

第一部分：基础知识

第一节、体貌与紫微

一、家财万贯的命：

- 1、命宫里都是会到财星。
- 2、财帛宫也是会到财星。如果财星会到官禄宫、迁移宫，为后天自己赚到的财。

二、兄弟宫、父母宫，指六亲。

如兄弟宫化忌有凶星，可解释为：

- 1、有兄弟不和。面相：眉毛左叉右叉，很乱。
- 2、有兄弟夭折。面相：左眉断掉。
- 3、兄弟合伙，破财。

面相：

- 1、眉毛太粗，以六亲来说，主独子。左眉断指夭折兄弟，右眉断指夭折姐妹。
- 2、左眼袋指儿子，如果有青黑又干枯又皱皱的指丧子，如果为枯黄、干黄、没有反光，指丧子刚发生两周，再悲伤上天只叫人悲伤两周。如果儿子重病，左眼袋黑黑的、暗暗的，指将发生还未发生丧子。右眼袋指女儿。父母宫暗淡无光，可能此人为庶出为螟蛉子。面相：眼睛一上一下。看父母山根有皱纹。
- 3、额上日角月角，左为日表父，右为月表母，下陷表亡，黑黑暗暗的表重病。所以人担忧的对象不一样，所表现的部位反应不一样，这是从中医学角度看的。如果一个人眼睛一上一下，日月下陷，表示此人为领养，且身生父母已亡。算命最好本人来，所以有些从相上可直接看出来，但八字还在乱讲。在算到有人是庶出命是批时要保留，可能他本人还不知道自己的真实身份。

4、山林突出，表祖业很大。男人手软如绵，一握其手，如油流出手缝感觉，大富。后面跟风水起来，哪一条地脉，是哪一代，哪个人吃到此风水，都是判断祖业的。女人面相：手见筋见骨，瘦瘦干干的，最有福气，有旺夫相。

三、夫妻宫：

指婚姻、光看夫妻宫大错特错，批夫妻宫时一定要看福德宫。很多人不会批福德宫。福德为人一辈子的福禄。祸福无门，咎由自取。易经：后悔，懊恼，都是自找的。夫妻宫很好，但福德宫很不好，那夫妻也会不好。

四、福德宫：

福德宫表示一世的福禄，财运、事业。福德宫差的人，会活的很累。有的八字批出“一子送终，半空折翅”，单从福德宫就可批出来。批的时候不要全部说出来，要有所保留。有的不讲还可避祸，讲了反而不能避祸。

五、子女宫：

- 1、如何知道太太有几个儿子，从宫里的星知道。
- 2、同年同日生人很多，所以要算先生命里有儿子，如果妻子命里有二子，脸孔像妈妈。先生命里有二子，脸孔像爸爸，夫妻共有四子。
- 3、绝大多数女儿漂亮，像爸爸，儿子帅气，像妈妈。
- 4、父母面相：眼袋油黄如珍珠黄，表以儿女为荣；眼袋左小右大，表有女无子；眼袋有黑点，表为子女担忧，操心。

六、疾厄宫：

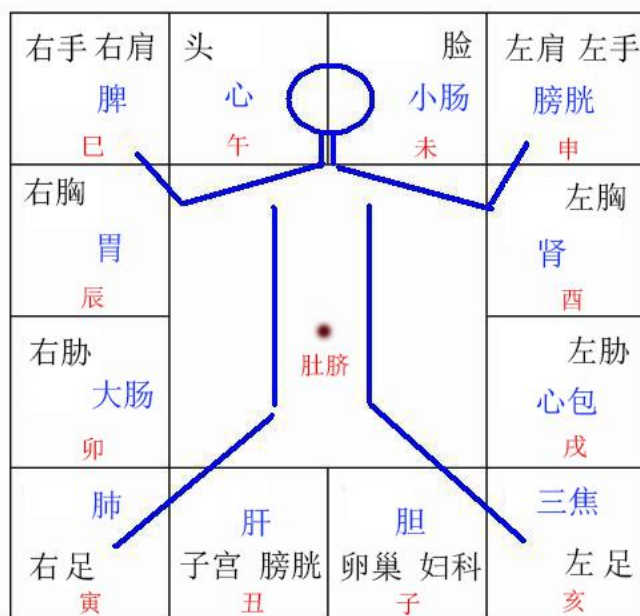
中医歌诀：肺寅大卯胃辰宫，脾巳心午小未中，申胱酉肾心包戌，亥焦子胆丑肝通。哪

倪师天纪紫微详解

个宫杀星最多，最差，相对的器官，只作参考用，批的时候没用。比如七杀星在疾厄宫，表有疮痍。有病、什么时候发看流年。

七、体像：

以十二宫方位的象论人体：中宫肚脐；午、未宫为头，巳宫为右肩，申宫为左肩，辰、酉宫为右左胸，卯、戌宫为右左肋，寅、亥宫为右左足，子、丑宫为男人精宫、妇人子宫。



八、面部：

1、面部夫妻宫：一条纹向下，主不妻不贤，生离，离婚。

2、二、三条上翘，主妻贤，夫妻和睦。

3、眼角黑黑暗暗的表示重病或大凶，将要发生还未发生之时，大限到了。三年前我们一定能改，到了我们手上往往事已成定局。

九、仆役宫（朋友宫）：

1、如果朋友宫杀星太多，合伙做事必败。

2、朋友宫吉星多，合伙大吉。

3、什么时候合伙，看流年，流年财星入住大吉。

小人定义：能够害到你的是小人。且不得给他害。可能是你最亲的人。因为亲情或友情或爱情心甘情愿的被他害。只要是害得到你的人都是小人。

观人术：君子（人才）难进易出；

庸才易进易出，小人易进难出。

小人面相：1、语无伦次，未言先笑，心生毒计。眼珠闪动，心术不好。

2、四白眼，横死，杀人。

3、三角眼，心存诡计。

望神：眼神要正。眼睛越细越长越好，只见黑珠子。笑起来眼睛一条缝，大智慧。

十、田宅宫：

1、表示祖业，2、制产吉凶。3、官司是非。房屋的坐向也是从田宅宫看。

十一：面相知识：

倪师天纪紫微详解

面相：眉毛一点点，师爷相。

手掌上有天柱纹一路通天，连到中指。如画家、音乐家。

颧骨大有肉（颧同权），如果颧为皮包骨主孤单，尤为女人主孤单到老。额上有犀牛骨，在眉上大大的，高高的。

守财奴面相：

大富：男人看鼻，男人的鼻子为财帛宫：一狮鼻，肉肉的，大富，二悬胆鼻，大富，男人的鼻子主事业。女人的鼻主夫妻。男人的手绵绵的，大富。女人的手，干干的，旺夫。

眼睛鼻子嘴挤到一起了。耳朵比眼高，眉毛在眼与发迹的中间，主大贵。

气色：黄润主喜事。女人鼻子黄润主婚喜。印堂、颧黄润主升官。眼眯眯主赚大钱。回答时眼睛一闪一闪主慌言。

化忌的色：非常黑暗，如有灰尘（像没有洗脸）。

将死色：枯萎色，青兰色，（头发无油蓬起来，脸无反光，主肾脏衰竭）。

意外病死：比如象夏天树是绿的，但有棵树是枯黄色，一眼就看到了。出事可能是车祸、或意外、或疾病。时限一个节气 14 天内，从看到的第一天起，逢到的下个节气，就是大限之最大天数。只要有戒心，再大的灾都可解。

有财面相：鼻大颧小只有财。

财权：鼻大颧大两相呼应主财权很大。颧大鼻小主掌小财权，如贸易公司财务经理。

文官带星面相：皮肤黑，个矮，精壮，聪明，智慧，男女都一样。

十二、星曜：

太阳星：

面相：红光满面，双目圆大，圆脸、肤白，中等身材，壮。

武曲星：性格暴烈，少倾即去。

面相：个子矮壮，五短身材，五短成格。五短主富主贵。五长主贵。

廉贞星：

1、指桃花星，为次桃花。

2、指武官带。一般在边疆打仗。

面相：眯眯眼，眼睛一条缝，人帅，漂亮。如看到女人未言先笑，眯眯笑，

天同星：

指人和，如合伙做生意。

治天下：天时大于地利，地利大于人和；

平天下：人和大于地利，地利大于天时。

这就是天纪不会改变的。

天府星：

为南斗星君，文官带，教（官）星，统领南方星系。没有解厄制化的功能。只有大贵星才能解厄，如太阳星、武曲星、天同星。

1、指温和，不代表善。真正的良臣、贤臣能举谏贤才。不能举荐人才为不忠，不能发现人才为不贤。

2、指教星，如教师，公务员。心眼比较多。面相：眉毛很浓。不要跟三角眼，四白眼，浓眉人来往。

太阴星：

1、指月亮，指女人。

2、指文官带入正财。太阴星在亥宫、子宫、丑宫出现最好。女命不管是白天、晚上入太阴星，都如月里嫦娥。

天梁星：

倪师天纪紫微详解

1、指食神。比如天梁星在官禄宫，表当官应酬多。如果大限到了，但天梁星很亮，说明是意外横灾。

2、文武双全。官带星，所有星斗中，只有天梁星能文能武，两边都能干。这颗星很好。

面相：男英俊潇洒人帅，斜飞眉，个子不高，精壮。

天相星：

指佐才星，适合当师爷，秘书。

面相：高高瘦瘦的，性格温和。如果个子小小的，八字不对。和天相星命的人结婚太好了，尤能娶个天相星入命的太太最好，无怨无悔的做佐才。

杀、破、狼

七杀星，破军星，贪狼星是一组，为武官星。个性刚强固直，容易被人利用。

1、**七杀星：**性急、多疑、性刚。

2、**破军星：**孤僻、瘦，再吃不胖、不重利。

3、**贪狼星：**圆滑，八面玲珑，诗酒烟赌，修仙、性情心狠手辣。

为桃花星，主桃花星，还主酒、色、财、气、赌。

面相：魁梧，毛发多。武官拿到最好。如张飞。

七杀星和破军星主耗、劳。如果流年逢到七杀星和破军星主辛劳无获，钱财不聚。

贪狼星主财，但很难过桃花这关。

批所有星座八字时，遇到有人的性格有中庸之德，我们批时就看不准，因为他懂，已经内敛；学了命相学后，人的个性会变。

巨门星：

为凶星，指口舌，是非，官司，牢狱之灾。如果巨门星为庙旺，灾要减一大半，会变成能言善辩。如果巨门星为陷，巨门就是门很大，如监狱里；如果为庙旺，可能就是校长。

两种面相：个子小小的，声音宏亮。长绒毛胖肥。

禄存星：

为财星，指小气。如果流年在财帛宫主财旺，会大赚钱。禄马交驰，同化禄。为自己辛苦赚来的大财，这已经很不得了了。**如果禄存星会巨门星庙旺在同宫更为巨富。如果再加上巨门星入庙，更佳豪门宅地的巨富。**如果生下来就是禄存星、天马星、巨门星入命宫，先天就是豪门宅地。

六杀：擎羊、陀罗、火星、铃星、天空、地劫。

有人之宫与无人之宫解释不一样，但都逃不了一个“杀”字，凶也。庙、旺、利、陷，为星的亮度。所有的星在庙、旺都好，在利为平平，落陷很不好最差。如果是杀星遇陷，为差中之差，凶中之凶。

杀星遇庙，杀可变为吉星。因为吉处藏凶，必凶；凶处藏吉，平安。所有处事之道要有所戒，戒有戒之初和戒之盛之时机之分。

如果生意人流年逢到天空、地劫星，肯定赔钱。**如果逢到火星，在迁移宫为外面有火劫；在朋友宫，合伙会大打出手；在夫妻宫，会家暴再会巨门星，打架后上法院有官司。**擎羊、陀罗指身边有小人（一种是爱你的亲人、一种是了解你的人）且有病灾（体内看不到的肿瘤、癌症），流年逢到此二两往往病灾多。

擎羊、陀罗二星遇到落陷更可怕，因为为阴凶看不到，即使是入庙也要提高警惕。

火星指有冲突。天空指空空的，地劫指有灾。**面相：**额中齐眉处向上有一立纹之人为背后说人坏话之人。

文曲星、文昌星：

1、**文曲星：**才艺，博学，斯文。

倪师天纪紫微详解

2、文昌星：科甲，考试。流年逢到文昌星或化科主考试高中；如果文昌逢到化忌主考试不中。文昌星没有会到文曲星，为书呆子，学而不思；文曲，文昌同时会到，文采风流；女孩逢到也有桃花，可婉转的说喜欢你的男孩子很多。

天魁星、天钺星：

主科甲，读书。面相：手上有天柱纹。如果当事人天魁、天钺、文曲、文昌四星同会，此人长的再粗鲁，壮硕，考试，文采，才艺样样通。

红鸾星、天喜星

主喜庆；男命宫入红鸾必招美妻，女命宫入红鸾必有贵夫。不一定非要红鸾、天喜相会才结婚。有的流年走到夫妻宫会结婚；有的走到父母宫会结婚，因为父母之令，媒妁之言；有的走到财帛宫会结婚，因生意往来相互趋慕。这完全看流年，命运，和批天文地理综合评判。斗数讲象、数。

左辅星、右弼星

是辅助紫微星的。紫微星独星就可解厄自化。

三台、八座星

是辅助天府星的。天府星必须会到三台、八座星才有解厄自化的功能。

总格：

1. 日月夹财。太阳星，太阴星夹命宫，为有财禄。不管是先天的祖业，还是后天的财富都很大，即使命宫里没有主星、财星也没有关系。

2. 紫府夹权。紫微星，天府星夹命宫，为掌权。

3. 魁钺夹贵。为科甲星。天魁星和天钺星夹命宫，为贵。

4. 羊陀夹杀。擎羊星和陀罗星夹命宫，为杀。周围有很多小人，一定要会识哪些是小人，羊陀夹之人很容易被人影响，所心一定要坚心。给当事人说明，当事人领悟后就会平安无事。

大限（十年大运）

看十年大运时，命好不如限好。十年大运就叫限。有的人命宫很多吉星，但流年很多凶星；有的命宫和三方四正都很差，但流年很好。

批流年以十年大运为主，小流年为辅。批小流年只需看对宫和本宫。

当十年大运都是财星，但其中有一小流年会到天空星、地劫星，这表示十年中有一年不赚钱，但十年总的来看是赚钱的。所以遇到小流年有凶星时要有戒心，凶事往往发生在不经意时。

盘的设定

1. 润月生人作下月论。

2. 子时生人，晚上 11 点到 12 点叫晚子时，晚上 12 点到 1 点为早子时。早子时和晚子时在同一天，过了晚上 12:00 换日子。

判断小儿天的方法：

小儿善知人意主夭折；小人有大人像主夭折，没有小孩子的天真、童蒙，发生在七岁以前。

小孩尽量让他玩，父母应该教学校没有的东西，让孩子的天真、童蒙的象出现，这样的小孩长大后，敢想敢做。看黄历 24 节气。

死绝日

春分夏至秋分冬至前一日为离日；

立春立夏立秋立冬前一日为绝日。

此八天为大凶之日，诸事不宜。如搬家，外出等。

举例：12 月 25 日立冬，在 17 日见到面部枯老，再看流年有诸多杀星相会且落陷，再一看下个节气前一天为绝日，此人死定了。如果秋宫有凶，在夏秋交替之绝日会现凶事。这些是推算时令时用的。

倪师天纪紫微详解

四季：春夏秋冬

冬季	巳	午	未	申
秋季	辰	左边四宫，分别为： 寅宫为春季； 卯宫为夏季； 辰宫为秋季； 巳宫为冬季。		酉
夏季	卯			戌
春季	寅	丑	子	亥

贪狼星在水宫亥子宫时为正格桃花星，在午宫为武官星最希望遇到火星，铃星。火贪相聚，火贵格，出武贵，武官。晚上的贪狼星男女都要长的魁梧，高大，肥厚实。在午出现人长得越瘦越小越好。

木形人：瘦瘦高高的，从头到脚瘦的很均匀，瘦的要纯。

火形人：干干的，瘦瘦的，红红的，红的象火焰山。

土形人：厚重，脚方方的，手肥肥的厚厚的，头圆圆的大大的，肚子左看右看都圆圆的大大的，这才是纯土形人。

金形人：方方的，白白的，手也是方方的。

水形人：圆圆的，头圆圆，颧骨圆圆的，手也是圆圆，不同角度都看起来圆圆的。到处都是圆圆。在形局上越纯的人越好，非富即贵。

南人北相，北人南相，非富即贵。南方人像北方人高高大大，很壮。北人反之像南方人。

第二节、易经与八卦

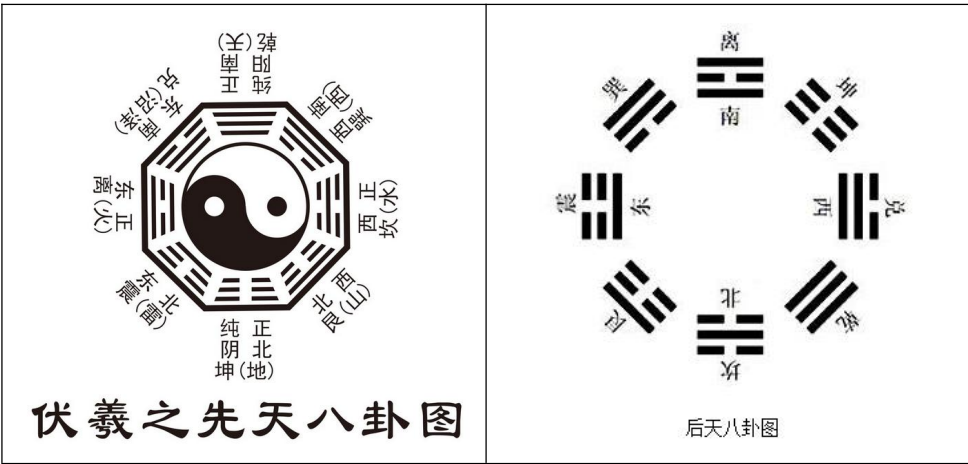
1、三易：第一个是简易，第二个是变易，第三个是不易。

简易：了解他的神、如何用神。把复杂的事情简化。

变易：随时在变，永无休止。

不易：所有的事情它都会变，但是它的真理永远不会变。

2、八卦：



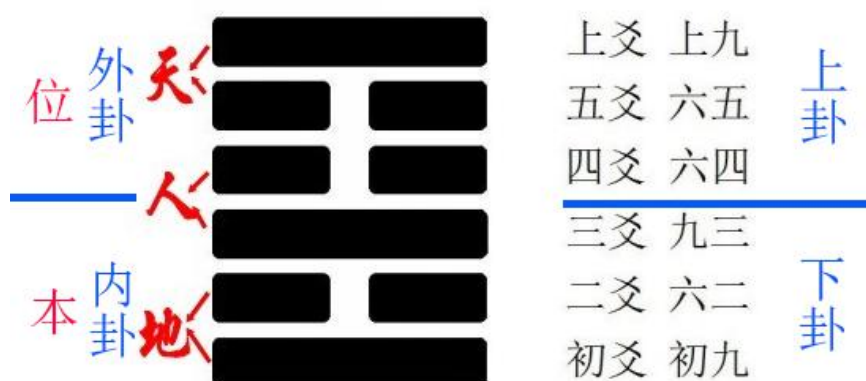
倪师天纪紫微详解

3、八卦五行六亲

长女 巽 木	4 ☴	中女 离 火	9 ☲	土 母亲 2 ☷	坤
长子 震 木	3 ☳	5 ☵	7 ☱	小女 兑 金	兑
艮 8 ☶	1 ☶	6 ☰	乾 金	乾	乾
三子 土	水 坎 二子	父亲			

乾：乾为天，代表父亲；阳宅正位：西北角、名位相等。
 坤：坤为地，代表母亲；阳宅正位：西南角、名位相等。
 震：震为雷，代表长子；阳宅正位：正东方、名位相等。
 坎：坎为水，代表中男；阳宅正位：正北方、名位相等。
 艮：艮为山，代表少男；阳宅正位：东北角、名位相等。
 巽：巽为风，代表长女；阳宅正位：东南角、名位相等。
 离：离为火，代表中女；阳宅正位：正南方、名位相等。
 兑：兑为泽，代表小女；阳宅正位：正西方、名位相等。

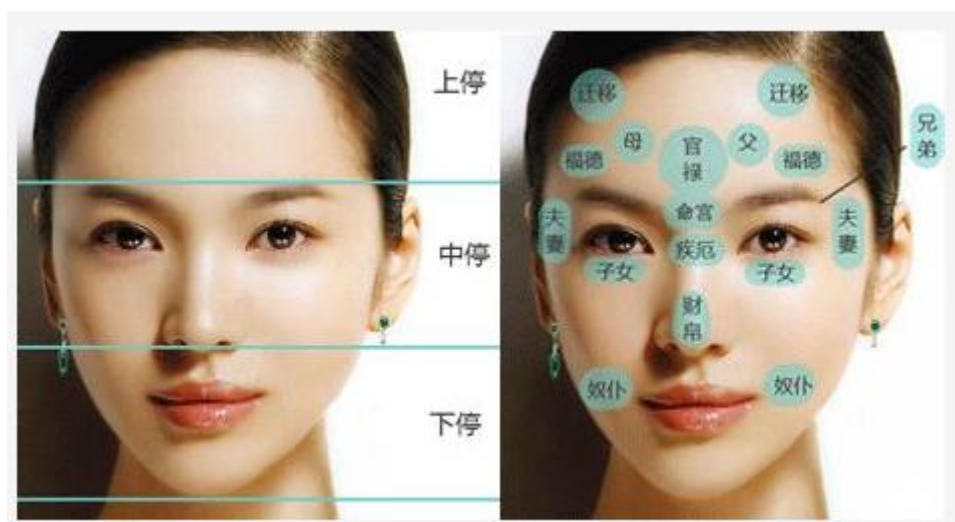
4、卦与爻



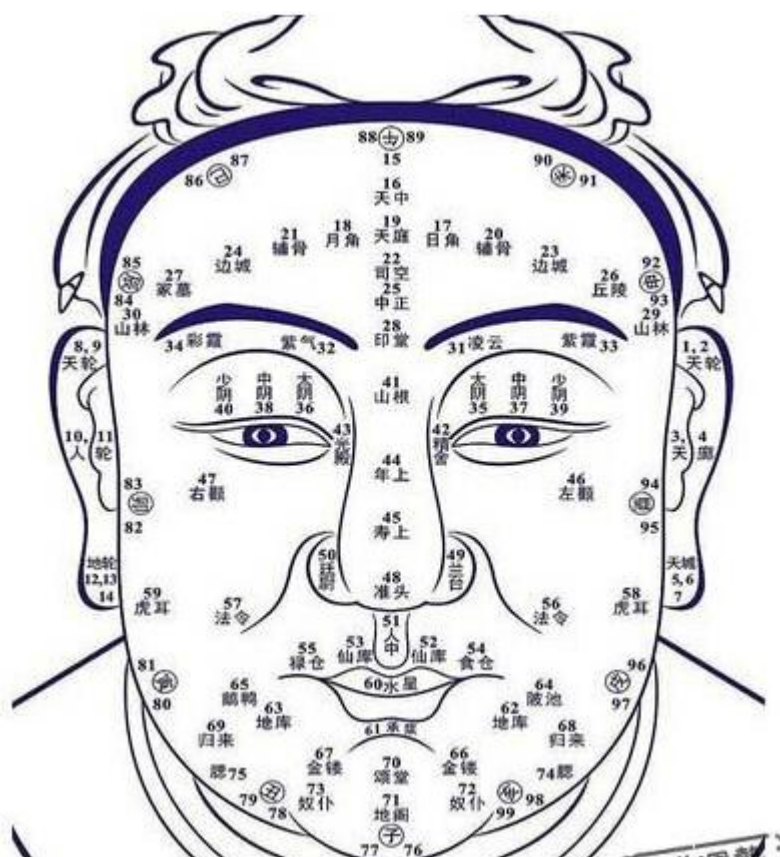
例如：爸爸住到乾卦，叫乾为天，名位相等。
 父亲住到正东为雷的位置，天住在长男位置叫天雷卦、名位不相等。
 父亲住到东南角为巽的位置，天住在长女的位置叫天风卦、名位不相等。
 父亲住到西南角为坤的位置，天住在母亲的位置叫天地否、名位不相等。
 长幼有序、各安其位。兄弟和睦、夫妻相敬如宾。

5、面相图：

倪师天纪紫微详解



三停与 12 宫








面相流年位置

6、易经的八个卦：

乾	☰	天性向下、无欲、无所求、永远向下，向职员看，连老板对你都怕。一二三从始到终、始终如一、专心、坚心、至刚、刚健；天行健、君子以自强不息。
坤	☷	坤为地为厚，厚德载物。坤性地、柔、顺、无怨无悔、从始到终都是柔、始终如一、坚心至诚、从不改变。
震	☳	震为动、为雷、时机未到不要动，时机一到时候向雷一样迅速、震撼。

倪师天纪紫微详解

艮		艮为山稳稳当当、为大而止、内静外止、目所不见、停止不动、进退要有道，所以在谦之道，谦和对人。
离		离中虚、中间是空的、外丽内阴，里面好坏看不到，不要被外表迷惑。所以要讲究中庸之道。
坎		坎为水、坎为险，行险向下。脱险：至诚、至刚、坚心你的诚意、一定能脱险。
兑		兑为泽、为说为悦、为缺；内健外柔。
巽		巽为风，无孔不入。顺性有空隙就钻进去，遍布每个角落，顺应形势。

注：阳爻在上为止；阳爻在中为陷；阳爻在初为动。

阴爻在上为悦；阴爻在中为虚；阴爻在初为入。

注：易经本来是自己学习的弱项，大部内容摘自别人的作品中，感觉不错整合到一起，以便日后重点学习。我以前一直以奇门和紫微为主，有时也合参。曾经在 2016 年 5 月用紫微预测过自己将有大病发生，提前两天住进了医院，而后连续五次进行抢救，在医院无法确诊时，用奇门找到病因，不是心脏病而是要发生脑梗，并在吉方买药看好了自己的病。

卦象详解主要按本人自己的理解，并摘自一些作品上的资料，一页分上中下三部分，上部分主要大从是卦词；中间部分是人间道，主要体现在读图上、并同时参看了鬼谷子的《断易天机》读图、混元天师《断易天机》读图、还有元昭老人的《详解 64 卦》。下部分名位主是倪师的地脉道。性格摘自网上老慢的博客；阳宅栏加入了古典《阳宅汇易图断》的内容。

倪师天纪紫微详解

第三节 卦象详解：

一、乾为天

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>		过君宰	六爻	亢龙有悔、无民无辅	知进能退、物极则反、以免败亡
		相将下	五爻	飞龙在天	九五至尊、顺天而行、励精图治
			四爻	或跃在渊	择时而动，一定要坚心勿忘初衷
			三爻	终日乾乾、敬业修业	承上起下，严于律己、顺时而动
			二爻	见龙在田	当主管时、利见大人，广结朋友
			初爻	潜龙勿用	在野没有为官之前、闲云野鹤

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。



乾为天：大通有利、元、亨、利、贞；须行正道、方可亨通。					
人间道					<p>鹿在云中、鹿象征天禄、地有一块巨石、工匠在去表发光见宝。有月当空而照、一官人登梯望月，蟾宫折桂。</p> <p>云鹿心中不可求禄；琢玉表示坚心不移、小心戒盛。官人上梯回望工匠、平步青云须戒盛，当官要往下看，不可骄傲，不忘初始，玉发光要发现人才。</p>
	乾：元、亨、利、贞 象曰：天行健，君子以自强不息。				
九三	成长时期羽毛未丰、洁身自爱谨慎行事。		上九	盛极而衰、居安思危、不可太过。	
九二	当官随遇而安、奋发图强、接近群众。		九五	到了大展宏图时、要择贤能用。	
初九	潜伏时期、应当隐忍等待时机，不可妄动。		九四	利于谒见权贵、谨慎行事、把握时机。	
地脉道	性格	乾为天、正大光明的天，平时正直，遇事也正直，心底无私，心胸宽阔，正人正己，说话做事冠冕堂皇，直来直去，绝无私情，不重情感，不讲情面，洁身自好，往往费力不讨好、影响到结局不好。乾人有管理才能和领导力，所以这卦叫乾，这就是天个性。			
	阳宅	乾宅乾门半吉凶，可富贵但人丁不旺，纯阳之卦不利妻子，生女孩多于男孩。			
	名位	爸爸是乾卦住到西北角乾位，叫乾为天卦，名位相等，是指结了婚的男士一定要住到乾上，位对了念就对了，就会养成乾为天的个性，坚守原则、认清自己实力、知道自己要追求什么？生命的意义是什么？摆脱名利之欲、无欲则刚，加之深谋远虑、知所进退、必有所成就。未婚男不可住在此乾位。			

倪师天纪紫微详解

二、坤为地

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>		过君宰	六爻	龙战于野，其血玄黄	阴气盛极、天地相争、必然凶险。
		将相下	五爻	黄桑元吉	阴居阳位、中庸谦逊、中规中矩。
			四爻	括囊（闭口）	谨言慎行、免遭祸患。
			三爻	含章可贞	蕴涵美德、坚守正道、无成有终。
			二爻	直方大，不习无不利	中正、辽阔，地德广大，包容万物
			初爻	履霜怪冰至	阴盛阳衰、冷气凝聚、寒冰将到。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

坤为地：柔顺舒展、所作皆成、以德服众，以柔制刚。					
人间道				有十一口、主吉利，官人坐看一堆钱，指贵人；有一马回头，主禄马；金甲神，抛文书给官人，是文字得神力相助。 十一口繁体陈姓之人，官人是公务人员或丈夫，马主姓马或属马之人调动。土堆上有四点，黑也、背后阴谋。	
元，亨，利牝马之贞。 利西南得朋，东北丧朋。安贞，吉。 象曰：地势坤，君子以厚德载物。					
六三	做事要含蓄、要有章法。		上六	极端阴柔、必须凶险。	
六二	直率、方正是做人的基本态度。		六五	妇人居尊位、要谦虚谨慎。	
初六	见微以知萌，见端以知末。		六四	居君之侧、闭口少言。	
地脉道	性格	坤卦有一种气势，不管什么时候，始终如一，向妈妈一样严慈，在单位、在家里、在朋友堆里，都是如此。她以保护者、以强者的身份，她眼里只有强弱，弱肉强食，根本不在乎正义，道理，过程和结果，唯一要表现的就是自己的强，完全的个人英雄主义，所以这卦叫做坤，大地万物都在他的保护下。			
	阳宅	坤宅坤门不旺丁、父母安宁、寡妇当家、土多克水主虚症。			
	名位	妈妈住到西南卧室坤的位置上，叫坤为地。条件是已婚或寡居带子女同住此局方现。婚姻主破散、孤军奋战、肩负一家之重任。婚破后、有同居不在有二次婚姻、公司名称必须正妻正名，女人当家财禄无缺、到老平安、行善于人、近于宗教、趋于孤僻、终无所助。			

倪师天纪紫微详解

第二部分：十二宫分析

第一节 紫微十二宫先天命理分析：

第一例：紫微在子，命在午（第 96 页，共 526 页）

此女辛丑年三月初五戌时生、紫微在子、贪狼在午入命，有生杀之权。贪狼星主武官带，天魁星主科甲，主文化。两星同入一宫主文武双全。男人这种命好，女人这种命为男命女身很累。官禄宫就是事业宫。批八字先定三方四正、看他的本宫。

算命分两部份：1.（指点）迷津。2、批流年。这两部分都属于算命。

官禄宫：有七杀，擎羊。七杀、破军、贪狼星一定会在一起（指三方四正之内）。官禄宫最喜欢权星入住，代表权的星有：**四化星里面的化权星，紫微星+七杀星同宫**也为权星，官权加重。此人官禄宫只有七杀和擎羊没有化权星，此人势必当官不好，因为当官没有权（或当小官）。贪狼、紫微星+七杀星三星同入官禄宫，此人可当官。如果三星不全表示当官无权不好。如果财星，权星会一起同入官禄宫表示财、权很大，可是钱不是他的，如银行总经理。

面相：狮鼻，肉肉的，还有悬胆鼻，大富。鼻子直下厚大，两颧很大又圆，手又肥，此人为大贵。

天哭 地	龙官 符	指背 太阴 陷	病符 截路 亡七	天福 天贵	咸月 地德	大耗 天厨	贪狼 旺	小耗 耗	天魁 庙旺	左辅 庙旺	月明 煞珠	天同 陷	巨门 陷	天耗 才	天虚 陷	伏兵	天喜 旺	龙德 亡神	武曲 平	天相 庙	官府 陀罗 陷	右弼 闲旺	铃星 旺		
旬截 空	学空																								
长生	兄弟	114-124	癸巳	沐浴	命宫	4-14	甲午	冠带	父母	14-24	乙未	临官	福德	24-34	丙申										
墨索	天魁 空	天府 旺	喜神	天月 庙	96 壬寅	86 辛丑	76 庚子	66 己亥	56 戊戌	46 丁酉	36 丙申	26 乙未	16 甲午	6 癸巳	时康	日壬	月壬	年辛	凤阁	白虎 将星	太阴 闲	天梁 地	博士 禄存	地劫 旺	
					坤造：天纪流年7 公历生辰：1961年4月19日戌时 农历生辰：辛丑1961年3月5日戌时 均时差：0分51秒 五行局：金四局 命主：破军 身主：天相 子年斗君：申 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历辛丑1961年3月5日19时59分9秒 止：																				
养	夫妻	104-114	壬辰	胎	子女	94-104	辛卯	帝旺	田宅	34-44	丁酉	衰	官禄	44-54	戊戌										
丧门 煞	天寿	天飞 寿	天恩 光	天姚 庙	天华 建盖	破军 碎	将星 空	火星 陷	息神	翡翠	紫微 平	病符 小耗	封诰	文昌 旺	文官 旺	岁驿	金舆	天机 平	吊客	天赐	青龙	天刑 陷	解神		
胎	子女	94-104	辛卯	绝	身	财帛	84-94	庚寅	疾厄	74-84	辛丑	死	迁移	64-74	庚子	病	仆役	54-64	己亥						
奏书	天孤 空	孤辰 旺	破军 陷	天钺 旺	天巫 旺	文昌 平	文曲 科	天寿 建盖	破军 碎	将星 空	火星 陷	息神	翡翠	紫微 平	病符 小耗	封诰	文昌 旺	文官 旺	岁驿	金舆	天机 平	吊客	天赐	青龙	天刑 陷
晦气 煞																									
绝	身	财帛	84-94	庚寅	疾厄	74-84	辛丑	死	迁移	64-74	庚子	病	仆役	54-64	己亥										

官禄宫有杀星当官肯定不好。身宫指后天命，如身宫在财帛宫此人自然会去赚钱，如果是女人应劝其做职业妇女。身宫在迁移宫此人自然会迁往外地，此人在官禄宫此人自然会做官。身宫在夫妻宫，表示后天对他的婚姻影响很大。身宫、命宫同宫又化禄，表示生下来就很富有，继承祖业。七杀临身终不美，一身多败少成，很累，但可用人间道与地脉道改正。看星首先看四化星：科、权，禄，忌，最大。科：一指科甲，考试，金榜。二指专长，才艺，专业技术。比如：音乐家，画家有化科。如果化科在官禄，此人自然会去考公务员或到公家单位。此人命宫有天魁，财帛宫有天钺星又化科，那此人先天才艺一定很好。

倪师天纪紫微详解

面相：才艺好之人手指头长，天柱纹比较高长点。这样的人一般走专业技术专长或服务业之路。此人为有专业技术专长。破军星陷落，表示流浪在外，声名远播。

面相：后脑枕骨如大雁飞型，这样的人都是一生流浪在外。

财帛宫如果是很多权星又化权，此人自然会去做生意自己当老板。现在此人紫微星在子宫，迁移宫，紫微星一定要有左辅、右弼来会。现在只有一颗紫微星在外地。我们批正格，批正面讲迷津，为一辈子的运程，讲终身运程。紫微星为帝星在迁移宫表人在外地遇贵人，或自己为孤帝，孤军奋斗。

男命女身，又孤身一人在外的话，那暗示他先生就会有问题。此女不会当官，只会从财方面发展。

第一个重点：有天魁、天钺、和化科。

第二个重点再看命宫和左右二宫：太阳星和太阴星表天地日月，也代表父母，在养众生。太阳星和月亮星反背的，就是白天见太阴星，晚上见太阳星，这种情况为离祖到外乡发展。父母宫有化禄星，表示有钱财给此人花用，父母宫有巨门星表示口舌，有争执，天同星表示感情很好。表示父母感情很好但又有口舌之争。日月反背之人克父母，使父母担心。所谓克是感情好才克的到，愿意心干情愿地付出，但对、对方并没有好结果。

旺夫命：丈夫对妻子没有后顾之忧，旺夫不一定嫁好先生。如果有女人太阳星、太阴星为旺，此女先天英明，即使没有读过书，她的建议往往都很正确，丈夫最好是听她的，这是旺夫命。

克夫命：就是丈夫心干情愿为妻子做牛做马。

兄弟宫：太阴星在兄弟宫落陷，一、表示没有兄弟，二、表示兄弟夭折。如果一个宫只有一颗星落陷又没有吉星同会时为大凶，当只有一颗孤星落陷，或只有一颗杀星，那怕是一颗小小的杀星孤立某宫其杀的威力都是很大的。如果没有其它吉星会到兄弟宫很不好。看一个宫如果杀星和吉星同会，杀星的力量会大大降低，如果只有杀星没有吉星，即使是一人小小的杀星也可能会要人性命。

疾厄宫：化忌最不好，酉宫为肾，又为左胸。如果疾厄宫在丑宫，丑为肝（请看第二张图），为妇人之右子宫。

交友宫：交友宫就是奴仆宫，天机、天马。天马星落在朋友宫，为朋友奔波劳累。天机星是很平和的星。如果有财星、权星落到朋友宫，那她和朋友合伙做生意很好。如果很多空耗的星落入朋友宫（如羊、陀、火、铃、空、劫、化忌），代表她跟朋友合伙朋友会变仇人。

子女宫：当子女宫为空宫时，要看对面宫，对宫有化忌表无子（请看第二张图）。如果先生命中有二子，妻子无子，还是要生二子，但儿子较象父亲。如果生的儿子象妻子，就要小心了，看儿子是否善知人意，动作象大人，像大人易夭折。

面相：印堂为官禄宫，印越大越好。眉下方为田宅宫。天仓为迁移宫。鼻头为财帛宫。眼角为夫妻宫。地阁、下巴为仆役宫。耳发处为命门，人病重时命门黑黑的，必死。人讲话命门处有突骨跳动，此为反骨，此人必反，汉奸。

夫妻宫：廉贞星为清廉，还有天府星此二星为温和之星。

面相：这样的人帅气，个子不高，正派厚道之人。

富德宫：看每个宫都要看三方四正，此女夫妻宫科、权、禄都没有会到，表示先生为正才。此女先生是正才要一辈子为人做事到老领退休金，夫妻感情和睦，但没有儿子、无子。算命的功能就是：知道结果，以果决其行，去化解不幸。这是我们看总格的方法。如果命宫没有科、权、禄星，此人为正才，只能为别人做一辈子事，没有官运。

大限十年流年：批流年要观象；背书没用。批流年宫为值日，当年发生之大事。每个宫表示当年最重要、是关注的事情。如流年在财帛宫表问做生意，流年在夫妻表问夫妻关系。此女

倪師天紀紫微詳解

上不见父，下不见子，中不见夫，一出来就是杀。

注：书中第 102 页，从上往下数 14 行“因为酉宫化忌”三月初五戌时文昌星就不可能化忌在酉宫，为了方便推演，特将时间更改为农历六月初五丑时，才能排出星宫相符的命盘。

截路亡 病符 天哭 龙池 太阴陷	天福 天马平 右弼平 文曲庙 咸月大天 地德耗厨	贪狼旺 小耗 大耗 天魁庙 天姚平	大耗 明珠 天同陷 巨门陷 天才 天虚陷 伏兵 台辅	天喜旺 龙德 亡神 武曲平 天相平 官府 陀罗陷 天贵 天巫
宣指同截学 符背空空室	长生	兄弟 114-124 癸巳	沐浴 命宫 4-14 甲午	冠带 父母 14-24 乙未
天煞空 旬截空	廉贞旺 天府庙	天喜 阴煞 火星闲	98 88 78 68 58 48 38 28 18 8 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅 辛丑 庚子 己亥 戊戌 丁酉 丙申	时己丑 日辛亥 月乙未 年辛丑
天煞空	夫妻 104-114 壬辰	丧门 飞廉 天月 封诰	坤造：天纪 公历生辰：1961年7月17日丑时 农历生辰：辛丑1961年6月5日丑时 均时差：-5分58秒 五行局：金四局 命主：破军 身主：天相 子年斗君：申 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历辛丑1961年6月5日2时5分58秒 止：	博士阁 凤阁 天寿 太阳闲 天梁地 将年 虎星解 帝旺 田宅 34-44 丁酉 七杀庙 寡宿 擎羊庙 地空陷
胎 子女 94-104 辛卯	破军陷 天空 秦书 天刑旺 天钺庙	天使 华盖 破军 将星 八座 三百	病符 息神 紫微平	小耗 恩光 解神 地劫陷
红鸾旺 孤辰 晦气 劫煞	劫煞 破军陷	天喜 天刑旺 天钺庙	紫微平	岁驿 金舆 天机平
劫煞	财帛 84-94 庚寅	疾厄 74-84 辛丑	死 迁移 64-74 庚子	病 仆役 54-64 己亥
绝	绝	绝	绝	绝

但此女命宫主星很强为武官命，自己孤军奋战，为男命女身，可丈夫还很好，是怎么回事？后来还要孤军奋战。原来是大限 34-43（酉宫）这十年流年化忌有灾，太阳星落陷，化忌。

如果是大限 14-23 这十年，如果太阳星或太阴星落陷，表示她的父亲或母亲会出问题。

所以以此类推，太阳星在田宅宫丈夫会有问题。太阳星代表父亲、丈夫、儿子。此女虚岁为 34 岁，这个灾要先讲，要事先发现到。

此女，辛丑，属牛、从未起1岁女士逆行、13岁、25岁、37岁都在未宫；算今年34岁，37岁在未倒数到34，37未→36申→35酉→34戌，34岁落在戌宫、戌宫为事业宫。外面算命算的不好，就是没有把宫解释出来。我们批流年时，宫为当年值日发生之大事。

举例：今年她是 34 岁，流年宫在事业宫，她就是想问事业。如果明年来就是问田宅，问财产的，后年来在福德宫，就是问婚姻的。40 岁在夫妻宫就是问夫妻的。所以宫就是影响她当年发生的最大事情。

有两种大限算法：未来十年无大运，大限在前十年。未来一年无大运（41 卯），大限在前一年（40、辰）。此女 41 岁子女宫空，要看对宫，对宫为太阳星落陷，化忌。此女本无子女，所以 41 岁已经看见不到丈夫了。那么按未来一年无大运，大限在前一年，刚好前一年 40 岁为夫妻宫，所以 40 岁丈夫会身亡，夫妻有大限。如果前一年在兄弟宫，那太阳星落陷就是指兄弟夭折身亡。

算命是以果决其行

如果此女的面相：女人面大，声沙，骨粗为孤独一身。那 100%会发生。相书：眼角纹一条向下走表示夫妻不好，在上有十字纹表示夫妻十年不好，很多鱼尾纹表示有桃花。鱼尾纹

倪师天纪紫微详解

有二，三条最好，三条最多，表夫妻和睦。女人晚上先生回来看他眉毛如果是立着冲着你的，表示刚刚干了坏事，对不起你的风流事。女人鼻子头如果成两片骨表示不是处女。此女士刚有生一个女儿已经一岁，看小孩八字也是，她父亲也是七年后死。

阳宅解大限方法：死丈夫有两种：

一、厕所在房子中间，主凶，如中风死，心脏病死，气喘痰哽到死。


二、厨房在西北角，乾为天，为丈夫，厨房为刀象主夫妻死。命有灾加上运上也有灾就会发生。

如果一个女人命中无子，她会做出表面看起来很爱护儿子的事，实则害了儿子不自知，这就是命。可用人间道和阳宅改正，阳宅有 64 卦可变动，比如二儿子可住正南方，为水火既济卦。阳宅无子的部局有两种：一东宫为客厅，二、床压靠到东边的墙（正正得反）。

面相：女人人中宽深有生儿子象。如果东宫为客厅，可在客厅行房也可有儿了。东南生女，因为大女儿位。东、东北生男，因为长子和三子之位。

当求测人不知到生的时辰时，可用发旋来判断：子午卯酉偏左居中，寅申巳亥偏右，辰戌丑未双旋以上，从后面看。四正向：（子、午、卯、酉）子为正北，卯为正东，午为正南，酉为正西。罗盘有二十四个分金煞，阳宅方位只用十二个，其它十二个用在风水上，看山川河流，阴宅位置，和房子在大自然的布局用。室内为阳宅地理。

三、水雷屯

<div> <div>上外</div>  <div>下内</div> </div>	过君宰	六爻	乘马班如、泣血涟如
		五爻	屯其膏、小贞吉、大贞凶
		四爻	乘马班如、求婚垢、无不利
	将相下	三爻	鹿无虞，惟入于林中，君子几不如舍
		二爻	屯如遭如，乘马班如，匪寇婚媾，女子贞不字，十年乃字
		初爻	以贵下贱、大得民也

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

遭遇困境、宜静忌动			
人间道			<p>一个人站在旗杆之下，并向前瞭望、并没有意识到危险、不可妄动。车陷入泥中不能动，进退两难，狗的头上口字，为哭。一人射文书，为张姓，左侧刀在牛头之上，象征角或解字受小人阻碍，右下盒子为和合之意。</p> <p>此卦为龙居浅水、万物始生之象。</p>
	<p>屯。元，亨，利，贞。勿用，有攸往，利建侯。</p> <p>象曰：云，雷，屯；君子以经纶。</p>		
六三	盲目行动、难免有被困之耻。	上六	退无可守、无援相救、血泪涟涟
六二	进退两难时、意志要坚定、不被威武所屈	九五	孤立无援时、退守自保、不可逞强
初九	创业初期、前进有阻力、坚持前途无量。	六四	进退两难、动摇不定、需求他人帮助
地脉道	性格	屯卦：善于人际结交，喜欢拉关系，维护关系，个性极端，遇到麻烦事、手段比较极端，不留余地；看似愚钝，实则心思深密，不动则已，一鸣惊人，屯是先将资源存起来、将人脉积累囤起来，留在将来用。这类人往往大器晚成，这就是屯卦的个性。	
	阳宅	坎宅震门富足人家、水大木漂长男为空、初年富贵后日败、后天纯阳妻子凶	
	名位	<p>二子是坎，长子是雷是震，二子居住到长子东方位就叫水雷屯卦，为此二子志过长子，长子失宠，比长子结婚早、比同龄人早婚两年。次子事业必然要优于长子。</p> <p>注意禁忌：属肖狗或者姓狄之人，主夭折大凶。</p> <p>属肖牛之人，任妻子摆布，背离家庭、不顾父母，也主凶、不利。</p>	

四、山水蒙

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>	过君宰	六爻	击蒙。不利为寇，利御寇。
		五爻	童蒙，吉。
		四爻	困蒙，吝
	将相下	三爻	勿用取女，见金夫，不有躬。无攸利。
		二爻	包蒙，吉。纳妇，吉。子克家。
		初爻	发蒙，利用刑人。用说桎梏，以往，吝。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

启蒙教育、回返反复、疑惑不前

人间道			鹿为禄、钱为财，象征有财禄，但令人忧心。中间一盒子表示自然和合，盒子又象碗必先成后破，两侧有财禄、为不正之财，必不久远。李树折枝、姓李有子将有夭折之象二人河中撑船、载有珍宝，为顺风财利，也暗示人图财之象。船在水中、背井离乡、远离之象。
蒙，亨。匪我求童蒙，童蒙求我。初筮告，再三渎，渎则不告。利贞。	象曰：山下出泉，蒙。君子以果行育德。		
六三	教育要坚心、坚定信念、不可见异思迁。	上九	防止外来因素的影响，对外要刚强。
九二	教育要包容，有刚明之才、启天下之蒙。	六五	强调教育应当谦逊。
初六	幼教要严厉，但要有方法，不可过当。	六四	教育不可脱离现实、好高骛远。
地脉道	性格	蒙卦平时热心但胆小，很难负责任，没有他不知道的事，也没有他主动承担的任务的责任。表面如此，真遇到事，倒也不怕，还真心为大局着想，为集体着想。这类人就像永远长不大的孩子，始终为外界处于朦胧的状态，好像清楚，但细细追究下去，又真不清楚，所以这卦叫蒙卦，懵懵懂懂，似是而非，一个很简单的长不大的孩子，这就是童蒙，山水蒙。	
	阳宅	艮宅坎门不相合、小孩难养农业脱、中男先绝后及长、口舌吊缢妖邪多。	
	名位	未婚的三儿子住到二儿子的正北坎位，叫山水蒙。表示愚昧、蒙蔽、欺骗家人、惟利是图，独断专行，险中取财和不良习气。往往比同龄人早婚七年。 由于一念之差误了一世，毁了一生。如要破解：一是要换房住，二是要本人想通转换观念，这是最主要的，方可成功。	

倪师天纪紫微详解

第二例：紫微在丑，命在未（第 124 页，共 526 页）

紫微星在丑宫时：一定跟上破军星。当命宫在亥宫时空，对宫为廉贞星，贪狼星二星落陷，或此二星在命宫，这叫半空折翅，中年限，30 左右中年有夭折之象、很不好。此男命命宫在未宫，有天相星，如果女人遇到天相星最好，位高，无权，命宫落天相星的人是有很好的辅佐人才。面相：个子瘦高型。

如果流年在 43-52 岁，三方会天相星，表示此人这十年为佐才，只能做副职。如果紫微星、左辅、右弼、破军同在命宫（丑），此命很好，命是本地比外地要好。

此人紫微星、左辅、右弼、破军为在迁移宫，表示在外地发展很好。这就是紫微斗数易学难经的地方，要活用、活推，实则很简单，就这样不同宫批法与此宫、宫性作加减。如果同在夫妻宫表示对方伴侣很好。此男夫妻宫为廉贞、贪狼落陷为半空折翅，夫妻不好。

廉贞、七杀半路死亡；

廉贞、破军水中作塚；

廉贞、贪狼横夭、主先天疾病、自杀。

杀星是庙旺为看得到的凶，叫凶中有吉。杀星落陷不亮，为看不到的凶，没有预警，为吉中有凶。

指背 年解 金與	廉貞 陷陷	貪狼 陷陷	歲建	鳳閣	伏兵	天馬 平	截路 全亡	大耗	天空	晦氣	巨門 旺	天刑 平	封誥	文昌 廟	喪門	月煞	截空	天相 閑	蜚廉	病符	地空 平	火星 閑	天鉞 廟	天福	喜神	孤辰	天同 旺	天梁 陷 旺	恩光	陰煞	天巫	文曲 平							
咸池	天廚	截空	翡翠															天壽	鬼索	亡神																			
病	夫妻	23-33	辛巳	衰	兄弟	13-23	壬午	帝旺	命宮	3-13	癸未	臨官	父母	113-123	甲申																								
官府 天喜 陷	寡宿	病符	太陰 閑 旺	天官	擎羊 廟	三台	解神	95 丁丑	85 戊寅	75 己卯	65 庚辰	55 辛巳	45 壬午	35 癸未	25 甲申	15 乙酉	5 丙戌	時辰 丙辰	日辰 戊寅	月辰 丁亥	年辰 乙巳	將星					武曲 旺	七殺 閑	官符	破碎	龍地	飛廉							
<p>乾造：天紀 公历生辰：1965年11月20日辰時 农历生辰：乙巳1965年10月28日辰時 均時差：14分28秒 五行局：木三局 命主：武曲 身主：天机 子年斗君：未 出生地： 位于： 地域時差： 命盤屬性：原盤(天盤) 起：农历乙巳1965年10月28日7時45分32秒 止：</p>																																							
天煞	死	子女	33-43	庚辰	博士	地劫 旺	禄存 旺															冠帶	福德	103-113	乙酉	奏書	紅鸞 陷	小耗	攀鞍	太陽 陷	天貴	八座	天姚 廟	台輔 廟					
墓	身	財帛	43-53	己卯	力士	陀羅 陷	鈴星 廟	白虎	華蓋	明珠	紫微 廟	破軍 旺 旺	天哭 廟	青龍 廟	右弼 廟	左輔 廟	龍息 神	天機 廟 旺	天賜	天才	小耗	天魁 旺	學堂					田宅	93-103	丙戌	將軍	天虛 平							
天德	劫煞	同空	劫杀	天使	力士	陀羅 陷	鈴星 廟	白虎	華蓋	明珠	紫微 廟	破軍 旺 旺	天哭 廟	青龍 廟	右弼 廟	左輔 廟	龍息 神	天機 廟 旺	天賜	天才	小耗	天魁 旺	學堂					田宅	93-103	丙戌	將軍	天虛 平							
絕	疾厄	53-63	戊寅	胎	迁移	63-73	己丑	養	仆役	73-83	戊子	長生	官祿	83-93	丁亥																								

此人太阴星在辰宫也是子女宫，辰时为 7-9 点；太阳星在戌宫，戌时为 19-21 点。太阳星和太阴星反背为日月反背。一、披星戴月，晚上比白天还忙。二、六亲不靠，靠不到父母。三、性情刚燥、固直。太阴星在子女宫化忌又日月反背，表示此人没有子女。这里看出紫微星在丑宫会出现日月反背的现象。这里还有一重点：看大限 23-32 岁和 33-42 岁这两宫：未来十年无大运，大限前十年。23-32 岁廉贞、贪狼半空折翅和 33-42 岁太阴星化忌+日月反背，这二十年都是凶。再一看此人的杀都在夫妻宫和子女宫里，人这一生就是夫妻和子女，这是人

倪师天纪紫微详解

的天伦之乐。此人 23 岁以前和 42 岁以后来批，此人生结果，就会不一样的，此为凶限但我们运用天、人、地三才可解，让此二宫凭空不见，越过此宫。

疾厄宫：在寅宫，陀罗星落陷。寅为肺有病，外科为右脚有病。辰宫太阴星化忌在是胃不好，巳宫为脾也不好。中医忧能伤肺，思能忧脾。所以谈恋爱时，思念太重无胃口，吃东西如同嚼蜡，思伤脾。

如果再加上阳宅：西北角为厨房死夫，西南角为厨房死妻。客厅主生离，如果东宫为客厅，夫妻未生子之前住此房，生不到儿子。如果已经生了儿子才住进去，儿子很少回家，像客人一样在家很少。如果西北角为客厅，为丈夫把家当旅馆（如先生当船员、当飞行员、当兵、警察等两地生活）。

如果为厨房主的是死别。比如太阴星化忌在子女宫，主无子；如果男命中无子，妻命中有子，子象妈妈，如果象爸爸主夭折，象妈妈的不会。如果正东位为厨房成格，改阳宅和中医介入可解之。立东宫，用中药。如果太阴星化忌在父母宫且日月反背主父母凶。

可看当事人额上日月角，或眉毛。父亡左眉低不动，母亡右眉低不动。

紫微星在丑宫时，武曲、七杀一定在酉宫，日月一定会反背。所以同理，如果此人官禄宫在辰宫太阴星、化忌那此人不能当官。所以我们算命要看清此人可能扮演的角色是什么，不能乱批，否则害别人一辈子。

福德宫：主一辈子很难批：武曲，七杀星相会一宫时。1、表示女子主孤单；2、离祖，异乡发迹。如果此人一出生命宫落武曲、七杀为早年离家。如果 14-25 岁为此阶段离家到异乡，50 公里以外为异乡。3、男人武职大利（如果武星会到文昌，为教官或老师）。4、商人主劳多功少（武曲、七杀相会为纯权利，无禄）。

武曲、七杀比廉贞、贪狼好多了，不象廉贞、贪狼陷的那么凶。福德宫主一辈子，如果为男性此宫有武曲、七杀同会，表示此男个性刚强，自己创业。如果为女性福德宫为武曲、七杀同会，表示此女一辈子靠自己、孤身奋斗，

面相：面大骨粗、声沙，主孤单的凤凰，一辈子不结婚，再看她住在西北角，爸爸的位置。

此男八字，大限 33-42 岁，太阴化忌逢天喜星，还有小星官府、死星这些星都不是很重要。对宫红鸾星，太阳陷是关键，大限 33-42 岁为子女宫：1、无子；2、父母凶，丧亡；3、婚姻凶。此宫太阴星化忌，太太凶，他的婚姻一定完蛋。因为此宫入天喜，对宫会红鸾，此宫又逢太阴星化忌，太阴星指太太。所以婚姻一定完蛋。不是生离就是死别。如果只有生离、死别两种选择的话，生离比死别好。如果没有人间道和阳宅介入，只是算命，只能叫此男 43 岁后才结婚，但这样当事人很难做到，就失去了算命的意义。这就是过去算命的缺失在这里。这是以化解的，六数为阴数之极，九为阳数之极。如果此男命中婚凶，命的解法有两种：1、娶二婚妻子（离过婚的）；2、娶大七岁以上妻子（或比自己小七岁的妻子）。所以有的夫妻是父女合，有的是母子合，有的是兄弟合，有的是朋友合。比如此男命宫入天相星，如果选的妻子命宫为廉贞、贪狼，那就是害了这先生。

合八字与八字合是两回事。如果说两人合八字才能结婚，这是对合八字的错误理解，错一步，十年乃字。合八字的解释：一合八字；二不合八字。有的合才能结婚，有的不合才可以结婚。我们看八字，一定要看先天的立命。如果有一个人先天命就是一世夫妻，那找个八字与他合的就可以结婚了。如果一个人他的先天命为二婚命，那找一个合他八字的妻子不很惨吗？比如此男如果找一个先天命为廉贞贪狼的妻子，妻子不是很惨吗？所以先天命为二婚的人，我们要找一个八字与他不合的人结婚才对。譬如此男我们给他找个先天命宫入天同、天梁星的妻子，而此男的父母宫入天同、天梁星，就表示我们给此男找的妻子会象父母对儿子一样的对待这位先生。世上妈妈很怪，自己先生犯桃花要严管，自己儿子犯桃花笑笑了事。同理如果此男的一命为巨门、文昌星的妻子，就是兄弟合；如果找个先天命为天机、天魁星的妻子，就为

倪师天纪紫微详解

朋友合。如果朋友合阳宅不介入，他们老是象朋友一样相处，不结婚也不好。但从临床经验来看，八字合的夫妻，一般一看去都很顺眼，婚前谈恋爱时很曲折惨烈、要死要活都要结婚。有个很好玩的现象，过去夫妻不见面，媒妁之言，只要合八字就结婚，跟今天的自由恋爱结婚，一看他们的八字也是合八字的。还有的现象现在两个不同的家庭，他们自由恋爱，有的脸很象，这就是我们说的夫妻相，这就是命。所以命上八字婚姻没有问题的我们不改他的运，让他按命走。命上八字婚姻有问题的我们才去改他的运。所以算命只是一个工具，知道哪里有缺点，我们把他补上去就好了。我们化解不是去买个鱼缸，画个符、念个咒，这样做于事无补，他的八字还是没变，这是迷信，没有根据的。

我最喜欢看到的八字是：太太的命宫刚好是丈夫的父母宫，太太会把丈夫当儿子一样，丈夫在外面犯了错，妻子象对待儿子一样的态度对待丈夫的错。我们阳宅上也可以化解。

第三例：紫微在寅，命在申（第 133 页，共 526 页）

紫微星在寅宫，天府星一定跟它在一起。七杀在对宫。这就成一个格。紫府坐垣和七杀朝斗。我们批命要看命宫、命的三方四正和左右二宫。命宫、财帛、官禄、迁移四宫一定会到，如果批命宫的三方四正不是此四宫，就是画错了。紫府坐垣和七杀朝斗都是大贵。紫府坐垣，位列三台，近天子侧，如宰相、司空。紫微、天府代表君王，但真正的君王不一定是紫微、天府坐命。七杀朝斗的人为将星入命，威镇边疆。

岁驿	巨门平	吊客	官禄陷	天马平	息神	廉贞平	天相旺	病符	博士	禄存旺	台辅	华盖	天梁旺科	岁建	力士	擎羊庙	天姚旺	孤辰	晦气	劫煞	七杀庙	红鸾庙	天空	青龙	天钺庙
长生	子女 94-104 己巳	沐浴	夫妻 104-114 庚午	冠带	兄弟 114-124 辛未	临官	身	命宫 4-14 壬申	小耗	丧门	灾煞	截空	天同平	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡
寡宿	攀鞍	明珠	贪狼庙权	伏兵	八座	文曲庙忌	91 辛巳	81 庚辰	71 己卯	61 戊寅	51 丁丑	41 丙子	31 乙亥	21 甲戌	11 癸酉	1 壬申	时	日	月	年	庚子	辛丑	己未	坤造：天纪	
公历生辰：1919年8月8日子时																									
农历生辰：己未1919年7月13日子时																									
均时差：-5分42秒 五行局：金四局																									
命主：廉贞 身主：天相 子年斗君：午																									
出生地：																									
位于：																									
地域时差：																									
命盘属性：原盘(天盘)																									
起：农历己未1919年7月13日0时5分42秒																									
止：																									
胎	疾厄 74-84 丁卯	大月	旬耗	空	天机陷	天破	天虚	喜神	旬空	月德	大耗	破军庙	咸池	小耗	天魁旺	天哭	龙池	官符	指背	太阳陷	寿星	地劫	地空	地劫旺	
天福	病符	龙德	紫微庙	天府庙	阴煞	解神	封诰	太阴陷	凤阁	天贵	天刑	庙	帝旺	父母 14-24 癸酉	武曲庙禄	三台	左辅	铃星	文昌陷	文官	截路	亡	恩光	火星陷	
亡神	迁移 64-74 丙寅	仆役 54-64 丁丑	官禄 44-54 丙子	田宅 34-44 乙亥	福德 24-34 甲戌	父母 14-24 癸酉	帝旺	武曲庙禄	三台	左辅	铃星	文昌陷	文官	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡
绝	迁移 64-74 丙寅	仆役 54-64 丁丑	官禄 44-54 丙子	田宅 34-44 乙亥	福德 24-34 甲戌	父母 14-24 癸酉	帝旺	武曲庙禄	三台	左辅	铃星	文昌陷	文官	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡	恩光	火星陷	天官	截路	亡

如果命宫在寅宫，紫微、天府同入命，那吉在本地。如果此男官禄宫在寅宫，紫微、天府为官星，所以当官大吉。

如果财帛宫在寅宫，在私人企业当总经理，比在公家单位当官好。因为紫微、天府为近天子侧。这只是一念之间的事情。紫微、天府在寅宫，太阴星一定在卯宫。太阳星一定在亥宫。太阳星陷在戌宫就很惨了，此男太阳星陷在亥宫为 21-23 点，就更惨了，太阴星在卯宫 5-7

点，日月反背比上面的还惨。如果此男田宅宫在亥宫太阳星落陷，我们用象看，表示房子有火灾，因为房子里晚上怎么可能看到太阳呢！

如果此男父母宫在亥宫入太阳星陷，太阳表示父亲，所以父亲有凶。

如果此命为女人之命，夫妻宫在亥宫入太阳星陷，这里太阳代表丈夫，所以丈夫有凶。如果此女眼角纹有两根，没有第三根，四根，为夫妻感情好，这时不能批丈夫死，而是夫妻聚少散多，如丈夫做船员等。如果此女面大、骨粗、声沙，表先生已经走人了，这里就不能批夫妻聚少散多了。（所以要命相同参。）如果看不到此女本人之面相，我们也可看阳宅，帮助她加減。

如果亥宫为子女宫，不管是男命女命会有儿子，但因太阳星反背，所以会远离身边在外地。如果有化忌，那儿子一定是死，如果是杀星，羊、陀、火、铃、空、劫带化忌一定是子女死。羊、陀、火、铃、空、劫落陷的时候就已经是杀了。

如果此男亥宫为疾厄宫，我们用象批。就是眼睛不好，因为亥时为晚上 21 点到 23 点怎么能看到太阳呢。所以眼睛已经看不到了。这是日月反背，这样依此内推。

如果财帛宫在亥宫，太阳星落陷，此人做生意不行。做生意要有权有禄才行，我们有很多星分成化权，化禄、财星。如果此人权禄星都会到在命宫，或者是十年大运权禄都会到，就代表他会做生意。如果是财帛宫，太阳星落陷，此人白天晚上都很忙，到头一场空。



这里武曲入庙在戌宫，对宫辰宫贪狼星入庙。五官星入庙是最好，大吉，人很刚强。人要有刚强，有个性。龙卷风把人都吹不走，**两句话就把人骗走了，这样的人没有主见，没有刚强。**有的小孩本来不是这样，被妈妈训练成没有个性了，什么事都给他做主。杀星入庙问题都不大。武曲和贪狼对宫会到，武官星一定要和官星会到，还要有好的流年（就是适合的年龄，如 43-52 岁）。好星出现的时机流年不对也没用。如果戌宫为夫妻宫入武曲，此男的命宫在申宫入七杀，那夫妻为同命，都是武官。如果兄弟宫入武曲，那兄弟为武贵。所以同样的武曲落在哪宫，以宫性论星义，如果武曲星在父母宫，父母出武贵。

比如：父母宫武曲星、破军，化科、化权，父母为武将且文笔又好，能文能武的人。我们看每个宫都要看三方四正，看有什么星会到，作出综合的批断。

再看此男左上角子女宫，巨门星已经是口舌、是非，官司了，再加上化忌就百分之百会打官司了。巨门星会到天马星，象义是骑着马打官司，表示有车祸。寅宫为春、卯宫为夏、辰宫为秋、巳宫为冬。所以是冬天有车祸。（巳为脾，车祸会伤到脾脏。）

如果我们看十年大限刚好是在 34-43 岁，太阳星在亥宫落陷，对宫又是巨门星化忌，代表他 34-43 看不到太阳了，如果这是女孩的命，34 岁已经没有太阳了，发生事情的时间在 33 岁以前。太阳代表夫妻、先生是聚少散多，可能是军人、海员。可是又宫是巨门星化忌，那一定是散，是生离。

五、水天需

<div>上外</div> <div>下内</div>		上六 九五 六四	过君宰	六爻	上六。入于穴，有不速之客三人来，敬之终吉。
				五爻	九五。需于酒食，贞吉。
				四爻	六四。需于血，出自穴。
		九三 九二 初九	将相下	三爻	九三。需于泥，致寇至。
				二爻	九二。需于沙，小有言，终吉。
				初爻	初九。需于郊，利用恒，无咎。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

踌躇期待、前途有险，静观其变			
人间道			<p>月当空主光明，女人居上、清明无灾；一门为禹门、官府、豪斗；一人攀龙尾，随真龙变化，攀龙附贵。僧人引路主柔而无欲、有灾入空门可解；也表示得福禄人引接。一墓暗示官和财、置之死地而后生；也主狗年发福发禄。</p>
需。有孚，光亨，贞吉。利涉大川。			
象曰：云上于天，需；君子以饮食宴乐。			
六三	愈接近危险，愈应当谨慎、盲动招祸。	上九	以柔制刚、以诚对待，则不会有损
九二	等待要忍耐、不可急进、不被闲言所动摇	六五	在安全等待时，不可逞强违背中正
初六	等待要保持距离、坚持恒心意志。	六四	遇险不可逞强，顺应变化，化险为夷
地脉道	性格	需卦的人为人民服务型的，平时是个集体主义，利他，替别人瞎操心，遇事挺身而出，正直，没什么斜的歪的。这样的人只有在别人需要他们的时候才有意义，他们是活在别人看法里的人，自己能够帮上别人一些忙，能够得到别人的认可，才会活得有滋有味，有价值，所以他们的性格叫需卦。	
	阳宅	坎宅乾门败财，虚劳吐血一起来、老少纯阳妻子损，难免水淹词讼灾。	
	名位	<p>二子居住到西北角爸爸的位置，行使爸爸神的意识。代表成长快速，势必超过同年纪、同时生人多多。而且性格刚烈，不受建言。注意此局长兄一结婚，立刻变成雷天大壮局。</p> <p>需卦象义：1、婚事延后七年、且单岁婚。2、如八字喜庆逢凶，必入宗教或不婚。3、婚时，妻必为改嫁之人。4、事业大成，年少有权、受重用、进退有据。</p>	

六、天水讼

<div style="display: flex; flex-direction: column; align-items: center;"> <div style="margin-bottom: 10px;"> 上外 <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; width: 20px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> 上九 </div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; width: 20px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> 九五 </div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="border: 1px solid red; width: 20px; height: 15px; margin-right: 5px;"></div> 九四 </div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> 下内 <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> 六三 </div> </div> <div style="margin-bottom: 10px;"> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> 九二 </div> </div> <div> <div style="display: flex; align-items: center;"> <div style="width: 20px; height: 15px; background-color: black; margin-right: 5px;"></div> 初六 </div> </div> </div>	过君宰	六爻	上九。或锡之鞶带，终朝三褫之。
	将相下	五爻	九五。讼，元吉。
		四爻	九四。不克讼，复即命，渝安贞，吉。
		三爻	六三。食旧德，贞厉，终吉。或从王事，无成。
		二爻	九二。不克讼，归而逋，其邑人三百户无眚。
		初爻	初六。不永所事，小有言，终吉。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

<p>人间道</p> 			<p>口舌表示因口舌引起官司纠纷；睡虎将有惊恐；入危地而不知，虎头王字，王姓或肖虎之人或官人；同时老虎也主贵人，王姓和属虎的是贵人。人立于虎下、主有惊忧。云中文书、心想事成只是幻想，远而未兴的争讼。柳树随风而动，表示风大不断，柳姓人能屈能伸。</p>
<p>讼。有孚，窒惕，中吉，终凶。 象曰：天与水违行，讼。君子以做事谋始。</p>			
六三	应当知足、稳忍自励才是上策。	上九	诉讼虽然胜了，也不会受到人们尊敬。
九二	不可逞强争讼、应当退让反省。	六五	裁判诉讼、应以至中至正为根本。
初六	争讼不可拖延、争的解释求得化解。	六四	顺其自然、安于正理、则心安理得。
地脉道	性格	<p>讼卦不管他做什么，都有一个信念，那就是全都为了你好。喜欢和别人争论对错和长短，路见不平就要说、就要讼；什么时候都想占理。但是真心的为别人好，自私的东西很少，不能吃苦耐劳，对待婚姻往往偏离实际，很少从对方角度考虑配偶感受，所以婚姻生活比较难，是一位社会评论家和批评家，这就是讼卦。</p>	
	阳宅	<p>乾坐坎宫金气弱、先发后败渐剥落，水蛊残疾并血症，老翁中男多阳脱。</p>	
	名位	<p>父亲居住在正北二子的位置，一定会讼。做什么事情都有官司纠纷，而且运气下降，降到第五位，运气也拖后五年。如果是李姓将会遇险。此局官司不断，诉讼缠身。注：离婚破了此局。公务人员：升迁慢五年、诸事不顺、容易受牵连。婚姻已婚必破；专业技术人员：防诉讼、防无事生非。</p>	

七、地水师

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>		过君宰	六爻	上六。大君有命，开国承家，小人勿用。
		将相下	五爻	六五。田有禽，利执言，无咎。长子帅师，弟子舆尸，贞凶。
			四爻	六四。师左次，无咎。
			三爻	六三。师或舆尸，凶。
			二爻	九二。在师中，吉无咎，王三锡命。
			初爻	初六。师出以律，否臧凶。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

军队战争、老将领兵、所向披靡				
人间道			<p>虎、马、羊，指地支寅午未三合可战可胜；将军站台主掌兵权授以帅印；身后站有执行者象征兵权的印信，握有生杀大权。站立棋盘之上，须有谋略方可万事。一人将前跪拜因功获赏。</p> <p>羊回头病危之人卜之意回转阳间，马前虎后，虎是马的靠山，因而威武。</p>	
师。贞，丈人吉，无咎。				
象曰：地中有水，师。君子以容民畜众。				
六三	说明统帅不中不正的严重后果。		上九	国家机关不可以重用小人。
九二	强调统帅刚毅中庸的重要性。		六五	强调统帅权统一的必要性
初六	强调严格军纪的重要性。		六四	强调统帅应以安全为重要。
地脉道	性格	师卦是一个时刻备战的斗士，好军人，是一个忠于职守执行者。他们平时争强好胜，一副训练有素的样子，尤其注重细节上要比别人强。本性上，更在意别人怎么说，怎么看，特别要面子，比较小心眼，是那种活在别人眼里的人，自己的内心比较空，所以这卦叫师卦，战争时期，率队执行命令就可以了，只要勇敢，不要脑子，和平时期惨一些，英雄无用武之地。		
	阳宅	坤坐坎宫土临水，最喜庄邻近相比，若居村外无拦庶，投井落河离乡鬼。		
	名位	<p>母亲居住在正北二子的房间为师局，泼妇骂街，女人性刚，甚至与人殴打，凶暴，易于人发生矛盾争端，仇视外人。</p> <p>婚姻有家暴、妻毆夫之象。男命女身、胆大过人、独来独往。事业不得志、常常引发纠纷。经商主破财、破婚。如果属虎、马、羊之人大发、官运亨通，但是婚姻大凶。</p>		

倪师天纪紫微详解

第四例：紫微在卯，命在申（第 149 页，共 526 页）

紫微星在卯宫：午宫一定逢天梁星且一定是入庙。天梁星在午宫，武官为一品，近天子侧。武官有四种人：军人、警察、法官、外交官。都为一方之主，且有生杀之权。此人太阳在子宫，23:00-01:00 太阳出的时间反背，太阴在寅宫，3:00-5:00 这时月亮最弱，如果丑宫为命宫时，这叫日月夹命，且日月反背不好。反背夹命一世辛劳。

面相：人重病天仓黑黑的陷下去了，如果有人精神好，天仓下陷，表示食之无味，他老是在担忧什么，吃了东西没有消化吸收。

右弼星在酉宫：如果左辅、右弼、三台、八座独守一宫，表示孤星独守主孤单，如果在命宫主孤单一辈子。如果在父母宫主单亲。这里太阳星落陷，表示父亲有凶，如果太阴星也化忌，那父母都有凶。如果左辅、右弼、三台、八座独守一宫在夫妻宫时，表示二婚，就是一定会离婚。如果左辅、右弼、三台、八座独守一宫在福德宫，那很惨。福德宫最好有紫微星，还有辅、弼两星最好。光有紫微星没有辅、弼星也不行。如果左辅、右弼、三台、八座独守一宫，在命宫表示生下来就是佐才，为辅佐之才，如当助教，老板助理。当老板就找这样的人，他命中孤单，可随叫随到。

此人未宫：廉贞庙、七杀旺，表示积富，累积财富。如廉贞陷、七杀陷，表示横死。但也要看好时机大限流年，如果在 12-21 岁，只能当个班长干干。所以人的吉星不要来的太早。后面就会惨。比如：经常看到很多天才儿童，到后来都没有消息了。此人太阳陷、巨门平、三方相会，如果为庙旺，即为巨日格，成格，为大贵、巨富。如果落陷，女表示为偏房，男表示为性格喜怒无常，表里不一至。

注：此命盘以修改与书上时间不一样。

八座伏天吊 座兵寿官 天相平 天月平 左辅平 铃星旺	病息天截 符神厨空 天梁庙 大耗空 恩光空 地劫庙	廉七杀 贞庙旺 华盖空 岁建空 病符空	喜神天红孤 空鸾辰 天福天 天禄天 天解
岁空金 驿空	非翠		晦劫劫 气煞杀
临官 子女 32-42 辛巳	冠带 夫妻 22-32 壬午	沐浴 兄弟 12-22 癸未	长生 命宫 2-12 甲申
官寡天擎 府宿德鞍 巨门平 天官 擎羊 地空 火星 庙陷闲	98 88 78 68 58 48 38 28 18 8 戊辰 己巳 庚午 辛未 壬申 癸酉 甲戌 乙亥 丙子 丁丑 时 日 月 年 己未 戊午 丁巳 丙辰	乾造：天纪 公历生辰：1955年2月26日未时 农历生辰：乙未1955年2月5日未时 均时差：-13分8秒 五行局：水二局 命主：廉贞 身主：天相 子年斗君：午 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历乙未1955年2月5日14时13分8秒 止：	丧灾 门煞 飞三右封 廉台弼诰 陷
旬空 帝旺 财帛 42-52 庚辰	紫微旺 贪狼旺 凤阁 博士 禄存旺 文昌平		养 父母 112-122 乙酉
廉才天白 廉才使辰 紫微旺 贪狼旺 凤阁 博士 禄存旺 文昌平	将年 星解		天同平 天魁 天贵 天书 天刑 庙
衰 疾厄 52-62 己卯	天太力陀天 喜德机阴士罗贵姚 庙神旺闲陷旺 亡神旺闲陷旺 天太力陀天 喜德机阴士罗贵姚 庙神旺闲陷旺	天大月明 喜耗煞珠 天府庙 破天青台 碎虚龙辅 庙庙庙 咸月大 池德耗 太阳陷 小耗耗 天魁旺 阴煞	胎 身 福德 102-112 丙戌
病 迁移 62-72 戊寅	死 仆役 72-82 己丑	墓 官禄 82-92 戊子	绝 田宅 92-102 丁亥

此人命宫在申宫，看三方四正，加上辰宫巨门星陷落和子宫太阳星陷落这已经是杀星了，对宫为寅宫太阴星化忌，当化忌在本宫时杀的力量还好，不是很大。我们看命宫、十年、流年

倪师天纪紫微详解

都是一样，杀星来的时候从对宫冲过来的力量会最大。如果一个人的命宫本宫有化忌还问题不大，看三方四正，没有吉星来会的话，对宫又是化忌来冲，如果两边不是太阳星落陷和巨门陷，而是擎羊、陀罗等小杀星也一样，反正都不好，对宫是化忌这里有一格：叫半空折翅格。就是说限运会在中年 30 岁左右，这象一个定律一样。有的是先有疾病，后天的灾害。

此人亥宫，武曲、破军两武星相会，如果此宫为命宫也可叫将星得令。这里是讲命，男人拿武官星最好，出来就化将。这里如果不是命宫，是在 32-41 岁等，那这个阶段此人会化将。如果 72-81 岁，这里就不能批武官了，因太老，时机已过。算命的时候，将星入男命最好，入女命有一个忌秽。武曲、破军同宫表此人权力欲望很重的人，如果女人拿到，那易经从头到尾的原则，阴从于阳。所以古时嫁鸡随鸡，嫁狗随狗。如果阳失正道，阴会胜阳。

易经占成阴胜于阳。比如一女人的丈夫在外花天酒地，妻子想与他离婚，又怕他打，我们可用阳宅改，使先生犯桃花，外面的女人非要嫁给他，这样离婚就会比较顺利。

如果女人拿到武曲、破军，为有权，但是暗权。暗权的女人很可怕，疑心重，最后会害到自己。暗权女人的面相：鼻孔如老式的灶门，向上翘。男人有没有关系，会漏点小财，比如象非洲的黑人就是两鼻孔朝天，都是没有财的。有的鼻孔很紧，看不到，这都是小气鬼，一毛不扒。如果生个小孩两鼻孔朝你，会败祖业，相书上只说鼻如灶门，败祖业，但没有说完暗权。个性太刚直的人，最容易被别人利用，人一定要做听明，不被谣言左右。

倪师天纪紫微详解

第六例：紫微在巳，命在西（第 158 页，共 526 页）

紫微星在巳宫：如果巨门、太阳在一起庙旺，称为：巨日同格，腰缠黄金穿紫衣，大富。

天寿 亡耗 大耗 紫微旺 七杀平 红鸾旺 天巫 文昌陷	将星	白虎 病符 地空 火星庙	寡宿 天德 天德 擎羊	喜神 天官 天官 封诰旺	飞廉 天哭 吊客 岁驿	截路 解神 天马 铃星旺
天厨 非灾	长生	财帛 44-54 己巳	子女 34-44 庚午	胎 身 夫妻 24-34 辛未	绝	兄弟 14-24 壬申
天虚 天使 大耗 月煞 天梁旺 天机庙	伏兵 八座 左辅 地劫陷	99 89 79 69 59 49 39 29 19 9 丙丁戊己庚辛壬癸甲乙 辰巳午未申酉戌亥子丑	时 日 月 年 辛巳 乙酉 丙寅 甲戌	病符 息神 旬空 截空	廉贞平 破军陷 禄权	天福 文曲庙 天刑庙
金舆	沐浴	疾厄 54-64 戊辰	命主：文昌 身主：文昌 子年斗君：巳	墓	命宫 4-14 癸酉	恩光 右弼庙
月德	天相陷	威小 官耗 擎羊陷	命主：文昌 身主：文昌 子年斗君：巳	将岁 军建盖	死	父母 114-124 甲戌
冠带	迁移 64-74 丁卯	破墨 天煞 武曲庙 贪狼庙	力士 天魁 陀罗平 天姚	灾年 煞解 明珠	孤晦 劫煞 劫煞	天府旺 天喜旺 小耗
龙池 天官 指背 太阴旺 巨门旺 太阳旺	博士 禄存 天贵 天煞	破墨 天煞 武曲庙 贪狼庙	力士 天魁 陀罗平 天姚	灾年 煞解 明珠	孤晦 劫煞 劫煞	天府旺 天喜旺 小耗
临官	仆役 74-84 丙寅	帝旺	官禄 84-94 丁丑	衰	田宅 94-104 丙子	福德 104-114 乙亥

大富、巨富、富可敌国。面相：手软如绵（表富或表贵），耳白高目，比耳比脸白，（耳朵黑黑，枯黄为肾脏病，如尿毒症），正面不见耳，声如洪钟，龙行虎步，虎虎生风，巨富，走起来象头牛一样。人相要纯象动物，主大贵。

太阴星在子宫，子时晚上 23:00-1:00 为月亮最亮的时候，这叫水澄桂萼。表示清明，当官是大清官。清官不一定是好官，清官也误国。清且明才是好官。

如果是女孩子宫为太阴庙旺，美如嫦娥，皮肤白白，两只眼睛像月亮一样大又亮。如果女孩长的妖艳，肯定是拿到廉贞、贪狼。

如果命宫在丑宫，就是日月夹财，主一世不缺财。武曲、贪狼在丑时出现，表发阴人。如果是女命则为正将或至少也是女中豪杰。武、贪，在午宫，男人成格，午时为阳。

男人武曲、贪狼在未宫最好。

女人武曲、贪狼在未宫就是二武，领头游行抗议是她们，打架斗殴有她们，到最危险的地方去，先报名的就有她们，因为她们不怕死。

廉破在西、右弼星在戌，主父母孤单。如果在大限 34-43 岁，三方来会主这十年孤单。再一看客厅在西北角，主生离；西北角为厨房主死别。

倪师天纪紫微详解

第七例：紫微在午，命在亥（第 161 页，共 526 页）

紫微星在午宫：太阳星一定在卯宫早上 5:00-7:00，如果命宫在此（亥），这叫月朗天门；太阴星一定在亥宫晚上 21:00-23:00，如果命宫在卯，这叫日照雷门。如果命宫在未宫，

破碎 白虎 指背	天机 平	力士 陷	文昌 陷	红鸾 旺	天寿 旺	天使 旺	紫微 庙	博士 旺	禄存 旺	左辅 旺	地空 庙	官府 旺	寡宿 旺	吊客 旺	月煞 旺	擎羊 庙	三台 庙	封诰 庙	天才 旺	病符 旺	天厨 旺	破军 陷	伏兵 庙	天钺 庙	右弼 庙	火星 陷			
绝	迁移 66-76	己巳	墓	疾厄 56-66	庚午	死	财帛 46-56	辛未	病	子女 36-46	壬申																		
龙德 明珠	七杀 旺	天青 陷	地劫 陷	95 戊午	85 己未	75 庚申	65 辛酉	55 壬戌	45 癸亥	35 甲子	25 乙丑	15 丙寅	5 丁卯	时丁巳	日癸亥	月戊辰	年己酉	大耗 旺	天哭 旺	将星 旺	截路 空亡	天官 旺	文曲 庙						
<p>乾造：天纪 公历生辰：1969年4月18日巳时 农历生辰：己酉1969年3月2日巳时 均时差：0分33秒 五行局：火六局 命主：巨门 身主：天同 子年斗君：卯 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历己酉1969年3月2日9时59分27秒 止：</p>																													
胎	仆役 76-86	戊辰														衰	身	夫妻 26-36	癸酉										
太灾旬 耗煞空	太阳 庙	天虚 庙	天姚 庙	铃星 庙														晦气 旺	攀鞍 旺	廉贞 旺	天府 旺	天空 旺	病符 旺	阴煞 旺	解神 旺				
养	官禄 86-96	丁卯														帝旺	兄弟 16-26	甲戌											
劫煞 旬空 月德	武曲 庙	天相 庙	小耗 旺	将军 旺	天福 庙	华盖 旺	天巨 陷	官符 旺	龙池 旺	凤阁 旺	息神 旺	贪狼 旺	天官 旺	飞廉 旺	天魁 旺	孤辰 旺	丧门 旺	岁驿 旺	太阴 庙	喜神 旺	天马 旺	天刑 旺	台辅 旺						
大耗																													
长生	田宅 96-106	丙寅	沐浴	福德 106-116	丁丑	冠带	父母 116-126	丙子	临官	命宫 6-16	乙亥																		

这叫明珠出海格，也叫日月并明格。如果此格为女命，主父母双全，再看她的日月饱满。明珠出海格的人 24 小时都是明的，随时可看出谁是小人。男人太阳星在卯宫最好，女人太阴星在亥宫最好。如果反背就不好。

如果女孩太阳星在卯宫面相：脸圆圆的，红光满面，两颧红红的，体态丰腴。

如果是太阴出来，女人太阴星在亥宫，面相：瘦小，瘦瘦、白白、细细、眼睛又大又圆、人非常的清秀。但是此女犯桃花、叫泛水桃花，是女孩在演艺界就会出名，名声很大。

如果命宫在午宫，32-41 岁在卯宫会到太阳星，为日照雷明，如果为正官带，白天上班，大旺。如果为夜班为反背。

如果命宫在申宫，32-41 岁在亥宫会到太阴星，为月朗天门，旺到上夜班的人。

如果命宫在丑宫，刚好兄弟宫会到太阴星，为月朗天门，表示有非常优秀的兄弟。

假如：男、命宫在午宫，我们逆转一命午宫 2-11，11-21 巳宫，22-31 辰宫，32-41 卯宫。32-41 会到日照雷门格，他是正官带，白天的行业大发。如果是女孩她从事酒吧、娱乐业等夜间上班的行业，32-41 在卯宫太阳出来了，那是没有用的。因为她们白天在睡觉，对她们没有用的。

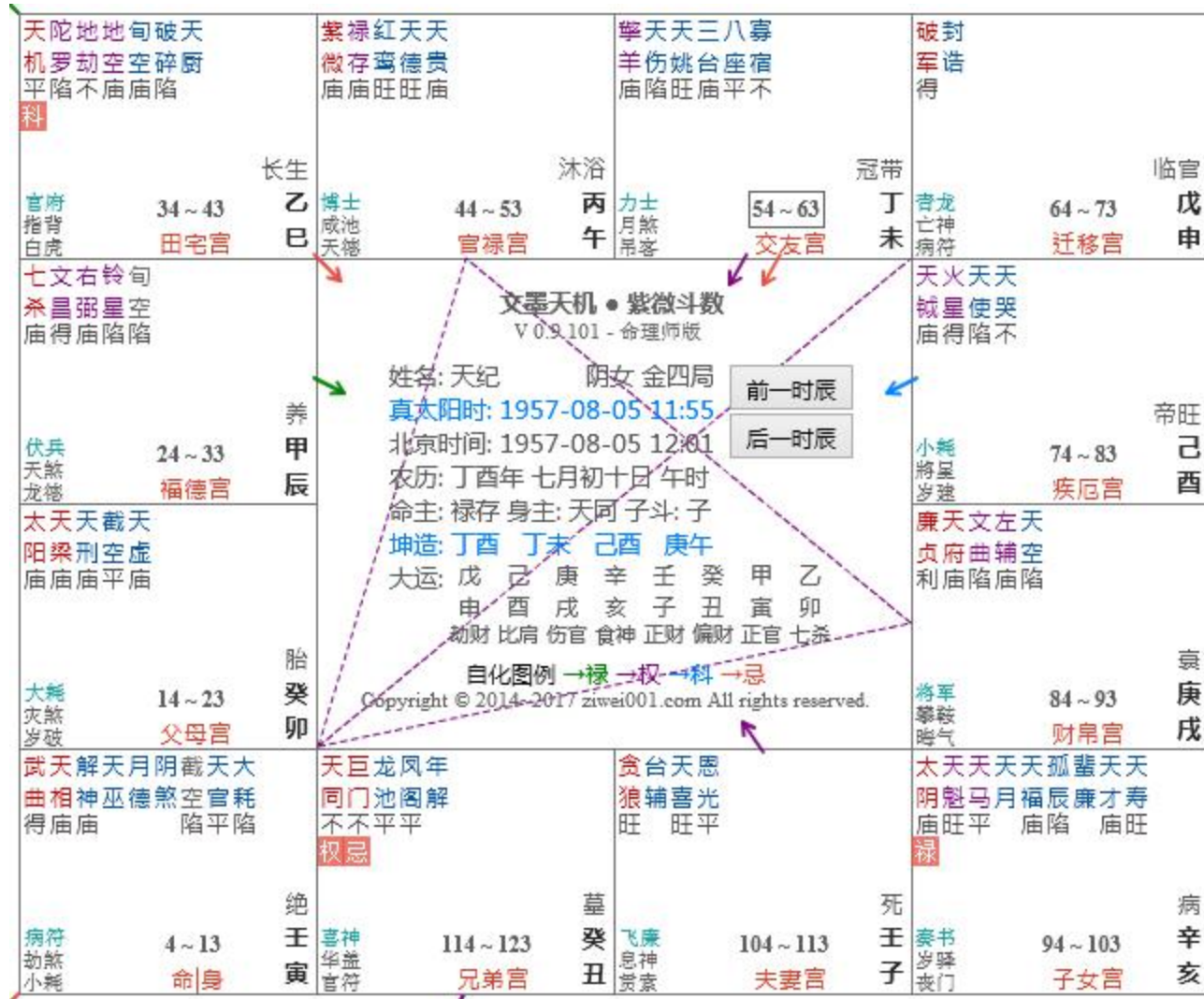
假如命宫在申宫正转：2-12 申宫，11-21 酉宫，22-31 戌宫，32-41 亥宫。刚好 32-41 亥宫是太阴星月亮出来了，那太好，刚好旺夜生活的人，对上面那位女孩就非常好了。

假如命宫在子，贪狼居命，兄弟宫在亥，兄弟就是月朗天门，代表兄弟非常优秀。如果是父母宫或子女，谁遇到谁好。

倪师天纪紫微详解

第八例：紫微在未，命在子（第 164 页，共 526 页）

注：书上是 1957 年 8 月 5 日 12:01 用云墨天机等多个软件无法排出教课命盘



倪師天紀紫微詳解

紫微星在未宫：廉贞、贪狼落陷在亥宫，这叫自杀格。如果在夫妻宫，可能因感情不和自杀。如果在子女宫，可能因爱情自杀。如果生下来就是此命，可能先天有自杀趋势。我们可以用启蒙之道去蒙，使他回到天真、快乐的童蒙。

如果你的命宫出现了，有先天本身就有自杀的倾向。个性：一哭、二闹、三上吊。那你就小心了。

天寿天建 才寿建	凤阁病符 路亡亡	天福 截路亡亡	天大耗 天耗	晦气咸池	天机庙	天魁庙	解神台辅	天解神	天使丧门	月煞	紫微庙	破羊庙	伏兵	三台	天刑陷	贯索	旬空	孤辰	官府	天贵
指年截学 背解空堂			天厨						明珠											
绝	仆役	55-65	癸巳	胎	迁移	65-75	甲午	养	疾厄	75-85	乙未	长生	财帛	85-95	丙申					
病天截 付煞空	太阳庙 禄	寡宿 天喜陷	文昌庙 文曲庙	97 87 77 67 57 47 37 27 17 7	辛亥 庚戌 己酉 戊申 丁未 丙午 乙巳 甲辰 癸卯 壬寅	坤造：天纪 公历生辰：1942年1月16日子时 农历生辰：辛巳1941年11月30日子时 均时差：-9分27秒 五行局：土五局 命主：贪狼 身主：天机 子年斗君：寅 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历辛巳1941年11月30日0时9分27秒 止：	时甲子 日己巳 月辛丑 年辛巳	破官将 碎付星	天府陷	龙博士	天官禄 存旺									
墓	官禄	45-55	壬辰									沐浴	子女	95-105	丁酉					
	武曲庙 七杀陷	灾煞 吊客	火星平 飞廉									力士 红鸾陷	攀鞍 小耗	太阴旺	擎羊庙	天月	铃星庙	文昌陷 忌		
死	田宅	35-45	辛卯									月大 德耗	冠带	夫妻	105-115	戊戌				
天禄旺 秦书	劫煞 天德	天同闲 天梁闲	恩光 左辅庙	天相庙	华盖	白虎 天哭庙	将军庙	翡翠	巨门旺 忌	鬼神	龙德	右弼庙	青龙 天虚平	大耗	岁驿	廉贞陷	贪狼陷	天马平	天姚陷	地劫旺
劫杀													金舆							
病	福德	25-35	庚寅	衰	父母	15-25	辛丑	帝旺	身	命宫	5-15	庚子	临官	兄弟	115-125	己亥				

如果遇到流年、遇到煞星的时候，他就会想不开，就会一哭、二闹、三上吊。所以必须化解。

武曲、七杀在卯宫，这叫兵阵死亡，就是死在战场上的烈士。和平时期如死在刀伤、枪伤、兵灾的，也就说死在兵器上。

倪师天纪紫微详解

第九例：紫微在申，命在酉（第 166 页，共 526 页）

天哭地 龙也符 官指背 太阳平	官府陷 陀罗陷 天巫陷 文昌陷	咸池空 旬空德耗	破军庙	小耗土 博士旺 禄存旺 地空庙	擎羊庙 力士陷 天虚耗 大耗陷	天机陷	恩光 八座 三台 封诰	天喜旺 天寿 龙德 亡神	紫微旺 天府平 青龙 天钺庙 解神陷 火星陷
长生	财帛 84-94 己巳	沐浴	子女 94-104 庚午	冠带	身 夫妻 104-114 辛未	临官	兄弟 114-124 壬申		
贯天索 天煞珠 明珠	武曲庙 禄	天使 伏兵 左辅陷 地劫陷	93 83 73 63 53 43 33 23 13 3 丙子 乙亥 甲戌 癸酉 壬申 辛未 庚午 己巳 戊辰 丁卯	时 癸巳	日 丙戌	月 丙寅	年 己丑	小耗 凤阁 白虎 太阴旺	截路空亡 天刑庙 文昌庙 忌
养	疾厄 74-84 戊辰	胎	迁移 64-74 丁卯	命主：文昌 身主：天相 子年斗君：巳	帝旺	命宫 4-14 癸酉	父母 14-24 甲戌		
天同庙	灾煞 丧门 大耗 铃星庙	红鸾旺 孤辰 天寿 晦气 七杀庙	天梁旺 禄	岁建 破碎 喜神 天姚平	廉贞平 天相平 庙	息神 病符 飞廉 天魁旺	吊客 岁驿 巨门旺	寡宿 将军 天月 右弼庙	贪狼庙 禄
绝	仆役 54-64 丙寅	墓	官禄 44-54 丁丑	死	田宅 34-44 丙子	病	福德 24-34 乙亥		

紫微星在申宫：破军星在午宫，这叫英星入庙。男人发武官，威镇边疆。在子宫是一样叫英星入庙格。男人英挺、威武。女人面相：女人个子小，孤僻。男女都不重利，晚婚。

紫微、天府在申宫，这叫紫府坐垣。七杀一定在寅宫，这叫七杀朝斗。主一世爵禄荣昌。

太阳在巳宫，太阴在酉宫，如果命宫在丑宫，这叫日月并明格。主一世英明，左右逢源。

太阳在巳宫，巨门星在亥宫，这叫巨日格。太阳、巨门同宫也成此格。如果在命宫，生下来就是豪门宅地之家。

如果父母宫为巨日格，爸爸妈妈有钱，祖业很大，会继承祖业。

八、水地比

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>	过君宰	六爻	上六。比之无首，凶。
		五爻	九五。显比，王用三驱，失前禽。邑人不诫，吉。
		四爻	六四。外比之，贞吉。
	将相下	三爻	六三。比之匪人。
		二爻	六二。比之自内，贞吉。
		初爻	初六。有孚比之，无咎。有孚盈缶，终来有它吉。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

相亲相依、和顺贞吉			
人间道			<p>月圆当空主光明之象，国泰民安。三星拱照得贤能刚直之人辅佐；秀才饮酒望月为举杯对月，自酌自饮、其乐盈盈，也示才智之人无忧之象，酒为忘忧之物，孤独之象。药炉高处闲置表示无病无灾、无须用药。桔树开花主晚发。</p>
比。吉。原筮，元永贞，无咎。不宁方来，后夫凶。象曰：地上有水，比。先王以建万国，亲诸侯。			
六三	相亲相辅的对象、应当有选择。	上九	相亲相辅、贯彻始终。
九二	相亲相辅、动机要纯正。	六五	来者不拒、去者不留、顺其自然。
初六	相亲相辅、应由诚信开始。	六四	向外与贤明的人亲近才有益。
地脉道	性格	比卦这是一个纯爷们，一般情况下，很注重集体利益，关心周围兄弟姐妹，只要有人求助，不管男女，绝对义不容辞。遇到事情，往往非常逞强，是个拔刀相助的汉子。这种性格，注定特别重视哥们义气，甚至比亲情，爱情还重要，所以这卦叫比，比就是哥们兄弟的意思。	
	阳宅	坎坐坤宫土克水、老母持家不全美，欲无聋哑腰脚病，兑水环抱震高垒。	
	名位	二子居住西南母亲位，个性像母亲、愿意做母亲做的事。任劳任怨，与母亲心连心、家事一手包办。适婚年龄到时，喜欢年长女人。同时生人要拖后三年在结婚，否则不出一年破散。命中主破，婚事不成。不改居住则终身不娶，但与有婚之人或离婚之女有往来，终无结果。 注意：长兄结婚此局立变，请看雷地豫卦，在下部详解里。	

倪师天纪紫微详解

九、风天小畜

<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>		过君宰	六爻	上九。既雨既处，尚德载。妇贞厉。月几望，君子征凶。
		将相下	五爻	九五。有孚挛如，富以其邻。
			四爻	六四。有孚，血去惕出，无咎。
			三爻	九三。舆说辐，夫妻反目。
			二爻	九二。牵复，吉。
			初爻	初九。复自道，何其咎?吉。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

小有蓄积、小有阻碍、终将亨通					
人间道				双重山象征出字；一人站在山顶，孤立独行、主险不可往，也暗示人走下坡。下有舟横于岸上，准备出发，水未到不能行。望杆立在草中等待信息，有草字头姓之人，是贵人。一羊一马过河，说明午未日上见，姓马属马为贵人。	
小畜。亨。密云不雨，自我西郊。 象曰：风行天上，小畜。君子以懿文德。					
六三	突破障碍时，应断然的摆脱羁绊。		上九	盈满告诫、积蓄应该时刻而止。	
九二	突破障碍时，应与同志携手并进，中庸道		六五	排除私欲、携手共进、共同富裕。	
初六	在困顿中应该遵守当初纯正的动机。		六四	突破障碍时，保持诚信、获得支援。	
地脉道	性格	小蓄卦平时做事讲合理，遇事处理讲公平，所以不管做什么都是一副公平合理的样子，即不太贪，又不假仗义，但这样的人做不了大生意，部门经理就可以，小生意适合他，所以这卦叫小蓄，见利就走。			
	阳宅	巽坐乾宫木有伤，有翁不正阴人殃，城邑木旺诸凶避，前环山河化吉祥。			
	名位	长女居住在西北，那是爸爸的位置，女儿有了爸爸的神态，主观很强、个性很强。对家庭有了责任感，不重视学业和婚姻。女代父职、能力强过男人，独立自主，不依靠他人。在事业上企图必旺盛，早年为老板，事业有成。婚姻方面：需要与命同参。比不在此位住的人提前两年结婚，但婚姻不成或有破。女强人有终身不嫁的。如果是属羊或属马的人有婚姻，但丈夫助力不大全靠自己之力独撑大局。			

倪師天紀紫微詳解

第十例：紫微在申，命在酉（第 179 页，共 526 页）

[illegible]

紫微星在酉宫：太阳星在午宫上午 11:00-1:00，这叫日丽中天。如果命宫在午宫，为正格，表示一辈子日丽中天。如果 35-44 岁逢到，这十年流年叫日丽中天，为成格，正好是在人生精华年龄时期。

如果命宫在未宫，午宫是 15-25，也是日丽中天，代表学习很好，考试很棒，当过好多班长、委员的，是小成格。而成年后没有好的运程了。

巨门星在戌宫，太阳星在午宫，且入庙，如果命宫在寅宫，这叫巨日会命，主大财，财禄很大。会命是先天命带财，大运会到是十年中有大财，从商运好。

如果命宫在午宫，太阳入命，这种日丽中天，就不是商人了，而是武职人员，武职大利，最少干到参谋总长。

倪師天紀紫微詳解

第十一例：紫微在戌，命在子（第 181 页，共 526 页）

[illegible]

紫微星在戌宫：太阳，太阴同会未宫，或丑宫，这叫日月科禄丑未中。

贪狼在申宫，廉贞在寅宫，这叫雄宿朝野格。

地劫陷，孤星独守在丑宫，本宫凶、对宫更凶。比如：流年走到孤杀星的对宫，就表示 这一年是凶。为什么凶？要看八字来决定。杀星独守一宫一定要引起高度重视，如果杀星与吉星同会一宫，凶大减，无问题不大。

倪师天纪紫微详解

第十二例：紫微在亥，命在酉（第 182 页，共 526 页）

陀罗 陷	力士 陷	蜚廉 陷	破碎 陷	天府 平	三台 平	天巫 平	铃星 旺	恩禄 陷	天同 陷	太阴 陷	博士 旺	禄存 旺	地劫 旺	官符 陷	华盖 陷	年解 陷	武曲 庙	贪狼 庙	凤阁 陷	龙池 陷	官符 陷	擎羊 庙	劫煞 陷	旬空 陷	月德 陷	劫煞 陷	太阳 闲	巨门 庙	小耗 陷	伏兵 陷	天钺 庙	解神 陷
孤辰 陷	丧门 陷	岁驿 陷																														
临官	夫妻	25-35	己巳	冠带	兄弟	15-25	庚午	沐浴	命宫	5-15	辛未	长生	父母	115-125	壬申																	
天晦 空	攀明 空	气鞍 珠		青龙 空	左辅 空	地空 陷	火星 闲																									
帝旺	子女	35-45	戊辰																													
岁建 星	廉贞 闲	破军 旺		天哭 庙	小耗 庙	恩光 平	文昌 平																									
衰	财帛	45-55	丁卯																													
病亡 符				天将 旺	天使 旺	阴福 煞																										
病	疾厄	55-65	丙寅	死	迁移	65-75	丁丑	墓	仆役	75-85	丙子	绝	官禄	85-95	乙亥																	

紫微星在亥宫：武曲化禄、贪狼化权同会未宫，两星都是将星，如果命宫在未宫，叫将星入命。如果流年 44-53 岁会到最好，当然有战事时可能提前。
廉贞、破军同入卯宫或是在酉宫，这叫廉破水中作塚，大凶。面相：鼻头两反括号纹主水中死；鼻梁有竖纹为蜈蚣子（庶出）；鼻上有横纹主车祸。

十、天泽履





<div> <div>上外</div> <div>下内</div> </div>	过君宰	六爻	上九。视履考祥，其旋元吉。
		五爻	九五。夬履，贞厉。
		四爻	九四。履虎尾，愬愬，终吉。
	将相下	三爻	六三。眇能视，跛能履。履虎尾，咥人，凶。武人为于大君。
		二爻	九二。履道坦坦，幽人贞吉。
		初爻	初九。素履，往无咎。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

践履践行、居安思危、有惊无险			
人间道			<p>有一斗笠，象征成立。地下文书破，为损失之意、也为凭证承诺无效。女子举伞，为妾，也为好字，举伞为有人庇荫。官人端座、旁边有令旗，主有官司、诉讼、牢狱之灾已有一台上书千里二字，表示侯伯坐镇千里之象。地上两示人处在危机之时，有礼而无殃。</p>
履。履虎尾，不咥人，亨。			
象曰：上天下泽，履。君子以辨上下，定民志。			
六三	量力而行、不逞强好胜	上九	告诫成败的评价在结果
九二	道不合不相为谋、心胸坦荡择善回执	六五	告诫有才、有地位时，不可刚愎自用
初六	实现理想、履行责任、不忘初衷	六四	以柔克刚、才能施展抱负
地脉道	性格	履卦平时很正直，喜欢仗义执言，尤其是和上司对着干，遇事往往任性，说干就干，胆大，不犹豫，所以，这样的性格爱探险，喜欢做悬事，不靠谱的事。找对象、找工作、对朋友都是如此，所以适合搞科研，搞探索，因此这个卦叫做履卦，如履薄冰的履，说白了就是悬，喜欢刺激。	
	阳宅	乾坐兑宫金协和，资财六畜昌盛多，妇女贤孝妾生子，还要坤艮同相罗。	
	名位	父亲居住在正西小女儿的位置上，事业上常有欲进不得，退之又凶，是个进退两难之局。个性象女人、外似柔弱、遇到险事却往往踌躇不前，常常靠女人出面解决问题。官运不通、停止不前；商机不利、运气不佳，往往错失良机，后悔不已。婚姻方面：妻子能力超过自己，同床异梦、有娶二房之意，婚姻主凶。同龄婚姻有破裂之象。	

倪师天纪紫微详解

十一、地天泰

上外 下内	 	上六
		六五
		六四
	 	九三
		九二
		初九

过君宰	六爻	上六。城复于隍，勿用师。自邑告命，贞吝。
	五爻	六五。帝乙归妹，以祉元吉。
	四爻	六四。翩翩不富，以其邻，不戒以孚。
将相下	三爻	九三。无平不陂，无往不复。艰贞无咎。勿恤其孚，于食有福。
	二爻	九二。包荒，用冯河，不遐遗，朋亡，得尚于中行。
	初爻	初九。拔茅茹，以其汇，征吉。

当来人求测时，将他变成卦、要观察他处在第几爻，然后从那个爻往上走，进行解读。

天地交泰、亨通泰平、吉顺恶亡			
人间道			<p>月中桂花开、官人登梯，表示足登云梯取月中仙桂；清明政治之时、官人或丈夫升迁之意。鹿口衔书表示天子赐禄位。小孩云中站立主少年得志、平步青云、得天官贵人相助。</p> <p>羊回头表示未年月见喜或回到阳间或杨姓和属羊之人。</p>
泰。小往大来，吉亨。	象曰：天地交，泰。后以财（裁）成天地之道，辅相天地之宜，以左右民。		
六三	物极必反、不忘初衷、坚守正道	上九	泰极而否、颓势已显、不可逞强挽救
九二	保持安泰应当包容，光明磊落刚柔并济	六五	国泰民安、更应选贤纳士
初六	养其所需、以备取用	六四	居安思危、仍应团结、不可掉以轻心
地脉道	性格	泰卦平时手段强硬，遇事处理公正，所以不管对谁都不偏不倚，既有手段又不偏心，非常适合保一方平安，是当之无愧的老大，只不过手段过于无情，对爱人，子女，朋友都是如此，属于只能敬而远之的那类人。	
	阳宅	坤坐乾宫地天泰，有丁有寿居村外，庄舍太近恐克土，伤母损子有灾害。	
	名位	妻子居住在西北丈夫之位为泰卦，有否极泰来、安泰舒适之象。夫妻和睦。此局大吉，婚姻主一世夫妻、白头到老。事业在家能相夫教子。在公事进退有据，受人重用，必不待言，心想事成。健康方面：一生无大病；未经指点住在此位大富大贵，能力：把握先机、刚柔并进，事事快人一步，终必大成。	

倪师天纪紫微详解

第三部分：案例分析

第一例：紫微在子，命在西（第 184 页，共 526 页）

破小劫月 碎耗煞德 太阴陷 禄存 博士 禄存 封诰 火星旺 擎羊平 力士 天哭陷 天虚陷 贪狼旺 天恩 阴煞 解神 青龙 天煞 旬空 天同陷 巨门陷 天钺旺 文昌旺 文昌平 指掌 翡翠 武曲平 天相平 白虎 蜚廉 小耗 地空	劫杀 病 财帛 83-93 丁巳 官华盖 廉贞旺 天府旺 天官 龙地 官禄 陀罗 衰 疾厄 73-83 丙辰 天恩 息明 寿索 神珠 红鸾 伏兵 天福 帝旺 身 迁移 63-73 乙卯 三大孤天 百耗辰场 破军陷 天巫 天马 左辅旺 地劫平 晦气 攀截 空 病空 天魁旺 铃星陷 岁建 将建 截空 紫微平 喜神 截路 八座 右弼 长生 福德 23-33 癸亥	子女 93-103 戊午 94 84 74 64 54 44 34 24 14 4 甲癸壬辛庚己戊丁丙乙 戌酉申未午巳辰卯寅丑 乾造：天纪 公历生辰：1948年12月25日卯时 农历生辰：戊子1948年11月25日卯时 均时差：0分6秒 五行局：木三局 命主：文昌 身主：火星 子年斗君：巳 出生地： 位于： 地域时差： 命盘属性：原盘(天盘) 起：农历戊子1948年11月25日5时59分54秒 止：	夫妻 103-113 己未 时丁卯 日甲申 月甲子 年戊子 绝 兄弟 113-123 庚申 天德地 太阳闲 天梁地 天喜 将星 台辅 胎 命宫 3-13 辛酉 吊月年 客煞解 七杀 寡宿 凤阁 天月 养 父母 13-23 壬戌 天机平 亡神 病符 飞廉 天姚陷
临官 仆役 53-63 甲寅 冠带 官禄 43-53 乙丑 沐浴 田宅 33-43 甲子	临官 仆役 53-63 甲寅 冠带 官禄 43-53 乙丑 沐浴 田宅 33-43 甲子	临官 仆役 53-63 甲寅 冠带 官禄 43-53 乙丑 沐浴 田宅 33-43 甲子	临官 仆役 53-63 甲寅 冠带 官禄 43-53 乙丑 沐浴 田宅 33-43 甲子

这个八字重点：1、先看三方四正，命的太阳、天梁；财的太阴、化权+禄存；事业（空宫）的天魁；命中天喜对迁移红鸾；2、看四化星的位置。午宫贪狼化禄，巳宫太阴化禄、子宫紫微右弼化科、亥宫福德天机化忌，命中三方有权在财宫。3、关注福德宫的好坏、天机化忌。

看的命占 1/3（天文）；运的时候占 1/3（地理）；人事的部分占 1/3（人事）；天、地、人三才。我们能控制的是人（易经原则）和地理（卦的变换），加起来大于命。人掌握人间道、运用易经原则；将卦的演绎变化运用到地理上。知道事先的结果、预防将要发生的事。

算命是谈果、是科学；宗教是谈的因是哲学，宗教没有算命的。算命今天以前为命，今天以后通通可以改命。

一、看命：

1、算命人一进来，就知道要算的人已经死了，观来人是命主之妻，整个脸面色发白、额头枯白，暗淡无光，残暗带丧色，命主以死。

命主是 1948 年生，1991 年来算，男命我们来看福德宫化忌，福德主一世福德，化忌一世不顺、很累。财宫化权+禄存为禄权相逢，他一定会去财帛，去做事业当老板，身在迁移，将生意发展的外地。然后看太阳在西，太阳快下山了。太阴（月亮）在巳出来，中午出月亮，这叫日月反背。也就是说生意做的不分黑天白日、非常辛苦，日月反背也主夫妻聚少散多，常在外难团聚。夫妻宫同巨、天钺、文昌都是甲科星，1、太太是多才多艺，巨门主夫妻吵架打架难免；天同主人和。福德宫化忌属于生离死别，不是生离，那就是死别。在看交友宫，破军、左辅、地劫、天马...，朋友是地劫、天马劳多功少，破军是破财、破耗、战斗、打架。也代表主动、听话、主动找朋友合伙做生意。山水蒙、始蒙，易经君子去蒙之道，以果决行，只论