

lualdi®

Davina
design by Dror Benshetrit

__ 02

**UPtown, MIDtown,
DOWNtown**
design by David Rockwell

__ 10

Avenue
design by Robert A.M. Stern

__ 20



Davina — design by Dror Benshetrit

Dror Benshetrit creates a subtle artistic gesture with a door that engages the wall with a minimalist touch. A simple diagonal fold gives the door a two-toned depth that subtly reveals the inside door frame, creating the illusion that the door is slightly ajar. As the light changes and one moves past the door, the shifting shadows animate the space. The single diagonal crease of the door is created by extending one of its four corners back to the opposite side of the door's frame. This forms, in the most minimal way, a fracture of light that reflects on its lustrous high-gloss surface, and also alludes to the door's inward swinging movement.

Dror Benshetrit crea un sottile gesto artistico in una porta che si innesta nella parete con un tocco minimalista. Un singolo battente in diagonale dà alla porta una profondità a due tonalità, che sottilmente rivela l'interno del telaio creando l'illusione che la porta sia leggermente socchiusa. Quando la luce cambia e qualcuno si muove dall'altra parte, un gioco di ombre anima lo spazio. La diagonale unica è ottenuta dall'estensione di uno dei quattro angoli della porta, che si ripiega sul lato opposto del telaio. Ciò crea nel modo più minimalista possibile un contrasto di luce che si riflette sulla sua lucidissima superficie, alludendo anche al movimento a battente interno della porta.

Dror Benshetrit is the founder of Dror, a New York - based multi-disciplinary design company specializing in product design, architecture and art direction. Dror thrives on uncovering the origins of movement while focusing on innovation in materials, technologies and geometries. His creations reflect a certain mode of living and well-being that gives greater definition and refinement by design.

Dror Benshetrit è il fondatore di Dror, società multidisciplinare di design con sede a New York, specializzata in design di prodotti, architettura e direzione artistica. La concezione di Dror è svelare le origini del movimento con l'utilizzo di materiali, tecnologie e geometrie innovative. Le sue creazioni rispecchiano uno stile di vita e un concetto di benessere ridefiniti e affinati tramite il design.



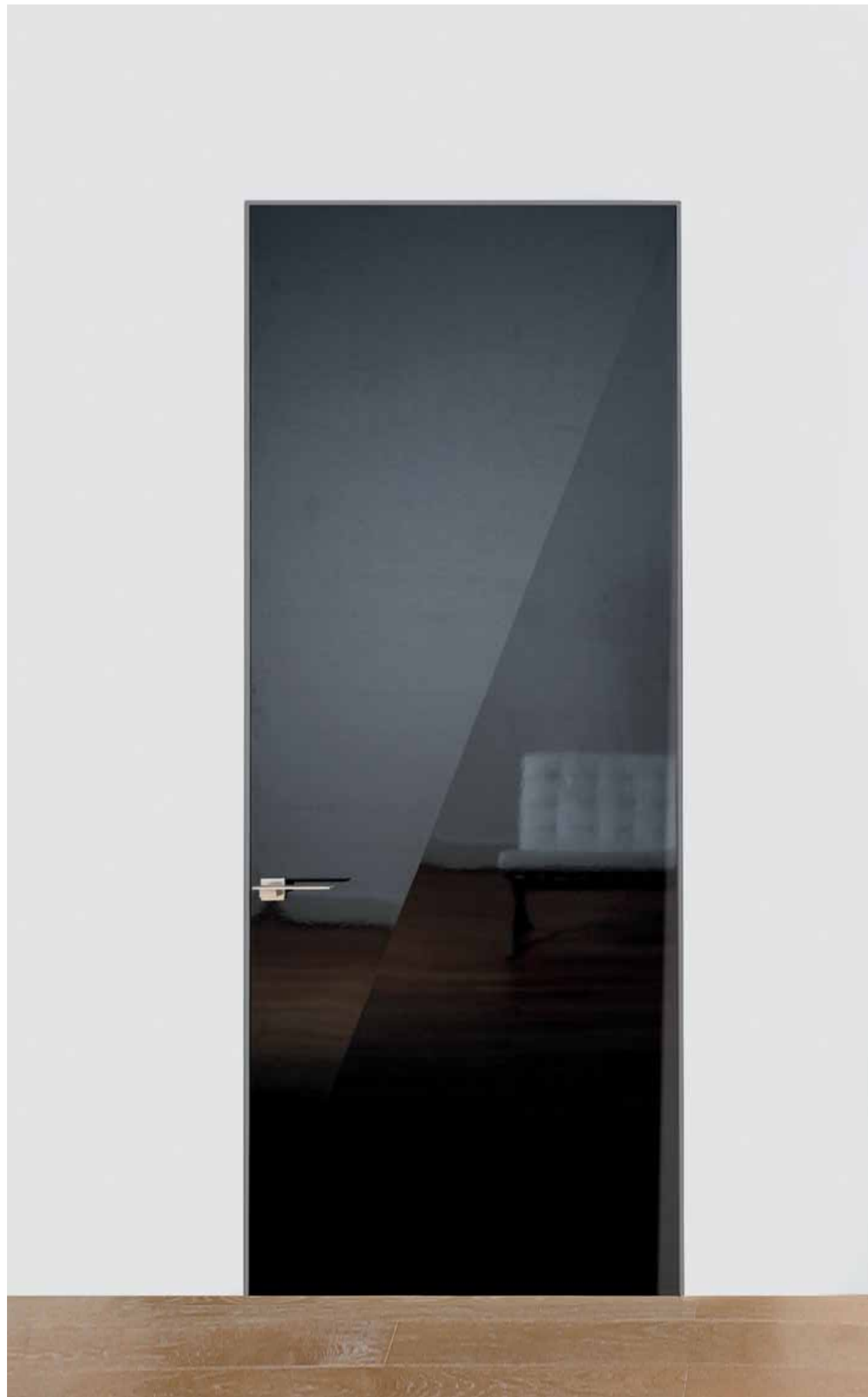


Frame and handle detail –
Particolare dello stipite e della maniglia

Glossy red finish – Finitura laccato
lucido colore rosso

Davina__04





Glossy black finish –
Finitura laccato lucido nero

Davina _07



Glossy white finish – Finitura laccato
lucido bianco

Davina _08



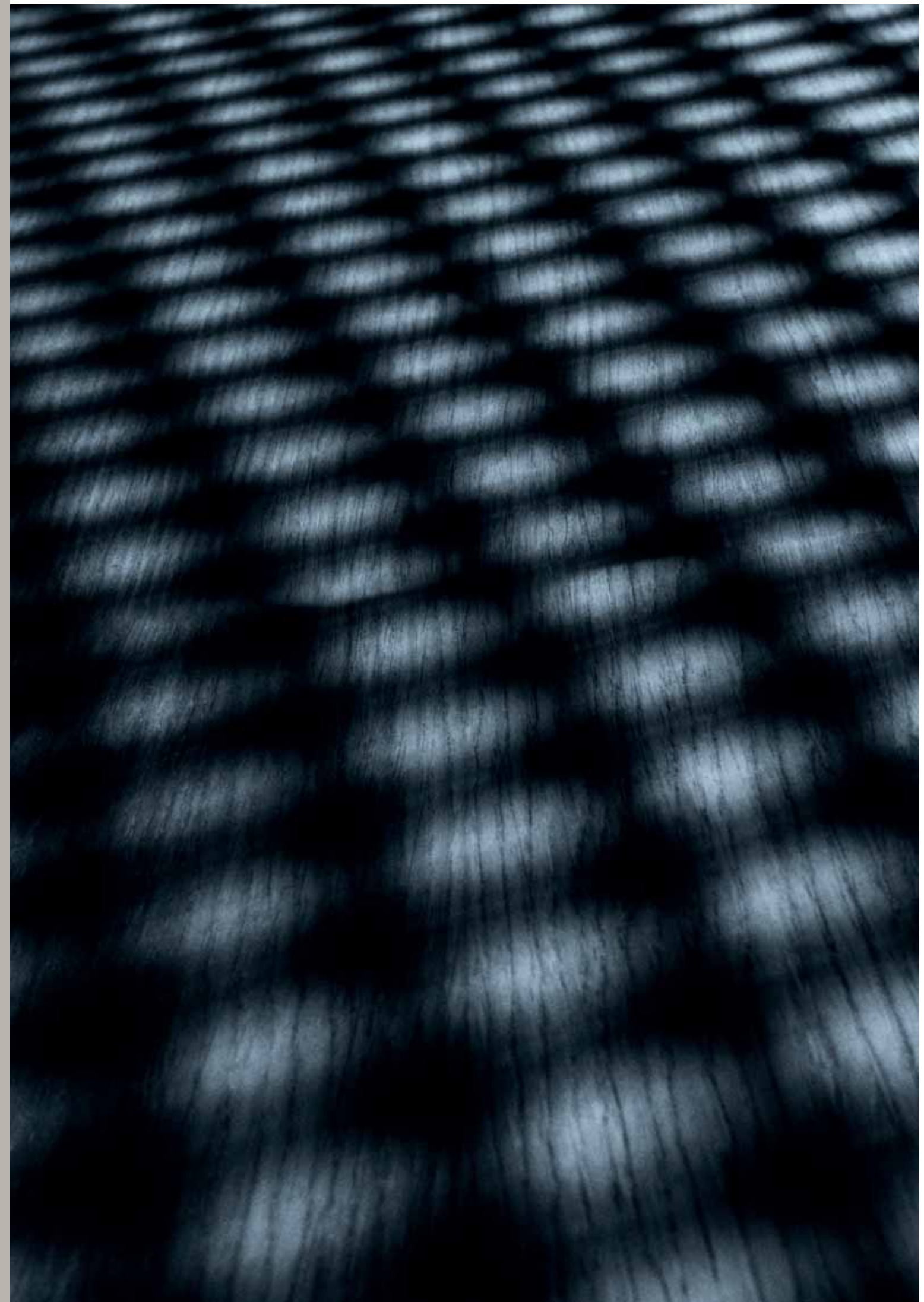
UPTown, MIDtown, DOWNtown — design by David Rockwell

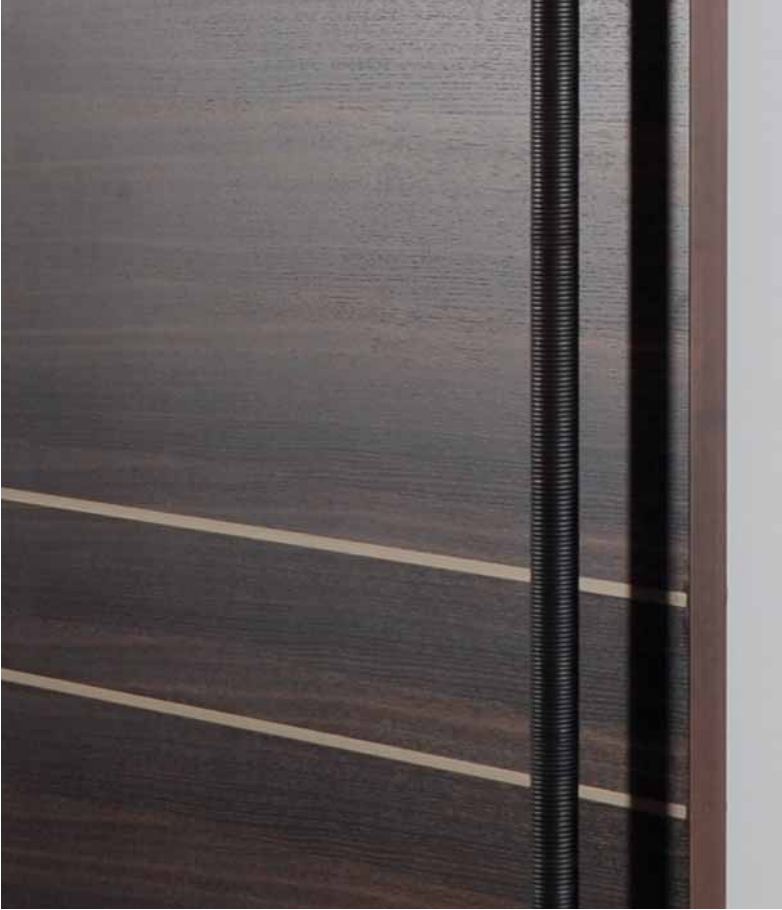
David Rockwell uses sumptuous materials to form a door that is both highly crafted and entirely modern. Made of a rich walnut, either dark or bleached, with a brushed antique bronze frame, the significant feature of the door is the handle, a vertical bar wrapped in leather, which runs its entire length. Inspired by Rockwell's design for the hand-carved entrance doors to the Chambers Hotel, the handle introduces guests to the sensory, tactile experience of the space. One version of the door features a thin metal frame along the edge that can be specified in a variety of metals to complement the veneer choice. A second version makes a bolder statement with a vibrant pop of color applied to a horizontal strip that divides the door in half.

Attraverso l'uso di materiali sontuosi David Rockwell crea una porta di squisita fattura ma prettamente moderna. Fatta di pregiato legno di noce, scuro o sbiancato, con telaio in bronzo antico spazzolato, la caratteristica più rilevante di questa porta è la maniglia, una sbarra verticale rivestita in pelle che corre lungo tutta la sua altezza. Ispirata al design delle porte intagliate a mano nell'atrio del Chambers Hotel, anch'esse opera di Rockwell, questa maniglia offre agli ospiti un'esperienza sensoriale e tattile dello spazio. Una delle versioni della porta presenta lungo tutto il bordo un sottile telaio metallico, che può essere realizzato in vari metalli a seconda dell'impiallacciatura scelta per la rifinitura. Un'altra versione della porta si spinge ancora oltre, con una vibrante esplosione di colore applicato su una striscia orizzontale che divide in due la porta.

David Rockwell is the founder Rockwell Group, an award-winning, cross-disciplinary 120-person architecture and design firm founded over 25 years ago. Based in New York, with a satellite office in Madrid, the firm crafts a unique narrative and an immersive environment for their projects, which range from cultural, hospitality, retail, product, to set design.

David Rockwell è il fondatore di Rockwell Group, premiata società interdisciplinare di architettura e design fondata più di 25 anni fa e che oggi ha al suo attivo 120 impiegati, una sede a New York e una succursale a Madrid. I suoi progetti, che spaziano dalla cultura all'ospitalità, alla vendita al dettaglio, ai prodotti e all'arredamento, sono immersi in una narrativa unica e pervasi da un'atmosfera totalizzante.





Dark oak veneer finish –
Finitura legno scuro

Uptown__013



Antique bronze finished frame –
Stipite in bronzo antico spazzolato

Bleached walnut veneer finish
– Finitura in legno sbiancato

MIDtown_014





Handle detail –
Particolare della maniglia



Matte white finish –
Finitura laccato opaco bianco

DOWNtown__019

Avenue — design by Robert A.M. Stern

Robert A.M. Stern combines Lualdi's Italian sophistication with a distinctly American flavor to create a series of three doors in the modern traditional style characteristic of his work. The panels with glossy or natural wood finish details reinterpret the doors of a classic New York pre-war apartment. The doors are available with single, double or triple paneling. Symmetric and balanced, they complement a range of contemporary interiors with subtle, timeless, American details, and are suitable for residential settings as well as hospitality and office applications.

Robert A.M. Stern abbina la sofisticatezza dell'italiana Lualdi a un gusto tipicamente americano, per creare una serie di tre porte nello stile tradizionale-moderno caratteristico del suo lavoro. Le specchiature, dai dettagli vivaci con finitura in legno laccato o naturale, reinterpreta le porte degli appartamenti classici della New York anteguerra. Le porte sono disponibili con specchiatura singola, doppia o tripla. Simmetriche ed equilibrate, con i loro dettagli in puro stile americano, sottili e senza tempo, completano una vasta gamma di interni contemporanei e sono adatte sia per l'arredamento residenziale, che per quello da ufficio e per il settore dell'ospitalità.

Robert A. M. Stern, practicing architect, teacher and writer, is the Dean of the Yale School of Architecture. He founded his world-renowned architectural practice in 1969.

Today, Robert A. M. Stern Architects is a leading architecture, interior design, and product design firm with wide experience in residential, commercial and institutional work. RAMSA's practice is premised on the belief that the public is entitled to buildings that do not threaten the aesthetic and cultural values of the buildings around them.

Robert A.M. Stern, attivo come architetto, insegnante e scrittore, è il preside della facoltà di architettura dell'università di Yale.

Nel 1969 ha fondato uno studio di architettura famoso in tutto il mondo. Oggi Robert A.M. Stern Architects è una società leader nel settore dell'architettura, del design d'interni e del design di prodotti, con una vasta esperienza in campo residenziale, commerciale e istituzionale. La filosofia dello studio RAMSA si basa sulla convinzione che il pubblico ha il diritto di avere opere edili che non stravolgano i valori estetici e culturali dell'ambiente che le circonda.





Matte white finish door with one panel – Porta laccata opaco bianco nella versione con una specchiatura

Matte white finish door with two panels – Porta laccata opaco bianco nella versione con due specchiature



Matte white finish door with three panels – Porta laccata bianco opaco nella versione a tre specchiature

Avenue__024





Matte white finish three panel door with
brass frames – Porta laccata opaco
bianco nella versione con tre specchiature
e inserti in ottone

Avenue__027

Lualdi Spa
Via Kennedy
20010 Marcallo con Casone (MI)
T. +39 02 9789248
F. +39 02 97289463
www.lualdi.com
info@lualdiporte.com

Showroom
Milano
Foro Buonaparte 74
20121 Milano
T. +39 02 8052445
F. +30 02 8052251
showroom@lualdiporte.com

Miami
Lualdi Inc.
209 Altara Ave, Coral Gables
FL 33146
T. +1 305 4615464
F. +1 305 4616426

New York
110 Greene Street
Suite 306, New York
NY 10012
T. +212 334 4544
F. +212 334 4618

