

# 打开艺术之门——钢琴

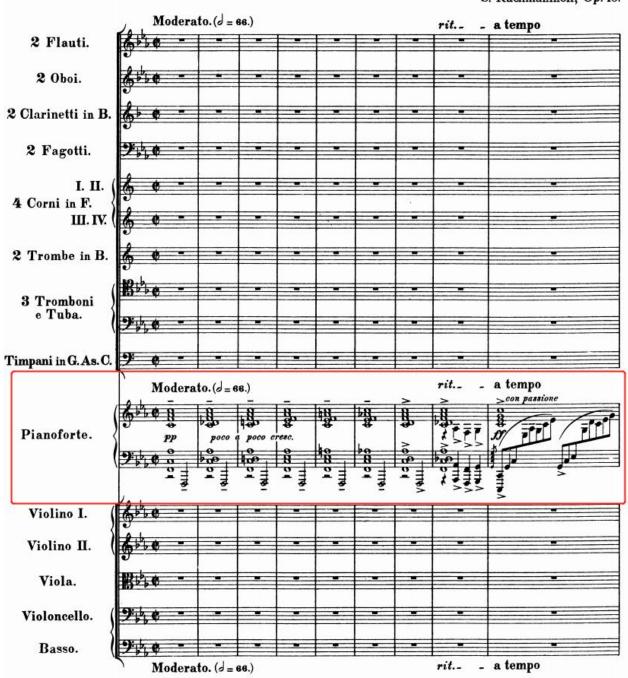
2024-25秋冬第三周



#### ARIA con VARIAZIONI

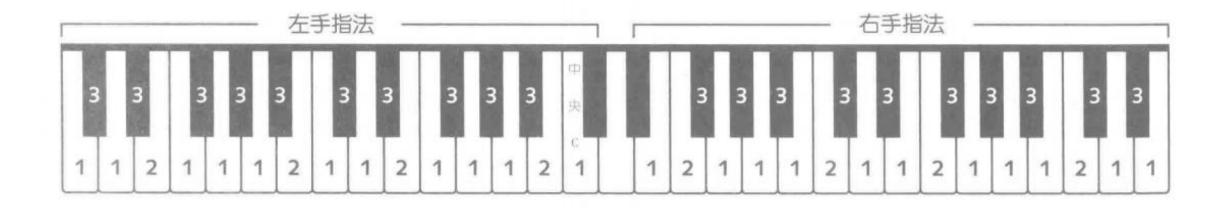


巴赫 哥德堡变奏曲 (主题)



拉赫玛尼诺夫第二钢琴协奏曲

### 半音音阶

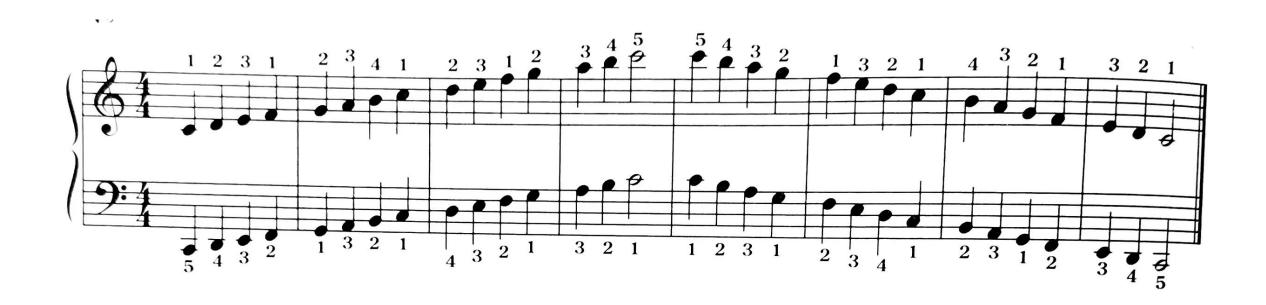


半音音阶在半音基础上构成。无论上行还是下行都要依次弹奏每一个白 键和黑键。

#### 指法的规则为:

- 3指用在每一个黑键上。
- 1指用在大多数白键上,除了连续两个白键时,用1、2或2、1。

### C大调音阶





### 旋律音程

音程先后出现形成旋律线, 叫作旋律音程。

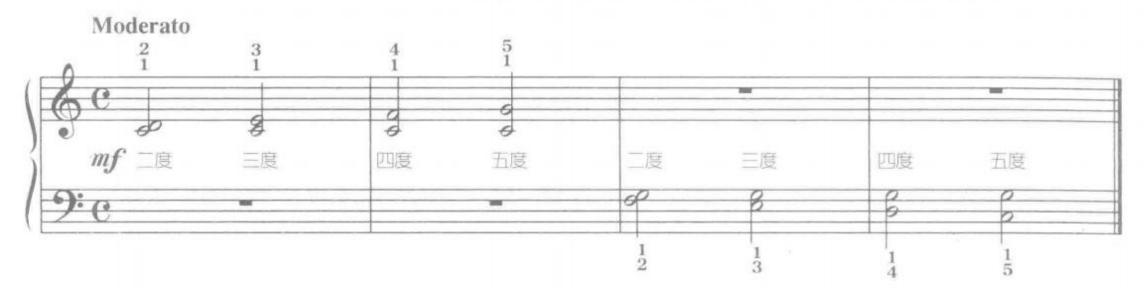
当你弹奏以下二度、三度、四度、五度音程时,注意聆听这些音程的效果。



### 和声音程

两个不同音名的音符同时弹奏构成和声效果,这两个音之间的距离称为和声音程。

仔细聆听弹奏的每一组二度、三度、四度和五度音程和声。





# 康康舞曲



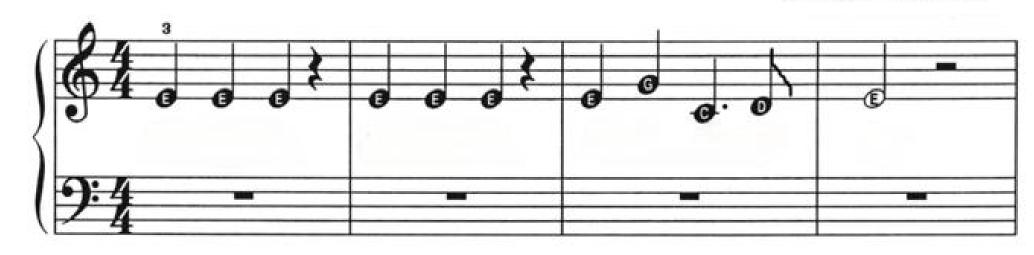
# 八分音符 八分休止符 附点四分音符

- 一个附点增加了音符本身的一半时值。
- 一个附点四分音符的时值是一个四分音符加一个八分音符的长度。

在3,3或1拍中,附点四分音符后面会跟随出现八分音符。 』. 〕

## 铃儿响叮当

詹姆斯·S·彼尔庞特





#### 小步舞曲



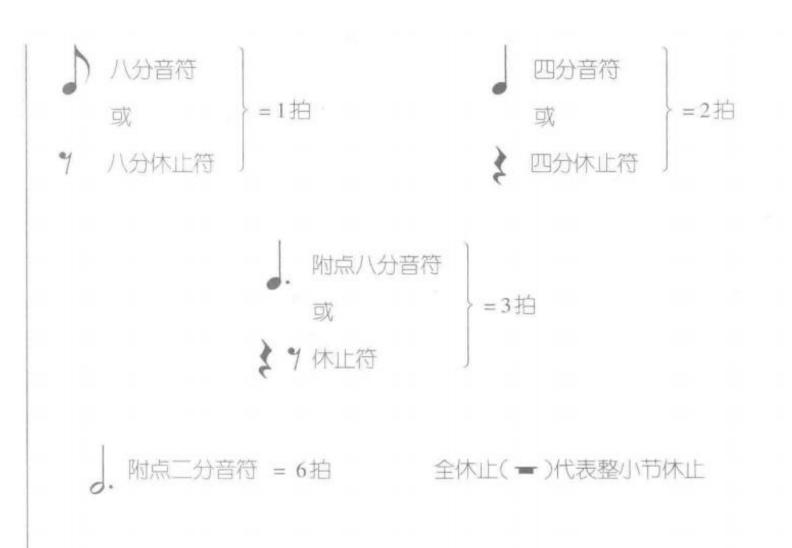
### 新的拍号

**3** 每小节3拍 以八分音符为1拍

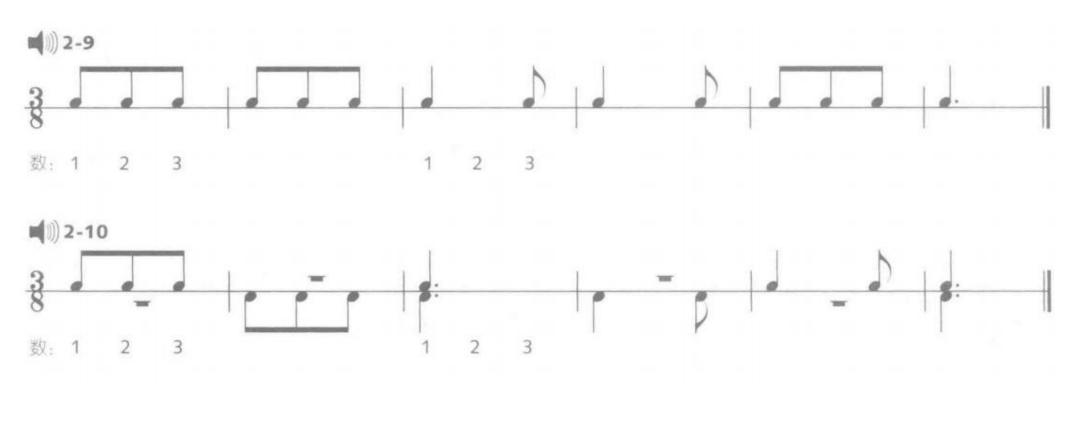


### 新的拍号

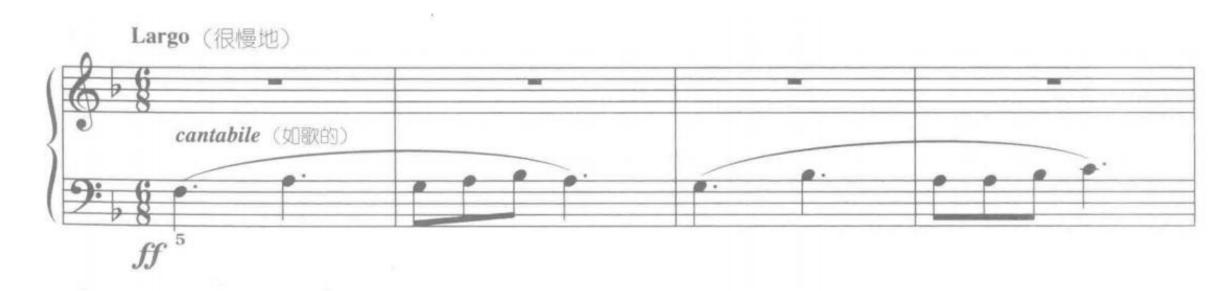
毎小节6拍
以八分音符为1拍

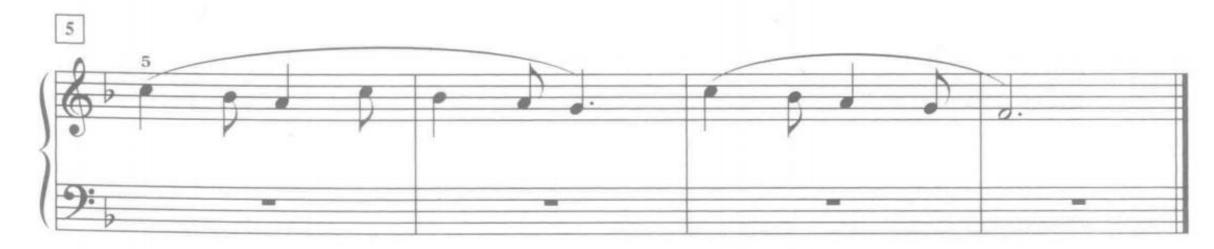


在§拍中,附点四分音符(」)作为一个音群,一小节有两个这样的音群。











十六分音符有两条符尾。一对十六分音符或4个一组时,用两条符尾连线。

4个十六分音符在一起等于1个 数:1 e & a 四分音符的时值:







