

身骑白马

原唱：徐佳莹

编曲：俞米

A: Intro 1

Watch conductor's cue

Lead Vocal

Soprano

Alto

Tenor

Dizi

Pipa

Ruan

Da Ruan

Guzheng

Acoustic Guitar

Electric Guitar
Medium Distortion

Piano

Pad

Electric Bass
Light Distortion

Drum Set

Percussion
Wind chimes,
triangle,
tambourine,
shakers

Chinese Percussion

Violin I

Violin II

Viola

Violoncello

1 2 3 4 5 6 7 8

Copyright © 2025 by Mi Yu, all rights reserved

身骑白马

[illegible]

身骑白马

The image shows a musical score for the song "The Reason" (心动的理由) by Ho Yee Tin. The score is written for a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is in the key of D minor and the piano accompaniment is in the key of D minor. The score includes lyrics in Chinese and English, and a list of instruments.

Vocal Line:

L. Vox: 执 相 信 着 受 诅 咒 的 水 晶 球 阻 挡 可 能 心 动 的 理 由

Piano Accompaniment:

Pno: D/G E-7(9) A7/C# A7/E D-11 C Bbmaj7(9) E-7(11) Asus4(913) A7

Other Instruments:

S. A. T. Dz. Pi. Ru. D. R. Gz. Ac. Gtr. E. Gtr. Pad. E. B. Dr. Pcs. C. P. Vln I. Vln II. Vla. Vc.

Lyrics:

“偏执相信着”
Tambourine hit
Shake
“心动的理由”

Dynamic Markings:

mp *p*

身骑白马

D: Verse 2

L. Vox
而 你 却____
靠 进 了____
逼 我 们 视 线 交 错____
原____地 不 动____
或 向 前 走____
突 然 在 意 这 分 钟____
眼 前

S.
A.
T.
Dz.
Pi.
Ru.
D. R.

Gz.

Ac. Gtr
E. Gtr

Pno
B♭6sus2 C#us4 C D7sus4(9) B♭6aus2 C#us4 C C/F F F7sus4 F7
Simile

Pad
E. B.

Dr.
“而你却” “而你却” “这分钟”
mp

Pcs.
C. P.

Vln I
Vln II
mp

Vla
mp

Vc.
mp mf

32 33 34 35 36 37 38 39

L. Vox

黄 沙 弥 漫 了 等 候 耳 边 传 来 属 弱 的 呼 救 追 赶 要 我 爱 的 不 保 留 我

S.

A.

T.

Dz.

Pl.

Ru.

D. R.

Gz.

Ac. Gtr

E. Gtr

Pno

D-/G E 7(95) A7(9#) A7/C# D-(maj7) C B#maj7 E 7(11) A7

Block chords

Pad

E. B.

Dr.

-Fill- -Sparse tom fill-

Pcs.

Wind Chimes

C. P.

Gong

Vln I

双打

mf *mp* *mf* *mp* *f*

Vln II

mf *mp* *mf* *mp* *f*

Vla

mf *mp* *mf* *mp* *f*

Vc.

mf *mp* *mf* *mp* *f*

40

41

42

43

44

45

46

47

48

身骑白马

[illegible]

L. Vox

放下西——凉(li) (ang) 没人——管我——心——只——想王——宝——钢——

S.

A.

T.

Dz.

ff

Pl.

Ru.

D-7 C-6 F Bbmaj7(9) Bbmaj7 G-7 C6 C#dim D-7

D. R.

D-7 C-6 F Bbmaj7(9) Bbmaj7 G-7 C6 C#dim D-7

Gz.

gliss.

C#dim

D-7

Ac. Gtr

E. Gtr

Pno

D-7 C-6 F Bbmaj7(9) Bbmaj7 G-7 C6 C#dim D-7

Pad

D-7 C-6 F Bbmaj7(9) Bbmaj7 G-7 C6 C#dim D-7

E. B.

Dr.

—Overhead fill.——

Pcs.

C. P.

—Fill——
“王宝钢”

Vln I

port.

Vln II

Vla

Vc.

57

58

59

60

61

62

63

64

F: Interlude

L. Vox

S.

A.

T.

Dz.

Pi.

Ru.

D. R.

Gz.

Ac. Gtr.

E. Gtr.

Pno.

Pad.

E. B.

Dr.

Pcs.

C. P.

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

65 66 67 68 69 70 71 72

Copyright © 2025 by Mi Yu, all rights reserved

Score for "身骑白马" (Riding a White Horse).

Instrumental parts include: L. Vox, S., A., T., Dr., Pi., Ru., D. R., Gz., Ac. Gtr., E. Gtr., Pno., Pad., E. B., Dr., Pcs., C. P., Vln I, Vln II, Vla, and Vc.

Lyrics (Chinese):

黄沙弥漫了等候——耳边传来孱弱的呼救
追赶要我爱的不——保留——我

Lyrics (English):

Yellow sand filled with waiting—— I heard a weak cry for help
I was chased to love you, I didn't want to let you go—— I

Key signature: B-flat major (two flats). Time signature: 4/4.

Tempo: Moderato.

Performance instructions include dynamics (mp, mf, f, cresc., decresc.), articulation (accents, slurs), and specific techniques (e.g., "8th notes", "Simile", "Fill").

Rehearsal marks 81 through 88 are indicated at the bottom of the page.

身骑白马

H: Chorus 2

L. Vox
身 骑 白 马 呀 走 三 关 我 改 换 素 衣 哟 回 中 原

S.
走 三 关 哟 回 中 原 我 放
zao sam guan hue diang (guan) wa bang

A.
走 三 关 哟 回 中 原 我 放
zao sam guan hue diang (guan) wa bang

T.
走 三 关 哟 回 中 原 我 放
zao sam guan hue diang (guan) wa bang

Dz.
Pi.
Ru.
D.R.
Gz.

Ac. Gtr.
F C/E D-7 C-6 F7(9) Bbmaj7 Simile D-7/A G-7 C

E. Gtr.
F C/E D-7 C-6 F7(9) Bbmaj7 D-7/A G-7 C

Pno
F C/E D-7 C-6 F7(9) Comp Bbmaj7 D-7/A G-7 C (4)

Pad
F C/E D-7 C-6 F7(9) Bbmaj7 D-7/A G-7 C

E.B.
F C/E D-7 C-6 F7(9) Bbmaj7 D-7/A G-7 C

Dr.
Fill... -Fill... Shakers Simile -Fill...

Pes.
“我身骑白马” Simile -Fill...

C.P.
f Vln I Vln II Vla Vc.

身骑白马

[illegible]

I: Bridge

L. Vox
 满 身 伤 痕 累 累 也 来 不 及 痛 那 是 指 引 我 走 向 你 的 清 楚 感 受 暖

S.

A.
 伴唱

T.

Dz.

Pi.
ff

Ru.
ff

D. R.
ff

Gz.
ff

Ac. Gtr.
ff

E. Gtr.
ff

Pno.
ff

Pad.
f

E. B.
ff
 “满身伤痕累累”
 light solo in a triplet groove

Dr.
ff
 “满身伤痕累累”

Pcs.
f
 “满身伤痕累累”

C. P.
ff

Vln I
ff

Vln II
ff

Vla.
ff

Vc.
ff

Lyrics:
 满 身 伤 痕 累 累 也 来 不 及 痛 那 是 指 引 我 走 向 你 的 清 楚 感 受 暖

Performance Instructions:
 Simile, light solo in a triplet groove, (4), ~Fill~

L. Vox

不 管 危 险 都 要 放 下 一 切 跟 你 走 只 要 一 起 承 担 只 要 你 不 放 手 我

S.

放 下 一 切 跟 你 走 只 要 你 不 放 手

A.

不 管 危 险 都 要 放 下 一 切 跟 你 走 只 要 你 不 放 手

T.

放 下 一 切 跟 你 走 只 要 你 不 放 手

Dz.

切D笛子

Pl.

Bu.

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7(♯1) G4-7 C♯

D. R.

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7(♯1) G4-7 C♯

Gz.

Ac. Gtr

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7 C-7 C7(♯1) G4-7 C♯

E. Gtr

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7 C-7 C7(♯1) G4-7 C♯

Pno

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7 C-7 C7(♯1) G4-7 C♯

Pad

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7 C-7 C7(♯1) G4-7 C♯

E. B.

A 7(b5) D7 G-7 C7sus4 C7 C-7 C7(♯1) G4-7 C♯

Dr.

Continue triplets... Bombastic “只要你不放手” .FBI.....

Pcs.

C. P.

“只要你不放手”

Vln I

Vln II

Vla

Vc.

113 114 115 116 117 118 119 120 121 122

Copyright © 2025 by Mi Yu, all rights reserved

L. Vox

放下西凉(1i) (ang) 没人管我一心只想王宝钏

S.

啊西凉没人管呜呜我

A.

啊西凉没人管呜呜我

T.

啊西凉没人管呜呜我

Dz.

Pl.

Ru.

D#-7 F#9 Bmaj7 G#-7 C#6 D#-7 G#sus4 C#

D. R.

D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 G#-7 C#6 Ddim D#-7 G#sus4 C#

Gz.

D#-7 F#9 Bmaj7 G#-7 D#-7 刮奏 G#sus4 C#

Ac. Gtr

D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 G#-7 C#6 Ddim D#-7 G#sus4 C#

E. Gtr

D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 D#-7 G#sus4 C#

Pno

Comp D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 G#-7 C#6 Ddim D#-7 G#sus4 C#

Pad

D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 G#-7 C#6 Ddim D#-7 G#sus4 C#

E. B.

D#-7 F#9 C#6sus4 Bmaj7 G#-7 C#6 Ddim D#-7 G#sus4 C#

Dr.

Triangle Simile -Fill- Wind Chimes -Fill-

Pcs.

Triangle Simile Wind Chimes Daggu -Fill-

C. P.

Vln I

f

Vln II

f

Vla

f

Vc.

f

131

132

133

134

135

136

137

138

Copyright © 2025 by Mi Yu, all rights reserved

Score for "身骑白马" (Riding a White Horse), measures 147-153.

Vocal Parts:

- L. Vox:** 放下西凉(i) (ang) 没人管 我 一 心 只 想
- S:** 啊 啊 啊 啊
- A:** 啊 啊 啊 啊
- T:** 啊 啊 啊 啊

Instrumental Parts:

- Dz:** Diminished (dim.)
- Pl:** Diminished (dim.)
- Ru:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- D. R:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- Gz:** Diminished (dim.), p
- Ac. Gtr:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- E. Gtr:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- Pno:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- Pad:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- E. B:** Diminished (dim.), D#7, D+, C#, G#
- Dr:** Diminished (dim.), Triangle
- Pes:** Diminished (dim.), Gong
- C. P:** Diminished (dim.), Triangle
- Vln I:** Diminished (dim.), p
- Vln II:** Diminished (dim.), p
- Vla:** Diminished (dim.), p
- Vc:** Diminished (dim.), p

Measure numbers: 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153.

Copyright © 2025 by Mi Yu, all rights reserved