

เอกสารอ้างอิง

- [1] Wikipedia. “Piano.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://th.wikipedia.org/wiki/เปียโน>. 2014. วันที่สืบค้น วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [2] Sompong Wongdee. “Piano Technician.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.sompongwongdee.com/home>. วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [3] Buongiorno. “Piano Forte.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://pianoforte.exteen.com/20071213/verion>. 2014. วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [4] Blog.eduzones. “องค์ประกอบของดนตรีสากล.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://blog.eduzones.com/omike/3939>. 2014.
- [5] Jirawat Koatsombat. “Music.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <https://sites.google.com/site/mrjisclassroom/thvsdi-not-khan-phun-than/-note-reading/-accidentals>. 2014. วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [6] Thaigoodview. “ประวัติของเปียโน.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.thaigoodview.com/node/148593>. 2014. วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [7] Pitchaluck Chamchuen. “ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://vichakarn.triamudom.ac.th/comtech/studentproject/art/1/ทฤษฎีเบื้องต้นเกี่ยวกับดนตรี.html>. 2014. วันที่สืบค้น 17 มิถุนายน 2557
- [8] Alexander Lerch. An Introduction to Audio Content Analysis. United States of America : IEEE. 2012.
- [9] สมบูรณ์ อยู่ประสพโชค. “องค์ประกอบของดนตรีสากล .” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://pb-band.com/index.php/dissemination/100-music/109-component-of-international-music>. 2014. วันที่สืบค้น 25 มิถุนายน 2557
- [10] เอกรินทร์ จิตราภัยกุล. “การจำแนกคอร์ดจากสัญญาณเสียงคอร์ดดนตรี.” วิทยาศาสตร์มหาบัณฑิต สาขาวิทยาศาสตร์คอมพิวเตอร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2543.

- [11] ชาญวิทย์ เจนรักสุขุม. “ระบบรู้จำตัวโน้ตจากเสียงระนาดเอก.” วิศวกรรมศาสตร์ มหাপบัณฑิต สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยสงขลานครินทร์. 2549.
- [12] Piano-Ohyes. “PIANO CHORD.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: <http://www.piano-ohyes.com/lessons/piano-chord.html>. 2014. วันที่สืบค้น 25 มิถุนายน 2557
- [13] เอกชัย เนาวนิช. “โปรแกรมฝึกออกเสียงพยัญชนะไทยสำหรับผู้บกพร่องทางการได้ยิน โดยใช้โครงข่ายประสาทเทียม.” วิทยาศาสตร์มหাপบัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์ ภาควิชาวิทยาการคอมพิวเตอร์และสารสนเทศบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเทคโนโลยีพระจอมเกล้าพระนครเหนือ. 2550.
- [14] วรณชัย วรณสวัสดิ์. “การเปรียบเทียบการออกเสียงภาษาไทยระหว่างเสียงต้นฉบับ กับเสียงที่สังเคราะห์.” วิศวกรรมศาสตร์มหাপบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์. 2548.
- [15] ณัฐวุฒิ กุลนิรันดร. “การก่อกำเนิดคำสำหรับเกมคาราโอเกะแบบอัตโนมัติจากไฟล์เสียง.” วิศวกรรมศาสตร์บัณฑิต สาขาวิศวกรรมคอมพิวเตอร์ ภาควิชา วิศวกรรมศาสตร์ คณะวิศวกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย. 2551.
- [16] ฉัตรชัย สุมามาลย์. การสื่อสารข้อมูลคอมพิวเตอร์และระบบเครือข่าย. กรุงเทพฯ : ไทย เจริญการพิมพ์, ไม่ระบุปีที่พิมพ์.
- [17] Eric Rozier. “Introduction to Electrical and Computer Engineering.” (ออนไลน์). แหล่งที่มา: dataengineering.org/erozier2. วันที่สืบค้น 13 มิถุนายน 2558
- [18] John G. Proakis. Digital Signal Processing. Singapore : Pearson Education, 2007
- [19] Daniel Jurafsky. Speech and Language Processing. United States of America : Pearson Education, 2009