

打开艺术之门—— 钢琴

公共体育与艺术部 | 陈曦

邮箱：pianoxc@zju.edu.cn

电话：18042452286

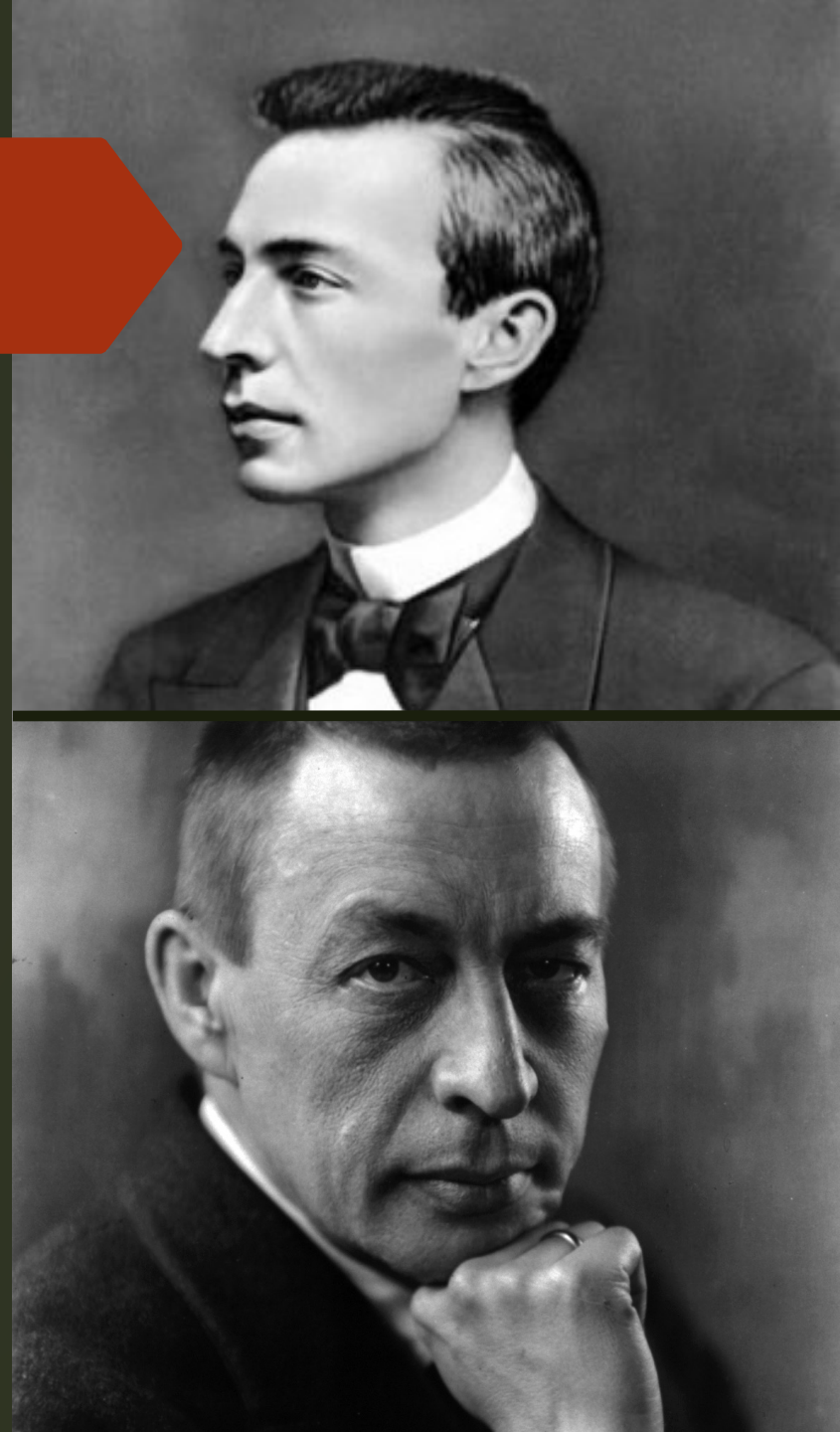
拉赫玛尼诺夫 (1873-1943)

► 谢尔盖·拉赫玛尼诺夫 (Sergei Rachmaninoff), 俄罗斯著名作曲家、钢琴家，指挥家

- 早期创作风格融合西方作曲家，如门德尔松、肖邦；以及俄罗斯本土的柴可夫斯基、五人团的影响
- 后期个人风格逐渐成熟，擅长创作悠长的旋律、丰富的乐队音响色彩与效果（如《第三交响曲》、《交响舞曲》）
- 植基于浪漫派传统音乐，偶尔被认为因循守旧
- 虽不像德彪西等人在和声、音响效果上尝试创新，但通过对旋律、乐曲庞大织体的修饰，将浪漫派传统发挥到了无人企及的高度

► 前半生专注与作曲；1917年十月革命后离开俄罗斯，定居美国，以钢琴演奏、乐队指挥维持生计

- 早期对钢琴独奏并不热衷，45岁以后专注积累演奏会曲目



拉赫玛尼诺夫的钢琴风格

- 织体丰富，旋律通常在八度基础上加入和声内声部
- 喜爱运用柱式和弦，营造出洪亮钟声的音响效果
- 伴奏常使用包含十六分音符的大跨度琶音，营造了流动、绵密的织体
- 技巧艰深复杂