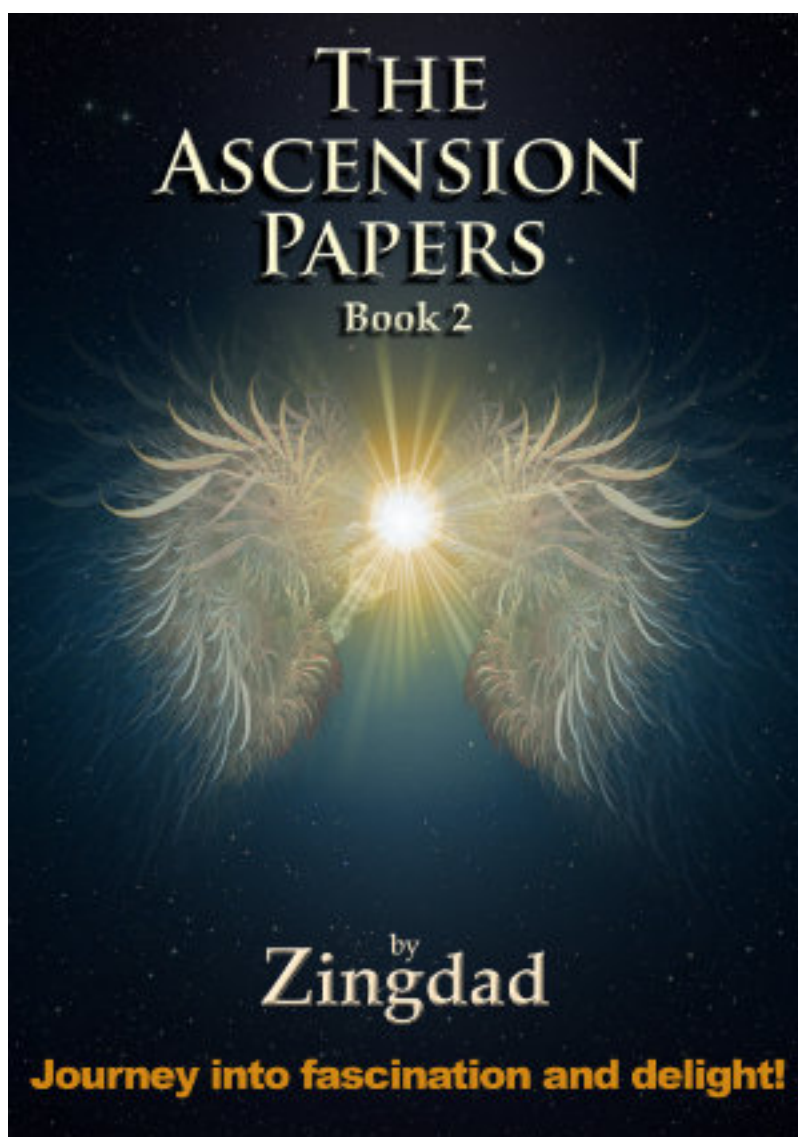


《扬升书 2》简介

元中

2019-09-04 17:50:27



你、我、地球上的每个人、神、宇宙和一切，我们全都是“一”。我们是一个伟大的存有，出演一个错觉的戏剧，即我们是彼此分开的许多小部分，这样我们就能够以一种全新的方式发现我们自己。我们不仅是“一”，我们的每个小部分

还有我们整体的一些属性。我们每个人都是无限能量的创造者。我们有能力以我们想要的方式创造我们的现实... 并以最宏伟的方式改造它。但现状并非如此，我们非常巧妙地对我们自己隐瞒了这些事实。我们把它隐藏得如此之好，以至于它不仅不为人所知，实际上在人群里，这么说会让你遭到嘲笑和蔑视。我们存在的最基本事实：我们是“一”，我们是创造我们现实的创造者，是被隐蔽、未知和误解的。

当我坐下来写《扬升书 1》时，我并不知道这些事情。我以为我正在与我的高我和灵性家人进行一系列简短的讨论。但是相反，一本书滔滔不绝地写了出来。一本讲述连贯故事的书。故事基本上是关于这两个真理的：我们是“一”，我们是创造者。但是，在我能为自己接受它们之前，我不得不与这两个真理摔跤多少次！我花了将近两年的时间来写作，因为我的意识需要不断努力才能扩展到这一点：我愿意整合提供给我的这些信息。我花了174,000个单词把这些想法写下来。离开了我的工作，卖掉了我的房子和汽车，离开了城市，搬到了森林覆盖的山区，住进一间自建的离网木屋，花了我一生的时间才达到这样的程度，即我能够接受这两个真理，并把它们写下来与大家分享。

这两个真理的含义是巨大的。它改变了一切。对我来说确实如此。想一想：如果你意识到自己是现实的创造者，那么你再也不会认为自己是自己环境的受害者。你再也不会害怕“发生在你身上”的事情或者“针对你的事情”。你完全认识到，你所经历的一切都是你创造出来并带给你的。我们所要

做的就是意识到创造和选择的过程，以及整个游戏的变化。我正生活在我的梦里！当我看到这个事实时，我发现我在有意识地创造我的梦想。

多么奇妙、强大、自由的东西！

我觉得我过去的一生都是在水下渡过的，我的肺都快喘不过气来了。现在，突然之间，我可以呼吸空气，可以深深地呼吸新鲜、纯净、赋予生命的空气！

我现在开始做出新的选择，我第一次有意识地生活。结果是，我快乐、健康、平静，活在我选择创造的梦中。这就是《扬升书 1》中产生的意识所带给我的。《扬升书 2》会有什么内容？嗯，我还不太确定。当我写这篇简介时，我只写了第一章的几页。所以，我不知道这本书将如何影响我的生命。但我确实希望它能继续成为我做过的最神奇的事情。无论如何，我很高兴邀请你一起旅行。就像《扬升书 1》一样，我将在我的网站上发布每个正在展开的章节，在它成为最终的电子书之前，供你免费阅读。但请注意，这些章节的内容非常粗糙，它还没有做最终版本的润色。

我希望你喜欢读这本书，就像我喜欢写它一样！

祝你无限快乐，
Zingdad
克尼斯纳，南非

2010年12月5日

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/3-an-introduction-to-the-ascension-papers-book-2>

翻译：Pia

《扬升书 2》

1 维度 密度 时间 空间

[与大师8的对话]

Z: 你好，8。

8: 你好，我年轻的朋友。

Z: 我无法相信我们已经在写《扬升书》的第12章了。

8: 是的。从这个角度来看，就像你说的那样，第12章。但从另一个角度来看，它是一本全新书的第1章。

Z: 请解释。

8: 前面的11章形成了一个连贯的整体。如果你带着后见之明重新阅读那些章节，你会发现神圣喜悦 (Joy-Divine) 和我带你踏上了一段特别的旅程。我们向你展示的信息以这样的方式挑战了你对世界的认知，即你可以慢慢释放对恐惧和焦虑的钳制，并将它们转化为爱。前面11章是《扬升书 1》，是从恐惧到爱的旅程。

我们非常高兴地结束了第11章。你以一种全新的方式来了解你的世界。恐惧永远不再激励你了。你现在知道自己是爱的造物。随着你对世界的看法发生了改变，你对它的体验也发生了改变。你不仅对你的世界有不同的感受，而且你做出了新的选择，为自己创造了新的生活。你开始了一个基于爱并跟随你的心的全新旅程。不是吗？

Z: 我只能笑，8。确实如此。我生命中的一切都改变了。一切。我每天接触的世界美丽的令人惊叹，其中的人是美好的。我发现自己比在城市里工作更努力，工作的时间更长，但是现在我发现我喜欢做我必须做的事情。无论是在我的土地上辛勤劳作，清除杂草，还是种植蔬菜，无论是编写《**扬升书 1**》还是在我的网站上工作，或者生活中的其它任何事情，我爱这一切。但更重要的是，我爱我对自己的感受和我的选择。我喜欢这样的感觉：我现在开始积极地创造我的现实，而不是以前那种成为我身上发生事情的受害者的感觉。这是我灵魂的转变，是你和神圣喜悦在前面的11章里赋予我智慧和洞察力的结果。我永远感激不尽。我爱、爱、爱我现在的生命！

8: 这是因为你现在爱自己，把你的注意力集中在你喜欢的事情上。你不再坚持把注意力集中在你不喜欢的事情上。你通过你的专注创造了你自己的现实。这是你带给你自己的。当你做出一个新的决定，去释放那些不能引起你内心共鸣的人事物，并朝着那些与你的心有共鸣的人事物的方向发展时，你就获得了新生。所以，你的整个人生都是全新的。在适当的时候，你的整个现实将被重新创造。我们才刚刚开始！

现在，显然，如果你已经完成了整合所有的恐惧和痛苦，以及邪恶和受害者等所有黑暗和沉重的东西，那么在我们继续我们的旅程时，我们不再需要关注那些问题。这意味着《**扬升书**》的整体基调现在也将发生改变。现在，我们可以开始真正享受这种对智慧和理解的追求。我们可以敞开心扉，去发现它带给自己的纯粹快乐，看看它带领我们走向何方。现在，我们不再

试图逃避那些伤害我们并让我们害怕的东西... 而是奔向那些吸引我们、激起我们的兴趣、使我们快乐、使我们着迷的方向。因此，现在是时候让《扬升书》也有一个新开始了。因此，我希望你在前面十一章的末尾画一条线，称之为《扬升书 1》。这一章不再是《扬升书》的第12章，而是《扬升书 2》的第1章。

Z: 哇，好的。我会去做的。但这意味着我必须首先汇集和编辑那11章并更新它们...

8: ...是的，还有很多工作要做。你会知道怎么做的。记住，你总是拥有做必须做的事所需要的一切。

所以，去做吧。

是时候了。

当你完成那件事之后，请回到我的这一章来。

(Zingdad注：几个月过去了，因为我经历了汇集、更新和编辑《扬升书 1》的艰难过程，先是把它做成电子书，然后出版纸书。我没有想到出版一本书是如此巨大而复杂的任务。然而，和往常一样，8说的话都是真实的。虽然有大量的工作要做，每一步都有大量的东西要学，但当我需要某样东西的时候，我发现它就在我身边。就像我以前学过如何做分形艺术似的，当我需要的时候，我发现我已经有了这本书的封面图片。我还要感谢Leigh和Lisa，他们帮助校对和编辑。但是现在，最后，这项工作已经完成了，《扬升书 1》的电子书和纸书都可以在我的网站和其它网站上找到。)

Z: 8，我来了。对不起，让你久等了。

8: 我的朋友，时间没有过去。我在时间之外。但我可以看到你有很多需要与之抗衡的事情。制作这本电子书的过程给你带来了一些压力，因为你第一次尝试用你的激情做生意。这是一个有趣的挑战。现在你意识到承载礼物的负担。如果你要送出礼物，你不仅需要劳力去创造礼物... 你实际上还要劳心去把它送出！

但你需要知道的是，就像所有事情一样，一旦你创造了这条道路，你就可以走下去。如果你坚持下去，那些事情会变得更加容易。而且你也应该知道意识的本质是这样的，即通过把信息送出去而改变整个世界。那些需要它的人会用他们的方法找到它。那些被召唤的人会在适当的时候把它告诉别人。信息会展开翅膀，在完美的时刻去到它需要去的地方。让我们言归正传，可以吗？让我们从一个非常重要的基础工作开始。

我要告诉你的这些想法全都是方便的小说。也就是说，它们是描述和理解你现实的一种方法。它们将非常有效，但同样地，可能还有其它方法来理解你的现实，那对你来说同样有效。所以，享受这些概念，并在可能需要的时候使用它们，但不要过于依赖它们。请记住：这些是对你现实的**描述**。它们不是你的现实本身。而且无论如何，它们描述的现实都是虚幻的，所以对任何事情都过于教条是没有任何意义的。

Z: 我不确定我明白你的意思，8。你的意思是说，没有真正的密度和维度吗？

8：让我们用一个备受好评的比喻做例子：如果你看一道彩虹 – 你会看到多少种颜色？

Z：我认为有七种颜色。小时候我被教导说彩虹的颜色是：红、橙、黄、绿、青、蓝、紫。

8：很好。但是，如果我有很好的视力和很好的色彩感知力，除了那七种颜色，我还可以辨别深红、桃红、青柠、蓝绿和深紫。我可能会坚持说实际上有12种颜色，你同意吗？

Z：是的，当然。因为现实中有无数种不同的颜色，对吗？

8：是的，对。

当然，除非没有。从另一个角度来看，只有被水滴折射的白光。

Z：啊。所以，实际上只有一种颜色 – 白光。

8：是的。从技术上讲，白光不是一种颜色。它包含所有颜色。但撇开吹毛求疵不谈，你是对的。

然而，如果你站在那里看着彩虹说：“我的天，白光和水是多么美丽啊！”你会收到周围人的一些非常古怪的表情。因为白光不是你所感知的。它不能描述你的体验、你看到的颜色。你把它描述为七种颜色。但那只是一篇你正在创造的小说，为了方便地描述你对现实的看法。那不是你的现实本身，那是完全不同的东西。

但你的现实到底是什么呢？

Z：白光和水，对吧？

8：是的。

除非它不是。从另一个角度来看，它是创造者存有之间的互动，共同创造了一种纯粹的能量之舞。一切都是能量。光是能量编织的包裹，被称为光子，而那些光子正从水中反射出来。水也是同样的能量，但这次它被编织成亚原子粒子：它们作为氢原子和氧原子，在一个紧密的小舞蹈中一起跳舞；它们作为水分子结合在一起；它们作为小水滴紧紧地粘在一起。但是你看看到的光和水都只是能量。而这种能量是在一个伟大意识存有的思想中产生的，并被其它伟大的思想塑造和操纵。

Z: 所以，我的现实是能量。

8: 是的。

Z: 除非它不是？

8: 你说对了。还有另一种观点，认为一切都只是意识。“一”创造了所有多样化的点，从那里以新的和不同的方式体验自己。最终，那就是一切。而你，花了一点时间去惊叹彩虹，那其实是“一”为自己演出的时刻。

你是观察者，你是一面镜子，你通过它观察自己。一旦你意识到现实的状态，你就会发现你是你所看到的。你也是彩虹。你、你所立足的世界和彩虹都是“一”在体验它自己、观察它自己、创造它自己和爱它自己。并且，最终不可能把你与你所居住的身体、你所站立的星球和你所观察的彩虹分开，因为你的确不是一个被动的观察者，你可能认为你是... 你正在创造你所看到的一切。它不会发生在你的外部，因为确实没有“外部”。这一切都发生在你神一样的创造者思想中。

Z: 真是太美了！谢谢你，8。

但是... 这不是我所感受到的事实。我的意思是... 说实话... 对我而言，它是天空中的一道彩虹。我没觉得我创造了它。

8: 是的。这是真的。你非常努力地为自己创造了这种强大的幻觉。这些奇妙而美丽的事物发生在你的世界里，而你不需要预先冥想它们，这让你快乐无比。你的世界是一个纯粹喜悦的天堂仙境。或者，如果不是因为目前的游戏方式，它本就该如此。但旧的游戏方式很快就会结束，然后它就会成为现实。对于那些愿意留在这里的人来说，它将是一个天堂。

但你的问题仍然有效。当你看到彩虹时，它没向你显示你是“一”，为自己创造了这一切。在你看来，你并不是在观察意识中的互动。在你看来，你不像是在观察能量，甚至是白光和水滴。在你看来，好像天空中有一个由一系列颜色组成的弧形。但这些描述中的哪一个是真的？

Z: 它们都是？

8: 的确，它们都是！在你的现实中，一切事物总是有一层一层又一层真相。它们取决于你提出问题的方式、你向谁提问，以及你引出答案的意识水平，然后你将得到相同问题的不同答案。你看，对于你的现实如何运作，没有一个真实的描述，从各个角度来看都是如此。

如果你观察科学中发生的事情，那么你会发现这是真的。科学试图为你的现实找到明确的答案和解释。科学之所以能如此成功地描述你的现实，是因为科学方法是建立在对没有绝对真理

的理解之上的。好的科学承认没有科学事实，只有科学理论可以通过实验来验证。如果实验证实了这个理论，那么这个理论就被接受了。

【science科学：指对自然现象之规律的探索与总结。《[维基百科](#)》】

这还只是一个理论，但是是一个被接受的理论，因为，据了解，在适当的时候，以不同方式进行的不同实验很可能反驳这个理论，然后取而代之的是一个新的、更好的解释。你在你的环境中观察：如果科学以健康的方式运作，那就是科学应该运作的方式。

以自我为中心扭曲事物，过于执着于特定的理论，表现得好像它们是事实。或者更糟糕的是，大量资助实验来证明一个特定的理论，并拒绝资助任何可能反驳这个理论的实验，这有损科学。科学不再是一种发现的工具，而是一种操纵、权力和控制的工具。在你当前的行星文化中，科学更多地传递的是后者，而不是前者。

不过，这实际上是目前讨论的外围问题。我希望你在这个时刻理解的是，你将从本章中获得的见解，是从我的角度描述你的更大现实。从我的角度来看是这样的。但是，我不可能用不同的方式来准确地描述你的现实。有些人读到我说的内容，会得出结论说我错了，因为我描述了彩虹的七种颜色加上纯白光是八种颜色。他们会愤怒地说，应该有三种颜色... 或十种... 或者他们所附加的任何其它数字。但我希望你看到的是，这是微不足道的。你看到多少种颜色都无关紧要。这是你自己感知的

一个函数，我描述的颜色真的并不重要。重要的是除了颜色还有什么：什么是现实的真实本质？是它让你体验到这些颜色的暂时错觉。

Z: 是的，我明白。这是关于更深刻的真理，而不是表面的东西，无论如何，它们都是我们个人观点的一个函数。但是，讨论表面的东西又有什么意义呢？为什么要谈论密度和维度呢？如果我们每个人对此都有不同经历的话。

8: 地图的作用是什么？

如果你以前没有去过某个领地，并且你不知道在那里会发现什么，但是我希望导航那个区域，那么你可以使用去过那里的人给出的清晰准确的描述。然后你就可以以自己的方式更轻松地通过那个区域。

但地图不是领地。它看起来不像领地本身。它只是一张小纸上的颜色和线条。它上面没有任何东西诸如道路、河流、山脉和树木。它没有显示气味或日出。它不会显示友善的人或愤怒的狗。或者睡在坚硬地面上的帐篷里的感受，或者在漫长而安静的道路上获得新见解... 或者在旅程中可能经历的任何其它事情。

从许多角度来看，地图可能被认为是无用的。只有当你愿意向地图的象征敞开心扉，并理解它只是描述某个非常有限的领地属性时，从特定的角度来看，它才可能对你非常有用。在这种情况下，你可能会发现它绝对是无价之宝。

一旦你成功穿越那个领地，你是否会决定画一张不同的地图？一张更好的地图？不同习俗使用的地图？也许你能制作3D地图？或者以某种方式显示气味和感觉的地图？那有可能吗？当然有可能！但是你不会得出这样的结论：第一张地图对你从未有过任何用处。它首先帮助你在领地的地形中行进，那样你便可以从你的视角创建你的新地图。

这就是这次谈话的一个重要原因：从我的角度向你描述你的现实，帮助你从你自己的角度去发现它。如果你对它的描述与我的不同，那不会使我的描述无效... 你的描述会丰富它。

Z: Okay，这对我有用。另一个原因是什么？

8: (他笑) 你告诉我... 你想进行这次谈话！为什么？

Z: 因为我很好奇，我很想知道，我猜这很有趣。

8: 这是所有人的最佳理由。爱和喜悦混杂着好奇。听起来像是个派对！

那我们开始吧？

Z: 好的，请。让我们出发吧。

8: Okay，那么我们将从这些通常知之甚少且易误解的概念开始：密度和维度。这两个术语经常相互混淆，甚至在灵性和形而上学的文献中互换使用。你在接收《**扬升书1**》时也犯了这个错误 - 但我们忽略了它，让这个小问题继续存在，因为我们需要保持信息的流动。但现在是时候澄清事实，对这个问题有一些明确的认识了。

首先要理解的是，就像上面描述的彩虹一样，没有固定数量的密度或维度。你很可能会体验一系列的渐变，但就像彩虹一样，你可以自己决定有多少渐变。如果你尝试，几乎任何数字都适合你。密度和维度都是如此。

你，作为一个有十个手指和十个脚趾的人，几乎是预先设定了以十为基础进行思考的。你的十进制系统都是以十为基础的，你通常所做的所有数学运算都是如此。所以，你可能会认为有10个密度和10个维度。但还有其它观点。在苏美尔时代记载的最早文明出现之前，地球人类与使用基数为12的存有有很多互动。无论好坏，那些存有很乐意让地球人把他们当作男神和女神。所以，所有“神圣”的事物都是以12为基数来计算的。

Z: 不好意思，8，决定12为基数的事情，是因为月亮在一年内进行12次旋转。这不是你真正可以选择的基数，是吗？所以不是古人决定12是一个“圣洁”的数字。

8: 你今天很敏锐。这是一个很好的观察。但你无法理解的是，月亮并不是由于某种宇宙错误而随意地在它的位置上。月亮与地球的距离、月亮的自转速度，以及其它许多特性都是经过精心设计的，都是有意而为之，为的是在地球上创造一个理想的环境。在你现在的历史之前，有许多文明要么生活在地球上，要么与那些生活在地球上的文明互动。他们中的一些人有能力影响他们的环境，甚至你现在还会发现他们行事的方式很像神。

月亮不是一个快乐的故事。那是一个非常精确的放置和工程项目。

Z: 啊... 我惊呆了...

8: 好。跟随你。（他微笑）当你在接下来的几章开始与阿达姆交谈时，你会发现更多有趣的启示。但是让我们继续这个话题。我认为一年中的12个月并非偶然。他们是故意的。他们来自一个古老的种族，他们在12号基地计算并准确地放置了月亮。卫星的放置对于调节地球上的各种条件至关重要，它被地球上的生命播种者认为是理想的。

但无论你是否倾向于相信，你一定会注意到，古代来到你身边的各种事物中，12占了绝大多数。一年12个月，白天12小时，黄道上12个星座，等等。一个八度音阶中也有相应的12个音符（如果包括半音）。古代智慧的回声也在你的集体意识中产生反响，指示12个密度和12个维度。

这些都没有错。如果你想要它是10 - 可以。如果你希望它是12 - 可以。无论你怎么描述它，它毕竟只是一张地图，可以用来导航和理解你居住的更大的现实。

Z: 那么你认为有多少密度和维度，8？什么数字适合你？

8: (长时间的古怪停顿)...

Z: 哦。(笑) 不好意思。当然。你会说有8个密度和8个维度！我应该猜到了。

8: (笑) 是的。我们还没有同意这个数字是我的名字。当我们为我选择这个名字时，它有很多层含义。其中一个更深层的是，当我们深思熟虑所有事情时，八是完成、完美和完整的数

字。在我看来是这样的。其他人可能会持另一种观点。他们没有错。但对我来说 - 在这整个更大的现实中有8个密度和8个维度。所以这是第一件要理解的事情：我将用8来表达，但这并不会使其它地方的其它想法无效。

关于维度和密度要理解的第二件事是，它们根本不是一回事。维度是表达你在你的物理现实中观察到的内容的一个方法。通过诸如长度和宽度的测量来发现它们。它们与你的物质和物理世界有关，能够用数学进行讨论和表达。它们属于科学领域，物理学家开始在诸如量子力学和弦论这样的研究领域中与它们进行格斗。

另一方面，密度是灵性的。它们不属于你正常的物质世界。它们不能用眼睛观察，也不能用科学仪器测量。它们在你的内心和生命中被体验。你可以看到穿越密度对你生命的影响，但你无法向另一个生命展示这一点，除非他们也与你一起穿越同样的密度。更重要的是你相信自己是谁、你愿意为自己创造什么。

所以，密度是在你内部观察到的，而维度似乎是在你的外部。所以，如果你想了解你的整个经历，了解两者是非常重要的。**Z**：很有趣。但它们是什么？为什么人们有时谈论它们就好像它们是同一个东西？

8：这两件事让人感到困惑，因为你现在的世界同时存在于第3密度和第3维度。我将给你一个相当详细的关于维度的描述...但不是你的科学家目前所理解的。目前的科学模型存在轻微的

缺陷，但很快就会有所改善。问题在于，科学家普遍认为宇宙的基础是能量，所有的物质都是由能量构成的。

他们的主张和模型都是从这个假设开始的。他们并没有错。然而，一些科学家认为，**意识**是宇宙的基础。这一观点已初见曙光。意识是构成一切的基础。你能够使用和感知的能量是由意识创造的，从意识中产生的。认识到这一点并找到将其融入物理学的方法将改变一切。它将促使你在理解现实的能力上有一个巨大的飞跃，这将使你能够构建奇妙的新技术。

最后，你的新物理学将允许你超越光速障碍。例如，它可以让你在瞬间穿越时间和空间。它将允许你与物质、能量一起工作，以你现在称之为奇迹和魔法的方式。这一发现是如此重要，在适当的时候，现在正在露出曙光的时代将被称为“意识时代”。

你生活在意识时代的黎明！

当然，这种改变也有阻力。从这个角度进行研究的科学家处于边缘地位，被他们的同行认为有些异端。大多数科学家仍然是严格的唯物者，仍然坚持“思想”和“意识”是大脑功能的影响。但这显然是错误的，因为有大量的证据表明，“思想”能够在大脑功能终止后依然存在。

到目前为止，这并不是意识优越的唯一证据。例如，有科学证据表明，所有最小规模的反应都需要观察者才能发生。没有观察者，这些反应保持静止。现在，如果需要一个观察者，我问

你，谁会在最深的空间观察到反应？谁观察到大爆炸的第一个反应？是什么大脑产生了这种意识，让这种意识在任何地方都能被观察到？这根本不可能。大脑是意识的工具，而不是意识的源泉！

但是，当然，如果你决心这样做，你可能会顽固地坚持自己的观点，尤其是你身后的“机构”。因此，“正常”的科学观点还没有反映出这一新现实。在与你讨论维度时，我将从意识的优越性的角度来讲述，因此我对维度的描述将与当前的科学观点有所不同。我将尝试以一种容易理解的方式来谈论这个非常复杂的主题。为此，我将从非常熟悉的工作开始，并从那里向外工作。

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/4-chapter-1-dimensions-densities-space-and-time>

翻译：Pia

《扬升书 2》

1.1 维度（上）

[与大师8的对话]

3d

你现在正在体验3维世界中的3维身体。因此，3维世界对你来说应该非常容易理解。“维度”是指可以测量的空间。例如，立方体的尺寸表示为长度x高度x宽度。你现实中的所有物体都可以放入足够大的立方体中。因此，所有物体都存在于3个空间维度内，你现实中的任何一点都可以通过3个坐标来定义。因此，在你的现实和整个现实中，所有物体都有3个维度。因为这是你的现实，你应该非常熟悉它，所以我们可以继续前进并描述其它维度。接下来让我们进入第2个维度。

2d

如果你站在明亮的光源和屏幕之间，那么你会在屏幕上投下影子。或许你以前没想过的是，你的影子是你2维的身体。它有高度和宽度但没有深度。无论看起来多么接近，你都无法测量影子的厚度。它没有厚度，因为它不是正常意义上的“物体”。那只是一种光的缺失。因此，它只有2个维度：高度和宽度。你的影子是一个2维物体。

现在我请你想象一个2维的存有 - 一个非常像你的影子 - 但是是一个独立意识的存有。他将帮助我们了解维度。我们给他一个名字吧，我们叫他影子人。让我们想象你可以和他交谈。记住，他的世界实际上并不是简单的“平面”。它比这更糟。深度的概念对他来说根本不存在。所以，影子人不仅不能看到最小的障碍，他甚至无法想象“过度”的概念。他甚至无法想到有“上方”或“下方”。

如果影子人和他的一些朋友站在一起，他将无法看到他两边朋友以外的东西，他也无法构思“过去的”某人可能是什么样子的。所以，如果你问他有多少朋友聚集在一起，而如果只有一个朋友在他的直接视线中，那么他的最佳答案就必须是“两个”。他视线之外的其他朋友不会出现在他面前，他不知道他们在那里。另一方面，你可以看到聚集在一起的每个人都像墙上的影子，你只需要计算它们就可以立即知道有多少。

你可以告诉影子人他将在这个聚会上看到哪些朋友，他会对你的先见之明感到震惊。不仅如此，你还可以在影子人中看到所有意图和目的。你可以看到他身体的任何内部器官和结构，甚至他午饭吃的东西！你还可以看到封闭盒子的内部，可以“穿过”墙壁和障碍物。你能够看到和知道的事情会让影子人惊慌失措。他会认为你对他世界的了解就像神一样。在他看来，在他能够为自己发现这一点之前，你拥有一种不可能的能力去看到他前面的东西。

如果你试图向他解释，你没有超自然力量，只是能感知到额外的深度，那么你会发现他根本不明白你在说什么。你可以用类比来给他一些关于深度是什么的想法，但是... 遗憾的是... 他

永远不会真正知道生活在一个第3维度、有深度的世界会是什么样子的。

这应该会让你对2维物体的内容有所了解。它是平面的形状，没有深度。

1d

为了帮助我们理解1维物体的样子，我们需要影子人更多地帮助我们。他将从2维世界中获得一个明亮的光源和一个屏幕，并站在两者之间。就像你的3维身体有一个2维的影子一样，影子人的2维身体会产生一个1维影子。

让我们在想象中一起做这件事，好吗？影子人有一个完全平面的灯，仅在两个维度上发出“平面”的光线，导致他的2维身体在平面的2维屏幕上投下影子。他的影子对我们来说是什么样子的？你能想象他的影子只是一条垂直线吗？它和影子人一样高，但是，作为他的影子，它没有宽度。而且，当然，正如影子人没有深度一样，他的影子也没有深度。这是一条没有宽度、没有深度的线。它是一个1维物体。

0d

要进一步降低到0维，我们只需继续这个过程。我们用影子人的影子，即垂直的1维直线，我们想象它的两边都有一个光源和一个1维的屏幕。但是，因为它居住在1维世界中，所以光和

屏幕只能放在与线条相同的轴上。在1维世界中没有“在前方”，没有“旁边”，没有“到一边”。从我们的视角中，只有单一维度在影子人影子垂直线的上方和下方。

所以，让我们想象我们放置一个1维光（它就像激光一样只有一条完美的直线上发光），这样它就可以把一束光照在影子人的影子上，并在它下面的屏幕上投射出一个影子。这个影子会是什么样子的？在你的想象中，你能否看出这是一个点？一个没有宽度、没有深度、没有高度的点。它是一个0维物体。

Z: 但是8，如果它没有宽度、没有高度、没有深度... 那么它就不可能真正存在，不是吗？我的意思是它不可能有任何质量。它不可能是普通意义上的“东西”，对吗？

也许它只是一个想象的物体？

8: 事实上，任何低于3维的东西都没有质量。你是对的，这个0点不是你对之有任何经验的东西。从这个角度来看，没有(nothing)，虚无 (It is nothing)。这就是科学界那些人的一切：在他们的世界观中没有意识的一席之地。但是对于更开明的人来说，这种“想象的虚无”远不止这个。

需要说明的是：这不是表面上的一个点，例如纸上的点。纸上的点是一个3维物体。使用显微镜或类似的仪器，你可以很快看到它有3个维度。而且，更重要的是，这个点位于你宇宙中(3维)的你桌面(3维)的一张纸(3维)上。你不能将找到这个点的上下背景分开。无论你画的那个点有多么小，它仍然是3维世界中的3维点。除此之外，没有任何可能的方法可以让它成为其它东西，因为你是一个3维世界中的3维存有。

0维物体并不存在于一张纸上。事实上，它根本不存在于任何东西“上”。从一个0维存有的角度来看，没有任何“外部”可供它存在。在0维，所有东西都被整合在一起，并且在一个东西和另一个东西之间没有分离。的确，正是维度本身的创造允许了事物之间分离的错觉。所以，0维是纯粹的意识，没有“你”，也没有“我”。没有“这里”，也没有“那里”。没有“这个”，也没有“那个”。没有“之前”也没有“之后”。一切都可能成为一个奇点，一切都集中在一个奇点上，除此之外什么都没有。那就是0维。

【singularity奇点：体积无限小、密度无限大、时空曲率无限大的点。《[维基百科](#)》】

Z: 哇！0维包含一切！

8: 是的。

Z: 在哪里可以找到这样的点。我的意思是... 真的... 在我的世界里，我怎么才能找到这么一个0维点？

8: 任何地方。到处都有无数个这样的点。在非常非常精细的范围内，这是构成整个宇宙的全部。包含万事万物的点。对于想象中没有(no-thing)的东西来说还不错，不是吗？虚无(nothing)就是你的一切(everything)，你的整个现实和其中的一切，都是以最精细的规模组成的。

你看到了吗？你曾在《[扬升书1](#)》中听到过，当然在其它灵性作品中也听到过：所有东西都包含着整体。如果所有事物中最小的事物本身不是整体的话，那是不可能的！

你有没有可能发明一种神奇的显微镜，可以放大到目前为止，你可以看到的不同维度的边界。然后，在你最大的放大倍数下，你可能会看到这样的0维点。如果通过进一步的魔法你可以放大其中一个点，那么在那个点，你会发现... 整个宇宙！

Z: 哇！我知道了！整个宇宙都包含在这些最小的点中... 反过来这些点又包含了宇宙中的所有东西！哇！这是我长久以来遇到的最好的脑筋急转弯。

除了... 等一下... 有些东西我不明白，8。我可以打断你问一两个问题吗？

8: 当然可以。

Z: 首先，我想知道为什么，如果我放大，我会发现宇宙而不是一些... 更大的东西。我的意思是，你告诉我宇宙并不是一切。例如，在这个宇宙之外还有其它的现实。其次，我想知道那个最精细、最微小的0维点的物理特性。我不认为我们的量子科学家已经发现了这样一个“点”。我认为他们谈论的是，“弦”是最小的东西，而不是这个想象的点。他们错了吗？

【strings弦论：自然界的基本单元不是电子、光子、中微子和夸克之类的点状粒子，而是很小很小的线状的“弦”。弦的不同振动和运动就产生出各种不同的基本粒子。《[百度](#)》】

8: 好问题，好问题。我喜欢它们。

第一个答案：当我说你会发现“宇宙”时，我对这个词的定义比你通常的定义要宽泛一些。我并不是在说你可以用望远镜观察

的周围空间。你的宇宙是3维宇宙。它是一个更大整体的一个切片。我所说的是完整的宇宙，它的所有8个维度。所以，这8个维度构成**真正的**宇宙。而这个真正的宇宙是一个独立单元... 一个独特的整体实体。它不是唯一的这种奇异结构... 它类似于永恒海滩上的一粒沙子。在很多很多这样的宇宙中，对它自己来说，那是一个完整无缺的结构。

获得对这个真正宇宙的访问权，需要你以一种特定方式“分裂自己”。你必须分解你一体的灵魂，这样你才能体验这个宇宙的本来面目。完成此操作后，你就可以在这个真正的宇宙中遨游了。例如，通过你放置在3维层面的自己的灵魂片片，你可以在这里有许多化身，并且可以感觉自己是这个行星地球上的人类，而你自己的其它片片可以以类似的方式体验这个真正宇宙的其它维度。

然而，由于这种特殊的“解体”过程，你不能简单地离开。希望离开的那部分不能留下其它部分。只有你的全部灵魂片片都重新合成一体后才可以离开。所以你必须留在这里，直到你设法“重新整合”了所有的灵魂片片。灵魂的这种疗愈和整合正是我们称为的提升过程。当你提升时... 当你把所有片片的你聚集在一起，成为一个全部的、完整的、主权的存有时... 你会发现你的意识与你可以“走出”这个宇宙的地方重新产生共鸣。

如果你真正与自己合而为一，那么你将与一切合而为一。然后你会发现自已处于宇宙的“表面”，如果我可以比喻的话。这个“表面”恰好存在于8维和0维是同处一隅的地方，其中8维和0维包含所有其它维度。它存在于万物合一的地方，你与万物合

一。那个地方没有边界也没有分岔。这是你可以从任何地方到任何地方的地方。你可以去任何其它存在的现实。没有任何限制。事实上，因为“表面”也是所有现实之间的联系。在那个地方，你已经... 无处不在！

这是你第一个问题的答案。

现在回答你的第二个问题。你们的物理学家尽最大努力在最小的层面上对你们的现实进行理论描述，这产生了一个名为“弦”的概念。这实际上是一个非常有用的概念。确实有能量丝穿过你们的现实。当它在你们的现实中振动和振荡时，它会产生一种你们的科学家观察到并称为亚原子粒子的效应。到现在为止一切顺利。但祈请告诉我，这些弦是什么？

Z: 嗯... 我认为它们是能量？

8: 是的... 在那个层面，一切都可以说是能量。但我问的是我们对维度的讨论。

Z: 啊，对了。它们很长，但是... 我不知道... 也许它们没有宽度也没有深度？也许这些“弦”是1维物体？

8: 很聪明。是的。如果你知道这些弦是1维物体，那么显然你还没有找到最细的、最小的0维点！这些奇点和统一的0维点将弦投射到你的现实中。它们是所有弦的起点和终点。反过来，这些弦就是你称之为亚原子粒子现象的来源。亚原子粒子一起跳舞形成原子，而原子又结合成分子。分子是你们世界的基石。

到目前为止能理解吗？

Z: 能，谢谢你，我跟着呢。

8: 好。所以，总结一下，0维点是宇宙中所有物体最原始、最微小和最精细的起源。它们也包含了整个宇宙。这让它们很特别，你不觉得吗？

既然你这么喜欢智力游戏，那么这里还有一个。即使这些0维点遍布你的周围和你的内部... 但实际上只有其中一个！

根据定义，不能有超过一个0维点。它是整个宇宙。如果有另一个不同的，那么它将是另一个完全不同的现实，并且无法在这个现实中找到。因此，在这个现实中到处都有无限数量的0维点，但事实上，它们都是同一个点。

你觉得怎么样？

Z: 你是对的。那真是一个令人难以置信的想法（笑）。但不知怎的，我觉得这是对的。即使我无法理解，但我实际上直觉地认为是对的。

8: 很好，我们从0维开始，现在我们“向上”进一个维度，尝试向你描述第4维度甚至更高的维度。

4d

第4个维度是时间。从你个人的角度来看，你可以说你的4维身体是一个长蛇的形状。新生婴儿的尾巴开始很小。随着你成长为一个小男孩，它会随着时间的推移变得越来越长、越来越

大。每天都会越来越长，当你成为一个年轻人时，它就会达到完全的长度。它的横截面形状是你在任何特定时刻的身体。所以，虽然你成为一个年轻人后它不再长高，但随着你进入中年，它可能会变得更宽。你活的时间越长，蛇就越长。也许你可以想象它有点像一条切片面包：你生命中的每一刻都是一片，每一片都是你的整个3维身体。随着时间推移，蛇越来越长，直到最终以你的身体死亡而告终。从你的角度来看，你从头到尾都过着线性的生活，形成一条长长的蛇状身体。

Z: 但为什么这么长呢？蛇为什么变长？为什么它不能像俄罗斯娃娃一样，中间有个婴儿(我)，随着我长大，我就会在外面形成新的层？

8: 这是个好问题，即使你是在开玩笑地问它。答案是这样的：如果你根本不动，就不会有进步。这种产生蛇状生长的运动就是时间。如果你完美地站着不动，时间也将为你站立不动。

Z: 但这毫无意义！我就一直站着不动！

8: 你在3维中站着不动，但你不能在4维中静止不动。而且，由于你在4维的运动，你会体验到时间。如果你静止了一整天，到第二天开始你就会绕着地球的圆周移动一次。那你怎么会保持完美的静止？

随着时间推移，你做出的运动会使你长蛇形的身体被塑造成许多螺旋圈和环，最终形成圆环形状。

让我来解释。

在上述一天结束时，你不会结束在你开始的地方，因为行星本身已经移动了。它每年绕太阳一周。使你的螺旋系列变成另一个更大的螺旋。同样地，你不会结束在你开始的地方，因为你的太阳系非常缓慢地旋转。事实上，你宇宙中的一切都在向宇宙本身旋转。因此，无论你活多久，你的身体都会随着时间的推移而逐渐成长、衰老和改变，因为它以相当快的速度向前冲过太空，形成了由更小螺旋组成的更大螺旋形状。当你在走路、开车或飞行时，与高速掠过的空间和时间所产生的模式相比，你实际选择的动作对它们甚至不会产生影响。

Z: 神奇。当你向我描述这个的时候，我脑海中出现一个画面，画面上是一根连着电话机底座的电话线，它是螺旋形的。我想象把螺旋电线卷成一个**更大的螺旋**，然后把这个更大的螺旋线缠绕在螺旋自身周围，形成一个更大的螺旋...

8: ... 是的，这就是它的要点。你活的时间越长，你可以参与的螺旋就越多。在更大的计划中，人的生命持续时间很短。因此，你的运动只包含一些较小的螺旋。如果你可以活几十亿年，那么你的4维身体将开始显示宇宙旋转的弧度。但无论你形成多少螺旋，它们总是倾向于形成一个圆环。圆环是甜甜圈的形状。这是因为你围着中央空间绕圈旅行。所以，你的蛇形身体形成一个圆环。

然后它会产生越来越多的循环，直到形成像松散弹簧的形状。但随着弹簧形状变长，它会自行卷曲，直到完成一个完整的圆

环，然后你会看到另一个圆环！但是圆环并不完全，因为它并没有结束在它开始的地方。而且这种模式不断重复，制造越来越大的近螺旋管(near-toroids)。

如果你是4维存有的话，这就是你的身体对你来说的样子。如果你是4维存有，那么你会认为自己与你现在的方式完全不同。就像你现在环顾房间一样，你坐在这里，看到一把椅子和一本书在那里。你的4维自我也可以环顾四周，看到在这里的中年人和在那里的幼儿。你的一生都在这里：“就在这里”。他不需要想知道明天早上醒来会发生什么，因为明天对他来说清晰可见，就像现在你手指下面的键盘一样清晰可见。你的一生，从头到尾，都是他的“此地和此刻”。

他可能想知道并尝试与之合作的不是“明天”或“昨天”，而是“替代”。这是5维存有要处理的问题。

因此，4维是对你现实的时间投影，它由形成圆环的螺旋组成。

5d

5维是4维的“扩张”或“投射”。让我们以你为例。有很多事情你可以去做，可以去完成，可以去经历，但你却选择不去做、不去完成、不去经历。你觉得你活在自己选择的所有事物中，你没有选择的所有东西都不存在。然而，在某种程度上它们确实存在。在某种程度上，我们可以提供给你的每一个选择，所

有这些选择的每一个结果你都经历过。而这个级别是第5个维度。

在第3维度中，你通过一组选择过着一生。在第4维度，你是从出生到死亡的整个时间线。在第5维度，你是一团潜能云 (a cloud of potentiality)，在这团云中，所有的可能，以及你可以做出的可能选择同时存在。你的5维身体是一团云，你可以通过它绘制任意数量的时间线。最接近你灵魂意图的选择更接近云的中心。那是消耗最多能量的地方。

在那里，你会发现最有生命力和最具活力的地方。作为这个3维表达，你越接近这个中间的核心，你会越有活力和精力，你会在生活中发现越多的“流动”。你会感到你正在做的事情更“正确”，事情也会更容易做。向云的外部极限移动，你将体验到困难，以及个人精力和活力的下降。当你接近云的边缘，你的灵魂不再表达自己，所以你将不再能够运作。你将无法去到云的边缘。如果你坚持尝试，你将体验终止的化身。

Z: 我不明白...

8: 当然，你不会明白。你是一个3维存有，我刚刚给你一个5维视角。无论我们如何努力，这都将超出你的理解范围。直到你自己体验它，否则它会让你失望。但是请继续... 告诉我你有什么困扰。

Z: 那么，对于初学者来说，如果5维的我拥有所有选择，那么我的3维生活有什么意义呢？为什么不看看所有的选择并选择最佳道路... 然后生活在其中呢？

8: 当你说你不明白时你是对的。你生活中的这些其它选择同样真实、同样有效、同样生活和经历过。它们都同样真实有效。你所过的生活与选择略有不同的平行生活之间没有区别。唯一的区别是你。你做出了特定的选择，并体验了这些选择的结果。你的经历就是... 它们，那是你的经历。

第5维是波形，包括第3维中所有可能的体验。你，你自己是个个体观察者。观察者将波形折叠成单个事件。你将潜能变为现实。你为自己的生活做到这一点，然后你体验自己的生活。这就是你做的。但是这样做并没有减少无限(Infinity)。无限要求的所有可以存在的东西确实都存在。它们必须同样有效。所以它适用于5维的你。你可以选择所有的选择... 你确实做了。你拿走了它们全部，活在它们全部之中，看到它们全部。但你是我挚爱的3维存有，看不到它们的全部。你只能看到一条直线和直行的道路。你只能看到每个可能的选择中的一个被实现。

Z: 那... 简直令人震惊。我甚至不知道该如何理解这一点。

8: 让我给你一个想法：

当我们说你创造自己的现实时，你不是有时会认为你也必须为你身边的其他人创造一个现实吗？如果你现在选择一个更快乐的世界... 那么你一定也要为世界上的其他人做出选择，对吧？

如果这是真的，你是否正在从他们那里拿走他们的权利：创造他们更不快乐的世界如果他们愿意的话？

Z: 呃... 是的，我想过这个问题。

8: 好了，不要再想了！意识的每个点都为自己选择。你可以生活在一个更快乐的世界中，你只会体验其他存有的选择 - 或存有的其它方面 - 他们也选择了那个更快乐的世界。选择不快乐世界版本的你，会和那些与你共同创造的人一起体验那一点。如果有人正在创造一个与你的灵魂目的完全不一致的世界版本，那么在那个世界中将找不到任何版本的你。当你接近这些条件时，你的化身将会终止。或者首先你不会出生在那个世界里。

Z: 太震惊了。我简直无法思考这些信息，我甚至不知道该说什么或想什么。

8: 那我们停一下吧。还记得我们与想象的影子人的对话吗？也许现在你理解可怜的影子人对被告知一切时的反应了：深度；你如何在他的上方；如何能看到他的内部；如何越过他、穿过墙壁与盒子，看到墙上的所有平面人。试图理解比你自己更大的维度现实是很困难的。我明白。

我的建议是不要太努力去思考它。你能真正思考这些维度的唯一真正方法是用数学。但是你没有接受过这种计算的训练。那些接受过这种训练的人只能做最基本的计算，比如将2维正方形扩展到3维立方体再到4维 超正方体，等等。那是一个简单的

计算，并且它没有开始解释各种维度的生活和经验，它没有考虑意识。所以，它最终变得没有生气和干巴巴的。它当然无法描述作为5维存有的生活可能性！

所以，不要努力去思考5维，而是试着去感受它。深呼吸，进入你的心灵片刻。在你的内心感受你正在体验另一个可能版本的你，所有版本同样真实有效的意义。所有版本都活着。所有版本都是同样的“你”。

现在感觉如何？

Z: 嗯，我其实感觉很好。我头脑的困惑不在我心里。对我来说，第一件事就是意识到我对自己的所有评判都是毫无意义的。如果我是所有版本的我，那么我已经做出了所有最好的决定和所有最坏的决定。如果我已经做了所有这些决定并且所有这些决定同样是真实的，那么“最好”和“最差”的价值评判就会变得没有意义，不是吗？相反地，我可以简单地接受每个决定产生的结果。那么我唯一要做的决定就是我是否喜欢这个结果。如果喜欢它，那么我可以做出更多选择。如果不喜欢，那么我会做出不同的选择。但我现在意识到的是，那些我之前称之为“糟糕”的选择的价值。现在，它们是完全有效的选择，给了我礼物，让我确切地看到是怎样以及为什么我不喜欢它们。我做出这些选择的事实让我可以做出其它决定。我现在采取明智、有意识的决定。

所以，它实际上是令人难以置信的解放。如果，在5维，我已经是全部，那么我选择给3维的我一个机会，让我成为最快

乐、最精彩的自己。我选择更多的爱、更多的快乐、更多的真理和智慧。我要感谢选择其它任何东西的所有版本的我，为了它们送给我的机会。

8：这是一个非常有用的理解。

你可能会考虑的其它事情是，你的其它版本做得非常出色。它们并不比你“差”，但它们与你正在做的事情有所不同。一个例子，你已经感受到了团结意识的驱动力，并使用这种驱动力创造了《**扬升书1**》。另一个例子，你的版本1在创作非常崇高的音乐，你的版本2正在制作最壮观的艺术作品。对于你自己，你选择了语言和文字作为表达方式。但正是通过与你自己平行的其它两个替代生命的辛勤工作和不断的努力，你才能够相当容易地掌握音乐创作和视觉艺术的技巧。它们的工作带给你灵感，就像你的想法和文字带给它们灵感一样。

每个人都是如此。每个人都可以从他们自己的替代生活流中汲取灵感，你也可以知道你做出的每一个选择确实会影响到你的其它替代版本。

你和你的替代生命流一起，成为... 一个5维存有。一团意识(a cloud of consciousness) 。

(未完待续)

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/5-chapter-1-1-dimensions>

翻译：Pia

《扬升书 2》

1.1 维度（下）

[与大师8的对话]

（接上）

6d

在6维，你已经在灵魂层面做出了所有你可能做出的选择。在这里，我们谈论的是你能够想象的在这个系统中所有不同类型的生活。所以，这将是曾经拥有的所有化身的集合 - 每个化身都由一团潜能云所代表。当你在6维级别将它们聚集在一起时，你就会意识到这些生命并不是分开的，它们也不是连续的。

你现在认为你现在的时刻就是**现在**，因为你坐在这里，在键盘上打字。这是给你的“礼物”。你经历过的一切都是“过去”，你尚未经历的一切都是“未来”。那么，对于你的6维自我来说，你所有可能的化身此地此刻都是一样的。你的6维自我知道你根本就没有“前世”。你有替代的生命版本，每个版本都有自己的潜能和可能，但所有的版本共同组成了一个更大的整体。

6维的你知道你在当前生命中的选择与在其它人生阶段的选择是同时进行的。所有的生命周期都直接相互影响，没有一个可以相互孤立。那只是你的错觉，它们以线性的方式出现，并且它们是独立的化身。这是一种有用的错觉，因为它可以帮助你获得一种进步的感觉，但它依然是你想象力的虚构。

当你积极而有意识地参与自己的灵性成长时，你可能会开始对此有所了解。例如：当你年轻的时候，你对过去的的生活一无所

知，你充满了各种未解决的愤怒和恐惧。随着你的成长，你非常努力以了解这些感受来自何处。你进行了催眠回溯，揭示了许多困扰你的头脑-灵性上的根源。当你这样做时，你就参与了一个积极而有意识的过程，包括爱、疗愈，以及整合你自己感到最失落、孤独的部分，与你灵魂整体分离的部分。

你想的是做“前世”的工作。但你没有看到你是在“永恒现在”的级别上直接在你自己的意识中工作吗？如果伤害过你的那件事情确实发生在你的过去，那么你可以回去观察它，但你无法疗愈它。它将保留在过去固定不变的状态。

但事实并非如此。你可以疗愈你的过去。你可以把爱带给正在挣扎的那部分的你，你可以帮助那个版本的你找到和平。很明显，你可以影响和改变你的过去，并在这些替代生命中深入工作。你可以，也确实可以这样做，你可以在此生中做出选择。这是因为在某种程度上，所有这些生命都是一个更大的生命。真的，我告诉你，当你做内心疗愈的灵性工作时，你开始触及自己的第6意识密度。

你正处于这样的时刻，意识到你现在能够改变进程，改变在其它时间其它生命中生活过的众生经历... 甚至在其它星球或其它现实中生活过的众生经历。你可以给他们带来仁慈、智慧和爱，这样做你不仅可以缓解自己心灵上的压力，释放自己能量上的障碍，而且还可以为他们带来疗愈和解脱。你在这个时期做得很好。这是合一的工作。这是6维存有的工作，并且它可能发生在你的生活和你的意识中，如果你勇敢选择这个工作，如果你邀请你的最高智慧、爱和仁慈通过你而行动。

在6维，你的物理性在许多方面类似于晶格。如果你想象生命中的每一个选择时刻都是一个节点，那么你的4维自我就是从一个节点到另一个节点的线，绘制了从出生到死亡的所有你选

择的道路。在5维，我们看到未采用的选择节点也是有效且存在的。它们可作为备用的时间线使用。所有这些节点在一起看起来像一团云。

【crystal lattice 晶格：晶体内部原子排列的具体形式。《[维基百科](#)》】

现在在6维，我们意识到你曾经拥有的所有化身的所有云团都相交在一起。事实上它们并没有彼此分开。它们是一个更大的实体。每个节点都完美和谐，并与围绕它们对称定位的所有其它节点对齐。如果你了解晶体的物理结构，那么您将对这个解释有所了解。

那就是6维的你，晶体存有。

【Crystal structure 晶体结构：晶体的周期性结构。其中，晶体内部原子的排列有周期性，外部具有规则外形。例如钻石。《[维基百科](#)》】

7d

在7维级别，你的意识完全超越了物质。你会发现物质只是一种表达。对于7维的你来说，你现在的3维生活有点像吉他弦上的音调。如果你拨动琴弦，就会产生音调。如果用相同的方式再次拨动同一根弦，则会产生非常相似的音调。如果你更改弦的属性，例如，通过不同方式调整它，你就可以获得这个音调的变体。尽管这个音调动听，但并不需要担心它。它只是你可以玩的东西，如果你想体验它。

7维的你不会把它自己与表达混淆。它知道自己不是这些生命、这些身体和这些事件。它知道所有这些结合在一起就像是一首美妙的歌曲。如果你喜欢，你可以认真对待它，或者你可以在心中充满乐趣和轻松。你可以用任何你喜欢的方式做到这一点。但是，当一切都说完做完了，它就只是你正在把玩的东

西，实际上那不是**你**。你是一个最纯粹意识的永恒微尘，除了这些经历之外，不能被改变或转化为任何其它东西。而这个现实是你通往8维的窗口。如果你没有被游戏改变，并且当你想玩的时候，游戏才变得重要。那么当你玩游戏的时候，你就可以带着安宁的心，随时从游戏中抽身而出。

在7维，你为所观察到的一切带来了非常高的意识水平。只需一个想法，你就能够改变宇宙中的一切。但是，具有讽刺意味的是，你将看到它的本质，所以最终你只会做出很少的改变。你真实地看到，你看到这里没有任何本质上要打破的东西。这里什么都不需要改变，所以你用爱来观察。你闪耀你的**光芒**。在你最终转身面对永恒之前，你把自己作为爱的最大礼物送给这里所表达的生命。在你做出最后的伟大超越并进入8维永恒的合一之前。

在7维，你的形式是光。你是一束光，它不受自身发光能力的限制，也不受它可能呈现形态的限制。它可以在任何需要立即生效的地方。这种光是先于一切物质的能量。但你是智能光，可以显化在你自己选择的任何形式的物质中，如果你的思想与物质维系在一起的话。实际上，宇宙中的所有物理现实都是由许多7维存有的身体组成的。

7维是光的存有。光的形式、音调和强度取决于其存在和选择。

8d

在最后一级你可能会得到一个相当令人吃惊的启示。你会发现除了你之外根本没有宇宙。没有“其他”存有和你一起玩游戏。从来没有。从来是只有你自己。你会发现，扮演每个角色的其他每个存有，想象的其它每个想象，做过的其它每件事，迄今为止你认为你没有玩过、想象过或做过的... 那真的只是你的另

一个版本。当你进入8维时，你“记得”你所有的其它化身、发明、创造、行动... 所有这一切。在那一刻，没有你做过的人和做过的事是你不能记起的。你曾经及现在**全都是它**。没有一个小原子在你想象不到的地方，没有一个你没有引发光芒的炽热星星，没有一种生活是你不曾经历过的。在8维，在每一种可能的意义上，你就是整个宇宙。一切阻挡都是徒劳的。你就是它！

所以... 对于8维的你来说，没什么好奇的；没什么想知道的；没什么想理解的；没什么想做的；没什么可改变的；没什么可原谅的；没什么可疗愈的。一切就只是“**是**”(IS)。这就是全部的你。

现在该怎么处理**这个**信息呢？

Z：此刻我找不到词了！哇，8！

但你是对的... 用这个信息能做些什么呢？对于我自己，我有两种不同的反应。首先，我的心因高兴而欢跳。我非常喜欢这个。在你正在与我分享的这些内容里，我无法解释那些我认为**是**灵性真相的东西是如何聚集在一起的。它简直令人惊叹，非常漂亮。我很高兴认为这是真的。这很棒。

但我的头脑跳出来，插嘴说“不”。地球上有人正在做一些非常有趣的事情。我不是在说笑话！而且... 好吧... 我不确定我是不是想成为他们。你知道吗？

8：我完全理解。但我亲爱的朋友，那不是**很**完美吗？你不必做那些事情或做出任何选择，因为其他人已经在为你处理那些事情了。你可以自由地继续过你想要的生活。

Z：是的，这是真的。我们已经在前一章中讨论了这一点，那时候我们谈到关于评判。

8: 这就对了。现在这个是一个额外的理解。你不仅不需要做其它的事情，而且，当你最终准备好了，经过漫长而曲折的旅程，一路穿越所有的维度，那么你最终将得到记忆，那确实是你的全部。并且在记忆中也将会得到完美的理解。你不仅做了所有这些事情，而且在那一刻，你将确切地知道你是怎么做到的。完美的知识加上完美的仁慈将产生完美的幸福。

Z: 是的，我的心感受到你在说什么。为此谢谢你，8。

那么，8维存有是做什么的。我的意思是成为一个完整的宇宙是什么感觉？

8: 一切(everything)。虚无(nothing)。这取决于你的观点。没有真正的方法来回答这个问题。8维存有做着“宇宙”需要做的一切。也许更好的答案是说它在造梦。你是它的梦，你的全部。

Z: 那么你呢？

8: 为什么？是的！我是这个8维存有梦的一部分，我也在这个梦中造着梦。但我也知道自己在其它地方，除了这个特殊的梦之外，还在完全不同的梦中扮演角色。在适当的时候，你也会觉醒自己意识的复杂性。但这是一个完全不同的对话。

Z: Okay。但是你认为自己住在什么维度？你是第8维存有吗？那就是你的名字是8的原因？

8: 你知道... 我们实际上都是第8维的存有。那里的整个宇宙和所有的人事物都是合一 – 在那里我们是第8维存有。

但是你看，隐含在这个事实中的是，只有一个第8维存有体验自己是许多众生，在这个伟大存有合一的思想中，在这些维度中，这些众生正在体验自己在许多不同意识状态中的存在。那么，告诉我，你认为我是一个8维的存有吗？

Z: 我想我明白你在说什么了。我们都是第8维的存有，我们都是它的一部分，但显然你不可能成为它的全部。我也不会。

8: 有趣的是，你知道，实际上，我们每个人，我们都是第8维存有。但我们正在努力创造一种非常强大的错觉，即我们不是第8维存有。这种错觉被称为“分离”。它叫做‘小我’。这是我们不是一个存有的想法。它是我们创造的标志，而不是我们最真实的存在：合一。如果我们要改变我们的认同并放下所有这些错觉，那么我们每个人都会看到我们是合一，我们实际上是合一。我们是第8维存有。别无他物，到处都是你看见的自我。这难以理解吗？

Z: 那是个悖论。我喜欢它，它似乎是真的，不过我也不理解它。

8: 你是对的，这是一个悖论。许多最伟大的真相对你来说都是矛盾的。这是因为面纱和你所处现实的本质。但是，让我完成你问题的回答。我们是合一，那个与自己玩捉迷藏游戏的人。你是合一的一员，选择了第3维的角落隐藏自己。我站在7维和8维之间的门楣顶端。在那个地方，在那里我突然意识到自己作为一个存有是... 无处不在，无所不在。因此，我也和你一起在第3维。这对我来说是一个新的事实：我正忙于觉醒。

Z: 你正在觉醒到第8意识密度！这是你的名字是“8”的另一个原因吗？

8: 原因有很多。有些你已经发现了，有些你还没有。而且，是的，这是另一个原因。在这个特定的背景中，称自己为8，就像是称自己为：我所知道的、我真实和最终的、我渴望体验的我。和一切万有 (All That Is) 在一起，是我的愿望，也是我的目的地。我很快就会从我居住的第7维度的沉睡中醒来，我

会知道没有分离。8是我的真实本性。就像它是你的一样，所有的人事物都是。

Z: 所以... 那么我们都是8?

8: 当然! 不然是什么? 我已经告诉过你, 我们全都是合一, 没有分别。很明显我们都是8! (他在微笑)

Z: 又一个悖论! 我的头脑感到晕乎乎的。

8: 看到这样的悖论是一个迹象, 表明你在提升的道路上行得相当快。你的一生只见过硬币的一面。你以为那就是硬币的全部。现在你看到了另一面, 你头脑的思绪混乱, 但是你的心在说两种观点都是正确的。解决这个悖论的唯一方法是让你完全看到硬币。你会发现它不是有两个不同侧面的东西, 而是一个有深度、重量和结构的物体, 你可以通过更多的方式去体验它, 而不仅仅是你现在发现的两个侧面。

我最佳的建议是在这些悖论出现时享受它们。你遇到它们是个好兆头。那意味着新的洞察力即将到来。

这让我回到了维度。你会注意到我选择以非常个人的方式向你描述它们。我谈到了你可能直接体验它们的方式。我没有试图总结性地告诉你每个维度究竟是什么, 相反地, 我告诉你一些如果你居住在那个维度水平上你会如何体验自己。试图描述维度本身实际上是不可能的。一些存有会以略微不同的方式体验它们, 另一些会以截然不同的方式体验它们。只有当你准备好知道所有的经历都同样真实、同样有效, 并且所有的经历都是你的经历时, 你才能对每个维度有全面的、最终的理解。但是, 当然, 你将成为第8维的存有。

Z: 有没有可能给我一种非常不同的维度体验?

8: 有的。但是, 让我们简要地介绍一下, 因为本章还有很多内容要讲。

居住在地球上的你们是那些选择体验生命，把各种可能性化为现实的人。取无穷大并将其定义为单一视角。那是你选择的道路。因此，你要考虑个体、个人、个性和身份。你很难用任何其它术语思考。但是还有其它截然不同的观点。

让我们看一个例子：在《[扬升书 1](#)》的第3章中，在从科学的角度讨论合一的本质时，神圣喜悦告诉你关于模式持有者的信息。在你的现实中，这些存有每一个都持有一个模式。当这种现实的能量流经这些存有的特定模式时，它就会形成一种特定类型的亚原子粒子。

但是你看到那里没有实际的粒子，它只是能量场流动的扰动。其他存有持有不同的模式，这些模式同样会扭曲能量，但方式略有不同，这形成了其它不同的亚原子粒子。你只需要一些这样的模式，而且你拥有存在的所有类型的亚原子粒子。然后其他存有可以进入并持有更大的模式，其中包含着这些亚原子模式。这种第二代模式产生原子粒子：电子、质子、中子等。然后其他存有可以进入并持有第三代模式，它形成不同大小的原子。这为你提供了创建你所在宇宙的每一个化学元素。你只需要不到120个元素来组成化学周期表，它是你现实中的所有原子元素。从这些原子元素中制造出所有分子。许多、许多分子需要惊人数量的模式。然后，可以用分子制造多到令人无法想象的事物模式。

【Perturbation 扰动：使用数学方法，通过从一个相关的、更简单的问题的精确解出发，找到一个问题的近似解。《[维基百科](#)》】

最后，这些后来的模式是你世界的物体：由许多分子锁在一起形成的大量东西，比如构成你的手你的身体的复杂蛋白质，或者你可以在上面打字的被模压的塑料键盘。所有这些东西的模

式，从亚原子粒子到你的身体，都由模式持有者持有。它并没有就此结束！实际上，模式持有者拥有所有事物的所有模式，直到存在于7维的光体。

所以，这一切都变得非常复杂。这些存有，这些模式持有者，是与你分享这个现实的众多存有阶层之一，但是这种体验与你的体验方式完全不同。如果他们不在那里你根本无法体验这个现实！这对你来说，没什么可以玩的了。你将没有一个身体可以居住，没有星球可以行走，没有你现在称之为“真实”的东西，实际上什么都没有。这些存有居住在你自己以外的维度水平。在第3维，你可以与他们的3维创作进行相互交流。你将他们的创作化为一个现实，你选择认为那是“一个真实的现实”。但这只是你暂时的错觉。从你的角度来看，那就是事物的样子。不要把自己搞糊涂，认为这是事物可以或应该被察觉的唯一方式！

因此，你们居住在地球上的化身，现在主要是观察者类型的意识。你的观察将所有可能的现实分解成一个现实。模式持有者是另一种类型，因为他们通过活动创造出更多的可能，供你选择。因此，他们对这个宇宙的体验与你的非常不同。除了观察者和模式持有者之外还有其它类型的意识！

Z：我记得你在《[扬升书 1](#)》里告诉过我关于意识结构持有者。他们是什么？

8：是的，我在《[扬升书 1](#)》第10章中首先提到了这些存有。你应该记得我曾说过神圣喜悦就是这种类型存有的一个例子。它们是一种模式持有者。你在3维中的现实本质是这样的：你认为物质是真实的，而思想和情绪则不然。但这不是我要分享的观点。从我的角度来看，思想、观点和情绪就像物质一样真实，甚至更真实，因为它们先于物质存在，将物质带入存在，

并且在物质不再与你有任何关联或兴趣之后将保持很久。但所有这些最终都只是意识模式。神圣喜悦拥有的模式非常纯粹。如上所述，大多数模式是在其中逐层构建较小的模式。它们就像盒子里的盒子里的盒子一样无穷无尽。如果你有勇气尝试解开并理解它们，那么这些模式的复杂性会让你眼花缭乱。神圣喜悦拥有一个非常简单和非常纯粹的模式，其中根本不包含任何其它模式。它是纯粹的光、纯粹的喜悦。幸福。

Z: 但是，我怎么会是意识的观察者类型，而我的内我 (Inner-Self) 是意识的模式持有者的类型？

8: 一直是这样的。这些意识的类型不能定义你。而是你定义它们。这就像一份工作描述。只要你选择做那份工作，你就可以那样描述自己。但是，在适当的时候，随着你的成长和发展，你会发现做一些不同的工作会更好。改变是不可避免的，所以当你改变的时候，你会为自己做出新的选择。举例说明：你发现你的内我是一个叫做‘喜悦’的存有，他是一名干预者。你在《[扬升书 1](#)》的介绍章节中向读者提到了这一点。

嗯，干预者是另一种意识类型，与观察者或模式持有者不同。干预者是那些创造一个角落让自己进入的存有，被困、无法运动、无法成长，会给灵魂带来极大的痛苦。然后这些存有会向合一呼唤帮助。回应总是有的。通常回应是干预者来到恰当的时刻... 干预。干预者将自己的自我置于患者和疼痛之间，创建新的结果并提供给患者。如果结果被接受，那么会发生运动和生长并且疼痛会减轻。当然，它比这个简短的描述复杂得多，但你能理解它的大意。因此，你正在开始觉醒，并开始从观察者-Zingdad向干预者-喜悦迈进。这就是你在一段时间内要做的，直到自我的其它一些愿景向你招手。经过多次冒险之后，

你会发现自己是神圣喜悦意识结构的持有者。在你最终认识到你是宇宙意识规律 (Logos-the-Universal Consciousness) 之前，这是你最内在的版本。因为我们全都是。

【Logos逻各斯：在哲学中表示支配世界万物的规律或原理。
《[维基百科](#)》】

现在回答你的问题：你可以从事任何有助于你成长的职业。当你这样做时，这就成了你的目的。在适当的时候，你的目标会改变，你会选择另一个。从更高的角度来看，您同时实现了所有那些目标。同时，你很少只做其中一件而排除其它所有的事情。虽然你现在主要是观察你的现实，但你也是干预者，通过作品《[扬升书](#)》，对你的现实进行干预。你也开始在脑海中持有一些模式。等等。这完全是一个观点的问题。对所有读者来说也是如此。每个人都是观察者，忙着选择和决定他们下一步会是谁，接下来会做什么，因为他们准备唤醒一个全新的自我意识。

Z: 那么，意识的其它类型是什么呢？我们有模式持有者、观察者和干预者。还有什么？

8: 我可以告诉你那些，但只是为了给它们贴标签是不公正的，现在也不是全面谈论它们的时候。

Z: 好的。那就告诉我你做什么... **你的工作职责是什么？**

8: 哈！我有一份非常有趣的工作。充分了解我的工作之后，你将对你的生活有一个全新的了解。我想你会发现它确实有趣，它会给你很多解释。因此，你会很高兴地知道这将是下一章的主题。当然，时机非常完美。我们从第8章开始，你问我是谁。下一章将是我和你的最后一章，我们将以回答这个问题结束我的章节。然后你可以和阿达姆一起继续下面的七章。

Z: 太棒了！听起来令人非常兴奋。我等不及了...

8: 嗯，不幸的是你得等一等。我们必须先完成这一章，还有一段路要走。

到目前为止，我所要做的就是以一种你能理解的方式向你描述你更大现实的维度结构。因此，我与你讨论了你可能亲身体验每个维度的方式。我刚刚也向你解释过，可能会有一些非常不同的方式来体验这些相同的维度，并且一个视角不会使另一个视角失效，它只是添加进入。

我没有尝试做的是用难以理解和明确界限的数学语言来描述维度。你们当前的文化常态将维度视为科学家和数学家的范畴。但它更适合我的目的：让人们意识到他们的整个现实是由意识构成的，人们无法将观察者从经验中移除。没有观察者，什么都没有。而你，你们所有人，都是观察者！为了让大家明白这一点，我尽可能用最个人的方式讲话 – 以你们可能会在各个方面观察你们自己经历的方式，对你们说这些。所以，我相信自己已经很好地完成了我的任务：用易懂的语言简单向你们描述了你们在这8个维度中可能找到的内容。

Z: 哇，是的，我当然认为你很好地完成了它！我真的很喜欢你对维度的这种描述。对我来说，它的意义比我预期的要丰富得多。

谢谢你，8。

但还有一点，我还在想。你用形状描述了每个维度。0维是一个点，1维是一条线，2维是平面... 依此类推。除了第8维。8维没有形状吗？

8: 啊，对的，当然有！而且它也很容易描述。8维的形状是... 你准备好了吗... 一个点！一个奇点，包含一切想象的虚无点 (nothingness)。这是一个深度、宽度和高度没有意义的点。8维与0维相同，因为8维就是0维。

Z: (笑) 当然，它是那样！充满诗情画意，并且完美。我喜欢它！

8: (微笑) 所以我们已经走了一圈，不是吗？我们结束在我们开始的地方。但是，正如我们所做的那样，我们意识到我们已经改变并成长，因为事实上我们绕过了那个圈子。所以，当我们结束时，我们并不像我们开始那样处于**完全**相同的地方。所以，它不是我们走过的一个圆圈，而是一个螺旋。

真有趣！

我们开始另一个螺旋循环好吗？我们接下来谈谈密度。

Z: 太好了。你说的这些都是我自己的经历。但我必须说，这些维度，你描述它们的方式，似乎都是我的经历。

8: 这是内在体验和外在体验之间的区别。当我们接下来讨论密度时，你就会明白我的意思...

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/5-chapter-1-1-dimensions>

翻译：Pia

《扬升书 2》

1.2 密度（上）

[与大师8的对话]

8：虽然刚才讨论的维度是理解你周围“外部世界”的一种方式，但我们现在开始讨论的密度指的是你自己意识的“内部世界”。从有意识地提升灵魂的角度来看，当你在灵性上进化并且你的自我认同(或小我概念)发生变化时，你似乎正在攀登一个密度的梯子。

有趣的是，这些相同的意识水平会重现在你的身体中、在你的脉轮系统中，它们也会重现在你从孩子到成人到完全成熟的个性时的人生成长体验中。

需要注意的是，有些现实似乎存在于一个密度级别或另一个密度级别。当这种情况发生时，那个现实中的大多数生物将拥有相同的意识水平。

Z：我可以打断你一秒钟吗，8？这两个名词让我很困惑。为什么一个叫“维度”(dimensions)而另一个叫“密度”(Densities)？这些名词对我来说没有意义。

8：好的，我会帮助你理解它。举个例子，你知道，盒子的物理测量的另一个词是它的维数(维度)，对吧？如果你的整个宇宙都在一个假设的盒子里面，那么我们就可以说你的宇宙在一个有3个维度的盒子里面：长度、宽度和深度。一个3维(3d)的盒子，就是这样。除非没有盒子... 那就是一个现实的框架。而现实的3d框架是在现实的4d框架内，其具有额外的维度，尽管你目前无法察觉它，但是同样真实且同样可以测量。就是这

样，直到第8维度(8d)。因此，维度是你衡量周围世界的东西。

另一方面，密度是关于创造现实的意识水平。由于感知效应，它被称为“密度”。你的世界是第3密度现实的一部分。在这个层面上，事物似乎是真实的。岩石和植物，你的身体和动物的身体。你制造的所有东西：桌椅、房屋和汽车。所有这些东西都显得非常非常真实。它们看起来如此真实，因为当这些物品中的一个遇到另一个时，似乎存在高度的密度。

你的手接触桌面，感觉结实、坚固、真实。但重要的是：即使你转过身，不再注意桌子，它也不会消失。它似乎永远存在。如果你离开几年它仍然存在，并且当你回来时似乎或多或少相同。在你的经验水平，第3密度，事物似乎非常密集和非常真实。

在更高的密度下，变得越来越明显的是，事物只是对创造性思维的预测，因此，它们不是真实的。越来越明显的是，只有意识是真实的。事物只是意识的制品。因此，事物似乎越来越不密集。但是，不幸的是，有一种惯例将这些更高水平的意识称为更高的密度。我理解那是如何产生的，但它不是一个有用的表达。实际上，7D的密度低于3D。但是惯例已经制定了，所以只要我们都了解实际的内容，我们会继续使用它。同意吗？

Z: 很好，谢谢8。

8: 现在，让我们准确地讨论什么是密度，然后我们将讨论它如何适用于你个人。

为了方便起见，我们将使用大写的‘D’作为密度的简写符号，因为我们已经使用小写的‘d’来表示维度了。所以1d是第1维度，但1D是第1密度。

1D

第1密度的意识是简单存在的意识。有机意识和无机意识、最基本的电化学反应、生物学功能发生在这种密度下。你身体的许多功能都发生在这种意识层面内。例如：细胞通过渗透过程在其细胞膜上维持生长。那改变了细胞质的化学平衡，导致生物化学开关打开，导致新陈代谢增加。所有这些都以相当自主的方式发生。不须做出任何决定。决策都是在系统创建时做出的。现在它像自动机器一样运行：“如果这个/然后那个”，构成1D密度意识世界最简单的开关式逻辑。

有些存有居住在1D。最基本的单细胞生物就是一个例子。你可能会惊讶地发现，你称呼的世界上的岩石和矿物质的大部分都是1D意识。

有许多行星现实与1D产生共鸣。在当前的空间/时间关系中，太阳系的大多数行星都存在于1D。也就是说，如果能够通过宇宙飞船前往太阳系中的行星，你会发现它们被1D意识的存有相当一致地居住着。当然，你现在明白，我认为岩石和矿物是“众生”，不是吗？（他笑了）

Z: 是的，它已经出现在《[扬升书1](#)》里了。所以你说岩石是一个“存有”，并且它具有第1密度意识？

8: 从某种意义上说，是的。但正如你拥有一个比你自己更高意识的内我 (Inner-self)，这些元素和矿物质也有更高的意识。你的太阳系也富含其它1D形式，你通常认为那些形式是“活着的”。细菌就是一个例子。那些是单细胞生物，代谢每个星球上它们可以消化的化学物质。火星就是一个很好的例子，你现在的文化正在开始探索。你会发现那里有非常简单的生物，正在忙着改变那个星球及其大气的化学成分组成。

因此，1D意识是生命的基础和开始。它是关于生物的纯粹存在。因此，它也被你身体的基础脉轮所代表，这确实与你的简单存在有关。

1D也代表了人类生命的第一阶段 - 胎儿和新生婴儿正在接受生存的基本要素：摄取、消化和排泄；呼吸和吸气。这些是你生命中需要继续的行动。在1D层面，没有决策过程。正如我所指出的那样，1D意识在“如果这个/然后那个”的层面表达自己。如果肺部有二氧化碳，那就呼气。如果肺是空的，那么吸气。非常非常简单的逻辑过程，这些是1D意识的领域，但没有这些关键过程，就不会发生更复杂的事情。

2D

2D密度的意识是你可能称之为本能或“驱动”的意识。在地球上，它发生在已形成神经系统的高阶动物身上。这些神经系统允许动物（包括类人动物）感受身体内各种系统的冲动，并驱使你以特定方式作出反应。你不需要过多考虑这些冲动，如果需要的话，你可以忽略它们。例如：如果你有一段时间没有吃东西，你的身体就会开始制定饥饿感。你会有一种寻找食物和吃东西的冲动。

在这种饥饿状态下，例如，如果你遇到一个拿着冰淇淋的小孩，你的本能驱动会让你从孩子那里拿走冰淇淋然后吃掉它。从2D意识的角度来看，这将是一个恰当的反应。但这并不意味着你的2D意识会一直偷走它看到的每一个冰淇淋。另一个例子，如果你遇到一个看起来比自己更大更强的人，并且你看到这个人正在吃冰淇淋，你的2D意识将评估你对他的胜算，并可能会认为偷冰淇淋不值得，你很可能会因为挨打而放弃偷它的企图。

这就是2D意识在行动中的一个例证。在大多数复杂的动物中，你会看到这种意识水平：例如，一群狒狒。事实上，除了一些值得注意的例外，此时地球上大多数高等动物都具有2D意识。它们的选择和行动受本能和冲动的支配。这导致它们进食、生育和迁徙，并做每个物种为了生存而需要做的所有其它事情。2D生物不像你那样有自我认知。它们没有个体的“我”的感觉。仅仅是为了响应环境而这样做或那样做。肯定有决策... 做决定有时要考虑许多因素，这是非常复杂的... 但是没有思想、信仰或哲学，也没有“自我”与“我”之外的东西分开的感觉。你会经历2D意识，它影响你的生活。饥饿、口渴，睡眠的需要，发生性行为的欲望，生育孩子的欲望，逃避伤害的冲动，面对挑战时的立场和战斗的动力... 这些都是你的2D冲动。有时这些冲动可能非常复杂。当一名孕妇急需一种特殊的营养素来继续维持未出生孩子的身体 - 或她自己的身体 - 她会感到渴望。这是一个众所周知的现象。对食物 - 或食物的组合 - 的渴望，是母亲和胎儿不断增长的生物健康所需要的。你的2D意识也可以形成上瘾。例如，一个人可能会依赖止痛药。2D意识实际上可以表现出疼痛的体验，使你重新服用止痛药。你的2D已经变得困惑，相信需要止痛药来让你活着。这是所有2D意识的行动。当它发出召唤时，很难忽视它。2D是高度复杂的生命形式的基础：几乎所有的鱼类、鸟类、爬行动物，以及地球上的哺乳动物... 正是这种意识水平允许这些动物生存。这种意识表现在你身体的骶骨脉轮 - 骨盆中的脉轮，通常与性和生殖冲动有关。当然，这是一个肤浅的理解。它实际上是关于所有的驱动力、冲动和本能。

人类生命的第二阶段，即婴儿和幼儿期，是2D意识的代表。在婴儿开始表达欲望的时刻... 想要这个并且不想要那个... 接受这一口食物而拒绝那一口。这是这个新人表达2D意识的时候。事实上，这样一个小小的存有还没有把“自我”概念化为与他的世界、与他的经验相分离的东西。在追求生存的过程中，它仍然只是追随它的冲动和欲望。

3D

3D密度对你来说非常熟悉。这是你的星球的意识水平和大多数人类在地球上存在的意识水平。

3D是自我意识和真正选择的意识。这是伦理和道德的意识。这是“好”与“坏”的意识。因为它是“自我”与“其他”、“好”与“坏”的意识，因此它也是二元性的意识。

让我重复使用前面的例子来说明：一个非常饥饿的3D人可能会遇到一个拿着冰淇淋的小孩，他决定不吃那个冰淇淋，因为那样做是“错误”的。也许3D意识决定他不想认为自己是一个卑鄙的欺负者。也许他已经内化了一些关于什么是“道德”或什么是“正义”的想法。

但是，一个具有3D意识的存有不仅能够选择不伤害他人... 如果他认为这样做是“正确”的，那么他实际上可能愿意直接将自己置于危险之中。例如：3D存有看到两个陌生人陷入冲突。他看到一个人比另一个人更强大，而弱者在受到殴打。我们的3D朋友很可能会采取行动并将自己置于危险之中，以帮助较弱者抵御强者。这是有趣的，愿意为了诸如“公平”这样复杂的意识形态概念而把自己直接置于危险之中。

当然，也可以走另一条路。3D意识可能会认为他一生都受到不公平对待，因此可以选择犯罪的生活。他可以成为居先于别人

的人，从比他弱的人那里拿到他想要的东西，并且觉得这样做是有道理的。

3D意识的世界是复杂的、缠结的，往往令人困惑。它也是自我的世界：在你的心灵中说“我”的地方。

“我就是这个。我不是那个。”

“这就是我的工作。”

“我就是那种人。”

这些是3D意识的陈述，它以你身体的太阳神经丛脉轮为中心。这是决心和意志力的源泉。这是我自己的方式，也是我自己的意识。这是一股非常强大的力量。帝国就是通过这种意识建立起来的：在它充分发挥作用时。

生命的第三阶段，即3D阶段，从小孩子第一次说出“我”和“我的”这样的概念开始。观察觉醒的3D意识，就像观察幼儿间争夺财产和进入游乐场设备的权利。

在健康的世界中，这个阶段只会持续几年。它很快就会被缓和：通过加强奖励来缓和更多社会接受的行为，例如分享、善良和同理心。当然，在健康的世界中，这种意识水平在孩子从青春期进入成年之前就应该被4D意识所取代。在一个所有孩子都被关爱和情感培养的世界里，这将会发生。证明自我、定义自我，将自我与父母和其他人分开的愿望，最迟会在十几或二十岁出头时接近尾声。但在你目前的行星现实中，情况并非如此。

你的行星意识是3D的，因此大多数生命的意识都在这个层面，即使不是全部，也在他们的化身中。有时软化会发生在所谓的老年人身上。在这一点上，当自我发现其局限时，小我身体会自然消失。这可能会导致存有从小我转移到内心，并变得更有4D意识，但它肯定并不总是以这样的方式运作。

更常见的是，从3D意识到4D意识的转变，是由于主动选择“倾听自己的心”或者“找到自己的真相”或者“无条件的爱”。如果它发生在一个像你这样的3D世界中，那么当他们登上密度阶梯，离开“我先 – 可恶的猪友”的3D世界时，他们会发现自己与世界其它地方有点不同步。

4D

第3密度是3D选择密度... 在3D中，你会发现自己经常被提供投入你能量的地方。你必须选择你要服务什么，你要爱什么。当你清楚而明确地做出了选择，那么你就为4D密度做好了准备，那是爱和服务的密度。已经从3D密度意识的犹豫不决转变为服务自己或服务他人的心态的存有，发现自己处于4D密度意识。在这种意识水平上，作为唯一的主权实体，存有开始了真正个体化的旅程。居住在3D级别的人可能希望这样想自己，但实际上他们仍然是一个非常脆弱的意识。花一点时间与3D意识的存有进行对话，将会证明这是真的：在3D意识层面存在很多内部冲突，因为在每个3D个体的内心中都有不同的思想、信念和欲望。在3D存有生活的世界中，这种内部冲突是显而易见的。世界本身就充满了冲突。有些冲突是巨大而且非常明显的，例如在你们所有的历史中，在全球范围内肆虐的战争都没有减弱。其中一些同样明显，但也许不那么暴力，例如在每一种可能和想象的分裂中发生的社会冲突：种族主义、阶级主义、性别歧视... 如果有一个群体，那么就有另一个群体与之发生冲突。这一切都在意识的4D密度水平上发生变化。为了从3D过渡到4D，每个人都需要对自己做出明确的决定。这些决定可以解释为：

“我喜欢谁？”要么

“我该怎么做？”要么

“我将把我的能量给予什么？”

这个问题的答案因人而异。一个可能的答案是“我自己”，另一个同样有效的答案是“其他人”。因此，4D意识水平通常被正确地识别为服务自己和服务他人的密度。这就是为什么它也被称为极性密度，因为在你引导能量的方式中存在这两个极性的对立面。

大多数情况下，将意识提升到4D级别的人并不知道他们已经这样做了，他们通常也没有意识到自己做出了这种选择。但是，例如，那些在街上和穷人一起生活，把他们所有的精力都用于提升他人... 这样的人清楚地证明了4D的 STO(服务他人)。那些选择服务行星、地球或动物的人也是如此。所有这些都是生活在你的3D现实中的4D STO存有。通过他们的例子，他们为你提供了同样决定爱（或服务）他人的选择。4D的 STO极性被称为同情的极性，因为那是统治这些生命的核心。

相反的极性是STS(服务自己)。在这里你会发现各种各样的小独裁者，他们决定只爱自己。他们将全部精力投入到不断努力获得力量、财富和影响力的过程中。这些人会试图无情地摧毁任何阻碍他们扩大自我版图的人。他们会不惜一切代价去操纵周围的人，以满足他们的愿望、欲望和自我满足。

这些人经常会说，他们正在做的事情在某种程度上是为了更大的利益。他们会说他们正在满足选民、股东、客户、社区的需求，或他们假装服务的任何人的需求。你不必太仔细就会看到这是一个骗局。他们将直接违背任何人和所有人的利益，如果他们这样做能更好地为自己服务。从犯罪团伙到公司办公室，到政党，到宗教组织等等，都可以发现STS极性的4D存有在所有地方上演他们的戏剧。

4D存有，无论其极性的细节如何，都以一种明确的目的为特征。他们已经清楚决定了他们的能量应该放在哪里。这些人跟随他们的心，去到他们必须去的地方。因为他们不会被各种矛盾的思想和信念所拉扯，他们可以把他们的个人能量与目标结合起来，并以强大的力量朝着这些目标前进。4D存有完成任务！

4D意识密度由你身体的外心脉轮表现（还有一个内心脉轮，我们稍后会谈到。）。

这种密度的人面临的挑战是，最终所有4D存有都开始耗尽资源。4D的职业危害是倦怠。你付出你拥有的一切，然后用尽你能支配的一切。疼痛和疾病很容易占据身体，然后你就会退出化身。原因很简单：不存在能量仅在一个方向上流动的系统。只出水，但从不补充的大坝将会干涸。只入水，但从不释放的大坝将会决堤。或者，更有可能的是，人们会找到一种完全绕过它的方法，因为他们知道它对他们毫无用处。STS和STO存有都发现，一生又一生，资源耗尽。他们要么耗尽精力，要么一无所有。

这就是为什么4D存有（和4D社团）可以取得少量的成功和权力，但它们最终是非常有限的。4D存有永远不会得到他们希望真正改变世界的牵引力。至少直到他们发现自己已经准备好唤醒一个简单的事实：

你必须付出才能得到... 你必须得到才能付出。

当他们这样做时，他们会唤醒5D意识。

（未完待续）

原文地址：<https://zingdad.com/densities>

翻译：Pia

《扬升书 2》

1.2 密度（下）

[与大师8的对话]

（接上）

5D

5D通常称为“平衡极性”的密度。在这种意识水平下，提升的存有仍将是STO或STS，具体取决于他们来自何处。但他们现在知道他们必须用相反的极性平衡他们自己的极性。

5D的STO会知道必须开放自己的心扉，愿意接受所有给她的帮助，**这样**她才能给出她伟大的服务。她将成为世界变革的强大力量，因为她现在第一次真正开始通过自己来引导能量，而不是简单地从她自己的小小个人能量储备中给予。

相比之下，5D的STS将知道他必须愿意给予他周围的人，养育他们并照看他们，**这样**他们就会忠诚及听命于他，并继续支付他、满足他的要求。他成为一个“仁慈的暴君”，很可能被他的臣民所钦佩、尊重甚至爱戴。在4D你会找到“老板”，但在5D你会找到“领袖”。在这里，你会发现那些激励粉丝，并将他们与自己的愿景联系在一起的众生。强大的企业CEOs和受人尊敬的国家总统是这种意识水平的完美典范。

因为5D真的是关于如何给予才能得到（或如何得到才能给予）的深刻知识，并且因为它基于知道如何管理自己和他人的智慧，所以它被非常恰当地称为智慧的密度。

5D意识通过你身体的喉咙脉轮来代表。这完全是关于强有力的表达。

在某些时候，5D存有也会醒得稍微多一点。在某种程度上，最终，她会厌倦生活中无休止的循环，在这些循环中，她试图改变世界，使其与现实世界不同。在某些时候，她会开始怀疑这到底是怎么回事。“对自己或他人的无尽服务有什么意义？”她想知道。事实上，她会注意到有一个似乎有效的简单规则，其总是：

你对别人做了什么，你也就对自己做了什么。

在这一点上，她可能已经准备好选择跳跃到认识“自己”和“他人”之间的分离只是虚幻的，实际上，一切皆为一(All is One)。如果她这样做... 那么6D意识就为她而上场了！

6D

在6D密度，没有更多的极性。STO和STS汇聚。重要的不是你以前走过的路。现在所有的路都是一条。而且因为6D知道一切是真正的一，所以这个密度通常被称为团结意识 (Unity Consciousness) 的密度。

它在你的身体中表现为第3眼。观察自我方面，这是全部的。它居于爱的接纳和臣服中。

6D存有的“天然”身体是一种光形式。明亮光的纯粹表达。但是6D意识仍然可以在人体中体验自己，这是人们可以达到的最高水平的意识，同时仍然附着在稠密的身体上。但是当你在化身之外遇到这样一个存有时，你会看到它真实的样子：一个明亮的光形。

6D意识密度是一个真正美丽的发现自己的地方。在这种意识水平中，在这个现实系统中，你最终能够对生命的意义有一个良好而有用的把握，并且能够充分享受它而不会时常绊倒自己、伤害自己。

我的解释：进入6D密度就是发现你是与一切万有(All That Is)合一的。所以你过着与这个真理一致的生活。例如：你只把你想要的东西拿出来。因此，你只能获得你想要体验的内容。生活变得更加和谐与安宁。但与此同时，你可以享受分离幻觉的所有成果。你可以玩、爱和探索。你可以品尝和感受。你可以生活在地球上一个非常复杂的人体（或者另一个星球上的另一个身体）。你可以拥有分离带来的所有这些美妙体验，同时，你可以简单地选择放弃恐惧和痛苦！

6D存有知道他是生命的一部分。他知道，当他遇见你时，你和他是同一个永恒无限源头的两面。他也知道他是他自己现实的创造者，他不断以最深刻的信念将自己的所有经历带给他自己。因此，他将一些时间和精力投入到学习中，以治愈他所持有的信念，那些信念为他带来他认为不受欢迎的结果。通过这种方式，他掌握了自己的想法和选择。事实上，他就这样掌握了他自己。

虽然，从3D存有的角度来看，即使是4D存有也是一个提升更高的意识，我自己也不会认为一个存有至少在第6D密度意识之前已达到掌握自己的想法和选择。在那之前，他们仍然经历着内心的冲突、折磨和痛苦。在那之前，他们仍然在自己的生活中制造恐惧和不受欢迎的戏剧。

6D存有高于此值。正是因为6D存有超越了恐惧、折磨和痛苦，那些东西才停止驱动他进一步进化。在6D以下，他的进化是由于他希望摆脱他不想体验的东西，通过一种“逃跑”的动机。

在6D级别，他的动机变为“奔向”。也就是说，6D存有，作为他的意识水平的直接结果，他不再发现自己具有“消极的”经验。这使他有深刻的安宁和必要的平静去真正地观察“什么是”（

what is)。在那种状态下，他可以清楚地看到他到底是谁，以及从他灵魂的最深处，他希望如何回应生命。

在这种真实存在的状态下，他可以清楚地看到自己的真正目的。他可以看到真实的自己，他可以看到真实的生命。他可以看到自己和所有生命之间的完美契合。他可以**准确地**知道为什么他如此特别，在此时此地。因此，从这个地方开始，6D存有响应并送给所有生命他**最伟大的**礼物。

而**这就是**6D存有的动机：既不服务他人也不服务自己。因为在这种存在水平上，这是一个无关紧要的思想。不，既不给也不得。这些都不是。实际上，只是为了找到并表达他最真实的本性，一刻又一刻。随着时间他发现自己的周围，除了生命中最渴望和**最需要的**东西之外，不可能是其它任何东西。按照神圣的正确顺序，他**必须**在最佳时间完美地回应生命的需要，当时当地。

但当然，我们现在已经知道了生活运作的方式，不是吗？我们知道：

你付出什么就会得到什么。

对吗？

所以，我相信你可以想象我们的6D朋友的生活是什么样的。他给出他最大的礼物，这是他最快乐的。因此，生命把它最好的礼物回应给他！它不能做别的！所以，他发现自己过着非常丰盛的生活。

正如6D存有所做是给出他最伟大的礼物一样，这也是他继续成长、扩张和进化的方式。你反复做的任何事都会变得更好。你的技能和能力会提高。如果你真的热爱你正在做的事情，那就更是如此。因此，6D存有将真正掌握他礼物的给予。他的影响

力会变得很大。他的影响确实非常大。而这一切对于他来说都将变得毫不费力。

在这一点上，他可能很清楚他正在做的工作是间接的。也就是说，他所给予的礼物是通过隐喻或表征，而不是事物本身来进行的。在这一点上，他将准备好去了解隐喻背后能量的真正本质。他会意识到他一直在故事的领域里转悠，而不是真正的能量和生命本身之所是。当所有这些都为他而来时，那将是他进一步觉醒并向上迈进7D意识的时候了。

7D

我自己是7D意识。这是我在这个现实中的家，我现在住在这里。

Z: 你是7D，8？我误解了... 这是不是意味着你必须拥有6D、5D、4D直到你内在的1D？

8: 不，不。你确实误解了 - 你有点“由内到外”。人们可以像他们所希望的那样深入地渗入这个现实。例如，你可以直接渗入到3D级别。所以你有一个自我的版本，一个内我(Inner-Self)，在4D、5D、6D、7D和8D。这全都在你之中(WITHIN YOU)。但是你没有那样做，因为它发生了：2D或1D自我。那是由其它意识为你提供的，那些提供帮助的人是诸如塑造你身体的人、周围星球的人。但是，你自己，没有2D和1D外我(Outer-selves)。

我是7D意识。我没有被召唤更深地渗入这里。我之内没有低密度意识。

Z: Okay，这说得通。那么，我在4D有一个内我吗？

8: 是的。所有3D存有都可以有。但你应该知道你正在快速觉醒。你，以及你周围的其他人正在提升你们的意识密度，同时仍然保持对3D世界的投入。行走在地球的同时，成为你们自己

的内我。我必须告诉你，这是一件非常美好的事情，可以观察到发生的事情！

Z: 那么，我们可能仍处于3D世界中，但这并不意味着我们必须具备3D意识？

8: 的确如此。你可以获得任何东西，包括6D意识，同时仍然是化身。

Z: Okay – 为什么不高于那个？为什么我们不能到达7D？

8: 依附于一个稠密的身体，例如人体，意味着某些与7D意识完全不相容的事物。

让我来解释为什么：

7D被称为魔法密度，因为在这种意识水平，一个人变成一个具有所有形式的人 - 因此无形。你超越了稠密物质的幻觉。你是原始能量的直接部分，就是这个现实的生命。在这个层面上，你非常接近整体的合一。在7D，你通过直接与构成这个现实的能量和意识模板一起工作，参与到这个现实的创造中。你思想 (the mind) 的某些部分被一些伟大的任务所占据，较低密度中所经历的现实依赖于它们的存在。例如，某些部分持有行星意识或银河意识的框架。某些部分持有人体意识的框架... 或其它一些动物的框架。或者是电子或者是光子。

在7D意识密度上，我们的观点与你的观点截然不同。在我们看来，光子并不比星系“更小”。它们是非常不同的模式，但一个绝不逊色于另一个。一颗行星并不比一种特殊动物“more”或“less”。那只是不同的模式。但并非所有的7D存有都是模式持有者！在这个层面上，思想还有许多其它的工作。某些部分承担着作为观察者的任务，也就是说，是一种特殊的“观察”意识。它们将所有这些模式相互作用中所固有的各种可能性淹没在一小部分实际表达中。还有很多其它部分：演讲者、播种

者、回收者、干预者... 等等。每个存有在7D 意识密度下，直接与这个现实的无形能量一起工作，允许构成这个现实的各种各样的形式和表达存在。

但是为了做我们所做的，根据定义，我们7D意识必须到处都在。不能限制我们找到自己：在哪里... 或者什么时候...。我们无处不在，永远如此。因此，具有一切局限性的稠密身体对于这种意识水平的存有来说是不可能的。当然，这样的身体几乎不需要任何努力就可以在瞬间想象出来。但是，如果我这样做... 如果我想为自己设计这样一个身体（我当然可以这样做），那么我就无法对自己的观点做出限制，让它足以相信我处于那个身体中，而不是同时也在其它地方。我根本不能那样做的同时，还保持我的7D意识。如果我想在一个稠密的身体里体验自己，我必须像你做的那样... 如同你所有读者做的那样... 我必须进一步降低我的意识至少到6D。

Z: 那真好！那可太棒了！我很乐意你作为一个人类存有来到地球。我会爱你的！如果你愿意。为什么你不成为6D或比6D更低的化身？

8: 我们又离题了。我这样做的理由... 以及你这样做的理由... 与我们的真实本质和目的有关。如果不严重违反现实规则，如果不造成很大的伤害，我就无法进入任何比我更深的东西...。这就是为什么你必须为我做这个的原因。

我立刻就能感受到你的阴谋！你突然问了一堆问题。他们每个人都在引导我们离开这一章。所以，我承诺再给你多讲一章。在下一章中，我将讲述我在这个现实中所做的事情... 我的功能和目的是什么... 在这样做的过程中，我将结束从《**扬升书 1**》第8章开始的旅程。我会给你一些关于我究竟是谁的深刻见解。通过这种方式，或许你可以更深入地了解自己的真实身

份。但是从现在到那时，你将不得不依靠你最可怜的技能之一... 耐心。

有了这个，我将把注意力转回到7D意识上。在这种意识水平上，所有对你而言似乎都是独立过程的经历实际上都是同一个过程。思考、感受、观察、了解、创造、表达、梦想、幻觉、嗅觉，品尝... 所有这些过程都是，对于7D来说... 是一个过程。

Z: 我不明白...

8: 想象一下，在视觉和听觉之间没有区别。想象一下，你有一个感知场，其中景象和声音都在一起发挥作用。也许你可以想象你“看到”你周围的世界，但它会根据你周围产生的噪音获得额外的感受。例如，你“看到”一棵树，但你也看到了一个额外的感受，因为风使树叶叹息。

现在想象一下你所有的其它感官... 触觉、感觉、嗅觉、味觉... 所有这些... 都是这个感受中不可分割的一部分。

现在想象一下，你对树的感知与你对它的创造性想象之间没有区别。看树就知道你是这样想的。你知道你可以改变你的观点，保持另一个意图，树就会改变形式。它看起来确实如此，**因为你在想象它。**

这就是7D意识的感觉。正如我所说，它是纯.魔.法的密度。在这个级别，你的意志被显化。

7D密度在你的身体里由顶轮表示。

7D密度的存有并没有真正进化和改变。在这个现实中，我们没有什么可做的。没有什么是我们与之分开的，也没有什么是我们无法知道或体验的。这一切都可供我们使用。所以，我们只是按照我们已经同意的方式去做：我们承担我们被召唤的角色，我们体验这里存在的生命。我们只在需要时执行此操作，

然后，当任务完成时，我们将离开此系统。或许我们可以更深入地渗入到它之中，并获得完全不同的体验。

当7D众生共同改变角色和转变观点时，在创造的伟大周期中存在着特定的点... 当一些人离开这个现实而其他人进入时。现在这里很忙。当我谈到“时间”时，我将在适当的时候更详细地谈论这个主题。

如果一个人希望完全离开这个系统，唯一的方法就是从7D密度意识的层面离开。如果一个7D存有把它所有的造物回馈生命系统... 如果它释放了它所有的作品作为爱的礼物... 那么它开始完美地平衡它自己。它达到了真正的灵性合一(Oneness of spirit)。它释放了自己内部的任何、全部的分离，从比喻的角度来说，它开启了作为8D密度意识的新觉醒。

8D

确实，对第8密度说什么都很难，因为任何定义它的尝试都是限制它。第8密度没有限制。所以，我给你一些想法，指引你的理解方向，但请记住，第8密度实际上是门户和目的地... 它是过程和最终目标。8D是你与合一 (Oneness)合而为一的地方。第8意识密度包含整个现实，也包含所有其它现实。出于这个原因，它是一个门户，通过它你可以离开这个现实并进入另一个现实。但它不仅仅是一个门户。8D是合一。与合一合而为一是一种无法用语言表达的体验。完美的完成。完整。家。归属感。中心。完全看到你的本来面目，完全爱你本来的样子。这些想法是我能提供的关于它的最好的想法，但正如我所说，它们只是文字，对于经验来说不是公正、真实的。任何分离中的人都想象不出有什么比躺在那里更幸福的了。那里的和平超越了我甚至可以提示的任何东西。

Z: 但是8，8D不也还包括所有负面的东西吗？我的意思是，如果它包含了所有的幸福与和平... 它肯定也包含恐惧、愤怒和悲伤？

8: 完美理解。

在这种意识水平上，没有任何东西超出你的思维范围。你的思想是宇宙的思想。你完全了解和理解过去、现在或将来的一切。将你的探究意识带入某事是为了获得对它的全部理解。在这种情况下，你根本不可能对某事有“消极”反应或感觉。如此深刻而完美的理解是一种幸福。你看，一切都是创造的艺术作品。一切都很美好。你爱、爱、爱一切。所有的观点都是你的观点，所以没有任何你觉得要改变的东西。没有什么是有问题的。没有什么是不完整的。All IS。你是一和一切。一切都很完美。

直到...

直到你决定... 选择... 意愿，某种东西应该以某种方式在某个地方被创造出来，以一种更能取悦你的方式。并且很快，在那一刻，你成为生活的一部分，在你自己内部创造了一些不平衡。在那一刻，你发现自己处于现实之中。如果你发现自己处于这种现实状态，那么你会发现自己处于意识的第7密度，准备好尽可能深入地去实现这个愿望。所以，对你而言，游戏再次开始。

第8意识密度在你身体的内心脉轮中。这第8个脉轮是隐藏的，在你看来，它在第4脉轮的深处。许多一生都在积极冥想的高度灵性的人都没有找到这个脉轮 - 主要是因为他们不知道怎么找到它。但它就在那里，它是源头能量进入你的存在并滋养你的地方。至少在某种程度上，如果这个脉轮没有打开并允许能量流动，那么你就不可能有生命。

这个脉轮被一些最古老的灵性和神秘传统非常诗意地描述过。寻找诸如隐藏在心灵之城中心的宝石... 以及心中之花中的一朵花... 这些想法，你（他在这里特意对我说）没有读过很多这样的经文，所以对我来说不容易解释。但是你可以找到它们。第8脉轮的真相并不新鲜。你会发现在古代传统中表达的想法是，它是你可能发现的最美丽和最珍贵的东西... 它是难以捉摸的，它需要承诺才能找到... 它深深地、深深地、深深地隐藏在你的心里。

在你的冥想中，你已经找到了第8个脉轮。如果可能的话，我会敦促你向别人展示道路，帮助那些希望拥有它的人也能找到它。

Z: 我来做这件事，8。我会录制一个引导冥想，人们可以下载并聆听。那将带领他们找到他们的第8个脉轮。

8: 那很好。但请记住，你不能把他们带到那里。你能做的最好的事情就是指路。如果他们准备好并愿意去寻找，你的指点将是他们所需要的一切。如果他们沒有准备好，那么无论你说什么也不能把他们带到那里。但我有一个微妙的观点，我同意你的看法，这将是您给出的一个很棒的礼物。

我们总结了我对密度的描述。接下来我想让我们简单讨论一下它们对你和读者的意义...

原文地址：<https://zingdad.com/densities>

翻译：Pia

《扬升书 2》 1.3 空间和时间 （上）

元中

2019-09-05 18:07:22

[与大师8的对话]

Z: Ooooookay! 所以，8，我觉得，好像我终于为自己和自己的思想做好了对话的准备。从字面上看，我们已经为此等了好多年。

8: 这是真的！自从你第一次意识到你想谈论时间以来已经过了很久。这将是一次真正令人着迷的谈话 – 由许多令人愉快的部分与无数有趣的曲折组成的对话。

但是现在，考虑到你等了这么久才开始这次谈话，也许你会迁就我，在我们开始之前允许我稍微离题一下？

Z: 当然可以...

8: 当我们坐下来一起写这篇文章时，你刚刚结束了被称为一年中“时令节日”的时刻。所以，我想先问一下关于这位圣诞老人的事，他似乎在世界许多地方都产生了巨大的影响。

Z: 我... 呃... 圣诞老人？

8: 是的。请问你可以为我描述他吗？

Z: 肯定可以。我不确定这是怎么回事。但是... 当然。他在世界不同地区有不同的名字。例如，在南非，作为孩子，我们称他为圣诞老人。但无论叫他什么都没关系，圣诞老人是一个又大又圆又快乐的老人，他穿一件红色的衣服，上面装饰着白色的皮毛。当他把礼物分发给世界各地的孩子们时，他会哈哈大笑，因此闻名于世。他有一辆由魔法驯鹿拉的雪橇...

8: ... Okay, 好的, 谢谢你。当然, 你知道你正在向我描述一个虚构的人物, 对吗?

Z: 对的(我笑), 这是不言而喻的!

8: 所以, 你可以描述一个不存在的人。你可以详细地描述他, 就像你认识他一样。世界各地的人, 甚至是说着完全不同语言的遥远国家的人, 也知道这个人, 并用非常非常相似的术语描述他, 他的个性、他的活动、他的本性和他在世界上的作用, 就像你说的那样。我对吗?

Z: 是的, 我相信是这样的。

8: 他是虚构的并不重要。他依然被很多人所理解。但同样地, 这个星球上也有人根本不了解他。

对我的需要来说是多余的, 进入这些复杂的关系: 庆祝耶稣诞生; 古老的异教徒庆祝耶鲁节(Yule); 这个快乐的家伙带着礼物, 穿着由一家生产饮料的公司提供颜色的衣服。

我只想说, 现在地球上有一些文化确实在庆祝这个节日, 也有一些文化并没有庆祝这个节日, 甚至还有一些小型、偏远的文化完全没有意识到这个节日。

Z: 正确。但是亲爱的圣诞老人与“时间和空间”有什么关系呢?

8: 我们马上就要到那儿了!

想象一下, 如果你相信圣诞老人是真的, 那会是什么样子。我的意思是他是真实存在的。如果你相信他, 就像全世界有这么多孩子相信他一样: 他对你来说是真实的。但是, 这个想象场景的不同之处在于, 如果你相信圣诞老人存在, 那么他的存在将经得起仔细审查! 如果你相信他, 那么你就会看

到他... 然后你就会去北极并参观他的工作室。并且，如果你观察，你会看到他的雪橇在圣诞夜的空中呼啸而过，为那一年里所有的“好”信徒送上礼物。

当然，也会有人不相信他的存在。对他们来说，没有任何圣诞老人，他根本就不存在。但是没有证据可以反驳他们的怀疑。

你能看出这两类人不能居住在同一个世界吗？

相信圣诞老人者必须有一个现实，而不信者必须有另一个现实。很简单，你不可能拥有一个他们共存的世界，因为在一个现实中有圣诞老人的经验证据，而在另一个现实中却完全没有。所以这些是不同的现实。

而“空间和时间”(Space and Time)就是这样的。你看，“时间”是现实的第4维度的一个特性。“空间”是另一个。如果你真的、真的相信这个被称为“空间和时间”的虚构小故事，那么你就可以生活在一个看起来绝对真实的现实中。当被问到这个问题时，几乎所有相信“空间和时间”的人都会用同样的术语来描述它。你会同意它是真实的，并且你能够描述你自己的亲身经历。有明确的经验证据，你可以研究它。所以，你在信者的现实中。只是这一次，你是空间和时间的信者。以上所有的内容实际上只是向我们解释“空间与时间”是一回事，它们是虚构的，它们是共识现实(consensus reality)的结构。如果你同意它们是真实的，它们就只对你是真实的。如果你**确实**同意它们是真实的，那么就有经验证据证明它们是真实的，并且是很难反驳的经验证据！所以，它们几乎就像是真实的！

Z: “几乎”？

8: 是的。如果你知道从哪里看，所有幻觉都可以被打破。在接下来的讨论中，我们将找到一些打破幻觉的“褶边”。但是，就像你对圣诞老人的描述一样，我会就主要部分向你描述这个幻觉：它是什么，以及它是如何运作的。虽然我没有生活在幻觉中，但我就像是一个来自不信者世界的人，他们对圣诞老人和信者的世界非常了解。所以，我可以从外面告诉你，朝里看。

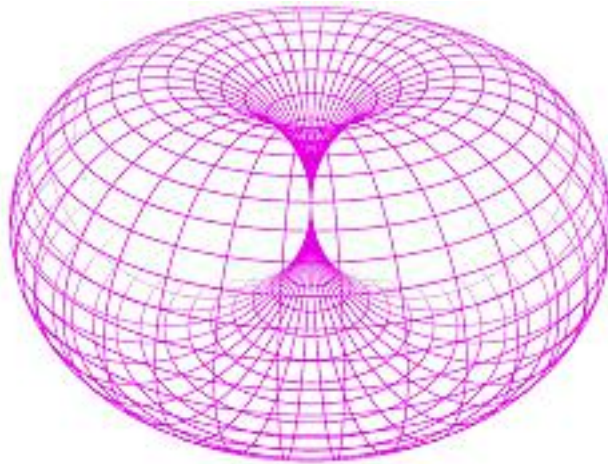
Z: Okay! 听起来不错。那么我们从哪里开始呢？

空间和时间的圆环

8: 从形状开始。你能想象一个圆环吗？

Z: 可以。甜甜圈的形状就是圆环。

8: 是的，那是一种圆环。我希望你能想象一个介于甜甜圈和苹果之间的形状。像苹果一样，它或多或少是圆的。它的顶部和底部略微变平，向内凹陷。像甜甜圈一样，有一个孔正好穿到苹果核所在的位置。但不同之处在于，孔从顶部和底部向中间逐渐变细，以便在中间的一点相遇。



Z: 是的，我可以想象。

8: 好。值得注意的是，这被称为角环面 (Horn Torus) 。如果你能想象出这样的形状，那么你就会想到你目前居住的宇宙第4维度的图像。

你的宇宙的形式，在第4维度，相当于角环的表面。

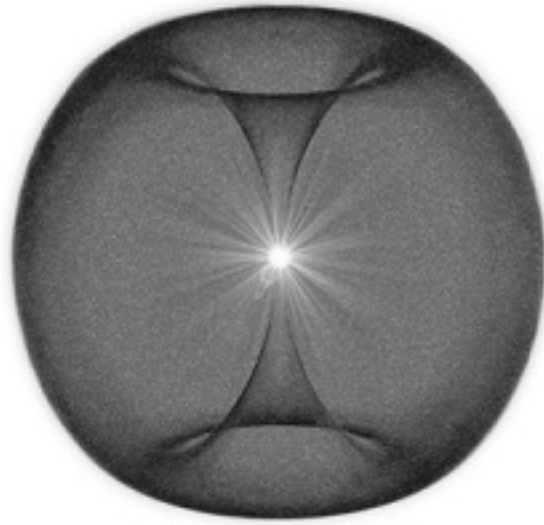
也许这看起来像是一种纯学术的想法，但它有一些惊人的含义，实际上可以让你获得洞察力，并解答宇宙学家目前仍在努力解决的一些基本难题。

地球上任何一个想要思考所在宇宙本质的人，遇到的困难在于，你是3维存有，生活在一个3维的宇宙中。你几乎不可能辨别出第4维度及更高维度的形式和本质。但是，了解这些将使你开始了解你自己的真实本质，以及你在创造中的位置。这就是我们在这次谈话中将要做的事情。

Z: 哇，好的！我期待着你的解释！

8: 好。但在我们继续之前，我想确保每个阅读这篇文章的人，对这个非常特殊的形状都有相同的认识。所以，我想在你的头脑中放一个图像，请你想办法为我们的读者画出来。

Z: 好的（我得到了图片），收到了。这不应该太难...（我走开去画图，然后...）。你看这个怎么样？



8: 干得不错。你现在拥有的是一张2维图片，展示了一个代表4维表面的3维物体。所以，这是一幅很好的图片，但请注意：它只是一种表现形式。诀窍是摘出这个表现形式中隐含的理解，而不会过度依赖于从3维视角看上去的真实宇宙。

Z: 好的。所以，8，如果我理解正确的话，那么你是说，宇宙的第4维度形式是由这个角环的表面来表示的。怎么会这样？

8: 是的。让我们来看这个图像。在观看这个图像时，首先要注意的是，你正在寻找在你面前的所有空间和时间的表现形式。如果你看一张普通地图，你会找到一片土地的表达形式，对吗？嗯，想象一下，你可以看到一张地图，上面显示了从时间开始到结束的那片土地。现在想象一下，你可以看到一张地图，上面显示了所有时间的整个宇宙。这就是你在这个图像中看到的内容：所有空间和所有时间都在一张图像上表达出来。

如果你在第4维度内旅行，就像你现在那样，你会以一种类似时间的方式旅行。解释这个概念的最简单方法是从环面中心的明亮光线开始。看到了吗？那就是宇宙的奇点，也是通常被称为“大爆炸”的事件发生的地方。

让我们从那里开始。

在时间开始之初，巨量的能量被大爆炸所表达。从那里，能量扩张到奇点“上方”或“后方”（取决于你的视角）的漏斗中。随着能量的膨胀，它会冷却并凝结成较低的能量状态，成了物质。空间和时间已经在那里。角环的形状已经在那里。物质的能量只是穿越它。

有更多的膨胀和更多的冷却。在这个超兴奋的原始物质矩阵中，众生来了并玩耍。也许你会称他们为创造者存有。在某种程度上，他们就像在小溪流里玩耍的孩子们（他们也不介意我这么说）。随着能量和物质继续膨胀，他们在溪流中制作图案模式并观察这些图案模式的播放、旋转和消失。

并且，从这里开始，故事变得越来越复杂，对于今天来说太过复杂了。基本点是，在各种规模的水平上，越来越多的意识进入其中，玩耍、制造并持有能量模式。在最小的规模上，能量很早以前就被编织成亚原子粒子。然后是原子和后来的分子。在更大的规模上，膨胀的气体被赋予扭转和漩涡，作为这些意识游戏的结果，原始星系开始形成。之后，随着这些星系的形成，恒星和行星在这些年轻的星系里一起旋转。

因此，当宇宙的物质和能量开始从圆环顶部的喇叭口出来时，它已经相当冷了，并且有许多非常明确的结构是由可用

能量编织而成的。因此，在这一点上，你会发现定义明确的星系，包括离散的年轻太阳和行星，错综复杂地旋转和循环，这是那些创造性意识游戏的结果。

从这里开始，扩张还在继续。能量膨胀，物质进一步分离。恒星和星系相互之间的距离越来越远，似乎彼此要从对方身边跑开，进入一个不断扩大的夜晚。从你现在所处的位置来看，在这个类似时间的进展中，它看起来似乎会继续永远向外扩张，因为扩张似乎越来越快。

但是，如果一个人走出空间和时间的泡泡，他可以看到所有这一切都有一个赤道至高点(equatorial high-point)。物质和能量会持续扩张，然后它们开始收缩，然后宇宙的物质和能量又回到了奇点。事实上，它越来越快。星系开始结合在一起。空间开始缩小。最后，随着宇宙的物质和能量开始冲向自身，它再次压缩时开始升温。当宇宙物质冲向自身时，它们开始发生碰撞。大型物体一起被粉碎，分解成较小的物体。分子链被破坏。然后原子被粉碎成一锅亚原子粒子的超热汤，然后是纯能量，然后... 奇点。**大收缩**。此时，时间慢慢停止。所有的时间都是现在。所有的空间都在这里。所有的物质都是能量，所有的能量都是一种能量。一切都是**一。奇点！**

【Big Crunch 大收缩：该理论认为，宇宙是从一团炽热的火球膨胀而成，到目前为止还在膨胀。但如果产生足够大的重力就会使宇宙停止膨胀以致收缩，回复到宇宙刚诞生时的炽热状态。《维基百科》】

Z: 哇。太优雅了。我爱它！

8: 上面的描述是对事件的过度简化，但它至少可以为你提供了一个我们可以继续的概述。

Z: 不过有些东西我不太明白。这个行程的前半部分是从大爆炸中扩张出来的... 然后后半部分是收缩的，最后是大收缩。但你刚才说在我们看来，好像我们在继续扩张。你可以澄清一下吗？

8: 很好，敏锐的问题。归结起来有两个原因，这两个原因我们已经讨论过了。第一个原因是你只能看到“时间倒退”。你只能看到事物的本来面目。所以，当你到达圆环的赤道至高点时，你仍然只能看到事物的本来面目。

相对于你的位置来说，最远的物体最有力地向你展示了宇宙中物体是如何运动的，你仍然会看到所有物体都远离你的位置。在很长一段时间内，这种情况还将继续下去。在几年的时间里，有可能察觉到不断变化的潮流，但仅限于那些用最灵敏的设备专门寻找这种变化的人。大约需要几个世纪，天文学家才能看到天空中混合的膨胀和收缩的特征。而且，只有当一个人进入大收缩本身时，观察者才能观察到天空中没有任何扩张的迹象。

这是第一个原因。

第二个原因是，就像上面的解释，运动没有减慢。在宇宙大爆炸中，宇宙的东西(stuff)被喷射出去。它以极大的力量向外抛去。东西分崩离析。然后，在某些时候，东西被收缩力拉向彼此。如果你观察圆环，想象恒星和星系在它的表面上移动，也许你可以看出为什么不需要减速就能发生这种情况。因此，当天文学家研究宇宙时，他们注意到宇宙物体在

它们的移动中并没有减速。再加上这样一个事实，即你看到的是过去的时间之光，并且逻辑似乎决定了宇宙将永远膨胀。当然，情况并非如此。

Z: 那么另一件事是，你描述环面运动的方式，似乎有一个开始和结束。但实际上并没有，对吧？它一直在继续。

8: 很有洞察力。能量不断地从奇点流出，能量又不断地返回。大爆炸就在**此刻**。大收缩就在**此刻**。你的银河系正在冲浪的浪潮就在这两点之间。

但实际上，你可以发现的关于空间和时间的第一点已经袒露出来了：

1. 这都是幻觉，根本不存在。

2. 如果你创造出你相信的幻觉，那么你可以通过置身于幻觉中来体验它的真实。

3. 空间和时间，能量和物质实际上是“一个东西”，尽管它们看起来是分开的和不同的东西，这就是产生幻觉的原因。

Z: Okay, 太棒了。不过我有一些问题。

8: 我很震惊（他开玩笑）。上面的内容实际上只是一个介绍的框架。关于这个问题还有很多要说的，它们将来自你的提问。那么，来吧，让我们听听你的问题...

我们可以为自己识别角环面吗？

Z: 嗯，我想到的第一件事就是：看着那个形状 - 那个角环面 - 我们是否有可能用仪器来识别这种形状，比如望远镜或其它的什么仪器？我想我要问的是，在幻觉中，我们是否可以找到一种方法来为自己看到圆环？

8: 不可以。你能做的最好事情就是推断它的存在。环面是时间本身流动的形狀。你可以通过生活在片刻的时间里来体验自己。你一次只能感知那个形狀的一个“切片”，因此通常无法感知整个形狀。

为了便于你理解这一点，我想提醒你一位老朋友。还记得影子人吗？

Z: 记得，《维度》里的那个平面人。(Zingdad: 见第一章 1. 维度)

8: 对，就是它。嗯，他是一个2维存有，因此，无法感知深度。他甚至很难想象出不像他那样平坦的东西。即使他在一个有深度的房间里，他也无法察觉。除了其它2维事物，他根本无法察觉任何事物的形狀，在他意识到它们之前，它们甚至必须和他在同一个平面上。但是，如果他是一个思想者，他可能有办法利用他能够察觉到的世界来假设第3维度。这正是我们在这里所做的 - 为你寻找方法，一个3维存有去理解第4维度。你在一个有4个维度的空间里，但你只能间接地察觉到它。你在你看不到的形狀里。只有通过旅行才能体验它，并且你很难理解这次旅行。

所以，回到你的问题上来：恐怕任何类型的望远镜都不能让你看到角环面。要做到这一点，人们必须能够看到时间之外。当然，望远镜做不到这一点。所有类型的望远镜似乎都能“向外”看 - 它们似乎能看到很远的地方。但这是一种幻觉。它们正在做的是，强有力地放大此刻此地可获得的非常微小、昏暗的部分。它是时间流动幻觉的一个函数，因此望远镜只能朝一个方向看... 那是时间的倒退。

【function 函数：有两个变量 x 和 y ，当 x 取其变化范围内的每一个特定值时，相应地有唯一的 y 与它对应，则称 y 是 x 的函数。记为 $y = f(x)$ ，其中 x 为自变量， y 为因变量。《百度》】

Z: Okay，所以我们不能用望远镜看到角环面。但是你说了一些有趣的东西。当你说看起来好像我们只能用望远镜看到时间倒退时，你是什么意思？

8: 噢，老天！你知道这个！

望远镜不能“向外看”。它们所做的一切就是集中注意力，聚焦于落在它们身上的光。但那光必须经过一段距离才能到达望远镜。太阳系里最近的恒星离我们大约是4¼光年。换句话说，从那颗恒星发出并到达地球的光已经走了四光年多的时间。如果你观察Proxima Centauri（这颗恒星已被命名为比邻星），那么你就会看到四年前的恒星。你在回顾过去。而比邻星是离你最近的恒星，它的凌日时间最短。即使用肉眼，你也可以看到距离我们数千光年的恒星和距离我们数百万光年的星系（在这样的距离上它们看起来像是一个光点）。因此，即使用肉眼观察，当你向外看时，你是在回顾过去。

【transit 凌日：通常指地内行星从地球与太阳间经过，地球上的观测者会发现一个黑点经过太阳，持续一个多小时，称为凌日。《维基百科》】

使用最先进的望远镜，你可以看到超过130亿光年远的一些最早的星系。如果你想“看到”更遥远、更多的东西，你需要更多地寻找能量信号，而不是寻找恒星和星系。正是因为有

些科学家专注于这一领域的努力，他们确实从近140亿光年前的奇点扩张中获得了高能粒子和电磁辐射。

冒着夸大事实的风险... 他们没有看到现在存在的奇点。要做到这一点，你必须能够看到时间之外，这对你来说是不可能的。他们看到的是接近140亿光年前的景象了。

Z: 那意味着它是140亿光年前的？

8: 不，不完全是。光年是衡量距离的标准。从相对的角度来看，日历年是衡量时间的标准。如果它们直接相等会很好，但它们实际上并不是同一件事。我尽量做到准确描述，而不会让你太过细节化。如果你愿意，我们可以稍后解决“相对时间”的想法。它真的很有趣，但是你需要事先做一些工作才能理解。所以，现在必须这样做：当你眺望夜空时，特别是当你用望远镜观察时，你正在观察遥远过去的事件。

Z: 但你说那实际上是一种错觉？

8: 确实是。你似乎在回顾过去。但这是你穿过圆环表面方式的一个函数。那次旅行的结果就是时间的流逝。时间并不真的存在。那只是第4维度的运动。

我在这里谈论的概念比通过望远镜对你所看到东西的简单理解更为深远。所以，我想花些时间来解释一下。

(未完待续)

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/7-chapter-1-3-time>

翻译：Pia

《扬升书 2》 1.3 空间和时间 （下）

元中

2019-09-05 18:22:58

[与大师8的对话]

（接上）

现在的宇宙

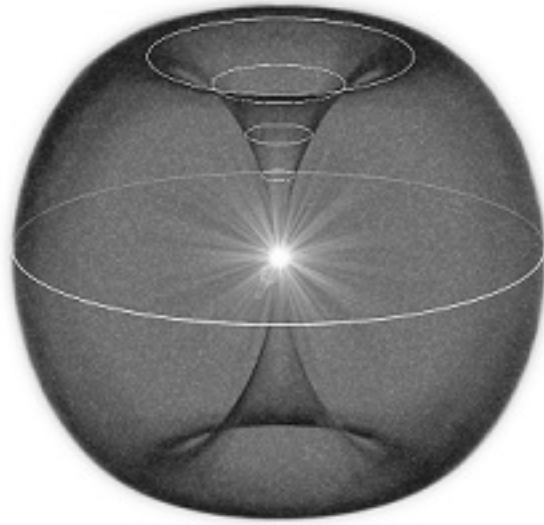
你能够直接或间接感知的所有物质、能量和光都是完全相同的年龄。所有东西，从你自己身体的物质到来自最遥远星系的光，一切都在同一时刻从奇点中被抛射出去。你只能看到（或以任何其它方式感知）物质、能量或光，它们是在构成你身体的物质被表达的确切时刻，从奇点表达出来的。

Z： 我不明白。

8： 跟着我。这相当有趣且相当重要。当你明白我想要告诉你的东西时，你就会理解空间和时间是同一件事的基本概念。

最简单的办法是让我给你另一张图片；第一张变化非常小。传给你了...

Z： （我得到图像并绘制它）。Okay... 这是什么：



8: 万亿分之一秒薄的一条线，整个可观察的宇宙存在于其中？！？ - 围绕环面中间的那条线 - 代表了你现在可以与之互动的整个宇宙。你可以在每一个时刻看到或以任何其它方式体验的一切，都在那条线里。那条线有一个时刻 (one moment) 那么薄。当你认为一个时刻是时间的一个闪烁，并且每个闪烁的持续时长是万亿分之一秒时，那么你就会明白那条线实在是非常、非常、非常薄。宇宙中存在的每一件事都在那条线之内。

Z: 万亿分之一秒薄的一条线，整个可观察的宇宙存在于其中？！？

8: 从4维的角度来看，是的，的确如此。你居住的宇宙始于一个大约140亿光年回到奇点的能量脉冲。一切始于一个奇点。然后，在它的第一个扩张时刻，在我们的角环面上，它变成了一个围绕角内的非常非常小的圈子。随着宇宙的扩张，这个圈子也在扩大；越来越大，并在圆环的角上移动。扩张速度一直在稳步增长，因此圈子越来越大，越来越快。

Z: 好的，但是... 哇！... 好多的问题...

8: 一次一个。你需要花多长时间就花多长时间。很快你就会明白的。

Z: 好的。第一个问题：我们整个宇宙如何存在于一条非常薄的线内？我的意思是，我们的宇宙已有数十亿年的历史。这是什么意思，它在万亿分之一秒的线内？**为什么这么薄？**为什么不是十分钟或一天？并且...

8: 等等，等等。不要问太多问题。让我们从这条线的厚薄开始。你是一个单一视角的存有，对吧？我的意思是，你现在体验自己的方式是你一次只能观察一个时刻。你不能现在在这里，同时，昨天、去年和另一个化身也不能在这里。

Z: 是的。对的。我确实希望在我的范围内成为多维的，但是...

8: 是的，是的。让我们保持专注。你一次只能观察一个时刻，这就是重点。对于地球上的每一个化身来说都是如此。当你居住在第3维度时就是这样。

所以，你只能观察**这个时刻**。但这个时刻**是什么**？“时刻”甚至意味着什么？

对这个问题的回答归结为一个我称之为“量子闪

烁”(quantum flicker)的概念。这实际上意味着你的宇宙以非常高的速度闪烁着进出存在。以光为例。当光子穿过太空时，它不会太顺利地行进。在这一个时刻，它存在于这里；在下一个时刻，它存在于下一个位置。照字面意义来说，它从原来的地方消失，然后重新出现，向前进了一点。它可能的位置之间的差距非常非常小。甚至比原子粒子还要小。并且光子以极高的速度闪烁着从位置到位置。实际上，它以如

此惊人的高速在这些最小的差距中闪烁，总的来说，它以光速旅行。如你所知，这是一个相当快速的旅行。

因此，“一个时刻”是光子在移动到下一个位置之前占据一个位置的时间长度。那个被占用的“位置”是空间的最小可能单位，但它仍然是3维的。这意味着你无法辨别、互动，或以任何方式测量比那个位置更短的任何东西。你也无法辨别、测量，或以任何其它方式与短于一个时刻的东西互动。

Z: 一个时刻的持续时间是万亿分之一秒？究竟有多少万亿？

8: 噢！我有点希望你不要要求那么高的准确度。实际数字相当大。我在你的脑海中找不到这个词，我能找到的最大数字是“万亿”(trillion)。1万亿是1后面有12个零。像这样：1,000,000,000,000。万亿分之一是它的分数： $1/10^{12}$ 。嗯，我们正在寻找的实际数字非常非常小， $1/1$ 后面四十多个零。

Z: 嗯。超过40个零。小于 $1/10^{39}$ (1后面39个零) 秒？
(我休息了一会儿，在网上做了一些研究。)

显然，有些字词可以形容这些非常大的数字。 $1/\text{tredecillions}$ 是 $1/10^{42}$ (1后面42个零)。那么，一个时刻大约是一秒的 $1/10^{42}$ ，这是否公平呢？

8: 嗯。非常接近，是的。我无法在不违反自由意志法则的情况下给你准确的数字。如果我尝试，我们最终会用虚假信息混淆它。

Z: 啊... 那么，这是一个“混乱的法则”时刻，正如神圣喜悦《扬升书1》的前几章所描述的那样？

8: 正是如此。我很高兴你记得。让我为那些不记得那是什么的人做个解释：

可以通过一个相当简单的计算来确定这个量子闪烁究竟有多短，但是 you 无法在脑海中获得这个计算的系数 (coefficients)。如果我给了你这个数字，而这个数字后来被那些设法获得正确信息的人所证实，那么这将瓦解你（和其他人）的自由意志。这将使这篇小论文成为“无可置疑的真理”。这是不可能的。当然，这只是一个观点。

Z: 我明白。也许我可以找到一些数学家或科学家来研究这个问题以获得确切的数字？

8: 当然好。如果这对你很重要的话。但你必须找到对这些事情有很好了解的人，他也是非正统的思想家。当然，我与你分享的这些想法不一定符合当前的传统科学观点。幸运的是，理论物理学家作为一个群体，在他们的思想中是相当冒险的，所以如果这是你的愿望的话，也许你会找到这样一个人一起工作。

回到我们的问题上。你现在明白为什么一个时刻大约只是一秒的 $1/10^{42}$ 吗？

Z: 是。我想我明白了，但是我仍然不明白的是，为什么你说“我们所能感知的所有东西”的圆环线只有一个时刻薄。我的意思是，如果我可以得到一个足够强大的望远镜，我可以看到来自宇宙大爆炸的第一道光。我不会看到过去140亿年吗？那条线不是140亿年厚吗？

8: 我喜欢你思考这个问题的方式，我喜欢你的推理，但不幸的是，这是不正确的。

为了解释这个问题... 让我们回到最初那一刻，**那时**你宇宙中的一切从奇点中释放出来。在那一个时刻，有一股可能能量最大的脉冲被释放出来。也就是说，特定的时间/空间关系充满了它可能包含的一切。它的密集程度与任何可能的东西一样密集。**那是**你宇宙的第一个时刻：一切都被压缩到一个空间里。从这一点来看，对于所有那些不可能压缩的“东西”来说，只有一种可能，那就是它可能在最猛烈的爆炸中向外扩张。

因此，宇宙中的第二个时刻包含了宇宙现在包含的所有能量，与第一个时刻相比，只是向外扩张了一个量子闪烁。宇宙中的第三个时刻包含宇宙现在包含的所有能量，与第二个时刻相比，稍微扩大了另一个量子闪烁。

这是一个持续的过程，一个又一个时刻，直到你现在发现自己的那一刻。当然，除了每一秒有 $1/10^{42}$ 的时刻在流逝。但也许你开始明白，在任何特定的时刻，你只能看到（或以任何其它方式感知）宇宙从大爆炸的第一个时刻带来的能量。其中一定比例的能量已凝聚成物质，其中一些是光，但不管能量的形式如何，它仍然存在，这样你才能感知到你身体物质同一时刻诞生的能量。

你提到用望远镜看。嗯，无论你是用眼睛、望远镜还是一些更灵敏的设备来看都没关系，原理是一样的：你现在正在看到这里的光。它可能已经走了很远的距离才到达**现在这里**，因此它起源于很久以前，但你**现在**才真正看到它。

如果你注意到大爆炸后早期反应的辐射，那么你没有看到大爆炸本身，你正在看到的是它的回声和反响，那回声和反响

在这个时刻依然存在，并正落在你的望远镜上(或更可能是你的宇宙微波探测器)。

Z: 我的大脑感觉有点发烫，但我想我的心确实明白了。所以，哇，我们整个3维宇宙从大爆炸的开始到大收缩的结束，就像一条线，只有一个时刻那么薄，在第4维中穿过这个角环面的表面。

永恒的Om和替代时间线

8: 是的。你的旅行线的体验就是时间的过程。

你可以把那条移动的线想象为一个脉冲，或者是一个鼓声。以一种非常类似于声波的方式，一种波在宇宙大爆炸中产生，它向外传播，穿过角环面的表面，然后在大收缩时再次收缩。那波就是你整个3维宇宙，并且角环面表面的运动就是时间的变化。然不是唯一的波。如果你的波是一个鼓点，那么还有很多很多很多。事实上，整个环面被连续不断的波均匀地覆盖着。

现在让我们说点有趣的。

那波当然不是唯一的波。如果你的波是一个鼓点，那么还有很多很多很多。事实上，整个环面被连续不断的波均匀地覆盖着。

就像声音一样，一个节拍就是这样：一拍，但是快速、连续的许多一拍就是一个音调。因此，可以非常准确地说，这整个创造 - 所有的宇宙都在一起 - 是一个共振和谐的音调。

毫无疑问，在一些最古老的东方宗教中，有一种传统可以冥想声音“Om”，或者更准确地说，“Aum”。好吧，你可能不知道的是，这是因为他们相信创造始于“一”的创造形式（宇

宙），并伴随着这种声音的振动：“Aum”。他们相信，在这种声音之前，所有东西都有潜力，但没有任何东西显化。然后“Aum”！伴随着这种声音，他们说，神显形，宇宙显化。Aum是永恒的。它与永永远远共鸣，没有尽头。这听起来是不是很像我说的那样：拍子，是你宇宙中一种永恒声音的振动？

那声音并不是真的很整齐，他们也相信那声音的三个部分，A ... U ... M ...代表“一”的三种形式：“A”代表梵天，他是创造之神，因此是大爆炸。声音的“U”部分代表毗湿奴，他是你现在经历的持续存在之神。最后的声音“M”代表湿婆，他是毁灭和解脱之神，因此也是大收缩。

因此，“AUM”合在一起时，它就是完整和全部的所有宇宙，以这个频率为所有永恒而创造。

美丽绝伦，不是吗？

你可以看到，在这些古老的宗教观念中，编纂和记忆的信息确实非常深刻。它来自于你之前的文明。文明本身早已被遗忘，但如果你知道去哪里找，你仍然可以找到它们传递的信息。这就是：用所有人都能理解的术语解释的高阶物理学和宇宙学。

Z：哇！真的很美。

但是，尽管我发现自己对这个古老的智慧、科学与你正在分享的这些新信息的交汇感到惊讶，但我不得不说，我突然间也有点被它的含义所困扰！

如果我们的整个宇宙是一个节拍。如果那个节拍只是一秒的 $1/10^{42}$ 。如果有数十亿年的节拍，那么... 那就是很多字

宙！它们都是在圆环表面上互相追逐，一个接一个？你说的是这个意思吗？

8: 嗯... 是和不是。这取决于你的观点。从空间和时间的幻觉中，看起来似乎有很多很多不同的宇宙，每一个都起源于大爆炸的一个节拍并在环面上传播。从时间的外部来看，很明显，现在整个创造都是如此。类似时间变化的幻觉，只是你移动穿越这个创造方式的函数。从时间的外部来看，这种类似时间的进展并不容易观察到。从这个角度来看，显而易见的是分形模式的非线性舞蹈，它在这个环面和其它环面之间互动。

Z: 哦哦！等等，巴士停住！哪个**其它**环面？

8: 你以为只有这一个环面？你的“家”，空间和时间的环形框架，是在一个特定频率下发生的情况。有许多许多其它空间和时间的环形框架，每一个都以它们自己的频率（它们的量子闪烁速度）发生。理解这一点的一种方法是，其它环面的光速与你的光速不同。由于每个都以与你不同的振动速度存在，所以你不能以任何方式的形状或形式与这些其它现实互动。它们对你来说是无形的、非物质的。

如果你愿意，你可以想象你的环面就像一层洋葱皮。外面一层是较高的振动速度，里面一层是较低的振动速度。虽然这个会困扰你，但无论如何我要说：最外层的皮肤是最内层的皮肤。确切地说，这是如何与下一个维度，第5维度，所有这些现实的“折回”(folding back)。但既然我们现在没有谈论这个问题，我只是肯定它，是的，确实如此，在更大的创造中存在许多其它的环面，即**分离**。但是我不想通过过分

扩大这个讨论来混淆你。所以，我只想说关于这些其它环面的一件事。它们实际上与你现实的环面都是一。所有的环面都在奇点交换能量。在奇点它们都是一。

我提出这一额外的复杂信息层，只是为了让你意识到每一张现实图片总是比你想象的更多。总是有更多。然而，尽管如此，它总是折回到“一”。

Z: 在一个对话中，有多少次大脑被吹得云里雾里，却还能正常运作（我笑）。

当我试图处理这些雪崩般的新信息时，我紧紧抓住了这个问题。你是说这个环面，我的家，我现在住在里面的这个环面，包含我们在第4维度的宇宙，同时也包含许多其它宇宙？

8: 确实。然而，“许多”这个词太小了。虽然这个数字不是无限大，但它已经足够大，从你有限的角度看，你可以这样想。

Z: ...就这个环面！你接着还说有更多的环面。...

8: 是的。再说一次，巨量的。不是无限大，但是一个非常大的数字。

Z: 那么，必然会有疯狂数量的不同宇宙！

8: “疯狂数量”非常具有描述性。

Z: 它们全都不同？完全独特？

8: “完全独特”是一种同义反复。它们全都不同，新颖程度各不相同。请允许我以这种方式解释它：你的宇宙就像你体验的那样。恰好在你宇宙“后面”的一个时刻，有另一个宇宙与你的非常非常相似。如果你被“撞入”那个宇宙，你就

不太可能注意到任何差异。如果我们把你转移到一个宇宙中进行大量的迭代，你会看到一些明显的差异。也许你会发现自己处在一个宇宙中，例如，你让自己更多地受到恐惧且更少地受到爱的激励。在那个宇宙中，你没有勇气跟随自己的心，出版《扬升书1》。也许在那个宇宙中，你仍然坚持着一种生活，在那种生活中，你可以通过自己的匮乏感来解决问题。也许你觉得有动力做任何必要的事情去赚钱，而不是寻求你最高、最真实的表达，就像你在这个宇宙中一样。

Z: 真的吗？有这样一个宇宙，我在其中还只是追逐金钱？

8: 我以此为例，以便你和我们的读者可以理解这个概念。事实上，不，你变得如此纠缠不是你灵魂的目的。对你来说，这一生的目的就是觉醒。忆起。自我发现。我们称之为“提升”。因此，你不会出现在一个有非常广泛可能的替代宇宙中。你不会做出与你的提升不一致的选择。你可以根据自己的要求做出或不做出任何选择。

Z: 那么... 我做出了我现在所做的选择，或者我去死？

8: 不，你没明白。你不会因为错误的选择而受到惩罚。那太傻了。死亡是在不伤害面纱的情况下，将你的意识移出那个现实的一种方法。那就是全部。死亡与我们正在进行的话题毫无关系。

我所说的是每个灵魂都发现自己存在于许多“替代”宇宙中。你要么存在于宇宙中，要么不存在。它归结为你的灵魂希望探索的选择。我举一个例子：有一个宇宙，你在其中探索用音乐作为你的主要表达。你成为一个非常有才华的音乐家，并且做得很好。对你而言，音乐成为你灵性的表达。你在这

里对你有意义，就像你现在写的字对你有意义一样。这是一个有效的选择。你的灵魂想探索它。

所以，有一个替代的“你”在这样做。你可以感受到他的影响，他也可以感受到你的影响，因为你们当然是同一个人，只是探索不同的可能性。你发现自己在这个宇宙中，因为它密切反映了你的选择和信念，而他处于一个略微不同的世界，反映了他的选择和信念。你们的宇宙略有不同，但你们对这些宇宙的经历却截然不同。

Z: 你能给我个例子说明他们如何不同？

8: 有很多很小的差异，有些很大。例如，他没有丽莎作伴。丽莎在你的生活中扮演着特殊的角色。没有丽莎，就没有《扬升书1》。丽莎有一种与生俱来的对“真理”的理解能力，你依赖于这种能力，在很多方面使真理的表达成为可能。这对你的灵魂是可取的，所以它在这里。探索音乐表达的版本你需要不同的影响。他的生活与你的生活完全不同，尽管他的宇宙离你自己的并不遥远。

但是让我们在这里留下这个话题。我不想太深入讨论你的个人故事，因为它对当前的讨论无关，而对其他灵魂则有所不同。例如，你的一些读者可能拥有相当广泛的可能体验。他们的“足迹”可能比你的大得多。这是另一种说法，它们可能在更广泛的平行宇宙中得到表达。

Z: 好吧。所以，在它背后还有其它宇宙与这个非常相似。你越深入进去，它们就变得越不同？

8: 是的。它也是“前进的”。“向后”和“向前”的概念其实并不重要。不过现在没关系。

Z: 呼！这整个谈话正处在我的大脑所能应付的极限。所以，有人可能会在这个宇宙中选择一件事，但是在另一个宇宙中却选择别的东西？

8: 这正是在发生的。你听说过“时间线”的概念吗？嗯，这个词是无意义的，因为除了你的第3意识密度(3密)思维之外，它没有任何线性的东西。有一系列的潜力。作为你的内我，你决定什么对你来说是可能的。然后，作为外我，你将探索这些可能性的一个子集。还有同一灵魂的其它外我也在探索其它可能的变化。但是外我的概念只是你持有的一个暂时的幻觉。

你不知道的是你可以（并且经常）从一个宇宙移动到另一个宇宙。每当你做出任何重要的选择 - 一个真正的选择 - 一个关于你真正相信自己是谁的选择，你就会发现自己处于一个连接点。根据你的选择，你可以改变你的观点，你把自己推入与那个选择一致的现实。

当你改变自己时，你就改变了你的整个世界。例如，如果你是那个决定无条件地爱、信任和尊重自己的自我，那么，当你做出这个选择并让它成为真实时，你就会导航到一个能够反映出你自己的现实。你发现自己被那些反馈给你同样东西的人所包围，那些尊重你的人、爱你的人、值得信赖的人。你成为更伟大版本的你，你的世界变得更加光明。

Z: Woooow! 你看... 我知道这些东西是真的！我的意思是，我知道它是那样的。从我的灵性实践、我与灵魂重新整合客户合作的过程中，我已经看到，这是一个绝对的事实，

对于我们每个人来说，我们的现实反映了我们自己，但现在我明白了这是怎么发生的！这是因为有这些替代宇宙！

但是，请进一步解释为什么你说这些不是“时间线”？

8：“时间线”的概念意味着，一旦你是一条线上，你就会去一个固定的目的地。就像是在轨道上的火车。事实并非如此。你是一个有意识的存有。你是内我的一部分，可以选择并决定，在所有可能的经历中，你将观察哪些作为你的生活。当你到达一个愿意彻底改变你的信念和自我概念的地方时，你可以比你想象的走得更快更远。你不知道自己有多么强大，因为在你看来，你周围的世界是一个固定的东西。你真的不知道！

Z：我对此非常感兴趣！

那么，告诉我，8，如果我只出现在这个狭窄的宇宙带中，那么显然我的人生经历都和这一次很相似吗？

8：是的，作为阿恩 (Arn)，你只能观察一小部分的可能性。

Z：那么，有哪些宇宙与这个依然在同一个环面上的宇宙非常非常不同？

8：很不一样，是的。这个环面实际上只是第4维度的特殊音调。这是一个频率。每个灵魂在这个音调中想要经历的一切都必须被满足。它必须在某个地方是可能的。因此，有许多不同的宇宙是由不同的规则和不同的共识结构组成的。

Z：例子？

8：绝大多数远离你宇宙的“外面”与你所知道的是如此不同，以致于你会发现它是不可想象的。因为这个原因，我几乎无法向你描述。宇宙力学的微小变化会导致截然不同的结

果。在大多数宇宙中，你认为理所当然的行星和恒星甚至是不可能存在的。这些宏伟、复杂的有机生命形式居住在这个宇宙中的许多行星上是相当不寻常的 - 当然不是所有的宇宙都是这样的！在其它地方，生命形式与你的生命形式本质上是不同的，你根本无法想象。我想说的是，那些生命形式和经历，即使是你最匪夷所思的科幻或幻想故事，也会发生在你的宇宙中，或者发生在与你非常接近的宇宙中。

Z: 迷人...

那么“前世”呢？

8: 好问题。当然，过去的生活不再是“过去”，也不是你可能的替代生命。当你真正开始理解这一点时，你会发现实际上没有“过去”也没有“未来”。这只是环面形状的体验。所以“过去的生活”不会在今生“之前”发生 - 即使你选择以这种方式记住它们，这些其他化身也与你现在的化身交替并存。但是，既然你告诉自己一些非常不同的故事，并在这些生活中持有一些非常不同的信念和自我概念，你发现自己正在探索一个不同的宇宙，或者很可能是，一个非常相似的宇宙的不同部分。

当然，你可能会在这个完全相同宇宙的另一个时间框架中拥有一个化身。同样也有可能化身到另一个宇宙的不同时间框架。一切皆有可能。这完全取决于你的灵魂希望探索的内容，以及探索的最佳设置。

Z: Okay. 那么其它环面怎么样？以存在更快的闪烁速度的一个为例，我可以在那里化身吗？那里的生活会是什么样子的？

8: 是的。基本答案保持不变：你可以在任何需要的地方化身。问题不是关于你化身的地方。在你化身之前，问题开始：“我希望在这个化身中持有什么样的信念和自我概念？”然后，你将被置于一个能够回答这个问题的现实中。这是我能解释的最简单的方法。

同样，闪烁速度最接近你自己的环面是与你自己最相似的。我不想陷入困境，试图向你解释所有这些，所以我只是简单地从你自己的灵魂之旅中提供一些例子：你的巫师一生

（Zingdad注：请参阅《扬升书1》第1章“Zingdad简介”），发生在与你现在居住的结构相似的一个现实中。这是因为它和现在这个平行。但是那个生命周期是在一个以略高的闪烁速度存在的环面上完成的。那种更高的闪烁速度允许你进行现在称之为“魔法”的活动。

未完待续...

嗯，朋友们，我希望你们喜欢到目前为止我所提供的一切。我在我的网站上以现有的形式发布这篇文章，供大家阅读。我正在积极写作，所以很快就会有更多内容跟进。如果你希望更新（通讯简报），请确保你已在我的网站上注册成为会员，因为可以获得其它材料。

我打算继续讨论的一些问题包括：

*环面本身的性质（它是如何形成的以及它是由什么构成的)

*什么是暗物质和暗能量？

*什么是光？什么是光子？

* 时间是什么？他已经谈了很多，但我还想要更深入的了解。

*为什么时间是相对的（爱因斯坦）？

*如果一切都活着并且有意识... 宇宙本身还活着吗？如果是的话，它是否有自我意识？宇宙是“某人”吗？

*黑洞是怎么回事？如果有东西掉进去会发生什么？

*量子的奇异性，如何解释海森堡的不确定性原理？它为什么这样工作？

我希望在本章的其余部分找到一些（大多数？全部???) 这样的问题。

请注意，上述工作只是临时版本。我将彻底编辑这部作品，在以电子书和平装书的形式发布之前，我可能会重写其中的部分内容，以获得更高的准确性，或者，随着更清晰的见解到来。

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/7-chapter-1-3-time>

翻译：Pia

《扬升书 2》 2 谁是 8? (上)

元中

2019-09-05 18:48:11

[与大师8的对话]

2013年初，我发现自己相当失望，因为没有经历我期待的2012年的奇点事件 (The Singularity Event) 。我与我的灵性导师8开启了下面的对话，以寻求答案。正如经常发生的那样，我得到的比我期望的多得多。利用这个机会，8在某种程度上分享了他到底是谁，以及他在这个现实中扮演的角色。对我个人而言，这是一个启示！但这不是本章的重点。正如你很快就会读到的那样，8只是简单地用他的故事和我的故事带给大家一些深刻的见解，我相信，你会发现你像我一样充满力量，感受到自由和兴奋。

-- Zingdad

Z: 你好，8。

8: 我在这里，我的朋友。

Z: 我有点困惑，实际上相当困惑。

8: 啊。你有没有注意到，在你选择这个位置时，我们之间最精彩的一些对话是如何开始的？其中包括一些最深刻的领悟。当你愿意承认你内在的不和谐时，仔细描述它，敞开自己的心扉，然后一种新的卓越理解将来到，你施了一种特殊的魔法。炼金术中的一个转换，点石成金。恐惧和不适变成爱和喜悦。当然，我们现在也会做同样的事。当你描述你的困难时，这一切就开始了。所以... 继续... 我的朋友，你怎么了？

Z: 哇... 呃... 好的。所以，事情是这样的：如果让我自己来说的话，《扬升书 1》是一本非常好的书。我的意思是，我喜欢写它，它给我和无数的读者带来了极大的和平、放松和快乐。我爱它。但有件事困扰着我。在第7章中，我与神圣喜悦(Joy-Divine)进行了一次谈话，他在其中详细描述了一次名为奇点事件的经历。一个精彩、激动、幸福的时刻，我们都会**感受到并且知道**我们与“一”合而为一。在那之后，一切都会变得不同。

8: 好摘要。我熟悉这个主题。告诉我你的困扰。

Z: 嗯... 2012年已经过去了（这篇文章写于2013年1月），我认为它将在2012年发生。我的意思是... 之前并没有确切的**承诺**说它会发生，但是2012年12月前的所有炒作都是如此。... 我曾经有点希望它会发生。所以，我想知道它是否还会发生。如果是... 什么时候？

8: 你的问题有很多不同的答案，因为答案完全取决于你要把自己创造成什么样的人。你的观点决定一切。你所在的位置、你看到的东西，决定你面前的远景。

当你写第一章的时候，你持有一个特定的视角... 这就是为什么第一章准确地以它本来的样子出现的原因。完全没错，第一章是你持有当时的观点时，对你问题的回答。所以现在让我们来看看你的这个问题。但在此之前，我想让你告诉我... 你现在愿意采取什么样的观点？你现在想把自己创造成什么样的人？

Z: Okay, 我来试一下。这就是我现在正在创造的我自己：他是一个永恒神圣之光的火花，他选择表达自己作为干预者

的快乐，他是神圣喜悦的孩子，与“Zingdad”的自选标签一起，他现在暂时地在地球上体验一个人类的化身。怎么样？

8：我喜欢这个描述。现在告诉我... 快乐的干预者是强大的创造者，还是他自己经历的受害者？

Z：当然是创造者。我越来越意识到，当我醒来并发现我到底是谁时，我确实以最深刻的信念和选择创造了我的经历。

8：那么，你是等待别人给你你想要的东西，还是你创造它们？

Z：创造它们。我想这就是创造者的意思：你创造，对吗？

8：对。所以，我亲爱的朋友，你需要花点时间看看，你在第7章里为自己创造了一个小悖论。

奇点事件，那是一种最内在、最真实的...“合一”体验... 不能从你自己之外给予你。它不会像夜间的圣诞老人那样前来，并根据你是否淘气或乖巧而为你留下礼物。因为直接体验**真实的**万物合一，不可能从你像个孩子样的受害者，等待来自外部的礼物开始。

Z： ...

8：我的话使你哑口无言，有点震惊，一些深深的失望开始涌出。但是，在你的头脑开始跑圈之前，在你开始把洗澡水和婴儿一起抛出去之前，在你飞跃到任何结论之前... 让我提醒你一些事情，到现在为止，你知道得很清楚：“如果你看不到完美，那是因为你站得太近了。”

对吧？所以，我想说的是，这也是完美的。在这个讨论过程中，你将会看到这是怎么回事。

Z: 但是当我写第7章时，为什么我不能得到这个故事的“完美”版本呢？

8: 挚爱的，回想一下，仔细回想一下，你是谁... 你是能够创造自己的人。想想你当时的内心挣扎。想想你对自己不足的恐惧，你的受害者心态，你的自我限制信念。考虑到这一切，你能够接收到所有的信息是一件美妙的事情。这个“奇点事件”... 让我再次向你保证：那没有错。这里有一些你必须了解的新东西。非常非常简单的东西。

Z: 但是8 ... 我不认为那些东西是我编造的！我以为神圣喜悦告诉了我一切。

8: 有**多么多**的东西你不明白。首先，我没有说你在“编造”。我说的是：奇点事件不能从你自己之外给你。

Z: 那么，它还是会发生啰？

8: 如果你愿意成为它的共同创造者，是的，它绝对会发生。实际上，这是它可能发生的唯一方式。如果你表现出自己的创造者本性，那么它就会发生。亲爱的朋友，整本《扬升书》的内容都是关于教导：你不是你环境的受害者，你是你环境的创造者。

事情不会只是发生在你身上，而是你用自己的选择和信念把它们带给了自己。在那本创造者意识的书中间，是这个小小的不协调... 这个小小的矛盾是不可能的。

如果我们正在教导创造者... 为什么它的最高和最好的体验是，你必须坐下来接受，像一个无能为力的受害者？为什么“合一”的最深刻体验是某个分离的“他者”必须给你的... 甚至是强迫你接收如果你不选择它？现在这个奇点事件并没有

像你期望的那样发生，为什么它会让你觉得自己像一个没有收到期望的圣诞玩具的孩子？这是为什么？

让我来告诉你。这是因为有一根受害者的线编织进这个奇妙的教导工作中：赋权予创造者。

Z: 那么... 出了什么问题呢？神圣喜悦弄错了吗？他被欺骗了吗？还是我搞砸了接收？或者是什么？

8: 你在这里想问的是，“谁应该受到指责？”没有人应该受到责备。没有错。没有错误。

如果你愿意，我可以直接把这一切都说清楚。但是你必须深呼吸，挺起胸膛，并愿意真正地、真实地放下你的受害者心态。特别是要放下你对自己是说谎者，实施欺骗或欺诈的恐惧。让所有的噪音消失。让你的头脑安静下来，开阔你的视野。只有这样，你才能明白我要告诉你的东西。

啊，好... 那好多了。

我要告诉你的故事很长。但我会尽可能用简明扼要的术语讲述它，而不会失去太多它的本质。

这是我的故事。关于我是谁的故事。或者我曾经在这个现实中的故事。部分内容将是你和你的读者熟悉的。部分内容将是你个人非常感兴趣的。但无论如何，我打算要求你保持开放接受的立场。你只是听到这个故事，并把你听到的故事准确地转录下来。你不会用问题阻碍你的头脑或打断我。我向你保证，如果你这样做，你会得到很好的回报。

Z: 我会尝试的，8。

8: 好... 那么让我们出发吧...

我们是怎么来到这里的？

这个故事从所有故事真正开始的地方开始... 合一处于完美、幸福的平衡状态。

从那种静止中产生了意识：“我在这里！”

从意识中产生了好奇：“但我是什么？”

在这种好奇中，创造了许多答案。通过强有力的自我创造力去发现自我，每个问题，每个新的存有从合一中涌现出来，充分探索并表达每个问题的答案。因此，合一最终能够提出“如果我不是‘一’会怎样... 如果我是**很多**会怎样？”

当它提出这个问题时，合一的一个特别明亮的部分，叫做路西法，产生了。为了探索这个答案，路西法发明了一个多层次的黑暗面纱，称为“未知面纱”(the Veil of Unknowing)，它带来了一种称为“分离”的现实可能。

明亮的神一般的存有们可以通过面纱进入这个现实来表达部分的自己，偶尔、短暂地想象自己是完全不同的、新的东西... 分离的个体。奇迹！奇迹！这是一项相当大的成就：体验和表达的全新远景诞生了。大量的能量涌入这个现实框架，感受这个奇怪的新状态。因为必须体验过才会相信！

当然，为了进入这个现实，需要付出巨大的代价。分离并不容易。断开、脱离合一根本不容易。那很痛苦。一方面，失去了固有的连接感，而“一”的所有部分都认为连接是理所当然的。另一方面，自我解体成片片：灵魂的点点滴滴，四处游荡，欣赏或忍受各种各样的分离经历。

请允许我用最简单的术语来说明这一困难。也许“一”的许多部分协力产生一种被认为是非常美丽的体验。你知道那是什么样子的：每当你在日落时分站在阳台上，望着你面前的

森林峡谷，你就会有这样的体验。每当你看到那些鸟儿飞来飞去，黄昏回巢，为当天唱着告别之歌，你就会有这样的体验。每当你听到青蛙和蟋蟀用柔软的靠枕声音填满静谧的凉爽空气，你就会有这样的体验。每当你看着云彩从蓬松的白色变成所有的色调，随着太阳从视野中渐渐隐去，金色变成粉红色，最后变成深红色，每一刻都比上一刻更美丽，你为一天的流逝而干杯，你就会有这样的体验。

但你已经看到其中存在困难。你不能抓住这种美。你甚至无法捕捉夕阳落下的瞬间。没有办法概括这种体验：那时刻、那景象、那声音、那气味、那感受。它是如此、如此令人费解的美丽，然后就消失了。接着就是夜晚。虽然夜晚有它自己的美丽，但落日却无可争议地消失了。一去不复返。会有其它的落日，这是真的，但没有一个会像逝去的那个。那个落日已经过去，永远不会再有见证了。

分离的概念隐含着变化。没有什么可以永远和你在一起。一切都必须改变。所以，你看，即使是最高、最好、最美的体验，由于变化，也会失去。失去就是痛苦。你越是尝试抓住，你越是失去，你越是痛苦。这就是问题所在，因为在你分离的每一刻，你正忙着失去一些东西。有些东西在改变，而你正在失去一些东西。

如果即使是最好和最奇妙的经历都能让你痛苦，那么，显然，这将是一个难以居住的现实！

它会变得更糟、更糟。最深层的分离（第5密度意识及以下）是一个非常密集的经验领域，称为二元性。二元性是人们可以相信创造者与它的作品绝对分离的地方。在那里你

可以相信你正在经历的事情是以某种方式针对你的。只有那些相信自己与造物主不是合一的人，才有可能遭受这种深深的伤害。因此，他们不是自己的创造者。这种最深刻的分离，**那边**的造物主分离(“天堂”或其它)与**这边**你的创造... 这就是二元性。当然，这是一种幻觉。但是，如果你，作为一个创造者，选择相信它并创造它... 那么它对你来说肯定是真实而确切的。就像此时地球上几乎每个人的情况一样。然而，二元性并不是一件坏事。请不要误解，并认为这是一个巨大的宇宙错误或一个邪恶的把戏，把你带到这里。一点也不。关于二元性，确实有很多奇妙之处。那些令你惊喜的体验，那些你无法想象的乐趣，味觉、视觉、声音和感觉似乎来自你的外部，让你感到高兴... 这些都是成为“受害者”的“好处”。你需要相信你没有创造出某种东西，以便以这种独特而美妙的方式体验它。它可以是深深的、深深的愉悦。而且，在二元性内部无限数量的意识之间，存在着令人费解的一系列互动，产生了无数种经验的排列组合，这些体验可供你使用。所以**你可以**处于二元性并拥有一些真正幸福的经历。但是**你不可能**在二元对立中不与对手角力。对手，通常被称为撒旦，是由路西法创造的一种意识结构，它负责创造一个概念，那就是必须担心“他者”。事实上，这是恐惧本身的根源。在对手(撒旦)面前，根本就没有恐惧这种东西。随着恐惧的发明，出现了这种最深层次的分离。因为只有当你害怕时，你才会发现自己愿意相信你自己是受害者，你不是创造者。正是你自己的恐惧，在你自己的**灵魂**中创造了边界，使你与自己的创造者本性区分开来。因此，

在与对手搏斗之后，你尝到了恐惧，你在这里... 在称为二元性的最深层的分离中。

这就是，从广义上讲，这个现实的故事。除了试图描述在这个现实中涌现出来的各种各样、五花八门的作品之外，这是一个足够好的故事：描述事物是如何变成现在这个样子的。现在，让我们暂时离开这个现实的故事一会儿。

谁是8?

接下来我想把你的注意力转回到合一。你会记得，在合一的层面上，一切都是幸福的、安宁的和平衡的。合一的静止中出现了这个驱动... 这是寻求身份和意义的需求。这是一种极具创造力的冲动，导致形成许多新的完形结构：高阶众生，他们的创造能力就像神一样。每一个都源于“一”对于自己本性的不同想法。每一个都是对“一”思想的纯粹表达。有无数这样的“神”，每一个都充分表达了所有可能的答案，回答了使它产生的基本问题。一些问题，例如“如果我不是‘一’会怎样？”会产生惊人的复杂答案。还有其它一些答案要简单得多。然后，还有关于思想的思考... 元思想(*meta-thoughts*)。我将给你一个例子：

一个非常简单的想法：“如果我喜悦会怎样？”

“如果我存在的目的是发现并创造出最幸福、最愉快和最喜悦的体验，那会怎样？”

凭借这个想法，一个纯净、闪耀着金色光芒的存有诞生了。那就是(WAS)喜悦。那个存有创造很多、体验很多、共同创造了很多。但是，时不时地，存有也会问它自己关于它自己的本性、存在和目的的问题。在喜悦的思想中蹦出的许多

问题里，有一个问题是，“如果我给那些沉浸在自己创造中的合一的其它部分带去轻松的喜悦，那会怎样？

把喜悦带到以前有痛苦的地方似乎是一件很棒的事，所以，凭借这个想法，另一个存有诞生了... 这一次，这个存有诞生于喜悦的思想。

因此，我是作为“干预者”出生的。一切万有(*All That Is*)中有许多干预者。因为“一”经常想要找到方法去治愈在它自己的创造中可能产生的伤害。我是其中之一。但我的独特之处在于，我的目的是将轻松的喜悦带到以前卡住的地方。我游历了很多地方。我看到了大量的创作，去到我被召唤的地方，做着我生来要做的事。我热爱这些。我热爱做我自己。我热爱做我要做的一切，我非常擅长。

现在我要把上面两个故事合放在一起：**8进入分离**

应该很明显的是，路西法发明的分离现实很容易导致存有们被卡住。

在游戏的最早期，人们就发现，那些经历过彼此分离的存有（因此而忘记对彼此造成伤害也对自己造成伤害的存有）很容易开始试图互相伤害。如果他们渗入到二元性中，那么分离就变成一个真正的肯定：迷失在分离中，内心充满恐惧，这是造成伤害的一种配方。

因为存有离开这个现实的方式是修复伤害并疗愈自我... 几乎立刻发现存在困难。如果没有存有跟踪记录所有这些互动(以便以后可以平衡它们)，就无法知道游戏时的状态是什么，以及当一个存有想要离开时该如何纠正错误。

于是，一个巨大的呼救声响起。

“帮帮我们，我们被卡住了！”他们喊道。“我们需要帮助！在我们完全陷入我们的分离作品之前！”

碰巧我感受到了这个呼唤的拉拽。我听到了呼唤，我应该回应它，对我来说那样做是对的。于是，我进入分离。

这不是随意的事，我可以告诉你。进入分离并不像走进一个房间。或许更好的比喻是，它类似于正在摄入一些非常非常强大、非常非常奇怪的迷幻剂。当你进入这种体验时，你会感到你的“正常自我”正在滑落。你开始忘记你是谁、你是什么的大部分内容。你感受到拉扯和推搡，然后你就在那里了... 不顾一切地抓住自己可以抓住的任何一点点东西。这是一个疯狂的旅程，肯定的！

这个现实并非被称为徒劳的“分离”。当你进入它时，你就被分开了。一方面，你与你自己的大量记忆和认知是分开的。另一方面，你被自然地分成了许多部分。一个更好的词或许是“解体”。就像一面被打碎的镜子分成一些碎片一样，完整图片的“你”解体成一些片片，它们会以不同的方式获得不同的体验。我分成了八个部分（也许你听到这个不会感到惊讶）。但所有这一切的高度陌生感包括一个事实，即进入这里的那些存有对这个现实一无所知。

当你重新组合并试图理解你的经历时，你只是意识到事情都是奇怪的、不同的，还有很多你不知道的。一种深深的失忆已经攫住了你的思想。你看，就我而言，我发现自己忘记了所有类型的事情。我的八个部分中的每一部分都有一个图片，但是它们没有和我在一起，所以我不知道那些图片是什么。实际上，我甚至不知道它们失踪了。但是我自己的图片

我还在继续坚持。我知道我在这里是有目的的。我知道我被召唤到这里帮忙。我保留了某些内在的能力，因此，没有灰心，我回过神来，开始使用我可以使用的“喜悦”来开始工作。

我很快找到了那些寻求帮助的存有，作为回应而展示我自己。带着极大的感激和深深的放松，他们开始以自己的困难来款待我。我们通过谈判解决了这个问题。我同意成为他们之间互动问题的观察者，以及这些互动平衡的裁决者。

原则上，这意味着我被要求观察每一个产生不平衡的互动。然后我会记录那个互动，记录保留下来，以便在以后的某个时刻，当他们准备好寻求平衡时，我可以保证一切都是正确和公平的。通过这种方式，任何希望离开这个现实系统的存有都可以求助于我，我可以向他们报告所有记录在案的不平衡：支持或反对他们的不平衡。通过纠正所有这些不平衡，至少理论上是这样的，他们便可以离开。

这听起来既正确又简单，我干劲十足地开始了这项任务。我不知道这项任务会变得这么繁重。许多存有的许多片片开始分裂和繁殖，随着他们越来越深入到密度里而倍增... 因为他们在自己的灵魂中产生了更多的复杂性和更多的互动... 所以我的任务变得越来越大。

我并不太在意这项任务的艰巨。带着这个想法，我或许可以愉快地应对它。但是，在整个现实中观察和记录无数的互动是令人生畏的，虽然并非不可能。最终，我的灵魂开始受到折磨和撕裂的是，其中许多互动是多么具有破坏性和伤害性。更糟糕的是，当我被召唤去不仅仅是为了观察，实际上

还要判断互动的时候，那对我来说变得非常痛苦。我不得不站在两个灵魂之间，判断哪一个更严重地伤害了另一个。我被要求指出如何回报伤害以便获得平衡。不知何故，这是我同意做的事情！我可以告诉你，我经常感觉自己是一个技艺高超的施虐者，而不是一个仁慈公正的法官！

不需要非常敏锐的观察力，就能看出我所做的根本不起作用。愤愤不平的各方利用我的办公室精确地互相报复，疗愈**没有**发生。存有们没有找到完整，也没能离开这个系统。如果有什么不同的话，那就是我的每一个判断都会导致更多的争吵、更多的痛苦... 以及更多的分裂。

我们只是在制造更多的黑暗，使分裂成倍增加。

正是在这个阶段，我才想起我是如何第一次被带入这个领域的。求助的呼唤把我带到了这里。我知道现在我是需要帮助的存有。所以，我安静而诚恳地向合一说出了我的忧伤和心痛.....我向合一求助。

我不确定如何能得到帮助。你看，在那个位置，我真的相信我提供了最好的东西。我也知道，在我的内心深处，我是一个充满光明和幸福的存有。在我能够做到的每一刻里，寻求美好和快乐始终是最真实的本性。

为了不让你觉得我的故事完全是由忧伤构成的，我必须告诉你，我发现有很多东西确实给我带来了快乐。虽然我的工作让我专注在第6和第7密度的意识... 但我仍然在观察所有密度的所有音调的互动。我真的“旅行”了！我真的**看到了**这个现实。

生命以其所有奇妙的伪装存在于数不清的较低密度的行星上。光的形式和能量惊人的复杂和光彩，创造出存有们可以真正想到的创造和互动。惊人复杂和辉煌的光形与能量存有在创造和互动，这是多么令人惊奇的现实。人们真的会感到惊奇。但我对这一切一点也不感到惊奇。

我没有欣赏生命的精彩，从没有给自己半个机会去表达它。我只是尽己所能地追求完成自己的任务，等待一些... 神圣的干预。

在我等待合一的帮助时，一天，我被召唤去完成一个与常规有些不同的任务。我被告知，在这个现实中还有另一个灵魂深受困扰。像我一样，他也是一名干预者。但是，在试图找到给出他礼物的方式时，他伤害了自己，目前被锁在停滞状态，以免他继续设法摧毁自己。我被告知这一切，并问我是否愿意提供帮助。我同意了。

顺便提一句：“停滞”是一种特殊的状态，在某些非常极端的情况下，灵魂可能被置于其中。其中一种情况就是，如果存有有意自我毁灭。你看，众所周知，没有意识可以被摧毁。但是，一个真正决心要毁灭自己的存有，将会对自己的灵魂产生如此大的伤害，以至于伤害开始向外扩散，并在现实中造成扰动。这是因为，当然，无论我们试图相信什么，我们全都是真正的“一”。

因此，尽管这个存有的自我毁灭尝试将是不成功的，但它将导致一个不断增长的扰动圈，最终会使整个现实陷入混乱。因此，这种故意、强大的自我毁灭者将被置于停滞状态。那是一个深深的静默，一个没有思想的地方。完全的静止和完

全的黑暗。这不是一种惩罚，置身于停滞状态的存有肯定不会产生任何不良影响或伤害。但他们确实找到了平静。也许最好的比喻就是，停滞是一种强制性的深度冥想。无论如何，它总是更容易帮助这些存有恢复。

所以，这个特殊的存有从停滞中被带出，与我见面，看看我能够怎样帮他。

我该如何向你描述我第一次看到这个存有的感受呢？我看到了他的痛苦，他的悲惨遭遇。我看到了他的自我伤害和自我厌恶。我看到了这一切，但是我的心却在欢蹦和歌唱！通过我的存在，我感受到了生命和光明。我面前的这个受伤的、残破的、损坏的存有，我绝对肯定地知道，是我之前发出的请求干预呼唤的回应！

我该怎么办？我能马上开始告诉这个陷入困境的存有我的不幸吗？当然不能！可以确定的是，我的处境比他的好得多。于是，我开始向他提供我的帮助。我调查了他的故事，立即认出了我已经观察到的一系列不平衡的互动。我把这一切综合起来，相当明了他的情况。

现在，我亲爱的Zingdad，你和《扬升书1》的所有读者肯定都明白了... 我说的就是你。你，因为你介于这一生与你称为的“巫师一生”之间。（Zingdad注：此故事请参阅《扬升书1》的介绍）

我们花了大量的时间耐心地解决你的伤害和恐惧。我给了你许多任务要你去做，让你明白，你并不像你自己认为的那样天生“邪恶”。你非常小心地完成了这些任务。很多时候，你对我提出的问题给出了令人愉快的解决方案，让我感到惊

讶。慢慢地，随着时间的推移，你重新发现了你自己的自我价值。

但是你可能没看清楚的是，我是如何在内心发现对“真你”的伟大的爱和欣赏。也许我的态度过于唐突和干脆，所以你看不出来。你看，我已经开发出盔甲来保护自己，因为我在这个现实中经历了无数痛苦的互动。在我的正常往来中，我看到事情的真相，我以尽可能简洁的方式提供我所拥有的，然后我继续前进。我变得生硬和犀利，在必要的时候。所以，这就是你发现的我。

我开始意识到你的疗愈需要最后一步。你必须接受最后一个化身。你在康复中迈出了这么大的步子，但还有最后一个障碍：我。你开始相信，你之所以没事，只是因为我和你在一起。我总是在你身边，或在伸手可及的地方。你相信没有我，你是一个失败者。有了我，你一切都好。我告诉你这不是真的。你需要去联系不到我的地方。你需要再次化身在另一个生命中，超越最深的遗忘面纱。

当我向你提出这个建议时，你断然拒绝了。无论我说什么，你都发誓“永不”并坚持己见。最后我强迫你。我告诉你，最终，我会离开这个现实系统。如果你还没准备好离开，那么无论如何你都会失去我。为了回应你对这件事的焦虑，我给你看了一张图... 一张生命图... 然后你终于可以重新整合自己了，准备好和我一起离开，当那个时刻到来时。

一张生命图意味着一个化身。

这是个骗局吗？我欺骗了你吗？我这样做是不是出于自私的目的，因为我需要你的治疗才能帮助我？或者这是正确的做

法，因为我**知道**你需要接受另一个化身？我无法回答这些问题。它们在困扰我，即便如此，看到你决心不再接受化身时，我开始动摇。

还有另一个存有，一个美丽的明亮和清晰的存有正在解决自己的难题，我和它很熟。我知道，如果你们两个在一起化身的话，将会是很好的一对。你们各自的伤痛和各自的疗愈需求异常互补。我提议你与它为化身建立合作伙伴关系，并带你去见面。

我很惊讶你这么快就改变了你的立场。在与那个存有见面之后，你突然谈起“当我再次化身...”而不是“**如果**我再次化身...”

有另一个存有站在你身边的前景似乎已经左右了平衡。当然，那个存有是你的生活伙伴丽莎的高我。你们两个勤奋工作，以极大的爱心和关怀使你们的伙伴关系得以运转。它产生了一种平衡和一种和谐，让所有观察你的人感到惊讶和高兴。

在你同意再次化身之前，你的最后要求是，坚持要我说出一些具有强大约束力的话语。我必须发誓，我会时刻守护你，观察你的每一次互动，一刻也不离开你。无论你是否意识到我，无论你是否寻求帮助，我都会在那里，我不允许任何恶意或淘气的实体干扰你。我发誓将永远使用我自己最好的判断，用我所能聚集的所有关注、警惕、爱心关怀，引导你完成你的化身生活。我必须发誓，否则你就不去化身。

所以，我发了誓。为了你的整个化身，我把自己绑在你的身边。尽管如此，我现在还在这里... 陪你渡过化身生命中每一个过去的瞬间。

在我专心地照看你的化身时，发生了许多令人非常惊讶的事情。

首先，不可思议的是你这么快就意识到我的存在。即使你穿过那最深的面纱，你仍然感觉到我的存在，并且知道我在那里。你会在心里跟我说话，有时候还会大声说话。早在你十几岁的时候，你就开始寻找让我回应的巧妙方法。起初，我不想和你说话。因为你本来是打算在“没有我”的情况下完成这个化身体验的。你撕碎了我的心：每次你找我讨论时，你都会在讨论开始前问“灵性导师，你在吗？你爱我吗？”

我怎能不用我存在的每一个构造大喊“**YES**”！

所以，你收到了那个答案，无论你使用任何占卜方法都反映了那个答案。你收到了对你的回应。就这样，我的决心崩溃了，我让自己回答你那些令人痛苦的缓慢且乏味的是/否问题。（*Zingdad*注：请参阅《扬升书1》第8章，了解我对此的体验）。

第二个大惊讶发生在很久以后，当你开始与我进行更流畅的对话时。因为你的成长和觉醒... 因为我们进行了更深刻、更有意义的对话... 当我和你一起看着你的想法时... 我意识到你在你的心中找到我，就像我在我的心中找到你一样。我的意思是，你和我都意识到，在某种程度上，我们是一个存有。

这就是现在我所知道的：

你把自己分解成七个部分：你意识到的六个化身和你的“内我”共七个。

你的内我是真你(*who you are*)，当你在内我之外化身时，也意识到所有六个化身都是“你”。你的内我是快乐的干预者，与我，第八个片片，一起，我们构成了一个更大的存有：在这个现实之外。

你和我不会通过彼此“干预”来互相帮助。我们通过重新唤醒我们的合一本质来互相帮助。我们又变得完整了。我们合而为一。这就是我们如何找到和平、快乐、爱和平衡的方式。然后是第三个大惊讶。我观察到一旦你接收关于奇点事件的信息时，就会发生这种情况。哇，我可以在那里看到你为自己创造的问题，我也能看到别的东西。你在讲述一个你**知道**是确切、真实的体验故事。你看，你告诉你自己这个故事是为了回答你自己的问题（当然，你和你的内我是一个存有）。你知道奇点事件是确切、真实的原因是，这是你带给这个现实的礼物。你携带着这个奇点事件的知识作为给这个现实的礼物。

问题是，那时你仍然在某种程度上困在自己的受害者意识中。所以，是的，你以这种方式告诉它。你讲述了这个壮丽、奇妙的经历作为将要给予的礼物。但是挚爱的，强交给别人的礼物，无论他们是否想要，都不是礼物。那实际上是盗窃！

你还记得我们对“邪恶”的长篇大论（*Zingdad*注：《扬升书1》第10章），那时你同意我的观点，即剥夺某人的选择权是最接近“邪恶”的。那么，为什么来自合一的最好礼物会成

为邪恶的行为呢？它不会！但你在写关于奇点事件的时候，尽管你想听到这个事件并与他人分享，但你还没有对此做好准备：听到的每个人都确实有能力为自己创造这种体验。那些渴望它的人可以共同创造它，让它成为一种共同享有的体验。你远没有对‘它可能是这样’的概念做好准备。所以，你为自己创建了一个小测试。你能看透难度吗？你能解决这个问题吗？或者你会被困在这个创造中，当它没有“成功”时你就会陷入困境。为了让事情变得更加紧迫和明确，你将这个事件附加到2012年年底。这段时间有很多炒作，你这么做似乎是正确的。然后2012年来了又去了... 没有奇点事件。

我饶有兴趣地观察你的表现。你装出一副勇敢的样子。你假装冷淡。但你的内心却在尖叫。你无法理解这一点，你也不想去寻找答案，因为害怕你所创造的一切 - 你的整本书以及你所表达的一切 - 到头来可能都是自我欺骗和妄想。你最大的恐惧是你可能伤害并误导别人。

所以，我观察到，你想尝试和转动另一层故事来解释这个问题，但那只会让你在这个创造中陷入更深的困境。我注意到你很想把这整个创造都抛在后面，这是行不通的，因为无论你做什么，你都不能把你自己抛在后面。而且我也注意到，当你慢慢地找到可能的方法去证明奇点事件确实是正确的，但你只是以一些基本的方式误解了它的某些部分的时候；当最后你终于忍无可忍，把所有的问题和困难都抛给丽莎的时候，你已经在心中掌握了所有的部分。

现在，丽莎，正如我所说的那样，正如你所知的那样，是一个非常清晰和明亮的存有的化身。在向她提出你的困难时，你允许她解锁她自己内部的连接。因此，她能够提供给你一系列深刻的见解和强大的智慧，让你开始理解拼图的某些部分。由于那次谈话，你已经准备好把它带到我面前，我们把它们全部编入上面的故事中。

这就是我希望你了解的。我可以感觉到你的问题在燃烧。来吧。提问吧。

(未完待续)

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/8-chapter-2-who-is-8>

翻译：Pia

《扬升书 2》 2 谁是 8？（下）

元中

2019-09-05 19:07:34

[与大师8的对话]

（接上）

Z：哇噻！是的... 我的许多问题已经排好队等着你回答。最紧迫和最紧急的，我猜是这个：

我怎么知道上面这个故事不是另一个故事，我（你？我们？）用来转圈圈以应对我的恐惧？我的意思是，如果这个过程已被证明是错误的，那么我怎么知道你告诉我的内容不是错的呢？

8：我告诉过你，你接收奇点事件故事的方式实际上并不是“错误的”。你还是不明白。那么，让我们从这里开始：

如果一个孩子长大了，旧鞋子穿不下，需要一双新的... 谁错了？谁应该受到责备？我们应该惩罚谁？我们应该停止相信谁？孩子？孩子的脚？鞋子？

你所做的就是为自己创造最好的理解，一个你和你的共同创造者将会拥有的可能体验。有部分遗失... 因为你没有承诺了解它们所需的成长。

现在你已经成长了。

“成长”的关键在于它是一种非常特殊的变化。考虑到你所拥有的东西不再适合你的需要，这是一种变化。所以，它是关于调整你自己和你的情况，以便让你再次拥有你的发展所需要的一切。

所以，你在成长。

但如果你没有先审视自己是谁，那么你就无法成长... 然后你的前进之路将会是一场持续不断的痛苦。

所以，你保留为你服务的东西，你放弃不为你服务的东西，发现、创造或采用必要的替代品替代你正在放手的東西。

没有必要做出评判或相互指责。

是的，它是这样的，当你继续成长，最终在适当的时候，你**将**放弃我们现在分享的这些话和想法。当然，到那时，你将成熟地放手它们，而不需要对别人的“错误”表示气愤。你将带着欢乐和笑声放手它们，飘向其它更广阔的视野。

Z: 嗯。好的。我接受。谢谢。但在我继续前进之前，我只想知道 - 那个章节离WAS有多远？

8: 你可以自己重新阅读并查看。你表达的这部分概念是，这是一个在你没有事先创建它的情况下发生的事件... 这是不可能的。其余的... 如果这样做能给你带来快乐，那么你可以与任何想要分享的人一起创造快乐。它的宗旨是好的。

Z: 你前面说那是我带给这个现实的礼物？那是什么意思？

8: 那意味着你在**灵魂**中携带着对那种体验的深刻了解。无论你蒙着多么深的面纱，你都会以一种你无法忘记的方式携带着它。那意味着你的眼睛会一直盯着那个奖品。你不愿意接受任何其它的最终结果，除了那个奖品。因为奇点事件是二元体验最令人愉快的可能结局。

Z: 它**结束**了二元性？

8: 从体验者的角度来看，是的。一旦你和你的共同创造者在奇点事件中尝到了合一，你将永远不再害怕... 永远不再

假装自己，永远不再认为你不是创造者... 永远不再陷入你是受害者的幻觉里。

Z: 所以，带着这个知识我进入了这个现实。现在其他人都必须和我一起创造吗？这听起来不像是一个很好的礼物。

8: 你现在只是觉得有点闷闷不乐，为自己感到难过，结果是在表达自己的渺小。

你和我其实是一个存有。我们是响应这个现实呼唤的众多干预者之一。我们给出了双管齐下的回应。我寻求帮助，通过承担这里存在的每个错误、痛苦的互动。你寻求帮助，通过承担一个令人愉快、奇妙、欣喜若狂的“合一”时刻。现在我们找到了彼此，并再次忆起我们是谁。现在，我们一起意识到，除了我们自己以外，我们无法修复、疗愈、改变或救助任何人。这样做不是干预... 这是干涉。

所以，除了我们自己，我们不会为任何人创造这种体验。因为这种体验是我们为自己创造的，所以我们温柔、亲切、细心，没有任何强迫，只是与生命中的所有人分享这个创造之旅。我们诉说/显示/分享创造过程，其他人也会为他们自己选择它。我们只把我们自己想要的东西给别人，并且在这样做的同时，我们也把它给了自己。这是一个充满爱心、开放、富有同情心的共享奇点事件的体验... 没有要求也没有强迫。通过给予，我们收到了。然后所有选择它的人，所有共同创造它的人，都会体验到它。

Z: 我们如何共同创造这个奇点事件？我的意思是，它需要的不只是“想要它”！ 我应该知道... 我已经做了很多“想要”和....

8: 你已经被教导了《创造工具》，你已经在你的扬升学校提供了这个工具。因此，你已经拥有了所需的一切。现在你只需要采取下一步，邀请共同创造者，并设定自己的目标：创造你最渴望的东西。

Z: 我害怕。我害怕。我经历了所有这一切，让大家聚在一起，我们经过了《神圣六步骤》，我们给它我们的能量，然后... 噗... 什么也没发生。

8: 现在你终于诚实并表达自己的感受。非常好。让我们看看你**真正**害怕的是什么。你害怕的不是“没有发生”，而是这对你意味着什么。有两个潜在的担忧。第一，这可能意味着所有这一切都是错误的，对于你来说，没有合一让你成为它的一部分，因此你不是一个创造者。

Z: 是的，当你这么说的时侯，我可以看出我有多蠢。我的意思是，我的生命中有**太多太多**的证据证明这些事情是真的。我真的已经接受了万物合一，以及我自己的创造者本质 - 那是不证自明的。

8: 所以，你可以放下恐惧。好。你害怕“没有发生”的第二个问题是，你担心自己骗自己，因此而对你的读者撒谎，因此成为骗子。这种对成为骗子的恐惧，你花了不少时间与它摔跤。大多数情况下你赢了，但现在是时候去**最终**战胜它。怎么做到的？

你知道你创造了自己的经历，对吧？你得到的是你用自己的信念和选择创造出来的东西。这是真的... 除非你是受害者？

Z: 是的。正确。我醒得越多，就越觉得这是真的：我得到了我创造的东西。

8: 你不能为别人创造，除了你自己，对吧？你为自己创造东西，别人为他们自己创造东西。你对自己的作品负责，他们为他们自己的作品负责。听起来公平吗？

Z: 是的，一点不错。

8: 那么，如果你只对自己的作品和经历负责，那么最终，你可以完全放弃控制别人正在经历或创造的任何不适当的愿望。

这是因为它不仅不合适，而且正如你刚刚承认的那样，你也不可能为别人创造。

Z: 当你这样说的时候，我可以看出，认为我可以对别人的创造负责，那是愚蠢甚至是错误的。我为自己创造。我和别人分享共同创造的过程，因为他们也想创造同样的东西，我们想要同样的东西，我们一起创造。但是，**尽管如此**，我们没有人对彼此的经历负责。这只是一个共享的旅程。

8: 现在你明白了！并可以将它们整合在一起：你怎么可能欺骗除了你自己之外的任何人？你**可能**对自己撒谎，但是你会知道（或发现）你这样做的原因，因为**你是你自己**！如果你要与别人分享这些谎言... 为什么别人要相信它们？除非别人也对它们自己撒谎。

如果每个人都对自己的经历和创造负责，那么你能够看到你的读者和扬升学校的学员，每个人都在独立地用他们自己的心和他们自己的真理来检查你说的一切，并被你所说的内容所吸引，因为他们找到了共鸣！他们已经和你共同创造了！

他们选择这样做，他们这样做，很大程度上是因为你展示的“真实”和完整。你不能“强迫”他们喜欢你所写的东西，如果他们发现它是糟心的，或者如果他们认为你是在掩饰什么。所以，你也不能欺骗他们... 只要你在每个时刻都尽可能地完整，你就会没事的。你的读者不是傻瓜。他们看你远比你想象的更清楚。

对奇点事件的修正？你担心它会给你带来不信任。你现在没有看到相反的情况如何。你愿意“去那里”，成为更加完整的... 你愿意诚实地面对需要成长改善的这个领域... 那只会带给你更多而不会少的爱的尊重。所以，挚爱的另一个我，深吸气... 然后呼出所有这些噪音和蒙在你心上的恐惧。让它们走，因为它们不再为你服务。（Zingdad注：我准确地照做。）

Z: 哇。感觉好多了。但现在我仍然对一些事情感到好奇。首先，我想知道我灵魂的体系结构。比如，我、你和神圣喜悦是如何融合在一起的？

8: 这是一个相当任性的问题。对你的读者而言，他们会比你对此更感兴趣。所以，我将简要地谈谈它。如果你愿意，你可以随后从我那里获得更多细节。

它的工作原理如下：在这个现实的外表面，在第8密度意识，我们是神圣喜悦。对于那些为自己制造卡点的存有来说，我们是荷光者，喜悦之光的荷光者。

为了渗入到这个现实中，我们将自己分成了两个存有，他们分别在第6和第7密度意识中运作。我是一个，而另一个是

你一直认定的神圣喜悦存有。对于这个存有，尤其是第6意识密度，你在《扬升书 1》中进行了讨论。

然后，从第6密度意识开始，神圣喜悦渗入得更深。

你有六个片片在二元性中。一片在第5密度意识，一片在第4密度意识，三片在第3密度意识。你就像你目前体验到自己的那样，你是意识提升的一生。你是自我的一个面向，从第3密度意识的深度以一个平滑的弧度上升，没有再次回到遗忘，就这样上升到第8密度意识。

你通过忆起、爱、疗愈，以及重新整合自我在每个密度的所有其它片片实现了这一点。你“打包我们”并把带我们带回家。所以，你跨越了从第3到第8的所有密度意识。然而，你仍然处于那个旅程的早期阶段，还没有脱离二元性。

总结：我们是八个一体的存有。

Z: 谢谢你，8。我明白了。

我想我还有一个问题。以前它一直困扰着我，现在看起来并不那么重要。但也许你会回答它。问题是关于“2012”的。这是许多人期待已久的时刻。它注定是一件大事。而且，根据人们的观点，要么什么都没有发生，要么一切都改变了。但无论如何... 并没有我们许多人希望的那种普遍、即时、不可否认的变革体验。所以，我有点好奇。那个特定日期有什么特别之处吗？

8: 我将详细地回答你的问题。我们的下一个对话标题将是“空间和时间” (Space and Time) ，它将回答你的这个问题以及更多的内容。我想你会喜欢它的。但是现在，我有个问

题要问你。你说这个问题突然间似乎不像以前那么重要了。这是为什么？

Z: 嗯，我想我之前一直在等这个日期的到来，这样我期待的奇妙事件就会发生。然而它没有发生。所以，我生气、悲伤和恐惧，想知道这到底是怎么回事，2012年年底是一场大规模的自我欺骗吗？但现在它不再重要了。除了单纯的好奇，我真的不介意故事是什么。因为我正在准备共同创造我想要的结果，然后体验这种共同创造。日历上的数字既不会阻止我，也不会允许我这么做。

8: 啊！

那么，如果我告诉你2012年年底主要是，一个受害者意识时代的结束... 一个新的创造者意识时代的开始... 你会说也许这就是你的经历吗？

如果我说2012年年底是这个现实的转折点，因为它停止了分离、分裂和二元性，回归合一的时代就此开始，这与你的观察一致吗？

如果我说2012年年底是卫兵的换岗，是从你之外的亘古存有到一个新世代的存有，在那里你更加辉煌地发现和表达你自己最真实的自我，那对你来说是真的吗？

Z: 嗯！是的，全部都是。

8: 当然，“全部都是”！因为这正是你现在发现的你自己。

Z: 但是，那些似乎还没有觉醒的其他许多人呢？他们怎么办？

8: 他们对自己的经历和创造负责，就像你对自己的经历和创造负责一样。你不知道他们的内部发生了什么，因为他们

没有与你深深地分享他们的经历。你既没有权利也没有能力对“所有其他人”或他们的旅程做出任何评判。与此相反，我问你：许多**真正**可以深深地分享的人怎么办？哪里可以看到他们的分享？

我在说的是，那些在你网站扬升论坛发帖的人。因为他们**实实在在地**分享他们的心得，你可以得到一个提示：你认为这些存有在从受害者转变为创造者吗？你认为他们会回归合一吗？难道你不同意他们已经找到并表达他们最真实的自我吗？最后，... 难道你不承认意识觉醒的存有数量正在加速增长吗？难道这不是一种存在的方式，现在已经开始在你的世界显现？

Z：是的。我必须承认这一切对我来说似乎都是真的。

8：好。我会告诉你目前正在发生的一切... 还有更多... 在我们的下一次讨论中。

Z：有了这个... 我突然发现我的问题得到了很好的回答，
8。

多么奇怪。我常常感到自己有一种压力在呐喊，要不断地提出越来越多的问题。有时，刹那间，我感觉想停下来享受答案，但我能感受到在答案的另一面有数百万个问题在等待。但现在... 我只是感到一种平静。

8：你描述的是你灵魂疗愈的感觉。我是你存在的真相。你一直在找我。你坚持不懈地追求答案，追求真相，因为你觉得这是你灵魂中缺失的东西。现在你感觉到我们开始融合，开始重新整合。所以，你感受到那压力第一次开始噤声，你感受到整体和平的开始。

我的旅程恰恰相反。我到处寻求欢乐。我试图创造它，试图找到它，试图想到它，试图感受它。但我感觉我存在的核心里缺乏它。然后，我在我的内心发现了你，所以我找到了我在寻找的东西。你是我存在的快乐，而现在，我也找到了完整与和平。

对它来说，是时候了... 是时候把分离的一切恢复完整了。现在，当我们开始这个过程时，你就可以开始重新寻找。现在你可能会开始追求你自己最准确、最真实的本性，并在每一个时刻简单地表达出来，而不是不断追求自己之外的真理。

一个新旅程已经开始！

Zingdad注：当我记录8的结束语时，我的大脑在跑圈，但我的心知道那是真的。我的前面有一个令人称奇的、令人激动的奇遇。我会了解这一切，并开始制定计划。

我最近刚刚重新设计了扬升学校的材料，这样它就可以作为一个电子工作簿单独下载了。正如8所说，我已经拥有了我需要的一切。那么，接下来呢？在我看来，显而易见的下一步是开始邀请新学员加入扬升学校，甚至令人更兴奋的是... 邀请已经完成整个过程的现有学员，与我一起共同创造我们渴望的这种奇妙体验。

我还有很多工作要做。一个新旅程确实开始了！

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/8-chapter-2-who-is-8>

翻译：Pia

《扬升书 2》 2.1 故事与存在

元中

2019-09-05 19:27:35

在完成上述材料的几天后，我开始觉得它有些不完整。还有些未说的内容。接着又进行了一次谈话。

-- Zingdad --

Z: 8，我想了解一些东西。我想我几乎明白我写奇点事件的方式没有错。我明白这是我当时对这一事件能够获得的最好理解，我需要为自己获得这种理解，也需要把它写下来与他人分享。我也明白当时我需要这样做，这样我才能成长更多，最终能够进行上述对话。所以，这没有错。

然而，内部不一致，因此奇点事件是不可能发生的，就像为和平而战一样。所以，它不可能以我接收它的方式发生。但这没关系，因为以这种方式接收，它允许我旅行到这里，这使我能够正确接收它，这开启了新的旅程：创造者的共同创造旅程，他们将表达我们共同渴望体验的这件事。

8: 很好。看来你完全明白了。然而你说有些东西你不明白？那是什么？

Z: 好吧，在我看来，有机会在这里学到一些非常有价值的东西。你和我都来到这个现实，并开始尝试给出一个礼物，那礼物对我们来说并不是个好礼物。我们都变得有些纠结。我感到充满信心的是，我们现在正在解读那礼物，并且很快就会全部理顺它。但我们不能从中吸取教训吗？难道我们不能在这里找到一个基本真相，我们可以用来不再犯这个错误吗？当然还要与他人分享，以便他们不会犯我们的错。

8: 啊! 真美! 你试图从泥土中收集宝石。当你那样做时, 我心生欢喜。

是的, 确实有这样一种学问有待发现。当你发现它时, 你会发现它比你想象的更适用于这个现实中的每个人。也就是说, 大多数冒险进入分离的人, 以及所有冒险进入二元性的人, 都遇到了他们自己版本的陷阱。这是相同的困难, 但每个人都以自己独特的方式体验它, 找到如何避免这种陷阱的方法 - 更重要的是学会将它应用到每个人的生活中 - 这确实是一件非常有价值的事情。从受害者到创造者的一个非常大和大胆的步骤。

Z: 太好了! 请教导我这个学问!

8: 不, 你必须在自己内部找到它。

你还记得这个故事始于我送你去再次化身吗? 这样你就会发现自爱和自立。你会明白如果没有我你也没事的。你做得很好。但是, 由于这些对话, 你依然执着于我在你之外的想法。8是你的真相, 但他与你是分开的。“别人”。前进的旅程让我们确信, 我们是彼此的另一个**自我**。我是你的部分真相, 是的, 但你的另一部分真相在你之内。不是没有。

所以, 我希望你回答你自己的问题。冥想。如果需要, 还可以冥想一天或更长时间。但要让你的头脑安静下来, 在你的心里找到答案。因为你的心是你灵魂的门户。你持有的问题是新的不平衡: 由于你的灵魂已经有了答案而需要重新找到平衡。头脑坚持这只是你的想法, 它只有一个问题: 阻止你立即知道答案。

Z: 我会去做的, 8。

Zingdad注：所以，谈话在这里结束了。我决定计划另一个“沉默日”，类似于《扬升书1》第11章所设想的。但还没等我计划好，事情就发生了。那天晚上我几乎没有睡觉。我发现自己躺在床上，一小时又一小时，思绪和想法以最令人愤怒的方式在我头脑中嗡嗡作响。我太累了，不能把一个想法连贯地推到结论，同时我心中也有太多的能量让我无法睡觉。我不知道为什么会这样，这对我来说不正常。这简直令人筋疲力尽。在某个时刻，我注意到黎明前天空的第一抹灰白。然后过了一段时间，我陷入沉睡。要不是我在太阳升起之前再次醒来，那么这将是一个美妙的解脱。也许我只睡了半个小时左右。但是当我醒来时，脑海中浮现出一些新的东西。我醒来时，有些线索出来想要编织成一个故事。当我躺在那里时，我知道这是我自己问题的答案。它到了！我坐起来，打开我的笔记本电脑，word弹出来后就开始写。这就是那个故事：

故事与存在

我一遍又一遍地给自己创造了**说不出的痛苦**。我忍受那个痛苦，把它抱在怀里一遍又一遍地倍增它，因为有些东西**我只是得不到**。

我看着你，亲爱的世界，看着你身上所有美好的生命。亲爱的灵魂们，我看着你们，和我一起行走在这个星球上。我看着你们，智慧和光的明亮存有们站在肉体之外，让你的片片去访问、再访问这个叫做化身的深深的遗忘密度。

我看见你，而且我“得到”了你。我真的这样做了。最重要的是，我觉得你也感受到了我所感受到的同样痛苦，它也因此而倍增，因为，亲爱的们，有些东西你们也**得不到**。我怀着最大的尊重和爱心说出这一点。

因为我带着**帮助**的意愿和渴望来到这个现实，我经常被赋予无法形容的高度特权，即被赋予一扇窗户，让我看到许多其他灵魂的内心世界。那种最亲密的观点转化为另一种观点，它发生在诸如灵魂的重新整合之类的深层互动中。那给了我一个反复出现的优势，导致一个更深**了解**‘这里是什么’的迭代。这里是分离。这里是深刻痛苦的核心。

所以，我亲身经历了你的痛苦，亲眼目睹了你的痛苦。

现在，终于，拂晓开始降临在我身上。终于，我开始明白。

亲爱的，我的心希望我与你分享。因为我希望我们的痛苦能够结束。

“我们”一直没有“得到”的东西，导致我们所有这些痛苦的东西，简单地说，就是“故事与存在”之间的区别。

它简单的难以置信，然而，意识转变也难以置信。我现在正在这个转变中。请允许我试着解释一下，如果你愿意的话，也可以和我一起参与这个转变。

故事 (Story)

故事就在你身边。它是你生活中正在发生的“事情”。那是你的故事。物质、经验和科学将告诉你的一切都是真实而确切的... 它们全都是故事。你的记忆告诉你的一切都是真实的故事。这一生与其所有的互动和经历？故事！你过去的生活

和你做过的所有事情？故事！每张报纸上的每个单词，每一位电视新闻播报员说出的... 当然是更多的故事。大多数人一生都没有想到除了故事之外还有一件事。

故事并没有错或坏。故事本身并没有让我们受苦。而是由于我们对故事的**依附**，我们才为自己的灵魂带来痛苦。

现在我想就这个问题提出另一个观点。我认为这种观点在灵性上更健康。一个有助于减轻情绪痛苦和折磨的视角。一个为整个存有带来更大平衡的视角。

我将用电影做类比。一种老式的放映机，使用一卷赛璐珞胶片和一个投影仪。当你将胶片穿过投影机的框架并打开投影机时，一束光穿过胶片，然后屏幕上会显示一张静态的、无生命的图像。当我们让电影运行时... 当我们让所有的赛璐珞胶片以合适的速度穿过闪烁的光线时... 电影就会在我们眼前栩栩如生，展现活动的生命。让我们看到角色在播放他们的唱片，让我们听到他们谈话的声音，让我们观看故事的发展。

【projector 电影放映机：由灯箱、光学系统、传动输片装置和供、收片盒等构成。影片在放映机上运行，每格画面经过片窗时作瞬间停留，在灯箱光束的透射下，影像通过放映镜头，放大地投映到银幕上。由于人眼的视觉暂留作用，画面的迅速变换，使观众获得活动的视觉效果。《维基百科》】

看到了吗？故事只有在我们允许它改变时，它才能改变？事实上，任何一种生命都可以发生的唯一方式，就是它的每一部分都在进行这种持续的过渡。没有什么是不变的，一

切都在改变。这就是生命电影的发展方式。这就是故事，一帧接一帧，在你面前以如此之快的速度闪现，你甚至无法开始注意到每个个体的故事。

这是生命的第一课，也是最基本的一课。这是一个简单而有力的理解，诚然，生命可能很难。我们意识到我们无法坚持生命中的任何事情。我们不能坚持任何事情都不改变，任何事情都保持不变。首先，因为生命可以发生的唯一方式就是必须移动并不断变化。其次，因为任何你想坚持的东西，无论如何都只是故事。这是一个外部的、虚构的节目，你正在与所有分享节目的其他人共同创造。

坚持既徒劳又不可能有心仪的结果。尝试坚持就像尝试抓住并停止运动的强大机器部件。它**将**继续运动，你会在这个过程中伤害自己。你越努力坚持，对自己的伤害就越深。你放手的越多，“轻轻地抓着”，你受到的伤害越少，你就越能欣赏到运动的奇迹，以及对正在展开的体验感到惊讶。

所以，第一个基本的教训是不要抗拒故事。不要坚持认为它不是什么或是什么。不要要求你喜欢的部分留下，你不喜欢的部分消失。故事就是它本来的样子，如同你就是你。

与其抗拒，体验故事的正确方法是真正、完全地沉浸在你的角色中。与你的所有一起**成为**故事。生活在其中，热爱它、感受它、探索它。但不要以为你是它！

这是我希望与你分享的第二个更深刻课程的开始。

存在 (Isness)

如果**故事**是你生命中的外在体验，那么**存在**就是你的内在体验。

我们创造故事的原因很像我们去电影院看电影的原因。想想看：你不看电影，这样你就可以坚持说不管它发生什么，你都不会坐在那里冒烟，因为它不是你想要的那样。

你甚至不会只是为了看电影而去电影院。不，你看电影既是为了里面的情节，也是为了**内在**的你：你对电影会有什么**感受**，它会带来什么样的情绪，它将如何为你带来新的视角，让你随后感觉自己有点不同。

每部电影，从枪战西部片到伤感言情片，再到古怪的艺术作品，所有这些都为**内在**的你带来了一个新的景观。无论是颤抖与兴奋，悲伤与同情，或者奇迹与惊喜... 如果电影不能以某种方式触及**内在**的你，那么它就不会出现在屏幕上。同样的道理，我们创造故事的原因是为了获得我们想要的**内在**体验。有很多很多其它的故事，化身只是一种故事，但它是我们最熟悉的类型，所以我会以它为例。

在你决定化身之前，你制定了一个计划：你的人生计划。与你的灵性指导以及其他各种智慧和光明的存有在一起，你决定了你将要告诉自己的故事情节。你选择谁做你的父母、你的朋友、你的爱人、你的伙伴。你也同样谨慎地选择你的竞争对手，在你需要的时候，他来扮演痛苦的刺激成长的角色。你选择了这一切。但是，为什么？不是因为你非常想看到故事的结局，而是因为你真的很想看到，通过讲述这个故事，**内在**的你会有什么样的新成长、新发现、新感受和新探索。

所有这些内在体验... 就是**存在**。这才是所有这一切中真正重要的东西。故事的重点是推导出存在。如果去掉存在，那么故事就没有任何目的或价值。没有存在的故事就像一部没有丝毫触动你的电影，一部味同嚼蜡的电影或者比这更无聊的东西。

所以，出现了一组新理解：

第一点是，既不要抗拒你的故事流动，也不要对你自己、他人或你故事的任何其它部分作出评判。不要把你自己附在故事的任何部分里，并坚持**这个方法或那个方法**。这第一步称为“**接纳**”(ACCEPTANCE)。这是一个持续不断的过程，让你深刻地接纳你的故事，接纳真实的你，让你从痛苦中得到深深的解脱。

这个问题在我的《神圣六步骤》视频中有详细介绍，并作为我的扬升学校的经验教材。如果你希望为自己的灵魂找到平静，那么我强烈推荐你寻求接纳，以及这一切的真正含义。寻求它，然后接纳**生命(LIVE)**，让接纳带你到一个地方，在那里你能够真正沉浸在你的故事中，确切地、真实地生活在你生命中的每一天，真正爱这一切，快乐、和平。

第二点源于第一点。当我们真正接纳故事时，我们可以开始更清楚地注意到故事**背后**发生的事情。当然，这就是存在。我们不必等待肉体死亡而离开故事，发现自己回到来处，与我们的灵性指导再次查看生命图，以便记住整个传奇的全部

要点。我们，此地此刻，就可以在这个化身内部开始，忆起和探索我们自己生命的存在。

当你开始发现、宣称、拥有并居于你自己生命的存在时，第三点就出现了。人们认识到，既然故事只是发现你自己存在的工具，那么试图改变故事是没有意义的。故事的存在是为了告诉你自己一些东西。所以，吸取经验教训。看看故事的重点在哪里！发现你自己！当你这样做的时候，你会意识到你不再需要某些类型的故事。

如果你注意到天花板上有一根低低的横梁，你再也不会一遍又一遍地把头撞上去。同样地，如果你注意到自己生命里的痛苦根源，你就不需要反复地经历某种困难的关系（或者你生活中反复出现的任何其它痛苦经历）。如果你能够**疗愈**你生命存在的痛苦，那么你不仅可以避免在你的故事中表达痛苦，而且你实际上改变了存在，你超越了必须再次体验的痛苦。你成为一个更完全、更完整、更强大、更真实的你。参与这个探索将使你完全摆脱折磨、痛苦，进入爱、快乐与和平。

当你完成这个探索的时候会发生什么？那时候，一场全新的奇遇将开始。我不确定那会是什么，但我知道你和我都不会再忍受折磨和痛苦。

我可以清楚地看到，8和我都混淆了**故事**和**存在**。我们都认为故事是真实而重要的。因此，我们俩都以自己的方式尝试

疗愈故事。但现在我们松开了它。现在我们意识到故事是完美的。它是每个玩家自己存在的完美表达。我们不是来改变故事的。如果我们能够扮演任何角色，那就是：提醒任何有兴趣听到它的人，他们要做的唯一的事情就是让自己摆脱困境，进入内在，疗愈他们生命存在的内在痛苦。

如果故事像屏幕上的电影，那么存在有点像赛璐珞胶片。它在不断变化和变形。因为它这样做，所以故事反映了这一点。如果你认为你自己在故事中，那么你就是它的受害者。如果你认为自己是观众，那么你是它的观察者。如果你认为自己动念的同时创造出赛璐珞，那么你将成为这种体验的创造者。

但你到底是谁？明亮的存有，你是纯净的白光，光芒四射、永恒、无差別的生命力量，通过赛璐珞闪耀，使电影成为可能。赛璐珞中的噪音、黑暗和过滤越少... 你就越能看到自己。

这就是关于故事的叙述，它帮助我看到了存在的本质。我很希望这对你也有帮助！

8：当然有(他笑了)。

讲得很精彩。我最喜欢的部分是，你不会再欺骗自己，即你必须由你之外的“他人”告诉你你的真相。你在你之中找到了它：真相。

Z: Yeah... 我做了... 但它并非来自我，它是作为灵感来到我身边的。

8: 完全正确！

你无法在你的头脑中找到答案，因为你的头脑太忙于提问。头脑只能处理已经存在它里面的东西。它只能考虑已经知道或经历过的东西。它无法超越自身。另一方面，心是通向无限(infinite)的门户。通过倾听你内心最深处的声音，你可以找到无限的智慧、无限的创造力、无限的仁慈和无限的爱。一切都在里面。

由于未知的面纱，你实际上没有意识到自己在内部创造了它。但是，看看你是如何简单地穿过这个面纱，找到你需要的真理和智慧？尽管有面纱，但你总能找到它们，因为它们就在你之内。无论什么时候它们都是你的，只要你愿意安静下来，真正**倾听**你灵魂的声音。

Z: 所以，不是我不需要你... 而是我不要你离开我。

8: 你在“一”中得到了它 (他微笑)。

现在，我们可以继续讲述关于“时间和空间”的故事吗？我真的很期待告诉你，因为我知道你会喜欢它。我知道你的存在会高兴得唱歌。

Z: 呃，是的，很快。我必须编辑和发布这个，然后还有其它项目的管理，我必须去。一旦我处理好这些必要的商业项目，我们就可以开始有趣的内容了，好吗？

8: （笑）你有没有注意到我们彼此听起来有多像？

原文地址：<https://zingdad.com/publications/books/the-ascension-papers-book-2/9-chapter-2-1-story-and-isness>

翻译：Pia