

Caderno de Questões

Bimestre 1.o	Disciplina Sociologia	Turmas 1.a Série	Período M	Data da prova 03/04/2017	P 171013
Questões 2	Testes 8	Páginas 6	Professor(es) Gilvan / Salgado		
Verifique cuidadosamente se sua prova atende aos dados acima e, em caso negativo, solicite, imediatamente, outro exemplar. Não serão aceitas reclamações posteriores.					
Aluno(a)			Turma	N.o	
Nota		Professor		Assinatura do Professor	

Parte I: Testes (valor: 3,0)

01. (UENP 2011) Sobre os fatos que estiveram relacionados com a origem da sociologia, assinale a alternativa correta.

- a. Revolução Russa e I Guerra Mundial.
- b. Revolução Industrial e Revolução Francesa.
- c. Revolução Chinesa e Revolução Iraniana.
- d. Revolução dos Cravos e Revolução Gloriosa.
- e. Revolução Verde e Revolução Federalista.

02. (UEL 2015) Leia o texto a seguir.

Até o século XVIII, a maioria dos campos de conhecimento, hoje enquadrados sob o rótulo de ciências, era ainda, como na Antiguidade Clássica, parte integral dos grandes sistemas filosóficos. A constituição de saberes autônomos, organizados em disciplinas específicas, como a Biologia ou a própria Sociologia, envolverá, de uma forma ou de outra, a progressiva reflexão filosófica, como a liberdade e a razão.

Adaptado de: QUINTANEIRO, T.; BARBOSA, M. L. O.; OLIVEIRA, M. G. M. *Um Toque de Clássicos: Marx, Durkheim e Weber*. Belo Horizonte: UFMG, 2002. p.12.

Com base nos conhecimentos sobre o surgimento da Sociologia, assinale a alternativa que apresenta, corretamente, a relação entre conhecimento sociológico de Auguste Comte e as ideias iluministas.

- a. A ideia de desenvolvimento pela revolução social foi defendida pelo Iluminismo, que influenciou o Positivismo.
- b. A crença na razão como promotora do progresso da sociedade foi compartilhada pelo Iluminismo e pelo Positivismo.
- c. O Iluminismo forneceu os princípios e as bases teóricas da luta de classes para a formulação do Positivismo.
- d. O reconhecimento da validade do conhecimento teológico para explicar a realidade social é um ponto comum entre o Iluminismo e o Positivismo.
- e. Os limites e as contradições do progresso para a liberdade humana foram apontados pelo Iluminismo e aceitos pelo Positivismo.

03. (UEL 2016) A ordem e o progresso constituem partes fundamentais da Sociologia de Auguste Comte.

Com base nas ideias comteanas, assinale a alternativa correta.

- a. A ordem social total se estabelece de acordo com as leis da natureza, e as possíveis deficiências existentes podem ser retificadas mediante a intervenção racional dos seres humanos.
- b. A liberdade de opinião e a diferença entre os indivíduos são fundamentos da solidariedade na formação da estática social; essa diversidade produz vantagens para a evolução, em comparação com a homogeneidade.
- c. O desenvolvimento das forças produtivas é a base para o progresso e segue uma linha reta, sem oscilações e, portanto, a interferência humana é incapaz de alterar sua direção ou velocidade.
- d. O progresso da sociedade, em conformidade com as leis naturais, é resultado da competição entre os indivíduos, com base no princípio de justiça de que os mais aptos recebem as maiores recompensas.
- e. O progresso da sociedade é a lei natural da dinâmica social e, considerado em sua fase intelectual, é expresso pela evolução de três estados básicos e sucessivos: o doméstico, o coletivo e o universal.

04. (UPE 2015) Observe a charge a seguir:



Mediante o processo de socialização, as pessoas ocupam várias posições no grupo social a que pertencem. As relações sociais estabelecidas por essas posições remetem ao prestígio social.

Nesse sentido, na imagem, as posições de prestígio social

- a. são um processo universal que leva em consideração a igualdade racial e econômica entre as pessoas dentro e fora do elevador.
- b. são observadas entre as pessoas que estão no elevador do shopping, pois pertencem ao status atribuído pelo trabalho.
- c. das pessoas fora do elevador são sociologicamente ignoradas, pois elas estão num status inferior ao dos sujeitos no elevador.
- d. demonstram a desigualdade existente entre os grupos que vivem numa mesma sociedade, refletindo a desigualdade da organização hierárquica dos indivíduos.
- e. são marcadas pelo poder de consumo dos dois grupos estratificados na charge, mostrando a que tipo de produto as pessoas com status mais elevado conseguem ter acesso diante do prestígio que têm.

05.



Ricardo Tokumoto. Disponível em facebook.com - Acesso em 23 de março de 2013.

Os quadrinhos acima apresentam a construção de uma figura social, o monstro. Tendo em conta a teoria sociológica, podemos dizer que:

- O monstro surge a partir de um processo social que cria sujeitos rejeitados e desajustados.
- O monstro é uma figura que já desde o nascimento se mostra desajustada em relação à sociedade.
- Somente as crianças são monstruosas.
- Os monstros correspondem a uma forma de classificação escolar dos seus estudantes.
- Há, na sociedade contemporânea, uma grande preocupação em fazer com que a monstruosidade seja apagada da personalidade das pessoas.

06. (Uema 2012) Auguste Comte, Karl Marx e Émile Durkheim são considerados os grandes pilares da Sociologia como ciência burguesa. Nessa época, a Sociologia, para se afirmar no campo das ciências, adotou o Positivismo. Assinale a assertiva que melhor expressa o sentido do Positivismo sociológico.

- Busca da complexidade e dualidade – sociedade concebida como prenhe de conflitos e contradições; há uma circularidade entre todo e parte, ou seja, um determina o outro simultaneamente.
- Busca da objetividade e neutralidade – sociedade concebida como um organismo combinado de partes integradas e coesas que funcionam harmoniosamente, de acordo com um modelo físico ou mecânico de organização.
- Busca da singularidade e objetividade – sociedade concebida como mutável, visto que não há homem e nem sociedade ideal isolados na natureza, mas ambos conjugados concretamente a um momento histórico definido.
- Busca da complexidade e singularidade – sociedade e seus sistemas não atemporais. Privilégio da parte sobre o todo.
- Busca de subjetividade e pluralidade – sociedade é uma verdadeira máquina organizada, cujas partes, todas elas, contribuem de uma maneira diferente para o avanço do conjunto, adequando-se às demandas do mercado.

07.



Imagem 1. Foto da atriz Betty Faria, na novela Baila Comigo em 1981. (Disponível em <http://designinnova.blogspot.com.br/2011...anos.80.html>>. Acesso em 19/07/2012)



Imagem 2. Foto da atriz Isis Valverde na novela Avenida Brasil, em 2012. (Disponível em: entretenimento.r7.com/moda-e-beleza...stion=0>. Acesso em 19/07/2012.

Observando as duas imagens e considerando seus conhecimentos em sociologia, assinale a alternativa **incorreta**.

- As variações na forma em que as pessoas se vestem podem ser compreendidas a partir do conceito sociológico de mudança social.
- A moda pode ser considerada como um fato social, dado que é exterior aos indivíduos, exerce coerção sobre eles e se impõe a todas as pessoas.
- A moda varia não somente em função do tempo, mas também de acordo com a classe social dos indivíduos.
- A sociologia tende a considerar a moda como fruto do consumismo.
- A moda é também uma forma de distinção e varia conforme o estilo de vida e o ambiente em que se está.

08.



Aluno(a)	Turma	N.o	P 171013 p 5
----------	-------	-----	------------------------

Com base na charge, assinale a opção que caracteriza corretamente a relação entre conhecimento sociológico e senso comum.

- A sociologia é uma ciência que desmistifica o mundo, provando a veracidade das leis que regem a vida social.
- A sociologia combate o senso comum, medindo e comprovando os mecanismos de funcionamento das instituições sociais.
- A sociologia elabora marcos teóricos e conceitos analíticos para esclarecer as pessoas, liberando-as de suas superstições.
- A sociologia é um campo de conhecimento que modifica a percepção rotineira, alterando a visão sobre a vida e o mundo ao redor.
- A sociologia é um saber que estuda hábitos, costumes e tradições sociais, derivando-as do senso comum.

Parte II: Questões Discursivas (valor: 4,0)

01.



<http://www.artbr.com.br/pinacotecasp/>



<http://www.vitruvius.com.br/revistas/read/arquitextos/13.149/4540>

Família, Escola e Igreja são exemplos de instituições sociais analisadas pela Sociologia. Por que elas se constituem em objetos da Sociologia?

02. (UFPR 2012) *“O século XVIII constitui um marco importante para a história do pensamento ocidental e para o surgimento da sociologia. As transformações econômicas, políticas e culturais que se aceleram a partir dessa época colocarão problemas inéditos para os homens que experimentavam as mudanças que ocorriam no ocidente europeu.”*

(FERNANDES, Florestan. A herança intelectual da Sociologia. In: FORACHI, M. M.; MARTINS, J. S. *Sociologia e Sociedade: Leituras de Introdução à Sociologia*. Rio de Janeiro: Livros Técnicos e Científicos, 1977. p. 11.)

Que realidades daquela época passaram a constituir um problema e um objeto da Sociologia?

Folha de Respostas

Bimestre 1.o	Disciplina Sociologia	Data da prova 03/04/2017	P 171013 p 1
-----------------	--------------------------	-----------------------------	------------------------

Aluno(a) / N.o / Turma

Assinatura do Aluno

Assinatura do Professor

Nota

Parte I: Testes (valor: 3,0)

Quadro de Respostas

Obs.: 1. Faça marcas sólidas nas bolhas sem exceder os limites.

2. Rasura = Anulação.

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
a.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
b.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
c.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
d.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
e.	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Parte II: Questões Dissertativas (valor: 4,0)

01. _____

02. _____

Parte I: Testes

- | | |
|-------|-------|
| 01. b | 05. a |
| 02. b | 06. b |
| 03. a | 07. b |
| 04. e | 08. d |

Parte II: Questões

01. Todas essas são instituições que promovem a socialização dos indivíduos. Por meio delas, os indivíduos entram em contato entre si, aprendem e internalizam as regras sociais que contribuem para a vida em comum.
02. A sociologia se relaciona ao processo de modernização. Esse processo é caracterizado pelo surgimento de uma sociedade urbana, industrial, racionalista, capitalista e laica. Isso gerou um novo sistema de estratificação social e modificou as relações sociais, que passaram a ser objeto de estudo da sociologia.