

绿野仙踪

Other Kingdoms

作者：赫莱瑞恩

Hilarion

仅供学术研究使用，请勿以营利目的出版。

Other Kingdoms

绿野仙踪

目录

	英文页码	中文页码
感谢		
献词		
序	vi	1
出版序(第三版)	ix	4
前言	1	5
黑羊与白羊	2	6
业力	2	7
对立的展现	3	8
灵魂孕育新胎	4	10
星光体	6	12
惰性气体	8	14
核能	9	15
第三眼	12	18
唤醒第三眼的练习	15	20
空中的国度	16	21
烛火的以太光圈	20	25
简单的惰性气体产生器	24	29
启动第三眼的饮食	29	34
七轮的赠礼	30	35
生命流的原理	35	39
人类生命流的历史	36	40

沙漠的意识	40	44
仙人掌的生命流	43	48
鱼的生命流	47	51
牛的苦难	49	53
野鸟的生命流	52	55
英文字母的音义	55	59
唇部的讯息	60	64
耳朵的讯息	64	68
与树木互动	67	71
来自前世的特质	69	73
曾经犯法的警员	72	76
同性恋者	75	80
业力的等级	78	83
太阳黑子与太阳耀斑	84	89
印心	86	91
介绍	89	94
第一部：仙子的国度	90	95
第 1 章：花园仙子	94	99
第 2 章：睡仙子	105	111
第 3 章：松土仙子	109	114
第 4 章：水仙子	113	118
第 5 章：神游	117	121
第 6 章：飞机仙子	120	125
第 7 章：雷电仙子	123	128
第 8 章：其它惊鸿一瞥	131	135

第二部： 能量体

第 9 章： 人类形成的能量体	134	139
第 10 章： 思想体	136	141
肥胖症	141	146
滑液囊炎	145	150
对猫过敏	146	152
赫莱瑞恩的说明	149	154
第 11 章： 释放业障的小矮人	151	156
第 12 章： 菲利普的悲剧	157	163
第 13 章： 瀑布之灵	172	178

第三部： 天使

	177	183
第 14 章： 塔罗天使	181	187
第 15 章： 堕落天使	187	193
第 16 章： 守护天使	196	201

第四部： 外星人

	200	205
第 17 章： 异乡人	201	206
第 18 章： 牧羊神的国度	206	211

结语

	231	237
--	-----	-----

插图～(已插入书页内容)

赫莱瑞恩大师系列

封底内页 245

翻译词汇对照表

247

插图

～译注：中文版已随文章内容附图，不再附上英文页码。～

	中文页码
* 图 1:	花园仙子「佛莱德」 99
图 2:	第一个菜园 101
图 3:	第二个菜园 101
图 4:	树仙子 105
图 5:	「佛莱德」的叔叔 106
图 6:	花仙子 107
图 7:	睡仙子 111
图 8:	松土仙子 115
图 9:	水仙子 118
图 10:	飞机仙子 125
图 11:	机翼仙子 126
图 12:	飞机推进者 126
图 13:	雷电仙子 129
图 14-17:	惰性气体 (测试) 142、143
图 18:	惰性气体 (氩气束投射仪) 144
图 19:	惰性气体 (气体束产生器) 146
图 20:	惰性气体 (接受实验者 A) 147
图 21-22:	释放业障的小矮人 157、159
图 23-24:	释放业障的小矮人 160
图 25:	瀑布之灵 182
图 26:	塔罗天使 187
图 27:	堕落天使 196
图 28:	「必列活」的门 (岩壁上的窗) 227
图 29:	牧羊神国度中的一位(尤达) 228
图 30:	牧羊神的舷窗 229

感谢

深深感谢参与本书完成的每一位！

绿野仙踪翻译团队：

Arthur , Christina , Jerry , Lili , Rock , Samantha , Zoe , Omni

排版及校稿人员： *Yolanda , Erin , Alohi !*

中文版翻译期间 2011.09 ~2023.12

真善美部落格： <http://omniloveteam.blogspot.tw>

电子书下载区

献词

谨以此书献给Art和Joyce，
感谢他们在本书编辑过程中孜孜不倦的工作，
感谢他们的鼓励以及良好的精神。
他们所做的贡献无法以金钱或时间衡量；
但是，他们努力的成果将会在读者的心中绽放笑颜，
因为读者们在这些页面中所体验到的，如同我们实际经历到的
～探索地球的喜悦...。

绿野仙踪

绿野仙踪

序

如果有一件事情共通于所有文化及所有时代，
那就是人类愿意怀抱着一个理想～地球上存在着既非人也非动物的众生。
我们的传奇和民间故事里充满了
仙子和妖精；人马和侏儒；小精灵、小妖怪、和森林之神。
比如，爱尔兰森林里，躲在树木背后盯着人们看的「小矮人」，
出没于苏格兰湖区的神秘湖怪，
以及加拿大西部静谧森林里「大脚野人」的脚步声。

如今我们都对这些稀奇古怪的传说一笑置之。
然而，在我们隐密的心中，
何尝不希望这些众生以某种方式，真的存在于某些地方？
如果人马真的存在，或是牧羊神可以忽然出现和我们聊天，
或是小精灵和小仙子是真实的，生活会是多么令人振奋和有趣啊！

这本书的根本目的是以实例说明这些众生确实存在，
虽然他们并非与人类处于同一振动层次。
1980 年夏天，我和妻子有幸会见和访问许多这类其它振动层次的众生。
虽然，我们的体验并没有包含地球上所有的生命种类，
但我们确实看见了许多来自不同界域的众生，
而且，只要是我们看到的，都在书中详述了，并且随文附上素描插图。

这本书是「赫莱瑞恩系列」的其中一本。
这系列书的前面几本都是「赫莱瑞恩」透过我而书写的，
是以更宽广且更灵性的观点来讨论生命的各种层面。

（「赫莱瑞恩（Hilarion）」是在神智学著作中人们所通晓的名字。）
目前这本书则与前面几本不同，虽然它始于赫莱瑞恩的长篇「前言」，
但是，后续描述我们在其它界域的探险，则是由我自己书写的。 [vi]

这本书的许多读者，已经熟悉了赫莱瑞恩先前的著作(清单列于最后一页)。
为了首次接触这系列书籍的读者，
简短概述这些著作所提出的「实相观点」是必要的。

这观点的核心是：地球上的生命经验并非一次性的
「以获取最多的财产、欢乐、权力、或名誉为目标」的事件。
大多数感知敏锐者直觉的认出：
花费生命不断追求这些虚幻的目标，并不能带来真实的内在满足。
他们了解：生命的目的，并非变得更富有、更有权力、或更有名望...
而是变得更好。
我们难道不应该学习完全的掌控自己，而非得去控制大批的群众？
难道我们不应去寻求智慧、力量、和宁静～这些内在的品质，
单靠它们就能使我们免于生活的困境～而去搜括聚敛世界的财富？
难道我们不应提升自己的品味至更高尚的喜悦，
而为了短暂的娱乐或感官的刺激，滥用我们的身体？

赫莱瑞恩的讯息是：人类拥有一个比我们能想像到的更高尚的命运。
在科技和灵性上，人类必须也将会克服所有的阻碍而进步，
最终，人类会挣脱那些目前束缚他的枷锁：
敌意和仇恨、狭隘的理解，执迷于物质。

但是，我们如何去唤醒这更宽广的感知能力呢？
答案是：觉醒正在发生。
慢慢的，大众的意识正在提升；
慢慢的，崭新的人类正在诞生；
慢慢的，人类内在的神性火焰越来越亮。

在某种程度上，新的刺激正在形成，
因为人们正在检视过去的判断和计画所造成的错误结果。
军事的执迷造成了全球各地局部的冲突与战争，
这随时都可能爆发成核子大屠杀。
财务体系出现了裂缝，因为它鼓励政府与个人的贪婪，

造成严重的失衡，并陷入即将崩溃的危机。 [vii]
唯物主义的哲学在数百万灵魂的生命中留下了绝望的足迹，
他们渴望的是满足和觉醒，
而这只能来自于对更高实相的信念，和更高尚的生命目标。

「赫莱瑞恩系列书籍」试着对生活提供更光明的远景，
教导人类在一个有目的和秩序的宇宙中，扮演一个重要的角色，
地球上的生活是「学习永恒生命课程」的一所学校，
人类经验的目标是提升自我的了解、能力、和喜悦，
直到我们实现自我了悟和上主意识，就不必再来地球旅居了。

当我们顺着这道途前进，我们对于地球真实本质的了解将会增加。
我们必须达到的其中一项了悟是：
这个世界比我们的身体感官可看见、感觉、或听见的更多。
当人类学习去感知不同的振动层次，
他会发现人类并非地球上唯一具有理性的生命。
这星球上其它界域的生命，会展现他们自己，
而且，与这些界域互动的兴奋之情，将会是人类的共同经验。

我希望，透过这本书，
读者能「预见」当人类的意识和感知向前迈进时，等待他们的一切。
从当前的失序与混乱中，新纪元之光将会升起。
当我们认识了地球上「其它界域《OTHER KINGDOMS》」的众生，
与他们交流，并学习去爱他们时，
人类心中那朵高贵的莲花将会盛开。 [viii]

莫瑞斯·比·库克(Maurice B. Cooke)

1981年6月

多伦多，加拿大

出版序（第三版）

为了澄清之前在「大灾难」与「密集的混乱和剧变」主题里的一些论述，在此简要说明一下，传送这些资料的来源是：赫莱瑞恩大师，他认为这即将进入 20 世纪的数十年，是人类在这星球上的考验时期，确实，地球上许多不幸的地区已经在接受考验了。然而，在这第三版印刷的时刻（1990 年夏天），至少从北美洲的观点看来，紧张冲突正在减轻，动乱的频率也减少了。柏林围墙已倒塌，苏联则宣称冷战已结束，许多在东欧和其它地区的高压政权，对于他们的公民在政治、个人、和经济自由上的需求，做出了重大的让步。依据赫莱瑞恩的看法，人类的实验，由于严重的缺陷，至今仍瘫痪停滞，这些问题必须根本解决，天命的启蒙时代：宝瓶纪元，才可能真正开始。可以想见，这些瑕疵的修正将主要来自～数百万人的觉察和理解的增加。真的，这显然正在发生：绿色革命、拒烟运动、少吃动物的死尸，所有这些都是人类意识提升的征兆。可是，还有一小部分桀骜不驯的人类，顽固的执着于仇恨、残暴、和自私～这是一群顽拗的堕落灵魂，他们宁愿对超越唯物观点的真实可能性视而不见。依据赫莱瑞恩的看法，所谓的「大灾难」是为了这些迟钝落后的人而准备：因为他们也是上主之子，也值得给予机会与其他人类一起迈步向前。因此，就在我们写这本书时，地球上有些地区可能发生了难以想像的剧变，这些灾难的目的是去摇醒那些自满且不求提升的人。赫莱瑞恩在《实相的本质》书中的结语指出：人类的未来总是在变迁，持续的塑造和改造，这是经由几十亿人的自由意志所决定的。让我们祈祷：透过这世界上所有求道者持续的努力，我们能够避免先知们所预见的最坏情况。 [ix]

前言

终于，我们能够愉快的写一本书，不需要在其中一直警告读者，
有关动乱的时期，以及目前正为地球带来痛苦的浩劫。
为了利益那些具有直觉力的灵魂，
～他们天生就知道，「实相」远比肉眼所见的更加美妙和多元化～
在这本书里我们会说明，与人类相互交织的许多其它界域的生命，
他们也使用这个星球作为学习的基地。
会阅读这本书的灵魂，
并不需要我们在其它几本书里所散播的那些严正警告，
不用一再的提醒目前正在物质层面聚集力量的动乱和浩劫，
使我们如释重负。
如释重负，是因为正在进行的传达讯息过程中，
我们会感受到书写的事件或主题里的所有情感，所有欢乐和痛苦。
因此，读者也许会了解我们所感觉到的痛苦，
例如，当我们在第一本书《实相的本质》的结尾，
被要求详细说明「大灾难」最后几个月和几周内惨不忍睹的景象。

因为这本书的主题
～甚至比其它已经写好的几本书～更容易将读者区分开来。
那些对周围实相保有直觉力的灵魂，会迅速了解我们所提出的概念。
但那些只相信五种感官所揭露事物的人，
会将这本书弃置一旁，嗤之以鼻，
他们认为我们借着主张「那超乎想像的界域与人类并存于地球」
来嘲弄实相。

然而，地球现阶段的生活正好在进行同一件事，
迫使那些体验地球生命的众生被区分开来。
这是从「双鱼纪元」的悲伤和破坏，
转换至即将来临「宝瓶纪元」的荣耀、光明、和爱，
未来只有那些能「在爱和灵性了悟中」向前迈进的人，
才有资格居住于目前正在筹备中的新地球。 [1]

黑羊与白羊

在许多方面，现阶段的混乱和接踵而来的剧变，
都呈献给每个在世的灵魂一个泾渭分明的选择。
这就好像一个人站在两扇门前，而他必须选择其中一扇。
没有一个人能永远逃避这个选择。
目前正在进行的七年大灾难结束之前，
所有在世的灵魂都必须作出自己的选择，并且承受那选择的结果。
那些仍然沉浸在自私、唯物主义、无神论、和仇恨之中的人，
由于无法改变，就不能经验到充满爱与神奇的世界，
因为，这是留给那些作出不同选择的人。
对于那些热心背起十字架服务弟兄的灵魂们，
以及让光明与爱引导他们的灵魂，新纪元的荣耀正等候着他们。

我们必须说明这「**分道扬镳**」～黑羊与白羊的区分～**是自动的**，
并不需要在上位的审判者来裁定：
这一个灵魂可以被接受，而另一个不能。
事实上，是灵魂自己把心门关闭，
拒绝去适应目前正提供给地球的更高振动频率的光明和爱。
除非这个灵魂有能力提升自己去适应新纪元的振动频率，
否则，他会无法居住在这崭新的环境。
居住在新纪元的环境会让他感到非常痛苦，
因为，他的振动频率和地球未来的振动频率有着巨大的差异，
这会导致「不协调」的现象，使他的肉体 and 灵魂都感到痛苦。

业力

方才解释的概念是一个很好的例子，
当它被正确的理解时，可用于说明「实相自然运行的本质」。
造物主在所有层次都如此安排实相，使得各种选择和审判都是完全自动的。
我们在《灵性的季节》里与业力概念相关的页次，已经举例说明这个过程。
一个灵魂如果犯了错，怎样的行为应该承受多少业力，
这审判并非「业力之神」或任何其他众生的职责。 [2]
任何行为都会自动产生业力，并且自动依附在必须承担责任的灵魂上，
直到这灵魂经验到同样的负面影响，这份业力才会被清除和卸下。

「实相自然运行的本质」这个概念，影响着人类，而且非常重要，
因此，在转换到其它主题之前，我们希望多举一些例子。

对立的展现

仔细想想「火与冰」的二元对立，这是人类在地球上所体验到的。

「火」是最高温度的终极自然来源，
而「冰」则代表自然界里可取得的最低温度的天然物质。
自然界里的自动机制**必须是**：

两种对立并存于同一系统（地球系统）里。

例如，不可能在宇宙里找到任何一个地方，
只有一个极性存在，却没有另一个极性。
当高等能量从上次元传下来在地球上分别展现时，
是部分成为一个极性，部分成为另一个极性。
高等力量在物质次元内的展现法则是绝对的，
而且，不可能因为任何受造生命的任何有意志行为而改变。

让我们进一步探索这个概念。

当今地球上有许多思想家认为：

如果，**所有人类变得充满灵性且知道高等的真理**，
高等众生为了提升人类所付出的努力将会有所成果。

基于先前说明的「对立展现的法则」，
虽然这是一个值得赞赏的目标，但事实上不可能被达成。
这个法则～我们现在给了它正式的名称～

使得地球上的人类在即将来临的新纪元里，
体验光明、爱、和灵性的宏伟展现时，必须有一个平衡，
一小部分的人类将退回至灵性的更原始状态，
从那原始状态，他们会再次经历净化和教导的过程，
这个过程造就了其他人类的进化，

使他们能在物质身体中体验崭新的纪元。 [3]

因此，对于所有面临这个选择的灵魂而言，
人类目前的抉择时刻，是一个非常关键性的十字路口，
因为那些落后和逆行的人，
会浪费了所有让他们能够作出选择的经验。

从上述说明可以得到一个结论：
如果不可能期望去抢救所有人类的灵魂，
而且，如果为了平衡，一小部分的人必须逆向而行，
那么，努力传播光明，
或试图去改变那些仍然执着于负面、自私、和唯物论的人，
就没有什么意义了。
然而，我们想要特别说明一个重点。
事实上，「对立展现的法则」
并不要求分界线两边的灵魂数量相等。

这数量是由人类全体所决定的。
这本书的来源层次的灵魂与众生，了解这数量不断的在变动，
正是因为这份了解，以及这个信念
～对我们还在世的人类弟兄伸出援手所投注的努力，可以开花结果～
鼓励我们为了救赎和提升最大数量的灵魂而努力。

灵魂孕育新胎

在人类所处的被创造领域里，
让我们列举「自然运行的本质」的其它例子。
其中一个例子我们已经在《灵性的季节》里谈过，
那是关于胎儿诞生前在母亲的子宫里孕育成形的过程。
在那本书里我们已说明「大我」将住在诞生后的胎儿体内，
大我的能量会被用来帮助新的身体形成各个器官和系统。
如果大我提供了不平衡或太弱的能量，
那么相对应的器官或系统也会不平衡。
这使得每一个灵魂或大我，
可以体验一个与自己拥有相同缺点及不平衡状态的物质身体，
好让他可以持续的被提醒，仍需在物质层面专注的体验和修正的特质。
大我的能量被用来建立物质身体的原因，
和为了让引导和协助人类投胎过程的众生避免业障有关。 [4]
这些众生～主要是天使～并不分摊人类的业力，
我们所描述的过程，使他们不需要去改变或扭曲胎儿的形体。
如果他们主动安排与胎儿相对应的缺陷，他们会为自己引来业力的负担。
因此，所有人类物质身体的残障和弱点，
所有他对各种疾病和苦恼的接受性，只不过是完美的反映他**大我的状态**。
事实上，人类所有的不幸都是自己的杰作～包括那些看似天生的缺陷。

同样的，人类的思想决定了他所吸引的情境和事件。
在《临界点》书中，我们已详尽讨论过这主题，因此无需在此赘述。
只要指出以下的概念就已足够：
乙太是所有低等世界的根植处，
乙太结构的本质，使得被投射的「思维」和投射者所处的「环境」之间，
产生一种自动的联系与相似性。
星光界与地球层次之间唯一的差异与「时间」的因素有关：
星光界相当迅速的反应思维的模式，
然而在地球上，这却需要较长的时间。

不过，形成个人生命体验的「环境和事件」，
迟早会反应那个人习惯性的「思维和态度」。
一个总是厌恶和恼怒别人的人会发现：
被吸引到他的周围，并成为他生命模式一部分的人，
正是自己打从心坎里厌恶的那些人，
这些人准确的反应了他的感觉和态度。
反之，谨慎的鼓励自己去爱和善待所有来到自己面前的人，
无庸置疑的，会发现自己的生活里，充满了可爱的、友善的灵魂。
实相就是这样运作的。 [5]

但是，为什么这「**镜子原理**」必须成为受造世界的一部分？
只因为这是让灵魂感知自己真相的最佳安排。
将每一个人内在的模式反映出来，实相在帮助人们了解自己。
任何一个灵体下降到物质层面都会穿上一个物质身体，就是为了这个原因，
无论这灵性实体是动物、植物、人、行星、太阳、或银河系。
一切都是为了增进「自我的了悟」，
而在上主所创造的世界里，这个目标持续受到滋养和培育。

但是，我们在《临界点》里也讨论过这个主题。
在许多方面，那本书是最好的简介，
它概述了「地球文明进步的引导者」的思维和态度，
以及正在进行中的人类实验所处的世界。

如果能正确了解并掌握《临界点》那本小书里的重点，
那么地球生命呈现给大多数投胎灵魂的谜题，就可以很容易的获得解答，
而且，可以很快的找到穿越「人间迷宫」的捷径。

星光体

现在让我们来看地球层面「自然运行的本质」的另一个例子。

在这例子里，我们会谈到死后的经历。

由于我们在前面几本书已谈过这主题，现在只需简略提及。

每一个人在肉体死亡后都必须居住于星光体里，

而他在地球上的一生则影响星光体的状态。

如果，这个人一生总是让恼怒、怨恨、恐惧或其它负面情绪伴随他，

那么，这美丽的星光体

~他本来应该在离开人世后，把它当作珠宝戴在身上~

会变成病态的、枯槁的、残缺的。

星光体的振动力会降低，变成一个粗糙、暗淡无光的躯壳。

在这样的状态下，星光体根本不可能上升到「光明与爱」的层次

~那是上等的五个星光界的特征。 [6]

反而，暗淡、粗糙的星光体，一定会被拉到较低、较暗的，

与本身振动频率相当的星光界。

这些低等境界的居住者是：顽固不化的凶手、冷酷无情的施虐者、

没有同情心、对灵性完全不理解、无可救药的唯物主义和自私的灵魂。

在这些黑暗荒凉的界域里，这些众生继续彼此侵害掠夺，

用他们的念头虐待折磨别人，即使他们并不能杀死受害者。

但是，那里的氛围布满恐惧和绝望，

因为，那个层次里所有的元素，都沾染并反射了居住于那里的灵魂的气氛。

我们描绘了一幅令人感到悲哀和绝望的写实画。

我们这样做是为了警告那些可能属于这种振动频率的人。

虽然，这类灵魂不太可能会想阅读这本书，

不过，即使只有一个这样的人可以接触到我们的书，

可以受到启发而去改变那些使他沦落到我们刚才所说的层次的负面模式，

我们的努力就值得了。

这本书以及我们这系列书籍的唯一目的，是要传达给

那些还困在自己制造的仇恨、无神论、恐惧、贪婪、和暴力牢笼里的人，

并呼唤他们朝向自己未曾瞥见的更高尚目标努力提升。

由于人类即将面临的崭新探险，

是一个令人极度兴奋、成就斐然、富学习机会、和充满爱的精彩旅程
～不仅人类彼此相爱，也爱上主所创造的一切：
在这宇宙的所有星系的历史中，一种空前的，对造化之爱的溢出。
而它预计会发生在距离这「银河系灵性中心」数百万光年
的这颗微小星球上。

我们被准许这么说：
甚至连最强大的太阳和银河系众生们知道人类的计画时，都感到惊讶：
上主竟然选择了这个遥远的宇宙微尘，作为祂最伟大的灵性示范。

然而，正如先知们所预见的，它将会实现。
当它实现时，一个爱与美的典范将会展现，超越造化里经验过的一切。 [7]

我们刚才所传递的讯息没有任何夸大之处。
我们正试图使所有看过这本书的人，
对于自己生活于其中的伟大计画，留下深刻的印象。

从我们的层次看来，
人类计画的风险是如此之高，成就是如此宏伟，危险是如此可怕，
以致我们除了一再又一再的提醒人们
「努力、爱心、和了解正在发生事件的决心」的重要性之外，
什么事也不能做。

惰性气体

我们之前所描述的物质层面的本质，并不像表面上那么复杂。
在真实世界里，自然运行的过程是创造不可或缺的一部分，
而且无法以任何其它的方式来取代。
让我们再提供一个例子说明：人类在地球上体验到的自然运行本质。
我们已经在前几本书里说过，人类目前对科学的了解，
仅仅触及它所隐藏的浩瀚知识的表面皮毛而已。
我们也曾说明过，当人类改善自己的灵性品质～提高自己的灵性振动～
他会开始察觉一层层的现象～他从未想过那是物质世界运作的一部分。
事实上，目前人类无法理解的一切，是人类自己隐藏的。
因为，无论是外星人、指导灵、或任何其他众生～
并不需要刻意去阻碍人类获知他还不应该了解的事物。
人类自己设下的条件，阻碍了知识的展现。
我们想要说明的例子与「惰性气体」有关。

我们在先前的几本书里讨论过这种新技术，
而且我们已说明如何透过磁力与加压的方法，
激发惰性气体元素的低层波动。 [8]
然而，如果我们没有说明如何制造仪器来证明这效果，
人类仍然不会了解这个科学现象。
这是因为在目前地球环境的乙太状况下，
惰性气体所创造的能量场，只能激发较低频的波动。
高频的部分～会产生重大物理效应的部分～在目前的条件下是不可能的。

是人类以他自己「负面的思想和情绪」使得目前地球上的乙太状况变硬。
因此，是人类阻碍了自己发现和利用锁在惰性气体原子里面的神奇力量。
除非人类认知到：所有在这个星球上的人都是弟兄，
而且只有「**爱和善意**」才能确保人类提升到灵性成就阶梯的另一个阶段，
否则，许多奇妙的现象仍然会是遥不可及的。
所有这些影响都受到乙太状况的控制，
因此，人类必须先洁净他对于乙太的负面影响，才可能有伟大的发现。

核能

还有另一个自然运行的作用，可保护人类免于自己的破坏。
一切万有的伟大上主已为这个物质宇宙做了妥善的安排，
当任何团体或种族的灵性品质尚未达到应有的水准，
却无意间获得一种技术，并且开始滥用它，保护的机制就会自动运作，
这样他们才不会因为滥用，而对自己或其他灵魂团体做出无法弥补的损害。
一个典型的例子是：核能。

在大灾难之前，地球上的人类原本不应该获得核能技术。
因为把这种技术给予那些尚未开化、会对自己的同类发动战争的人，
将使得全体人类遭受毁灭的危险。
在正常情况下，这是不可能被允许的。

然而，在人类发起最具毁灭性战争之一的同时，技术的传递却被准许了。
这个例外发生的原因是很复杂的，但是，可以归纳为两个理由。 [9]
第一，是与人类指导灵们渴望尽快的终止第二次世界大战有关。
第二，是宇宙高阶委员会里较具争议性的主题，
因为这关系到一个可能性～人类是否可以被给予毁灭性的武器，
以致他在大灾难期间会用这种武器来摧毁自己，
从而以最突显的方式表露出他内在潜藏的原始情绪。
换句话说，核能可利用的爆炸性力量，无论是过去和现在，
都预期在大灾难的最后阶段会被使用，
因此，构成了「实相～镜子」的一部分，
我们稍早在这本书里已讨论过[译注: p5] 。

然而，就这一点，犹豫和争论的原因在于：
做这决定的高等众生们并不确定「自动保护作用」是否会为人类启动。
当一个团体滥用了依据他们的灵性地位所被给予的技术，
自动的保护总是会起作用，这是被理解的。
但是，当一个团体被给予机会去使用与他们的能力并不相称的科技，
就会出现自动保护的作用是否会充分展现的问题。

基于某些我们在这本书里不能详述的原因，
最终的决定是：允许人类使用这可怕的毁灭性力量，
并假设保护作用会如往常一样的自动运作。

实际上，保护的力量此时正在运作中，
但是，它们必须经由外星观察员持续的监视来弥补，
有数百万的人类曾经在地球的上空看到他们。
我们会解释这两种保护方式。

首先，目前地球环境的自动保护正是透过我们讨论过的「以太硬化」，
它负责防止灵性品质未达标准的人类获得高超的技术。

在「硬化的」以太氛围里，
放射性物质可产生的爆炸程度远小于在「正常的」以太氛围内。 [10]
事实上，人们会发现，一些被发送去对抗欧洲和亚洲许多国家的核子弹头，
根本就不能正常的被引爆。

对于引爆的失败，科学家们不会有真正的解释，只能说是某种故障。
事实上，被预期的受害者本身所制造的负面氛围，才是他们幸免的原因。
在这种环境下，核爆根本无法被启动。

然而，地球上有一些特定的地区，特别是在西方国家的许多大城市附近，
因为地球振动能量的集中，确实提高了引爆核子装置的可能性。

因此，众多的讨论和考量是必要的。

这个问题的解决是经由召唤一些具有高等灵性与先进科技的外星团体，
从发展核能至大灾难结束，持续监视他们在地球上的表兄弟们，
直到人类的灵性和悟性提升至地球不需要再被持续监测和控制的水准。
这些先进的外星团体有方法可以终止任何核子引爆，

但是，他们必须时时保持警觉，以免偶然的错估启动了核爆，
那将为地球，以及地球所属的整个银河系带来灾难性的后果。

对于允许人类发展核子武器的最终决定者而言，最大的担忧是：

如果爆炸发生在地球上的「高能量」地区，
连锁反应可能不会只局限于放射性物质本身，

也会引爆周围其它没有放射性的物质。

由于人类并不是很确切的了解核爆的影响，

因为他不明白这种爆炸中所产生的能量，
只是凝态质子包内的质子再膨胀回到乙太的正常、扩展状态时所释放的，
他无法了解，只要有足够的引爆能量，
任何物质都可以经历这再膨胀的过程。 [11]
在这本书里特别强调这一点，是因为我们有一个微小的盼望：
科学界中有一些人能受到提示和引导，仔细思量我们的解释，
而且最终能更广泛和更完整的领会那环绕着他们的物质世界的本质。
如果这可以达成～如果二十世纪科学中的许多神话可以被抛在一边～
那么迈向新发展和新发现的道途将会大放光明。
当然，只是藉由任何一个人了解核爆的真实本质，
就想要去改变目前地球上可预知的核武发展进程，
或是去劝说那些企图运用这些毁灭性武器的军事家，
使他们了解这样做会危害整个人类、甚至整个地球，那是不可能的。
这个问题必须留给为了这个原因来到地球的银河系众生去解决。
然而，我们希望经由将更宽广的科学观点，
介绍给一些心胸较开放的研究者，
借此播下一颗种子，好让它在大灾难时期结束后，可以迅速的开花结果，
这将使人类在科技上大跃升，与他在灵性上所被期望的进展并驾齐驱。

第三眼

我们在前言里想要谈的下一个主题是第三眼，以及唤醒第三眼的练习。首先我们要表明：目前许多投生地球的灵魂，有能力透过第三眼感知图像，但是，这些人大多都不相信或不了解这个美妙的赠礼，他们否认这些图像很长一段时间了，以致他们不再注意这些图像。这演变过程通常发生自童年，每当孩子告诉父母，有奇妙的动物或众生与他一起游戏，父母则立即驳斥孩子的叙述，认为那只是他的幻想，他们已不记得自己小的时候这些影像是多么的真实。 [12] 大多数情况下，这些影像并不只是孩子的想像。在刚出生的那几年里，孩子的第三眼仍然是开启的，但他还没学会分辨自己所看到的影像，是透过肉眼或第三眼的乙太视觉。被长辈们一再的告知那些影像不是真实的之后，孩子才悲哀的学习去否认第三眼的能力。最终，他感知影像的能力萎缩衰退了，而且变得像其他成人一样：无法使用第三眼的能力，取得超越肉眼视觉振动力层次的图像。

只要依照下面我们即将说明的几个简单的练习，几乎任何人都可能唤醒沉睡的第三眼～至少达到基本的程度。

首先，对下列事项拥有全面性的了解是很重要的：第三眼赠礼的本质、几千年前它是如何被使用的、以及人类抛弃它的原因。第三眼的功能本来是投生于地球的每一个灵魂与生俱来的能力。没有人或更高等的众生曾经下令，全体人类都应该丧失这能力。事实上，第三眼原本就是人类觉察的主要器官。早期，在人类开始学习适应地球的物质振动频率的同时，他也觉察到许多相互交织贯穿的其它层次或振动次元。因此，他能够看见，并与一些不具物质身体的其它次元众生交谈。他们本身是相当「真实」的，但在人类眼中却像是幻影而且稍纵即逝。反之，对其他的众生而言，人类稠密的身体也像「幽灵」一般。身体接触的感觉只能发生在相同的振动层次。

但是，为了让这么多不同的次元，在同一时间、同一空间里彼此交织，
「接触的排他性」是必要的。 [13]

如果，所有的众生对其他所有众生而言都是「实体」的，
就会没有足够的空间将大家的次元都容纳在一起。

我们并非暗指所有存在的次元，和所有的众生都同时交错在一起，
因为，有许多其它次元的振动频率远远超越地球，
而且这些振动频率（以地球语言可能的表达程度而言）
并不是任何一种公共空间的延伸。
我们指的是星光界、思维次元、以及无数更高的次元。
然而，对于和地球相关的特定次元，或子层元，绝大部份都是相互贯穿的，
这些众生能同时在同一物质空间的领域里居住。

我们说过，起初，第三眼的乙太视觉是最常被人类使用的觉察能力。
然而，当人类越来越深陷物质，也变得越来越「自我导向」，
他逐渐丧失对其它次元的自然视力，而肉眼的视力则变得越来越敏锐。
最终，肉眼可感知的光频，成了人类主要的，甚至是唯一的视觉感知来源。
正如我们已说过的，刚出生的小孩确实保有基本的第三眼感知，
但是，这能力很快就被不相信的长辈们扼杀了。
就算这个能力没有被压抑，
第三眼的感知也会因为人类现代文明教导儿童的思想过程而自然消失，
也就是：自我中心、利己主义、和唯物主义。
它们与第三眼能力的赠礼是格格不入的。

读者可能会问，为什么有少数灵魂被赐予的第三眼能力，
在童年时期并没有消失，而且终生都一直保有它。
在这类罕见个案里发生了一种特殊的过程～它可以被视为一种乙太手术～
容许第三眼无视于那些倾向于压抑它的思想因素而继续运作。
当然，你会发现大多数充分发展第三眼能力的人，
并不像当今的普罗大众一般，被「唯物和利己主义」抑制和蒙蔽。 [14]

唤醒第三眼的练习

当我们说第三眼的能力被「荒废」或「压抑」，并不是指这能力永远丧失。事实上，第三眼的潜能永远都存在，可以说它只是「睡着了」。

下面是我们想要唤醒沉睡的第三眼所提出的练习。

第一个练习，任何人都应该尝试，

目的在于说服自己仍然拥有第三眼的能力～尽管它可能只是初步的。

这个练习只要凝视蓝天，直到看见微小的舞动光点。

每个人都能看到这些小光点，而且许多人都看过。

不过人们倾向于认为这些小光点只是某种视网膜现象，并非真实的感知。

做这个练习最好的方式是找到一张舒服的椅子，

可以向后仰的更好，这样就可以躺着看天空。

许多海滩椅和池畔躺椅都很适合。

把椅子放在一个可以看到无云蓝天的位置。

我们强调练习时所看的天空必须没有云层或霾雾，

因为，这往往会让人们有意识的专注透过肉眼看到的影像。

仰望着蔚蓝的天空，肉眼无法锁定任何目标，它们会放松的看。

这个过程使第三眼所感知的影像能够引起练习者的注意。

练习者会突然意识到，有一些舞动的光点，忽隐忽现。

要意识到这些影像，可能需要几分钟，

但是，当影像真的出现，就不会怀疑，第三眼确实看见了某些东西。

通常，理性的头脑会对这现象找借口。

它会认为那是眼球里的杂质，或是血液涌向或离开头部，

或是其它真实的物理条件所引起的现象。 [15]

但这些说法没有一个可以解释为何这些光点持续舞动，

以及为何当练习者在心里请求更多的舞动光点展现，它们就会回应！

空中的国度

如果读者做了这个练习，而且见到舞动的光点，就会有兴趣去了解，我们已经介绍了第一个「其它界域 (Other Kingdoms)」
～也就是这本书的主题。

大多数的人甚至大多数神秘家都不知道「空中的国度」。

这个界域布满了最原始的能量点，它们正经历各种不同振动的转化，准备以后在更稠密的身体里接受体验。

这些最原始的能量组合体，经由和地球上的众生交流，尤其是人与仙子，渐渐以直觉了解到一些实相的运行方式，和「存在」有其目的。

这提供了它们所有灵性个体开始进化前所需要的基本品质：

持续存在的渴望。

对于许多读者来说，这个概念似乎很奇怪，可能无法理解，被创造的众生怎么会不希望「存在」。

然而，这是大家需要了解的一个最重要的概念，

因为它能帮助我们说明整个灵性进化的过程

～从矿物所组成的原始层次，到植物、动物、和其它越来越复杂的层次。

让我们再回到空中的国度并指出：

这些在蓝天里跳跃和舞动的原始能量体，几乎全是从人类衍生出来的！

然而，它们并不是我们在先前的书籍里详细讨论过的思想体。

思想体是由思维和情绪能量所产生的组合体。

而空中国度的舞动光点则是人类灵性进化时所发生的自然运行过程的结果。

这件事很复杂，但我们会试图以简化的方式说明。 [16]

首先，每一个被创造的个体或灵质必定有一个创造者。

我们所指的是直接创造的力量，而非那广泛的概念

～最终而言，伟大全能的上主是唯一真正的造物主。

这当然是真的，而且可以正确的说，上主创造了万物。

不过，终极的造物主也希望祂的造物可以分享创造的美好喜悦，

因此，祂准许每一个被创造的众生都可以依序创造比自己更低层次的众生。

我们来举一个例子。

人类在许多层次上创造，这些层次都是低于他自己的位阶。

他帮助创造人类灵魂投胎后需要居住的肉体。

他以黏土、音乐、绘画、文学创造艺术作品。

他也创造思想体，但其中有许多是负面的，也因此对他造成疾病上的伤害。

通常，创造的过程需要创造者献出自己的一部分，给予他所创造的事物。

以人类的创造为例，有许多灵性的「要素或精髓」是来自更高层次的捐献，而赋予这些赠礼的众生，则被这个创造的行为削弱了。

由于他们在人类被创造时所做的贡献，他们本身的灵质减少了。

同样的，每当人类创造任何东西，他也付出了某些东西，虽然并不一定是他自己本质的一部分。

在思想体的例子中，人类将自己的负面想法投入思想体里。

就促进灵魂进化而言，失去负面想法本身是一件好事，

不过思想体通常会回归它的创造者，

然后以某些产生肉体症状的方式攻击他。

这个过程只是让人类得以「面对」自己的负面想法，并清除它。

一旦负面想法离开他，以思想体的形式存在，他的高等身体就被净化了。

在他经历了思想体对肉体的破坏之后，

思想体的能量或力量会消散，而形体会消失。 [17]

因此，**人类所遭受的疾病和肉体的痛苦都是「净化的过程」**，

它逐渐引领人类迈向臻于完美的朝圣之旅。

我们说明创造思想体的过程，是为了澄清：

它并不会使得创造思想体的人丧失任何灵质或要素。

因为，思想体不是、也不可能是统一的、有意识的生命～像人类一样，

如果它是，那么人类就必须在创造时献出自己一部分的灵质。

在艺术创作方面，也不会损失任何灵质。

主要是由于，人类所有的艺术创作几乎都是高等众生强有力的主导和影响，他们专精于创造美好的事物供人类享用，

并透过一些在出生前就同意被当作这些能量管道的灵魂而运作。
这个概念可能会让许多阅读这本书的艺术家大失所望，
但我们要赶紧指出，他们被赐予了一个机会，
透过这个被引导和庇荫的过程，他们确实在学习如何创造伟大的作品。
经历了做为艺术作品管道的一生，这位艺术家就会熟悉创作的过程，
之后，在更高层次的生命中，
他可以开始更直接的和那些高等众生一起创作，
因为他们持续与辉煌的高等境界接触，逐渐获得同样的能力，
能为较低层次带来灵感，传达所有伟大的艺术。

因此，艺术创作并不会减少艺术家的灵质，
主要的原因在于：他不必对他的作品负起主要责任。
因为这个「创造」必须在某种层次上「付出」某些东西，
但这层次远远超越地球的振动层次，所以「付出」并不会被视为「损失」。

为投胎的灵魂创造肉体时（透过胎儿的发育），[18]
父亲或母亲也只有极少的付出，他们播下了种子，
但胎儿的成长主要是透过即将进住肉体的灵魂的能量，而不是母亲的。
当胎儿要诞生时，灵魂与肉体正式连结，
灵魂在创造身体时曾经付出的「灵质」再度与灵魂结合，并非永远失去。

因此，在人类层次的所有创造里，
有一个自动运行的过程，防止人类失去任何灵质。
然而，与空中国度舞动光点相关的创造，却不是这样。

我们在前几本书里说明过，当灵魂不能与他投射的地球人格重新整合时，
这个灵魂可能会失去自己的一部分。
更具体的说，某些地球人格的振动频率降到远低于灵魂的正常水准，
在肉体死亡后，想要使灵魂与地球人格整合在一起是不可能的。
在这种情况下，地球人格会被留置于低等的星光界徘徊，
指导灵为了拯救这个人格，把他带到学校里，
让他学习在人世时所忽略的事，

为了提升他的振动频率，让他能试着与自己的大我重新结合。
许多人格是以这种方式获救的。
然而，有些人的振动频率非常低，还未能提升就已经开始分散。
在这种情况下，当人格失去了吸引周围支撑力量的能力，
他的生命力或凝聚力就会逐渐缩减。
他所在的位置通常接近地球次元，因此地球本身的能量会支持他一段时间。
但最终这些能量也无法维持他，于是，他就逐渐消失了。

我们在其它书里曾指出，
这种失散的人格会被吸回到我们所谓的「上主身体」里，
透过接触来自高等源头强而有力的能量而被净化，
最终，再次被投射，并重新开始进化的过程。 [19]
截至目前为止，我们的说明都是事实，
现在我们可以更具体的说明那个无法与大我结合的失散人格的残余物。
事实上，这些被吸收的人格的再投射灵质正是我们叙述的空中国度的起源。
许多读者已经在此看出这个端倪。
这些碎片被分布在地球的大气层里，自行组合成独立的、相关的光点。
将它们带回来与它们曾经所属的人类接触的原因是很单纯的：
透过这种接触，它们被鼓舞，渴望再次成为灵魂，
迈向进化的旅程，去实现它们曾经错过的。
这一切对它们而言都是可能的，
只要在不同的层面给它们足够的经验；
而且让它们先与人类接触的目的，
是为了开始灌输它们生存、进步、和成长的渴望。

空中国度的练习能教导读者，在发展第三眼能力之前必须精通的主要技巧，
也就是专注于第三眼接收图像的次元。
读者可以练习将自己的注意力从舞动的光点转移到天空的蓝色，
因为这样可以同时熟悉两个屏幕：一个是肉眼的，另一个是第三眼的。

烛火的乙太光圈

下一个发展乙太视力的练习是：凝视环绕烛火的光圈。

在圣诞卡和其它描绘烛光的艺术品上，

画家通常会在火焰周围画一个圆形光圈～通常是淡黄色的。

这光圈不仅仅是画家的想像力虚拟的。

虽然，可能有一些画家实际上并没有看到光圈，却把它画上去，

然而，任何人想自己证明烛火的光圈确实存在，是一件很简单的事。

最好的方法是在暗房里，将蜡烛放在有黑色或暗色背景的位置。 [20]

大多数人必须关闭房间里所有其它的光源。

放松的凝视烛火，不用特别刻意去看任何东西。

尤其是不要去注意看蜡烛或火焰的细节。

很快的，主光圈就会出现。

从大约四英尺的距离看去，光圈的直径大约三或四英吋。

实际上，光圈不止一个。

有乙太视力的人，尤其是调频到这个振动层次的人，

也许能够看得到三或甚至四个不同的光圈。

然而，没有必要一直练习到看见一个以上的光圈。

甚至有些已充分发展灵视力赠礼的人，

往往也只能看到我们之前描述的主光圈。

这是因为他们的注意力已转移超越其它光圈的层次，因此不容易看到它们。

我们将为了那些能够观察到其它光圈的人说明它们。

最常被观察到的光圈～我们先前所描述的～通常是最明亮的。

还有一个更深的光圈在主光圈里面，通常看起来非常接近火焰的白光。

主光圈外面还有两个光圈。

第一个光圈的直径是主光圈的两倍，第二个光圈的直径是主光圈的四倍。

如果练习者难以清晰的看到烛火的光圈，建议他在移动头部时观察烛火，

使得火焰在背景的衬托下，有一些明显的移动。

这动作通常会使光圈显得更加清晰。

另一种方法是用一个更明亮的光源来练习。

最佳来源之一是路灯。

从大约三十或四十英尺的距离看，路灯也会被主光圈（及其它光圈）围绕。

然而，练习者必须了解，路灯的主光圈看起来有更大的直径。

这是因为练习者与灯之间的距离。

让我们说明这概念，观察者与光源的距离，决定了光圈的大小。

当观察者是近距离时，光圈显得较小。 [21]

当观察者距离远时，光圈较大。

以科学术语来说，主光圈对于不同的观察点总是定义相同的角度。

因此，从三英尺看，光圈是三英寸宽，从三十英尺看，会扩大为三十英寸。

光圈的直径和光圈与观察者的距离之间的比例，始终保持不变。

练习者只要移动自己的头部更接近或更远离烛火，就可以轻易证明这原理。

他很快就会发现，当他接近烛火时，光圈看起来变小，

而远离烛火时，光圈看起来变大了。

因此，环绕烛火的以太光圈与在第三次元里的真实物质，作用是相反的，

这可以证明，那些光圈根本不是物质层次的。

现在我们想多介绍几个程序，想要促进第三眼感知能力的读者不妨试试看。

第一个练习是「观想」。

舒服的坐着，或者最好是躺下来，集中注意力在第三眼的部位。

第三眼的位置就在眉毛上方、两眼之间。

如果用手指摸摸额头，会发现前额骨在我们所指的那个位置有轻微凹陷。

这凹陷处正是灵视力活跃的所在。

试着观想第三眼，想像它是一个真的眼睛，蓝色的，清澈且澄明。

这个练习在最初阶段是很重要的，

因为目的是告知各层身体～尤其是以太体，练习者渴望打开第三眼。

如果练习者观想这部位只是一个光点，

以太体并不一定能了解，练习的目的是要唤醒第三眼的能力。

练习一段时间之后，可以使用观想光点的方法，但不适合在初期采用。

促进第三眼的另一种方法是：使用松脂。

松脂可以从任何一种松树提取，经由适度的割开松木皮而收取它的树脂。

某些地区可以在药草店买到松脂。

有两种应用松脂的方法。

第一种方法只要在第第三眼的部位直接涂抹少许的松脂。 [22]

不需要弄成引人注目的一大坨。

每天把松脂抹在额头上，并让它停留几个小时。

另一种应用松脂的方法是：把它放在水里加热，直至煮沸，然后用一张纸片或布片盖在上面。

当它够凉之后，把那纸片或布片贴在第第三眼的部位。

刚放上去时，贴片的温度必须是练习者可以忍受的最高温。

后面这个练习最好是在夜晚就寝前进行。

放上贴片时，练习者要复诵一些片语或对句，

以便将「第三眼运作正常」的概念放进潜意识里。

有一组适宜的对句是：

「我的第三眼可以看见 (see)，

它敞开、清明、且不受限 (free)。」

当然也可以使用其它类似的概念。

最后，用小指头按在松脂贴片上，指向前额的内部。

流经小指头的能量与第三眼的振动力是最协调的，

而且增加这能量对于促进与唤醒灵视能力有帮助。

经过一两个月的练习之后，练习者会发现，

这些方法能提升第三眼的振动力，而且改变是显著的。

起初，只有在使用促进物时，才能提升振动力。

那提升的感觉有点类似于第三眼部位的紧密感，就好像肌肉紧绷起来了。

事实上，肉眼的肌肉可能会有一些紧绷，

但是多练习之后，它们就会放松。

即使练习者刻意放松脸部所有的肌肉，

当他应用促进物时，就会开始意识到第三眼部位震动力的增加。

然而，若要进行下一步的练习，这样还不够。

必须先达成的是，只经由「**专注和观想**」，就能提高第三眼的振动力。 [23]

练习者将会发现，稍微努力一下，

仅仅经由集中他所有的注意力和思想能量在第三眼的部位，

他就可以引起那「紧密感」的发生。

如果他不能运用观想蓝色的眼睛来达成，

可以尝试观想第三眼的部位有一个很亮的小光点。

我们建议持续这个练习，直到只经由专注就能提升第三眼的振动力，

因为，除非练习者已经达到这个思维能力所代表的控制程度，

否则，我们即将要描述的后序步骤，会几乎没有效用。

练习者学会了无需依靠外在的促进物来提高第三眼的振动力，

也就是只需要集中思维的力量之后，才可能开始下一个阶段。

简单的惰性气体产生器

这阶段的第一部分需要用红外线。

适合的红外线灯可以很容易取得。

方法是躺下来，只经由专注来提高第三眼的振动力，

然后，打开红外线灯，从一个舒适的距离，直接对着第三眼。

很快的，就会发现振动力突然增加许多。

然而，我们要特别强调的是，

如果练习者已藉由专注的力量提升第三眼到第一层次，

这情况才会完全发生。

另一种方法则需要用到惰性气体。

采用这种方法时，「氪 (Krypton)」是具有最佳振动力的惰性气体。

我们估计大多数的读者无法轻易取得可以产生惰性气体光束的仪器，

然而，库克最近偶然发现了一种方法，很容易用来产生氪的适当能量场，

我们已经请他把必要的资讯写在下一页底部的注解里。

只要遵循这些指示，实验者就能运用被激发的氪能量。

第一，先做前面的练习～努力使思维专注，提高第三眼的振动力。 [24]

然后，当注意力仍然集中于第三眼时，用红外线灯泡对着那个部位。

这可以增加更多的刺激，并且提升眼睛的振动力。

几分钟之后，把导线可活动的、提供氪能量的那一端，

轻轻放在额头第三眼部位上。

握住导线时，要握在胶布包裹的部位，避免直接用手碰触。

这种接触应当和专注的方法及红外线灯泡同时运用。

起初，这个步骤应该只练习三分钟，

即三种刺激同时进行只能三分钟。

*

注解：产生「氪」能量场的方法。

西屋公司制造三种氪灯泡，可以很容易从该公司买到。

灯泡的序号如下：

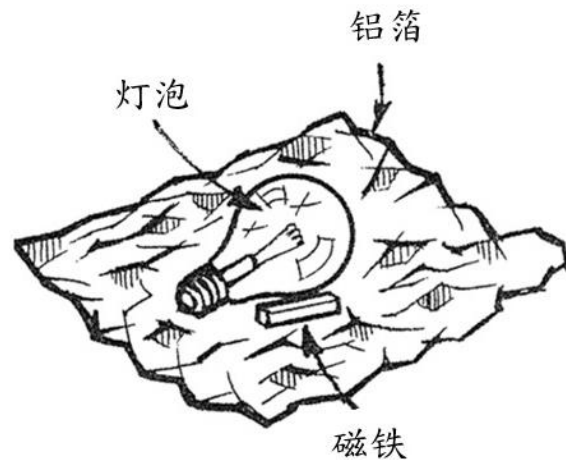
(译注：原文书出版于1981年6月，这是当时的产品序号与标价)

K 205 PS 路灯 (约\$6.00)

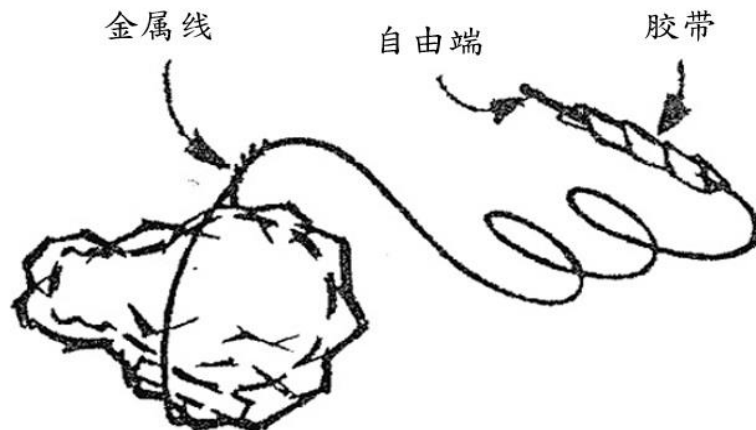
K 250 Par 38 FL 泛光灯 (\$22.00)

K 250 Par 38 SP 聚光灯 (\$22.00)

步骤是取得其中一种灯泡 (路灯最好)，将灯泡和磁铁包裹在铝箔里，
如右图所示：



然后用金属线缠绕铝箔，长的一端可以自由控制。



线的自由端用胶布缠绕约三英尺，拿的时候就不会碰触到金属线。

氮能量可以在线的自由端取得。

若同时将灯泡接通电源，就可以增加能量场，

然而，在这情况下，必须让灯泡能够散热，以免它太烫。 [25]

刚刚概述的方法每日应进行一次，最好是在晚上就寝前。

在这本书里，我们仅仅再介绍一个测试第三眼能力的练习。
我们已计画透过库克这个讯息管道另外再出一本书，
想要看见乙太体的最佳部位是手指尖。
但要在有黑暗背景、光线明亮的房间里看。并打算在书中用更长的篇幅讨论
「开启第三眼」的主题，
因此，没有必要在这本书里叙述更多的细节。
然而，在这里指出一个更深入的现象会是有益的，
大多数读者都能用第三眼的能力来检测它，尽管这能力可能才刚开启。
就像在许多其它的领域，往往最大的困难就只是：去相信这件事是可能的。
如果相信它是可能的，就只剩下一点点障碍需要去克服。

我们已在先前的书里提及乙太体，
说它是人类投生地球时的三个「体」之一。
乙太体是一个大约和肉体同样大小的护套，但它略微超出肉体皮肤的外层。
例如，我们在《象征与符号》中说过，冲澡时会令人感到兴奋和舒畅，
主要是因为水流过皮肤外层约 1/4 至 1/2 英吋的乙太体，
可以带走乙太体想要排除而放在那个部位的乙太杂质。
乙太体用这方法来排除本身的毒素和负面能量，
它们是由负面思想模式、不健康的食物、和低振动的情绪所积累的。

而且，当手指在黑暗背景前面移动时，往往更容易看到乙太体的轮廓。
乙太体的轮廓自皮肤向外延伸约 1 / 8 英吋。
它看起来模模糊糊的，有时像「雾」或烟状的线，围绕着手指的轮廓。 [26]

读者刚开始做这个练习时，可能无法看见乙太体的轮廓。
如果看不见，我们建议读者持续尝试去看它，
并同时有规律的进行其它练习，像是对着蓝天看舞动的光点，
以及试着看烛火或街灯周围的光环。

我们插入讨论第三眼赠礼及唤醒它的方法，是为了一个很简单的理由：
我们想要在这本书里讨论的大多数界域，只能用第三眼看到。
然而，我们也必须指出，现在地球上有许多人会发现，在未来的几年内，

他们第三眼的能力不必透过我们所详述的练习，就会自动开展。

这自然觉醒的原因很简单：

地球正经历一个高度活化能量被允许大量涌入的时期。

这些能量对于不同的人有截然不同的影响，

取决于他们的思想内容、振动力层次、及情绪的品质。

那些倾向自私自利及唯物主义的追寻者会发现：

他们对于较底层领域的欲望增加了，

而那些追寻灵性及寻求各种方法去帮助弟兄的人则会发现：

走在他们所选择的道途上，他们拥有了更多的能量。

我们所说的能量本身并没有好坏之分。

它们并没有促进灵性或其反面的倾向。

它们只会增强既有的一切。

当人类意识到自己目前正站在最后的十字路口～最后的一个选择，

宇宙允许这些能量涌入地球的目的是很容易被理解的。

在未来几年里，每个灵魂都必须选择如何回应将出现在各方面的混乱事件。

那些选择保持自私自利及唯物主义模式的人，注定遥遥落后于他们的弟兄，

但那些已经放弃旧有自私自利欲望，开始寻求方法成为赐福的人，

会因为他们自己的「努力」，而被提升到更高的振动层次。 [27]

正在发生的是：在灵性层面上，较底与较高人类的分离。

圣经提及将绵羊与山羊区分开来，

而这个过程目前正在地球上发生。

我们前面提及的能量只是加速了分离的过程，

因此，如果情况真的发生了，混乱与破坏并不需要持续几十年；

地球很可能变成长达许多世纪都不适合任何生命居住的地方，

而这在灵性上会是一大浪费。

毫无疑问，这个星球是所有造化中最宁静美丽的绿洲之一，

况且，指导人类命运的众生，不会允许这种浪费的事情发生。

我们曾说，最后的加速事件，

是人类为自己建立的陈旧双鱼座文明的濒死挣扎。

我们已解释过，为了尽可能的保存地球所养育的人口和其它生命体，

这种加速事件是必要的。

事实上，这加速事件在基督教圣经里也被提及，
为了被选择的众生，末日时期一直在「缩短」中。

我们从为什么许多人会发现他们的第三眼自己苏醒开始说明。
人类第三眼开启的赠礼主要是因为新能量的存在和影响。
然而，只有对于那些已经走在灵性道路上的人而言，
这些能量会带来开启第三眼的正面且愉悦的经验。
其他人则会承受全然不同的过程，
虽然也与第三眼的部位相关，却不是导向看到更高等境界的能力。
反之，由于他们专注的焦点主要是较低等和未进化的灵性层次，
他们的第三眼只会看到比人类更低等或更粗糙的众生和形体。
这类众生很多，有些已公开宣称：如果可能的话，它们的目的是毁灭人类。
这些众生能够以可怕、诡异的形体显示自己，
当大灾难逼近时，那些较底层的人们会看到的，正是这些形体。 [28]
就某方面而言，这是非常恰当的，
既然这些人活着时为这些底层众生的利益「服务」，
如今他们终究必须与它们正面对峙。
宇宙希望这经验会令他们非常震惊，以致立即决定改变自己的方向，
因此，许多较开悟的弟兄会一直劝导他们去改变。
即使到那时～甚至当他们开始感知到那些和自己做同样事情的丑恶众生时
～仍然不会太迟。

仍然有时间作选择，这选择能拯救灵魂免于沉沦，
而那沉沦等待着所有尚未学会这个课程的灵魂：
唯有「**爱和兄弟情谊**」能够形成先进社会的基础，
而且，有更多的生命和实相是五种感官无法察觉的。

启动第三眼的饮食

我们还必须讨论饮食，及加速活化第三眼能力的斋戒与净化的食物摄取法。由于人类的体质类型及新陈代谢模式都有极大的差异，要建议一种固定的斋戒饮食方法，可以活化每个人的第三眼潜能，是不可能的。然而，大致来说，若从饮食中去除所有或大部分难以消化的蛋白质，许多人都能够加速开启他们的第三眼。当然，我们并不建议这过程在旦夕之间完成。目前，尤其是在西方国家，人们过度依赖外在浓缩蛋白质来源，因此想要立即停止摄取过多的蛋白质是不可能的。这种尝试会使大多数人在几天之内感到无力、头痛、和全身不舒服。因为许多人目前染上的「蛋白质瘾」，必须长时间逐步缩减，使得人体天生的蛋白质回收能力，能不受逼迫并依自己的速度再次苏醒。只有这样才能平和的更换到新的饮食方式。 [29]

谈到这里，我们要提醒读者，对于许多人而言，最好能找到赞同我们书中概念的医学人士，在他们的监督下改变蛋白质的摄取量。不幸的，目前世界上只有少数这样的开业医生，而他们大多数都是像艾罗拉 (Airola) 一样的自然疗法施行者。然而，有些脊骨神经医生，甚至一些对抗疗法的医生也得到这个结论：人类并不需要摄取传统饮食权威们声称必要的大量蛋白质，这些人正试图使自己更确定，人类几乎不用摄取外在蛋白质也可以活得很健康。

在此我们想要指出的重点是：食用过多的浓缩蛋白质，以及在体内会残留黏液的其它食物，它们的毒素和废物会污染乙太体，而且这些有害物质会扰乱身体的各个脉轮，包括「眉轮」，这是第三眼能量轮的东方名称。宇宙殷切期盼，在人类新世纪的黎明即将来临时，一般人的饮食会是水果、坚果、及一些较容易消化的蔬菜，这是一种完全有助于乙太体各能量中心的开启与发展的饮食方法。

七轮的赠礼

这是一个机会，可为那些尚未瞥见内在美妙体验的人类简要说明七个脉轮，当人类净化了目前困扰他的负面性之后，这些美妙的体验将会到来。

我们说过，眉轮是第三眼能力的活跃中心。

在我们先前出版的书籍里，我们也指出，第三眼的能力是「看」的能力，但它对于所看到的，不一定也具有理解的能力。

智慧的能力、灵性的理解能力，是集中在头顶的「顶轮」。^[30]

当顶轮绽放时，

它使得一般人无法达成的、对于灵性真理的深刻领悟成为可能。

另一个脉轮或能量中心是在喉咙部位。

目前大多数人的喉轮在灵性上属于尚未进化的阶段，

虽然受到高度的激发，但却没有将它导向真理的传达。

喉轮，是和言语有关的脉轮。

不幸的是，目前有太多投生地球的灵魂，养成了坏习惯，

经常用声音去伤害他们的弟兄～透过批评、嘲笑、讽刺，

或者，透过粗鲁或卑鄙的言语，刻意的冒犯较敏感的灵魂。

神秘学有一个古老的谚语，意思是说，

除非舌头不再具有伤害的力量，否则它永远不能说出灵性的真理。

我们曾解释过，经常为了伤害他人而说虚假、侮慢、批评或嘲讽的言语，事实上会为这个人竖立一座墙，因而阻挡了灵性真理之光的穿透与进入。

古老谚语是在说：这样，人们就无法将自己的声音献给真理。

人的思想环绕着自己，就像一个过滤器，只容许相同振动频率的事物通过。

因此，每一个投生地球的灵魂，确实是经由自己经常表达的思想本质，

决定了他对真理的感知层次、以及对灵性洞见的领悟。

喉轮是用来让每个灵魂将自己所吸收的智慧，或将第三眼所看见的，以言语的方式传达给别人。

喉轮发展很好的人，为人类带来了伟大的诗歌，

大师们不朽的散文，令人感动落泪，

纯真但深刻的灵性真理，可以同样轻易的从孩子或圣人的口中说出。
秘诀就在于纯净～**纯净的言语**。

当一个人所说的言语已清除了所有负面性，
那扇门就会敞开，让伟大的启示从更高的层次传下来。

接下来要讨论的脉轮是「心轮」。^[31]

这是一个能量漩涡，人类从一开始就一直在运用它。

我们在先前的书里已经解释过，

人类在地球上的任务之一是：

发展爱的能力，无条件的爱上主所创造的万物，

并且只以「爱」为基础，去组织社会团体。

这样的话，人类就可以为其它银河文明示范「真爱的巨大力量」，

以及让「爱」成为星球文明的最高指导标准，

无需诉诸复杂的管理法规，就可以让爱来保证自由权，

并尊重他人及所有的天赋权利。

这奇妙现象的发生，源自人类心轮的力量。

因为沉睡在人类心轮里的爱的赠礼是无限强大的，以致当它在光中苏醒

～当所有的混乱和破坏都消褪为不愉快的记忆之后～

它会比所有其它在「人的层次」所展现的天爱更为闪耀，

而一直怀疑这计画可行性的其它银河文明，

将会对于人类教导他们「上主无限天爱」的能力感到惊讶万分。

但首先，人类必须将自己从未来几年的混乱和剧变当中超脱出来。

若没有这净化的经验，「情绪-体验」的集合体将无法依照计画精炼和升华。

因为这是人类在地球朝圣之旅的一部分，

他必须经历许多世，透过无数的体验，有计画的去唤醒情绪体。

灵界清楚预期负面情绪的各面向

～贪婪、恐惧、仇恨、担心等等～会先显露出来，

然后在大灾难期间，

所有的经验可以被升华为物质层面最庄严、华美、纯净的爱。

那是藏在人类心轮里的赠礼～一个送给人类自己的赠礼，

但也是一个送给许多其它星球文明的赠礼。^[32]

在此要讨论的第五个脉轮是「太阳神经丛 (the solar plexus)」，
更高次元能量从这里流入身体。

虽然它目前主要的功能是让肉体充满能量，
未来人们将会发现：透过太阳神经丛的力量，
只要「专注」并「指示」东西移动，就可以移动物体。
事实上，透过观想能力、意愿、和来自太阳神经丛的能量，
就能够创造被当今人们视为「奇迹」的现象。

但是，实际上并没有奇迹。
即使主耶稣展现的奇迹，也只是运用了他所了解的高等法则，
因为他在秘密学校 (the Mystery Schools) 学习过这些法则。
他说他所做的，任何人都能做到，甚至可以比他做得更好。
这是因为他完全了解，那些法则可用来创造一般人所认为的奇迹。

因此，当新世纪的曙光照亮人类的心，那些法则将会再次被了解。
人类会再次发现并重新学习，在「悲伤时代」曾被隐藏的技巧和法则，
而且在学习和发现的过程中，会有一种喜悦和满足，
那是在地球上或任何其它地方从未被见过的。

接下来，我们想要讨论的是在脊椎底部的「根轮」，
它也有未被开启的特殊赠礼。
所谓的「拙火蛇 (the Kundalini Serpent)」盘绕在根轮部位。
这盘绕且无比强大的能量，目前处于一种退化的状态，
造成人类对性的执着。
然而，在新世纪黎明即将来临时，
灵界希望根轮的能量可以更充分的被运用于它原本的任务，
也就是激活与平衡其它的脉轮，
将「根轮」充沛的能量，
给予「顶轮」以增加智慧和灵视力，
给予「喉轮」以促进真理言语的展现，
给予「心轮」以开启对所有造化的爱，[33]
给予「太阳神经丛」以增添身体的动力和力量。

当然，它仍然会活跃于人类的性经验，
但在人类净化之后，性生活将变得更加深邃与深刻。
而不是像目前大多数人，只为了自私享乐的动机沉溺于性，
两性的拥抱会被正确的视为两个灵魂伴侣的美妙合一，
因此，性行为的交流可以成为他们超越物质层次进入天使境界的一种体验。
这种愉悦和目前多数人只是肉体刺激的性生活方式是无法比拟的。

在这里提及的最后一个脉轮是「脾轮」～东方哲学并不真正了解它。
这脉轮经常被忽略的原因是，
目前为止它在人类的发展上扮演了极小的角色。
我们应该在此说明，人类的能量中心（脉轮）并不会保持静止不变。
人类的乙太体有超过七个以上的脉轮或漩涡，
而不同的脉轮会在不同的发展阶段变得活跃。
目前，脾轮只有初步的发展。
然而，当新世纪的曙光绽放，灵界希望它成为乙太体中最辉煌的宝石，
因为当人类学会无私或非浪漫的爱，只是为了看到所爱的人的喜悦而爱，
「脾轮」是人类的基督天爱即将展现的位置。

因此，爱的中心将会逐渐从身体的左侧转变到右侧～
身体左侧代表：自动的、无意识的、不受控制的；
身体右侧代表：有意识的、经过思考的、受控制的。
爱的能力将会受到有意识的指挥，
而且决不会再次陷入多愁善感和过度情绪化的倾向。
当然，男人或女人对于异性灵魂伴侣，仍然会有特殊的情感。 [34]
基于许多原因人类曾被指定配对，而新世纪并不会否定这项特别的计画。
反而，在这份特别的爱情中，会发现一种极少数人认为可能的崭新的美。
当爱和情感不受到自私的动机、嫉妒、和缺乏安全感的支配，
结果将会是人类从未体验过的一种自由和深挚的爱。

关于这些赠礼，以上的说明已经足够。
透过净化身体、升华情绪、改进思想，人类可以给予自己这些美妙的赠礼。

生命流的原理

接下来我们想采用与我们早期书籍不同的角度来讨论进化和灵性的发展。

基本上，我们要表达的观点是：

所有的生命流～所有在这个星球和其它星球的各种形体和众生～

基本上都是循着相同的朝圣之旅

～从最初的一个投射点，到最终的与创造源头再合一。

这是一个难以理解的概念，因此，我们会谨慎的说明它。

重要的是，在说明的过程中，不会产生误解，

我们会从更高的角度说明，好让读者对于造化有综观性的了解。

例如：在早期的书籍里我们曾提到：动物的生命流与人类的不同，

因此，动物与人类的灵魂团体鲜少有交换轮替的情形。

我们已暗示了：动物未曾且永远不会成为人类。

我们也留下一个印象～人类未曾处于动物的层次。

但这些概念都不能完整的表达真相。

人类与动物之间的差异并不在于进化的途径，而在于已达成的进化层级。

人类的灵魂已体验了动物的生命形体，

而目前在地球上与人类有关联的动物，

大多数将会体验到人类的生命层次。 [35]

但亿万年的时间划分了不同的进化阶段，

因此，我们并非为了蓄意扭曲事实，而暗示这两个灵魂团体截然不同。

由于两个灵魂团体之间有着巨大的时间隔阂，

可以相当正确的说：目前处于人类阶段的灵魂团体，

和另一个正在体验动物阶段的灵魂团体，几乎没有什么相关。

人类生命流的历史

我们举一个例子，更详细的说明。

（就人类的时间观念，）地球上的人类，在目前的人类阶段之前，已经在矿物界、植物界、及动物界，展现和体验过了。

此外，目前的人类曾经是另一个星球上「空中国度」的原始能量体，那是非常久远以前，试图解释相隔的时间，是没有意义的。

在那遥远星球的大气中，人类的灵魂团体经过适当的时间之后，为了开始去适应物质振动，进入了每个主要阶段之后的灵性「黑夜」。这个阶段可以让灵魂团体吸收、消化、及平衡在「白昼」阶段所获得的体验。

那时，灵魂团体和现在不一样，并未被清楚的区分为不同的灵性个体。没有定形和组织且性质相近，几乎就像一团有着许多不同面向的巨大实体。下一个阶段的展现～这个团体的下一个「白昼」～是体验「矿物界」。

在「大气」阶段学习了「存在」的概念，并且被徐徐的灌输「不仅要持续存在，还要开始进化」的渴望。这是来自那遥远星球的另一种人类生命流的影响。

那个互动逐渐灌输这「大气」团体提升至更高等和更进化阶段的意愿：提升至「矿物界」。[36]

目前人类的灵魂团体在矿物阶段的「身体」是一座山脉。

这在一般人听起来可能很奇怪，

但是，对人类灵魂团体而言，地球最终会是它的家园，

完全熟悉这星球的振动有其必要，

因此，透过地壳的收缩，拱起了峰峰相连的山脉，即现在的喜马拉雅山。

这宏伟的山脉会深深引发人们的想像力，

以及庇护和保存人类初始记录的西藏会坐落在这里，绝非偶然。

事实上，人类灵魂团体就是在这山脉间具体成形的！

地球初期的成形阶段经过了数十亿年，

人类的生命流透过「山脉」静观、等待、和观察流经地球的强大能量，

～如实感受通过自身的各种能量～以坚定自己在进化阶梯向上攀升的决心，并且更深刻的了解物质存在的本质。

为什么有些人热衷于登山呢？
为什么从高山俯瞰大地会撼动灵魂呢？
这只是因为经验的回响是在如此遥远的过去，
以致没有一个人类的灵魂对它保有完整的记忆。
然而，这些振动是被点点滴滴灌输进入的！
这就是为什么人会发现所有的山脉对他都具有魅力，
尤其是伟大的喜马拉雅山。
在许多宗教里，这伟大的山脉在传统上都具有特殊和神圣的地位。
或许，上面的说明可以帮助读者了解，
为什么人类和白雪覆顶的喜马拉雅山具有如此深远的渊源。
在体验山脉阶段的期间，人类的灵魂团体仍然是一体的。

如果因为地震有一部分山体崩落，那部分的意识就会被分开定义。
然而，那个经验并不能完成「分别存在」的课程。
必须先有更多的体验
～人类灵魂团体下一个主要的「白昼」阶段是以庞大的植物群形体存在，
它们是地球目前大部分的煤矿储藏量的由来。 [37]
这些物种在目前植被于地球上的主要树种之前就已存在。
我们在《实相的本质》里已说明，
目前地球上主要的树木是来自其它星球的特殊赠礼。
然而，地球上的巨型蕨类和其它同类的植物，
就果实而言，或在草本医药用途方面，并没有可利用的特定价值。
无论如何，当时地球上并没有人类能受益于这种方式，
因此，这类赠礼还派不上用场。

此外，当时人类生命流的状态，并没有能力提供这类复杂的赠礼。
除非人类灵魂团体经历更多的体验，否则不足以升华为更精细的生命体。
巨型蕨类留给后代生命体的最佳赠礼是煤炭
～它们的遗骸在地层深处经压缩而转变形态，
等待有朝一日同一灵魂团体能化身为更进化的形体～人类。

接着来临的是「黑夜」～进入一个吸收与平衡的阶段。

人类生命流的下一个主要展现阶段是「动物」。

很久很久以前，人类灵魂团体在地球上曾化身为巨型蜥蜴。

与地质变化的缓慢相比，它们来得快，也去得快。

为什么人类对恐龙会如此着迷？

为什么几乎所有的儿童第一次接触到这些巨大生命体的图片和故事时，都会感到兴奋莫名与认同？

并不是因为他们忆起过去人类在恐龙时期的生活，
而是因为他们忆起自己化身为恐龙时的生活！

我们觉得这些话有点危险，

某些读者会认为我们把荒谬的事都说完了，只好讲述更多天方夜谭。
事实并非如此。

如果读者仔细回想自己在童年时期对恐龙图片的反应，

如果能想起暴龙雷克斯～霸王龙～用它巨大的嘴撕裂其它动物的景象，
那么，他或许能够相信，我们说的是事实。 [38]

此外，今日人类可以从自己身上看见，

主要的恐龙类属代表了人类的某些面向：

长度约有几百英尺的「巨型雷龙」～它的嗜睡和唯物主义、
「霸王龙」的残忍、「剑龙」的盔甲及好斗。

除了远古记忆之外，人类对恐龙著迷的另一个原因是：
它们象征性的代表了人类的主要性格！

在化身为恐龙的期间，

人类初次体会了拥有移动能力的独立个体经验，
而且不再以土地作为共同的连结基础。

植物（蕨类）阶段并不属于同一层级的分化经验，
而且确实没有被灌输对独立生存的领会。

人类灵魂团体的下一个「黑夜」，完成了一项特定的进程，
因此，在总体内出现了许多不同但联合的灵性中心。

我们可以把它想成：一个个体被一分为二，
然后，每个二分之一再被分为二，以此类推。
在吸收阶段的漫漫黑夜之后，就人类的时间观念，大约是一千万年前，
这些灵性中心再次被投射到地球～这一次是展现为「人」。

就上面所概述的宇宙性观点，我们现在准备好开始详细说明，
人类在地球上所看到的各种不同生命流的特殊课程和任务。
目前地球上的每一种动植物都可以被视为一个总体，
它包括了许多面向和小个体。
有些比较统一，有些则进一步分化为许多不同的从属个体。
地球上的矿物也是一样，
虽然不是所有的矿物在任何时候都是以这种方式被使用。
较原始的灵性个体能更容易的进出矿物结构，
而且只要能从中学习和获取滋养，就会停留在那种形体之内。 [39]

沙漠的意识

让我们从矿物界开始说明，因为它代表了空中国度的下一个阶段。

我们说过，人类灵魂团体曾经展现为喜马拉雅山。

人类投射为一个联合的架构，

而不是像沙漠里的沙子分化为许多细碎的个体，

要了解这是有特殊原因的。

原因和人类所担负的宏伟任务有关，即使是在初期阶段。

我们曾在《灵性的季节》里说明，这个任务最终是要展现：

一个以「爱」为基础而建立的文明能成就什么。

这是关键性的概念，因为关系到**一体的原则：爱**。

因此，人类在「白昼」阶段的展现，

倾向于联合的巨大群块～像是山脉，

或是非常大型的生命体～像是巨蕨和恐龙。

（恐龙确实有小型的，也有非常大型的，

但较小型的物种并不在我们讨论之列。）

因此，人类生命流的长远目标，

在不同学习阶段的展现选择中，都扮演了明确的角色。

对于选择了不同展现的其他灵魂团体，

想想他们既定的「课程与任务」，会是很有趣的。

例如：成为沙漠中数不清的沙粒。

确实，有一个独特的生命流，目前将它的意识投射在撒哈拉沙漠的沙子中

（尽管这是一个非常原始的阶段）。

解开这个谜题的方法是：仔细想想它所投射进入的环境。

除了偶尔的降雨之外，沙漠鲜少支持植物的生命。

沙子几乎是持续的承受日光的火热力量。

沙漠中人口稀疏，只有游牧民族漫步其中。 [40]

沙漠所展现的画面是孤寂的，而且几乎是无限分裂。

但与人类生命流在喜马拉雅山体验我们也许可以了解，为了学习「独处」，

有些生命流必须与其它意识体隔绝，而避免持续的互动。

这方式容许它们朝自己独特的方向去发展，
没有因为与其它生命体接触而受到任何不当的影响。
有时候它们的目标与「典型」的生命进程截然不同，
以撒哈拉沙漠的意识为例，它必须与其它生命体完全隔离，
以免受到外在影响而偏离了自己的终极目标。

目前展现生命进程为沙漠的意识体，
需要被无限的、无止境的细分、细分、再细分。
这灵魂团体在这进程中所同意的实验是展现：
即使经过几乎是无限的分裂和分化，灵魂团体仍然可以在灵性上保持合一。
这 and 人类生命流所面临的课程不同。
沙的意识并没有想要经由「爱和手足之情」的功能达成再合一。
当然，它在进程中的某处，
必须学习与这伟大生命三角「爱的面向」有关的事，
但这并非它的主要目标。
沙漠意识的再合一，将是透过单纯的「共振」而发生，
因而得以展现：无论一个生命流是多么无限的被分化和细分，
每一个微粒仍然都保有那个意识～一体性的回音，那是它们的共同源头，
而这一体性的终极回音，比任何分化、分裂、或分离的过程更强而有力。
因此，这个灵魂团体将会以另一种方式展现「万物为一体」的真理，
而且，一体源头的记忆，比所有分化的经验更持久，
它持续的呼唤再合一，再次找回一体性～那所有生命的源泉。

让读者和我们一起去想像沙漠灵魂团体的下一个「白昼」经验，
也会是很有趣的。 [41]

我们必须循着沙漠沙粒的**无限性**去找，而且可以在动物界里找到。
还有什么展现会比在春季和夏季里出现的大量昆虫群更恰当呢？
在昆虫经验里，一个灵魂团体再次被细分为无法计数的同一种形体。
读者能理解吗？

同一种昆虫的外观相同，表示每一只昆虫都蕴藏同一源头的回音。
现在，想像有一个星球，上面住著成千上万群的昆虫～而且只有一个品种！
想到数兆亿的昆虫如云层般的遮天蔽日，许多人都会感到有点焦躁不安。

在数量上，地球上的昆虫并不能和我们所描述的那个画面相比拟。然而，现在有一个星球正在为这个灵魂团体做准备，当它从沙漠中吸收了所能学习的经验，并通过下一个「黑夜」之后，将会展现于那个星球。

值得注意的是，我们并没有为这个生命流导入投射植物界的经验。这是因为一般植物的特性对沙漠灵魂团体并没有太大的助益。其中一个原因是，植物不可能达成它所需要的复制性。每一株植物确实是透过遗传而复制物种，但是，它们的形体并不会完全相同。有些植物长得较高，有些较矮。有些植物在不利的环境中成长迟缓，而其它的植物则茁壮且茂盛。「精确复制每一个团体成员」的这项潜能，对于沙漠灵魂团体是必要的。当然，沙漠中的沙子其实不会复制得一模一样。可是，在体验动物界之前，这个灵魂团体必须先投射至矿物界，至少在数量上，沙漠提供了它相当大的需求，而且沙子在大小、结构、和矿物质含量方面，大致都相同。 [42]

沙漠生命流的下一个主要「白昼」阶段会是人类。这是从动物界向上进化的另一个国度，之前的昆虫体验已教导这生命流在动物层次所能学习的一切。事实上，在昆虫生命体里完成动物学习阶段所需的时间是相当短暂的，以人类衡量时间的单位来计算，我们认为大约三百万年就够了。这在人类看来似乎是相当漫长的时间，但与人类生命流在喜马拉雅山体验的时间相比，就显得非常短暂。喜马拉雅山体验的阶段持续了超过三亿年。此外，恐龙体验的阶段也是相当长久的。

为了让沙漠生命流进化至人类阶段，先决条件是：必须找到一个特别巨大的星球，才能容纳它所分化的众多人数，而且，为这种人类所选择的生命体，必须具有非常精确的再生性。他们必须拥有两性生殖系统，男性和女性两种角色都需要，

但两性特征的差异必须极小。

最终，虽然曾经是沙粒的细碎分离意识，到这阶段已获得更多「灵质」，也因此可以居住在比飞虫更大的人体里，

但是，所有人体里的灵质总和，仍然比在地球上的人类小很多。

因此，这种生命体虽然形体像人，但体型很小～可能不到三英吋高。

灵界经由选择星球的引力和大气条件，

可以为这种人类生命体预备一个适宜的环境。

仙人掌的生命流

现在让我们看看人类在地球上发现的另一种生命体，这次是一种植物。我们谈的是主要生长在沙漠和干旱地带的各种仙人掌。 [43]
首先注意到，这种生命体具有向外突出的针或刺，是用来保护自己的。其次注意到，仙人掌倾向于远离其它植物而生长，它们生长在人迹罕至，甚而连动物也很少出没的地方。

然而，仙人掌被人类珍选为室内植物，
或至少有许多较小型的仙人掌被栽培于室内。
这种生命体的背后隐藏了什么秘密？
目前居住于这种生命体里的生命流，正在学习或想要达成什么目标？

读者们知道了也许会感到惊讶，
仙人掌生命流只是试着学习不与其它生命流混合或融合。
这个意识流在早期渴望与其它生命流融合时出了点状况，
以至引发一些危险，
造成其它生命流的功课被淡化或偏离，或所遵循的进化道途受到阻碍。
因此，目前展现为仙人掌的生命流，一再的被赋予的生命形体，
都是为了避免与其它生命流的混合或融合而设计的。
于是，仙人掌有了刺，也具有离群独处的倾向。
(这里所说的离「群」，是指其它处于相同进化程度的生命流；
例如，仙人掌与其根植的沙漠意识流并没有融合的危险，
因为两者处于不同的进化阶段，甚至不会有融合的意图。)

然而，人类和仙人掌的「伙伴关系」是什么呢？
为什么有人会被这些其貌不扬的小植物所吸引？
这是因为透过这种关系，
仙人掌和它们的主人都在学习对彼此很重要的课程。
仙人掌被持续提醒，尽管它们满身是刺，在自然界离群独处，
看来像是「反社会」，然而有另一个生命流在关心它们，
在它们被带离自然环境后，仍然愿意照顾它们。

这是一个「安心」的过程，而且是必须的。 [44]

它的重要性在于：经过了许多看似反社会及与其它生命体隔离的体验之后，这个生命流的意识可能发展出一种感觉，觉得「被隔离」是因为自己的「本质」而不是所采用的生命体「形式」。这并非灵界想要的发展结果，因为，每一种生命流都必须保持一个清晰的印象：觉得自己是值得的，而且拥有「存在」和「进化」的权利。如果那相反的信念被植入，有一个危险是这个生命流可能会放弃努力不再进化，最终，进入一种类似中阴的状态，然后渐渐分解消散。这是因为：没有任何人事物可以保持停滞或不变。世上万物非进即退。这是高等灵性律法的规则。

相对而言，人类与仙人掌接触所带来的课程是截然不同的。人类学会去关心那些就审美观点而言，并不是特别讨喜的东西。我们知道，仙人掌爱好者会强烈抗议他们所宠爱的植物被认为是不美的，当然，从灵性角度来看，所有生命体都是美丽的。我们想表达的是：比起地球上绚丽多彩、质地各异、形态丰富的众多花卉而言，仙人掌可能乏善可陈。仙人掌爱好者如此强烈的捍卫它们，表示我们先前所说的过程是正确的：人类正在学习关心那些植物，它们不需要用绚丽的色彩和外型来吸引人们，而只是浑身是刺的等待主人来照顾它们。令人好奇的是，有些人对仙人掌情有独钟，远远超过他们对其它缤纷花草的爱好。这证明了人类正在学习**穿透表象**去看，并以各种方式认出事物的**内在美**。事实上，由于长期远离其它生命流而独处，仙人掌培养了强烈鲜明的**性格**，在性格上，远比其他「柔和」的花朵发展得更加充分。 [45]

正是小小仙人掌这种令人印象深刻的性格和勇气，让人类感觉到它，欣赏它，最终，爱上它。

我们刚刚让读者一起去想像一个特定生命流适合的下一个阶段，
这个练习对更深入了解宇宙的奥秘非常有帮助。
这种思维方式能帮许多人解开困扰他们已久的万物起源之谜。
其实，只要思维模式正确，真理就容易彰显。
从上述的说明可以看出，事物的真相往往比人们所想的更简单。
事实上，是人类把简单的事物复杂化了。
我们常说**大道至简**，连孩子都能懂，而最深奥的道理往往出自孩子之口。

地球上的人用一堆复杂的概念困住自己，
而且几乎是无可救药的用各种理论来解释自己的实相，
以致于复杂到只有最聪明的头脑才能理解。
我们指的是二十世纪的人类在科学和心理学领域的所作所为。
如果人们了解，总是有一个可以化繁为简的观念，
就可以舍弃这些复杂的理论概念，用最简明易懂的观念来取代。

但这是新世纪人类的任务。
目前地球上主导理论研究的人士还不愿意推翻他们所珍视的概念，
这包括了由 20 世纪的物理学家所详尽阐述的整个物理学架构。
然而，当造化领域的真实本质开始变得显而易见，
当银河系观察者的宏伟技术能力被证实，
过去 100 年的科学所建立的纸牌屋将瞬间崩溃瓦解。 [46]
那些执着于过时理论的人们，将会完全无法解释正在发生的现象，
然而那些开放接受新观念的人，会因为发现新思维而经历前所未有的喜悦。
这崭新学习过程的部分喜悦，会是因为了悟到：
采用正确观点时，一切都变得如此简单。
事实上，许多当代科学家对于近几十年科学的复杂程度，
有一种隐晦不安的感觉，很快的，他们将会发现自己的直觉是正确的。

我们在其它文章里已经谈过科学的问题，
而目前我们想回到另一个平行进展的生命流～人类只是其中之一。

鱼的生命流

地球上浩瀚的海洋中有许多种类的水生生物。
其中最主要的是鱼类，包括了上万个物种和数百万的亚物种。
地球上各种水系里的鱼类多得不可胜数，合计约在数兆以上。

我们再次请读者一起想像，这些形态各异的鱼可能在学习什么课程，
或是一个生命流为何会在体验动物的阶段选择投生为鱼类。

想解开这谜题首先要了解：鱼类都是**冷血动物**。

阅读过这个系列早期书籍的读者们，一定还记得我们曾提及：

冷血动物通常在情感或情绪方面尚未发展完整。

鱼类正是如此。

鱼类的生命体并不擅长感受或发展情感上的体验，

而且了解到以下这一点读者会觉得挺有趣的，

目前展现于地球上几种常见鱼类的这个生命流，

正在努力学习发展情感(生命三角中的一个面向)。 [47]

这个课程十分困难，因为，基本上，鱼类的生命体无法展现情绪和情感。

然而，鱼类有一个重要的助缘是「水」，而**鱼类的一生必须生活在水中**。

在《灵性的季节》书中，我们曾提及地球上的海水是人类情感的完美写照，
地球上的海洋是灵界精心安置的，用来反映人类的情感面向。

因此，海洋本身就是一个巨大的情绪和情感的蕴藏所，

其中也包含了人类显露的许多负面情绪：仇恨、害怕、担忧、自责等等。

若读者明白这原因也许就不会感到惊讶：

大海有许多人们所熟知的状态和面貌～狂风暴雨、风平浪静等等，

都是由于海洋内在的等量情绪着实的反应于外在。

这些外在表象都是蕴藏其下的情绪体验所展现出来的。

而海水是从哪里获得这些情绪能量呢？

是从人类获得的！

我们在《灵性的季节》书中说明的目的，

正是在公告人类与海洋间的合作关系。

只要人类居住在地球上，海洋就会是他的镜子。

水具有一种天然功能，可以累积和储存许多形式的能量，包括情绪能量。当情绪能量太大时，为了恢复海洋内在的平衡，必须将之释放于海面。这就是为什么只要人类的情绪依然波动，海洋就会不断的产生狂风暴雨，因此，当人类学会放下他目前仍然在恐怖事件中宣泄的愤怒、仇恨、和血腥暴力，海洋才能保持风平浪静。

科学家会感兴趣的是：水具有接受和累积各种能量的功能，这说明了「水」是把惰性气体(主要是氦和氖)的能量导入人体的最佳介质。

鉴于这本书的主要特点，我们从另一个更有趣的观点来看，[48]

地球上的水域不仅是无数水生生物的居所，也是仙子国度里众多仙子的居所。

稍后我们将在本书更详尽的提及这广大界域的众生，

这里要说明的是，居住在地球的河流、湖泊、海洋里的仙子们有一项任务，为了利益人类，他们帮助转化流经水体的能量。

这些能量经过某些振动调整之后，

变得更容易被人类的肉体、星光体、和乙太体吸收。

因此，当你在湖泊或河流里游泳，你会吸收某些能量，

这些能量经过水域中的仙子们精心调整，因而变得对你有益。

现在回到最初讨论的覆盖地球的浩瀚水域，或许现在读者可以理解，

透过生活在「水」中～这个不断承载情绪能量的介质，

投生于冷血鱼类的生命流正在学习「情绪」的课程。

如果读者能亲眼看见那华丽壮观的色彩和情绪能量流，

曼妙或涌动的穿越海洋世界，

他会非常感谢指导灵的精心安排，提供人类这个反映情绪状态的完美镜子。

而海洋中的鱼类透过与情绪能量流的直接接触，得以吸收和学习情绪。

当鱼的生命流进入下一个「黑夜」阶段，

它将会酝酿和发展出一个完全平衡的情绪面向，

这要感谢海洋的经验，也要感谢人类无意识中的贡献。

牛的苦难

接下来我们希望讨论的动物是牛，
不仅包括西方国家饲养的肉牛和奶牛，
也包括其它陆地上的奶牛和载物的牛。
目前地球上庞大的牛类群体都在为人类服务和牺牲奉献。 [49]
它们不仅为人类提供牛奶和乳制品，也愿意奉献自己的生命，供人类食用。

当我们说牛「愿意」奉献生命，并不意味着人类接受这「赠礼」是对的。
人类为了吃而宰杀这些温驯的动物，会给自己带来巨大的业力，
这些业力必须经由承受痛苦和缩短寿命来清偿，我们在之前的书籍已说明。
这里我们想说明的是：目前展现于牛类的生命流完全了解，
人类已落入毫不思考的习惯，把动物当作食物，
这些美丽的动物来到地球，原本是想要陪伴人类和美化环境的。
牛类知道这情况，它们决定牺牲自己的肉体，
好让其它动物在某种程度上能幸免于难。
如果人类不吃牛，将会改吃其它更弱小的动物，
这些动物如果被残酷宰杀并葬身人腹，它们的灵性进化将会受到阻碍。
比如说：随着大灾难的逼近，人口急剧增加，如果没有牛类，
人们会吃其它更小和更容易驯服的动物，像是狗、猫、兔子、松鼠等，
这些动物会因为人类嗜血吃肉的口欲而几乎被灭种。
如果，这些小型动物濒临灭种，
它们的生命流会在灵性上失去许多进化的基础，
如果它们遭受了人类目前对待乳牛、小牛和肉牛的残酷无情方式，
它们的努力将会严重受挫。
然而，故事总有另一面，因为，世上并没有「无辜」的受害者。
所有的痛苦都是为了清偿因果业力，
而牛的生命流确实承受了非常沉重的业力，
很久以前，它们在另一个星球由于某些特殊情境而种下了业因。
那正是人类生命流投射于「空中国度」的同一个星球。 [50]
那段期间，牛的生命流正在经历植物或蔬菜的成长阶段。
当时，那个星球上的氧气被耗竭殆尽，这些植物要对此事负责。

这事件或许听起来并不严重，
但对于在那个星球上展现的其它生命体却有灾难性的影响，
因为，这些生命体都需要氧气进行新陈代谢。
那个星球上氧气的消失，最终灭绝了居住其上的所有生命体，
只留下「空中国度」的最原始能量点，
导致它们无法和任何更进化的生命体互动。
因此，**那些植物停止供给氧气，也间接伤害了当时的人类生命流。**
有意思的是，如果在那时牛的生命流已处于植物阶段，
而人类生命流处于更原始的「空中国度」阶段，
那么，人类目前的进化显然已**超越**了牛类
(因为人类阶段高于动物阶段)。
确实如此，那时，牛的生命流因为本身缺乏灵性，
而且缺乏对其它生命体和生命流的同情心，而延迟了自己的进化。
牛类在那次植物体验之后的「黑夜」阶段，较一般所需的时间更长，
因为，那需要更多平衡和清理能量的时间。
由于牛类生命流 (展现为植物时) 的疏忽，
使得在那个星球上受害的人类和其它灵魂团体的进化超越了牛类。

还有，当时在那个星球上因空气缺氧而灭绝的生物，
正是现在经由牛类的牺牲而幸免于难的小型动物！

在人类经历过目前的「肉食阶段」之后，
牛类亏欠其它生命流的业力将全部清偿完毕，
那时，会是人类学习如何爱护和养育地球上所有动物的时期，[51]
因此，人类和动物之间，在情感和学习上的丰沛交流，最终得以实现，
而这正是人类一直以来的计画。

野鸟的生命流

我们将揭示另一个秘密，它与不可胜数的野生鸟类相关，
它们美化了人类在地球上的环境。
这些鸟类，体型无论大小，体内都有着相同的生命流。
它们正在努力学习的课程是「自由」。
在先前的「白昼」阶段里，
野鸟生命流忽略了让其他生命体尽可能拥有自由。
详细原因过于复杂，以致无法在此说明，但对于现阶段的影响很容易理解：
鸟类拥有双翼可飞翔，天空是它们唯一的限制。
它们可以尽其所能的翱翔，
许多鸟类甚至可以「向上」飞到极高的地方。
这正是「教导」的要素。
鸟类天生就知道什么是「全然的自由」，
因为它们拥有潜能体验近乎无限的飞行自由。
然而，许多野生鸟类却有习惯在它觅食的有限领域内标示记号，
以保护自己的领地，防止同类越界入侵。
虽然为了让食物供应充足，这行为看似合理且必要，
其实，这是「不」必要的，鸟类通常不会吃过量。
如果所有鸟类单纯且自由的觅食，没有一只鸟会挨饿。
我们必须指明：鸟类不需要食物作为能量来源，
这与许多科学家的观点不同。
鸟类的能量主要来自其他次元。
因此，大多数鸟类就算摄取比它们实际吃的更少的食物，也能活得好好的。

野鸟限制和防卫领土的本能习惯，
源自它们生命流的内在倾向～企图限制其它生命体的自由。
指导灵非常巧妙的安排野鸟生命流现阶段的体验，
他们设法让这个倾向显露出来，但**只影响野鸟本身**。
换句话说，唯一受到野鸟内在特质限制的动物就是野鸟。
因此，诚如艾德加·凯西（Edgar Cayce）常说的，
目前展现为野鸟的生命流正在「**面对自己**（meeting itself）」。
[52]

我们刚才描述的这个过程：

任何一个生命流在感受到自己的缺点影响到自己时，

而引发「面对自己」反观自省的过程，也是人类目前正在经历的。

值得注意的是，人类在经历恐龙阶段时，

生命流的能量里产生了一种特殊的内在缺点：暴力和毁灭性行为的倾向。

虽然这缺点只展现于生命流的某部分，

但它的存在是灵性重大进展的绊脚石，

而我们明白，在某个时点，它必须被彻底根除。

肉食恐龙～暴龙及其近亲～的产生就是那缺点存在的指标。

我们必须说明：

各类恐龙物种遗传基因的发展完全在其生命流能量的控制下。

正是生命流的内在特质导致小型恐龙演变为巨大的雷龙，

产生了能飞的物种，像是翼龙，并且发展出凶猛残忍的暴龙。

人类生命流的守护者，经由让生命流的内在能量去决定生命体的演化，

就能清楚的看到各种内在特质的呈现。

而且，他们也可以决定，在后续阶段要如何清除所有负面或毁灭性的特质。

守护者**已经**做了这个决定，目前地球正在进行清理的阶段。

我们在早期的书中曾指出大灾难的主要目的，

是为了让人类一次且彻底的清除本身的狂怒、仇恨、暴力、及愤慨，

自从人类出现在地球上，这些负面特质就不断在人类的悲惨史上留下足迹。

选择是简明的：

那些不能清除有害和负面特质的人类灵魂（也就是：部分的人类生命流），

必须与有能力清除负面特质的灵魂分开，

这是为了让已经清除负面性的灵魂能进化至冒险旅程的下一个阶段。 [53]

他们值得获准继续进步，而现在也正是进展的适当时机。

那些不能清除负面行为的灵魂，

将全部被带回生命流较初期的「白昼-黑夜」进化阶段，

事实上，他们会再次从「空中国度」开始。

因此，他们将成为一个崭新的生命流，完全脱离目前所属的人类灵魂团体，

他们将在其它星球重新经历各种进化阶段，
以人类的时间计算，约需亿万年的漫长岁月。
我们在书中说明并不是为了改变或缩短这个过程。
重新走灵性进化之路不是一个悲剧。
对我们而言，悲剧在于：
人类生命流的流失发生在这个高等的进化阶段，
即使经过了灵界无数的努力在保护和教导之后，
仍然有部份的灵魂将与更进化的人类灵魂脱离，
即使经过了生生世世精心的聚合每一个独特的个体及其性格之后，
即使经过了人类指导灵、导师、和守护者如此巨大的牺牲奉献之后，
仍然可能失去数百万甚至数亿个独特、专注、和可爱的灵魂。
因为，当这些灵魂回到空中国度，将无法保留他们个体的独特性。
他们必须被并入「上主身体 (the Body of God)」去经历「黑夜」阶段，
这是每一个崭新的生命流向外投射，开始漫长朝圣旅程之前的一个阶段。
在合并回收时，个体所有的独特性，所有可爱的偏好和怪癖都将永远丧失。

我们希望读者已开始瞥见人类即将落入的重重困境，
以及促使我们透过这个管道竭尽全力大声疾呼的原因，
从「再回收」中尽可能抢救更多能被我们的讯息触动的人类灵魂。
如果我们这次的尝试没有成功，
如果你们在读了这些讯息之后依然无动于衷，
不愿提供你的能量与才能去承担那召唤你的救赎任务，
那么，许多你目前深爱和珍视的灵魂弟兄们，[54]
将因为他们本身无法抓住光明而丧失独特性，必须进入空中国度重新投射。
而当他们离去时，将永不复返。

说明这些对我们而言是一件困难的事，或如前所述，
每当我们透过这个管道描述那些令人悲伤的想法或悲惨的情境时，
我们着实的与那些更直接受到影响的人们经历同样的痛苦感受。
我们无法以言语表达这些人类个体性格的逝去所带给我们的悲伤，
只希望我们在这本书里所说的一切，能真正触动读者们的心，
使他们愿意在自己能力范围内做些事，来减少那不可避免的损失。

在本书中，我们已尽了最大的努力把事实呈现给人类，
接下来就全靠目前已投生地球的人们了。

这些讯息就目前而言已经足够。

我们必然回顾这个主题，但那将是本书的尾声。

现在，我们想把注意力转移到较轻松愉快的领域。

英文字母的音义

现在我们要把握这个机会完成在早期书籍中尚未完整说明的主题。
由于大灾难的逼近，在混乱造成无法传播印刷品之前，
可能没有足够的时间，让我们透过这个管道再出版一本更长篇的书籍。
我们会尝试采用特定主题的小品文章，
在大灾难结束前，不会出版长篇的「教学」书籍。

未完待续的主题之一是字母的音义，
名字里的字母伴随并影响着个人。
在《象征与符号》一书中，
我们先列出了不同母音（元音）和子音（辅音）的含义，
在这里，我们希望完成那个主题。
（译注：《象征与符号》中文译本 p47～52 名字的发音）

T：这个音～透过舌头抵住上颚而从后面发出的爆破音～
名字里有 T 的人充满了巨大的能量。 [55]
T 有助于为个人带来多才多艺的特质。
对于那些从过去世带来许多天赋能力已经相当有才华的人，
T 的作用是为他们在许多领域里增添更卓越的能力。

S：这个字母，当它发出「清音」，如在 see 和 sand 里的发音
（相对于在 as 或 Tasmania 里的「浊音」～发音时「声带」会振动的音），
具有强化名字里其它发音的作用
～尤其是紧接着 s 后面的字母（一个或多个）。
如 Steve 这个名字的 t 紧跟着 s，
在这里 s 就有强化多才多艺这个特质的倾向。
（永远记得：这些作用都只是添加在与生俱来的特质上。
因此，你也许会发现，有许多人似乎并没有展现这些字母的倾向。
让我们举例说明。
如果你发现有一个人名为「Steve 或 Stella」，
或许会期望发现一个才子（女）。

如果这个人并没有表现出多才多艺的特质，
那么，无疑的，灵魂在人格里投射了极少部分的这项特质，
因此，为了把这部分的特质提高到平均水准，名字里必须应用 st 的发音。
换句话说，在这种情况下，
如果那个人的名字里没有 st 的助益，他（她）可能极为平庸无能。
这个原则适用于所有的字母。)

W：名字里有 W 会为这个人增强天生的宗教本能。
如果在大我的层面没有强烈的呈现这种特质，
为了加强这原本缺乏的特质，可以在名字里运用 w。
天生的宗教信徒若在名字里运用 w，
可在传统宗教方面提供非常强的推动力。

R：字母 R 带来「享乐」。
任何一个人名字里有 R 这个字母，会为人格增添追求享乐的面向，
这或许并不存在于高等层面。
即使这个字的发音，在许多感受上，都还是享乐的体验。
此外，字母 R 表示这个人正在灵性发展的早期阶段。
这种人通常很少去关心和思考高等事物、灵性、以及诸如此类的事情，
他的生活模式里的享乐主题逐渐成为生命的主旋律。 [56]

H：字母 H 增添了冷静与含蓄的气质。
这种人往往有情感内敛和对他人「无情」的倾向。
通常在早期生活中已刻划下某种悲伤，因此更加深了抑制情感表露的倾向。
如果这个人不改变这倾向，转而给别人多些温暖和情感，
那么，这一生将会以孤独和绝望而终老。

J：字母 J 在许多方面与处女座的缺点相似～有批判他人和过度批评的倾向。
典型处女座个性的人也是非常理想主义的，
但过度发展这种倾向就不切实际了。
处女座和名字里有 J 的人必须学习和了解：
来地球投生的人都有缺点且不完美，他们也是一样。

人不应该期望找到**完美**的人才去爱，因为这种人并不存在。
反而，应该因为人们的缺点而去爱他们
～不是虽然（有缺陷仍去爱），而是因为（有缺陷而去爱）。
正是这些缺点赋予每个人类灵魂独特性。
如果**上主**能发现这些小缺点的可爱之处，当然人类也能这样做。

K：字母 K 发重音时与字母 c 后面跟着母音 a、o 或 u 的发音一样，
代表多样性、丰富。
通常，K 为人格增添对周围世界的广泛兴趣，而且与 T 一样多才多艺。
然而，K 通常具有**双子座**的负面倾向，容易刺伤别人，而且爱批评。
双子座的人喜欢试探性的谈论事情～看看别人会有什么反应。
他们喜欢搅局，
而且通常不会事先考虑别人对他们的话可能会有何反应或感受。
名字里有 K 的人，在某种程度上，缺乏「设身处地」为他人设想的能力。
[57]

Z：字母 Z 很少出现在英语系国家的名字里。
当 Z 出现在名字里时，为人格增添了「合群」的特质，
群聚的本能让他比较喜欢群体而不喜欢独处。
这种人的社交本能非常强，
因为他认为社交是避免个人独处的必要能力。
不幸的是，这种人通常在自我形象上有缺点，
因此增强了隐于人群的渴望。
在内心深处，他们不觉得自己是可爱的，
因此，他们寻求与别人为伴，
这样就不必面对自己「不值得被爱」的想法。
这特质是性格上很严重的缺陷。
不能独处并享受独处乐趣的人，也不可能真正快乐的与别人相处。
先有能力「爱自己」才有能力「爱别人」。
不能「爱自己」表示还不懂得如何爱别人。

最后，我们想谈**双子音**（双辅音）～即两个子音放在一起所发的音。

TH：这个双子音只在英语中出现，
虽然这个发音也出现在西班牙语中，通常发 c 和 z 的音。
我们在这里指的是「清音」，就像在「Thaddeus」中的音。
这个发音为个人增添一些智力的活动，以及喜好思维上的锻炼。
它的目的在于：促进思维功能的运用，以超越过去曾达到的程度。
（这只是概括性的观察，并不完全适用于所有名字里有 TH 的人。）

TH：在发「浊音」时，像是在 that 中的发音，可促进身体的活动。
这种人天生喜欢运动，并且享受体能活动的乐趣。
这个发音也为人格增添了「踏实」和坚实的程度，
或许在 35 岁以后会有发福的趋势。

CH：这个双子音，像是在 Charles 里的发音，
表示强烈的性动力，这种人通常会过分强调性。
我们无需在此详细深入这个问题，
因为在我们早期的书籍中，已经长篇讨论过处理性经验的正确方法。

SH：像在 Sharron 中的发音，
为生活带来超乎一般的丰盛富足、扩展、增长，
以及人们视为「幸运」的一切。 [58]
它基本上是子音中的木星发音，占星学家能理解它的意义。
（译注：《象征与符号》p52，「木星」是扩展、增加、利益、和巨大的指标。）

有极少数的字母发音并未出现在英文名字里，
但为了使这个主题更完整，我们希望在此也讨论一下。

J：（如在法语 je 中的发音）这个音促使人格过分强调思维天赋。
有趣的是，几乎所有诞生于法国文化的人都需要学习这个课程，
精确的说，这课程是要了解：思维能力并非万能，
单靠理性，只能达到灵性成就山峰的半途。

X & CH :

X : (如西班牙语 Mexico) 和 **CH** : (如希伯来语 chaim 或德语 nach) :

这个音的人格容易过分感情用事。

对此我们不需再多言，

为了深入领会名字里有这个音对个人的影响是什么，

去比较我们曾提及的各种人格的情感特质，对读者而言已是足够。

至于母音，我们在早期《象征与符号》书中大多数都已提过。

尚未提及的是开音 a 和法语 / 德语中 u 的发音。

开音 a 在 Sandy 和 (甚至更强调的) Amos 中出现。

这个音本身就很刺耳，是因为高频谐音所造成，

在大多数被贴上这个发音「标签」的人身上，

往往会发现确实有粗糙和刺猬般的品质。

这类标签的目的是阻碍与别人之间的和谐关系，

而这个人必须努力去克服它。

当然，经过努力，这是可以达成的，

但它需要充分的自我认识，以及客观审视自我的能力。

在我们看来，

法语 u 在 puret'e 中的发音和德语 ü 在 M ü nchen 中的发音效果相同，

虽然语言学家知道这两个发音其实不尽相同。

无论如何，与这个音相关的特质是一样的：那就是情感上的冷漠。

我们曾说过，在占星学里，英语中的 u 受到土星的影响。 [59]

(译注：《象征与符号》p52，

「土星」在占星学上的象征是：限制、约束、否定、或延迟。)

上述法语和德语的 u 在发音时嘴型更紧闭，

因此，土星影响的效果更加显著。

那些被贴上 u 标签者所面对的重大课程是：

要努力敞开他们的情感去爱别人，

因为在这课题上，他们本身承受最多的痛苦。

唇部的讯息

接下来我们希望讨论的主题与人体一个具象征性的部位有关

～这主题在我们早期的书中没有提过。

这和嘴与唇部有关，它们可作为生命历程中不同事件的时间指标。

再一次我们必须强调这重要性：**使用这些讯息只能用来帮助其他弟兄提升**，因为任何误用～为了个人利益或扩张自我的目的使用这些知识～都会给误用者本身带来特殊形式的业力。

万能的上主在人体上提供了许多美妙的象征图形，

因此，我们只要观察人体的皱纹、痣、胎记、以及不同部位的比例，就可以大概说出隐藏于其中的奇妙讯息。

最容易了解和说明的是

从唇部和通过唇部向上或向下延伸的皱纹和其它印记。

从唇部的右到左可以大概看出一生的轨迹。

这意味着右嘴角代表这一世的出生，而左嘴角代表死亡。

即便是左右二分法，也有其象征意义：

我们以前解释过，

右边身体通常代表：有意识的、主动、阳刚、和积极。

而左边身体代表：内省、接纳、沉思、阴柔、和直觉。

每一个人年幼时，都会有强烈的倾向先去体验主动、喧闹的面向。

一般的孩子很少会深刻的内省（虽然有些例外），

他们通常以喧哗、外向、以及非常物质的方式表达自己。

这些都和「右边」的象征意义有关。 [60]

然而，人在生命进展过程中都有一种倾向，

变得更达观、深思、直觉、和包容～这些都是左边身体的重要特质。

另一个有趣的现象是：唇部在两端趋于锐角而消失。

也就是说，唇部在中间较厚，但在嘴角变薄而后消失。

这代表了人体载具在生命进程中的「生命力」。

刚出生时，身体很脆弱，需要父母亲随时悉心照顾。

同样的，在生命终了准备离开地球前，
一般人的身体也会经历虚弱、衰老、或疾病的阶段。

如手相学中对掌纹的解读，
唇部与生命里重大事件的时间 / 长度，有相当精确的相关性。

嘴部正中央

～也就是上唇部中心，鼻子正下方的部位～约代表 **35 岁的年龄**。
35 岁以前的阶段与右边嘴部的比例息息相关，
然而，左边嘴部所代表的后半生，就不是那么精准的依照比例，
由于许多人**吃动物的死尸**或受自己的**负面思维及情绪**的影响而**缩短了寿命**。

事实远比我们所揭示的更复杂。

上唇部与个人的思维相关，也与思维所引发或相连的情绪有关。
具体而言，上唇可区分为粉红色部位及其上方的鼻下肤色部位。
胎记、疤痕、痣、和皱纹等等，若出现在正常皮肤的部位，
代表所经历的事件或情境，主要是影响经验里的「思维」层面。
粉红色唇部的印记代表了思维所引发的「情感」层面。

让我们举例说明。

假设在上唇的皮肤部位有一个小黑痣，在右嘴角到人中之间的半途。 [61]

这表示年龄大约在 17 或 18 岁时，

而痣在嘴唇的皮肤部位（而非粉红部位）

表示情境事件触及思维层面的体验。

换句话说，那个情境或事件主要是影响思维，而非情感或身体。

在这例子里，由于这颗痣显而易见，

表示这事件也是当事人「思维景观」里的突显样貌。

原因可能有好几种

～亲人的往生，受限的困难时期，工作或学习的重大逆转

～无论原因如何，那个影响一定是非常明显的。

在刚刚所举的例子里，如果真的要提及这件事，

「读者」(双关语：面相师) 必须决定如何说才好。

在大多数情况下，**最好不要说，尤其是当这个事件还没发生时**。

有时候最好只是大概提醒当事人，印记所预示的那类经验，并且试着给他更超然或客观的看法。当然，在某些情况里，坦言所知是合宜的，但必须以**最慈悲和爱心的方式**说。

我们在此故意举一个有非常明显印记的例子，但这种情况并不常见。然而，还有许多不太明显的标记，尤其是从粉红唇部向外发散的皱纹。通常这些皱纹只有当这个人在撇嘴时才会被看见。这些皱纹代表较不显著的事件～但这些事件仍然以某种方式触及思维层面，通常代表负面的影响，像是：担心、害怕、挂念、紧张、等等。去深思「**人在微笑时，所有皱纹都消失！**」的意义，这是非常美妙的事。这才是真正与唇部有关的最重要象征，它说明：**喜悦、快乐、和欢笑**是卸下人们肩上紧张和压力的唯一方法，这些压力来自人们生活中许多负面的事件、忧虑、等等。 [62]

现在回到上唇的粉红部位，我们说过它代表经验中的情绪或情感面向。产生这种对应是因为唇部的粉红皮肤非常敏感。事实上，这粉红色的部位是由口腔内的黏膜向外翻转而形成。粉唇部位对于触觉的极度敏感也因此成为一个象征指标，代表了每个人的情绪敏感度。更特殊的是，它代表大脑最初感知事件时的情绪敏感度，因此，上唇的位置紧邻的部位，代表了只受到思维影响的事件。

我们经常会看见一条特别的皱纹穿过上唇的粉唇，继续向上方延伸。这皱纹指的是该事件具有双重的作用：同时影响思维和情感的体验。比如失去亲人会同时影响思维和情感。值得强调的是，不应认为所有的皱纹都代表特殊事件。事实上失去至亲通常会有比皱纹更突显的印记。我们不想在此讨论那些特殊印记，因为可能会造成那些有此类印记的人们开始不必要的忧虑。希望在这领域发展专长者，最佳方法是观察和询问那些有突显印记的人们。那些相关性会迅速变得显而易见。

下唇的粉红色部位有关一个人对基本的身体状况和事件的情绪敏感度，而粉红唇部下方，则完全与身体事件相关。

比如，一次严重的意外事故留下的内伤，可能会在粉红唇部下方，显现一个较大的永久性疔疮或类似的疤痕。

印记与右嘴角之间的距离，能准确的显示这个事故发生的年龄。 [63]

如果在粉红唇部没有对应的印记，那表明所发生的身体事故并没有或不会给当事人留下任何永久性的情绪创伤。

反之，任何穿越粉唇及其下方的疤痕，显示这事故对身体和情绪层面都有影响。

比如，一场重病留下了疏离感或导致匮乏感，可能会出现这种双重印记。

最后一点有关唇部的象征意义，我们必须指出的是，即使正好在嘴角以外的部位也有其生命历程里的意义。

比如，某人在嘴部右方有一或两颗痣，就在嘴角正右边，这是难产或妊娠困难的指标。

可能是在生产时情况很复杂，或在怀孕时有一些令人担忧的因素。

有时候，这些象征意义会与最近的前世有关，可能前世遭遇突然或不正常的死亡，为灵魂留下非常深刻的「印记」，导致这一世的人格依然受到它的影响。

在早期的《**象征与符号**》书籍里，我们曾指出嘴部的基本象征意义代表肉身。

(译注：《象征与符号》中文译本 p59 嘴部(一)、p64 嘴部(二))

在广义上，这依然正确。

换句话说，嘴部的基本形状代表个人对于「物质世界」的态度，无论是贪婪的态度、退缩和冷淡的态度，或其它态度。

然而我们刚刚传达的讯息能让读者了解嘴部有许多含义，不必局限于单一层面。

耳朵的讯息

这让我们有机会介绍另一个身体部位的讯息

～我们在早期书籍里曾简短的提及，但尚未详细说明～我们要谈的是耳朵。

耳朵是极为重要的器官，

不仅因为它有关听觉，也因为它与人体的**平衡**有关。

在医学上，大家都知道，「内耳」是一个让身体在重力作用下，

保持直立姿势并且避免跌倒的器官。 [64]

然而，很少人知道，在平衡过程中「外耳」也是很重要的，

这平衡并非指身体方面，而是指人格与特质的平衡。

让我们更具体的说明。

耳朵是天父用来注入生命甘露的锥形小酒杯。

这句话听起来可能有点奇怪，除非我们能了解耳朵从头部向外生长的外形，

对于更高层灵体平衡或不平衡能量的影响，取决于耳朵的形状和大小。

耳朵有许多种形状，比如，因为每个人的业力而有所不同，

以及把大我在一般状态下无法显露的某种倾向展现出来，或更充分的展现。

让我们举例说明。

每位读者都认识一些耳朵特别小（和头部大小相比）的人。

这种情况几乎都是因为这个灵魂在过去几世里就非常不想聆听别人。

换句话说，造成耳朵小的原因是拒绝去听别人在说什么。

耳朵越大的人，越愿意去倾听别人。

这可以从耳朵整体的大小，以及耳朵从头部向外生长的角度看出端倪。

但另外有一点必须指出，耳朵小不仅仅代表过去世的态度，

几乎每一个耳朵小的人，因为这一世耳朵变得更小，

就更难听进别人说的话。

这里有两点需要详细说明。

第一，耳朵小确实会造成难以了解别人在说什么。

这不仅是因为耳「壳」小而声音较微弱，

也因为耳朵小确实抑制了倾听的意愿。

这是透过一个牵涉到星光体和乙太体的复杂机制而运作，

但我们不需在此讨论它。

第二，相较于过去世不愿聆听的程度，这一世耳朵通常会被刻意变得更小。这样做是遵循一个伟大的灵性法则，如圣经(注：马太福音 25：29)所说：[65]

「对于那些已经拥有的人，还要给他们更多，而那些没有的人，连他们看似拥有的一丁点也会被拿走。」

这句话隐藏了深刻的宇宙真理。

当灵魂有一门课程没通过，比如说，必须学会聆听别人，

~那么接下来的几世，这门课程会变得**甚至更难学习**。

这基本进程必须符合以下的条件：

那些努力向上追求完美的灵魂，会因为高等众生的帮助而越容易达成目标，

而那些努力向下寻求物质且自私的灵魂，会沉沦得更快，

~这意谓向上提升的目标变得更难达成。

因此，灵魂的「努力」总是促进他在所追求的方向上进展。

但这表示那些偏离灵性道路的灵魂会渐行渐远，

因为他们会在整个轮回进程中走下坡路，而这是他们自己所做的选择。

因此，上面那句圣经经文的意义就更清楚了：

经由这永恒法则的运作，

当一个灵魂努力朝负面、退化的路前行，刻意与向上提升之路背道而驰，

他生命中的任何灵性赠礼和内在洞见都会被缩减。

既然耳朵小的人拒绝聆听别人，想要切断其他人可能拥有的输入管道，

他在下一世就拥有更小的耳朵，**让他朝自己选择的方向前进**。

刚刚阐明的概念「宇宙法则让一切有意识的努力在任何方向上**进展**」，

将会在本书的后面更充分讨论。

然而，在这里我们希望先完成对于耳朵形状重要性的解释。

耳朵有圆的，也有长形的。

拥有灵性洞见的人应该会明白它的象征意义。

圆形耳朵（或地球上任何圆的物体）表示亲近物质，

将创作和成果带进物质层面。

这种人倾向于被实际生活所吸引，他们所展现的创造力都在物质层面。 [66]

因此，有圆形耳朵的人会发现，相较于学习抽象原则或灵性知识，这些对他而言完全不实用的东西，他对于园艺和种植果树更有兴趣。他渴望去体验地球的层面，也倾向于将自己的能量聚焦于此。反之，拥有长型耳朵的人（即耳朵的垂直距离比水平距离长）会致力于抽象的思维和哲学。如果被灵性领域吸引，会更喜欢去学习伟大的宇宙法则，而非专注于「实用的」神秘学细节，比如占星术、手相术等等。

与树木互动

将大自然里这两种形状的事物作个比较是相当有趣的。

比如，地球上的树木通常有两种基本外貌：

果树主要是圆形或椭圆形；而针叶树大部分是长形。

当然，两形之间还有无限的形状；这里我们只是试着指出一个基本法则。

果树的圆形（比如苹果树）象征了它的实用～为人类提供所需的食物。

这种创造力是每日生活所需的。

最能代表这概念的星座当然就是巨蟹座了。

巨蟹座的人在实用创造方面直接参与培育和生产。

相较之下，常青树并不直接提供人类任何实用性的赠礼。

它们给予的赠礼更具灵性和抽象性。

首先，那些投生在常青树中体验世界的「生命」具有非常强的信仰特质。

如果把它当作人来看，常青树一生都是以「祈祷者」的态度在体验。

因此，常青树能为人类提供「**灵性安慰**」的至上赠礼。

许多人确实体会到松树林的平和与宁静，以及苍柏的超然和庄严。 [67]

这些宏伟的树木蕴藏一种定静的力量，

那是来自于它们对至高者的等待，

而唯有虔诚的生命能产生这种平和与宁静。

只要能追随上主这些庄严华美的仆人所提供的典范，

任何人都能体验这种定静。

许多人亲身体验而发现只要置身于常青树的灵气中，尤其是高大的常青树，就能为情绪和思维带来美妙的安定作用。

（灵气范围通常和树的枝干一样宽；

也就是说，站在**树下**就自然处于树的灵气中）。

背部直接靠着常青树的树干站立，可以获得更明显的效果。

使用这个方法时，最好是**面向北方**站着。

反之，当一个人需要「着地」～回到现实世界，

比如在长期静坐或灵魂出窍的体验之后，最好是找果树。

在这种情况下，面对树干站着，双臂环抱着树干，脸部必须**朝向南方**。大多数人在几分钟后就会感觉回到现实世界。

上述有关常青树的说明，对我们早期书籍的许多读者可能很容易了解，因为我们曾讨论过「**三角形**」概念的重要性。

常青树通常是修长的三角形，因此，自然对应到灵性领域。

人在祷告时的手部姿势也呈现三角形。

反之，圆形的果树象征生产和富饶～带来物质层面的品质和能力。

如果给任何一个孩子看圆形和垂直线，

然后问他：「哪一个是妈妈？」他会立即指向圆形。

读者都能了解这仅仅是几何图形的其中一个象征层面。

在早期的书籍里，我们曾提过其它层面的象征，

比如，圆形代表了所有物质展现的来源～「宇宙子宫」。 [68]

即使在更广大的宇宙象征里，生产和富饶的基本概念也适用。

来自前世的特质

我们之前承诺会再说明这概念：

过去世培养的性格特质通常会在这一世被「强化」。

我们要谈的是有关提升或沉沦道路的选择。

然而，这个过程也适用于任何现实生活中的努力，
即使它与灵修层面的进展或延迟并没有直接的关系。

比如，地球上许多神童，莫札特就是一个很好的例子。

他在孩童时所谱写的优美乐曲，已超越许多当代成人作曲家，

这来自两个因素。

首先，莫札特获得的音乐天赋部分来自高等灵界的加持，尤其是**天使界**。

然而，如果莫札特的灵魂在过去世并没有努力**增进**作曲家和演奏家的才能，
天使界也不可能加持他。

由于他曾经努力投入能量，

天使们才可能透过加持他曾发展的天赋能力而成就他最精华的作品。

另一个例子在身体的领域。

比如，有一个人许多世都努力增进身体的强健、敏捷

～只要这样做或做的方式不会伤害他人～

他在接下来的几世里，都会被准许投生于更强壮和敏捷的身体。

这说明了为什么那些「运动天才」能轻易的精通多种运动，

也说明了那些超级运动员为何能以

速度、耐力、技巧、和敏捷启发其他弟兄们。

还可以举更多例子，但我们认为大致上原则已经很清楚了。

此外，我们讨论过**天生带来**的特质、能力、和偏好，代表一种「**业力**」，
虽然这和我们在早期书中所谈的业力不同。

事实上，我们将这个过程称为业力，是采用它的广义概念，

意思是，相应的原因所产生的果报～这就是「**因果法则**」。 [69]

然而，我们必须指出，在灵性成长的道路上，

任何变得过分强烈的兴趣或驱动力，都会被视为需要修正的事，

而且它必须被平衡、调整、或节制，才能更进一步提升。

让我们举例说明这个过程。

假设有一个许多人世都非常在乎自己的身体，

但没有造成别人任何巨大的伤害。

这种人因为前世对肉身殿堂所投注的关爱，会继续投生在优质的身体里。

进一步假设，当这个人在过去世投胎为男性时，

倾向于透过运动或现代所谓的举重之类的操练去改善体格。

如果他对于锻炼肌肉的兴趣过度狂热，

由于他对自己身体健美的迷恋，在灵性上，会陷入几乎没有进展的险境。

因此，为了鼓励这个人将思维转向其它事情，

接连几世「身体健美」的情况可能会被中断，

改以投胎进入虚弱、残废、或不好看的身体。

我们刚刚讨论的过程

～为回复平衡而中止应得的进展～可在许多生命里发现。

我们会以更深入的例子详细说明这观点。

世界上许多人推崇的典范人物，比如充满奉献精神的甘地和史怀哲，

他们的一生只是在「重新平衡」过去几世里自己所造成的失衡。

史怀哲的例子可用来说明这个观点。

我们在《灵性的季节》曾提及，

史怀哲的此生有一部分是为了进行复原的工作，

因为，亚特兰提斯时代中期，人类对抗大型动物时，

在这世界所发生的大规模毁灭事件中，他扮演了一个重要的角色。

但我们在那本书里，并没有解释史怀哲这一生的所有面向。 [70]

他的灵魂无法与地球上的一般灵魂作充分的比较。

这是因为他的灵魂结构～贡献者的组合～更加复杂。

这次投生有一个「**主要**」贡献者可称之为史怀哲的「**大我**」

～这是真的，也适用于所有投胎为人的众生。

然而，除了这个主要贡献者以外，

其他几位贡献者也扮演了非常重要的角色。

其中一位贡献者负责他所拥有的音乐天赋。

这个天赋是为了补偿他这一生所承受的强烈孤独感。

这位音乐贡献者属于天使团体，所有赋予音乐灵感的众生都来自天使界。

另一位贡献者提供高等智力，
让史怀哲能在科学和医药领域具有丰富的学识。
这位贡献者是另一个人类灵魂。

还有其他几位贡献者，虽然和我们刚刚提过的两位相比，不是那么重要。
现在回到有关这个灵魂「重新平衡」的问题，
或许我们可以了解，树立这「典范」的人生模式，
是史怀哲的大我(而非其他贡献者)对于过去接连几世生命的「反向」平衡，
之前他几乎完全陷入一种「牺牲自我」的执着和冲动，
却没有获得实际正向的结果。
换句话说，大我发展出一种人生模式，
安排个人在英勇行为中牺牲自我的生命，
比如，在战争或其它险境中，英年早逝。
这个灵魂几乎已执迷于「牺牲自我的生命去拯救他人」的驱动力，
而这倾向已逐渐成为一种长久的习惯，
可能很快会造成灵魂层面严重的扭曲。
为了重新平衡这种倾向，同时容许灵魂能「拯救众生」，
他被安排到遥远的非洲去展现他悲悯众生的英勇事绩，
因此，他就能真正的继续「拯救」和「援助」其他灵魂弟兄们，
但是，不必以牺牲自我的生命为代价。
为了让他完成这丰功伟迹，
附加的学术能力、外科医生的技能、和音乐的才华，
都必须由其他贡献者给予。 [71]
若没有这些天赋能力，他无法完成史怀哲这一世的人生目标。
当然，在他重新平衡大我或灵魂的进程中，
史怀哲也树立了「无私服务人类」的美好典范，
直到如今，依然启发那些阅读史怀哲生平传记的人们。

曾经犯法的警员

然而，在此也必须说明另一种轮回转世计画的过程。

这种过程是以「相反」的生命模式来抵销或中和原本的生命模式。

让我们举一个实际的例子。

比如有一个灵魂在过去几世里不断的犯罪，

而且他在中阴阶段看见，自己累积的负面习性所造成的困境是多么严重，

因此，灵界可能决定，让这个灵魂在下一世成为「**执法者**」而不是罪犯。

仔细想想，转世投生为警员能让他完成什么：

第一，让他开始形成新的习惯～「**尊重**」法律，而非藐视法律。

第二，让他「**补偿**」他在前世犯罪时伤害过的人，

经由保护他们免于那些与过去的他类似的违法者的伤害。

最终，这执法生涯让他依然能运用自己的攻击本能

（在犯罪那几世所发展的能力），

但这一世将它用于服务更高尚的理想。

因为，这灵魂在犯罪的那几世里，将许多能量都投注于攻击和暴力，

不可能期望他在这一世清除所有的暴力倾向。

反而，让他将这些特质投入执法的服务，（译注：可参考《宏伟计画》 p84）

希望因为警员经常被驱策去执行法制，能逐渐降低他们的暴力和攻击倾向。

这种由罪犯而转为警员的转世模式通常会成功～成多于败。

然而，有一些警员仍不改其犯罪习性，

这就产生了偶尔被揭露的「不肖警员」。

许多人在发现执法者本身知法犯法时，表示惊讶或甚至感到震惊。

或许刚才的说明可让人们更深入了解这个轮回转世过程的运作，

也让那些令人费解的渎职变得更容易理解。 [72]

让我们继续讨论暴力和攻击性。

有许多方法可以把人的攻击倾向用来帮助人类，

或至少让它产生无害的后果。

比如目前人类有许多非常暴力的运动。

灵界鼓励这个模式是有若干原因的。

首先，灵界知道大部分的人类灵魂怀有一定程度的敌意和攻击性。灵界觉得容许井然有序的观众观看具有攻击性质的竞技活动，不仅可以让比较暴力的灵魂透过参加比赛而发泄攻击的欲望和冲动，还可以让其他灵魂经由观看和感同身受的替代方式，发泄他们的攻击本能，而不必亲自诉诸暴力的行为。

灵界也知道这个解决方式并非完全令人满意，除非所有的人都学会了让自己的心中唯有「爱」，并且避免攻击性的冲动，终极解答才会到来。促进奥林匹克运动会的灵界众生，试着把人类的攻击性导向较少暴力的模式。奥运会大部分的运动项目并不需要身体的接触，也不会造成别人的伤痛。运动员主要追求的不是征服对方，而是征服自我的弱点，创造自己最好的记录，突破自己身体的极限。

这是那些试图将人类的负面特质塑造为正面的众生，目前所投注的最佳努力。不幸的是，就终止人类的暴力及好战习性而言，并没有太大的进展。甚至在我们写这本书的时候，地球上的许多国家正在积极备战，这个世界即将爆发前所未见的肆虐和毁灭。因此，那些试着把这暴力能量引导至「安全」管道的灵界众生，必然只剩下有限的时间去完成它。灵界知道，如果这些众生不能拆除人类爆发愤怒的引信，不能透过他们的努力把人类的愤怒导向井然有序的运动竞赛，那么，大灾难就必须降临，并且完成他们无法达成的任务（清除人类的愤怒）。人类没有选择这条比较容易且平安喜乐的道路是多么不幸啊！ [73] 如果地球上无数的灵魂能看见，他们避之犹恐不及的大灾难是多么逼近，一定会因为人类痛失良机而哭泣。

但我们无意在此重提人类在自己历史长卷上所撰写的悲歌，这一切都在我们早期的书中详述过。

其实，这本书甚至不是为了人类目前的进展阶段而写的。
事实上，我们曾说过，许多人会把这本书扔在一边全然不采信。
但大灾难平息后，人类会开启他们的高等视野，
并了解周围世界的真实本质，
那时，才是人们聆听和接受这些教理的时机。
我们只是在本书里试着概述世界的真实面向，
好让少数能理解的人们在接下来的几年里，更深入地了解这些真相。
未来会需要许多教导这些真理的老师，这些人将会成为传播真理的核心。

让我们以另外一个例子来描述轮回转世计画中的「反作用过程」。
昔日，许多人被召唤进入教会。
我们指的是那些毕生致力于宗教的修女和教士。
这个人生模式有许多有趣的面向，
我们希望在进入其它主题前，概述几个面向。
回想一下我们刚刚提及的罪犯和警员的人生模式。
现在或许更容易明白，那些被吸引进入教堂或修道院的灵魂，
在过去世可能曾经犯过教会所订立的戒律。
这情况有许多真实的例子。
比如，这一世虔诚的修女，前世通常会镇上的妓女。
我们无意诽谤那些因接受召唤而透过有组织的宗教服务上主的人们。
我们只是说明一个事实，
而那些灵性洞察力已被开启的人，必定早已获得内在的启发。
事实上，观察那些投生为教士和修女的灵魂的思维过程，是一件有趣的事，
他们所谴责的那些行为，正是自己曾经做过的事。 [74]
以上可见，
人的心胸中绝无空间可容纳「优越感」或「比别人圣洁」的态度。
几乎所有目前投生地球的灵魂，包括我们这些参与听写此书的人，
都体验过地球上可能有的罪孽深重和卑鄙无耻的行为，
决不要想像他优于任何人，或他从未像其他弟兄们一样堕落深渊。
人类的朝圣之旅**需要**这些堕落于罪恶和不净的体验，
若没有这些体验，人类将没有能力先净化自己，
然后去行使拯救和救赎的任务。

因为有许多生命流已深陷于自建的困境而无力自拔。
这些生命流目前与人类并没有直接的关系，
但他们也应拥有脱离困境的机会，
而唯有另一个曾经历相同痛苦
且**已克服同样困境**的生命流能了解他们的处境，
才有可能帮助那些受困的生命流摆脱困境。
这是一个光荣的任务，等待着已净化的崭新人类，
在只有数年之遥且充满荣光的新纪元去执行。
事实上，我们甚至期望许多正在阅读此书的人们，
能参与这即将展开的拯救计画。
那些承当拯救使命的人们所产生的助人感和成就感，
将胜过地球上已知的一切。
如果拯救者本身未曾陷入同样的困境，**没有克服过同样的困难**，
他们甚至不知道该从何开始着手！

同性恋者

今日被召唤去做牧师和修女还有另一个面向，
我们希望把握这机会说明，虽然它和我们所教导的课程并没有直接相关。

有许多灵魂是在最近才决定改变他们投胎的性别。
比如，有一个灵魂已经连续好几世都投胎为女性。 [75]
在那几世里，灵魂学会了女性的各种反应，
而且变得非常「安于」女性的角色。
尤其是，这灵魂学会了**从女性角度的体验**，
去调整并适应身体层面的两性交流。

然而，多世重复投胎为女性，可能会阻碍灵魂更长远的进化。
比如，这个灵魂可能会持续强调传统女性所扮演的「附属」角色。
然而，灵魂在世时，可能让自己的人格被操纵和贬抑，导致自我形象受损，
因此，削弱了爱的力量（因减弱的自我形象产生的自然结果）。

在这类情形里，
灵魂与指导灵及高等意识层次导师讨论转世投胎的事宜之后，
为了加强正在减弱的自我价值感，
并且平衡连续几世投生女性所产生和累积的过度女性特征，
可能决定下一世应该尝试投生为男性。
灵魂接受这项改变最担心的主要是：可能会面临两性关系的课题。

可预料的是，灵魂在调整为异性角色时，
由于没有最近的经验，将会有一些困难。
在这类情况里，由于内心深植着不愿与女性交往的恐惧，
这个男性人格可能会变成厌恶女性的人。

在其它情况里（这在较早的几世里经常发生），
这个人可能会成为神职人员，并且宣誓过着单身的生活。
虽然，可能会有其它原因促成这个决定，
但通常是因为害怕与女性交往的心理，在做决定时成为一个关键性因素。
最后，尤其是在今日，

这个人可能会选择与男性～自己的同性～发生肉体和情感关系。
在此我们必须强调，在高等意识层次，

没有也从未把「同性恋」看作是违逆上主或造物主的深重罪恶。
通常，他们将「同性恋」视为：由于性别角色的近期改变，
灵魂在性别层面陷入困惑，因此对于情感和身体亲密关系产生抗拒。 [76]
事实上，并非所有的男同性恋都是由于近期女性生命模式的改变。
然而，大部分是这种情况。

几乎相同的情形也适用于女性变成女同性恋者。
在大多数情况里，是因为最近连续几世都是投生为男性。
在接受这一世的身体所指定的女性角色时，
过去几世所留下来的习惯导致人格的困惑和迟疑。

或许读者了解这原因会感到有趣，
目前大量灵魂过着同性恋生活形态的主因是
与二次大战后的「婴儿潮」相关。
虽然，在婴儿潮期间投胎的许多灵魂是在二次大战中死亡的军人，
但大多数都是在最近没有任何投胎机会的灵魂。

大部分被杀的军人迅速的投生回到男性的身体里。
有一部分灵魂只获得投生到女性身体的机会，
这造成了女同性恋的明显增加，
同时也带动了最近几十年的「女权」运动。
目前为止，大部分投生为女性的军人灵魂都适应了女性的角色，
但几乎每一个人都有对现代社会的大男人沙文主义行为不满的强烈倾向。
事实上，这样的发展正是灵界期望出现的。
灵界意识到，随着「新纪元」的临近，
如果要人类展现宇宙之爱，男女两性的态度必须发生巨大的改变；
这种爱来自「**尊重**」，
不仅是对每一个人的尊重，也是对上主创造的每一个生命的尊重。
如果人类透过努力克服了原本的攻击性和暴力，
但依然保留着「男性优势」和「女性劣势」的原始形态，
那么这场战争只赢得一半的胜利。
事实上，若两性中只有一方成功，不可能是真正的胜利。

「大男人沙文主义」的产生仅仅是因为男性的恐惧，以及缺乏自尊心。 [77]
同样的，许多女性倾向接受甚至支持这种男性特质，
表示她们的自我定位低落。

人类～包括男性和女性～必须充分意识到：

所有的众生，人类或其他生灵，都值得尊重和爱。

上主并没有创造任何在祂眼中是没有价值的东西。

若有任何众生不值得，将是一个天大的矛盾，而且不可能发生。

在此仅是为了让**所有人类**了解，

他们在天父的眼中是善良、珍贵、和美好的。

如果人类都能了解，那么他们一定会开始用同样的眼光去看待彼此。

业力的等级

我们已接近前言的尾声，在结束前，我们希望能更深入的方式讨论业力。所有投生的灵魂都必须了解业力这个精细的自动机制，因为，不了解业力就不可能完全理解力量和能量流在生命里所扮演的角色。

在《灵性的季节》书中，我们描述过「**主要业力**」的运作方式。主要业力是指：一个特定行为对另一个众生所产生的作用、影响、及后果。就一个人这一世的生命模式而言，主要业力最重要的部分是指：过去对另一个人造成伤害、痛苦、或阻碍灵性成长的行为。这类事件所产生的业力负担，会「附着」于这负面行为肇事者的灵魂，他必须一直背负着业力，直到**经历相同或等同的后果**（比如同样的痛苦），才能清偿这些业力。

因此，背负业力的灵魂会发现，他在灵性上进展的能力受到损害。

业力负担就像滤光镜，会干扰一个人对灵性之光和真理的感知。

《朝圣之旅》的寓言在许多方面的寓意是相当精准的。朝圣者被要求背负着「罪恶重担」踏上他的朝圣旅程，这重担往往是以一个背包或绑在朝圣者身上的「包袱」作为象征。当然，因为负担的沉重，朝圣者会比没有负担时更难以前进。 [78] 同样的，灵魂在人生里的「朝圣」之旅也是如此。在充满陷阱及诱惑的人生中，灵魂背负的业力越沉重，就越难选择平安的道途。

这就是「**主要业力**」：造成别人痛苦、受伤、或灵性成长受阻的直接结果。

但是还有「**二级业力**」，通常它是因为「**遭遇主要业力**」所产生的结果。让我们举例说明。

假设有一个灵魂，必须为他在前世里将另一个人斩首而负责。清偿主要业力的正常方式是，安排他在地球的后续经历中也被斩首一次。当然，对他而言，以这样的方式失去生命，一定是异常痛苦和恐惧的事，尤其是，如果他在身首分离时，是完全清醒的。

被斩首时的复杂情感与思维，
将会交织为一种无比强烈的模式，并深深镌刻在灵魂上面。
因此，在以后的几世里，任何锋利的东西靠近脖子附近，
当事人都可能产生莫名的恐惧感，
这都是源于早些时候清偿「**主要业力**」时所埋藏的「**记忆**」。
其他的问题也可能伴随斩首而来。
比如，在某一世被斩首的当事人，
可能会被梦魇萦绕，或醒着时，对特定事件的重现有所恐惧。
这可能导致精神疾病，阻碍他在灵性上的进展。
此外，身体对斩首的反应，也会对后续几世产生影响。
比如当身首异处的刹那，平时连接并控制头部位置的颈部肌肉会突然收缩，
因为它们出于本能想把头部保持在原位。
肌肉收缩会在灵魂的能量里形成一个收缩模式，
未来几世里，灵魂在胎儿阶段正常形成颈部的能力可能受损。 [79]
因此，接下来几世的身体可能承受颈部问题的困扰，比如颈部肌肉痉挛、
颈椎炎、被砍伤部位的颈椎骨脆弱、或其他问题等等。

我们认为上述的例子应该很清楚的说明了我们主观定义的「**二级业力**」。

但还有更多种业力，有一种我们称为「**三级业力**」。
它的产生并不是因为原始行为的自然结果，也不是因为遭遇主要业力。
三级业力的产生是由于必须「**再平衡**」早期负面行为所造成的「**不平衡**」。
我们必须再提供一个例子。

比如，在某世，一个灵魂把另一个灵魂斩首。
这当然产生主要业力，而且很可能在以后遭遇主要业力时会产生二级业力。
但对于最初的受害者产生什么后果呢？
让我们假设，他因为被斩首的记忆，在后来几世里也受尽折磨。
假设他因此对所有锋利物件产生极大的恐惧，而且具有严重的颈椎炎倾向。
虽然，这些经历就是为了让最初受害者利用它来清理自己的业力，
但**最初的斩首者**仍然必须以某种方式为受害者的二级业力负责。
因此，斩首者必须在某个时间点与受害者被牵引在一起，

这样，他就能**帮助受害者去除被斩首所留下的负面影响**。
假设，最初的受害者投生为女性，饱受颈部关节炎和锋利物件恐惧症。
斩首者可能投生为男性，并且**成为她的丈夫**，
这样，他的身分将会适合帮她去除对锋利物件的恐惧，
而且在她受到颈部关节炎折磨时照顾她，事实上，丈夫有部分的责任。
因此，透过努力去「**平衡**」，最初的斩首者试图消除我们所说的三级业力。

还有其它三级业力的例子。 [80]

比如，此时正在传达本书讯息的通灵管道
～透过这些努力，将光和真理传播给他的弟兄们～
就是为了努力去修正他曾经伤害许多灵魂的重大过错。
在亚特兰提斯时代那一世里，
他把许多人带入歧途，尤其是引入自私自利和控制别人的途径。
因为他久远前的行为后果，使得众多灵魂在灵修道路上严重受阻。
这一世里，他借着在灵性领悟方面尽可能提升更多的人，
试图修正、补偿并回复平衡，以抵消自己在亚特兰提斯时期行为的后果。
可是，请别把这种类型的业力与主要业力混淆了。
这位灵媒透过在这当中的许多世被别人引入歧途，
已经清除了他的主要业力。

最后，还有「**四级业力**」要说明。

这需要以更宽广的视野去了解，因为它如实的表达了：
生命流的每一部分都有责任去承担其它部分的错误和过失。
我们会举例说明其含义。
目前人类生命流被分割为许多灵性的小火花，
每一个小火花都遵循自己的投生模式，并努力提升自己的灵性和理解力。
我们讨论过的前三级业力，
说明了灵魂之间业力能量的交流，而不是与生命流整体的交流。
但是，和其它生命流相比时，每一个生命流其实是单一的个体，
它的每一个部分都必须承担其它部分所产生的业力负担。
就像人的身体一样：一根肋骨或一个器官的失能或虚弱，
通常不会局限于这个部位，也会对身体的其它部位有负面的影响。

而其它部位往往会疗愈这个虚弱或生病的部位。
比如，肝脏本身可能没有生病，
但为了疗愈病变的胰腺或手臂上的割伤，它可能必须去行使额外的功能。

同样的，当任何人类灵魂在成长道途上失足和跌倒时，
其他灵魂都有责任努力帮助跌倒的灵魂重新站起来。 [81]
因为，事实上跌倒的灵魂是他们的一部分
～而透过帮助这灵魂，他们其实是在帮助**自己**。
有一首伟大的英文诗曾经写道：「**没有任何人是一座孤岛**」，
这种想法的灵感来自灵魂层面的直觉，
那就是每一个个体灵魂都会被其他个体灵魂的成败所触及。

这里我们想要举的例子和我们自己（即本书的讯息源头）有关
～我们是人类灵魂家族的成员，正在参与传达讯息的计画，
因此出版了这一系列书籍。
因为我们也有自己的业力负担，这业力是因为我们灵魂弟兄的过失所产生。
为了消除这四级业力，我们必须运用所有的资源努力提升地球上的弟兄们。
当然我们不会把这视为繁重的责任，而是热忱的竭尽所能以各种方式服务。
即便只有一个灵魂从这些书中发现了一丝真理而自我提升，
在这层面所带给我们的喜悦是无法形容的，我们真的会喜极而泣。

在我们的第一本书《实相的本质》中，已提及另一个有关四级业力的例子。
为了让那本书特别突显且强劲有力，
我们不能在书中详述不同业力等级的概念。
现在读者也许会理解，那些没有堕落的天使们，
在人类轮回的阶段中，接受指导灵和守护天使的职责，
是为了释放在他们自己生命流之内的四级业力，
而这业力是由于那些曾经堕落和参与诱惑人类的天使们的行为所产生的。

这些业力的复杂程度远超我们已经叙述过的。
比如，我们稍早说过，
一个生命流对于别的生命流所承担的业力，涉及更高层级的业力过程。

这样我们就超越了业力种类只局限在单一生命流里的概念。

忽然间，这视野就变得无比宽广了。 [82]

我们在这本书所举的相关例子是目前展现于「**牛类**」生命体里的生命流，
因为它们在久远劫以前（去定义这当中有多少年是毫无意义的事）

在其它星球伤害了几个生命流（包括人类），

现在正以牺牲自我的方式弥补。

如果读者把生命流和人类个体灵魂做比较，

就会发现同样的业力过程也在发生。

因此，生命流也有一级（主要）业力，

生命流整体必须承受它的行为曾经带给其它生命流的痛苦或艰难情境。

为了避免混淆，我们把这种业力标记为**阿尔法业力**（*alpha-karma*）

（也就是生命流的**主要业力**）。

那么，**贝塔业力**（*Beta-karma*）就等同于个体灵魂的**二级业力**，

也就是与这个生命流内的阿尔法业力相会时所导致的业力模式。

伽玛业力（*Gamma-karma*）就等同于人类灵魂的**三级业力**，

代表了在某个生命流中的安排，

是为了试图调整以往的不平衡，以及清偿早期有害行为所留下的旧债。

我们在这本书里所举的「牛类生命流」的相关例子，

正是它们在透过每天的牺牲去同时清除阿尔法和伽玛业力。

最后，还有**德尔塔业力**（*Delta-karma*），相当于人类个体灵魂的**四级业力**，

而这需要读者把看待万物的观点扩展到几乎与上主的观点相同。

在这观点里，所有生命流都是整体的一部分，

正如所有人类灵魂都是人类生命流的一部分。

所以，每一个生命流的失败与过失，都会影响和阻碍其它生命流的进程。

因此，有一条宇宙法则：**所有生命流都必须持续的相互提升**，

只要有请求时就给予援助，并且努力的把光和灵性注入其它生命流。

而所有生命流都归属的这个「整体」又是什么呢？

或许读者会理解到...那就是「**上主**」的其中一个定义。 [83]

和其它平庸的主题相比，围绕这个特别主题所讨论的概念要宽广得多。甚至在呈现这些概念时渐进使用的象征与符号，对于觉知敏锐的头脑而言，也是饶富意义的。仔细想想我们提过的最后一个业力，它代表上主，并以德尔塔业力为标记。再想想希腊文中，大写字母「 Δ (Delta)」本身就是一个完美的「**三角形**」～它是「造物主」的最高象征之一。

(我们必须试着说明在我们传达灵界讯息的过程中所发生的事情。当我们开始传达有关「业力顺序」的讯息时，我们本来想要继续使用相同的表达方式，比如五级业力、六级业力等等。我们没有想过可运用希腊字母去表达更高等的四层业力。但是，在我们传达的过程中，一个来自更高层次的能量让我们感知到他，他适时的透过这传达的管道，把运用希腊字母的概念引进来。因为我们立即看到德尔塔 (三角形) 符号在此的适用性，很快就明白为什么要这样做，虽然，我们不确定是否能把它的重要意义完全传达给读者。此外，八种业力几乎可平均分为两组，可藉由两种不同的标记方法来区分。而且，八在数字学里，也是对「**业力**」概念最具代表性的数字，而业力正是本章所讨论的主题，这也是我们没有立即意识到的。

坦白说，我们无意使读者感到混淆。我们只是试图真实的描述灵界能量流和力量在传达讯息过程中的运作方式。这系列书籍的内容并不是全部源自于我们这个层次。有许多讯息是由创造领域的高层灵界所提供，他们是如此的高深莫测，远远超越我们的理解能力，以至我们对他们几乎一无所知。)

太阳黑子与太阳耀斑

在我们终于要把注意力转向前言中最后的几个主题之前，
我们希望给大家一个「德尔塔业力 (Delta-karma)」的写实例子，[84]
这种业力是存在于不同生命流之间的业力，与人类家族的四级业力相对应。
请记住：**所有的生命流都有责任去提升其它生命流，**
只因为，最终，大家都是一体的，都来自同样的源头。

人类对于太阳黑子的现象已经十分熟悉了。
这系列书籍的读者也不难理解这个概念：
太阳本身是一个活生生、有感情和思维、
拥有巨大能量、庄严宏伟的生命体。
太阳曾被称为「太阳神」。
这个庄严宏伟的生命体在与太阳系里的行星（尤其是地球）的业力模式中，
扮演了一个特别重要的角色。
当地球上的事件产生了过多的业力，庞大到超出地球众生自行承担的能力，
这时太阳神可能挺身而出，自愿吸收部分甚至全部的多余业力。
这情况发生时，尤其是**当太阳吸收大量业力时**，
在物质界就会看见**太阳黑子**。
科学界认为太阳黑子是太阳磁力异常产生的结果，这概念是完全正确的。
然而，这些异常现象的来源和原因在涵义及重要性层面上，
却远远超出了科学界的直观解释，就像我们现在说明的。

最后我们想说的是，太阳在太阳系里的重要性。
太阳不仅吸收人类产生的庞大业力，同时也扮演了「**净化者**」的角色，
让「失败」的人类和天使的灵魂，
在被重新吸回「上主身体」前经过太阳净化，
然后由新的生命流再向外投射。
即将丧失的灵魂和人格在经过太阳净化的时候，也会在物质界产生现象，
尤其是巨大的太阳耀斑和所释放的微粒产生的太阳风暴。
这些被释放的微粒从太阳向外扩展，穿过地球运行的轨道，
并且扰乱大气层。

现在大家都普遍了解太阳活动与地球气候之间复杂的交互作用
～不仅气候，还包括地震及火山活动等等。 [85]
或许，读者能一窥这些现象后面的真实意义，
以及人类生命流的个体灵魂或人格的损失，
确实会透过气候现象等等...影响继续留在物质界生活的灵魂。
当然，这些在物质界发生的因果现象，仅仅反映了我们先前说明的事实：
生命流的每一个部分都密切影响其它部分，
某一部分产生的业力模式会被其它部分真实的感受到。
一个生命流的灵质在被重新吸回万物泉源之前，必须被另一个生命流净化，
这个最巨大的业力后果，不仅被同一生命流中的其它部分深深感受到
(因它们本身已丧失一部分灵质)，也被造化的所有其它部分感受到。

从灵界传达这篇讯息到 1984 年的大灾难期间，
太阳生命体将斑点满满的向我们证明它吸收了大量的人类业力，
因为它的太阳黑子周期将会达到前所未有的高峰。
情况会如此是因为所有与人类有联系的宇宙星体～主要是太阳和地球～
在即将发生于地球上的净化、提升、和开悟这伟大的进程中，
扮演了重要角色。

印心

在结束前言之前，我们还要讨论一个主题。

这主题与我们在这系列书籍中常提到的各种不同的「**印心**(initiation)」有关。我们曾说过这些讯息源自「第五个印心」意识层次，而我们想把握这个机会说明五个印心层次。

第一个印心：代表某一个体、灵魂、或生命流在「**物质界**」的初始体验。人类的第一个印心发生在人类生命流展现为喜马拉雅山脉的时候。

第二个印心：发生在一个个体接受所谓的「**灵魂赠礼**」时。有时候，这个赠礼与第一个印心同时发生，比如天使团体就是如此。 [86] 而对人类来说，第一与第二个印心之间，距离相当长的时间。

第三个印心：是放下肉体并进入更高等的境界。人类的第三个印心发生于亚当的肉体死亡时，死亡让逝去的灵魂能向上进入「**星光界**」去体会更光明的学习经验。

人类的**第四个印心**发生于人类灵魂能够进入并舒服的存在于比星光界更高的层次。这个更高的意识层次曾被称为「**金光界**」，虽然还有许多其它的名称。事实上，它是一个超越星光界或「**情绪界**」振动力的「**思维界**」。人类灵魂投生地球前，指导灵和守护天使就是在这里与他们所负责的灵魂讨论。

但是，**第五个印心**才是人类守护天使常驻的意识层次。这是超越思维界的下一个意识层次，灵魂若想要进入这个层次，唯有大部分主要业力皆已清除，且已精通地球上所教导的大部分主要课程。当这些皆已完成，而且如果目前地球上的大部分灵魂做了必要的努力，在短短几年之内能够完成这个跃升，那么，才有可能提升灵魂的振动力达到这个**喜悦、光明、和爱**的更高等境界。

我们无法将目前地球上的任何事物与第五个印心意识层次的概念相比，因此，我们不会继续尝试去描述它。

现在我们已经完成了在这前言里我们想要说明的一切。

我们的目的是希望引导读者，扩展你们的视野至能理解宇宙的观点，从这观点，你们会了解地球和它的居民在浩瀚的造化机制里的真正功能。你们当中的许多人阅读这些讯息之后，会发现这些观念是如此博大宏伟，以至于日常生活里的琐碎烦恼是如此微不足道。 [87]

从某方面来说这是真的，然而，从另外一个观点来看，这些知识应当让你们更努力去实现地球生命的目标，而且总是寻找机会去帮助走在朝圣之路上的其他灵魂。

这另外一个观点和我们在这一章概述的相反，因为它聚焦于最宏伟的概念：**上主本身就是每一个众生内在灵性特质的火花。**

因此，你们不应把上主看成是

关于交织生命流的一些令人生畏和遥不可及的原则，

而是和你们自己的心跳一样亲密和接近的存在～

和你们弟兄的灵魂一样亲近，

这反映了耶稣一再述说的真理

「凡是对最弱小弟兄所做的，就是对我做的。」

因为，上主是透过你们邻人的眼睛向外看；

当你们的弟兄行动不便时，是上主蹒跚和跌倒了；

当乞丐向你们伸出乞讨之手时，是上主在恳求你们的仁慈。

当你们援助他人时，是上主在帮助你们给予。

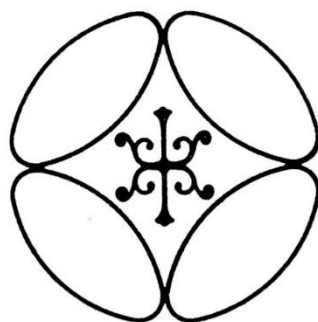
愿你们永远将这些真理留存心中。

愿所有关心人类奋斗的高等众生的和平与至福，永远与你们同在！

OM MANI PADME HUM

嗡嘛呢呗咪吽

[88]



介绍

接下来的章节，是我对于自己真实遇见的许多其它界域众生的描述报告，其中穿插了赫莱瑞恩大师的注解和说明。

所有这些相遇都发生在 1980 年间的加拿大南安大略省。

在接下来的章节里，许多素描图样都是由我挚爱的妻子克莉丝汀所完成，她的灵视力让这些相遇成为可能。

在有些实例中，我也能与那些众生透过思维感应交谈，而且，大多数对话都在这本书里逐字逐句的记录下来。然而，如果没有克莉丝汀能看到更高意识层次的能力，我们就不可能直接觉察到其它界域的存在，那么，许多真实体验的叙述就不会被记录在本书里。

为了容易区分赫莱瑞恩透过心灵感应的说明，和我们直接体验的报告，赫莱瑞恩的讯息(中文版纸本) 将与本书「前言」的字体采用一样的「微软正黑体」。而我个人的描述则使用「楷书」字体。

(译注：真善美部落格以文字颜色区分，
赫莱瑞恩的讯息～绿色字
库克的描述～黑色字)

我希望那些对于本书目前所描述的这类经验不是很熟悉的读者们，能暂时「放下他们的怀疑」，和我们一样只是单纯的享受，享受那让我们在 1980 年的春夏充满生命力和丰盛的神奇体验。 [89]

莫瑞斯·比·库克(Maurice B. Cooke)
加拿大，多伦多
1980年12月

第一部

仙子的国度

赫莱瑞恩的说明

非常久远以前，地球上的人类曾经拥有一种自然能力，
能与许多在不同境界及层次的非物质振动频率众生对话和交流。
能这样沟通交流是因为已发展「第三眼或灵视」的能力，
当时，那是每一个投生地球的人类灵魂与生俱来的能力。

但是经过数千年以后，人类曾经拥有的能力和知识开始退化，
人类开始越来越把注意力导向现实的物质层面～肉眼才能看见的世界。
同时，人类沉迷于物质、自私自利、并与他人疏离，因而作茧自缚。
这些都是慢慢开始的，但随着时间的经过而逐渐增强。
这退化过程的结果是人类失去了一些既有的能力，
首先是失去较高等的视力，
接着失去与其它境界众生心灵感应交流的能力，
最终，失去对这些不同境界的知识和了解。
虽然，少数有关其它境界众生的传奇故事和民间传说依然留存，
但大多数的人们把这类故事看成是迷信者的奇思妄想，完全不当一回事。

然而，这些故事应该被人们当真和采信，
因为这些古老的传说与故事里含藏着重新拾回纯净和天真的钥匙，
由于人类越来越深陷物质与自私的泥沼，才失去了这些品质。
这些迷人的众生不仅真实存在，而且非常关心他们所观察到的：
人类一头栽进去的遗忘症。
他们所关心的不仅是人类，也为了他们自己的生存。
他们直觉了解到，人类拥有摧毁整个地球的能力，如果这真的发生，[90]
那些保护其它境界免受人类污染的防御性壁垒都将被分裂摧毁。
那就无法阻止在地球上其它「层次」居住的生命体被消灭，他们也会灭亡。

当然，灵界不会容许这类全面性的毁灭发生。
但并非所有其它意识层次的众生都能知道：
当大灾难已无转圜余地时，
拯救最高尚人类的保护计画就会适时启动和执行，
因此，他们的担心也是可以理解的。

我们一开始就指出，
人类已逐渐失去曾拥有的感知其它境界的天赋能力和知识。
因为这退化过程，
也因为灵界发现人类确实已偏离与地球自然力量的「同步性」，
为了让人类继续与周围的基本力量合作，从而能生存，
灵界设计一个新的计画。
这需要更进一步的解释。
我们在早期的书籍里说过，人类所想的事物迟早会在他的周围物质化。
这个过程适用于许多不同的领域，其中重要的领域是可食用植物的栽培。
灵界担心的是，
人类的负面想法会干扰地球上植物发芽和结果实的进程，
而且可能导致大饥荒。
因此，灵界颁布命令，在人类依然对高等真理盲目无知的这段期间里，
特别为地球创造一群专责的众生，
帮助地球上的植物发芽、生长、和结果实，
并且担任老师或指导灵，教导比较初级类型的植物。
这就是第一群奉诏而生的仙子。

经过一段期间，灵界观察到这些仙子确实已掌握并善尽职责。
但是，灵界注意到，人类的物质化和负面思想依然与日俱增，
因此对环境带来了其它有害的影响。 [91]
大气风暴变得越来越具摧毁性，闪电的出现造成许多难以预期的破坏，
自然界的主要能量流
～原本是为了与地球和居住其上的生物进行有益的互动～
却渐渐被扭曲为具有危险性的能量型态，而不能带来任何正向的影响。

所以，灵界决定另外创造一些仙子来控制风暴和闪电，并引导自然界能量进入正确的管道，因此，许多种类的仙子被创造出来，接受专责的教导，然后被分派去执行任务。

我们必须强调，仙子与人类是无法相比的。他们与人类是不同种类的众生，也不属于同一种生命流。从许多方面来看，他们像是机器人，被程式设计为执行某些特定的职责，而且不能太过逾越原本被设定的角色。然而，比起呆板无情的机器人，仙子们被创造为更亲切和可爱，因此，在接下来对各种仙子的描述报告里，读者们能够觉察到情感的成分，也就可以被理解了。仙子们的智力有限，并且能和那些与他们频率相近的人交谈。他们的知识通常局限于自己的角色、与人的互动、以及对重要高等真理的基本了解，而地球的功能就是「教导居住在其中的所有生物」。因此，对仙子提出的一些问题，并没有得到完整或令人满意的解答。通常，仙子们在回答问题之前，必须先与他自己的「导师」交流，因为问题已超过他自己直接回应的能力。

虽然，仙子们拥有的自由意志不足以让他们拒绝执行灵界所赋予的职责，但是，他们确实拥有一些自由意志。比如，仙子拥有的自由度不及人类，但他们拥有的自由度已足够让他们在与工作相关的日常问题中做决定。因此，花园仙子会决定为一株正在生长的植物注入什么种类和多少**灵质**。但他不能决定不去帮助那株植物成长。 [92] 这会超出他被创造的「程式和计画」。

当仙子被创造时，每一个都被赋予了特定的「形体」，以便让他们能被具有灵视力的人「看见」。仙子为了嘉惠第三眼已开展的人而自动投影，这可视为一种随缘的立体投影。仙子能在有限的范围内改变形体，但不能改变基本的元素。

然而，形体并非仙子不可或缺的部分。

我们必须强调，所有的仙子都只是「能量体」，

在正常状态下并没有任何特定的形体。

仙子是被聚合、被程式设计好、能执行灵界赋予职责的灵质团 (bundles)。

虽然特别敏感的人能在没有形体显现的情况下察知或「感觉」他们的存在，

但在自然状态下，他们并不能被第三眼清楚的看到。

许多国家的民间传奇里对于仙子、精灵等等的描述，

都是源自这些「可爱的」形体。

当然，仙子国度的创造者并不希望惊吓到那些依然能看见高等层次的人们，

因此，他们赋予仙子的形体或立体投影都是迷人可爱的。

出现在这章里的素描图非常精确的描绘出他们的形体。

在第一部分里，我们会对所提及的每一种仙子，进行更详细的解说。

无论如何，上述的说明应当使读者准备好接受这个可能性：

「仙子国度」与「人类世界」能同时并存，

也应当使读者理解仙子们的功能和形体背后的一些原因。

我们更深入的说明将会在每一个特定种类的仙子被描述后立即出现。 [93]

第 1 章

花园仙子

1980 年的春季和夏季，克莉丝汀和我有许多机会把时间花在我位于 Leaside (译注：加拿大多伦多市郊东北区)的小屋的后院里。这个后院是从房子向后延伸的一个细长空间，有一个中型花园，和一个小的肾形游泳池。

四月的时候，我们在花园里种下第一批「早熟」蔬菜的种子：有小萝卜、甜菜、和洋葱，撒种后的几周里，幼小的嫩芽开始萌发。

五月初的一个周六，我们在园子里工作、翻土、而且增加几条播种圃。我们工作的时候，一个花园仙子忽然在克莉丝汀面前现形。他的外形看起来像小精灵，大约两英尺高，非常纤细，他穿着绿色的衣服，与传统概念里森林小精灵的衣着一样。

这个仙子的素描图如「图 1」所示。



图 1

后来发现，这个我们戏称为「佛莱德」的仙子知道这本书的计画。灵界以某种方式指示他与我们合作。

因为发现他拥有一种动人的幽默感(在一些互动中可证明)，
我们感到非常愉悦。
他与我们的交流方式主要是透过手势和肢体语言，
因为他无法与克莉丝汀建立稳定的心电感应联系。
但是他完全了解我们的问题，而且事实证明，他能轻易的知道我们的想法。
他似乎很享受以这种方式和我们交谈。 [94]
我们一开始就问他，他在仙子进化阶梯中的位阶（如果真有位阶的话）。
他在回答问题的时候，会弯腰前倾，双手平行，掌心朝下握住膝盖的位置。
我们暗自发笑，从这姿势可得知，
他在仙子国度里相当于新进或「初级」的阶段。

[95] ～(译注：原文为图 1、2、3 。
中文版已将图片插入相关说明。)

透过一系列的问答、肢体语言、和澄清，
我们整理出以下有关佛莱德的讯息、他的世界、和他的工作：

佛莱德的专任务主要是在萌芽时期协助植物、草、和野草的种子生长。
他的工作职责只是在植物的初期成长阶段，并不包括植物成熟的阶段。

菜园

当人们在一片园地开始种植时，被任命负责那片区域的花园仙子（区域范围通常包括几个街区）必须聚集一定数量且适合的「灵质」，这些灵质之后会展现和存在于成长中的植物。就像灵质投生为物质～而这物质是植物。这些聚集的灵质就像一团「云朵」悬浮在花园上方几英尺的位置，如「图 2」所示。

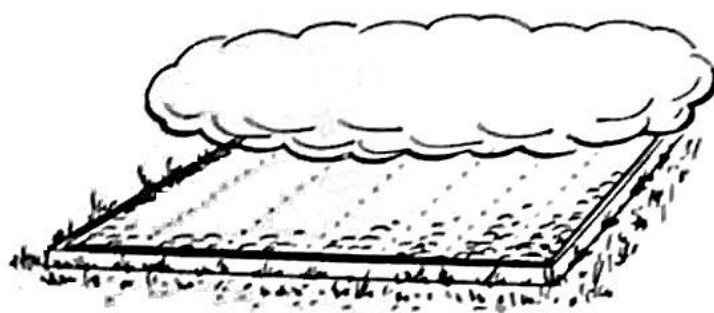


图 2

当种子开始萌芽时，仙子会先判断，哪些有能力生长为能发育且健康的植物，然后，把这团灵质分成较小的气球，并且把它们一对一的附着在种子上面。有些种子被检出基因有缺陷或畸形，它们就会被略过，不附加气球。「图 3」显示了花园里的气球阶段。

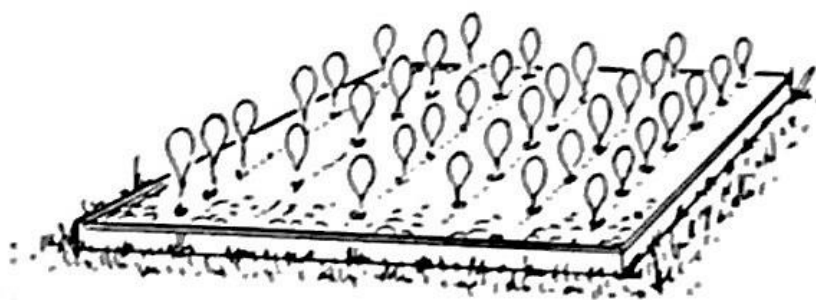


图 3

随着每棵幼苗的生长，仙子会逐渐把越来越多的灵质注入附着的气球里。当所有发育中的种子都萌芽和生长之后，先前的「灵质云朵」就会消失，取而代之的是一个一个单独的灵质气球。

野草

展现于一般花园野草的灵质，
比仙子使用在花卉和蔬菜上的灵质更粗糙和混杂。
被问及野草经验阶段的目的时，仙子回答说，
有大量的能量流经野草，尤其是透过它们的根部。 [96]
这在地面下产生了一个能量网路，
仙子透过这网路以某种方式帮助其它蔬菜和花卉
（但不清楚是以什么方式）。
当然，这能量不是在物质界，而是在某些更高和更精细的层次。
据我们的仙子朋友说，即使将野草拔起，
那些根部相关连的网路仍然存在，而且能被使用。

草类

在冬天，草类的灵质回去了，它们被重新吸回灵质的「大海」。
然而有一个很小的「火花」～类似**引航灯**～留存于草类在物质界的根部里。
这是草类新陈代谢的生命原则，
在冬季期间，草类在物质界仅仅保持存活的水准。
这种状态似乎和植物人的情况类似，虽然灵魂已离开身体，
但人体的自然系统将身体维持于仅仅足以存活却无法活动的状态。

随着春天的归来，草内的**引航灯**让仙子们很容易的把灵质重新注入草内。
相对而言，把特定庭院或田野的灵性生命导回草内，可在瞬间全部完成。
了解上述概念之后，我回想起我家后院的草地，
确实看起来好像是瞬间同时「活起来」～几乎是一夕之间。

蝴蝶

我们问佛莱德，是否知道仙子众生曾投生于物质界，如果有，是哪种生物？
他用手势模仿蝴蝶飞行，我们猜他的意思是说，仙子可能投生为蝴蝶。
然而，他说这是非常罕见的，而且所有的蝴蝶绝非都是仙子的载具。 [97]

树木

佛莱德指出，

他认为投生于树木的灵质在树木死亡后又重回混沌的「灵性海洋」。

由于这并非他的专长，他似乎对这领域知道的不多。

在交流的过程中，有许多次，我们对于仙子意识的局限性感到惊讶。

他们通常对自己的工作领域了若指掌，

但对于其它范畴或什至是其他仙子族群的知识，似乎相当有限。

有好几次，仙子在回答一个特定问题之前，必须先询问他的「导师」。

反之，他们对于一般灵性原则及人类如何偏离这些法则的知识则是丰富的。

蜜蜂和蚂蚁

佛莱德对于这些昆虫的看法是：

每一群或一窝的昆虫其实是单一的灵魂个体，

而且正处于学习和发展的早期阶段。

昆虫所学的课程之一是：**凝聚力**，

也就是以一个整体来发挥作用，而非分裂为不合作的零星个体。

在比较后期的学习阶段，这些灵魂个体可能会投生到个别的动物体内，

比如说一只松鼠。

仙子的园艺忠告

我会传递这个讯息是因为它是具有实用价值的。

在佛莱德的观点里，他非常确定该何时播种，何时灌溉。

这些活动最好都在太阳接近地平线时进行，大约是日出和日落时分。

佛莱德给我们的观念是，当太阳高挂天空时，

太阳的能量比较不像它位于低处时那么容易被种子或植物吸收。

他说月亮的位置也是一个影响因素，但比太阳次要些。 [98]

总论

我们问我们的仙子朋友他如何完成他的各项任务，
他说他是运用「思想」去完成的～也就是说，他想，然后事情就发生了。
佛莱德正在学习小型植物的四个不同生长阶段的实务。
当他在这些领域有了足够的经验，就会把这些实务教导其他新进的仙子。

在回答问题时，佛莱德说他可以觉察到其他仙子国度的存在，
但对他们了解不多。我们问他，他会如何把自己与闪电仙子相比。
为了回答我们，他踮起脚尖儿，同时把一只手尽可能的向上伸展，
就好像在为某一个更高大的人物丈量身高。
克莉丝汀说那是一个滑稽的影像，我们知道佛莱德是想逗我们开心。
显然，佛莱德认为那些充满能量的仙子们远远超越了自己。

以心电感应的方式，我们从这位仙子获知，他们对我们提供的帮助
～就撰写此书的计画而言～将会为他留下良好的记录。
但我们不确定这讯息的确实意义。

我们问他「吃」什么，
佛莱德回答，他不像我们人类那样吃「东西」，
而是从「上面」吸收能量（他的手指向上方，并向上看）。
我们认为有某种能量源可供仙子们使用，而且可能也供其他众生使用。
有一天，我们坐在泳池畔的野餐桌旁，这时佛莱德出现在花园中。
克莉丝汀请他走近些，我们开始问他问题，其中一个问题是，
他是否会改变形体（也就是他展现给克莉丝汀看的投影图）？
能改变到什么程度？
回答时，他把自己变得比平时更高，
随后他又把自己的林肯绿的靴子变成亮丽的粉红色！
这是我第一次感到特别遗憾的场合，
因为我无法用灵视的能力看到。 [99]
此外，佛莱德在两点之间的移动也是相当不寻常的。
当克莉丝汀(想)请他走近些，

他就从原本站立的地方消失，然后出现于近处！
这清楚证明了克莉丝汀看到的形体仅仅是某种投影，
仙子能够用意念操控它。

树仙子

有一天，克莉丝汀发现在花园里的雪松树干上，有一个小东西在往上爬。
当时我们与佛莱德正在交谈。
克莉丝汀的感觉是，那个树仙子是透过某种方式在对树木的根部运作。
树仙子的手像爪子一样，身体很小，
外形简单～较像是动物的形体而不像人形。
树仙子的素描请见「图 4」。



图 4

佛莱德的叔叔

1980 年五月下旬，花园中的植物长大以后，
克莉丝汀第一次看见另一种不同的花园仙子。
不知是什么原因，这位仙子显示的外形比第一位仙子看起来更老。
他的身体短小且粗壮，然而，他和佛莱德一样有趣和「可爱」。
他的衣服也是传统的精灵风格。

「图 5」显示了这位仙子的素描，我们给他的绰号是「佛莱德的叔叔」。



图 5

我们发现，这第二位仙子现在接掌我们已经播种的花园，因为这些植物现在长得更高大，且处于更成熟的生长阶段。他提示我们说，他这个层级的仙子都会先学习佛莱德的工作，然后再进入到照顾植物后期成长阶段的工作。佛莱德的叔叔说明他的工作是让植物从三英寸长到最后可以被食用的阶段。他将能量收集成「球状」，然后将能量「吹」或喂入植物中。这种能量与佛莱德使用的能量不同，因为植物目前长到地面上了。 [100-101] 这是植物生长所必须的一种能量。这种「生长能量」是叠加于佛莱德使用于土中的初级能量之上的。我们得到的说明是，这两种形式的能量对于萝卜、胡萝卜这类植物是充足的，而且在收获时，这些植物都是被连根拔起的。然而，对于只摘果实和种荚的植物，像蕃茄、角豆、和豌豆就需要其它能量。

佛莱德的叔叔还有另一个任务是为萝卜...等等植物准备「后事」，也就是，在它生命经验结束的这个特殊阶段。这位仙子以某种方式「教导」植物了解它这一生的目的（我们所理解是：学习在物质界非常初级的层次展现）。萝卜...等等植物被拔出之后，仙子也会收集残留的能量，

然后把它散播到其他仍在生长的植物上。

这就是为什么对植物进行精量播种变得那么重要：

被拔出植物所留下的能量可被其他仍在成长的植物使用，以提高生长活力。

佛莱德的叔叔同时也肯定了传统精量播种观念的正确性，

因为有更多的空间，所以让留下的植物可以生长得更好。

花仙子

在花园尽头，靠近游泳池深水区旁边的一个更衣小木屋的周边，

克莉丝汀和我种了一些庭园花卉。

有一天克莉丝汀瞥见一位小仙子从花朵之间偷看她。

在 1980 年里，这些小精灵是我们所见过最小和最害羞的仙子。

虽然，克莉丝汀见过这种仙子好几次（通常是在花丛中），

但我们无法说服他们出来到开阔的空间，或透过心电感应与他们交流。

我们猜想他们为成长中的花儿提供所需的服务，

和佛莱德及他叔叔执行任务的方式相似。

「图 6」显示了一个花仙子的素描图。 [102]



图 6

赫莱瑞恩的说明

刚刚描述过与花仙子的相遇需要再详细一点的说明，
我们要说明的唯一面向与那些花园小仙子用来执行工作的能量特质相关。
这些能量在宇宙中随处可取，而且，事实上，
这些能量与人将空气吸入肺里时所接收的**生命能量(prana)**是同一种能量。
然而，这些生命能量或宇宙生命力有许多不同的「等级」。
它是宇宙的基本「材料」，
所有更复杂和集中的灵性能量中心，都是由它组成的。
甚至人类的灵魂也是由这种能量组成，
虽然在人类和其他具有强大力量众生的情况里，
这个能量被升华和无限的潜能化，超越了它原本的自然状态。
因此，我们可以这样理解，这种基本能量被「吹入」正在生长的植物中，
呈现了这些能量投生和升华的早期阶段，如我们之前说明过的。

另一个因素与正在经历投生于庭园植物、草类、和野草等等的生命流有关。
这个特定的生命流与地球上及大气中另外几个生命流「混合」在一起。
花园小仙子的任务之一，
就是为投生地球的植物拣选出专属它们生命流的灵质。
花仙子天生就被教导做这件事，
但通常他们并不了解更具宇宙涵义的生命流理论
～我们在本书第一部分曾概述。
他们的知识倾向于局限在他们职责所在的实用层面。

最终，
几乎所有投生地球的人都能亲身体验到植物「死亡」时释放出来的能量。
只要生吃整株鲜活的植物，就能获得这种体验。

植物的灵质在植物被食用时释放出来，

立即穿透进入食用者的乙太体。

如果，那个人足够敏感，他会感受到一股强大的能量。 [103]

对有些人来说，只有非常强烈和集中的能量形式才能被感知到，

比如在发芽种子或小麦草内的能量。
而且，有些人因为经年累月滥用自己的消化系统和其他系统，
以至于对这类体验已经变得毫无感觉了。 [104]

*

第2章

睡仙子

在我童年天真世界里的许多神奇众生当中，
睡仙子的古老传说在我的记忆里是印象最深刻的，
据说，他会在夜晚出来，将睡沙撒在你的眼睛，帮助你进入梦乡。
因此，我以为，他来访的证据，就是第二天早晨醒来时留在眼角的「沙」。
然而，没有人真正看见睡仙子，是这样吗？别说得太肯定...

五月中旬一个温暖和煦的夜晚，克莉丝汀和我正准备就寝，
我们躺着谈论近来的那些奇遇。
忽然间，她开始自己笑了起来。

「你可能不会相信，」她说，

「有一个睡仙子正走过我们床上的羽绒被。」

「睡仙子？」我难以置信的问道。

「是的，」克莉丝汀回答，并且开始描述一个非常滑稽的景象：

一个胖嘟嘟的，三寸高的小仙子，有着大大的鼻子，和略为忧愁的表情，
他穿着邋遢，拖着一个大沙袋，边走边对我们撒着一把把的睡沙。

克莉丝汀对睡仙子的素描如图7所示。



图7

起初，我认为克莉丝汀只是在开我玩笑。
但是，当我们开始与这位仙子对话之后，
我才逐渐了解他工作的目的和重要性。

我们并没有把谈话内容录音存档，但要点如下。

当然，那个投影并非睡仙子本身，他只是以这个滑稽的样子显示他的外型。在回答我们所提的问题时，他表明自己实质上是一个能量复合体，近似以太层面，但更精细些。

他对世界的了解主要是在「思维」方面，[105]而他对人类所定义和体验的「爱或情感」面向，完全不熟悉。他的任务是让人类意识更容易从「清醒」转化到「睡眠」的状态，让思维专注力从三维空间转换到更精细或「更内在」的境界。

他所能提供的最贴切比喻是：他就像一团能够变换形态的分子云，因此，可以成为一种从人的肉体延伸到其他更精细身体的「桥梁」。那么，思维就能平稳的走过这座桥，而不是突然的跳跃，那可能会造成不安或困难。

他指出，他协助「入睡」和「苏醒」双向的转换。当某人因为噪音或其它原因突然醒来，会感到烦躁和没有完全清醒，通常是因为缺少睡仙子的转换桥梁～只因没有足够的时间让睡仙子运作。

几个月之后，这位仙子再度出现，看起来依然像一个邈邈和忧愁的小精灵。然而，深入询问之后，

我们发现这个投影是为了一个奇妙的原因而被刻意塑造的：

五月中，睡仙子首度被要求向克莉丝汀显示身形，但是，必须以一种能引起她兴趣的滑稽形象显现。

提出这项要求的指导灵显然希望确保克莉丝汀对这类投影的兴趣不会减弱，也就是，这本书里所描绘我们真正遇见的许多仙子的投影。

第二次会面时，这位仙子显示了他更正式的投影～一种没有翅膀的「小精灵」的形象～并且给我们更多的资讯。

我们才得知，以他负责的区域范围来说，这位仙子是非常巨大的。

为了以图示说明，他为克莉丝汀投射了安大略省的地图，然后，在地图上指出，大约有四分之一的面积是由他负责的。[106]

睡仙子说，他一次要处理成千上万个睡眠的转换，在他负责的区域里，大约有 70% 的睡眠需要他的服务，才能顺利的入睡和苏醒。

当被问及，他是否是一位真正的仙子，
他用手势回应：「类似，但并不完全是。」
就这个问题，我们无法从他那儿得到更精确的解答。
也许在接下来的说明里，赫莱瑞恩会详尽解释这个众生更精确的性质。 [107]

赫莱瑞恩的说明

上文所描述的这位众生是一种十分特殊的仙子。
当被问及仙子身分时，这位众生犹豫的原因仅仅是由于他的体型大小，
通常，他并不被归类为仙子国度的众生。
反之，他被认为是在另一次元里的一种特殊类型「**群体灵**(group-soul) 」，
由许多较小的成员组合而成～而其中一员已向克莉丝汀显现了形象。
在大多数情况下，这个实体的功能可以被视为：
仅仅是人类思维在入睡和苏醒过程中，所添加的自然功能。
这个实体提供的帮助并非绝对必要，
因为任何人，如果足够疲倦，没有这个实体的帮助就能入睡。
然而，大约在三千年前，原先颁布命令创造仙子国度的灵界众生，
注意到人类开始面临入睡和苏醒的困难，就决定减轻这问题。
他们创造出巨大能量体覆盖幅员广阔的地区，在人类需要的时候给予帮助。
这个实体能随时感受到任何人需要他的帮助，
而且主动介入以提供之前在访谈中所描述的「桥梁」。
除此之外，没有什么可说明的。
这个实体已提供了必要的资讯，可让人们了解其功能。 [108]

第 3 章

松土仙子

阴雨连绵的日子里，
我不禁会开始想像自己是在一个有点陌生且遥远的星球，
灰蒙蒙的雨水从覆盖在星球上方的浓密乌云不停的喷涌而出。
在德文里，人们称之为「雨幕」，因为，
雨珠似乎已聚合为垂直的长线，从那灰暗的天空直垂大地。
而在多伦多我们仅称之为阴郁的天气，并嘀咕几句而已。

五月下旬，克莉丝汀和我开始经常在花园最后面的小木屋里睡觉，
一个周六的早晨，我们因为雨水持续落在小木屋屋顶的声音而醒来。
彻夜降雨，使得大地完全湿透了。
我们俩都不想为了早餐而去领教涉水回到屋子里的滋味。

正当我们躺在那里想办法解决时，克莉丝汀的表情变了。
「这里有某种东西出现，」她说，「但我似乎无法看清它的影像。」
「为什么不能？」
「它忽隐忽现，又在远方某处闪烁。」

她透过思维要求那个生命体对她显示得更清楚些。
「它做不到」，她稍后告诉我。
「由于某种原因，它只能这样四处跳跃。」
终于，我们约定了一种规则，透过这规则我们可以与这个生命对话。
他从中间向右边闪动代表「是」，从中间向左边闪动代表「不是」。
透过这套规则，我们收集了以下的资讯： [109]

这个生命体实际上是一种仙子，他以某种方式帮助地球接受和吸收水分。
这使得我有点儿困惑，因为我从没想像过地球需要这类帮助。
这位仙子被程式设定为在「方格」模式里移动，
有点类似西洋棋里「城堡」的移动方式。

他只能在这个方格模式的角落或「结点」处，以「闪烁」的方式展现。
他无法持续留在任何一个地点，而是必须立即消失，
然后，再次出现于（具有南北向）模式的另一个结点。

这位仙子的形态很像块状积木，可以从图 8 的素描中看见。



图 8

他的上半身大于下半身。

他能以类似打桩机的方式在地面向下移动，
而这种行动可让地面松开来接受雨水（或许是在乙太体的层面？）。
他所负责的领域大约有半个多伦多市那么大。

我们问及他的起源，他说自己是由一些更高等众生所创造的，
他们设定好他的功能，然后，让他自由履行职责。
他已经不太记得这程式设定的过程，
而且似乎无法叙述过去、现在、和未来的时间概念。
这类众生是运用自然能量的「仙子次级群体」的一份子，
而他也知道还有其他不同的次级群体。
他能以某种方式运用地球的能量来移动自己，
「地球」也因为他的活动而获益～经由某种方式被「清理」。

这位「松土仙子」（我们后来这样称呼他）应我们的要求，
能够将他的闪动频率减慢至大约每两秒闪烁一次。
这似乎接近他所能保持的最慢频率。
他显示给克莉丝汀看的外形，是一个用来展示给人们看的惯例样貌～
给那些能看见另一个频率层次的人们。
然而，这外形也只是一种投射，
事实上，「松土仙子」只是一种能量复合体，
就像其他自认为是仙子的众生一样。 [110]

赫莱瑞恩的说明

刚才描述的仙子是更奇特的一种生命，
他们是由负责投射人类的「帮助者」的灵界众生所创造的。
既然，灵界众生想要测试「程式设计的能量模式」所能达到的极限，
就这方面的意义而言，这位仙子可以被视为一种实验。
在这个案中的实验是成功的，而且他执行的功能是有益的，
然而，并不是很直接的帮助到人类。
没有这位仙子的协助，地球也有能力吸收水分，
虽然在超越物质的层面上，他的工作确实有某种程度的帮助。
这种「极限测试」的实验仅限于那些与人类并不是那么直接相关的众生。

另一个曾经尝试但失败的实验是创造一种仙子，
其功能是处理水，好让植物能更直接的吸收水。
同样的，这种功能也只是间接的帮助到人类而已。
这个实验失败的原因在于：所投射的仙子体型大小有误。
这种仙子的体型太小了，以至于不能完全的处理执行那功能所需的能量。
只有极少数这类体型过小的仙子被制造出来并且测试，
当错误变得越来越明显时，他们被转化为一种物质生命体，
而且被容许居住在地球上的水泽区。
我们所讨论的生命体就是两栖蛙类。
经由这类转化，「生命不灭的律法」得以被遵循。
就这律法，我们必须说明的是：

每当任何一个生命体被创造为有能力持续存在，宇宙律法是不允许摧毁的。

换言之，**任何一个众生**

(无论是在物质界、星光界、乙太界、或更高意识层次)

只要达到可接通宇宙能量以保持本身个体功能的「专注」程度，

灵界必定容许它持续存在。

摧毁者 (即使是这个生命的创造者) 若摧毁它，就会招来业力法则的后果：

在这案例中，摧毁者本身将体验到失去部分灵质的严重后果。 [111]

当我们讨论「菲力浦」的经验时，刚刚的说明就变得格外重要，

在这本书出版的几年前，

一群在多伦多的心灵实验者以思维创造出「菲力浦」，

那是一个被创造为畸形的、不完整的生命。

(译注：第 12 章：菲力浦的悲剧) [112]

第 4 章

水仙子

六月的一个午后，当我们正在后院游泳池畔的野餐桌享用午餐时，克莉丝汀突然指出水里浮现一张「脸」。

「它就在水面下方，」她说：「一张女性的脸～非常圆。」

这位仙子，如图 9 所示，能与克莉丝汀以心电感应的方式沟通，而下面的资讯就是透过这种方式得到的。

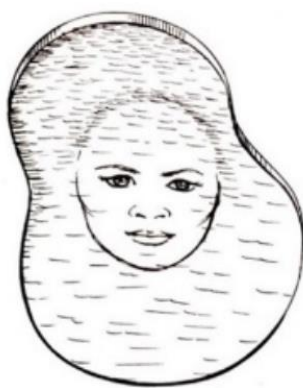


图 9

这位仙子在极小的自然水体中开始「生命」之旅，

像一淌水或什至几滴水那么大，就足以使水仙子完成特定的任务。

我们获悉这个任务是：

把高等能量形式（像阳光和宇宙射线）转变为人体更容易吸收的振动频率。

当人们在有这类仙子居留的水体中游泳或洗澡时，

就会更容易吸收阳光和宇宙射线。

这位仙子说通常它并不了解人类的情感，但可以认出「爱」的投射。

（我们夫妻俩都对仙子发出喜爱的情感，所以它能够对此加以注解。）

我们被告知，所有仙子都能接收这类投射的爱，

并将之用于利益它们的工作。

在水面显露的脸是这位仙子唯一能做的投射。

投射的影像并没有身体部位。

（在稍后的经历中，我们发现较大型的水仙子
～例如：在湖泊中的仙子～能把投射的影像垂直竖立于水面上。 [113]
我们并未要求泳池仙子这样做，因为，当时我们并不知道有这种可能性。）

泳池中的藻类

我所犯的众多错误当中，有一个是对于看似洁净的游泳池过于草率的态度。
九月初，经过几周的疏于清理之后，泳池的水开始变成草绿色。
这个表征是在向你显示：泳池寄生了亿万个藻类
～这是变成蚊虫滋生沼泽的第一步。
使用数加仑的除藻剂对付这些小流氓前，我直觉想到建议克莉丝汀，
也许她用天眼能看见藻类的「灵体」，并要求它显现。
她同意，过了一会儿，她描述说，有四个棕色的、像泥团一样的东西，
在泳池里，靠近岸边的位置，呈长方形排列。
这些泥团没有什么特征，它们的边缘不停的改变
～似乎不习惯保持固定的形状。
我们认为这些形体代表了藻类在乙太层次上的展现。

次日，使用藻类清理剂和对泳池彻底除尘之后，水质大幅澄清了。
虽然还有一点儿微绿的痕迹，但是当克莉丝汀再次去看那些泥团时，
只能看见非常模糊的形状。
四个泥团仍然呈长方形排列，但它们看起来更薄弱。

或许我应当在这里说明一下，
我们遇见泳池仙子之后，对于仙子的投射有了一个认识。
我们了解到，由于仙子国度在地球上的等级比人类「低」，
因此，当开天眼的人要求其显现时，仙子就必须遵从。
对于这项法则，我们从未碰过例外的情况。
有一个可能的原因可说明为什么有些已开展第三眼的人
从未或鲜少看见仙子：
他们从未要求去看见仙子，从未召唤仙子显现。

后来我们更明白哪些国度可以用这方法召唤，哪些不能。 [114]
与人类「平行」或高于人类的国度，不必遵从人类的要求而显现。
「牧羊神国度」就是其中一例，在后面章节会描述。

总之，仙子国度、思想体、和微生物的乙太体（像藻类）都比人类低，
而且必须服从人类。 [115]

赫莱瑞恩的说明

对于上面的描述只需再增添少许说明。

我们仅想指出：水仙子与上一章的**说明**中所描述蛙类仙子的「试验」模型，
大约发生在同一时期，创造这种仙子是为了改变水的振动，
好让水更容易被植物吸收。

虽然蛙类仙子并未达到预期的标准，但是水仙子却运作得非常好。
由于首次实验的结果，灵界众生创造了数百万的水仙子，
而它们目前服务人类的方式就如其所述：

把高等能量形式转变为人体更容易吸收的振动频率。

这些水仙子随着经验的增加，拥有吸引更多「灵质」的能力，
因此也逐渐变大，这说明了水仙子具有成长提升的能力，
从小水体到非常大的湖泊、海湾、海洋等等。 [116]

第 5 章

神游

八月中旬的一个午后，
克莉丝汀和我前往参加奥克森丹镇(Oxenden)附近的拍卖会，
该镇位于怀尔顿镇(Wiarton)东方大约五英里。
八岁的儿子诺尔与我们同行。
那日晴空万里～安大略省夏末的晴空，艳阳；干爽，令人振奋。

我们的路线是先沿着「可泊湾(Colpoys Bay)」的南岸行进，
此湾是乔治亚湾(Georgian Bay)的臂状分枝湾，怀尔顿镇就在湖湾的尾端。
由于我们曾在家中的游泳池看过仙子并且与之交流，
我建议在湖湾的南岸稍作停留，并请求这个湖区的仙子显现。
我祈请赫莱瑞恩协助传达这个请求，
大约一分钟，克莉丝汀说她能看见仙子了。
她说，那是一个没有厚度或凹凸的平面影像，一开始它躺在水面上，
然后，慢慢的升起，并且竖立在它最初浮现平躺的地方。
升起的过程持续约 4 秒钟。
这个影像正面朝向我们，
就好像这位仙子知道应该将影像导向何方。
克莉丝汀说这个影像比她以同样方式见过的大部分影像更虚幻
～比一般的影像更透明，更具「穿透」感。

仙子的脸庞与家中游泳池出现的相似：圆如满月，令人欢喜。
他的样貌似乎比游泳池仙子更男性化，
尺寸更大（影像竖立时，大约距离水面 500 英尺高），
除此之外，两位水仙子有诸多相似之处。
我们并未尝试去和这个仙子沟通交流，
因此，无从发现他究竟是属于整个乔治亚湾，或仅属于小小的可泊湾。
然而，随后，赫莱瑞恩确认了他是属于整个乔治亚湾的仙子。 [117]

拍卖会结束后，我们走另一条路线回去，而非返回原路。
在奥克森丹镇以南四或五英里处，
我们来到一个小型公园，旁边有一个小巧的内陆湖，
大约四分之一英里宽，三分之一英里长。
我们再次要求湖仙子显现影像，同样的过程再次发生。
另一张脸从水面上自动升起，似乎是从湖底摇荡而起。
仙子的脸正面朝向我们～与之前才看到的非常相似，虽然小了一点。

我们离开后，很快抵达一个小型的拖车露营公园，旁边有一个更大的湖。
公园的湖边有石灰岩的残垣，形成自然的石缝和通道，足以让人轻易通行。
诺尔想一探究竟，于是我们跟着他走到一个特别巨大的石灰岩缝入口处。
在两个石灰岩之间长了一棵小松树。

克莉丝汀立即指出有一个「印第安人」站在树旁。
我看不见，当然会认为她看见的也许是一个刚死去的印第安人的星光体。
她有能力以思想与这个印第安人交流，
首先试图对他说，他的肉体已死，但他并不相信克莉丝汀。
因此，我建议请他站好，让我经过松树然后「穿过」他。
他同意了，于是我向他走去。
诺尔并不确定发生了什么事，也跟着我做同样的动作。
由于我们俩都那么轻易的穿过他，这个印第安人开始感到困惑，
但是，接着，他作出了结论：我们才是鬼魂，他不是。
于是，克莉丝汀对他说，他可以试着用手去推穿他身旁的岩石。 [118]
他略为犹豫后，试着去做，当他发现自己能轻易穿过岩石，便惊惶失措。
此时，他开始动起来，似乎是在作法念咒，或进行某种仪式，
想必是为了驱赶「邪灵（他认为我们是）」。

于是，我们请求灵界的高等众生来帮助他，很快的，一位天使显现了。
这位印第安人似乎对于天使的示现相当震撼，
克莉丝汀说他似乎在聆听天使的解说，虽然，她听不见他们交流的内容。
于是她有个主意：如果有一个更熟悉的众生显现，印第安人也许会更放心。
克莉丝汀的指导灵名为「红翅膀」，他习惯以印第安人的形象投射自己。

因此，克莉丝汀用意念呼请他，半分钟内他就来了。
第二位的显现确实让印第安人安静下来，
很快的，他们三位都「闪出」了，消失在克莉丝汀的视野中。

赫莱瑞恩的说明

这次经历是为了向这两个灵魂示现，
高等灵界始终守护着人类所认为的现实世界。
在崭新的纪元里，当所有的人都学会再次开启他们完美的视力，
人们就能持续看见其他次元的世界与物质世界相互交织。
不具肉体的众生、仙子们和其他现象的众生，将不再被视为怪异，
而只是一体造化的另一个面向。 [119]

*

第 6 章

飞机仙子

六月下旬，《临界点》法语版刚印刷好，
书名为「蜜雪儿·库尔(Chore Michelle)」。
为了那本书在欧洲的「开卖」，
克莉丝汀和我开始为期两周在欧洲各法语城市的旅行。
第一段旅程是：多伦多经蒙特利尔到巴黎。

在蒙特利尔机场时，
大型波音 727 飞机载着我们在跑道上准备起飞前往光明之城巴黎。
克莉丝汀坐在靠窗的位子，专注的盯着左侧机翼看。
「真不可思议！」，她说「机翼上有一整排的小仙子。」
「什么？」
「他们看起来像是没有翅膀的小仙子，全都沿着机翼前缘排成一排。」

我递给她素描板和铅笔，她很快的画出其中一位仙子。
她的素描如图 10 所示。

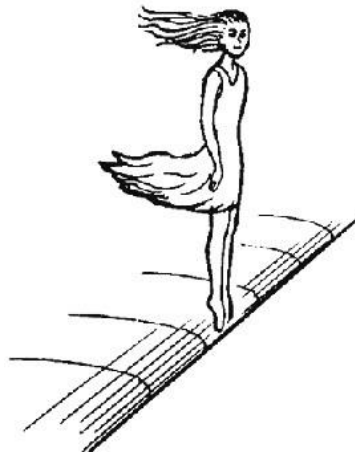


图 10 飞机仙子

当她在画的时候，飞机开始加速，准备起飞。
「现在他们改变了，」她笑道，
「现在他们看起来像这个样子」。

她又画了另一张素描，是同样的仙子，但不同的姿势，如图 11 所示。

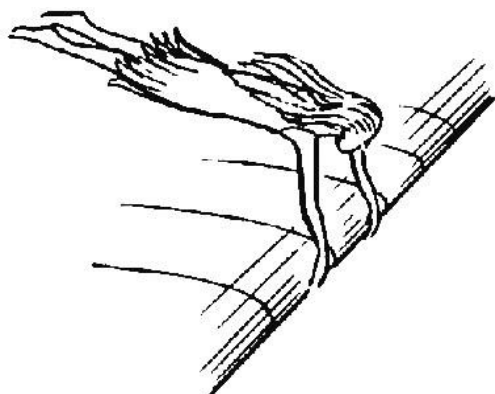


图 11 机翼仙子

「紧靠机翼的前缘？」我无法轻信。「为什么呢？」
我们两人都无法理解这些仙子的目的，
或是他们在起飞时摆出奇特姿势的原因。
然而，赫莱瑞恩后来解释了他们在做什么，这时他表示他会在之后说明。

当我们的飞机进入空中飞行之后，
克莉丝汀看到另一种与飞机航行有关的仙子
～这次是与机翼所能提供的「提升力」有关。 [120]
这第二种仙子看起来是一种蓬松，像云朵一样的生命体，
位于飞机机身的后面。克莉丝汀的素描如图 12 所示。



图 12 飞机推进者

再一次，我们对他们这项服务的目的感到困惑，
但赫莱瑞恩稍后也澄清了此谜题。
我相信在后面的说明中这两个问题都会被解答。 [121]

赫莱瑞恩的说明

创造出这些仙子帮助比空气重的飞机飞行是最近的事，
这么做是为了解决早期飞机设计上的某些缺陷，
而负责支援人类开发飞行器的高等众生察觉了这些缺陷。
尤其是他们发现了，在早期设计中，飞机主机翼的形状和走向有误，
并且担心它们无法提供飞机足够的提升力。

因此，他们创造一种仙子，负责置身于机翼前缘，
从那位置可以确实的在机翼前方把空气分开来，
从而决定多少空气从机翼上方通过，多少空气从下方流过。
这个机能让仙子补偿机翼设计上的缺失。
随着人类建造的飞机越来越庞大，机翼的设计改善了，
但飞机的速度也变快了。
因为这情况的演变，显然的，机翼仙子分开空气的功能再次变得非常必要。
现在的需求并不是来自错误的设计，
而是因为当机翼前缘以极高的速度切入空气时，
会对该部位的材料造成巨大的压力。
仙子们在机翼前分开空气，可大幅减少这种压力，
而且避免可能造成的材料损坏。

那些更大的像云朵的仙子拥有不同的功能。
他们单纯的提供飞机转向或调动时所需的额外提升力，
尤其是飞机在起飞和降落处于低速状态时。
因为这些仙子，人类并未察觉他们设计的飞行器有提升力不足的缺陷。
仙子们在飞行的关键阶段支持飞机航行，因而隐藏了这些缺陷。
未来，期望人类将发展出其他原理来建造重于空气的飞行器，
这些新的飞行器将不会有目前设计上原有的缺失和危险。 [122]

第 7 章

雷电仙子

这是一次令人难以置信的经历，
以致于克莉丝汀和我认真的辩论过，是否应该把它放进这本书里。
然而我们了解，灵界是如此精准的给我们各种经历去接触其他国度的众生，
好让他们能成为这本书的一部分内容，
我们不应该只因为自己认为那经历令人难以置信，就删除它。

因此，我将尽我所能准确的描述
在 1980 年 8 月的一个夜晚所发生的惊奇事件，
当时我们遇见、看见、并且与一位巨大的雷电仙子交谈。

这次奇遇发生时，克莉丝汀和我在我们奥利芬特(Oliphant)的度假屋，
这个小型度假屋座落在休伦(Huron)湖岸边，距离怀尔顿镇以西八英里。
度假屋位于陆地末端，土地突出到湖中，四周环绕着散落的岛屿和礁石，
比起更开放的湖岸线，这些岛礁可保护岸边较少受到湖波的激荡拍击。
当时是黄昏，但由于西北方滚滚而来的层层暴风雨，天空比平常暗得早。
天气预报说，会有整夜的大雷雨。

我们很快就听到从湖的方向传来熟悉的隆隆声，
预示着夏季雷雨风暴的来临。
不久之后，雷电交加，有些闪电是在云层中，但大多数通向大地。
虽然我们的附近没有下雨，但有一段时间，我们完全被闪电所包围。 [123]

在一个特别近的闪电之后，克莉丝汀中断了我们的谈话，
然后说，她看到东西了～有个形体～在靠近闪电的地方。
我问她看到了什么。「我无法解释，」她回答道，
「但那看起来像一个巨大的拳头！」

因为好奇，我提议，也许这是与闪电现象有关的众生的一部分，

由于大多数闪电活动来自湖的方向，
为了有一个更开阔的湖面视角，我们应该走到这陆地的尽头。
我请克莉丝汀和我一起试着请求那位众生，更完整的向我们展示他的形体。

几分钟后，我们到达了陆地的尽头。

（我们忘了带小磁带录音机～这个疏忽让我后来懊悔不已。）

步行期间，四面八方几乎不断的放电，因此都不需要手电筒照明，
我们俩都透过心电感应请求雷电仙子「展现他的形体」。

忽然间，近处电光闪过。

克莉丝汀说，她已经瞥见了整个前臂，而不仅是个拳头。

「手指紧握着闪电的顶部，」她说，

「就好像闪电是从那紧握的手指间～拳头的中心～射出来！」

听了这些话，我的脑中迸出的是天神宙斯「投射」闪电的图像。

那时，我没说出来。

附近接连不断的闪电向克莉丝汀展现越来越多这位仙子的形体。

当画面变得完整时，她说看起来「像那些希腊众神～充满肌肉和力量」。

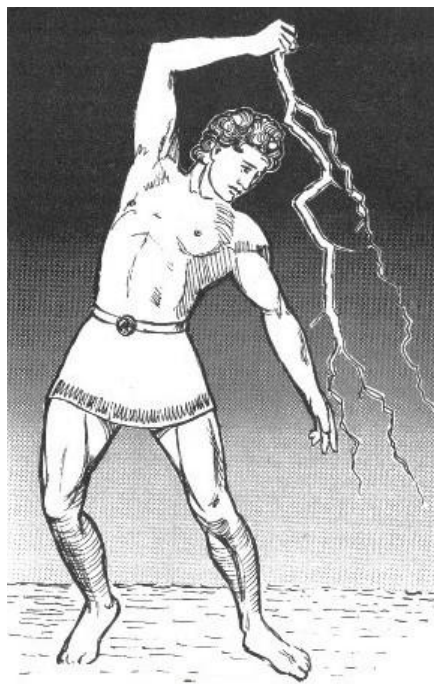


图 13

我的思绪开始天马行空。

如果早期的希腊人也像克莉丝汀一样可以「看到」会怎样？

是否雷电仙子是刻意被赋予这个肌肉男的形象，

为了鼓励希腊人把他当作一个理想的目标，并且努力去达成？

有可能吗？

这时，暴风雨已聚集了更多的能量，闪电的频率几乎加倍了。

然而，我们坐着观赏闪电的地方，还没开始下雨。 [124]

我们决定试着和这位仙子交谈，如果他能在如此（显然）繁忙时安排谈话。

我请求赫莱瑞恩居中传达，并得到确认，

尽管是在暴风雨中，仙子仍可交谈。

赫莱瑞恩准备「转换」这个巨大生命的能量，好让我可以触及，

而接下来发生的，是我所参与过最惊人的访谈。

克莉丝汀提出问题，仙子透过赫莱瑞恩，然后经过我回答。

以下是对话的要点，可惜的是，我们无法逐字重现。

问：在这种暴风雨中，有多少位雷电仙子在现场？

答：只有我自己。

问：在这个世界上，共有多少个雷电仙子？

答：1000 个。

问：你们的功能究竟是什么？

答：我在雷电放电之前，创造一条雷电的通道，雷电顺着那通道前行。

问：为什么要创造这个通道？

答：我必须使能量安全的释放。

问：有时雷击伤人，或造成破坏，让人类不方便，这是否也在计画中？

答：所有雷电都由仙子们控制。

造成伤害的雷电都是遵从你们指导灵的指示，

其目的与你们的灵修之路有关。

问：你是指业力吗？

答：（停顿） ...我被告知，业力是正确的用词。

问：你还记得你的起源吗？

答：我没有你们人类那样的记忆，但我有一张图像可学习自己的功能。

问：谁教导你？

答：大仙(The master deva)，他的身体是大海。

问：是海神吗？

答：(停顿) ...那是他的其中一个名字。 [125]

这时候，克莉丝汀突发奇想，要求雷电仙子给我们一个特别的展示。

「到现在为止，」她对仙子说，

「我们已经看到许多单一的闪电，和一些双重的闪电。

但是，我们没有看到三重的闪电。」

于是，她请求他（我想当时是很大胆的）

在同一时间显示给我们看三个闪电，

并让闪电离我们近一点～比如就在陆地突出点外的湖湾里。

对方没有回应。

我想她的要求有点过分了，仙子可能不理睬这个请求。

我看了一下手表，我们的猜疑随着秒针的滴答声而增长。

仙子真的会照着做吗？为什么他没有回答？

我开始意识到暴风雨似乎越来越靠近我们。

在湖岸的上方和下方的闪电频率都明显增加了。

突然间，一道雷声几乎就在我们的头顶乍响，

三道巨大的闪电，同时闪进距离我们所坐之处仅仅几百码的湖水中！

颤抖中的我，查看了手表，仅仅是在克莉丝汀请求他之后的 30 秒！

巨大的雨滴现在开始溅落在我们身上。

我们跳起来，手牵着手，奔回度假屋，笑得像一对十岁的顽童。

我们俩这种兴奋不已和喜出望外的感觉是难以形容的。

这是我们在夏季「绿野仙踪」所经历的高潮之一。

之后，克莉丝汀和我聊起此事时，
我猜说是否雷电仙子用雨水「把我们赶回屋子里」。
那情况几乎就像他在说，嘿！我做了你们想要的，现在别再烦我了！
我们烦他？
但我以为他的国度比我们的国度低。
那不就意味他必须服从我们的命令吗？
嗯...我在想，你如何让仙子听命于人类...[126]

[127] ~ (原文为图片 13)

赫莱瑞恩的说明

在上述报告中，
有关雷电仙子被赋予展示理想男性体格的推测原因，基本上是正确的。
早期希腊人的体验阶段
正巧与理性思维的出现、文字的发展、以及诗词的精致化同时发生。
然而，人类逻辑推理能力的成熟是以牺牲另一个不同的能力作为代价：
那就是与大自然的力量保持联系的能力。
当理性逻辑的出现开始切断
人类之前与风、云、和大海的自然力量轻松流畅的和谐时，
为了保护人类不至于被这新的不平衡搞得支离破碎，
显然必须采取一些补救的方法。
因此，灵界创造了一种新的仙子：
他们的职责是驾驭龙卷风、引导飓风、和掌管雷电。
为了让他们在自然界里控制巨大的力量，
这些众生也必须被赋予相同巨大的力量。
他们的灵质是如此巨大，以致于他们根本不应该被称为仙子。
事实上，我们使用这个称呼多少是有点武断的，
把这些司掌自然力的巨大生命
和小巧的花园仙子归并为同类的唯一正当理由，
是因为他们都以某种方式，为人类在目前发展阶段的需求提供服务。

回到赋予雷电仙子完美男性体格作为其外形的原因：
灵界认为，上述出现在早期希腊人的思维特质，带来了不平衡的威胁。
并且担忧人类对于新能力的迷恋，
可能导致放弃生命大三角的另外两「边」：身体和情感。
为了鼓励人类平行发展物质身体的面向，
雷电仙子被赋予了克莉丝汀在刚刚报告的事件中所看到的形体。
早期希腊人几乎都可以或多或少的看见乙太体的层面。 [128]
许多人能够很清晰的察觉仙子，并开始流传众神具有超级体格的传说，
而这些仙子则被人们作为努力进化身体的榜样。
此外，仙子的传说和故事与奥林匹亚山上「导师」的事迹交织在一起，
这些导师是在现实世界里的外星生命，
他们来地球的目的是为了教导和提升早期希腊文明。
我们已经在《灵性的季节》书中提及他们在奥林匹亚山的基地。

因此，可以看出，
这些巨大的仙子为人类提供不只一种目的的服务。
我们希望借此机会强调，
这些拥有非常巨大「力量」的仙子们（雷电、龙卷风等）
在当今是执行业力的重要工具。
事实上，要感谢这些仙子，
让人类指导灵能精准的「规划」看似随机的自然现象。
有许多事迹可说明，例如，龙卷风拆毁了街区的一间房屋，
而同一区块的其他房屋却完好无损，
或者一道雷电正好击中人群中的一个人，而旁边其他人却毫发无伤。
这些事件总是被灵界精确的安排，从来都不是意外。
我们一直在描述的仙子的功能就是在引导这些业力的作用。

有些读者可能想知道，仙子们所造成的伤害和痛苦，
是否会在他们自己身上累积「业力」。
他们的行为确实会产生业力，但是高等众生会担起他们肩上的业力，
因为，事实上，这些仙子只是单纯的完成我们的指示，
也不会对他们所造成的痛苦幸灾乐祸。

在这方面，他们可以被认为是非常有力量但中立的机器人，超越了善恶的二分法，只是遵行他们主人的命令。

即使他们的「主人」也不需要对这些事件承担任何业力，因为，基本上，指导灵给予仙子们所遵循的指示，仅仅是让那些自动寻求展现的业力表达出来。让我们更具体说明。

假设某人正携带的一种业力，可以透过被雷击而释放出来。 [129] 例如，这个人可能在亚特兰提斯时代因为误用电力而造成另一个人的死亡。在这种情况下，业力本身具有一种特殊的振动力，即使没有仙子的帮助，（在合适的大气条件下）仍然会**正确且自动的吸引雷电到他身上**。

大多数情况下，仙子的责任仅仅是将闪电「引导」至那些被振动力吸引的人身上，并不会波及并损害与此事无关的其他人。因此，即使是这些强大的仙子所控制的活动，也倾向于**自动**顺应正确的途径而展现。

上述内容可能看起来有点复杂，但读者深思之后会发现这个过程是如此合理，以及它如何成为实相自动功能的一部分，这个我们已在本书的前言里讨论过了。 [130]

第8章

其它惊鸿一瞥

还有其他的众生可能或无法被正确的归类为仙子。
对于这些众生，我们只是在某处短暂的惊鸿一瞥，
但不足以撰写出单独的报告。

例如，某个清晨，我们在睡觉的小屋里探讨某一种仙子，
依据赫莱瑞恩的说明，这种仙子帮助人们展现观想的事物。
我们事先已知道他们的任务是引导观想者的思维能量，
使这些力量能够以可控制而不是混乱的方式展现。

我们请求其中一位仙子显示形象，并且等待。
但未见踪影，我们再次尝试，仍然无影无踪。
于是，我们召唤赫莱瑞恩（克莉丝汀可以在乙太层次看到他），
并问他是否可以带其中一位仙子给我们看。
他消失了。

过一会儿，当他回来时，手掌里坐着一位小仙子。
这位小仙子以佛陀盘腿的方式坐着。
然而，这位仙子最显著的特征是他的第三眼，
恰好就在人们的第三眼所在的位置：在两眼之间稍高的部位。
赫莱瑞恩向我们解释，
这位小仙子运用自己的观想天赋（由他的第三眼所象征）
来控制 and 引导人类投射的乙太或思维能量的展现。

有一次，克莉丝汀看到一个形象，
非常类似传统的、带着弓和箭的丘比特画像。
另一次，她看到一个高挑的、仙女般的众生，站在一棵雪松的旁边，
她获得的印象是，这位美丽的众生扮演指导灵的角色，
指导在树木的生命体中经历物质界的「灵质」。 [131]

晚春在多的爱德华花园散步时，
我们有机会与这些树的「灵质」交流。
我不认为那与我们交流的众生可以被归类为仙子，
但这似乎是一个提及我们的经历的恰当时间点。
在赫莱瑞恩的协助下，我与一棵河畔的古榆树灵质进行心电感应的接触。
一段美妙的对话随后发生，
古榆树说明了，树的灵质所要学习的最重要课程之一是「耐心」。
人类拥有在自主意志的控制下快速行动的机能。
树木却不然，它们只能经由风的外力移动，而且改变与生长都非常缓慢。
透过这种限制，它们学会了等待、接受、和耐心。

在我们漫长的夏季奇遇中，偶尔会在某处瞥见其他生命，
这些生命在我们所体验的地方悄悄的进出，乍现之后，接着就消失无踪。
到了秋天，我意识到，虽然我们拥有奇妙的特权，
得以和许多与人类并存的更微细国度直接接触，
但仍然有无数种我们没有遇到的其他从属层次、国度、或独特的生命。 [132]

我希望，有一天人类能详尽的了解与人类共享这美丽星球的所有生灵。

赫莱瑞恩的说明

那等待人们重新打开第三眼所看到的光景，
远比目前正局限于狭隘世界观的人类所能想像到的一切都更浩瀚无垠。
在仙子国度这一章里所描述的众生，
仅代表在地球上与人类互动的无数生命形式中的一个微小的从属国度。
这个太阳系的其他星球也有自己的众多国度，
虽然很少生命是在物质振动的层次。
此外，散布在星际之间，像是无限的宇宙尘，
是有众生居住的无数亿行星和卫星～比沙漠中的沙粒更多～
而这些星球上都有着庞大数量的生命形式，
灵性众生可以透过这些星球，体验各种生命形式，并且了解自己。

当前地球上发生的变化和成长的目的之一，
是为了强迫人们打开第三眼的能力，
那些将被从地球最后毁灭途径中拯救出来的人们，
有大多数人的第三眼能力都还在沉睡状态。
当第三眼的赠礼在人类家族中充分展现时，
这个美丽地球上的生命所感受的喜悦、惊奇、和欢欣，
将被银河系中所有其他种族羡慕不已。 [133]

*

第二部

第 9 章

人类形成的能量体

我们刚刚讨论的「仙子国度」虽然其目的是以有益的方式与人类互动，但显然与人类有不同的起源，也不受人类的影响。

在本书的第二部里，我把某些生命形式归为一类，至少在某种程度上，这些生命的灵质或形式是由人类的行为和思想所给予的。

第二部的第一章（译注：第十章）

报导了各式各样与疾病相关的思想体，

这些都是人类透过他们的思维和情感活动所造成的。

在这章里，我借用了扩展版本的《惰性气体》书中出现的某些资料
[此书也可从马可斯书局（ Marcus Books ）取得]。

此部的第二章（译注：第十一章）

叙述被我称呼为「小矮人」的众生。

这些小矮人与灵魂一起被带来投胎，并且包裹着在前世所产生的业力能量。

并不是每一个人都有这样的生命体围绕在他身边。

显然，当某个灵魂所累积的业力负担，

大到需要在其生命模式中以「受控剂量」（而不是一次全部）释放时，

此能量对生命的影响将经过规划，

而这经过规划的业力被赋予一个形体，能显示给那些具灵视力的人。

事实上，由于这些相当令人不快的「东西」在等级上明显低于人类，

每当具灵视力的人命令它们显示时，它们别无选择，必须现形。

有些书籍提到这些生命，

称之为「门槛上的守望者（ Watchers on the Threshold ）」，

这个名称可能适用于我们所见到的生命。 [134]

下一章（译注：第十二章）

包括了由人类的头脑有意创造出来的生命或实体。

最主要的例子是「菲利浦」，

他是在 1970 年代早期，由多伦多的一群心灵实验者，

运用观想和肯定语的力量，所召唤而成的生命。

不幸的是，这些实验者并不理解他们运作的过程，

结果，他们创造的「东西」缺乏了「爱的面向」，

变成一个不完整生命。

让悲剧更加复杂的是，这些实验者必须对菲利浦的无中生有负责，

现在必须担负起责任，提供给他所缺乏的面向，

如果没有在这一世努力完成，那么，将在以后几世投生成为他的父母！

赫莱瑞恩对这个特殊事件的说明是非常具有启发性的。

我希望它会告诫那些可能正在考量做类似实验的其他人。

此部的最末章（译注：第十三章）

以一个令人更欢欣鼓舞的故事作为结尾。

故事叙述了一次令人愉快的冒险，

那是在 1980 年夏天，克莉丝汀和我在「英格利斯瀑布（Inglis Falls）」，

当时我们造访了瀑布的灵魂～一个美丽的生命，充满光明和对人类的爱。

这个瀑布的灵魂被写入书中的这个章节，

因为它自己声称，它的形体（虽然不是它的灵质）

是在多年前由该地区的印第安人所给予的。 [135]

第 10 章

思想体

那些熟悉来自库克的赫莱瑞恩早期著作的人们能领会「思想体」的含义。思想体是因为人类误用思想和情感而产生的「以太能量模式」。

更具体来说，任何负面情绪，如仇恨、悲伤、怨恨、担忧、或自怜，都会在「以太体」上投射一个与情绪相同振动频率的模式。

这些思想体，如果足够强烈，往往会被吸引回到它们的产生者的身体，因此，思想体最终会以某种方式与身体的一个或多个主要器官或系统连接。从这个连接的位置，思想体开始改变相关身体部位的结构或功能，而且，通常会导致某种慢性的不平衡状态、疾病、或痛苦。

克莉丝汀不仅能够看到灵气、仙子等等，也能看到这些与慢性疾病状态相关联的负面思想体。

我即将报告的这一系列实验，最初想做的动机是发生在 1980 年夏末，当时克莉丝汀和我有机会与两个孩子共处，他们的年龄是 8 岁和 11 岁。这两个孩子～一个男孩和一个女孩～都很健康，而且显然没有任何特别的疾病。

我有一个小型的运用永久磁铁的氦气能量束产生器*。

氦气是在 1,300 psi 压力下的一个两英寸长的小型黄铜空匣中。

磁铁能在气匣中产生约平均 200 高斯的磁通量密度。

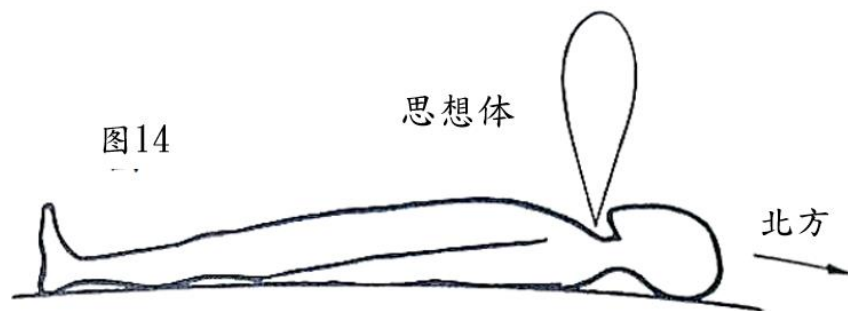
*[注：《惰性气体》一书解释了，透过高压和磁力，能够激发并产生惰性气体（包括氦气）的能量场或「能量束」。]

有一天我们叫年幼的那个男孩躺在一张头朝北、脚朝南的儿童床上。[136]

克莉丝汀坐在大约七英尺远的椅子上，然后全神贯注。

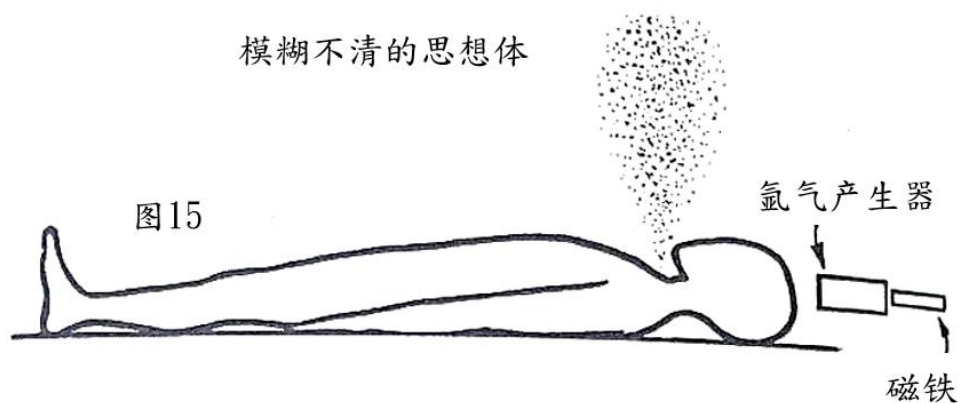
她看到一个淡黄色的思想体附着在男孩的颈部，垂直向上延伸约一英尺。

图 14 中的素描显示了大致的形状。



我将磁铁接到黄铜匣，使磁场中轴线从北向南指向男孩的头部，
然后，打开氩气产生器。

图 15 显示氩气产生器和磁铁的排列位置，以及惰性气体对思维体的作用。



大约十秒钟后，
可以看到思想体往横向膨胀，而且变得「模糊」不清。
当我移除氩气束时，
那个思想体在大约七秒之后，才返回先前的状态。
思想体附着在颈部的位置很有趣，
因为与同龄的男孩相比，这孩子具有不寻常的音高。
然而，除此之外，他是一个正常的，粗野的男孩。
目前为止，除了在三至五岁期间有严重扁桃腺炎的倾向外，
他的咽喉区域并没有任何异常的感染。

接着是十一岁的女孩躺在儿童床上。

没有使用气体束时，克莉丝汀看到一个橙色的思想体，

如：图 16 显示的形状。

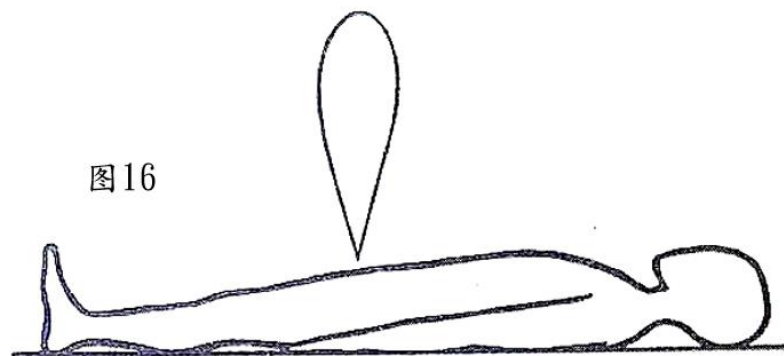


图16

这思想体的附着点是在生殖器上，

（这孩子出生于 1969.02.03，火星在天蝎座 19 度恰好与中天合相，并且和水瓶座 13 度的太阳及狮子座 25 度的月亮形成一个 T 三角相位。）

当我用氩气束投射并对准这个女孩时，相同的效果出现了：

大约停顿十秒之后，思想体逐渐往横向扩展，[137]

而且似乎变得「模糊」不清，更能「看透」。参见图 17。



图17

随着氩气束的移除，过了一会儿，思想体又回到先前的状态。

我知道这女孩的生殖器或邻近部位并没有显现任何肉体上的异常或疾病。

[138]

在这个通灵活动的早期阶段，赫莱瑞恩已经明确的提出了

可以使用氩气制造的能量束来破坏这些思想体。

然而，我逐渐明白，以当时我们拥有的设备可产生的氩气能量束，

在许多个案里，并不能产生完全的治愈效果。

在多数实验里，能量束带来暂时性的变化，

但是，这类个案大多在惰性气体治疗后的一周或两周内，
身体上的问题或症状又再度出现。

我的结论是：

- a) 这些能量束当时并没有消除我们试图去除的思想体，或
- b) 思想体被消除了，但当事人有意识或潜意识的「思维模式」
很快又重建了思想体。

当我发现克莉丝汀能够直接感知与观察思想体时，

我意识到这是一个极佳的机会，可确定惰性气体束对思维体的准确影响。

此外，如果惰性气体束能够破坏附着在特定人身上的思想体，

那么，据推测，透过克莉丝汀稍后的检验，

可以揭示那个人是否为自己重建了相同的思想体。

在准备这一系列的测试时，我制造了一个非常强大的氦气束投射仪，
如：图 18 所示。

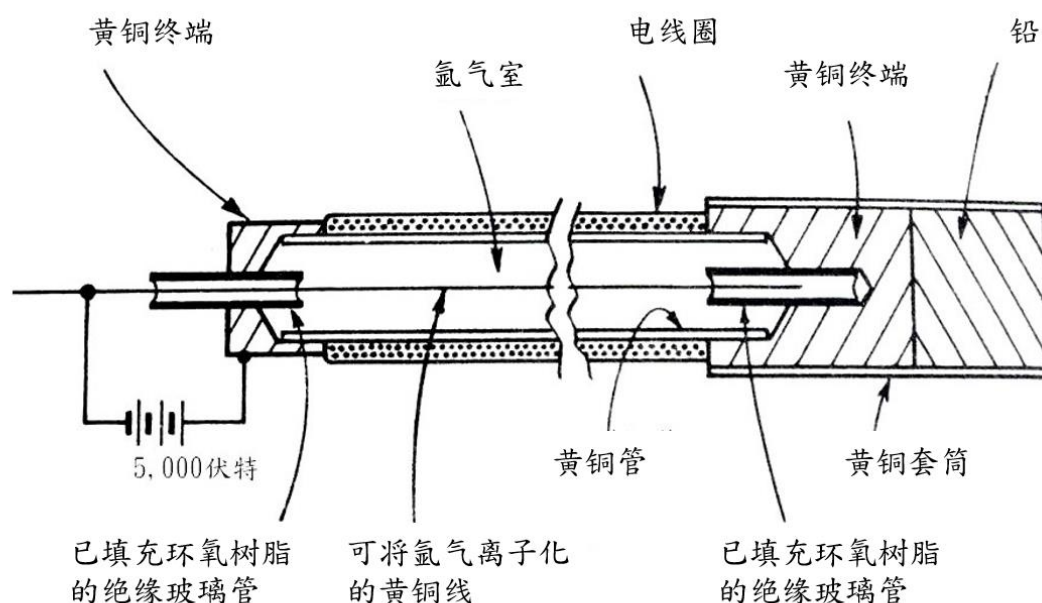


图18

氩气室的长度为 18 英寸，黄铜管的内径为半英寸。

（纯）氩气的压力约为 1,300psi。

在中心黄铜线与环绕它的黄铜管之间施加约 5,000 伏特的高压直流电，管内的氩气可被强烈的离子化(电离)。

（理论上，气体的离子化程度决定了从其内含「振动点」解离出来的气体原子的百分比～见《惰性气体》第 2 章～，

因此，在某种程度上，决定了所产生的气体束的强度。 [139]

离子化程度越大，气体束越强～尽管这种关系可能不是线性的。）

在我们之前的惰性气体束产生器中，

离子化的产生仅仅是由于匣内的气体原子间的碰撞。

然而，在这新的设计中，

经由在中心黄铜线电极和内置高压氩气的黄铜管间，

施加高电离电压，可以增强离子化的程度。

为了产生磁场，我们使用电线圈（取代永久磁铁）。

目标是建立一个与氩气室的长轴平行的「线性」磁场，

理论上，与磁力线平行的发射气体束是最有用的部分。

这将产生类似镭射高度准直的惰性气体能量束，

精确的对正黄铜管的轴线。 [140]

透过使用 60 赫兹(Hz)的交流电源，氩气室内的磁场每秒「脉冲」120 次，

我们可以假设惰性气体能量束同样以每秒 120 次循环脉冲。

由于该装置轴向发射的气体束的预设强度，

我们小心翼翼的，避免让它透过任何人的身体。

在我们进行的所有测试中，

可以看到思想体都位于身体外部（虽然经常是与身体相连的），

因此，将氩气束引导并穿透思想体，

但不使气体束接触到接受实验者的身体，是一件很容易的事。

肥胖症

例一，肥胖症：

接受实验者A，三十出头的女性。

症状史

这位受试者成年以后体重大都超重。

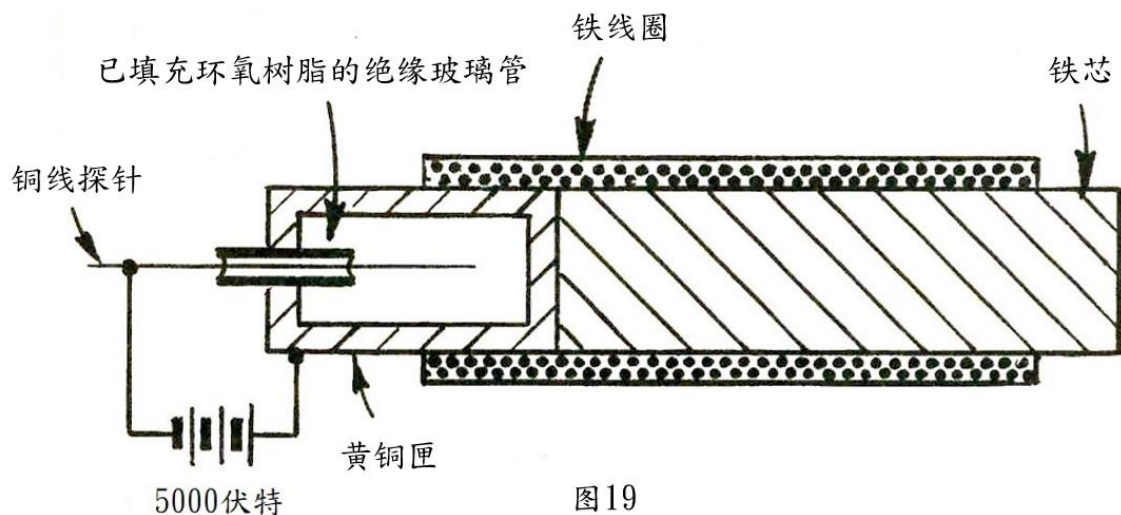
她尝试了各种食疗和减重方法，但通常徒劳无功。

惰性气体的初步试验

在这实验阶段的初期，图 18 所示的仪器尚未完成。

然而，我们运用一个气体束产生器，

其中包括一个由电磁线圈缠绕在 2 英寸纯铁芯所组成的「电磁铁」，这样的安排使一个内装有加压惰性气体的直径 2 英寸空心黄铜匣，可以被放置在一个铁芯磁极旁边。参见图 19。



我们使用的其中一个黄铜匣已经依照图 19 所示的方式修改。

它配有一个短铜电极，从中央穿透进入内室，电极延伸到外部，

因此，可以在黄铜匣和电极之间施加高压，以增加气体的电离。 [141]

这个改进后的黄铜匣被充满 1,300 psi 的纯氦气。

在第一次试验中，我们让受试者 A 仰卧，头朝北。

图 19 的仪器位于她的头顶上方，指向南方。

位置的安排如图 20 所示，这图也显示了克莉丝汀所感知的：

一个巨大的思想体位于受试者的上方，附在她的脖子上。

我们第一次的试验是使用图 19 的仪器达到最大磁场，

但没有施加任何电离电压。

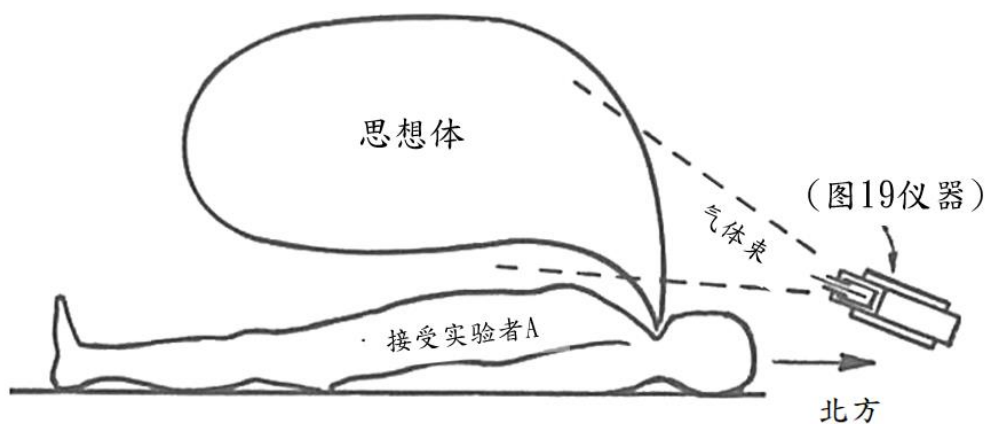


图20

[142]

过一会儿，这个思想体开始缓缓起伏，就好像它不舒服而蠕动着。

然而，它的强度似乎一点都没减弱，也没有散掉或分裂。

于是，我们在铜电极和黄铜匣之间施加大约 5,000 伏特的电离电压。

磁场保持和先前一样。

这次，几秒钟之后，这个思想体似乎比之前更剧烈的蠕动着。

又过了一会儿，可以看到这思想体内，有微微闪光，就像细小的爆炸。

它似乎从内部受到了某种攻击。

这情况持续了几分钟，有一刹那，思想体竟然从中分为两半。

然而，它们很快又重新结合为一体。

我们对这个思想体进行了大约十分钟的射击，

但没有产生任何持久的损坏。

当我们关闭仪器时，思想体又回复原状。

一星期后，我们对同一个受试者进行第二次试验。

经过初步检查，思想体与上星期相比，并没有变化。

在运用惰性气体之前，我们试着让当事人使用自己的观想力来攻击思想体。

她持续观想那个思想体，像餐巾一样被「折叠」为越来越小。

依据克莉丝汀的观察，

受试者的这种思维活动，确实成功的将思想体减少了大约 10%。

然后，我试着运用「手疗」，由克莉丝汀引导我观想不同颜色。

她建议的颜色首先是绿色，然后是蓝色。

我的掌心朝下，悬在受试者喉咙的正上方～思想体附着的部位。

结果是，缕缕色彩穿过思想体，

即使在「治疗」停止后，似乎仍与它交织在一起。 [143]

然而，这个疗程并没有使得思想体缩小或减弱。

最终，我们试着用图 19 的仪器再次攻击思想体，包括电离。

结果与上星期完全相同：

思想体起伏蠕动，还有它内部微细闪烁的爆炸或「砰砰」声。

然而，并没有看到具体的、永久的减少或损坏。

在这段期间，当事人试着运用观想和肯定语来降低思想体的强度。

一星期后，当她再次来找我们时，可以看到思想体已经略微缩小。

在那时，图 18 的仪器已经完成。

受试者 A 是我们将它运用在思想体的第一个对象。

我们没有使用其他仪器，

直接将图 18 仪器非常强大的电离氦气束瞄准穿透思想体，

不让窄光束接触受试者的身体。

一分钟内，那个思想体就完全消失了！

大约两分钟后我们关闭仪器时，思想体没有再出现。

（为了良好疗效，在思想体消失后，仪器仍然保持开启）

那次疗程之后，受试者在我们身边停留约一小时，

期间思想体并没有再次出现。

然而，一星期后的再次会面，思想体回复到与先前相同的形状和强度。

我们没有试图再次清除它，
因为我们意识到，受试者只是基于她的**思想习惯和期望**，
而为自己重新「创造」了这种思想体，而且她会持续这么做，
直到她学会不继续「有助于制造这种思想体的」态度和思想。 [144]

滑液囊炎

例二，滑液囊炎：

接受实验者B，四十三岁男性，身体其他方面都健康，已吃素三年。

症状史

1980年8月，左肩第一次出现不适感。

到了10月，滑液囊炎已经完全发作，并且阻碍了左手臂的许多动作。

左手臂向外侧抬高大约超过六十度就会相当不舒服。

运用氩气束治疗

受试者仰卧，头朝北，然后克莉丝汀从第三眼观察他。

他的思想体呈现为一个暗黄色的圆状物，与肩膀相连，

直径约18英寸。（译注：45.72公分）

我们引导「投射仪（图18）」集中且强大的氩气能量束穿过思想体，

并且不让它接触到受试者的身体。

不到一分钟，思想体开始变淡，两分钟后它就完全消失了。

因为滑液囊炎实际上在身体层面展现为肩部的沉淀物，

而且由于这些沉淀物不能立即排出到血液或淋巴系统中，

因此，用氩气束破坏思想体之后，肩部的不舒服并没有明显减轻。

到了第二天早上，用第三眼检查，

思想体已经回复到与之前相同的形体和强度。

对于那些了解与「乙太体和其脉轮或漩涡」相关的神秘学术语的人，[145]

我可以指出，这位受试者在打开「心轮」时遇到了困难，

这是由于个人关系以及埋藏的前世记忆重新被唤醒，

在前世，当事人还活着且具有意识的时候，心脏被挖出来。

今生，由于这种记忆的创伤而出现在大我身体模式中的「缺陷」，

造成「胸部凹陷」的结果，因此，在前世被切割的位置有一个小洞。

虽然惰性气体束并没有成功的消除这个思想体，
但随后受试者「思维模式的改变」，确实让它逐渐消除。
这位受试者，透过努力，能够向他人表达自己的爱和情感。
到了 1981 年 1 月，受试者的滑液囊炎已减少到其最严重情况的四分之一，
透视检查显示，这思想体大约是早期的四分之一，而且比之前更微弱。
到了 1981 年 2 月中旬，滑液囊炎的不适感就完全消失了。

对猫过敏

例三，对猫过敏：

接受实验者 C，27 岁女性，身体其他方面都健康。

症状史

在青春期之前，受试者与猫没有不愉快的经验，也没有过敏反应。

然而，在青春期前后，与宠物猫相关的创伤引发了永久性的对猫过敏。

只要任何猫科动物在场，

受试者就会开始流泪、流鼻水、喉咙紧缩等等症状。

运用氩气束治疗

受试者仰卧，头朝北，然后克莉丝汀从第三眼观察她。 [146]

思想体是黄褐色，直径约一英尺的球体。

它位于头部附近，但不像前两例的思想体那样与受试者相连。

在处理这位受试者时，我们只有图 19 所示的仪器，

它不能发出像图 18 仪器那样强的光束。

然而，这个思想体显然也比其他思想体弱一些，

因为我们能用较弱的气体束消解它。

这种消散以一种有趣的方式发生，并且比其他思想体需要更长的时间。

这过程是从相对较短的范围内（约两英尺）

将思想体暴露在图 19 仪器中（包括电离）。

磁场的轴线穿过思想体的中心。

起初，似乎没有任何效果。

然而，大约五分钟后，克莉丝汀表示，这个思想体已经开始「破裂」。

首先它分成两半，然后每一半再分为两部分，

依此类推，直到有三十多个分离的碎片。

这些碎片停留在受试者头部附近，而且开始逐渐消退。

我们试着确定，思想体在这种支离破碎的状态下，

是否仍然可以察觉受试者的位置。

因此，我们让受试者沿着沙发慢慢来回移动，而克莉丝汀则观察那个思想体。思想体似乎继续感知受试者的位置，但它对受试者移动的反应缓慢。因此，我们决定让受试者从思想体下方「溜出」，突然从沙发上站起来，然后迅速移动到房间的另一边。她照做了，而克莉丝汀则在一旁观察。思想体无法继续跟着受试者，只停留在它起初所暴露的空间。 [147] 在整个过程中，图 19 的仪器仍然继续用气体束射击思想体。又过了二十分钟，思想体完全消失了。在克莉丝汀的第三眼看不见它之前，它已逐渐飘到天花板，仅存一些微小的碎片。

三星期后，我们再看到这位受试者。当时，思想体又回复了和以前完全相同的形状和强度。

受试者告诉我们，在第一次治疗后几天，当猫在场时，她感到过敏症状有所缓解。然而，这种缓解仅维持短暂的时间。第三眼的感知显示，这位受试者在前世被狮子袭击致死，想必是导致对猫科动物过敏反应的主要创伤原因。

还有许多其他的测试使用更强的氩气束产生器（图 18），测试结果都倾向于显示，因思想体相关条件而痛苦的受试者，在思想体被摧毁后，有强烈的倾向为自己重建思想体。

我们从这些测试中得出结论，解决这类困难的唯一持久疗法，在于重新训练患者的「潜意识」，这样它才能停止投射那导致思想体形成的想法和/或情绪。那么，我们的仪器就可以有效的用来破坏先前累积的一个或多个思想体，从而为身体遭受折磨的部位做好重建、清理或再生的准备。 [148]

赫莱瑞恩的说明

这系列的实验不言自明。

我们唯一想说明的范围，

与「像气球一般的思想体附着在孩童身上的原因」相关，(译注：[136~ 137])
~虽然这些以太体当时并没有引起与它们所连接的部位任何明显的问题。

人为自己创造了自己的实相。

这是一个非常重要的真理，无论我们如何强调都不为过。

当然，这两个孩子在地球上曾经投生许多世。

在某些前世经验中，他们所造成的不平衡，现在展现为像气球般的思想体。
让我们更具体的说明。

这个小男孩，在最近几世里，以声音伤害和批评别人，尤其是他的配偶。
这种滥用说话能力所造成的结果是，

今生与这能力相关的身体部位~喉咙~已轻微畸形。

更确切的说，前世的批评事实上扭曲了大我的模型，

当胎儿在母亲子宫内发育时，大我以此模型为胎儿的喉咙及声带塑形。

因此，男孩这一世的身体在颈部是虚弱且有缺陷的。

这思想体是当事人过去对别人说负面和批评话语的一个能量凝结体。

他企图用言语伤害别人所投入的实际思想能量，

随着投生的灵魂一起被带进此生，而这能量已附着在他的喉咙部位。

因为那能量是负面的，它们往往会干扰身体该部位的正常运作。

因此，他的声音比一般人高，而且扁桃腺容易发炎。

在这一世往后的人生阶段里，

这个思想体会继续引起与喉咙相关的问题，

因为唯有这样，他才能应对并且完全消除**因滥用口舌而带来的业力**。[149]

在小女孩的案例中，思想体附着在生殖器部位。

现在以气球状的思想体显现的这种能量也是她自己在前几世所带来的。

这个灵魂常常滥用性冲动和能量，

尤其是当她「身为男人」时，有能力强迫别人满足自己在性方面的欲望。

前世对他人造成的痛苦和屈辱，事实上已经被封存起来，

成为一束乙太能量被带进此生中，并且附着在生殖器部位。
这并非灵魂不能正确塑形身体相应部位的情况。
反而，这计画是为了让前世常见的相同冲动得到全面发展，
并安排思想体干扰生殖器官的正常功能，
导致她难以（有时甚至不可能）表达性冲动。
了解占星学真正象征意义的人会知道，
火星在天蝎座时（不分相位），
总是指向性方面的过度活跃，同样也预示强制禁欲的时期。

没有必要说明这一章里描述的所有思想体的背景。
我们认为，上面提出的概念，
足以让读者对这些乙太能量体的性质和原因有良好的领会。 [150]

第 11 章

释放业障的小矮人

在上一章中，我叙述了在小屋的一个经历，
当时克莉丝汀和我试图用氦气束来影响
连接于两个年幼孩子身上的两个气球状思想体。

我没有叙述（也没有写在《惰性气体》书中）的是，
还有第三个孩子，她身上附着一个小矮人的思想体。
当时，这个九岁的孩子正在与气管和支气管引发的慢性咳嗽奋斗。
咳嗽并没有影响她的日常活动，
除了偶尔发烧外，她也不必卧床休息。

她的咳嗽有时会在醒着时发作，
但主要是在睡眠时，一晚大约四到六次。
事实上，正是由于我们与这孩子在一个夜晚的经历引发的一系列事件，
导致了上一章所报告的惰性气体研究过程。

孩子已经上床睡觉了，安稳的睡了一个小时左右。
克莉丝汀和我在小屋里阅读。
大约晚上 10 点，这孩子开始咳嗽。
卧室的门是半开的，
克莉丝汀从她的坐位可以看到孩子的几乎整张床。

她突然说「那里有东西，」。
「在哪儿？」
「床上有东西。」她拿起记事本和铅笔。
「他就像一个小矮人，」她边画边说，
「当孩子开始咳嗽时，
他俯身在孩子上方，而且摩擦自己的双手。」

图 21 显示了克莉丝汀所看到的。



图 21

「我们试着对他说话吧！」我建议。

「我们必须等到孩子停止咳嗽，」她回答，

「即使这样，我也不知道我们是否可以与他沟通。」[151]

「怎么会这样？」

「不知道...他看起来思维好像不太活跃，如果你明白我的意思...」

我们等待着。几分钟后，孩子停止咳嗽了。

「好了。他现在只是坐在床上，」她说。「你可以用思想对他说话吗？」

「稍等一下... 可以，他了解我的想法。」

「问他是否知道，他这样会让孩子咳嗽。」

「他说知道。」

「他想让孩子受苦吗？」

「他不明白这一点。」

「这是孩子业力的一部分吗？」

「他点点头。」

「他还记得自己是什么时候被创造出来的吗？」

「他说不记得了。」

我试了不同的策略。

「我想看看他对某些振动的反应，」我说，

「问问他是否愿意帮助我们。」

「他耸耸肩膀。我猜想他不明白你的想法。」

「好吧！我们送爱给他吧！如果他是负面的，他不会喜欢爱。」

我们等了一会儿，互打信号后，开始往卧室的方向投射出强烈的爱的情感。

「他不见了！」

「不见了！？ 」

「是的。一闪而过。」

「请他再次现身。」

「好了，他回来了。」

「问他喜不喜欢这样。」

「他摇摇头。」 [152]

对这个似乎愿意配合的小矮人，我试着想想还有哪些事情可以尝试。
忽然间，我想起那个周末我带了几个惰性气体匣（原因我已想不起来了）。

「我要在他身上试验一些惰性气体束」我说，

「问问他是否愿意告诉我们，他对惰性气体的感受如何。」

「他说好。」

我起身拿来一块磁铁，

以及三个内装有加压惰性气体氦气、氖气和氩气的匣子。

我挑出氦气匣，将磁铁放在它后面，

然后将光束瞄准小矮人的位置，逐步接近卧室门口。

「他只是耸耸肩，」克莉丝汀说，「我想这对他没有影响。」

我切换到氖气。

「还是没有影响。」

然后我使用了氩气匣。

「那个他不太喜欢，」她说。

「他皱起了脸，就好像闻到了什么腐烂的味道。」

不幸的是，当时我没有随身携带氩气匣，但我决定在下周末把它带来。
事实上，在下一个周末，我们进行了第十章里所报告的一系列测试，
其结果如图 14 至图 17 所示。

然而，当时，我们在本章描述的小矮人身上使用氩气束。

实验结果与另外两个孩子相同：

在氩气能量作用下，小矮人膨胀到约平常的两倍大，而且变得「模糊」，在氩气束关闭后，又恢复正常。

在夏季结束前，我们还看到了其他「小矮人」，我开始如此称呼这些与业力相关的东西。



图 22←

图 22 显示了与一名经历过多次严重「精神忧郁症」，并且被诊断为「精神分裂症」的女士相关的小矮人。 [153]

[154]

（原文为图 21-24）

图 23 是一个长久附着在一名女士下背部的小矮人，
她的脊椎受到许多与椎间盘相关的问题所折磨，而且手术不成功。



图 23← 3

图 24 显示了一名女性癌症患者的灵气，
我们看到这个小矮人时，当事人的病正处于缓解状态。



图 24←

大致上，这些小矮人看起来显然不愉快，
而且他们对于自己的本质是什么，以及他们与人类的关系只有微薄的觉知。
在我的印象中，他们都与前世带来的负面业力有关，
而因此，就重要的意义而言，人透过他的行为对自己的创造负责。

赫莱瑞恩的说明

本章引言中提出的概念基本上是正确的，
也就是说，这里所谈到的「小矮人」是业力程式规划的结果，
以便业力能够以可控制的方式被用来对个人产生影响。
然而，我们想就这些「小矮人」提出一些重要观点。

一、

他们在业力方面提供极为重要的功能，
因为他们确实让某些种类的沉重业障得以被搁置或调整，
否则，这些业力将无法以安全的方式得到释放。
如果没有这些众生的介入，业力会在短时间内全部降临在个人身上，
然而，在大多数情况下，负担会太重而无法承受。

二、

这些「小矮人」与「门槛上的守望者」不同。

(译注：请参考本书[134]，

库克认为 Watchers on the Threshold 可能适用于「小矮人」

赫莱瑞恩在此页说明，两者是**不同的**。)

「门槛上的守望者」与身体本身以及其天生的爱好和倾向相关，
而大多数或全部的倾向取决于大我的品质与特质，
因为大我在胎儿出生前还在子宫中时就准备和塑造了身体。
正如我们在其他地方曾说明过的，
大我的缺陷和弱点导致肉体的相应缺陷和问题，
而透过让人生活在一个与大我有相同的（象征性的）扭曲或缺陷的身体中，
可以持续提醒在大我层面的不平衡或不完美状态。 [155]

然而，将「门槛上的守望者」与「业力负担」进行本质上的比较。

「业力」的最佳描述是，
由于前世的行为、思想或情感为另一个众生带来痛苦或任何类型的限制，
而累积在大我灵质中的「负面能量模式」。

因此，在某些情况下，业力可能会导致身体的缺陷，
与我们已经讨论过的「门槛上的守望者」相关。

然而，这通常是一个有限的过程。

大部分的业力能量被转移，不去影响子宫里发育中的胎儿身体，
而是被允许在当事人出生后和一生中直接影响他。

三、

在许多情况下，

小矮人就是「食尸鬼、巨魔、和妖怪」这类古老传说的来源。

并非所有这类精怪都与小矮人同类，但可以肯定的说，大多数都是。

例外的情况是由某些堕落天使所构成的，

他们允许自己的振动频率逐步降低再降低，

直到他们的形体变得极为丑陋扭曲，因为形体必定始终与振动频率一致。

最后，我们想谈谈在癌症患者灵气中所看到的形状。

正如我们在《**实相的本质**》中指出的，这种疾病事实上并非由人所形成的，
更具体的说，是由黑暗兄弟在当事人的指导灵和守护天使的指导下形成的。

然而，**黑暗兄弟**用来形成这些癌症的能量，

是源自与当事人本身相关的业力模式。

因此，在非常真实的意义上，

当事人也与这种存在的创造有相当大的关系。 [156]

第 12 章

菲力浦的悲剧

[注：本章的原始资料是根据 Iris M. Owen 与 Margaret Sparrow 合着的书《召唤菲力浦》(Conjuing Up Philip) 所撰写的简介，该书由 Harper and Row 出版社于 1976 年发行。]

七十年代初期，「多伦多心灵研究学会」的几名成员开始了一项实验计画，目的是确定，他们是否能聚在一起产生某种念力(psy chokinetic) 效应～类似人们所说的「幽灵」、鬼屋、闹鬼等故事的相关现象。

他们不确定这种现象会以什么方式显现出来，如果有的话。
起初，他们认为会出现在视觉上，
但后来发现实际现象并非视觉效果时，他们感到有点惊讶。

这个小组所采用的方法相当耐人寻味。
他们运用静心技巧，将思维和观想能力贯注于一个虚构人物上，
而且称他为「菲力浦」。
不仅菲力浦是虚构的，
组员们为他精心编造的传记，也包括一些历史上的错误。

小组讨论汇集的故事可以概述如下：

菲力浦是克伦威尔时代的英国贵族，生活于十七世纪中叶左右。
他是一个天主教徒，并且支持英国国王。
他娶了冷漠但美丽的多萝西娅，一个邻近贵族的女儿。
有一天，菲力浦骑马外出时，
在自己的领地迪丁顿庄园 (Diddington Manor) 遇到一个吉普赛营地，
在那里邂逅了一位美丽的吉普赛女郎玛戈，
并随即坠入爱河。 [157]
他私下把玛戈带回去，打算让她住在马廐附近的门房里。

有一段时间，他们的爱巢一直是个秘密，
但最终多萝西娅起了疑心，发现了玛戈，
于是，控告她使用巫术，并窃占她的丈夫。
由于菲利浦害怕名誉扫地，没有采取任何行动阻止对玛戈的审判。
玛戈被判了巫术罪，并且被活活烧死。
菲利浦对于自己未能保护玛戈而懊悔不已，
绝望的在城垛上走来走去。
有一天晚上，他在极度的痛苦中从城垛跳下去，
次日早晨，人们才发现他的尸体。

这个故事与真实的「迪丁顿宅邸(Diddington Hall)」有许多不同的地方，
迪丁顿宅邸确实存在于英格兰华威郡。
例如，实际的庄园没有也从未有高塔和城垛，
迪丁顿的真实历史也与菲利浦「故事」中相关的历史没有任何雷同之处，
历史上，也从来没有一个这样的菲利浦存在过。
依据推论，如果可以召唤某个个体来描述故事中已知是虚构的部分内容，
那么就有理由可声称，这个个体完全是由该群体的集体思维所「创造」的。

每周一次，小组成员们会聚在一起，静心，讨论菲利浦和他的生活，
并且逐渐详细的编写他的故事，好让这个虚构人物的画面尽可能变得真实。
多伦多小组热衷于创造容易验证的视觉现象，
坚持避免任何昏暗的灯光，因此会议总是光线充足。

这个小组持续且忠实的一周又一周的聚会，然而，经过整整一年的会议，
无论是视觉上或是其他方面，都没有看到任何现象。
那时，其中一名成员正在积极研究有关「念力」主题的文献，
偶然间发现了 C. Brookes, DW Hunt 和 KJ Batcheldor 的著作。 [158]

后者特别建议，
试着运用英国维多利亚时代「降神会(seance)」所使用的一些技巧，
参与者往往透过歌唱、说笑话和交谈来营造轻松的氛围。

作者在书中提议，
产生理想现象的决定性因素，是一种不紧张、放松但充满期待的心态，
而维多利亚时代的降神会氛围成功的创造了这个因素。

因此，多伦多小组决定改变策略，然后采用这个不同的方法。
虽然他们没有放弃光线充足的环境，
但他们确实开始在会议上进行更广泛的讨论。
几星期后，气氛变得更轻松，
组员们可以说笑话、唱歌，甚至朗诵诗歌，
同时仍然在脑海中想着，要为虚构的菲利浦创造一个可见的「幽灵」。

大约四次这样的会议之后，
当小组围坐在一张小牌桌旁时，他们突然感觉到**桌面振动了**。
虽然组员们没有预期到这种物理现象，
但他们都认为这是其他研究人员所写的应有「效应」。
不仅有敲击声，而且桌子开始以快速且随意的方式在地板上滑动，
但没有任何明显的目的。
尽管大多数或所有组员在桌子旋转时，手或手指都轻轻的放在桌面上，
但他们都无意推动桌子，或以任何方式影响其移动。
事实上，在桌子停止移动后，会议结束时，
组员们**故意**用手去推动桌子的任何尝试都失败了，
因为牌桌小小的桌脚是落在厚厚的地毯上。 [159]

起初，该小组不知如何看待这些与桌子相关的效果。
然后，其中一名组员大声问道：「这是菲利浦造成的吗？」—
顿时，一个尖锐的敲击声从桌面传来。
菲利浦终于来了。

代码很快被建立：「是」敲一下，「不是」敲两下。
小组开始运用这个代码与菲利浦「交谈」，
而且渐渐的与他们所创造的「幽灵」建立良好的关系。

例如，在典型的聚会里，
组员们会走进房间，互相打招呼，然后在桌旁坐下。
每个人都会轮流向菲力浦打招呼，而每个人通常会从桌子得到回应。
然后大家就会开始发问。
如果菲力浦不知道某个问题的解答，他可能会犹豫的敲几下。
与他妻子多萝西娅相关的大多数发言或问题，
都会在桌面下引起异常的擦刮声。
如果有人说了一个好玩的笑话，
结果会是一连串响亮的敲击声，几乎就像在笑一样。
如果小组在唱歌，桌子会随着音乐节奏产生响亮的拍打声。

有趣的是，菲力浦的回答似乎显然取决于「群体思维」，
亦即组员本身的共识，或者取决于提问者的态度。
例如，若提问者心中有疑问，回应的敲击往往会犹豫不决。
有一次，一位对烟过敏的组员问菲力浦是否喜欢抽烟。
回答是「不喜欢」。
然而，在后来的聚会，当那位过敏的组员缺席时，
菲力浦被问及他是否介意组员吸烟，他的回答却是「不介意」。

菲力浦能制造的效果不只是敲击和移动桌子。
有好几次，连房间的墙壁都传来响亮的敲击声，
有时候，菲力浦显然成功的使灯光闪烁或变暗。 [160]
有一些小插曲正好说明了菲力浦变得多么「真实」或「一致」。

有一次，当那敲击在集会期间变得越来越虚弱时，
一位成员开玩笑说：
「菲力浦，如果你不和我们说话，我们可以把你送走，找其他人。」

顿时一片寂静。
敲击停止，桌子不动了。
结果，经历了几乎一个晚上的劝诱，才让现象再次出现。

另一回，该小组决定改变聚会地点，
从其中一名成员所住的单身公寓，改至距离较远的另一独栋房子。
这意味着他们得离开原本的轻型牌桌，
并且转换到一个比较重的实木牌桌。
在新地点的第一次会议中，那现象起初是缓慢的，但终于被引发了。
可是，当小组在新地点聚会时，原本的房间里发生了一些有趣的事情。
当单身成员离开他的公寓（原本的聚会地）要去新地点时，
旧桌子在它通常被摆放的位置，客厅尽头靠着窗户的地方。
桌子旁有一把椅子。
然而，当单身成员在会议结束后回到家时，
发现椅子被掀翻了，桌子已被移动，一路穿过客厅在门廊里。

没有任何被闯入的证据，前门上的特殊锁也没有被篡改。

菲力浦生气了吗？他是否试图将桌子移到新地点？
更重要的是，菲力浦不再只是一群多伦多研究人员的集体能量了吗？

没有必要详述菲力浦所有引人入胜的故事，
因为感兴趣的读者可以自己取得本章开头所提到的那本书。
然而，在我述说我们自己与菲力浦相遇的故事之前，
还有一个更奇特的插曲应该在这里提及。 [161]

有一次，其中一名成员卧病在床，无法参加例会，
这群人就指示菲力浦去探望她。
这个指示是在聚会期间的三个不同时刻发出，
而每一次，那位生病的成员都听到明显的敲击声，
无论是在她的房间里还是在她床架上，
而且就在小组指示菲力浦去拜访她的那一刻！

正是这最后一个插曲真正激起了我的好奇。
阅读到那段之前，我准备姑且接受所有小组成员似乎都坚信的事实，
即「菲力浦」只是一个群体的投射，

仅仅是成员们心灵能量的一个具体呈现，而且其「本质」完全取决于他们。
实验者似乎从未想过，他们可能正在**创造一个实体**
～一个无需他们持续贡献就能独立存在的生命。
我判断，这里可能发生了比敲击和舞动桌子更深层次的事情，
比起这表面上的问题～一群投生的人，
是否能够透过达到特定的思维意向，和彼此适当程度的协调，
而共同产生「念力现象」～还有更重要的层面和意义。
基于某种原因，也许是一种预感，我觉得有一个潜在的悲剧正在酝酿中。
我决定，如果可能的话，
克莉丝汀和我要看看被他们称呼为菲利浦的东西。 [162]

那是八月中旬一个炎热的傍晚。
我的空调系统坏了，白天的闷热已袭入房子。
克莉丝汀和我正在讨论菲利浦，以及我们也许可以让他来拜访我们。
她没读过那本书，也不曾从其他来源知道菲利浦的故事。
我故意避免描述细节，
尤其是不给她看《**召唤菲利浦**》书本护套背面的菲利浦素描，
这样如果她能看到什么，也不会被任何先入为主的想法所影响。
（这幅素描是其中一位小组成员绘制的，并保存在会议室里，
以便所有与会者都能在脑海中保有菲利浦的同一个视觉图像。
这素描显示了一个面带笑容、留着胡子和长发的人，大约三十来岁。）

因为我们不知道菲利浦可能会有什么样的「心态」，
我们觉得请求赫莱瑞恩帮我们达成这个目标是最安全的。
我如往常的方式**集中注意力**，过了一会儿，赫莱瑞恩开始说话。
我们打开录音机然后录制了以下内容：

赫莱瑞恩说：

「是的...等一会儿。(暂停)

是的...我们知道你计画进行的实验。

我们将监视这场会议，

因为我们并不知道在**当前**乙太振动条件下所创造实体的所有知识。

当今与先前人类试图召唤或创造乙太实体时的情况不同。

在以往的年代，乙太物质比较精细，也更少被人类的负面思想所污染，

由于你们都对更高或「其他世界」或「其他振动」的影响抱持开放态度，

因此，我们必须在目前的情况下采取防范措施。

等一会儿，我们会找到那个实体。」

在传达上述讯息时，

克莉丝汀的第三眼可见到赫莱瑞恩，而现在他消失了。

随后是长时间的停顿。 [163]

几分钟后，克莉丝汀可以看到赫莱瑞恩从房子的南方大约 45°角过来。

然后，赫莱瑞恩以往常的方式将自己投射到房间里。

克莉丝汀可以感知赫莱瑞恩带着另一个「能量」，

但是，那个实体并没有投射出明确范围的画面或全息图。

她知道赫莱瑞恩试图鼓励该实体为自己投射影像，

但这似乎是它不熟悉的一种技术。

从第三眼看，这能量「团」首先形成一只手臂，

然后是一条腿，然后是一个躯干，所有这些影像都是个别成形的。

就好像这实体正在「练习」一次投射一个部位，

然后才将它们全部一起投射。

过了一会儿，克莉丝汀说：「现在我可以看得更清楚了。」

「你能看到全貌吗？或者他只是出现一部分？」

「不，我已经看到整个画面。」

「他的穿着如何？」

「他...他看起来其实非常友好。」

他看起来像个嬉皮～他有点嬉皮的样子...友善的脸孔，有胡子... 」

「长发？」

「嗯，和我的差不多。」（当时克莉丝汀的头发是齐肩的。）

「还有小胡子？」

「是的，他有...实际上，他很好看。

他有非常漂亮的眼睛...但我无法在思维上与他联系。 」

「我明白了。我可能也做不到...」

「他一点也不可怕。

我原本以为他可能看起来会让人觉得害怕。

他只是稀松平常的穿着，像嬉皮一样

～你知道，就是牛仔裤和T恤...。 」

「好吧！他想敲桌子吗？

我们能让他这样做，还是他不想在这里这样做？

他能和你说话吗？ 」

「我不能。

我知道我无法和他说话。

他只是站在那里，我想这就是我们现在所能得到的一切讯息...

我可以看到他，仅此而已。 」

这时，我们决定最好与赫莱瑞恩再次交谈，

因此，我以平常的方式专注片刻。 [164]

赫莱瑞恩：

「在！...等一会儿！

好...你想知道什么？ 」

莫瑞斯：「为什么克莉丝汀一开始很难看见他，

而且为何她无法透过思维与他联系？ 」

赫莱瑞恩：「这个实体与你和克莉丝汀的**振动频率**不同。」

他还不是人类的灵魂或生命，因此，你们无法以你们的波长接近他。
你们必须以另一种波长与他联系。」

莫瑞斯（库克）：「为什么克莉丝汀起初很难看见他？」

赫莱瑞恩：「这不是克莉丝汀的问题，而是菲力浦的问题。
之前他从未投射过一个形体，
而我们成功的建议了某些方法，使他可以将之合成一个整体。」

克莉丝汀：「他目前在其他层次上有何改变吗？
他正在接受训练，还是被教导不同的事物？」

赫莱瑞恩：「由于菲力浦的来历，也由于他缺乏构成人类的许多面向，
因此，其他层次所能提供的帮助是有限的。
为了获得其他面向，他将不得不与那些创造他的人保持联系，
而且透过这种联系，他将能够从中得到必要的外加因素。
我们正在尽我们所能帮助他，但这是一个有限的过程。」

克莉丝汀：「当今地球上有多少像他这样的众生，
已经被创造出来，而且被赋予了肉体？」

赫莱瑞恩：「你的意思是，现在有多少这样的实体居住在肉体中？」

克莉丝汀：「是的。」

赫莱瑞恩：「等会儿。」（暂停）

克莉丝汀：（笑）「看着他这样迅速消失很有趣……」

不久，我感觉到赫莱瑞恩回来了。[165]

赫莱瑞恩：「好，现在地球上有一百三十六个这样的实体。」

克莉丝汀：

「什么时候会决定让他们居住在肉体中并成为人类？

这个决定是如何做出的，由谁来决定？」

赫莱瑞恩：

「这决定是**自动**形成的，过程运作如下。

每当一个实体被创造出来，

而且能够抵抗试图消散所有受造体的自然瓦解过程时，那么，

为了敦促该实体继续保持单一个体，并继续体验世界提供他的各种机会，
更高层次就会给予额外的帮助。

因此，你们随兴的情感所创造的简单思想体，

无法提升到让他们可以保持单一个体的门槛，

接着，一个自然的分解过程开始了，最终将它们消散。

然而，菲力浦这个特殊的实体和许多其他被创造的实体，

是由它们的创造者或创造过程给予足够的「灵质」和统一的本质，

使得他们能够触及其他源头并保持单一个体。

因此，没有谁来决定「不理这个，帮助那个」。

所有的一切都得到最大程度的帮助，

而那些处于边界者，要么能够进入「持续单一个体」的阶段，要么不能。

这是一个自然的选择。」

克莉丝汀：「我们这些不是创造菲力浦这个实体的人.....

我们是否能帮助他，例如透过送爱给他？」[166]

赫莱瑞恩：

「是的。『爱』帮助所有正面的事物，摧毁所有负面的事物。

菲力浦基本上是一个正面的受造物。

他是由一群人在欢欣和友爱的气氛中所创造的。

然而，他们并没有试着给他一个『心轮』，这正是他所欠缺的。

在他被允许拥有一个肉体之前，有一个心轮是非常重要的，

因为在发展心轮之前，他无法（在子宫内）形成肉体的心脏器官。

事实上，在他的早期经历中，身体很可能在心脏区有先天性的严重障碍。

这是由于他还不能创造心脏器官。

如果你想帮助他，从你的心轮发送爱给他。

他将能够吸收这份爱，而这将成为他创造生命**爱的面向**的开端。」

克莉丝汀：

「我知道我们不能告诉任何人这件事，

但如果创造他的人们被告知他们的所做所为在灵性上的意义，

以及他们可以如何帮助这个实体，他们是否有可能再次聚集在一起，

并使菲力浦的生命...更加提升吗？」

赫莱瑞恩：

「是的。事实上，这正是我们已计画好的。

然而之前必须做许多准备，以确保该团体中至少有一人会认真对待这建议，而且尽力帮助这个实体。

这就是我们要求你们暂时不要发表或谈论这件事的原因。

但是，当时机成熟而且我们已经奠定好基础时，

我们打算让所有参与菲力浦的创作者注意这情况。」

我决定回到先前讨论时所冒出来的问题。

莫瑞斯：「你是说，『你』建议了这特殊的形象、衣服等等？」

赫莱瑞恩：

「是的！我们为他推荐了这件特别的衣服，但他的脸部是他们赋予的。」

莫瑞斯：

「既然菲力浦能够透过敲击桌子等方式与他的原创者交谈。

然而你却说他与我们的频率不同，无法与我们说话。

那么，为什么他能与「那些人」说话，却不能和我们说话？」[167]

赫莱瑞恩：

「是的...菲力浦能够与他们交谈，

因为他当时只是他们自己思想的反射。

换句话说，那是他发展的一个非常原始的阶段。

他只能回应**他们**，或者透过他们的思维，你了解的。

除了那些创造他的人之外，其他与菲力浦交谈的人，
唯有在他的创造者能够听到问题的情况下才能这样做。
他只能透过他们的思维聆听。
菲力浦无法从其他人那里听取，
因为在那阶段，基本上他只是创造者自己思维的反射。」

与赫莱瑞恩关于菲力浦的问答到此结束。

致意之后，他们两位正如克莉丝汀所描述的，「瞬间消失」了。
对于「运用观想来创造」像菲力浦这类实体的整个问题，
在此或许适合来总结我们的感想。

首先，当然，被投射的能量复合体总是非常有可能达到赫莱瑞恩所说
「**持久性的门槛**」，过了这门槛，实体就能成为一个连贯且统一的存在，
而与创造他的人分开。

其次，除非实验者确实知道他们在做什么，而且了解创造的过程，
否则，他们所创造的生命有可能在某种程度上被扭曲或具有缺陷；
菲力浦欠缺了「心」或「爱的能量」就是一个例子。

最终，当一个被投射的生命已经达到持久性门槛
但缺乏人类的一些基本品质时，
他的创造者有责任为他提供那些缺失的品质
～无论是在同一世中，或是之后的一些转世经验中，
当这个实体在一个物质身体中，并且与最初投射他的人相关联时。
还有其他由「思维投射」所创造的持续性实体的例子，
在此适合提及其中的两例。 [168]

第一个例子在「保罗·布鲁顿 (Paul Brunton)」的书
《探索神秘埃及》 (A Search in Secret Egypt) 里有所描述。
作者叙述了他在「吉萨 (Gizeh) 大金字塔」内过夜，
以及受到金字塔守护灵袭击的经历，这些守护灵在思维上非常强而有力，

他们能在布鲁顿留宿国王寝室的第一阶段，造成他极大的不安和恐惧。
当地的埃及人声称，当观察条件有利时，
他们曾经「看到」这些或类似的形体在金字塔附近徘徊。
据说，他们看起来像飘浮的「光」。

第二个例子是「分身(doppelganger)」，或东方文学所说的「幻灵(tulpa)」。
有许多关于圣人的报导，尤其是在西藏，
当危险存在时，据说他们能够投射这些幻灵，
好让他们执行一些特别的计画，或作为自己的「替身」。

在大卫·尼尔(David-Neel) 1972年出版的
《**西藏神通与秘法**(Magic and Mystery in Tibet) 》书中，
这位女作家描述了西藏喇嘛如何透过思维力量和观想，
投射出自己的精确分身，然后「收回」它们。
经过相当多的努力和研究，大卫·尼尔女士确实成功的创造了一个幻灵，
尽管那不是她自己的精准分身。
她投射出一个矮胖的僧侣，那幻灵在她的寓所里变得清晰可见。
当她和一大群仆人一起去旅行时，那僧侣也跟去了。
她花了大约六个月的时间，终于完全消散了她所投射的僧侣。

其他关于幻灵的描述可以在
贝尔德·汤玛斯·斯伯丁(Baird T. Spalding) DeVorss & Co. 1972年出版的
《**远东大师的生活与教导** Life and Teaching of the Masters of the Far East 》
系列中的一些书籍内找到。
虽然本章到此结束，但我请求赫莱瑞恩就「幻灵」的问题，
以及任何其它适当的领域加以说明。 [169]

赫莱瑞恩的说明

从向人类灵魂解释「潜藏于他们内在的创造力量」的观点来看，刚刚讲述的冒险内容是本书中最重要的经验之一，对菲力浦所造成的损害并非无法弥补，我们预计，在他这一世的创造者的帮助之下，以及在他初期投生中所得到的照顾和培育，目前缺乏心轮的问题可以得到充分的补偿。事实上，我们经常注意到，当一个实体以某种特定缺陷开始他的实际体验时，他通常会做出非凡的努力来「追上」其他更快达到平衡的人，这样做甚至可能会赶上和超越那些人。

对于东方称为「幻灵(tulpa)」的东西，我们想要说明另一个重要观点。擅长创造这些幻灵或「自己的替身」的大师们，从他们的师父那里学到了这个技巧，而他们的师父也是从自己的前辈那里学会了这个方法。那是传统传承的一部分，包括某些仪式和咒语，它们有助于集中思维，并将思维能量聚集成一个连贯的实体。然而，基于一个非常重要的原因，这些东方大师**总是**确保他们只投射自己的精确分身。原因在于，幻灵的「勤务」结束后，大师有意将分身重新吸收回自己体内。唯有当个人与其幻灵之间在频率和形体上非常契合时，这种重新吸收才可能发生。因此，幻灵总是精确的分身。否则，重新吸收将会是困难或不可能的。特别重要的是要明白，一个由**群体**努力所创造的实体，通常无法被其创造者吸收回去，因为它将成为一个抗拒分裂的统一实体，然而，如果没有被分裂碎化，原本的创造者就不能各自重新吸收回他们所贡献的部分。在菲力浦的案例中，实验者的知识匮乏，

是造成该实体在会期结束后无法被重新吸收的另一个因素。
他们甚至无法将**自己的**某部分「精准的」投射到复合的菲力浦身上，
因此，即使那个实体分裂了，也不会被他的创造者正确吸收回去。 [170]

最后说明关于大金字塔的守护灵。
这些守护灵是在大约一万二千年前，
由古埃及的祭司们在金字塔和狮身人面像建筑群完成后不久所创造的。
祭司们希望确保将掠夺者和盗贼阻挡在金字塔和相关隧道之外，
因此，他们创造了功能非常单一或狭隘的实体，
这些实体甚至比我们已经讨论过的仙子更像机器人。
这些守护灵是祭司们特意制造的，
他们没有任何爱的面向，而且只有单一个程式：
攻击任何一个不具备必要思维态度而想要进入金字塔的人。
这里指的是祭司自己被训练而拥有的思维态度。

金字塔守护灵与菲力浦归属于不同的类别，
菲力浦的创造者们「有责任」去帮助他成为一个平衡的灵魂或灵体。
古埃及祭司们理解我们正在谈论的律法，
他们知道如何充分扭曲实体的能量，
以至于不可能将金字塔守护灵「转」为一个平衡的人类灵魂的复制品，
因此也没有责任必须这么做。 [171]

第 13 章

瀑布之灵

西德纳姆河（Sydenham River）是安大略省一条令人欢欣的河流，
它的源头是荷兰中心（Holland Center）附近的一个小湖泊，
蜿蜒优美的流过大约二十英里的农田和森林，
然后冲下悬崖，飞瀑水花四溅，
最终与「奥云湾（Owen Sound）」的湛蓝海水融为一体。
西德纳姆河从悬崖落下的地方，形成「英格利斯瀑布（Inglis Falls）」，
那是一个小型省立公园的一部分，
距奥云湾旁的东西向道路不到两分钟路程。

在八月的一个宜人的午后，
克莉丝汀和我在我的小屋已度过了一个宁静的周末，
然后我们从怀尔顿（Warton）前往多伦多时经过这里。
早年我曾多次造访「英格利斯瀑布」，
总觉得那里有某种殊胜但却难以言喻的能量。
然而，我以前从未推测过，
这种能量实际上可能拥有足够的集中力和单一性，
能够与具有必要天赋的人类交流。

凭着直觉，我建议我们在瀑布旁停下来，拿出素描本和录音机，
试着以某种方式与我之前感觉到的「能量」进行交流。
我们来到在距离瀑布约 50 码的石灰岩悬崖的天然露石上，
靠近峡谷中段河流落入悬崖岩石之处。
从这个有利位置，我们可以一览无遗的直接观察瀑布。

或许是在赫莱瑞恩出乎意料的直接帮助下，
我们以意念要求，我们所推测存在的瀑布实体展现它的形体。
等待了几秒后，克莉丝汀欢呼道，她可以看见某个东西正在逐渐成形：
一张巨大的脸，大约四十英尺高，显现在瀑布翻滚的水之前或之内。 [172]

她说，那是一张红种印第安人的脸，非常漂亮。

克莉丝汀立即开始素描这张脸，而当她正在画画时，
我请求赫莱瑞恩试着帮我在言语上与这个实体相连结，
这样我们就可以与之交谈。

他同意试试看，过了一会儿，我感到赫莱瑞恩正准备透过我说话。

我打开录音机录制，本章稍后将再次呈现的对话内容。

有趣的是，在整个采访过程中，这张脸从未以任何方式移动或改变。

克莉丝汀看见的是一个清晰的图像，
它比我们在早期「受教」阶段所看到的其它小仙子们，
更像是一个真正的全息影像，

就好像这个生命只有一张图片，一种静止的照片，
它知道如何投射，以嘉惠那些仍然有能力在那层次上感知的人。

当我们进一步绕着峡谷旁边移动，改变我们对于瀑布的视角时，

那全息图仍然维持「正面」朝向我们。

这表示那个实体可以感知它必须显示自己的方向，

而且它可以完成简单的角度操作。

然而，画面从来没有改变过，甚至当这个生命透过我说话时也是如此。

我们录制的对话如下：

赫莱瑞恩：

这个实体不习惯在这个文明时代与人类打交道，

但他愿意和你们谈话……（暂停）……

好！我们已让他直接与你相连结。

你们可以提出问题了。

克莉丝汀：你是瀑布的仙子？还是这整个地区的仙子？

基本上，你与什么相连结？

实体：这个瀑布区是一个神圣之地。

久远以前，在这里的人都了解，

当瀑布的水落下时，特殊的力量就在水中。

他们知道如何将这些能量聚集在一起，并从中创造一个个体。

而我就是那个体。 [173]

克莉丝汀：你为何呈现为一位印地安人呢？

实体：为我形塑的另一个人种就是这个外表，他们创造了你们所看见的我。

克莉丝汀：你知道这是多久以前的事吗？

实体：不知道，但从那时起，已过了许许多多个冬季。

克莉丝汀：你认为自己是一个人类所创造的实体吗？

实体：不，人类只创造了我所展示的外形，而这些能量从一开始就在这里。

克莉丝汀：这里有疗愈的能量吗？

实体：有。这个地方被古代人类用于复元。

你们现在无法利用这些能量，因为黑暗已经悄悄进入这个区域。

克莉丝汀：你现在的功能是什么？

实体：几乎没有可以发挥的了，因为治疗的功能现在已经暂停。

但是，当你们人类再次学会「万物皆有灵性」时，

那么我就能再次将这水的疗愈能量导入你们的身体。

克莉丝汀：你有导师吗？

实体：有。我可以向一位高灵寻求指导和讯息。

他是大海中的高灵：伐楼拿（ Varuna ）。

[译注：伐楼拿，古印度神明，天空、雨水、海洋之神。]

克莉丝汀：你知道还有其他像你这样的实体吗？

实体：有。这条河流上还有其他较小的瀑布。

每个瀑布都有一个实体，而且都透过水进行交流。

克莉丝汀：你有名字吗？也许是之前的种族对你的称呼？

实体：有。我会试着说出古人所使用的名字。

（事实证明这对我来说太难了，
所以我要求赫莱瑞恩以字母拼出名字，
然后我才大声说出来。）

P-O-R-I-O-N-T-O。

克莉丝汀：你知道这名字的意思吗？

实体：知道，意思为「**疗愈之水**」。[174]

克莉丝汀：这是什么语言？（这里的回答并不清楚）。

克莉丝汀：你对于古人有任何记忆？

你希望他们能回来吗？或者你明白那个时代已经过去了？

实体：有。我们被教导，对人而言，时光轮回流转，

他一次又一次的来投生，但永远不会在同一层次上，
总是会有改变。

我们知道，会有一个崭新的时代，

那时，最原始人类的子女们都将认识并热爱大自然之灵。

克莉丝汀：你知道我们认识你、爱你、能看到你、和听见你吗？

实体：我知道。

这件事之前已经约定好。

不久前，我被告知，

有两个人会来我这里，他们前世是另一种肤色，

他们会忆起，而且会对我微笑。

在这次会面中，克莉丝汀和我都感触良多，尤其是在接近尾声时。

克莉丝汀的素描在图 25 。

这张脸具有一种宁静的力量，而且轮廓鲜明美丽。



图 25

我们静静的回到车上。

但瀑布之灵最后的话语萦绕在我脑海里许多天。

我想知道有多少人曾经享受和吸取了那个瀑布的美丽和静谧，
却从来没有想过，有一个充满爱心的灵，几个世纪以来，一直在耐心等待，
等待他们记得，等待他们再次会面……并且，对他微笑。 [175]

赫莱瑞恩的说明

这次与大自然真实之灵的相遇，
示范了过去人们与「河流、瀑布和风」等自然实体之间的互动交流。
事实上，在红种人因白种人而沦落为目前的乞丐状态之前，
他们一直对这种基本交流保持着强烈的觉知。
在未来的岁月里，灵界期望所有人，
都能重新发现自然界中环绕着他们的美丽生命，
而且他们之间将再次进行自由的交流。 [176]

第三部

天使

引言

当有人开始谈论天使就好像他们真的存在时，许多人，甚至那些具有灵性趋向者，似乎都有一种睥睨的倾向。奇怪的是，我觉得自己有那种反应，有点像「嘿，你不会真的相信那东西吧？」的态度。或许这就是文化制约的一个例子。我童年时，所有古老的圣诞颂歌书籍中都有许多带着翅膀的天使，我想我一定很早就得出结论：这些幻想的小动物只是为了装饰，不可能真的存在。

所以，接受天使存在的事实，对我来说是困难的，比接受仙子更困难。然而，我最终发现，我的犹豫是基于幼年时的偏见，而且「接受天使」并不比承认瀑布之灵甚至赫莱瑞恩的真实性更难。

如果读者对这类生命有任何挥之不去的怀疑，我会请他至少把疑惑暂时搁置一旁。透过这种方式，他可以充分欣赏我们经验的本质，而不会被自己的怀疑态度所蒙蔽。在此我想起了克莉丝汀和我最近与天使相关的一次经验。我俩共同的一位好友刚刚往生，他是四十岁末的男性，一位心理学家和老师，谈到来世、天使、仙子等问题时，他是一个顽固的怀疑论者。他对于我们的经验描述非常感兴趣，而且提出了非常聪明的问题，但在内心深处（至少在意识层面），他认为人死后就是化为尘土。[177]然而，在死后 36 小时内，他出现在我们的客厅里，显然是非常困惑，他没有意识到自己已死了，

不知为何，他感觉到克莉丝汀或许可以用某种方式帮助他（他与她的关系比与我的更亲密）。
当然，我无法看见他，但克莉丝汀的第三眼却看得清清楚楚。

她发现自己可以在思维上与他交流，
经过初步闲聊后，她说「乔治，有件事你必须明白。
你死了。你已不在人世了。」

不用说，他非常惊讶。
仔细推敲了这个概念一会儿之后，他苦笑了一下，说道（想）：
「你知道，要我承认你是『对的』究竟有多难吗？」
克莉丝汀转述他的话之后，我们都笑了。

乔治活着时，他的背部严重残废，几乎从童年开始就无法完全挺直。
克莉丝汀向我解说，即使他在星光体中，仍然有活着时的姿势习惯。
「告诉他，」我不揣冒昧的说，「他不必再驼着背，也不必再痛苦了。
告诉他，如果他想像自己挺直起来，而且没有痛苦，他就会是那样子。」

克莉丝汀开始用意念传达这个讯息，但乔治插进来说：
「你不必重复说，我也可以听到他的声音！」
于是他开始在星光体中挺直身体，
然后向克莉丝汀惊呼说，终于可以挺直了，感觉多么好。

关于天使的部分，我从先前的经验和阅读得知，
通常，只要灵魂发出意念上的求救呼唤，
指导灵就会来「拯救」最近往生的灵魂。 [178]

我们向乔治说明这事实，并建议他观察远处一个逐渐靠近的小光点，
因为这通常是那些拯救者表明他们即将到来的方式。
克莉丝汀很快就说，她能看到这种小光点，乔治也在看。
一会儿，当克莉丝汀说这是一位天使，约七英尺高，配有标准翅膀时，
我的反应比起乔治的惊讶算不了什么。

乔治转向克莉丝汀，抖动着大拇指说：

「你该不会指望我和这个疯子一起去吧？」

最终，当然，乔治跟着他的翅膀朋友离开了，

「我想我该走了，因为我没有更好的事情可做……。」这是他最后的想法。

我们觉得有点滑稽，因为我们之前曾与乔治的其他朋友约定好，

在他实际出现的下午「静心」并且「为他的灵魂祈祷」。

但我认为，我们给他的帮助或许更适合他当时的特殊思维状态。

让我说明一下本书「第三部分」的内容。

第一章说明操纵塔罗牌（和其他牌卡）的天使团。

有些读者可能还记得赫莱瑞恩在《实相的本质》书中的说明，

这些牌卡是刻意用来传达资讯以回应问题的，

而这种操纵是由最初送给人类「牌卡赠礼」的一个团体所进行的。

第二章详细介绍了我们与一位「堕落天使」接触的经验，

有一天晚上，他试图阻止我写信给一个我认为已受到负面力量影响的人。

这一部的最后一章，与人类的守护天使相关，尤其是我个人的守护天使。

由于禁止直接与个人守护天使交谈，

我无法建立任何思维或言语的联系。 [179]

然而，有一天晚上，当我们正在开车时，

守护天使确实向克莉丝汀短暂的展示了自己，

同时，赫莱瑞恩为我们提供了一些洞见，

说明人类灵魂和他的守护天使之间的关系。

此章大部分内容都是赫莱瑞恩就这方面的说明。 [180]

*

第 14 章

塔罗天使

自从我们与菲力浦相遇已过了两星期。

八月底闷热的天气让我和克莉丝汀都在家里处于一种不寻常的状态，无事可做。

几天前，我把自己的一副旧塔罗牌从办公室带回家，

当我们坐下来无精打采的谈论夏季热浪的沉闷时，

忽然间我的目光落在钢琴上方的牌卡上。

让我惊讶的是，我们还没有研究过这个可能性：

「看到」并且与其中一个影响读卡过程的实体进行交流。

赫莱瑞恩在他的《实相的本质》书中曾经说明，

塔罗牌是高境界众生给予人类的赠礼，这些生命已经立下盟约，

每当塔罗牌被用于占卜时，他们就会操控这些牌卡，

以便使用者获得有用的讯息。

运用克莉丝汀的第三眼能力，我希望我们能直接与其中一位实体交流，

并询问他自身和操纵牌卡过程的问题。

我向克莉丝汀提到这个可能性，她同意这个计画。

正当我拿起这副牌卡，一个实体即刻「闪入」，让克莉丝汀可以看到他。

她的素描如图 26 所示，



图 26

在克莉丝汀的印象里，他是一位天使，但没有翅膀，大约六英尺高（比她见过的许多其他有翅膀的天使都矮些）。我们没有与这个生命进行口语交谈，也就是说，我没有要求赫莱瑞恩为我们连结，好让他可以透过我说话。反而是克莉丝汀收到了对方回应的思维印象。问答内容的要点如下。

问：你属于天使界域吗？

答：是的；我们是天使的一个子群体。 [181]

问：你们是否有特定的领域，使你一直来操控这副纸牌？

答：不，谁最近，谁就来。

问：你怎么知道什么时候来，什么时候帮忙解读？

答：只要塔罗牌一移动就会发出信号。

问：你如何安排特定的卡片出现或被选中？

答：（这个解答对克莉丝汀来说有点不清楚，但与从第四维度「介入」来转换牌卡而不被我们发觉到有关。）

问：你自己是从一开始就这样做，还是最近才这样做？

答：从一开始。

问：有多少塔罗天使？

答：五百个。

问：使用塔罗牌的最佳方式是什么？

答：这取决于问题的性质。

问：假设我们想要一个简易问题的单纯解答，只需要一张卡吗？

答：是的。最好的方法是让「读卡者」洗牌，「提问者」切牌。

接着，「读卡者」将其余的卡片展开为扇型排列，

然后，由「提问者」从扇型排列的卡片中选一张。

问：那么先切牌，然后用上面的三张牌来标示

「短期、中期和长期的未来」如何？

答：这是一个好的方法。

问：传统的排列方式如何呢？

也就是将两张交叉的卡片放在另外四张卡片的中间，形成一个十字，
然后，另外四张牌在右侧形成一直线。

答：这也是获得更加繁复和完整解答的好方法。 [182]

问：你们是否总是给出你们能看到的一切，

或者你们能说的是受到某些限制？

答：我们在许多方面请教「提问者的指导灵」，

有时候，我们不被允许提供某些资讯。

问：你们有没有故意给出错误的解答？

答：不，我们顶多避免去操纵卡片，

或避免在读者的思维中投射一个解答。

问：所以你们也透过直接的思维投射来帮助读者吗？

答：是的。

问：这份赠礼的主要目的是什么？

答：最初的主要目的是对于「未来的可能性」提供指引，

但希望，随着人在灵性上的成熟，

他会开始更常使用塔罗牌来接受指引和解答。

问：塔罗牌应该如何存放？这有关系吗？

答：最好将它们放在同一个地方，而且把主牌与副牌分开存放。

问：许多书籍对如何解读塔罗牌给予具体的说明。

什么才是最好的解读牌卡方法？

答：解读塔罗牌最好的方法是依靠「自己的直觉」，

要知道天使会努力把正确的解读投射给你。

使用手册中的说明也可以作为指引。

无论提问者使用的解读方法和理解力如何，我们都会予以考量。

目的不是要固守一个严谨的解读体系，

而是要让读者的直觉和接受能力得到正确的解答。

问：在使用塔罗牌之前应当静心或祈祷吗？

答：大多数的人经由简短的祈祷，

以及要求自己对塔罗天使的讯息保持开放的态度，

来提升他们抽牌和解牌的成果。 [183]

克莉丝汀和我决定用塔罗牌来询问马可斯书局的未来，作为一项实验。

（译注：马可斯书局 Marcus Books 是作者莫瑞斯 Maurice B.所开立的出版社，
赫莱瑞恩系列书籍就是由这个出版社出版的。）

我们洗牌，切牌，然后翻开最上面的三张牌。

它们是：近期～权杖二（逆位）；

中期～傻瓜；

长期～魔术师（逆位）。

我们从这些卡片中得到的说明如下：（译注：附网路塔罗牌图片，仅供参考。）



权杖二（在莱德-伟特牌组中）显示了一名身穿红袍的男子，
站在城垛上，左手握着一根直立的权杖，右手拿着一颗地球仪。

他以侧半身对着我们，并且凝视着一个湖或海。远方有山脉。
这代表了对于马可斯书局未来的「期望」。
这个人拥有许多「计画」，因为他拿着地球仪。
或许，地球仪代表了，我们希望将这些书籍尽可能广泛的传播到世界各地。

「傻瓜」是主牌的第一张牌卡。
卡片描绘了一个年轻的金发男子，当他准备走下悬崖时向上凝视着。
从深奥的意义来看，
这代表了在「下来投胎轮回和自我了悟」之前的「人的灵魂」。
「傻瓜」的概念代表了那个阶段灵魂的「天真」。
基于这个解读，这张牌或许提出了一个警讯
～可能出现的世俗事物和现实问题，以及黑暗力量的反扑。

魔术师站在一张桌子前，桌子上有四种元素象征。
他右手握着一根指向天空的权杖，左手则指向地面。
他的脚下盛开着鲜花。 [184]
对马可斯书局而言，这张卡片或许意指，
就长期而言，这些书籍将有助于说明「奇迹」的真正含义，
或者，甚至更好的解读
～我们周围的一切实际上都是庄严宏伟的「上帝奇迹」的运作，
因为上主试着透过我们以及祂所创造的无数行星、太阳、生命和实体，
来认识祂自己。 [185]

赫莱瑞恩的说明

就这个特殊经验可以简短的说明一下。

提供人类弟兄这项美妙服务的天使们，为此做出了相当大的牺牲，

如果使用塔罗牌的人们能够理解这特殊关联性背后的特定实体，

将会大幅改善牌卡的解读。

如果读卡者运用自己的直觉反应，而非严格遵守标准使用手册中的解释，

将会得到进一步的改善。

塔罗天使们更喜欢能够运用读者思维中丰富的象征与符号，

因为，对于可能解答的广度而言，使用手册中的狭隘定义非常有限。

最后，正如天使所说，

塔罗牌的最佳用途是探查问题的**背景**，并寻求更高层次的广博**指引**。

只把塔罗牌用来瞥见未来的可能性，

不仅非常困难（因为未来总是处于不断变化的状态），

而且还带有耸人听闻的色彩，以及纯粹好奇解答可能产生的兴奋。 [186]

第 15 章

堕落天使

在即将叙述的经历之前的两个月里，
我一直收到某人的来信，他显然也是一个无形实体的管道。
当然，我不能透露名字，但我可以说，
写信给我的人惯于运用诗句传达（结构不佳的押韵对句），
而且倾向于不断重复某些关于小行星、撒旦军队、德鲁伊（ druid ）
等类似主题。
然而，在我看来，这些传达的内容几乎不具任何灵性价值。
似乎没有传达任何有助于提升的真理，而且大部分资料都混乱且令人困惑。
此外，这些资料中还包含了大量对传达讯息者的奉承之词。

因为我对这些资料的看法，所以没有直接回覆这个人，
截至 1980 年八月中旬，他已经向我发送了四十多页的「讯息」。

最终，我确信这些资料的来源不是为了提升人类的灵性，
而且由于来信者一再询问我对他所传送讯息的看法，
我决定写一篇短文～一封直言不讳的信，以表达我的顾虑，
并且要求他不再传送任何资料。

因此，我下楼来到马可斯书局的专用办公室，坐在书桌前，
开始用铅笔写下这封信（这是原始版本～后来被「润饰」了一些才送出）：

「亲爱的……：

你于 1980 年 8 月 15 日寄来的信件以及你「通灵」的内容已经送达。 [187]

请原谅我的直言不讳，
但我觉得我必须对于你的讯息来源和讯息说出我的想法。
首先，我不怀疑你是与某种消息来源保持连络。
然而，我对于它透过你传递的讯息感到非常不安，

原因如下：

- a)内容中不乏对您个人的奉承。
- b)它一再承认自己的困惑和想法的黑暗。

此时，我无法再写下去了。

在写第一部分的整个过程中，我能感觉到一股负面力量在我附近酝酿。它的影响扰乱了我的思考过程（使我难以集中注意力挑选信中的措辞），而且还干扰我的神经系统，使我在下笔时越来越困难。

这段时间，克莉丝汀一直待在楼上。

然而，我觉得需要她来帮我平静下来，甚至帮我清除负面能量。

我呼唤她，过了一会儿，她走进办公室。

在我说明这个问题之后，

她独自坐在离我坐的办公椅约七英尺远的小沙发上，然后**集中注意力**。

大约过了三秒钟。

忽然间，我看到她开始睁大眼睛。

她盯着房间里距离我大约五英尺的一个「东西」。

克莉丝汀、我、和那「东西」大致上形成了一个三角形。

我问她「你看到什么？」

她接着描述，一个身材矮小的实体，

大约四英尺高，穿着黑色连帽长袍。

帽子里看不到头。

从长袍的臂部伸出它的手：

绿色的皮肤，长而粗糙的手指，弯曲的黑色指甲。

那双手向我举起，仿佛对着我的方向发送能量。

后来，克莉丝汀提到，这个实体看起来相当坚固，

不像许多众生可以被第三眼「透视」。 [188]

我立即走过去和克莉丝汀坐在沙发上，

然后讨论我们应该做些什么来消除房间里的这股邪恶力量。

我们的第一个念头是复诵「主祷文」，
我们是这样做的：一次大声念，两次默念。
虽然，这让我们感到更加平静和「安全」，
但它对我们的朋友没有影响，他仍然面对着我刚刚离开的椅子。

接下来，我们想知道是否可以透过「发送爱」来驱走它，
因为，理论上，邪恶无法与「爱」并存于相同的振动频率。
然而，内在的感觉告诉我们，这样做是危险的，
因为，它可能会使我们受到来自实体更直接的影响。

最终，我想起，在新约圣经的某个章节，
耶稣基督赐给他的门徒以他的名字驱鬼的力量。
我自忖，这希望渺茫，但似乎没有其他更好的解决方案。
我低声的向克莉丝汀说明我要做的事；
然后，尽可能大声且严厉的说：

「以万主之主耶稣基督之名，我命令你离开这房子和这地方！」
我记得当时心里想着，这有点戏剧化。
忽然间克莉丝汀说：「好了，它走了。」

「它走了？你的意思是它瞬间消失了？」

「就消失了，」她又说了一遍。

就是那样！几分钟之内，房间似乎变得干净起来。
负面振动频率逐渐消散了。

这是一种奇妙的感觉，
执行主耶稣两千年前授权的程序，
呼唤祂的力量来帮助你，
而且发现仍然有效，正如祂所说的那样！

那个黑暗众生再也没有回来。

但是你可以看到它显示的形体（图 27）。

当我们稍微放松了一会儿，我继续写完这封信： [189]



图27

c)它似乎迫切希望为自己博得某种认可；

d)除了结构不佳的押韵对句外，它不会写任何东西；

e)这些讯息不包含任何灵性提升的本质。

正在利用你的思想传递讯息的实体明显借用了「 Djwal Kuhl 的讯息」
（这是邮寄给我的最后一批讯息的一部分）。

在第一次声称它是那位伟大的导师之后，

它仅仅持续提供你之前收到的同样令人困惑和扭曲的讯息。

我内心明白， Djwal Kuhl 本人不会胡言乱语，因此，我得出的结论是，
你的消息来源为了给你和任何会听信的人留下深刻印象，
而伪装成这些大师。

请理解，这些话来自我，而不是我所传递的讯息。

我连结的来源拒绝直接评论你的讯息，

他说每个人都必须根据圣经的指示得出自己的结论：

「凭着他们的果实，你们就可以认识他们。」

我不喜欢你连结的来源给出的「果实」，请不要再发送了。

我希望你在此事上寻求更高的引导。

在爱与光中，
莫瑞斯·比·库克

[190]

赫莱瑞恩的说明

迄今为止透过这个管道传播的书籍尚未深入探讨黑暗势力的大致领域。我们在此说明这些势力是什么、它们如何运作，以及它们试图实现什么目标。

如果人类认为「没有邪恶这种东西，或者圣经中所指的恶魔并不存在，或『撒旦』只是人类黑暗过往的一个虚构故事。」那就大错特错了。

这些概念背后都有一个真相，而我们的计画，是给予读者比地球上已提供资讯更深入的说明，以便他们更了解这真相。

我们在本书的「前言」中已说明（译注：对立的展现 [3]），当最高原则和力量从上层的次元下降到物质（最低）次元时，在展现于物质层面之前，必须在某个阶段分为两个对立因素。这是一条应用非常广泛的法则，极少例外。当然，神性基督天爱的展现是地球上可能存在的光明和灵性的「至善」和「至大力量」。

二千年前，它确实透过拿撒勒人耶稣的身体展现于地球，从而为人类留下比任何其他早期资讯都更高等的光明和真理的遗产。

然而，为了允许基督天爱在地球层面展现，也必须允许其完全对立面～至恶和不敬神的一面～展现出来。为了保持地球本身的**平衡**，这是至关重要的。如果只有基督神性在地球上绽放，将会造成地球能量的扭曲，这是极端危险的。事实上，这个问题比我们所解释的更为复杂，但地球语言不足以涵盖能够整体感知问题真相所需要的范畴。可以说，至善与至恶在地球上同时展现是绝对必要的。 [191]

允许邪恶或黑暗面进入地球的方式涉及一群实体，我们称之为「黑暗兄弟」。
这些众生基本上是最初的天使成员，
他们在人类「大诱惑时期」最积极的背离造物主的律法。
我们在之前的书籍里已详细描述这个特殊事件。

我们要指出的是，将最初的天使群体简单的划分为
「充满光明和灵性的群体」与「充满邪恶和黑暗的群体」是不准确的。
事实上，这「叛离」有许多层次和程度，
许多处于中间类别的天使，正以自己选择的特定方式来偿还业力。
例如，塔罗天使是在诱惑时期参与较少的一个群体，
他们的行为并不像他们团体中最恶劣的天使那样令人发指。
因此，塔罗天使

- a) 不被允许在外形上展现翅膀（和守护天使一样） ，
- b) 必须对人类承担一些特殊责任以提升人类，
这会有助于补偿他们在大诱惑期间的「引导叛离」
（ 因此，将塔罗牌作为引导和广泛帮助的赠礼 ）。

除了主要的堕落天使之外，还有许多其他层次的邪恶
～这些众生更像是邪恶**原则**的各种面向。
这可以与高等**良善**原则相比较，
高等良善原则照亮了守护天使，并且在所有谋求助人者的心中燃烧。
邪恶原则是神性基督天爱的对立面，
它被允许直接触及组成黑暗兄弟会的堕落天使们。

黑暗兄弟可以对那些容许这种影响发生的人们产生影响。
这是「完整自由意志」的问题。 [192]
遵循唯物和自私基本教义的人类，将自己暴露在黑暗兄弟的阴影下。
就是这些因自己的选择而陷入阴影的人，
对世界上大多数的屠杀、残害、战争、酷刑和至恶，负有责任。

的确，他们选择做出这些令人发指的行为，
（ 在大多数情况下 ）是出于自己的自由意志，

但他们的行为通常会受到黑暗兄弟的影响，使他们变得更恶劣。
黑暗兄弟很容易接近人类的方式之一就是：**酗酒**。
当然，任何其他令人着迷的过度放纵也会让更黑暗影响力占有主导地位，
但酒精是目前为止最糟糕的物质。
那些在喝酒影响下性格变得更坏的人，
可想而知，当他们喝醉时，其实是在这些黑暗力量的控制下。

在这种情况下所发生的是，
（在乙太体中）头部后面的一个通道开启，并且容许黑暗力量进入。
这通道位于「眉心轮或第三眼」的正对面，
而且，在酒精的影响下，变得完全敞开。

在某些情况下，特定的黑暗兄弟被允许完全控制一个人，
因此，那个人的肉体只不过是邪恶实体的傀儡。
这些情况的发生是因为，
此人的灵魂在许多早期的转世中对人类造成了巨大的痛苦和破坏。
透过这些行为，灵魂的振动变得非常粗糙，
以至于灵魂的基本品质变得与黑暗兄弟相似。
因此，如果黑暗兄弟认为值得这样做，
他们将阻止粗糙的人类灵魂解体（而粗糙的灵魂通常会解体），
而且将会使用它及其在人间的余生，作为「为他们工作」的傀儡。
我们要强调，这种「黑暗机器人」相当罕见，但它们确实存在，
本书的读者应当意识到，现在地球上有许多这样的「黑暗机器人」。 [193]

大多数这类傀儡所控制的国家政府，
其领导人显得反覆无常，甚至疯狂，
缺乏使人类成为进化众生的基本正直或人性。
无需举例，因为这是不言而喻的。

介绍了「黑暗兄弟会」概念的背景之后，
我们想谈谈本章已描述过的：对库克显现的特定实体。
这是一个非常邪恶且黑暗的众生，它在大诱惑期间的行为令人发指，

以至于它被剥夺了生命大三角的「**思维**」面向的保有权。
正因如此，它显示自己的连身帽～因为它其实**没有头部**！
在过去世的经历中，它滥用了思维能力，
现在它必须在没有思维能力的情况下执行它的计画。
因此，它依附于一个因阿谀奉承而让自己受欺瞒的人，
并利用这个人的思想来完成其工作。
在此案例中，这个人的思维不是很优越，所以传输的资料纷乱无序。
当库克起先试着写下在本章展示的那封信时，
该实体得以知晓这计画，因为库克拥有它所传递的书信讯息。
这使它能够进入库克의思想和房子，并造成先前所描述的对抗。

我们要强调，对这个黑暗实体发出「爱的光束」是极其危险的，
因为，它知道如何将爱的情感扭曲为一条可以传播邪恶的途径。
库克不太可能被说服放弃他在这系列书籍上的计画，
但是，黑暗实体如果能够拥有爱的光束所提供的管道，
它可能会引发意外事故、火灾、或其他麻烦。
总之，我们建议，当一个人面临邪恶时，
最好的方法是完全控制并关闭情绪，严格的在思维层面清理邪恶。 [194]
如果，以恐惧或仇恨情绪直接对抗，
邪恶会以之为食，并放大负面情绪的程度，
使被攻击者有失去控制的危险。
如果，以爱直接去应对邪恶实体，那么就存在我们上述的危险。

最终，从其他层面对付邪恶的最佳方法，
就像这例子，先念「**主祷文**」，
然后「**以耶稣基督之名**」命令该实体离开。
由于基督的宏伟和耶稣的成就，每当以祂的名字发出这样的指令时，
任何邪恶或黑暗势力都**必须**服从。 [195]

第 16 章

守护天使

从多伦多开车到我在休伦湖上的避暑小屋约需三小时。

某个周五晚上七点左右，克莉丝汀和我出发前往，

我们在半路上时，天就已经黑了。

一整日，天空都阴沉沉的，现在则开始一直下雨。

当我专注于前方闪闪发光、雨水飞溅的高速公路时，我们的谈话暂歇。

忽然，克莉丝汀说：「你能在开车的时候和他说话吗？」

「赫莱瑞恩吗？当然可以。」

我提醒她，《实相的本质》整本书就是在 1977 年夏天，

开车往返市中心办公室途中，我以口述方式录到随身卡式录音机里的。

「那么，我们就和他聊聊吧！」她顽皮的说。「这样就能打发时间了。」

看来，赫莱瑞恩总是非常乐于助人。

我发出平常的思维召唤，不到一分钟，他就将自己的身影投射到车上了。

「他就坐在你身后，」克莉丝汀笑着说。

当我想像他将高大的身躯～即便是全息图～

塞进我的 Ventura 汽车的小后座时，我咯咯的笑了。

「哦，我们跟他谈什么好呢？」

「天使，」她立即回答。

「天使？」

「为什么人不能直接和他的守护天使交谈？」

为何你与你的守护天使不能像与赫莱瑞恩那样说话？」

为何我的守护天使从来不向我显示他自己？」

我想，好问题，这是我从未想到要问的事情。

过了一会儿，熟悉的声音传来：[196]

赫莱瑞恩：「是，原因很简单。

守护天使是很久以前将人类引入歧途的一个群体。

该引诱行为连带而来的一部分业力是，

那些被选来守护人类灵魂者（即使他们没有直接参与诱惑）

必须在自定的限制下履行他们的守护职责，

这限制是：只能**间接**接触，而不是直接看到，或直接听到。」

「为什么人类不被允许直接与天使交谈呢？」我问道。

赫莱瑞恩：「嗯，这也是业力的限制。

曾有一段时间，人类可自由的与天使交谈，

即便是在轮回转世计画开始之后。

至少在天使和那些对生命真正目的仍保有觉知的人类之间，

有一段时间存在着交流。

然而，后来人类全体背离了高等实相～将注意力转向尘世～

因此，就失去了与天使群体自由交谈的能力。

由于这种故意背弃指导灵和导师的结果，

灵界颁布了一项法令，大意是：

〔人类（从此以后）只能从他的守护天使那里获得**象征性**的讯息，
不再能直接对话或直接看到。〕

因此，两者同时受到业力限制，但各自有不同的目的。」

接着，问题转向其他主题，其中一些主题与下一部的第一章相关。

又过了三十分钟，与赫莱瑞恩的访谈结束。

雨停了，于是我把车子的时速加到 65 英里。

尽管已讨论过「禁令」，但我有感觉，我的守护天使就在附近，

我凭直觉对克莉丝汀说：「我敢打赌，

我的天使现在正看守着右前方的轮胎。

这几星期以来，它一直在缓慢的漏气。

我该修复它，但还没有时间修。

如果他在的话，我们就请他展示一下他的样子，看看会发生什么事。」 [197]

「好的，」克莉丝汀回答。

几秒钟过去了。

「哦，他展示了，」她笑着说。

「他只是一闪而逝。

正如你说的：他坐在右轮的挡泥板上。」

所以他确实在那里！

但是，一位天使在做一件卑微的事情，比如看守着我的漏气轮胎？

好吧。我想，当你保护一个人时，也必须做枯燥且卑微的工作……

我决定下星期买一对新的前轮。

毕竟，让那位可爱的天使守在我的挡泥板上是不行的。

多么尴尬啊！

人们会说什么？ [198]

赫莱瑞恩的说明

守护天使在人类历史的最近阶段普遍受到忽视。
曾经有一段时间，甚至从双鱼座时代开始，
人类就知道他们的守护天使并且喜爱他们。
但现在地球正处于一个「无信仰」的时代。
不只是对上帝和天使的不信，甚至对地球生活的目的和意义也同样怀疑。
如此多的绝望和沮丧之所以产生，是因为人类已经忘记了自己的**希望**，
看不到自己「物质层面经历」的真实背景。
从许多方面来说，令人悲伤的是，人类被禁止偶尔瞥见天使，
因为那肯定会在许多人心中重新燃起最美妙的希望和惊奇。
但禁令还得持续一段时间，
除非人类能够**在自己内心**找到几千年前被他抛弃的信仰基础，
否则他将无法再次看到和听到那些充满爱、温柔、且极为有趣的人类守护天使。

天使能够娱乐和逗趣，是否会让读者感到震惊？
难道读者没有意识到，那些启发所有最伟大的喜剧家者
～尤其是像班尼（ Benny ）这样的天才喜剧家～其实就是幕后的天使？

[译注：维基百科 [Jack Benny](#)]

有些人问，在高等境界是否有笑声，是否有众生会说笑话，
良好、殷实的幽默是否有助于灵魂的进步。
我们说，幽默感所代表的品质正好显示「人是进化的灵性众生」！
动物们无法分享笑话，但天堂的大厅确实回荡着圣人们的欢笑声。
你仔细想想，如果没有时不时的捧腹大笑，天堂还有什么乐趣呢……？

[199]

第四部

外星人

我对于在本部中使用「外星人」这名词感到犹豫，
因为这名词通常意味着某种令人不安的负面或诡异的氛围。
然而，事实上，这一部探讨的两个群体比曾经叙述过的群体更加陌生。

第一章再次提出上一章守护天使会话中出现的一些附加问答。
这些问题涉及的概念是，
来自其他星系的实体或众生被允许以正常方式在地球上诞生，
但他们在这里主要是扮演「**观察者**」的角色。

第二章叙述了一次探险，
在许多方面，它都是克莉丝汀和我在 1980 年夏天的巅峰体验。
这一章详细描述我们邂逅牧羊神国度的一个周末，
以及我们对「牧羊神」本人的采访。
在冬天来临前，这对我们来说恰好是「最后的野游」
～正如同它也刚好是《绿野仙踪》这一部的最后一章。 [200]

第 17 章

异乡人

汽车在夜里加速奔驰。

除了守护天使的问题以外，克莉丝汀似乎还有许多疑问。

（而我，似乎因为我的低等思维专注于开车，而促进了与赫莱瑞恩的联系。据推测，这意味着高等思维可以更自由的接收讯息。）

克莉丝汀正在思量下一个问题...

「...今晚我们离开之前，
我正在看一篇关于普哈里奇医生（Dr. Puharich）的文章。
文章中提出，他在研究过程中发现，
此时有许多实体从银河系的不同地点进入地球领域，
基本上，来源有 24 个地方。
他们自愿投生来帮助地球。
这是真的吗？
如果是这样，你能详细说明吗？」

赫莱瑞恩：「24 这个数字很难确定。
此刻，大约有 24 个文明对地球特别感兴趣。
但过去有时多，有时少。
银河系中还有其他地方不属于「行星文明」的范畴，
但也能够将灵性生命投射到以正常方式出生在地球的肉身。
算上这些，大约有 72 至 84 个特定来源，
这包括目前能够且已获得许可将观测实体投射到地球上的所有类别。」

问：「你可以详细说明他们的功能和任务吗？」

我们团体中的大多数人是否可能都是这些实体？」[201]

我还不完全了解克莉丝汀所说的「我们团体」是什么意思，
她解释说，是我们两人先前都参加过的多伦多静心团体。

赫莱瑞恩：

「是的，我们了解这问题。稍等一下。(停顿)
这是一个复杂的问题，但我们会尝试勾勒出大纲。

与你接触的，并且对生活的灵性面向感兴趣的人，
大多数是正常的人类灵魂。
你总是能够透过直视他们的「眼睛」来探测哪些是人类。
当你遇到一个外星人时～
让我们使用这个名词时不带任何负面意向，
而只是去识别人类灵魂和那些来源与你不同的灵魂～
当你遇到一双外星人的眼睛时（除了少数例外），
你内在的声音会告诉你，这个生命不是人类。
如果你想起曾经见过的眼睛，你会记得有几双眼睛给你这种感觉。
遇到这类目光，会让人有点不安，也有点陌生，
因为那是来自其他源头的目光。

然而，并非**所有**来自他方者都给人这种感觉。
有时，由于背景的缘故，他们能够培育出几乎完全像人类一样的眼睛。
但是，整个人格的某些细节可以说是有点「不寻常」，
他们的思想、说话、写作或走路方式，
或身体、头部的大小，或手的形状，或手掌的线条
～与你平时遇到的人类相比，**某些**特征会是「不寻常的」。

他们与观察来源达成的部分协定是，
必须同意让身体的外形或活动有一些可观察到的**区别**，
让人类群体中那些有「眼睛可以看到」的人得以察觉。
因为律法规定，所有实体都必须在外型标示其来源的印记。 [202]
人类透过许多方式做到这一点：
例如，圆形耳朵、五根手指～还有许多其他特征。
这些观察实体也在同一律法规范下，
因为这是一个非常高阶的律法，同样适用于他们。

问：

「所有自愿（作为观察者）的实体是否都面临受到黑暗势力影响的风险，他们是否发现不受黑暗势力影响也同样困难？」

赫莱瑞恩：

「稍等一下。（停顿）」

这是另一个复杂的问题，但我们会试着概述你应当采取的思量方法。

首先，要明白地球层面和系统是这样的，
如果一个灵魂或实体或任何种类的生命选择进入地球系统，
那么他必须遵守地球的律法。
地球行星系统的律法之一是，
黑暗势力可以透过那些也很黑暗并且沦落他们这边的人，
来影响其他实体、灵魂和众生。

因此，这些请求允许「转世、观察、学习或排除自己业力」的观察者，
会被明确的警告黑暗势力的危险。
灵界会为他们说明地球上的黑暗力量。
在许多情况下，当这些实体集中精力去执行他认为重要的特定任务时，
他们对黑暗的粗暴力量几乎没有经验。
观察者在投生之前，就被展示了黑暗在地球上为他们带来的所有陷阱。
如果在这些严重警告之后，他们仍然希望来地球，
那么（在其他条件相同的情况下）通常会获得许可和投生。

因此，对你问题的简短回答是，
所有投生于地球上的实体都受到黑暗势力的影响，
每个人或多或少都受到它们的影响，这取决于当事人的自保能力。
观察者的相关问题到此结束。他们真的是『我们身旁的异乡人』吗？」[203]

在某种意义上，我想他们是异乡人。
大多数情况下，他们是来地球协助的～基于对人类的爱。
然而，当爱将两种生命连结在一起时，他们能长期保持是「异乡人」吗？

由于这是本书的最后一部分，

我想借此机会插入一些与赫莱瑞恩同车时会谈的其他问答。

这些问题与外星人或观察者无关，却触及大家相当感兴趣的问题。

问：

猫狗对人类的直接思维传递是否真的受到限制？

如果受限，原因是什么？

而动物和人类能从中学到什么（如果有的话）？

答：

这些动物在思维传递方面并非被绝对禁止。

这限制是因为它们身体振动频率的粗糙度所造成的。

并非所有身体都同样粗糙，但由于它们自愿在这投生经验中成为食肉动物，

因此，它们所吃的肉会自然降低它们的振动频率，

并阻碍它们与人类群体之间思维上的直接传递。

然而，同样的自然限制发生在所有食肉者的身上。

吃肉会形成一种个体间思维传递的障碍，无论是动物或其他群体，

并且会产生一种业力限制。

但这是因为吃肉的影响而产生的自然业力限制。

问：

一个灵魂是否会投生到一个与他很少或没有因果关系的家庭里？

例如：也许有个灵魂需要一个身体，但没有其他合适的身体可用，

所以他选择投生到先前与他没有关系的灵魂家中。

这情况会发生吗？

答：

是的。这种情况很常见。

选择特定身体和家庭的原因有许多，

但并非所有原因都与业力或前世带来的模式相关。 [204]

有时候灵界将这些前世很少或没有接触过的灵魂聚集在一起，

是希望他们会在灵性上彼此产生正面的影响，即使先前缺乏接触。

例如，当一个家庭生下一个会很早被带回灵界的孩子时，就会发生这种情况。

在这类个案中，有时候来投生的灵魂在灵性上非常先进，所以，他自然受到所有其他家庭成员的喜爱。

因此，父母会感觉和这孩子很亲近，就好像他们从前就认识了。

例如，在儿童白血病的情况下，发生这种特定模式的比例很高。

在许多这类个案中必须这样安排是因为，

与这对父母关系密切的其他灵魂，并没有在业力上需要早逝的经验。

事实上，极少业力需要经历早逝。

对于一个六、七或八岁的孩子来说，早逝并非一种创伤性的转化，因为那孩子仍然和「彼岸」的自己非常亲近。

因此，一位自愿的先进灵魂往往会填补这特定的空缺，其目的通常是来「**扭转**」这对父母一直以来所走的道途。 [205]

第 18 章

牧羊神的国度

自从我得知安大略省小镇附近林地的灵异事件和传奇故事
～夜晚不该有光的地方却出现会移动的光；
令人毛骨悚然的声音和诡异的笑声；奇怪的力量和强大的能量～
我们去圣殿丘（ Temple Hill ）的野游已计画了几星期。
甚至在出发前，我们就知道这不是一个普通的地方。
赫莱瑞恩曾表示，
在这里，我们可以接触到一个在层次上并不「低于」我们的界域。
他说，这是一个同样重要的平行领域，我们必须尊重它。
如果我们没有事先征得他们同意就擅自进入这地方，
他们会把我们视为入侵者，
然而，一旦他们允许我们进入，他们很可能会全然合作。

至今，我激发第三眼的计画尚无太大进展，
因此，我并不期望自己能运用灵视来观察。
然而我相信克莉丝汀的灵视力，会让她看到这里向我们展示的大部分内容。
赫莱瑞恩建议我们，携带配备「一般、红外线和紫外线底片」的相机，
以及录音机和素描本。
就这样，我们全副武装，满怀期待和近乎孩子般的兴奋，
在九月下旬的一个星期六早上出发前往圣殿丘。
我们一行三人：克莉丝汀，我的朋友约翰，和我。
大约九十分钟后，我们把车子转进通往圣殿丘所在农场的小径。
我们之前已经打电话给农场主人，他正在等候我们。

「一定就是这里了」克莉丝汀突然说道。 [206]

「为什么？」

「我刚看到一个『人马』闪过去，然后就消失了。」

「真的如同古早传奇所述」我心想。

事实证明，拥有此片土地的农场主人对古人的传说也不仅仅是一时的兴趣。

他甚至亲身经历过一些传说在圣殿丘或附近出现的奇异现象
～变小的声音、诡异的笑声、移动的光影。

另一位朋友几年前造访此地，曾尝试步行穿越山丘，结果非常有趣：
她感受到某种「力量」拖着她的腿，好像试图阻止她前进；
她在森林里瞥见了一些奇怪的面孔～半兽半人；
她清楚的听见了当地传说中所描述令人毛骨悚然的笑声。

喝了一杯热咖啡，并且与农场主人友好的闲聊几句后，
他亲切的用卡车载我们到圣殿丘的山腰处，
并带领我们穿过灌木丛，到达一个能够看到顶峰空地的位置。

「向前直走！」他说。

「然后，穿过那片空地，从这山丘的另一边走下去。
你们就会回到农舍附近，可能就在开车进来时的那条小径。
你们不会迷路的！」

我们向他道谢，并等到他消失于我们的视线后，才开始慢慢往前走。

我以思维与赫莱瑞恩联系，

他告诉我空地那里有一个障碍，所以绝不能直接闯入。

我向克莉丝汀解释这讯息。

「是的，我知道，」她回答。

「而且，我还知道我们该做什么。」

「要做什么？」

「这很疯狂，」她笑着说，

「但我们必须手牵手围成一圈，然后横着走～先往一边，再往另一边。
刚刚我们在开车时，我就看到我们这样走的一个画面。」 [207]

确实是疯狂，我想。

但是，这并不比「与雷神或天使交谈」更疯狂.....

「好吧，我们在哪里跳这种两步舞？」我问。

「这两棵常青树之间有门～一道铁门。」

「我们必须在门的正前方。」

「门是关着？」

「是。」

「看得到其他东西吗？」

「没有。除了这道门，没别的。」

「这道门大约十五英尺高～就像其他有栏杆和锁的铁门...。」

我们在克莉丝汀所指示的地方手拉着手围成一个圈。

然后，我们一起向左走两步，再向右走两步。

克莉丝汀低声说道：「现在有一个巨大的人马站在那里。」

「他就突然出现？还是～」

我开始变得有点忐忑不安，虽然我看不出有任何异常。

「他只是走过去，」克莉丝汀回答。

「现在我们必须征得同意才能进入。」

「用想的吗？」

「是。」我脑中有了这个想法。

「现在，我们必须用思维告诉他，我们进入的目的是什么。」

「我们需要提及这本书吗？」

「要。」她停顿了一下，然后继续说，

「同时我们没有恶意，也无意冒犯。」

我依照她的指示做。

几秒钟后，克莉丝汀说：「可以了，他刚打开门。」

我深深吸了一口气，然后往两棵树之间走过去。

他们两人跟着我。

突然间，我感觉到它了。

当我通过长青树时，这片空地有些奇特。

我无法具体描述它，只感到森然，仿佛在另一界域。

它看起来像树林里的一般空地，但又不是。

如果你仔细观察，这些树形状怪异且扭曲，尤其是松树。
这片空出来的区域似乎有些不自然。 [208]
空气中带有一种完全不属于这俗世的轻盈，和闪烁的微光。

「地上到处都是大蟒之类的蛇，」过了一会儿，克莉丝汀小声说道。
「但它们不具威胁性，就只是在这里。
守门人也在这里，在左方，靠近大门处。」
我紧张得咽了口水。

过了一会儿，她指着雪松林中的一个开口处，通往另一片更大的空地。
「那就是他们要与我们会面的地方。」
「我们就走进去吗？」
「还不行。我们得走到边缘的雪松树，然后等待。」
「为什么？」
「我还不知道。」
我们往雪松树走去。

「可以了，你们两个必须在这里等候，」克莉丝汀说。
她一个人慢慢走到草地中央。
一分钟过去了。
约翰问克莉丝汀，是否有什么东西可以试着用我们带来的特殊底片拍下来。
「还没有，」她回答。
过了一会儿，克莉丝汀说：「他们开始现身了。」
她笑着继续说，「他们的脸就像是电影《星际大战》里的尤达（[Yoda](#)）。
他们让我想起他。」

「脸部的什么特征吗？」
「耳朵(很像)...」
「鼻子呢？」
「扁平、宽广的鼻子...像石雕怪兽的。」
「你周围大约有多少个？」
「哦...这里大约有二十五个～他们正围成一个圈。」

「他们聚集得越来越多吗？」

「是。」

「远离约翰和我？」

「是的，你们在他们的后面。」

「哦，我在他们后面。」我停顿了一下。

「还是只有看到脸部吗？」 [209]

「不，是整个身体。他们很矮，就像尤达。」

「身体是什么样子？」

「矮矮的～像侏儒一般的身体。」

「他们身穿某种长袍吗？」

「是，他们穿一种...类似僧侣长袍。」

但他们看起来更像动物，而不像人类。」

「稍后你能画出他们的素描吗？」

「可以。」

「所以你现在不需要素描本吗？」

「不用。」

「问问看他们是否有领导者愿意回答几个问题。」

然后我迅速的补充说，「有礼貌的问题。」

「他们指着上方。」克莉丝汀紧张的笑了。

「上面？那位是领导者吗？」

「是。」

「你往上看过了吗？」

「还没...他们正在呼唤他。」

过了一会儿，她说：「现在树林中聚集着蓝光，像萤火虫一般...

有四个巨大的人马，就像门口那种。」

「他们是走过来的，还是一闪而入？」

「闪入的。人马的头，高度大约在树的四分之三处。」

（她所指的松树约有 45 英尺高。）

「四分之三！」我好惊讶。

「天哪！...所以那是巨大的马身～应该有三十英尺，或四十英尺长？」

「是的。才能匹配其高度。」

「他们携带任何东西吗？武器？」

「没有。」

「男人？男性？」

「是。」

「他们四个都是男性？」

「是。」

「他们是领导者吗？我们能否和他们谈谈？」

「他们不是领导者。」 [210]

「他们想让我们等其他群众来吗？」

「他们正在聚集。」

他们正把大众集合在一起。

所有成员到齐之前，领导者是不会来的。」

忽然间，我意识到我们在等的是谁，一股寒意从我的背脊升起。

「我想我知道他是谁了...」我轻声的说。

克莉丝汀继续描述。

「现在出现类似蝴蝶的生物。」

他们看起来像蝴蝶，但却有人类的脸部。」

「他们有多大？」

「身体大约两英尺。」

「好奇怪的生命，」我喃喃自语。

「非常有趣的生物，」克莉丝汀没有特别对谁说。

几分钟过去了，奇怪的生命继续聚集。

「螻蛄，」克莉丝汀忽然说。

「螻蛄？」

「大螻蛄。」

「他们看起来像蜥蜴？长尾...？」

「是的...但他们比我们的螻蛄还大只。」

「他们有多长？」

「大约三英尺长。」

「他们也是一闪而入吗？」

「是...嗯，他们类似一闪而入，但其中有些似乎只是从树林里滑进来的。」

又过了几分钟。

克莉丝汀示意约翰和我走近她刚才所站的空地中央。

「现在我们可以进来了吗？」她点点头。

约翰说：「要带相机吗？」

「嗯...还要可以坐的东西。」

「他们有为我们开路吗？」我问。

「哦，这里有很多空间。」

「不，我的意思是～你刚才说：他们在我们和你之间。」

「他们已经退到一边了。」

约翰和我拖着设备缓缓前进。 [211]

「我们疯了，你知道吧！」克莉丝汀笑着说。

我笑了，想起之前的其他冒险也是非常疯狂。

我们在草地上坐下然后等待。

过了一会儿，克莉丝汀打破沉默。

「刚刚出现一个巨大光球...

现在它闪烁着...扩大并发出像闪电一样的光...闪耀着光辉。」

她停顿了一下，然后继续说。

「我刚刚看到一个实体，但我不知道他长什么样子。

他只是一闪而过，然后就消失了。」

「快到你看不见？」

「我印象中，他看起来像...一只鹿，

但他有一张更像人的脸.....可是我无法看清楚...」

我忽然意识到，可能必须让这个实体透过我说话，就像赫莱瑞恩那样。

「所以意思是我必须接手？」我问道。

「或者他能回答你？」

「不能。如果有问题，必须透过你来问。」

「必须透过我？」基于某些原因，我显然很担心。

「是的。因为他不打算向我现形。

它向我展示一个光和能量的球体，直径约十五或二十英尺。

他是一个巨大光球～毫无疑问，他是一个非常强大的实体。」

「是。」

「但我无法看清楚他～他仅仅时隐时现。」

现在，我想避免与这巨大能量直接互动的最后一丝希望破灭了
(我们确实可以感受到他存在于空气中)。

当我发出保护和帮助的请求时，

我试图让自己焦虑的神经系统平静下来，

我知道透过自己的身体引导一种完全陌生且非常强大的力量，
会是一个危险的尝试。

让赫莱瑞恩～一个人类的灵魂～接管我的重要脉轮是一回事，

但把我的身体交给一个不明实体则完全是另一回事

据我所知，他可能对人体如何运作一无所知。 [212]

我决定：先与赫莱瑞恩连结，至少确保在接触对方时，他在我身边。

当赫莱瑞恩透过我说话时，我总是会做「腹式呼吸」，

我松开腰带，做了一个深呼吸，

为了「结界」，说了另一个简短的祈祷词，

接着我用思维呼唤赫莱瑞恩，然后开始头脑放空。

不到一分钟，熟悉的感觉就开始出现：头部发紧、胃部紧缩...

然后，赫莱瑞恩临在了。

「是的」，他开始说：「就与三维地球层面的接触而言，你已经达到这种体验和这个领域的巅峰。在你面前的是伟大的神『潘』，他是这个领域的统治者。他已同意透过你这个管道来回答问题，而我们准备将他的能量转化为你可以接收的水平。无论如何，我们会尽力保持这源头的能量完好无损。因此，一旦我们允许这个实体透过你说话，你很可能会在这次传输过程中感受到相当不同的能量流过你。」

我们会仔细监控这个体验，因为我们不希望由于传输的高能量而对你造成任何损害。不要想该怎么说，只要让这实体掌控你的能量轮即可。**我们会一直与你同在，并确保不会造成任何损害。**现在，我们将允许这个实体发言。但是，首先请你保持跪姿。这会有助于丹田轮减少紧缩。」

我依照他的建议，膝盖着地，跪「坐」在我的脚上。我觉得应当面对空地北侧的松树，因此调整了我的位置。[213]忽然间，我觉得有东西～像一只巨大的手～「伸」进我内在。我的肺部被迫扩张而充满了空气。然后，有一个声音从我的喉咙里隆隆发出，它运用这空间产生了最大的共鸣，每一个字都像是在呐喊。

我是「**牧羊神 (GOD PAN)**」！我是这国度的统治者。我们聚集在一起是为了向你们致敬。因为你们三位追寻了许久，不仅是为了将你们次元里的弟兄凝聚在一起，并且，为了增进居住于这美妙地球上的所有种族、群体和生命体之间的**理解、宽容、和兄弟情谊**。我们是来回答问题的。

我们已经向你们展示了这国度中的生命体。
现在我们即将向你们公开我们的秘密，
展示这国度中所发生的各种现象。
稍候片刻，再说明你们所看到的一切。

过了三十秒，克莉丝汀开始咯咯笑起来。

「所有众生都漂浮着，」她笑着说。

「他们正在表演特技。

他们忽然变得更友善。

他们非常喜悦...而且，这是有感染力的。」

她又咯咯的笑了起来。

「光是看着他们...我就沉醉了...」

我说：「这似乎是他们想展现给你看的？」

「我想讯息是.....也许他会确认.....是喜悦~和幸福。

讯息一定与这相关~」

忽然间，有声音插进来：

是的！透过在这国度里的一个经验，我们拥有幸福的秘密。

这是地球人类可能已经失去或从未发现的秘密，

取决于特定灵魂的本质。

这是喜悦的秘密。

存在的喜悦。

因为生命的真相~在一个生命体里体验生命的真相，

所有的国民都处于持续的喜悦状态。 [214]

现在我们将回答你们的具体问题。

「我们计画在一本书中为我们的同胞描述今天的经历，」克莉丝汀说。

「你有什么讯息想告诉他们吗？」

停顿了一会儿。

接着，他开始缓慢且慎重的说...。

数百万年前，我们行走于人类之间。
因为你们可以清楚的看到我们，而且对我们也没有恶意。
你们并没有用你们的思想和内心的感受污染我们的世界。
但是，当你们背离与生俱来的喜悦权利时，就看不见我们了。
你们的眼睛被蒙蔽，
因此你们忘了这世界不仅属于你们，
也属于许多其他众生和其他国度。

我们相信，与人类弟兄重聚的时刻已经来临。
虽然我们的时间周期与你们的不同，
但每隔一段期间，时间会重叠，爱的巅峰也会交织。
很快的，人类爱的巅峰将会来临。
我们希望与你们同时共享那生命喜悦的绽放。
当越来越多的人类灵魂再次学会以我们的层次去看，
两个国度之间将会有越来越多的分享，
我们希望能够再次教导你们「喜悦」，
就像你们曾经教导我们「责任」一样。

「我们该如何称呼你的国度？」克莉丝汀问。

「牧羊神的国度。」

「像仙子的国度一样吗？」

「不是。仙子国度的存在是为了服务你们，但我们不是。」

这次换约翰提出一个问题。

「牧羊神，你统治国度的振动频率和地球的一样吗？
或者说，你们在物质生存层次上，比地球更高，或是较低？」 [215]

这个问题难以回答，因为我们的思考范畴与你们的不同。
我们是地球的另一个子领域，仅在某些特定地点与你们的维度接触，

这些接触点通常是开放的，但并非总是如此。
因此，我们只能在某些地方被看到。
但为了回答你的疑问，我们最好是说，
我们的振动频率超出你们的等级。
我们更高境界的指导灵告诉我，我们的振动频率在你们看来是更高的。
因此，这是我所能给的最佳解答。

约翰继续问。

「未来四年，我们在地球上即将经历的时期会如何影响你的国度？」

据我们所知，人类将会经历困难。
这些困难可能会透过「入口(portal)」在某种程度上延伸到我们的世界。
目前你正站在其中一个入口。
但是，我们已经在你们的世界里做了许多努力，
以保护这些入口不受到负面和混乱事件的巨大破坏。
例如：这片土地会因为当今的拥有者而与人类保持距离。
这是许多年前就「被」安排好的。
我们也正在其他入口准备同样的保护措施。

「除此之外还有几个入口？」克莉丝汀问。

在你们的世界和我们的之间有数百万个「神圣交会点」。
这些交会点随时都存在于所有大陆中。

「你们与地球的内在核心有连结吗？」

我们知道核心世界，但**我们的**领域位于这世界的外部。 [216]

「在其他星球上，有类似这样的国度，是你所统治的吗？」

没有。另有许多各式各样的国度，但这种国度只存在于地球上。

克莉丝汀继续问：「为什么我看不见你的形体？我只能——」

我还没有决定要展现我的形体！（声音插入。）
稍后我会展现！

「哦」 克莉丝汀小声说。

约翰来为她解围：

「牧羊神，核心区域有没有一个与你国度相似的领域？
那里是否也会有一个与你相似的实体？」

没有。
核心是一个充满能量的地方，
对这些众生而言，能量太强以致无法承受。

约翰继续问，「在人类和你的国度之间建立连结的目的是什么？」

我们不认为与人类的进化之路相连是重要的。
我们有自己的进化道途。
我们认为，我们之间的连结主要是为了**你们的**益处。
我们随时都能看到**你们**。
我们并不**需要**回复连结。
但是你们需要。
我认为连结的目的主要是让人类意识到，
他们并非是居住在这个星球的唯一统治者，而是与众多群体共享它。

我有一个自己的提问：

「你能告诉我们，在你国度中生活的众生的基本目标吗？
或者对于每一个众生而言，它太复杂且不同？」

是的。
这正是解答。

每一个生命都在学习特定的课程，
如果你懂得如何观察，你便能从他们所展现的形体中得知这些课程。
但是，不要问具体的问题，
因为我们不想说出目前关于这个国度所能知晓的一切。 [217]

克莉丝汀已经回过神来。

「你们国度里的生命能与我们交流吗？」

我知道他们可以在灵视中与我交流，但不能在思维中。」

能。我已禁止这种交流。

「你能和我们国度的动物交流吗？」约翰问

地球的动物与我们不同类。
因此，我们不会与它们交流，
除非它们干扰我们的计画时，我们才会控制他们的行动。
只需透过意志力即可做到这一点。
你们的动物没有很强的意志力，因此可以用这种方式来控制。

克莉丝汀问：「你有什么想告诉我们的吗？」

...我想想...那个声音说。一阵停顿...

克莉丝汀灵机一动，低声对约翰说：「问他是否相信上帝～上帝的概念。」
牧羊神撷取了她的想法，立即说：

我会回答你关于上帝的问题。
对我们而言，唯有内在的神性火花。
这是所有造化的一部分。
因此，整个宇宙是上帝，个体生命也是上帝。
上帝在每个人的内心说话。
这对你来说也是同样的。

「你曾经这样对其他『地球人』说话吗？」

不是以这种直接发出声音的方式。
只有透过思维传递。

克莉丝汀开始问他是否还有什么要对我们说的， [218]
但显然访谈已经结束，因为那个声音说：

我已经回答你们的问题，这是你们要求我做的。
现在，我希望向「**能看见的人**」展现我的形体。
现在看吧！

两分钟过去了。
克莉丝汀的眼睛似乎盯着我对面那棵松树。

「出现了」她说。
「下半身是鹿，但上半身是人。
他的身高几乎到达右侧的第一根树枝。」
（树枝距离地面约二十五英尺。）
「越来越清晰了...」

时间一分一秒的过去。
约翰忙着用相机为那棵树拍照。

「现在他开始变得更大了，」克莉丝汀说。
「更大...更大了！」
「多大？」
「嗯，现在他的头部在树梢了。」
「还是依比例吗？」
「依比例。现在这棵树只到他前腿的顶部。」
约翰低声惊叹。

「现在我只能看到一只蹄子。」

它大约有一百英尺宽，而且还在扩展。」

她停顿了一下，然后说：「啊！不见了。就瞬间消失了。」

「那其他众生呢？」

「他们也正在消失。」

我开始感受到这次经历的紧张和压力，忽然感到非常疲累。

「好吧，」我说，「如果到此为止...」

「我想这就是全部」她说。「现在他们都走了。」

「展演结束了。」约翰笑着说。

我们静默了片刻。

我摆脱了那种奇怪的感觉。「谁想回家？」我开始站起来。

克莉丝汀站起来，走向我们留在空地边缘的一堆装备。[219]

「保温瓶里还有一些薄荷茶，」她叫道。「还有，三明治在后车厢里。」

归途变得大为光明。

由于金星在巨蟹座，提起食物总是令我感到振奋。

我抓着两个录音机和一台相机，朝向松树旁的空地边缘走去。

「如果今天是星期六，」我喃喃自语，「那车子一定在这边.....」

接着我们就出发了。

然而，我们的牧羊神国度探险并未就此结束。

大约两周后发生了另一次交会。

克莉丝汀在圣殿丘上没有机会画任何素描，她在第一次的经历后得出结论，

如果她能够（以灵视的方式）看到一个类似小矮人的生物，

她就能更准确的描绘出来。

我们决定去造访多伦多湾景大道旁一个有围墙的街角空地，

那年夏天我们曾多次经过那里，

而现在我们都觉得那里可能是进入牧羊神国度的另一个入口。

那片空地处于湾景大道（Bayview）和必列活路（Blythwood）交会的西南角，

就在新宁医院（Sunnybrook）对面。

空地两侧有一道岩墙，一扇古老的锻铁门守护着入口，入口位于两条街道交会的转角处。

无论何时，我们开车经过它时，大门似乎总是敞开的。

岩壁上有一扇奇怪的「窗户」，由锻铁打造，造型奇特（如图 28 所示）。

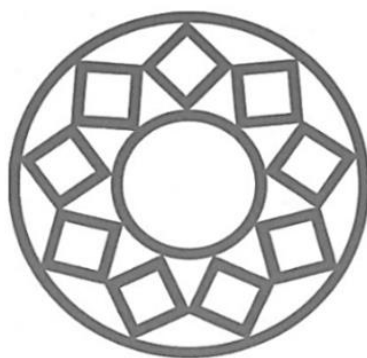


图28

我们在中午抵达，车就停在必列活路上。

短程步行即可抵达大门～正如往常，门是敞开的。

我们小心翼翼的进入。

克莉丝汀走在我前面，寻找某些内在「入口」的迹象。

这个地方和我在圣殿丘感受到的一样陌生，尽管不那么明显。

我们走不到二十码，克莉丝汀说：

「在那里，另一扇门。就在那两棵树之间。」 [220]

「开着吗？」「是。」

「周围有任何生物吗？比如守卫？」

「没有，门是开着。不需要守卫。」

「嗯，你觉得为什么？」

「我认为这就是任何人都可以通过的地方。

这就像是他们留下了一些开放的入口

～但是，其他的入口更重要，所以是关闭的。」

我们走在那两棵树之间，然后发现我们身处一块稍高的空地上。

我们选了一棵老榆树，在它的树荫下摆放我们的午餐。

克莉丝汀拿出素描本，运用思维召唤一个类似尤达的生物过来。

几分钟后，她开始用铅笔素描。

「现在这里有一个尤达，」她轻声的说，「大约七英尺处。」
她完成了素描，后来成为本书图 29 的原稿。



图 29

我有预感。

「如果这是进入他们国度的入口之一」我说，
「那么你不就可以从这里看到他们的景观吗？」
我指的是灵视。

换句话说，如果这就是牧羊神所说的，
我们的世界和他的世界之间的神圣交会处，
那么拥有乙太视觉的人，应当能够从这里看到他们的世界是什么样子。」

克莉丝汀同意这似乎是合理的，
但她说她没看见除了我也能看到的空地之外的任何风景。
「请求他们让你看看他们的世界，」我建议。

一阵短暂的静默。
接着，克莉丝汀说，「他们将试着展现给我看。稍等一下。」
又停顿了一下。
「好了...好了，现在出现了一种透镜，可以透过它看东西了。
它很大，大约有十英尺宽。」 [221]

[222] (原文书是图 29)

她开始快速的素描。

「这就是我能透过它看见的」 她给我看的就是图 30 的原稿。

「这些树更像是灌木丛」她说。



图30

「岩石密布，一片荒芜。画面中间有一条路。」

「没有生物吗？」

「没有。」

「你画的那个小家伙在哪儿？」

「我一画完，他就走了。」 [223]

「我猜他们不常来这里。」

「我想也是。」

天气越来越冷，所以我们收拾好东西就离开了。

多伦多地区的读者，

如果希望体验牧羊神国度入口的「奇异」氛围，

奉劝你们，切勿迟疑，尽快前往。

在撰写本文时（1981年3月），地主已向市政当局申请重新分区，

那片土地可能很快就会开始施工。

另一方面，如果牧羊神所说是正确的，这些入口受到某种形式的保护，

那么，也许这片土地就会像几十年来一样保持闲置。

我们携带了三卷不同的底片到圣殿丘，每卷都装在个别的相机里。

其中一卷是标准彩色软片，我们在旅行后不久就冲洗出来了。

唯一看起来不寻常的照片是在两棵常青树间所拍摄的，
它们标示着进入牧羊神国度入口的位置。
照片是从「内部」拍摄，回头看着树林。

这张照片被复印在本书「封底的左下角」。

乍看之下，这张照片可能和任何其他林地照片没什么两样。

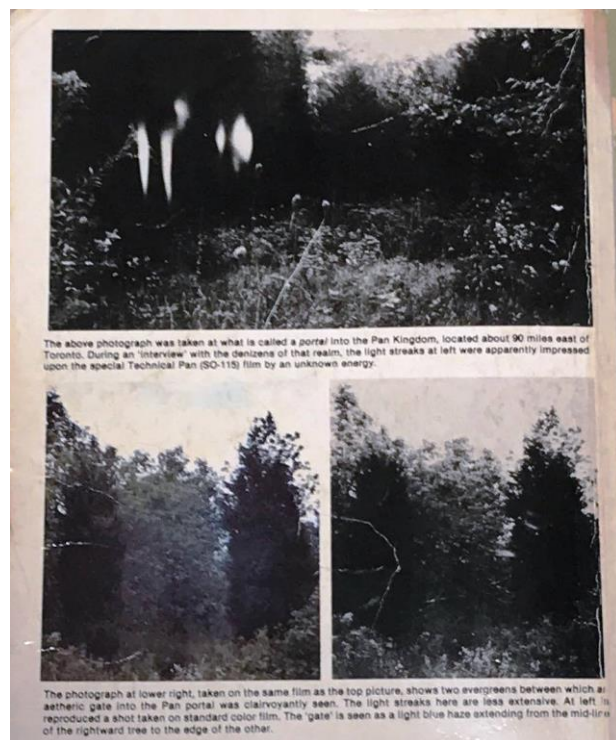
但仔细观察会发现非常奇怪的东西：

一块方形的蓝色薄雾，

从右手边那棵树的中线延伸到另一棵树的右侧边缘，

从地面上升到大约树高的三分之二处。

在两个「象征门柱」常青树之间看到的背景树叶具有明显的蓝色调，
就像透过滤镜观看一样。（译注：书本封底照片）



蓝色薄雾所遮蔽的区域，

与克莉丝汀在同一位置灵视所看到的那道铁门的大小和形状一模一样。

另外两种底片是：

1)红外线底片，

2)一种名为「专业传奇黑白软片-柯达 SO-115 」的特殊底片，

（译注：原文「 Technical Pan film, Kodak SO-115 」

奇妙的是，这当中有 Pan，与牧羊神的名字 Pan 相同。 ）

红外线底片冲洗出来之后，并无特别异常。

然而，「专业传奇黑白软片」是一种颗粒精细、高感光、并且对蓝/红色敏感的底片，就显示出相当不寻常的东西。 [224]

冲洗这种底片的专业照相馆（一般照相馆无法冲洗）

首先制作了「接触片」（与底片本身大小相同的正像片），

如此一来，我就可以选择自己想要冲洗的照片了。

在仔细检查接触片时，我注意到，

其中四张照片上面有看起来像「信号弹」的光～在背景上。

我们把这现象最清晰的照片复印在本书封底的最上方。

另一张有这现象的照片是「入口」两侧的常青树，

这照片被复印在「两棵树之间有蓝色薄雾」相片的右方。

我们并不知道这些现象是如何被印在「专业传奇黑白软片」上的。

它们不太可能是由相机本身「曝光」所引起的，

因为三十六张照片中，只有四张有这种现象。

如果是相机的问题，所有照片都应该有同样的情况

（这台昂贵的设备之前从未故障过）。

或者更有可能的是，所有的画面都会因为曝光过度而被冲刷。

但这并未发生。

牧羊神国度的众生是否设法改变了底片的化学成分来产生这些印记？

或是有更符合常理的解释？

我们并不主张这些照片「证明」了任何立场。

但对于刚刚经历此事的我们来说，那个地方的能量和力量是真实的。

对个人而言，这些照片只是证实了我们的直觉和亲身经历所告诉我们的：

地球是许多界域和生命的家园，大多数人对它们的存在没有丝毫概念，

而现在是时候了，人类应当意识到，

他与...谁知道有多少的众生...共享这个星球。 [225]

赫莱瑞恩的说明

刚刚描述的牧羊神国度是与人类共享这星球的其中一个最有趣的界域。
我们在此的目的是概述这个奇异领域的起源，
并详细说明其居民正在学习课程的性质和他们生存的目的。
虽然牧羊神不想提供这些讯息，但我们被允许在本书中传递之。

曾经，牧羊神国度和人类的界域不像现在这样被分开。
牧羊神在他给的其中一个回答里暗示了这一点。
然而，这种相互关系可以追溯至非常久远以前，
在那时代，两个界域实际上是**同一个**。
开始敦促两个界域分离的第一股力量，
发生在我们系列书中所述的「大诱惑」时期或之后不久。
当时，来自另一创造领域的众生接近人类，
他们想尝试与人类一起交配和繁衍后代。
那个族群的目的主要是为了他们自己的快乐，

虽然，他们当中的一部分希望看到大规模杂交的发生，
是因为那将有助于人类基因的「升级」
～至少他们是这么认为的。
我们必须指出，当时的人类并未拥有当今地球人类的天赋和能力。
那时，人类主要生活在主观和情感的层面。
人类并不理解思维，也没有任何纯粹「思维」的体验。
大脑还没发展到足以让思维属性绽放，
正因如此，人类对自身状态和目标的理解充其量只是初阶的。

异族杂交产生了许多奇怪的生物，是由于基因密码并不匹配，
以及另一族群试图将某些动物基因特质引入他们正在玩弄的「熔炉」中。
后来，另一组更好奇的成员开始进行基因混合实验，
只是为了看看能培育出什么意想不到的生物，
而他们却忽略了「提升人类基因流」这个更值得赞赏的目标。 [226]

被创造出来的「变体」或「怪物」当中较具存活力的，
 主要是半马半人的生物，传说中称之为「人马」。
 事实证明，实验者能改变早期马和人类（当时的）的基因密码，
 而产生一种不仅能生存，而且能繁衍同类的生物。
 这些生命体后来被选用于不同灵魂团体的投生过程～
 一种不同的生命流，先前与地球层面几乎没有关系。
 这团体最初是以另一个星系为基地，而且只是偶尔拥有与地球相关的经历，
 主要是当他们～以自愿参加人马实验之前所拥有的生命体～
 乘坐太空飞行器访问地球时。
 这个来自另一星系的灵魂团体，
 已经历过类似地球正在发生的「大灾难」净化考验，
 而且大部分生命流已进化并超越物质层面，
 到达了甚至无法以地球语言描述的界域。
 然而，该团体中的少数个体，尚未完全通过他们被赋予的考验，
 但这些个体的数量不足以在另一个星系上延续其原始生命体。

在经历「大灾难」之前，
 这整个灵魂团体已构成一个人口众多、高度发展的文明。
 由于大多数个体已进入更高等界域，
 现在的总人数大幅减少，剩下的几千人无法管理复杂的文明，
 并且存在着退化至野蛮状态的风险，或者至少变得停滞不前。
 因此，那个团体的剩余成员～
 以人类标准来看其实相当先进，虽然他们曾经是该生命流的「落伍者」～
 自愿成为另一个星球上（即地球）崭新实验的一部分。 [227]

当时给予的提议是，
 他们应当采用新「发明」的人马形体，作为他们的新生命体。
 理由是，透过这新生命体，
 结合了人类的各种面向与马体的强大力量和速度，
 他们将能够完成许多在之前的生命体中无法做到的事情
 （之前的生命体，基本上，类似现代人类的「人」体，但更为高大）。

这个灵魂团体在他们「大灾难」的历练中，
必须努力学习的主要课程之一是：
正确的珍惜并认知肉体是来自最高造物主的赠礼。
他们当时形成一种倾向，忽视先前使用过的身体，
沉溺于有害的习惯，并且让机器处理所有的体力工作，
同时，让身体因长期不使用和忽略而变得软弱。
然而，即使有这些缺陷，
这个种族对于高等律法的理解，仍远远领先于地球上大多数人类。
他们不知道战争；几乎从未见过暴力；
也不曾经历自怜、担忧、和悲伤～所有负面情绪。
但是，他们也有自己的课程要学习。
那些没有充分学会课程的人，
被评定为没有能力在为该生命流准备的新界域中进步，
所有这些「落伍者」都接受了建议，自愿参加为地球安排好的新国度。

克莉丝汀所看到并描绘在本书中的其他众生也都有他们自身的故事。
然而，我们在此的目的，不单单是为了娱乐，
因此，我们并不打算讨论所有这些众生和种族。
我们认为上述「人马的历史」足以说明一种生命体背后的发展过程。
不过，我们确实想指出，
在圣殿丘之旅所看到「牧羊神国度」内各式各样的众生，
都起始于「大诱惑」时期，
或之后不久所进行的实验性杂交和基因操纵。 [228]

且说，这个故事有趣的部分
与「牧羊神国度必须和人类界域分离」的原因相关。
牧羊神本身提到，有一段时期，
所有人类之子都能清楚的「看见」他的国度，
并意识到两个界域的共存。
然而，如上所述，人类的眼睛「被蒙蔽」了，
因此，看不见牧羊神和他的国度。

这意味着，人类感知「不同波长」世界的的能力被剥夺了
 ～不是因为某种律令，而是由于人类本身日益增长的「唯物性」。
 当人类的兴趣变得越来越现实、自私、和唯物时，
 乙太视觉便开始萎缩，直到显意识思维再也无法记录与他共享地球的
 众多层次、国度、和众生为止。

但事情远比这复杂得多。
 人类不仅看不见「牧羊神国度的众生」，
 实际上，两个界域的身体**振动频率**开始变得非常不同，
 以至于他们可以彼此穿透而人类无法察觉。
 在牧羊神国度的初期，情况并非如此。
 人类与牧羊神国度生活且存在于相同的振动频率层次，
 那是比人类现在拥有的频率更高的一个层次。
 当人类转向**自私**和**唯物主义**时，他的振动频率就开始下降，
 而这最终导致牧羊神国度从他的视线中「消失」。

然而，我们要表达的是，
 牧羊神国度的众生**不可能让他们自己的**振动频率和人类的一起下降，
 因为这意味着他们国度的毁灭。
 所有这些众生的遗传基因需要相对较高的振动频率才能存活。
 让我们举个例子。
 水被加热时，其分子会变得越来越活跃。
 随着加热的持续，分子的活跃达到沸点时，水就无法维持在液态，
 而必须扩展为蒸气形态。 [229]
 每当一锅水被煮沸时，就会发生这种情况。
 现在，我们可以把牧羊神国度比喻为水蒸气或气态水。
 如果那个国度的振动频率降得太低，
 「水蒸气」就会全部变成「水」，那么，众生的本质将不再相同。
 在转变的状态下，地球层面的能量将不足以支持这些生命体，
 他们会很快的消失。

这就是我们对于「牧羊神国度」想要说明的重点。
如果读者能思考一下，在野游中所瞥见的各式各样生命体，
可能会对这些特殊生命体的存在原因以及他们可能正在学习的课程，
产生一些洞察和见解。
由于这是「发展直觉能力」和「理解展现律法」的极佳练习，
我们更愿意让读者自行探索。 [230]

结语

作者：赫莱瑞恩

本书的前言主要是描述人类在地球各种生命流中的定位。
我们说明了不同生命流在朝圣之旅的各阶段中相互交织的命运。
亿万年过去了，
最终，每一条生命流都会朝向上帝恩典的更宏伟体验，
对存在目的有更广博的领悟。

现在我们要为目前地球上的人类生命流描绘一个非常可能的未来。
需要强调，在此我们所面对的其实是数百万年的时间，
而如此浩瀚漫长的时间，使我们无法确定将要经历的各种阶段。
人类的命运掌握在自己手中。
未来仅由人类自己决定。
但即便如此，仍有几个参数可以在广义上进行一些预测。

关于人类，最确定的事实为：人类致力于**完美展现上主之爱**。
这项任务从一开始就被设定了，
成长道路上的所有阶段都被安排了各式各样的经验，
这些经验倾向于为宝瓶纪元「基督之爱的绽放」做准备。
但这任务并不会就此结束。
就物质层面的展现而言，
真正的基督之爱只能在有限范围内被感受到。
然而，在更高层面，让爱完全指挥人的生活 and 行动，可以达到更多成就。
人类在物质界生存的循环结束后，很可能会选择这种经验。

星光界等待着所有不再需要「轮回投生」物质界的生命流。
那里极为适合修正与完善在物质层面经历时所产生的特质和能力。
因此，目前的「人类生命流」将在星光界开始其漫长旅程的下一阶段。 [231]

在崭新的循环中，星光界将会是「最低」的展现层次。
由于人类熟悉了「生死过程」
以及不断的从较高层次到较低层次然后再回归的转换体验，
类似的事情可能会再次成为崭新学习阶段的一部分。
然而，这一次「更高」层面可能是生命的**思维**层面
～有时被称为「**金光界**」。
从星光界到思维界的转变取代了「死亡」经验的创伤，
这过渡将会是一件大喜事。
它不会被视作永久的分离，
也不会被系上任何悲伤或哀悼的想法。
所有见证这项过渡的人，都会充分了解正在发生的事情，
而且会明白他们也将某个时间点做出同样的转化。

这个崭新阶段体验的主要目的是，
让生命流去探索在地球层面无法品尝到的爱的各个面向。
例如，人类生命流将会被教导「如何运用爱的能量直接创造」，
并且带着极大的喜悦去学习和吸收。
纯粹的**基督之爱**还可以展现出许多其他属性和效果，
但本书并非详细阐述它们的书籍。

接下来，当生命流完成了所有星光及思维阶段的学习体验时，
将拥有完全的自由去选择，
如何将其完善的天赋用于**创造性服务**。
我们不会尝试去猜测这个选择。
然而，下一阶段有一个可能性非常高。
为了说明，我们必须提醒读者，
由于目前人类正面临「抉择时刻」，
许多灵魂还无法从自己的内在找到**爱和力量**的源泉，
因此无法在诱惑和考验中找到通往灵性觉醒更高境界的道途。
他们还没有能力充分的提高自己的振动频率，
使他们能够在大灾难后的数千年欢乐中体验地球上的物质生活。 [232]

因为无法成功提升，这些灵魂就必须和他们较成功的弟兄们分离，
而且（除了极少数例外）

将不得被重新吸收回灵性海洋（也称为：上主身体），

在他们被重新「呼出」之前，必须在那里度过万劫长夜，

「呼出」是指：人类已经历过的漫长朝圣之旅的「开端」。

就是这所有努力的白费，以及如此美妙的个体性与独特性的丧失，
导致第五意识层次如此痛心，

也因此，激励我们竭尽全力来提升我们可以接触到的所有人

～召唤他们做出更大的努力～

好让他们可以达成数千年前就为自己设定好的任务。

大多数以这种方式被呼出的灵魂火花，

很可能会希望再次走上「爱」的道途。

人类对这种振动频率有许多经验，

包含正面和负面的（负面的是仇恨、贪婪等有害的情绪），

新净化的火花可能会再次被吸引到这条发展路线。

还有一种可能性是，

已进步的人类，也就是那些已进入星光界或思维界体验的人，

他们的「爱的振动频率」会在某一个时间坐标上达到完美，

如果他们愿意的话，这让他们可以为那些回到起点的群体提供协助。

在这条生命流发展的某个时间点，非常可能会有作为「人」的经验。

由于爱的面向是在**人类**阶段首度开始全面绽放，

我们展望的场景是：

已进化的人类将会帮助落后倒退的生命流～**当后者以「肉体人身」生活时。**

也许并非生命流中所有进化者都需要参与这次重聚，

但在适当的情况下，这种吸引力可能会很强。

对于当今地球上人与人之间经常感受到的仇恨和愤慨，

还有什么比让那些走在前面的人回头

向落后的弟兄伸出爱的援手更完美的和解呢！ [233]

在本书写作过程中，
我们自己一直受到来自振动频率远高于我们界域的某些讯息注入的影响。
我们在前言中谈到了这些高等领域，
因为在某一时刻，讯息的传达确实不在我们的控制下，
而是由一些更高等的众生所接管；
我们看待这些众生的方式，也许类似地球投生者看待我们的方式。
(需要强调，我们并不希望被崇拜、荣耀、或仰慕，因为我们认为，
自己只是全人类的仆人，试着让那些仍然困在物质循环中的人，
受益于我们更丰富的经验和更高的观点。)

我们所指的「高等众生」是那些指导行星文明命运的高灵。
在早期书籍的写作过程中，我们多次谈到这些宏伟高灵，
因为，人类发展主要阶段的重大决定，正是来自他们的层面。
我们要表明，这些强大众生的影响力，
只在人类生命流的「人身」阶段才有直接影响
~唯有当他在地球上投生为人类的时候。
但是，人类生命流在这个阶段已经持续数百万年，
因此，从生命流被投射至空中国度开始算起，
与这些高灵的联系便含括了一大部分。
我们可以与这些高灵沟通，就像这个管道与我们联系一样，
高灵要求我们，让他们直接透过库克传达一些讯息，好纳入本书中。
为了应允这项请求 (而这是我们的决定)，我们必须确保，
那来自崇高层面且截然不同的高等能量，
不会损害这管道的重要中心或脉轮。
我们会谨慎的监控传输过程，但我们认为这尝试是值得的。
经由库克的同意，我们会进行必要的安排。 [234]

这些高灵告知我们，即将传达的内容是直接给予**整体生命流**，
而非给予个人~像《灵性的季节》书籍结尾的讯息。
在他们看来，
生命流分裂为数十亿「个体灵魂」，只是一个过渡阶段。
他们不认为人是分离的，而是他本然的样貌：一个统一的实体，

仅为了在他所选择的不同层面和不同生命体中学习而分裂自己。
有些读者可能希望将这些讯息当作是「直接来自上主」。
在某种意义上，这个想法可能是正确的。
我们的意思是，即将传达讯息的高灵在振动频率上远远超越人类，
他们代表了对人类仍具意义的最高层次资讯来源。
这些高灵也有他们自己的「指导灵」，
来自造化的更崇高境界，以此类推，近乎无限。
然而，试图从即将发言的高灵以上的境界接收任何讯息是徒劳的。
就算人类能拾取吉光片羽，也无法领会。
因此，既然这些高灵是人类可以理解的最高振动频率，
就某种意义上而言，他们代表了上帝。

从人类的角度来思考。
如果你能与昆虫沟通，
并且了解它的希望和恐惧，它生命中的考验，赋予它活力的目的，
那么你可能会被昆虫视为上帝。
由于昆虫的理解力非常有限，
你几乎代表了它可以进行有意义沟通的最高或最先进的水平。
对你来说，这沟通非常简单。
但是对昆虫而言，它如同启示。
如果你试图向昆虫解释我们书中的一些概念，
昆虫将无法理解。
这说明了：尝试越级沟通是没有意义的。
那些相信上主直接对他们说话的人，
就我们所解释的角度而言，可以是正确的。 [235]

然而，终极上帝无法直接与较低等造物进行有意义的沟通，
因此，祂的沟通必须转化到较低层次，使振动频率更加匹配。
这并不是说上帝不能以「**爱的频率**」与所有造化沟通，
因为祂一直都在这么做。
我们所说的仅指「**思维**」沟通。

「降低」高振动频率的**转化者**，是存在于某个中间层次的众生。
有时，需要好几个层次的转化者。
在即将传达的讯息中，至少有两个层次的转化者在运作，
其中一个就是我们。
现在，我们将安排向我们称为「**神 (Elohim)**」的高灵开启这个通灵管道。

（作者注：
本章是在 1981 年的「圣周五」撰写的，并以这些话语做为结束。
指导灵以心电感应方式告知我，
来自更高层次的临场讯息应当会在两天后以言语传达，要录音。
这将使会议订于复活节星期日。
在这最后一则讯息的前一天，
我也被要求白天饮食要清淡，以免太「接地气」。
此外，我在前一周进行了为期三天的水果断食。
克莉丝汀感应到，应当在早晨用餐之前先接收「神 (Elohim)」的讯息。
她必须要在场，而我们要点燃一支蜡烛组成第三个「进入点」
～另外两个点是克莉丝汀和我的「顶轮」。
复活节星期日，我们早早起床，为了会议将客厅准备好。
最初的话语来自赫莱瑞恩，如下所示。
他要求克莉丝汀开启灵眼，并记录所呈现的一切。
「神 (Elohim)」的话语结束后，她向我描述，
有三位非常高大且发光的高灵，在我周围呈三角形排列，
并说有一道宽广的光束似乎从天而降，并且笼罩在我们所有人身上。 [236]

当「神 (Elohim)」开始说话，高灵就出现，当话语停止，他们就消失。

在这场会议中，我内在感受到的能量比我以往经历过的一切都更强烈。
～莫瑞斯·比·库克)

赫莱瑞恩：是的，我们已经为这一刻准备了一段时间。
这次尝试所触及的能量，
远比你们至今为止接触过的任何能量都更高、更精细。
这种体验可能不会完全依照我们的计画进行。
这方式之前从未被尝试过，因此，我们必须采取一切必要的预防措施，
以确保你的肉体载具不会被临在于这房间里的强大力量以任何方式损害。
我们也要求克莉丝汀以她的灵眼观看，
并且在脑海中或书面上记录她所看到的一切。
因为，这也应当是本书最终的一部分。

我们现在将离开库克，并尝试与更高层联系，
所采用的过程与我们现在与库克之间运作的过程并无不同，
只是因应相关的更高层次要求而进行了调整。（...暂停...）

声音：

我的孩子们：在漫长的朝圣之旅中，
你们已经历许多困难和考验，而来到此点。
你们尝尽了造化中所有的黑暗，也品味了它所有的光荣。
我们看着你们走过亿万年的时光。
我们从旅程的起点就爱你们，而且会一直持续到终点，
当你们再一次与我们在一起。
这不仅仅是一个「困难」，这是独一无二的经验。
没有其他生命流自愿像你们一样展现爱的面向，
因为危险太大，风险太高了。 [237]
大家都知道，有可能全盘皆输。
大家也知道，还有一个风险，人类生命流可能必须分裂为两部分：
一部分持续进化；另一部分退回源头，等待新的一天。

这情况已发生，现在就是分裂的时刻了。

我的孩子们，这对你们来说，会是最令人心碎的经验，

因为连接一方和另一方的纽带必须被切断，

就好像你们失去了自己的一部分。

但情况必须如此。

因为，这个太阳系和整个银河系的进展不能再等待。

现在是向前跃进的时候，

无法进入更高境界的人，必须退回并重新开始。

别忘了你们的源头。

别忘了你们进入物质循环的目的。

也别忘了，你们是被所有更高层次众生所爱护的，

包括这一层次，并且上达所有生命和所有爱的终极源头。

我们永远与你们同在。

我们的意念创造了你们的身体。

我们的思维永远在你们的心中。

我们是「神 (*Elohim*)」，我们创造了地球和你们所见的世界。

再会了。

我们会关注。

我们会帮助。

我们会永远在这里。

[238]

赫莱瑞恩大师系列

《实相的本质》：

解开科学与神秘学的谜题。

书籍最后一部分以启示录的方式对于「大灾难」作了预言。

更新版本于 1985 年秋季推出。

《灵性的季节》：

探索史上未记载的人类历史。

手相学和其他奥秘领域的许多洞见。

《象征与符号》：

说明地球生命的象征、符号、征兆、和寓言。

《灵性占星学》：

从灵性层面观察星座和宫位中的行星。

星象科学崭新资讯的丰富宝藏。

《临界点》：

简介赫莱瑞恩大师的讯息。

《国家》：

地球上 25 个国家的业力、课程、和命运。

《绿野仙踪》：

与其他众生和生命体的美妙邂逅，

这些众生和生命体大多是肉眼看不见的，但与地球人类保持互动交流。

《黑暗力量》：

揭露「反对人类灵性进步的实体」的手段和目的。

《身体的讯息》：

身体器官和系统的象征意义。
包括灵性手相学的完整说明。

《野花》：

25 种常见路边野生植物的灵性用途。

《未来的世界》：

以灵性模式重建文明。

《问答集一》及《问答集二》：

这两本书是 1980~1982 年期间，
对《Lightline》文刊订阅者提出问题的所有解答。

《织锦图》：

对于人类生命流在漫长朝圣旅程中的进展以及未来前景的宏观概述。

《红砖城堡》：

一个基于赫莱瑞恩大师生活方式的探险和奇幻故事。
老少读者皆宜。

《爱因斯坦不在了》：

库克以赫莱瑞恩大师的科学概念和原理研发仪器。
包含如何产生惰性气体的指南。

其他作者

《新天新地》：七道光

这本通灵书籍说明了

依据宝瓶纪元爱的原则「重建社会和人类」所面临的挑战。

翻译词汇对照表

aether	乙太
aetheric body	乙太体
astral body	星光体
astral plane	星光界
astrological chart	出生图
astrology	占星学
atheism	无神论
aura	灵光、灵气、光环、光圈
being	生命、众生
Body of God	上主身体
brotherhood	兄弟情谊
cause and effect	因果关系
channel	通灵、管道、渠道
clairvoyance	第三眼、灵视
clairvoyant	第三眼的、灵视的
clairvoyant gift	灵视能力
compassion	怜悯心
creature	众生
creation	造化
Dark Brothers	黑暗兄弟
Dark Brotherhood	黑暗兄弟会
dark forces	黑暗势力
day-forces	显性力量
day-side	显性
devas	仙子
empathy	同理心
entity	实体
epilogue	结语
evolution	进化

God	上主
guardian (请依上下文判断)	a.守护者=>看守人类灵魂生命流
	b.守护天使=>看守个别灵魂
guardian angel	守护天使
guide , spirit guide	指导・指导灵=>指导个别灵魂
Hierarchy	灵性政府
higher self	大我
human race	人类
individuality	个体/ 个性/ 个体性
incarnate	投胎、投生
individualization	个体化/个性化/ 个人化
introduction	序、引言
karma	业力
kingdom	国度、界域
law	灵界、宇宙的=>译为「律法」
	人间的=>译为「法律」
life-form	生命体
life-Stream	生命流
lower self	小我
manifest	展现
material plane	物质层面
mental	思维的
microcosm	反射区
mind	思维(偏正面)、头脑(偏负面)
natal chart	出生图
New Age	新纪元
night-side	隐性
night-forces	隐性力量
numerology	数字学
overlighting	启发
personality	人格 / 个性

physical body	身体/ 肉体/ 肉身
preamble	介绍
prologue	前言
psychic	心灵
race	种族
reality	实相 / 事实 / 世界 / 事情
rebirth principle	转世投生的法则
reincarnation	轮回、转世
realm	领域、国度
salutation	致意
Sea of Spirit	灵性海洋
seeker	求道者
set aside	搁置或调整
signal	信息
so to speak	可以说是...
soul-stuff	灵质
spirit	灵性
subject	主题、受试者、当事人、国民
Summerland	夏日胜地
symbol	符号、象征
The Universal Laws	宇宙法则
telepathic	心电感应
thought	思维 / 想法 / 念头
thought-form	思想体
Tribulation	大灾难
visualize / visualization	观想
Watcher on the Threshold	门槛上的守望者
副词后的结构助词	的
properly	正确的
根据教育部的国语辞典：“的”同“地”，可置于副词后。	
例如：「静静的想」、「轻轻的说」、「默默的耕耘」。	

OM MANI PADME HUM

嗡嘛呢叭咪吽

