

公共体育与艺术部 | 陈曦

邮箱: pianoxc@zju.edu.cn

电话: 18042452286

## 主讲人介绍

陈曦,浙江大学公共体育与艺术部讲师,美国伊斯曼音乐学院钢琴演奏博士,并辅修交响 乐指挥专业。他还获得浙江大学能源与环境系统工程专业学士学位。他多次在国际钢琴比赛中 获奖,如2013年美国国家音乐教师协会、施坦威艺术家钢琴大赛美东七州赛区第一名;第八届 法国普朗克国际钢琴大赛第三名,及普朗克作品"特别演奏奖"。他举办的钢琴独奏音乐会遍布 亚,欧,美等洲的音乐厅,如美国纽约施坦威音乐厅,安娜堡布里顿音乐厅,罗切斯特柯达剧 院,法国利摩日圣马丁大教堂,西班牙巴塞罗那加泰罗尼亚音乐宫,马德里罗德里哥剧院,上 海东方艺术中心等等。

他还曾与著名指挥家如卞祖善,William Weinart, Franck Chastrusse等同台合作钢琴协奏曲;与黄滨、宁峰、Oleh Krysa、Giovanni Angeleri、William Vermeulen、Jan Opalach等国际大师同台演出;参加2015年第十四届伊斯曼国际青少年艺术家钢琴比赛的指定艺术指导,以及在2018与2019年第二、三届蜻蜓国际艺术节暨Oleh Krysa国际小提琴大赛中国预选赛中作为特聘钢琴教师和艺术指导。

他演奏的钢琴作品被美国诺顿出版社甄选为模范录音,与全美普及音乐教科书"The Musician's Guide to Theory and Analysis"配套发行。作为美国音乐教师协会(MTNA)成员,屡次受邀担任美国青少年钢琴比赛纽约分赛区评委。此外,他还被邀请参与各类大师班与讲座,如美国东伊利诺伊大学、查尔斯顿大学、华盛顿大学圣路易斯分校等。

# 课程介绍

#### 钢琴演奏 (初级班)

分三个模块:演奏、理论、欣赏

演奏:包括基础技术练习、规定作品分声部学习、齐奏、即兴演奏等

理论:介绍演奏相关的基础乐理知识、视唱练耳知识

欣赏:-介绍与钢琴相关的小知识,包括钢琴演奏家、著名作品演奏赏析

- 小组展示

# 课程考评

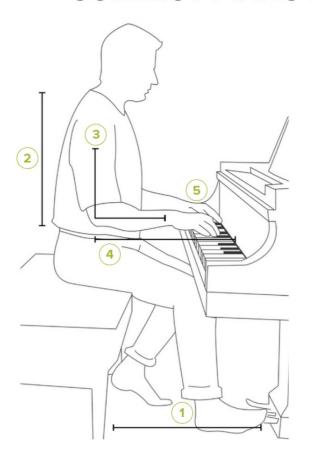
- 1. 出勤率考核:10%
- 2. 两次平时作业:10%
- 3. 小组展示:10%
  - · 分组将在选课人数确认后公布,从第三周开始展示
  - 展示内容鼓励以乐曲导赏和表演为主;若组员均无演奏基础,也可展示任意与钢琴相关的主题,包含但不限于历史、音乐理论、技巧、欣赏等,尽量避免长时间播放视频
  - / 每组展示时间不超过20分钟
    - 最终得分为组内互评成绩乘以教师打分系数
- 4./ 期中测试:20%
  - 第九周,演奏基础音阶、和声转位以及一首作品
- 5. 期末测试:10%看谱识曲+40%演奏
  - 第十六周
  - 看谱识曲满分10分,考试为选择题与问答形式,题库中15选10;
  - 期末演奏考核标准:音高、节奏准确;指法规范;强弱变化、运音法演奏准确;踏板运用得当

# 教室使用规章

- 1. 注意用电安全! 行动时小心地面电源布线以防绊倒, 不触碰和私用地面插座
- 2. 请勿在教室内进食,钢琴上除书本、文具外请勿放置其它个人物品,严禁放置 任何盛放流质品的容器;谱架承重有限,请注意置物重量
- 3. 中间通道请勿摆放物品,私人物品请勿阻挡内部同学进出通道
- 4. 开机轻触右前方开机按钮,等待左侧LED灯频闪熄灭后再开始演奏;关机长按3秒,离开后请轻柔地关闭琴盖,收好谱架
- 5. 上课使用扬声器演奏时,确保音量调节旋钮不超过11点钟位置,在没有发出演奏指令前请不要触碰键盘
- 6. 清场时靠窗同学请确保锁闭内、外两层玻璃, 防止雨水泼溅引发安全问题
- 7. 每周安排练琴开放日,采取先来后到、签到签退制度,按每人45分钟为一个练琴时间单位;如遇到满员情况,以一个时间单位为练习上限(琴数量有限,目前钢琴仅限选课同学使用。若发现设备损坏请及时报备)

## 演奏姿态和坐姿

#### **CORRECT PIANO POSTURE**



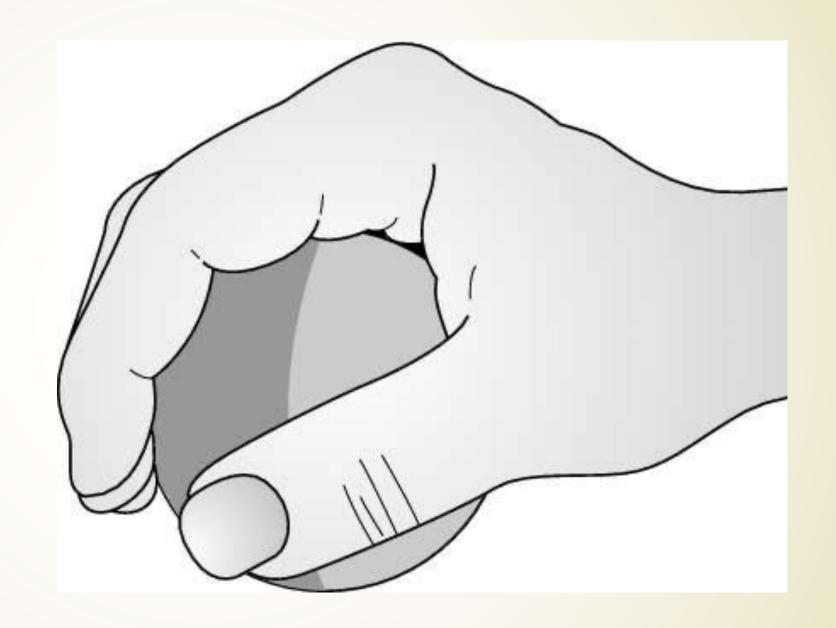
- Keep your bench out from underneath the piano.
  Sit towards the edge and lean slightly forward.
- Keep your back straight, and your shoulders relaxed.
- Your arms should be at a 90-degree angle at your elbow. Keep your hands, wrists, and forearms level.
- You should be able to reach all of the keys without scooting across the bench.
- Keep your hands relaxed and curved upward.

Read more at musicnotes.com/now.

- 座椅与钢琴距离不宜过近,重心微前倾,坐琴凳的前半部分
- 坐直、肩膀放松,躯干略微前倾
- 胳膊肘略高于琴键,手臂从肩膀自然放松下垂
- 手腕角度应遵循"手臂自然下垂"时 的形状,不上顶,也不下压

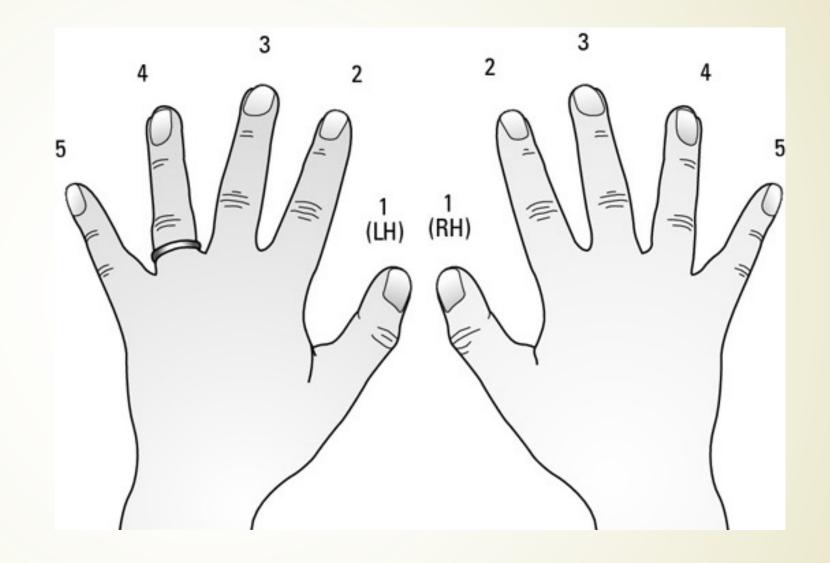
# 钢琴演奏手型

- ■预备动作:将手和手腕 松弛地放在桌子上,无 需额外用力
- 弹奏时,手指保持一个 松弛的拳型,好像轻轻 放在一个网球上方

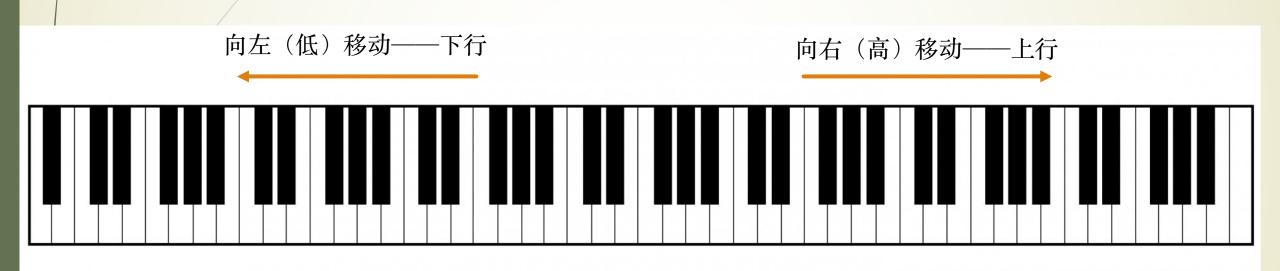


# 钢琴指法

- ►左右手对称,从大拇指 向外到小拇指,依次按 1-5编号
- ■初学时乐谱中的指法有 很好的参考价值,应尽 可能遵照执行



# 全尺寸钢琴键盘

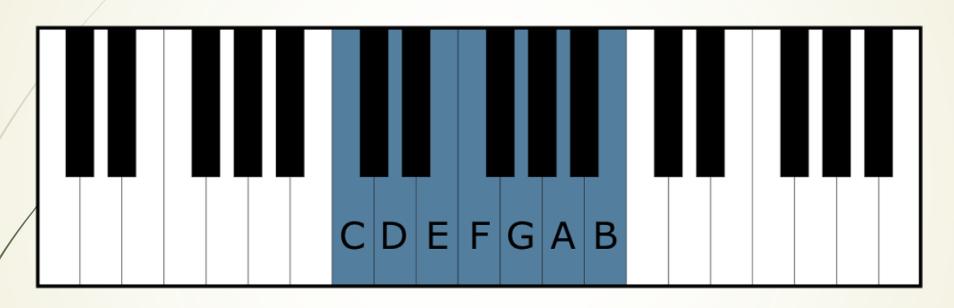


观察:钢琴有几个键盘?它们的排列规律是什么?

# 唱名



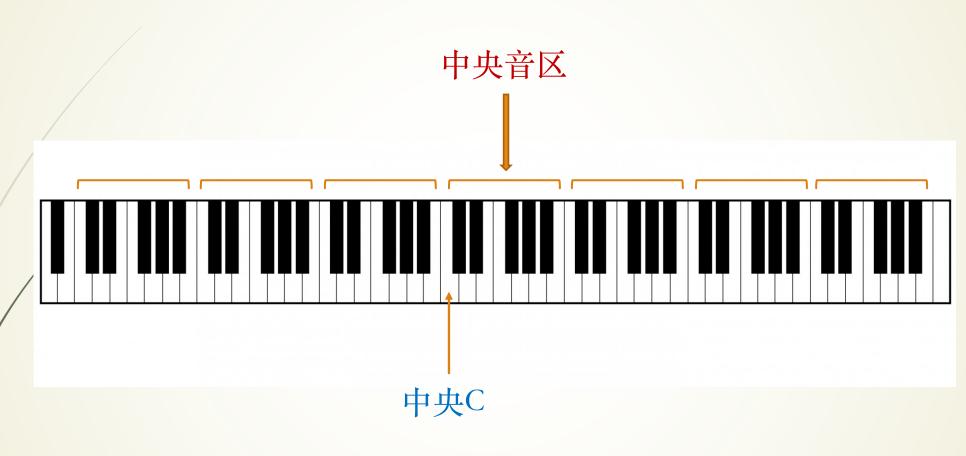
# 唱名对应的音名



唱名	Do	Re	Mi	Fa	Sol	La	Ti
音名	С	D	E	F	G	Α	В

• 什么是中央C?

# 钢琴上的中央C



# 常见音符时值的表示

四分音符:1拍

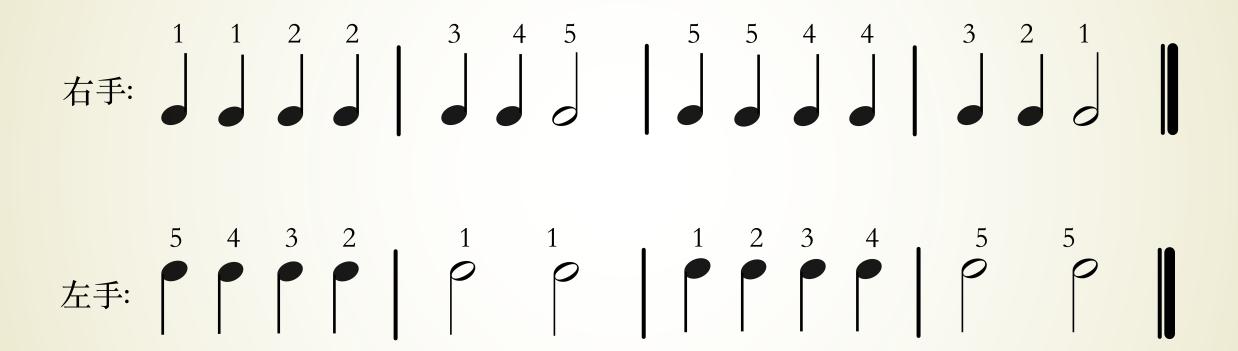
二分音符:2拍

附点二分音符:3拍



全音符:4拍

#### 节奏弹奏练习一



# 常见音符时值的表示

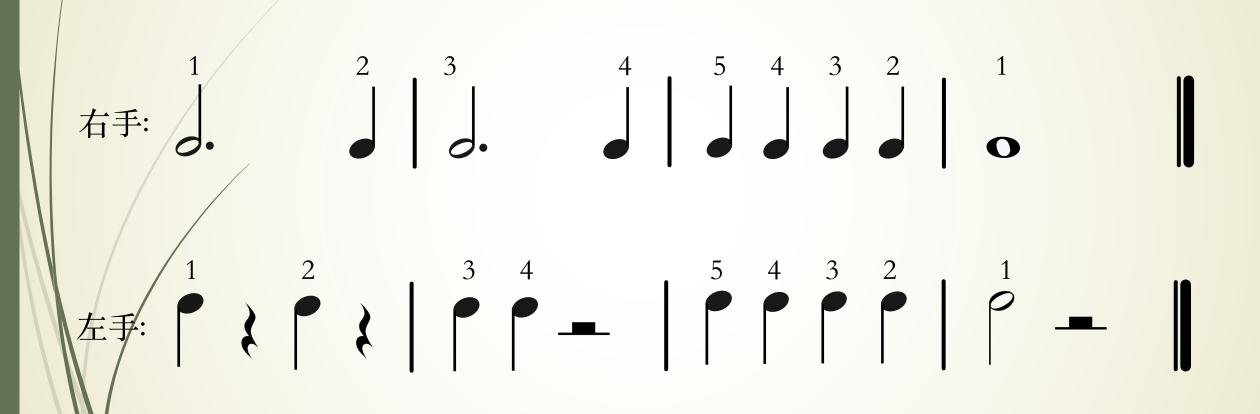


四分休止符:1拍

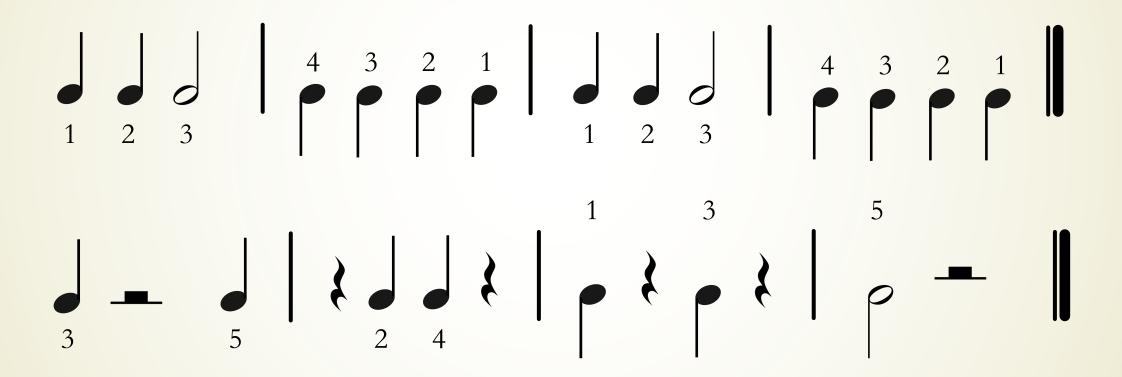
\_\_\_\_ 二 二分休止符:2拍

全休止符:4拍

#### 节奏弹奏练习二

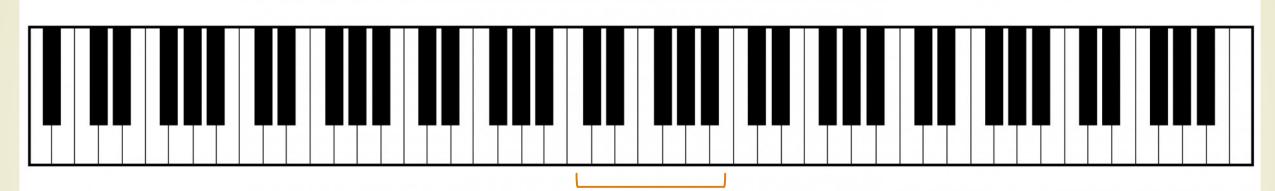


## 节奏弹奏练习三



#### 双音黑键组的演奏

上行演奏

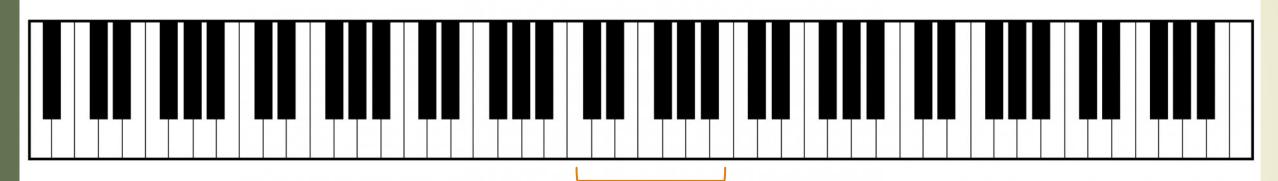


#### 中央音区

从中央音区开始,用右手2、3指上行弹奏每个双音黑键组

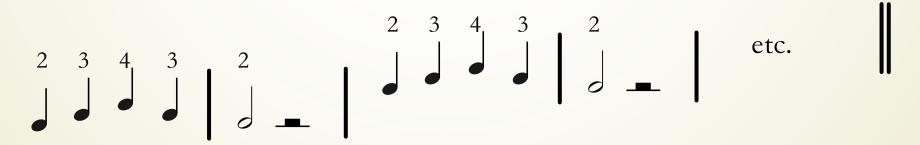
# 三音黑键组的演奏

上行演奏



#### 中央音区

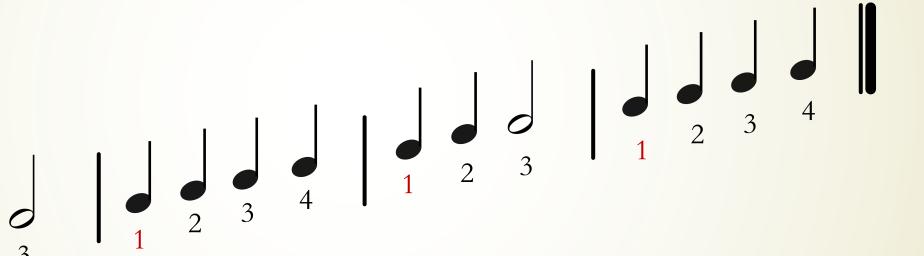
从中央音区开始,用右手2、3、4指上行弹奏每个三音黑键组



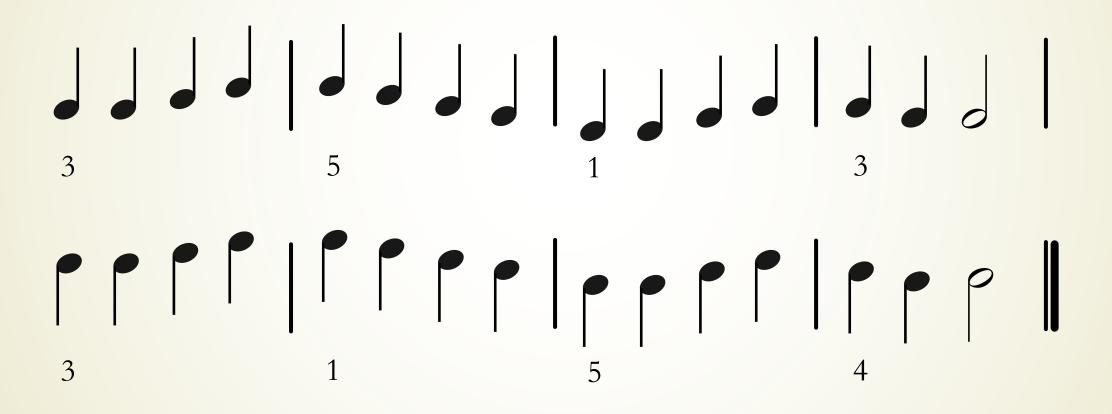




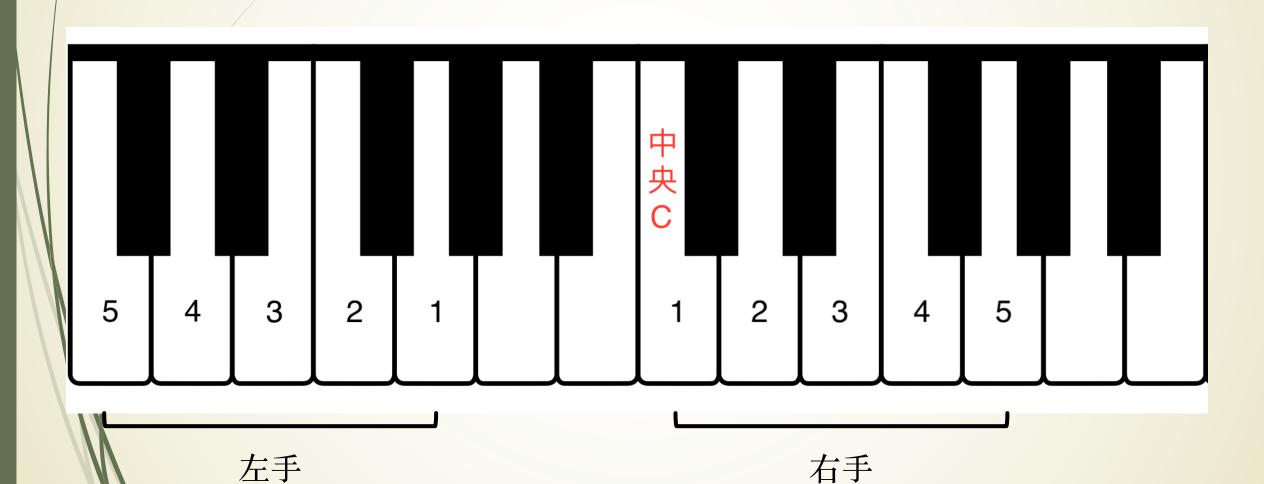
# 白键:右手演奏C大调音阶 转指练习



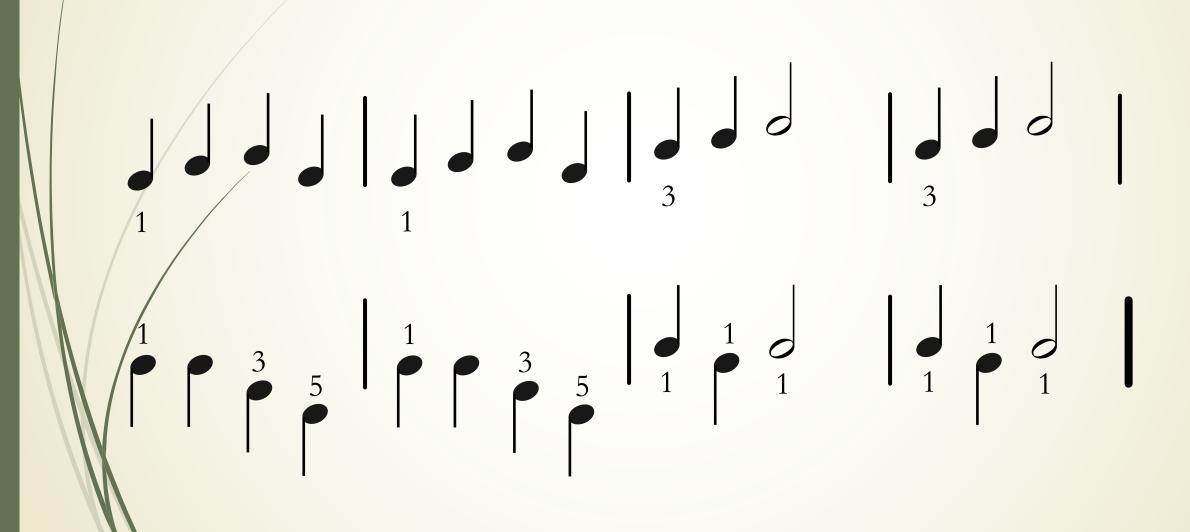
## 乐曲练习:《欢乐颂》



# 《欢乐颂》手指位置 C的五指位置



# 乐曲练习:《两只老虎》



# 课后作业

- 1. 下载软件"节拍器"
- 2. 熟悉唱名与音名的对应关系
- 3. 练习右手演奏C大调音阶,两个八度
- 4. 练习《欢乐颂》、《两只老虎》