

CyberPrez #03 - VIM

# Découvrir Vim




# Qu'est-ce que Vim ?

Vim est un utilitaire en ligne de commande permettant de modifier des fichiers texte. Celui-ci est un dérivé de l'éditeur `vi`, qui est intégré dans la plupart des systèmes Unix-like.

Vim est connu pour être complexe à prendre en main, mais une fois que l'on a compris les bases, il est très puissant et permet de gagner beaucoup de temps.

Si vous avez trouvé cette présentation parce que **vous êtes bloqué dans vim** depuis plusieurs heures : *Respirez un bon coup*, pressez la touche `echap` et tapez `:q!` pour quitter sans sauvegarder.

A diagram illustrating the Vim quit command. It consists of two light purple rounded rectangular boxes. The first box contains the text "ECHAP" in black uppercase letters. To the right of this box is a black plus sign "+". The second box contains the text ":q!" in black, with a colon, lowercase 'q', and an exclamation mark.

*Et maintenant que j'ai perdu 90% de mon audience, je peux commencer la réelle présentation.*

... mais avant ça, un peu d'histoire.

# 1. Histoire de vim

Vim, qui signifie "**Vi Improved**" (*Vi amélioré*), est l'éditeur de texte le plus utilisé en ligne de commande. Son histoire remonte aux années 1970 avec l'apparition d'un éditeur de texte appelé Vi (*Visual Editor*) développé par *Bill Joy* pour le système d'exploitation Unix.

Vi est devenu populaire parmi les programmeurs et les administrateurs système grâce à sa puissance et à sa simplicité d'utilisation en mode texte. Au fil des années, de nombreux utilisateurs ont contribué au développement de Vi en créant des versions personnalisées, chacune avec ses améliorations et fonctionnalités spécifiques.

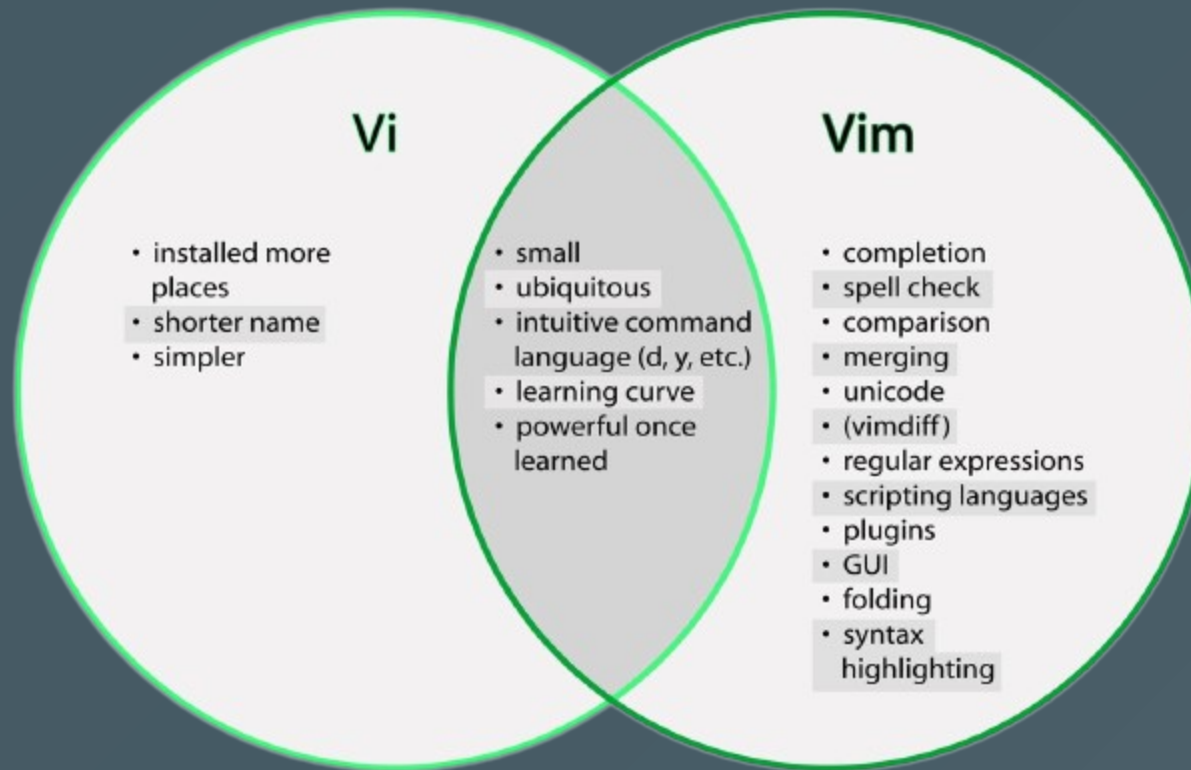
## 1. Histoire de Vim

En *1991*, *Bram Moolenaar* a créé Vim en se basant sur le code source de Vi. Vim était destiné à être une version améliorée de Vi, incorporant de nouvelles fonctionnalités et offrant une plus grande flexibilité.





Parmi les améliorations, on peut retrouver la coloration syntaxique, l'édition multifenêtres, le support des plugins et la possibilité d'étendre les fonctionnalités grâce à un langage de script interne.



Aujourd'hui, Vim continue d'évoluer grâce à une communauté active qui propose des mises à jour, des corrections de bugs et des fonctionnalités supplémentaires.

Il reste un outil essentiel pour les développeurs et les utilisateurs expérimentés qui apprécient sa puissance et sa capacité à optimiser leur flux de travail.

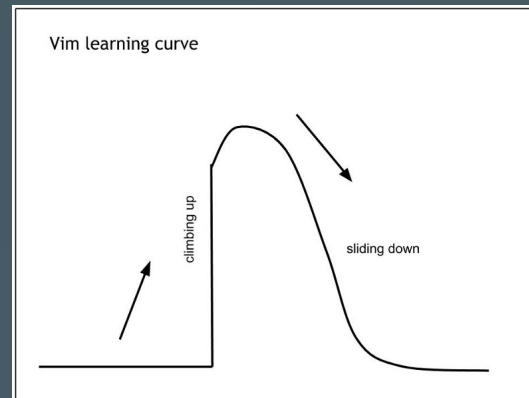
Maintenant que le cours d'histoire est terminé, passons à la pratique.

## 2. La base de vim

## 2. La base de vim

N'oubliez pas que VIM s'apprend avant-tout par la pratique. Il est donc conseillé de suivre cette présentation en même temps que vous lisez les slides.

Ne désespérez pas si vous oubliez certains raccourcis, Vim se maîtrise par la pratique et l'habitude.



## 2.1. Les modes

Vim possède plusieurs modes, chacun ayant un rôle différent. Il est important de comprendre comment fonctionne les modes pour pouvoir utiliser Vim correctement.

Nous utiliserons principalement 3 modes : le mode **normal**, le mode **insertion** et le mode **visuel**.

Le mode normal est celui par défaut, il permet de lancer les 'macros'. Le mode **insertion** peut se lancer en pressant 'i', et le mode **visuel** en pressant 'v'.

## 2.1. Les modes

Le mode dans lequel nous nous trouvons est indiqué en bas à gauche de l'écran. Si vous êtes en mode **insertion**, vous devriez voir

`-- INSERT --` en bas à gauche de l'écran.



Le mode **visuel** sera affiché de la même manière, avec `-- VISUAL --`.

Vous pouvez **toujours** revenir au mode `normal` en pressant la touche `echap`.

Téléchargez maintenant le fichier exemple `cigale-et-la-fourmi.txt` [ici](#).

Pour l'ouvrir avec vim, tapez `vim cigale-et-la-fourmi.txt` dans votre terminal ou tapez `vim` puis écrivez `:open cigale-et-la-fourmi.txt`.

```
La Cigale, ayant chanté  
Tout l'été,  
Se trouva fort dépourvue  
Quand la bise fut venue :  
Pas un seul petit morceau  
De mouche ou de vermisseau.  
Elle alla crier famine  
Chez la Fourmi sa voisine,  
La priant de lui prêter  
Quelque grain pour subsister  
Jusqu'à la saison nouvelle.  
« Je vous paierai, lui dit-elle,  
Avant l'Oût, foi d'animal,  
Intérêt et principal. »  
La Fourmi n'est pas prêteuse :  
C'est là son moindre défaut.  
Que faisiez-vous au temps chaud ?  
Dit-elle à cette emprunteuse.  
- Nuit et jour à tout venant  
Je chantais, ne vous déplaît.  
- Vous chantiez ? j'en suis fort aise.  
Eh bien! dansez maintenant.
```

Jean de La Fontaine

1,1

All



## 2.2. Les déplacements

À l'origine, les touches directionnelles n'existaient pas. Pour se déplacer dans le texte, il fallait utiliser les touches **h**, **j**, **k** et **l** pour se déplacer respectivement à gauche, en bas, en haut et à droite.



Vim a gardé cette logique, mais il est (*heureusement*) possible d'utiliser les touches directionnelles pour se déplacer.

## 2.3. Mise en pratique - Insertion

Dans le fichier `cigale-et-la-fourmi.txt`, placez votre curseur sur la première ligne du texte, entrez en mode **insertion** en pressant `i` et écrivez `La Cigale et la Fourmi` puis appuyez sur `echap` pour revenir en mode **normal**. L'objectif est d'ajouter le titre en début de fichier.

```
<video style="center" src="videos/mode-i.mp4" controls  
width="50%"></video>
```

Simple ? Une fois de retour en mode **normal**, enregistrez le fichier en pressant `:w` puis `entrée`.

```
<video style="center" src="videos/save.mp4" controls width="30%">  
</video>
```

Pour quitter vim, `:q` puis `entrée`.

Pour **enregistrer et quitter**, combinez les deux raccourcis précédents : `:wq` puis `entrée`.

Bien que le mode **insertion** permette d'ajouter/supprimer du texte. Nous n'allons pas basculer en **insertion** à chaque fois que nous voulons supprimer une section, ce serait **overkill**.



Nous allons alors apprendre quelques raccourcis du mode normal pour nous éviter de constamment changer de mode.

Les deux principales manières de supprimer du texte sont `x` et `d` :

- `x` supprime le caractère sous le curseur.
- `d` supprime une chaîne de caractères définie par un paramètre.

Il est également possible de répéter une action en ajoutant un nombre avant la commande. Par exemple, `5x` supprimera les 5 caractères suivants le curseur.

```
<video style="center" src="videos/x.mp4" controls width="30%">  
</video>
```

