

乾隆 973 中、英 雙語字典

Qian ≡ Long 973 Bilingual Dictionary

Chinese English

乾隆 973 檢字法

文七、乾隆 973 檢字法練習

一、字腳練習#1:

字族 字腳

舍→→□, 和→→□, 宝→→土, 臨→→□, 嘗→→日,

盒→→一, 國国回→→□, 鹵→→□,

鑿→→一, 聲 | →→十, 賓 \ →→八,

宾 \ →→八, 徹撤 \ →→乂,

实 \ →→大, 秋 \ →→人,

齿→→□, 隣 | →→十.

(一) 字族 Element Family	一 橫					丨 直			ノ* 撇				
(二) 編號 Numerical Order	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13
(三) 代字 Alphabetical Order	A	B	C	D	E	F	G	H	I	J	K	L	M
(四) 字腳 The Element	一	土	口 コ 匚	口 口	日	丨	十	木 未 ホ	ノ フ	八 ハ ハ	人 人 人	乂 メ 乂	大 大
(五) 字音 Pronunciation & Keys	橫 Horiz. One	土 ± Soil	缺 Um [†]	口 Sq.	日 Sun	直 Vert. One	十 Cross Ten	木 Wood	撇 Slash	八 Mus tache	人 People	乂 X	大 Big

* 撇「ノ」字族包含捺「㇏」。

二、字腳練習#2:

字族

字腳

獠「」→「」, 聞「」→「門」, 吼「」→「乚」, 育「」→「月」, 初「」→「丿」,

叨「」→「丿」, 問「」→「冂」, 開「」→「冂」, 氣「」→「乚」,

戊「」→「乚」, 睞「」→「冂」, 夙「」→「乚」,

瓦「」→「乚」, 軌「」→「乚」,

虫「」→「丶」, 黑「」→「灬」,

雲「」→「厶」, 諛「」→「丶」,

(一)字族 Element Family	丶 點		丿 直勾					乚 斜勾	乚 彎勾		
(二)編號 Numerical Order	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24
(三)代字 Alphabetical Order	N	O	P	Q	R	S	T	U	V	W	X
(四)字腳 The Element	丶 灬	厶	丿 冂	冂 冂	冂 冂	月	以 冂 冂	乚 乚 乚	乚 乚	儿 儿	心
(五)字音 Pronunciation & Keys	點 Dot. Tear Drop	厶 Nose S Sound	鉤 J	包 Shield	炯 Cover	月 Moon	豕 Pig	弋 Hook	乙 L	儿 π	心 Heart ♥

** 直勾「丿」字族包含左勾、右勾。

三、字腳練習#3:

本練習所列之字身，為易混淆者，使用者應熟悉運用乾隆 973 檢字法之 16 字訣「由字體右下」始，「由下而上」，「再向上、向旁衍生」；7 字族、24 字腳，及字根檢字提示。

特殊規則一：

凡字身遇下列三種字型：㊦ 乂、辵(讀音走之)，或(橫引)*字右下一筆，係由左方向右方拖迤而成者，如麥(麵)、更(甦)、…等者；㊦ ㄣ (斜捺)*由左上方向右下方迤成者，如爪(爬)；㊦ し、乚、乙 (彎勾、折)*，如風(颶)、瓦(甦)…等 為下者，皆捨之，逕取其上部之字，依乾隆 973 法則，分字腳與字根而查之，如連取車，建取聿，颶取具，甦取千是也。

* 橫引、斜捺、彎勾之屬含 23 種字型。

1. 之 乏 芝 --- 取ノ字族、フ字腳；
2. 卅 --- 為一字腳，ㄥ字根；
3. 攷 --- 為乂字腳，支字根；
4. 處 --- 為儿字腳，几字根；
5. 入 --- 歸於「人」字根下；
6. 戶 --- 取ノ字腳；
7. 竹 --- 為丨字腳，丁字根；
8. 身 --- 取丨字腳，藏於才字根中；
9. 承 --- 取丨字腳，承字根，不取手、水字根；
10. 事 --- 取丨字腳，「尹」字根；
11. 弗 --- 取丨字腳，而不用 ㄇ 字腳，而弗字 ㄇ 在上，丨 在下；

「字根」為「由下而上、由外向內」，由字腳向上加筆劃而衍生成之初形字。

12. 弟第·沛肺姊 --- 取丨字腳，同「弗」理，ㄇ 在上，丨 在下，而不用 ㄇ 字腳；

13. 孑 孑 --- 歸丨字腳，了字根；
14. 母 母 --- 取 冂 字腳，不用大口字腳！
15. 冂 與 冂 為丨的衍生字腳；
16. 田 𠂔 --- 田為大口字腳，田字根；𠂔為一字腳，┘字根；
17. 門 --- 歸 冂 字腳；
18. 巡 --- 為丨字腳，川字根；
19. 冂 畀 鼻 --- 取丨字腳，冂字根；
20. 鼎 聯 --- 鼎取丨字腳，h字根，聯取丨字腳，丨字根；
21. 爪 抓 --- 取丨字腳，丨字根；
22. 必 --- 取心字腳，而不用ノ字腳；
23. 感 --- 「感」，楷體可將心藏於口下，與戈並排，而會誤取戈字腳；
24. 虱 風 颯 夙 鳳 凰 颯 佩 珮 --- 都取 乚 字腳，而不取其中；

華字「楷體右旁、右下方」

		3
1	2	

，四筆以內之原始字或劃稱之「字腳」。

特殊規則 是唯一之例外！

25. 匍 匍 匍 匍 匍 --- 取 冂 字腳，而不取其內；
26. 荒 謊 流 毓 毓 流 侃 --- 歸 乚 字腳，不是丨或儿字腳，用直析法 --- 為 乚 字腳，「儿」字根；
27. 目 - 不在日字腳，在口字腳；
28. 首 自 --- 不在日字腳，在口字腳；
29. 白 --- 大口之變形字；
30. 有 --- 歸 冂 字腳，不取 冂 字腳；
31. 朮 述 --- 用丨字腳，而不取十，木字腳，因橫非直上加筆之最底下筆劃；
32. 秉 --- 用木字腳；
33. 乖 乘 --- 用丨字腳；
34. 身 --- 用 丨 字腳，才字根；
35. 木 (參 日 木 字腳)：

印刷體不同之故，下列字根同列於丨和丨字腳中。

弔弟弟 ○ 束來 ○ 兼 ○ 示票禁祭察宗 ○ 糸累系孫 ○ 取 𠂇 眾

36. 本 --- 歸十字腳，不用木；
37. 王壬之別，同為土字腳，各有不同字根；
38. 隹 --- 為土字腳；
39. 士 --- 為土字腳；
40. 鼠蠟 --- 歸 乚 字腳，與弋 乚 同列；
41. 丈 --- 為乂字腳，而非「大」字腳、字根；
42. 夷 --- 取人字根；
43. 夾爽𠂇 --- 取人字根；
44. 耳 --- 取十字腳；
45. 韋降璘舜舞 --- 用十字腳；
46. 年 --- 十字腳；
47. 甘 --- 用 丨 字腳，不用十， 凵 字腳；
48. 艸 --- 用十字腳；
49. 丌 --- 用 丨 字腳；
50. 卉 --- 為十字腳，升字根；
51. 乒乓 --- 不歸於「八」字腳，乒為撇字腳，乓為點字腳；
52. 茲茲之別，茲為兩個玄字；
53. 虫 --- 為「、」字腳，而非為 厶，筆法以楷書為準；
54. 蜀 --- 為 丿 字腳，不取其內虫字；
55. 禹禹离萬 --- 歸 冂 字腳，皆不取其內 厶 為字腳；
56. 令 --- 「、」字腳；
57. 風 --- 乚 字腳，不取其內虫為字根；
58. 鬼 --- 取 厶；
59. 瓜 --- 為 厶 字腳；
60. 四 --- 為 口 字腳；
61. 向尚同周、「適」、商高喬𠂇喬 --- 歸 冂 字腳，不用其內口字腳；
62. 兔兔无既 --- 為 儿 九 字腳；

63. 兆 --- 為儿字腳；

64. 火 --- 為人字腳；

特殊規則二：

是、走二字根，取人字腳，（不取橫捺其上部之字，析字腳與字根）此為特殊規則中之例外，亦為乾隆法典規則中的第二個例外。如匙匙題、趙趙趙。

65. 足 疋 楚·是走 --- 取人字腳；

66. 世 泄 屨 --- 為一字腳；

67. 陋 繼 --- 為一字腳，丿字根；

68. 凸 凹 --- 為凵字腳；

69. 巨 叵 --- 為匚字腳；

70. 丑 --- 為一字腳；

71. 匹 --- 為匚字腳；

72. 虐 --- 為匚字腳；

73. 雪 --- 為凵字腳；

74. 丹 --- 用 冂 字腳；

75. 有 --- 為 冂 字腳；

76. 冊 冊 --- 為 冂 字腳；

77. 万 --- 為 冂 字腳；

78. 甩 乚 --- 為 乚 字腳；

79. 電 --- 為 乚 字腳。

80. 子、孑 --- 用 丿 字腳，子字根。