

การเขียนหัวข้อ (Proposal) ที่ดี

Dr. Jirabhorn Chaiwongsai

ดร.จิราพร ไชยวงศ์สาย

Department of Computer Engineering

School of Information and Communication Technology

University of Phayao

แนะนำเอกสารที่จำเป็น

- ▶ ขอแต่งตั้งอาจารย์ที่ปรึกษา
- ▶ แบบประเมินผล
- ▶ แบบฟอร์มการเข้าพบอาจารย์
- ▶ แบบฟอร์มสรุปขอบเขตหลังการสอบหัวข้อ
- ▶ แบบฟอร์มขอสอบหัวข้อ (ใช้สำหรับขอขึ้นสอบ Midterm ในวิชา Project 1)
- ▶ แบบฟอร์มขอขึ้นสอบ (ใช้สำหรับขอขึ้นสอบทั่วไป)
- ▶ แบบคำร้องขอเปลี่ยนแปลงข้อมูล
- ▶ คู่มือการเขียนปริญญานิพนธ์

คู่มือการเขียนปฏิญญานิพนธ์

- ▶ ส่วนประกอบของโครงงานวิศวกรรม
 - ▶ ใบรับรองโครงงานวิศวกรรม ต้องมีลายน้ำสัญลักษณ์มหาวิทยาลัย
 - ▶ สิ่งที่ต้องส่ง
 - ▶ 1. ปฏิญญานิพนธ์ที่เข้าปกสีขาว จำนวน 2 ชุด
 - ▶ 2. เขียนข้อมูลลงแผ่นซีดี จำนวน 2 ชุด
- พร้อมติดแนบเข้ากับปกหลังของปฏิญญานิพนธ์ด้านในของเล่ม

การเขียนหัวข้อวิทยานิพนธ์

- ▶ หน้าปก
- ▶ สารบัญ
- ▶ บทที่ 1 บทนำ
- ▶ บทที่ 2 ทฤษฎีที่เกี่ยวข้อง
- ▶ บทที่ 3 สิ่งที่น่าสนใจ
- ▶ เอกสารอ้างอิง

โครงการตัวอย่าง

► ตัวอย่างที่ 1

หัวข้อโครงการ	ระบบคำร้องออนไลน์มหาวิทยาลัยพะเยา
ผู้ดำเนินโครงการ	นายอรรถชัย เฟ่งพิศ รหัสประจำตัว 53281789
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.พรเทพ โรจนวสุ
สาขาวิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
คณะ	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ปีการศึกษา	2556

โครงการตัวอย่าง (ต่อ)

► ตัวอย่างที่ 2

หัวข้อโครงการ	ระบบบริการการศึกษา มหาวิทยาลัยพะเยา บนอุปกรณ์เคลื่อนที่ ระบบปฏิบัติการแอนดรอยด์			
ผู้ดำเนินโครงการ	นายฉัตรชัย	แสนอ่อนเรือน	รหัสประจำตัว	52280943
	นายชนะศักดิ์	ยะแก้ว	รหัสประจำตัว	52280974
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.พรเทพ โรจนวสุ			
สาขาวิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์			
คณะ	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร			
ปีการศึกษา	2555			

โครงการตัวอย่าง (ต่อ)

► ตัวอย่างที่ 3

หัวข้อโครงการ	การตรวจสอบความถูกต้องของคอร์สเปียโนสำหรับผู้เริ่มต้น
ผู้ดำเนินโครงการ	นางสาวธนพร นาคบรรพ์ รหัสประจำตัว 54020753
อาจารย์ที่ปรึกษา	ดร.จิราพร ไชยวงศ์สาย
สาขาวิชา	วิศวกรรมคอมพิวเตอร์
คณะ	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร
ปีการศึกษา	2557

ตัวอย่าง

▶ สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ม.พะเยา

- ▶ ตัวอย่างที่ 1 สารบัญ
- ▶ ตัวอย่างที่ 2 สารบัญ
- ▶ ตัวอย่างที่ 3 สารบัญ
- ▶ ตัวอย่างที่ 1 สารบัญตาราง
- ▶ ตัวอย่างที่ 2 สารบัญตาราง
- ▶ ตัวอย่างที่ 3 สารบัญตาราง
- ▶ ตัวอย่างที่ 1 สารบัญรูปภาพ
- ▶ ตัวอย่างที่ 2 สารบัญรูปภาพ
- ▶ ตัวอย่างที่ 3 สารบัญรูปภาพ

ตัวอย่าง บทที่ 1

▶ บทนำ

- ▶ ตัวอย่างที่ 1 บทที่ 1
- ▶ ตัวอย่างที่ 2 บทที่ 1
- ▶ ตัวอย่างที่ 3 บทที่ 1



รายละเอียดในบทที่ 1

- ▶ 1.1 ความเป็นมาและความสำคัญของปัญหา
- ▶ 1.1 ที่มาและความสำคัญ
- ▶ 1.1 ที่มาและความสำคัญของปัญหา
- ▶ 1.1 ความสำคัญและที่มาของโครงการ
 - ▶ อธิบายข้อมูลพื้นฐานของเรื่องที่จะทำ
 - ▶ ปัญหาที่พบ/สาเหตุของการพัฒนาหรือออกแบบระบบตามหัวข้อที่นำเสนอ
 - ▶ วิธีการที่นำเสนอเพื่อแก้ปัญหาที่พบ พร้อมอธิบายวิธีการดังกล่าวโดยสังเขป

รายละเอียดในบทที่ 1 (ต่อ)

- ▶ 1.2 วัตถุประสงค์ของโครงการ
- ▶ 1.2 วัตถุประสงค์
 - ▶ อธิบายวัตถุประสงค์ที่สอดคล้องกับสิ่งที่นำเสนอในหัวข้อ 1.1 ที่มาและความสำคัญ
 - ▶ ควรเขียนวัตถุประสงค์ที่สามารถประเมินผลออกมาได้
 - ▶ วัตถุประสงค์จะต้องสอดคล้องกับประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

รายละเอียดในบทที่ 1 (ต่อ)

► 1.3 ขอบเขตของโครงการ

- ขอบเขต**ต้องกำหนดให้ชัดเจน** เพื่อใช้เป็นตัวชี้วัดความสามารถของระบบ และใช้ประกอบผลการประเมิน S/U
 - ความสามารถของระบบทำอะไรได้บ้าง
 - ใครสามารถทำอะไรได้บ้าง
 - ระบบมีข้อจำกัดใดบ้าง
- อาจแบ่งออกเป็น ขอบเขตเชิงความสามารถและขอบเขตเชิงระบบได้

รายละเอียดในบทที่ 1 (ต่อ)

► 1.4 ขั้นตอนการดำเนินงาน ต้องอยู่ในรูปแบบนี้เท่านั้น

ตารางที่ 1.1 ขั้นตอนการดำเนินงาน

การดำเนินงาน	ปีการศึกษา 2557							
	พ.ค.	มิ.ย.	ก.ค.	ส.ค.	ก.ย.	ต.ค.	พ.ย.	ธ.ค.
1. ศึกษาหลักการประมวลผลสัญญาณดิจิทัล	←→							
2. ศึกษาข้อมูลและทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับหลักการทางด้านดนตรี		←→						
3. ศึกษาการใช้พีเจอาร์ต่างๆ ได้แก่ การหาค่าแมกนิจูดฟูเรียร์ การจำแนกคอร์ด การหาค่าพลังงานของเสียง	←→							
4. จัดทำฐานข้อมูลเสียงคอร์ดเปียโน			←→					
5. ออกแบบและพัฒนาโปรแกรมการตรวจสอบความถูกต้องของคอร์ด				←→				
6. ทดสอบและปรับปรุงแก้ไขข้อผิดพลาด				←→				
7. รวบรวมผลงานและสรุปผล							←→	
8. จัดทำเอกสาร				←→				←→
9. นำเสนอโครงการ				←→				←→

รายละเอียดในบทที่ 1 (ต่อ)

► 1.5 ประโยชน์ที่คาดว่าจะได้รับ

- ต้องสอดคล้องกับสิ่งที่นำเสนอในหัวข้อ 1.1 ที่มาและความสำคัญ
- ต้องสอดคล้องกับสิ่งที่นำเสนอในหัวข้อ 1.2 วัตถุประสงค์
- ต้องเป็นประโยชน์ที่จับต้องได้ และเห็นผลได้จริง ในหัวข้อที่นำเสนอ
- ไม่ใส่ประโยชน์ที่จะเกิดขึ้นในแผนงานในอนาคต