

"运营、玩家与营销" 寒冬下的极限挑战

——2019移动游戏行业营销趋势报告

2019/8/1





01	移动游戏行业广告投放趋势	03
02	移动游戏行业用户营销洞察	11
03	移动游戏行业厂商营销洞察	19
04	移动游戏行业五大市场趋势	25

1

移动游戏行业广告投放趋势

行业趋势

点击趋势

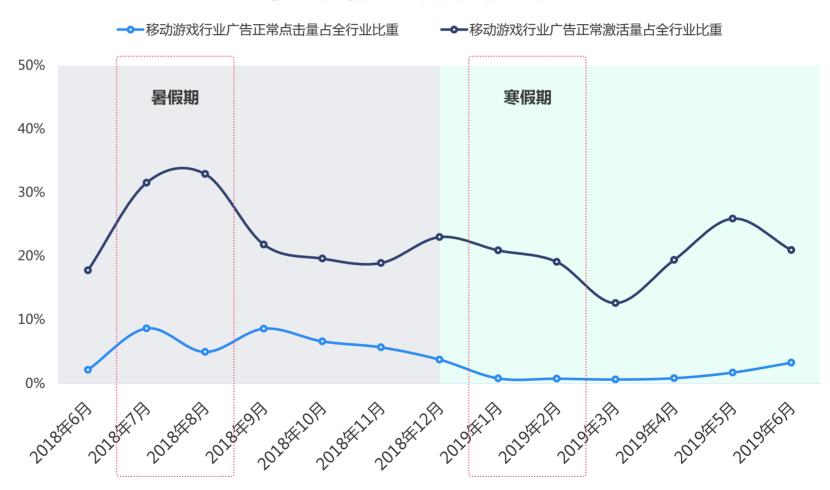
激活趋势



2019上半年游戏广告点击遇冷,暑假期间广告激活趋势提升显著

从移动游戏行业广告占全行业比重趋势看, 移动游戏行业广告点击在2019年上半年相比 2018年下半年有所减少,激活情况在暑假期 间明显好转,而寒假期间点击情况有所下 降。

移动游戏行业广告占全行业比重

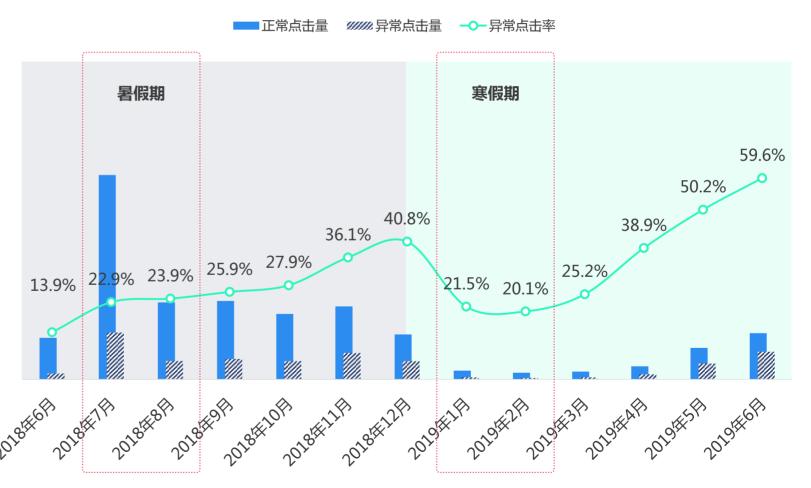


数据来源:TalkingData, 2018年6月-2019年6月,全平台。 注:点击量为拦截作弊流量后数据,报告下同;激活量为通过推广带来的激活,不包括自然激活,报告下同;比重=【移动游戏行业广告某月正常点 击量(或正常激活量)/全行业该月正常点击总量(或正常激活总量)】*100%。4

2019上半年异常点击有所抬升,寒假期间异常点击明显减少

从移动游戏行业广告点击趋势看,2019年第一季度(1-3月)期间广告点击有所下滑, 游戏推广营销力度减弱,第二季度开始游戏 投放力度回升,但异常点击行为亦同步增 长。

移动游戏行业广告点击趋势



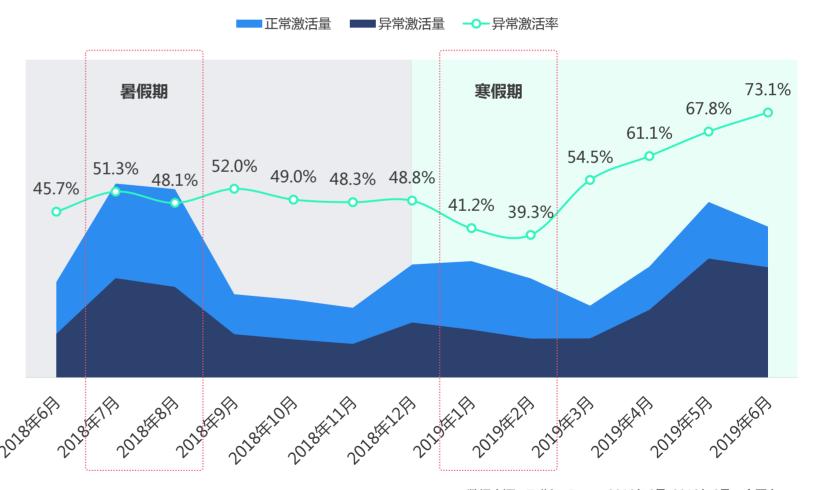
数据来源: TalkingData, 2018年6月-2019年6月, 全平台。

注:异常的判定策略包括IP段离散度、异常转化时差、异常激活请求等;点击量为拦截作弊流量后数据;异常点击率=全平台异常点击总量/全平台正 党内主总是*100% 5

寒暑假期间是游戏广告投放窗口期,游戏广告激活提升幅度明显

从移动游戏广告激活趋势看,移动游戏广告 激活趋势整体平稳,其中暑假期和寒假期的 激活量明显高于平时。

移动游戏广告激活趋势



数据来源: TalkingData, 2018年6月-2019年6月, 全平台。

注:异常的判定策略包括IP段离散度、异常转化时差、异常激活请求等;点击量为拦截作弊流量后数据;异常激活率=全平台异常激活总量/全平台正 学歌汗草是*100% 6

作弊手段

- 刷监测代码作弊
- 虚假展示作弊
- 诱导点击作弊
- 刷量工厂



五大防作弊体系



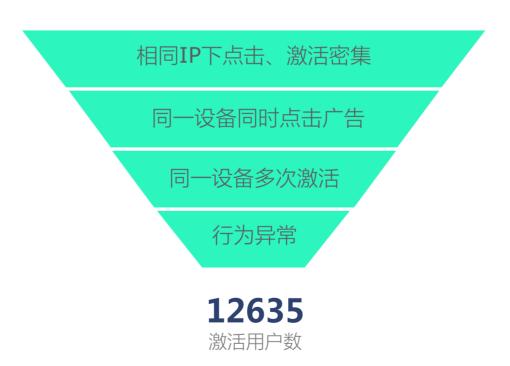
归因原理



Ad Tracking某游戏客户案例

广告作弊案例

传统归因机制 激活用户数:62374



2

移动游戏行业用户营销洞察

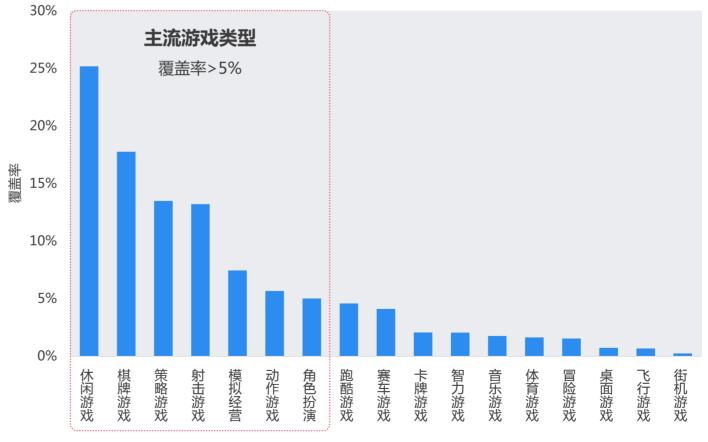
- 游戏兴趣
- 行为偏好
- ・广告态度
- 渠道偏好



休闲游戏引领行业,棋牌、策略、射击等是主流游戏类型

目前国内玩家的游戏兴趣基本稳定,在诸多游戏类型中,主要流行休闲游戏、棋牌游戏、策略游戏、射击游戏、模拟经营游戏、动作游戏和角色扮演游戏,其中休闲游戏以超过1/4的覆盖率继续引领市场,其他主流游戏类型的覆盖率亦超过5%。

玩家游戏兴趣分布

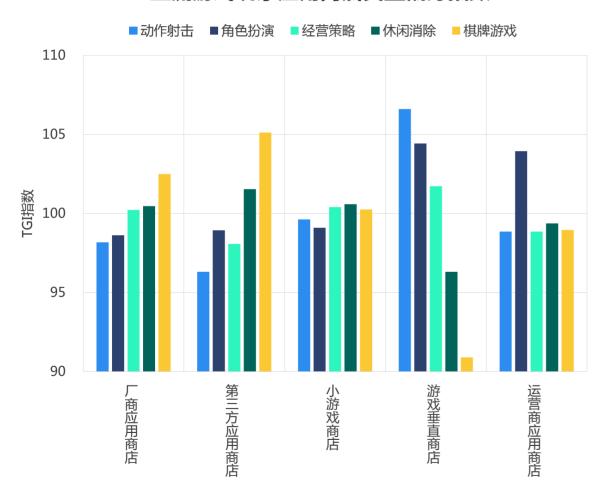


数据来源:TalkingData, 2019年5月。

动作射击游戏玩家比较偏好游戏垂直商店和科幻题材

从主流游戏玩家应用商店类型偏好看,棋牌游戏玩家偏好厂商应用商店和第三方应用商店,角色扮演游戏玩家比较偏好运营商应用商店,动作游戏玩家则比较偏好游戏垂直商店;从主流游戏玩家题材偏好看,动作射击游戏玩家相对青睐科幻、中国古典神话、军事战争等题材游戏,角色扮演游戏玩家则比较偏好水浒、魔幻、DOTA-LOL等题材游戏。

主流游戏玩家应用商店类型偏好指数



主流游戏玩家题材偏好指数TOP3



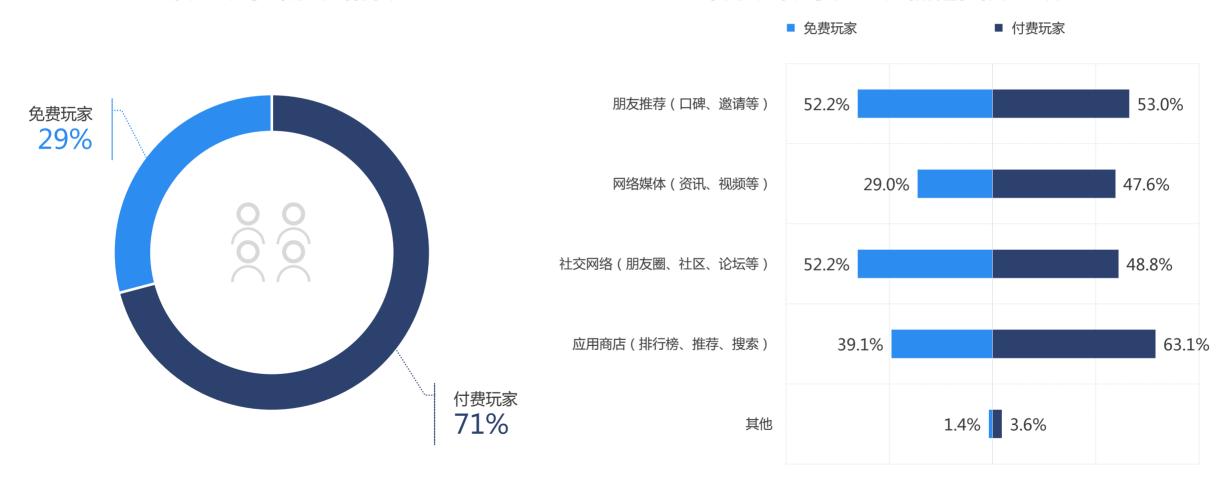
数据来源:TalkingData, 2019年5月。

游戏付费现象普遍,60%以上付费玩家通过应用商店发现游戏

调研显示71%玩家会为游戏充值,付费成为玩家深度参与游戏的重要体现,付费玩家相比免费玩家更加偏好通过应用商店、网络媒体发现游戏,而免费玩家则偏好社交网络。

7成以上玩家会为游戏付费

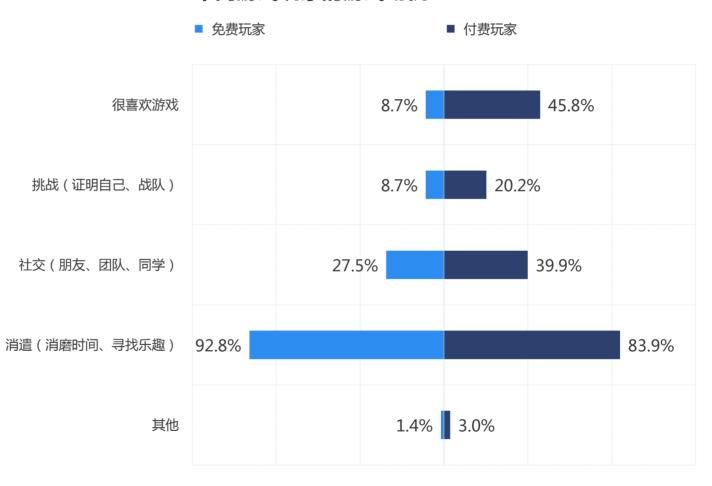
不同游戏玩家发现游戏的途径存在差异



免费玩家更愿通过游戏消遣娱乐,付费玩家更爱游戏、社交和挑战

无论是免费玩家,还是付费玩家,其游戏动机80%以上为了消遣(消磨时间、寻找乐趣),相比之下,付费玩家对游戏的态度则不仅仅是消遣娱乐,45.8%付费玩家表明很喜欢游戏,39.9%付费玩家因为社交,甚至更有20.2%付费玩家是为了挑战。

不同游戏玩家的游戏动机



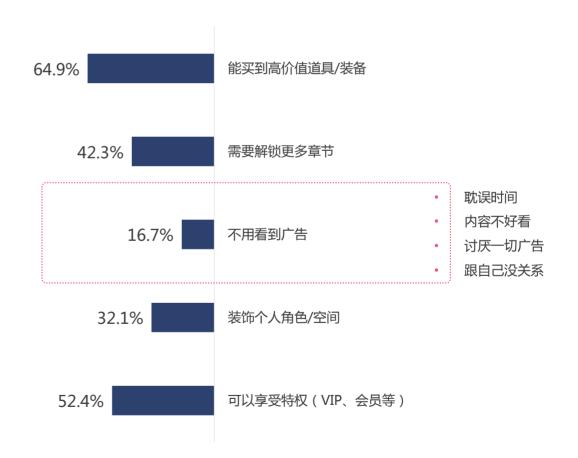
免费玩家接受游戏内广告,付费玩家更爱追求,对广告有抵制情绪

免费玩家68.1%更愿将金钱花在其他地方,46.4%习惯免费游戏,27.5%认为游戏消费"陷阱"多,11.6%感觉比拼不过其他玩家,10.1%接受游戏广告,认为看广告可以得奖励;付费玩家更愿在道具/装备、特权或内容等方面投入金钱,16.7%愿意为去掉游戏广告而付费。

免费玩家不愿付费的因素

68.1% 更愿花在其他地方 11.6% 比不过其他玩家 没钱充值vip、会员或游戏等 能获得奖励或回报等 10.1% 看广告可以得奖励 广告内容、创意不错 可以发现新事物 游戏消费"陷阱"多 27.5% 46.4% 习惯免费游戏

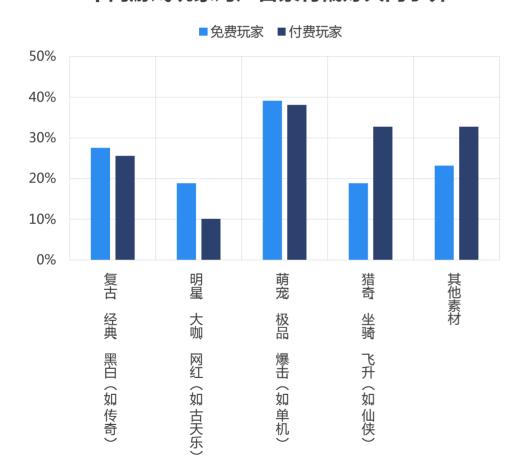
付费玩家愿意付费的因素



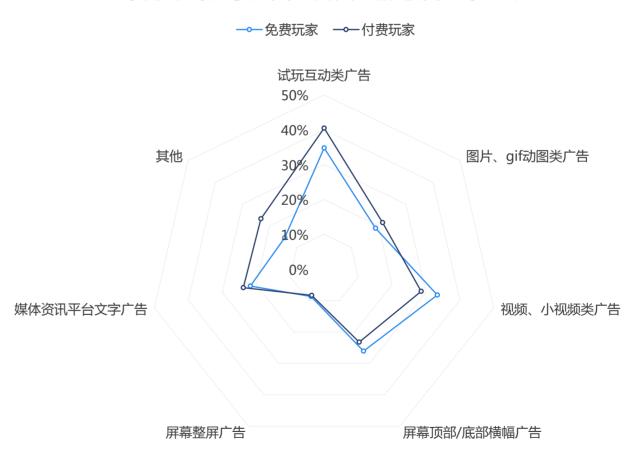
萌宠、极品、爆击素材更吸引玩家,试玩互动类广告更易触动玩家

在广告素材偏好上,3成以上免费玩家和付费玩家均对萌宠、极品、爆击类素材感兴趣,相比之下免费玩家更青睐明星、大咖、网红类素材,而付费玩家更喜欢猎奇、坐骑、飞 升类素材;在广告类型上,试玩互动类广告类型更容易俘获玩家,免费玩家相对偏好视频广告和横幅广告,付费玩家则较为偏好试玩广告和图片广告。

不同游戏玩家对广告素材偏好大同小异



不同游戏玩家接受广告类型的态度基本一致



主流游戏玩家整体较为偏好社交、信息、视频等类型广告渠道

从主流游戏玩家广告渠道偏好看,动作射击和经营策略游戏玩家比较偏好快手和爱奇艺等,角色扮演游戏玩家相对青睐哔哩哔哩和网易有道等,休闲消除游戏玩家更加偏好今日头条和360等,棋牌游戏玩家则相对喜欢知乎和微博等;综合看,主流游戏玩家所偏好的广告渠道主要是社交类、视频类、信息类。

主流游戏玩家广告渠道偏好指数TOP5



动作射击游戏玩家













角色扮演游戏玩家













经营策略游戏玩家













休闲消除游戏玩家













棋牌游戏玩家











数据来源:TalkingData, 2019年5月。

3

移动游戏行业厂商营销洞察

合作形式

广告类型

游戏偏好

投放策略

广告态度



游戏行业流行图片/视频、信息流广告,仍注重ASO、积分墙效果

从游戏行业广告类型偏好看,40%以上游戏厂商优先选择更加贴合玩家网络媒体习惯的图片/视频广告、信息流广告和奖励式广告,20%以上游戏厂商选择开屏/插屏广告、试玩广告和横幅广告,而15%以上游戏厂商仍会选择原生广告、ASO优化和积分墙广告。

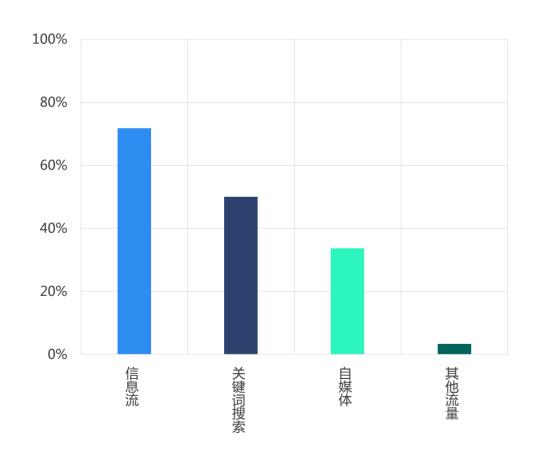
游戏行业广告类型偏好



游戏行业60%以上企业青睐信息流广告流量和应用商店广告渠道

在主流广告流量类型偏好上,为了提升玩家游戏体验,游戏行业7成以上企业较为偏好信息流形式广告流量,1/2比较看重玩家关键词搜索行为,1/3善于利用自媒体流量获取用 户;在主流广告渠道类型偏好上,游戏行业60%以上企业仍以游戏分发的核心阵地——应用商店为主,同时也热衷视频平台、社交网络和资讯平台。

游戏行业主流广告流量类型



游戏行业主流广告渠道类型



游戏厂商优先投放角色扮演、策略经营和动作射击类游戏广告

从游戏行业广告投放的游戏类型优先级分布 看,游戏厂商对各类游戏均存在较强的投放 意愿,相比之下,角色扮演、经营策略和动 作射击游戏是营销重点领域。

游戏行业广告投放的游戏类型优先级分布



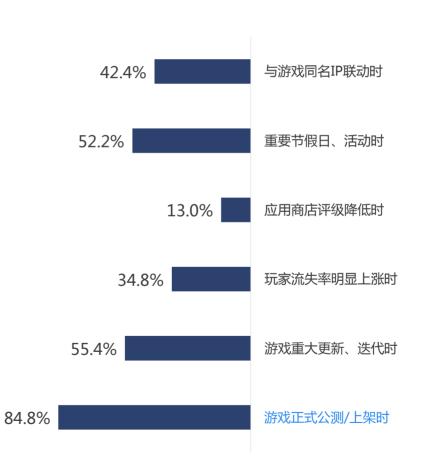
游戏厂商营销主要针对潜在玩家,投放期偏好正式公测/上架之时

从游戏行业广告投放策略看,60%以上只针对潜在玩家进行投放,40%以上寻找媒体或选择通投,30%以上依赖自身运营能力;从游戏行业广告投放时间节点看,80%以上选择游戏正式公测/上架时,50%以上选择重大更新、迭代或重要节假日、活动时,40%以上选择同名IP联动时,30%以上选择玩家流失率明显上涨时。

游戏行业广告投放策略

根本不投放广告 31.5% 自己运营社群、论坛、贴吧等 43.5% 找媒体发布试玩、评测等文章 68.5% 只针对潜在玩家投放广告 43.5% 对所有受众展示广告

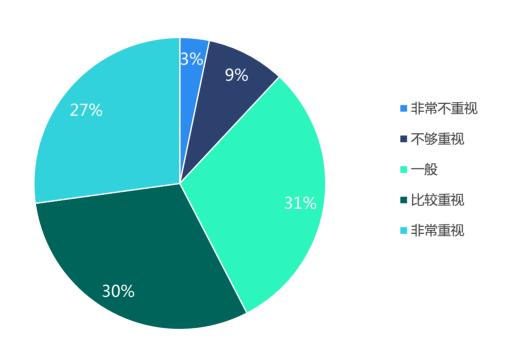
游戏行业广告投放时间节点

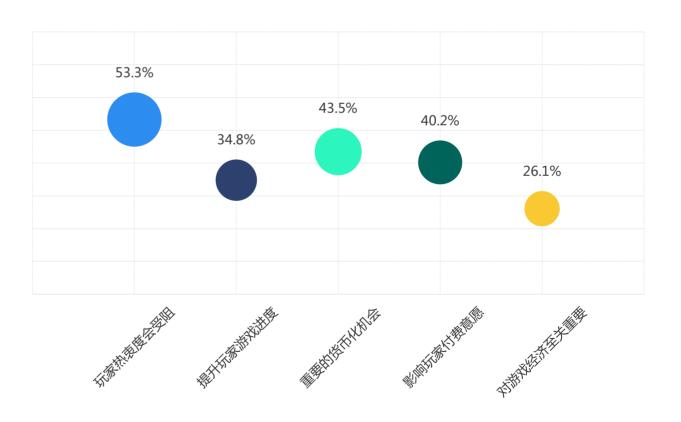


游戏厂商整体注重玩家游戏体验,对游戏内广告既重视亦克制

业界对游戏内广告模式的重视程度

业界对游戏内广告的看法





4

移动游戏行业五大市场趋势

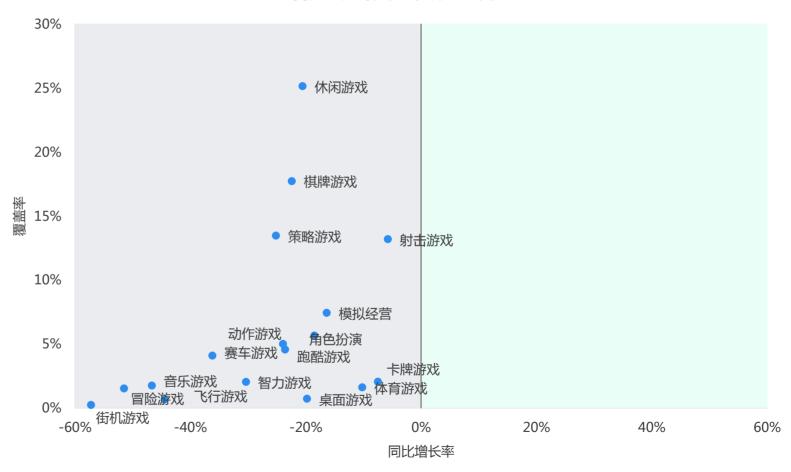
移动游戏市场整体遇冷,广告营销面临考验 大厂乏力,中小厂商多产,游戏品质有所下滑 玩家接受游戏内广告,游戏广告有助厂商变现 游戏广告转化率在iOS和Android出现一升一降 业界对游戏行业广告投放信心显不足,态度犹豫



移动游戏行业细分领域整体遇冷,游戏行业广告营销面临考验

在今年经济遇冷的大环境下,移动游戏行业细分游戏领域的覆盖率也有所减少,相对小众的街机游戏、冒险游戏、音乐游戏和飞行游戏等的覆盖率降幅更加明显,而主流的休闲游戏、棋牌游戏、策略游戏、射击游戏、模拟经营游戏、角色扮演游戏和动作游戏等的覆盖率亦有不同程度的下降。

细分游戏类型变化趋势

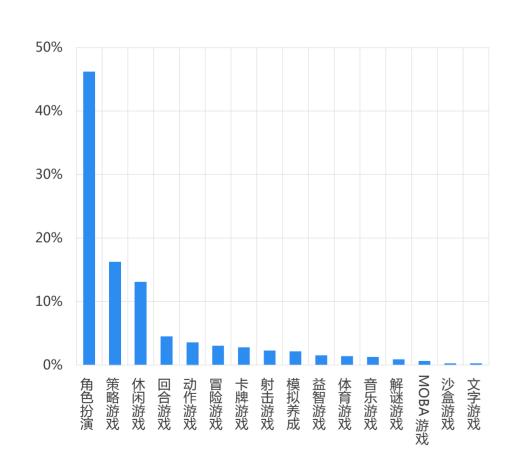


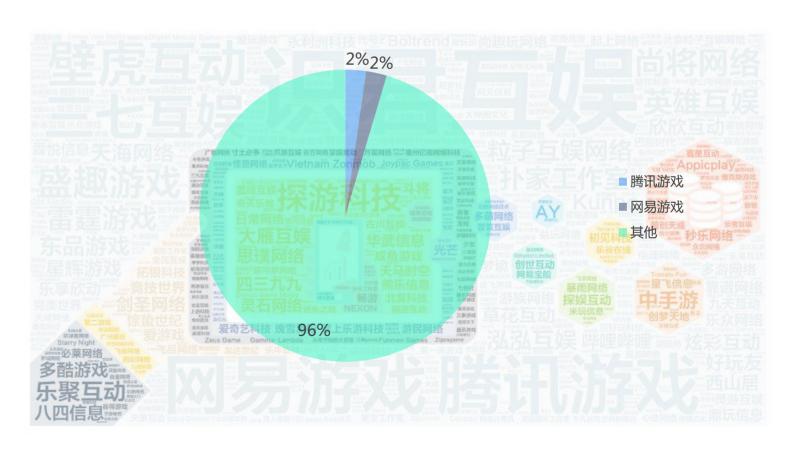
数据来源:TalkingData, 2019年5月。

新游戏类型集中,大厂产出有限,游戏行业创新和品质略显不足

角色扮演类游戏仍旧是市场绝对主流

游戏品质提升整体乏力,研发主要来自中长尾游戏公司



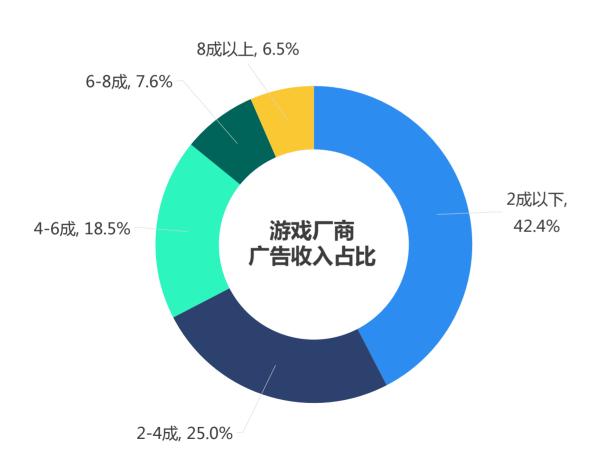


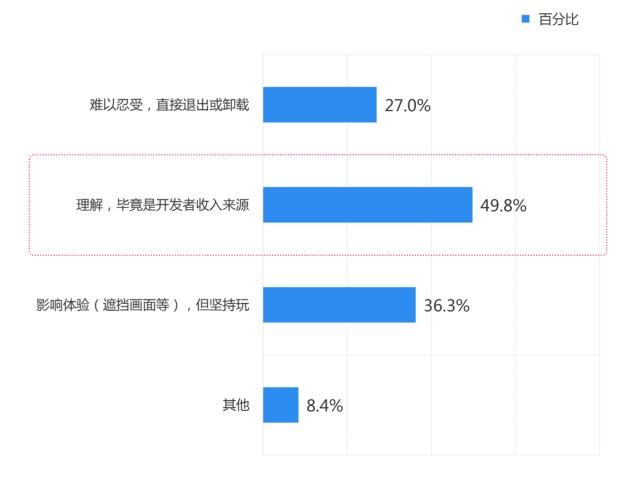
数据来源:公开资料整理,新上线游戏统计周期为2019年1-6月。

玩家较为理解游戏内广告机制,游戏厂商广告变现模式前景乐观

广告成为游戏厂商创造收入的重要方式

玩家对游戏内广告持积极态度,广告增值模式市场基础良好





游戏广告转化在iOS和Android出现升降,两大平台营销趋势不同

从移动游戏广告转化率变化趋势看, Android平台的转化率有所下降,而iOS平 台则有所提升,两大平台相反的趋势或将导 致营销策略的调整。

移动游戏广告转化率Android平台同比下降,iOS平台同比上升

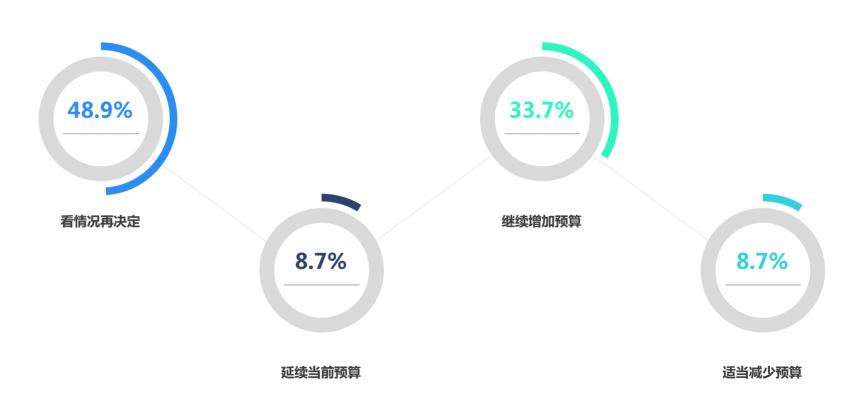




游戏行业整体对未来游戏营销不明朗,增加广告投放预算信心不足

从游戏行业对未来广告投放的态度看, 48.9%看情况再决定,未来游戏广告投放存 在不确定性,游戏行业整体遇冷趋势导致相 应广告投放预算更加谨慎。





报告说明

- 数据来源
- TalkingData数据中心数据来自TalkingData
 AppAnalytics、TalkingData GameAnalytics、
 TalkingData Ad Tracking的行业数据采集,以及诸多合作伙伴的数据交换,如应用市场、渠道、运营商等多种不同来源的数据复合而成;
- 市场调研、公开资料整理等。
- 数据周期
- 2018年6月-2019年7月

• 概念定义

- 点击量:用户点击广告的行为次数,报告中涉及的点击量为拦截作弊流量后的数据结果;
- 激活量:首次下载并启动应用的设备数,其中,推广激活量为通过推广带来的激活,不包括自然激活;
- 异常的判定策略:是指通过包括IP段离散度、异常转化时差、异常激活请求等做出的判定结果。



关于TalkingData

TalkingData 成立于2011年,是国内领先的第三方数据智能服务商。TalkingData秉承"数据改变企业决策,数据改善人类生活"的愿景,围绕SmartDP(TalkingData数据中台)构建"连接、安全、共享"的数据智能应用生态,致力于帮助商业企业和现代社会实现以数据为驱动力的智能化转型。

作为一家技术型创业公司,TalkingData重点投入大数据、人工智能技术的探索与演进,并与全球顶尖科研机构和创新团队合作,实现国际前沿技术在国内丰富场景上的落地应用。TalkingData提出"成效合作伙伴"模式,并凭借领先的数据智能产品、服务与解决方案,帮助企业从数据中获取商业价值,已在加速金融、零售、互联网、智慧城市等众多行业和领域数字化进程的实践中积累了丰富经验。



TalkingData



移动观象台

移动观象台

纵览行业数据,解析移动趋势

mi.talkingdata.com







移动观象台

纵览行业数据 解析移动趋势

mi.talkingdata.com



扫码访问 移动观象台

■ 应用排名

提供全平台(Android+iOS)应用排行,呈现热门应用和领域,帮助用户洞悉市场与人群

≅ 数据报告

最权威的互联网行业报告,并针对 热门行业、热门事件进行重点分析

▲ 公众号排名

通过对自媒体人的账号和文章进行 甄别分析,获悉最火爆的微信公众 号排行

Q 市场洞察

基于大量移动互联网用户数据洞察 用户特征,展现市场应用热度

微博影响力

通过对微博帐号的粉丝数、发博数、转评度等数据综合计算,提供微博综合影响力排行

■ 终端指数

呈现移动设备趋势,提供最受欢迎的设备品牌、分辨率、操作系统等



谢谢!

