

公共体育与艺术部 | 陈曦

邮箱: pianoxc@zju.edu.cn

电话: 18042452286



- 复合节拍: 6/8 拍
- 附点四分音符占三拍,为一个音群,每小节有两个这样的音群

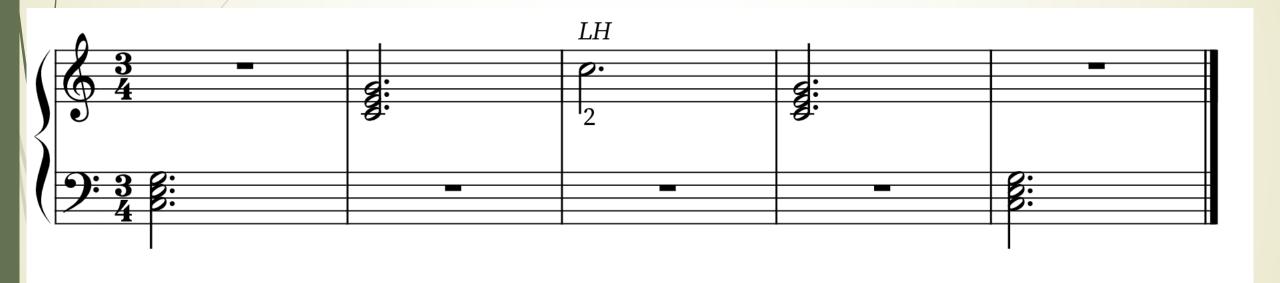




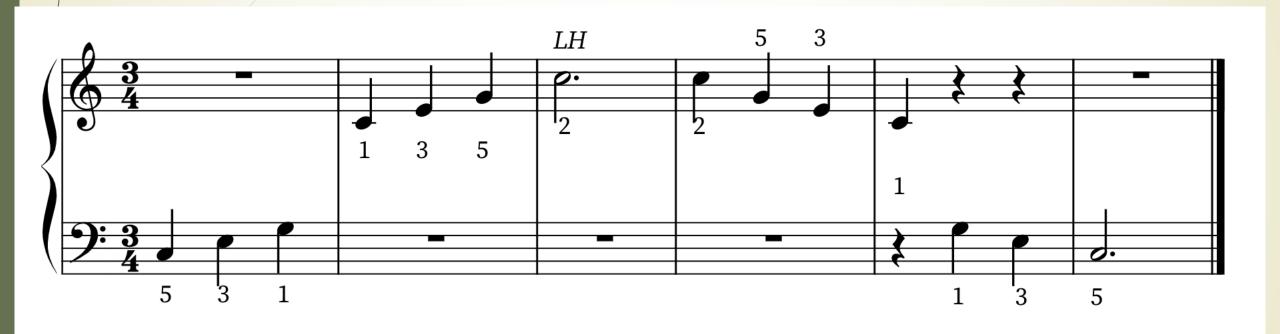




柱式和弦与双手交叉练习



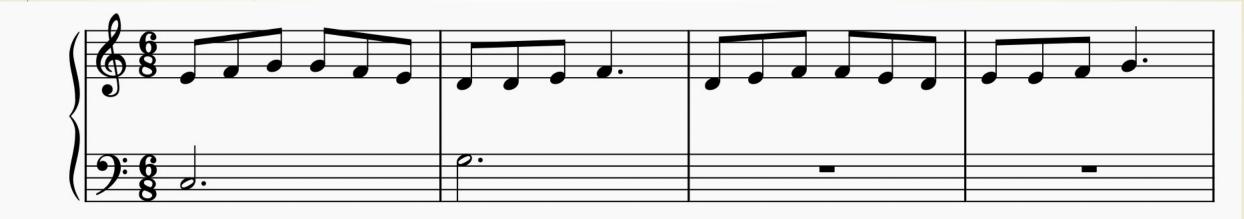
分解和弦与双手交叉练习



视奏并配和声



视奏并配和声





约瑟夫·海顿 (Joseph Haydn , 1732-1809

- 维也纳古典乐派的创始人,交响乐之父、弦乐 四重奏之父,以创作器乐作品见长
- 29岁起为匈牙利埃斯特哈齐(Esterházy)皇室 创作,将近30年
- ▶ 1790年后,往返于维也纳与伦敦之间
- ▶ 作曲习惯:在钢琴上即兴弹奏,直到一个完美的主题被呈现。创作时通常只写出简单的旋律草稿,之后配上复杂的和声和乐器
- 创作有104首交响曲、68首弦乐四重奏、20首协奏曲、29首键盘乐重奏,47首键盘乐奏鸣曲,15部歌剧,12首弥撒曲

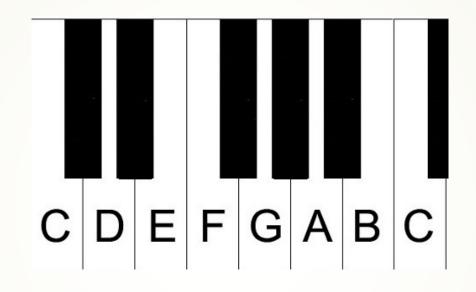


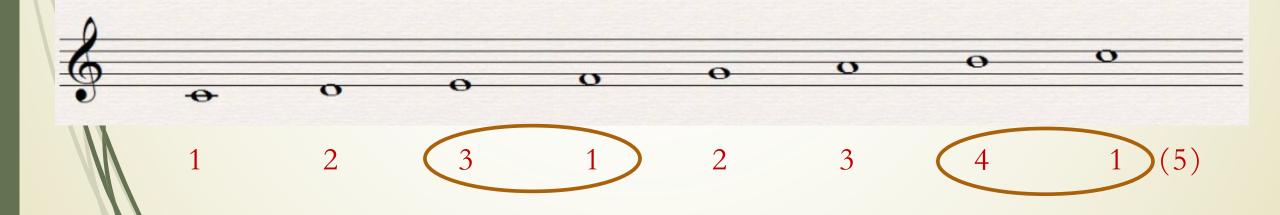




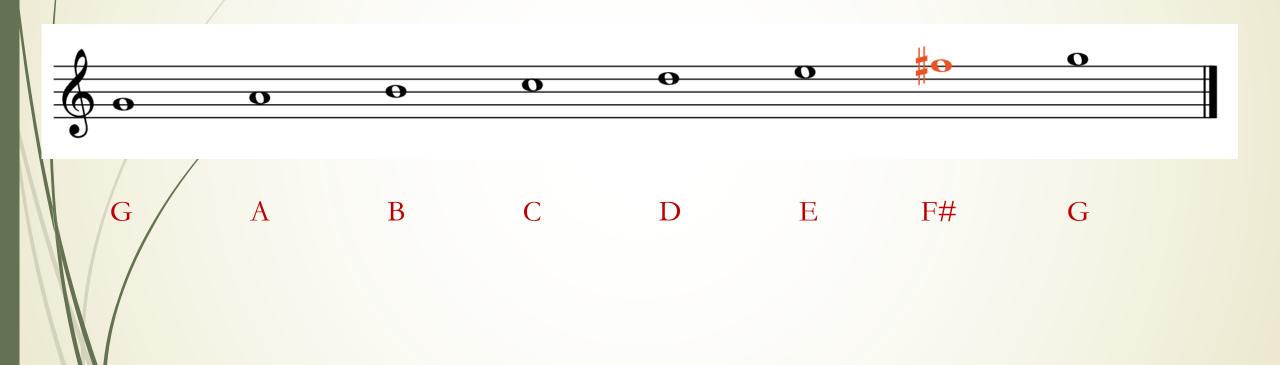


复习:C大调音阶右手指法

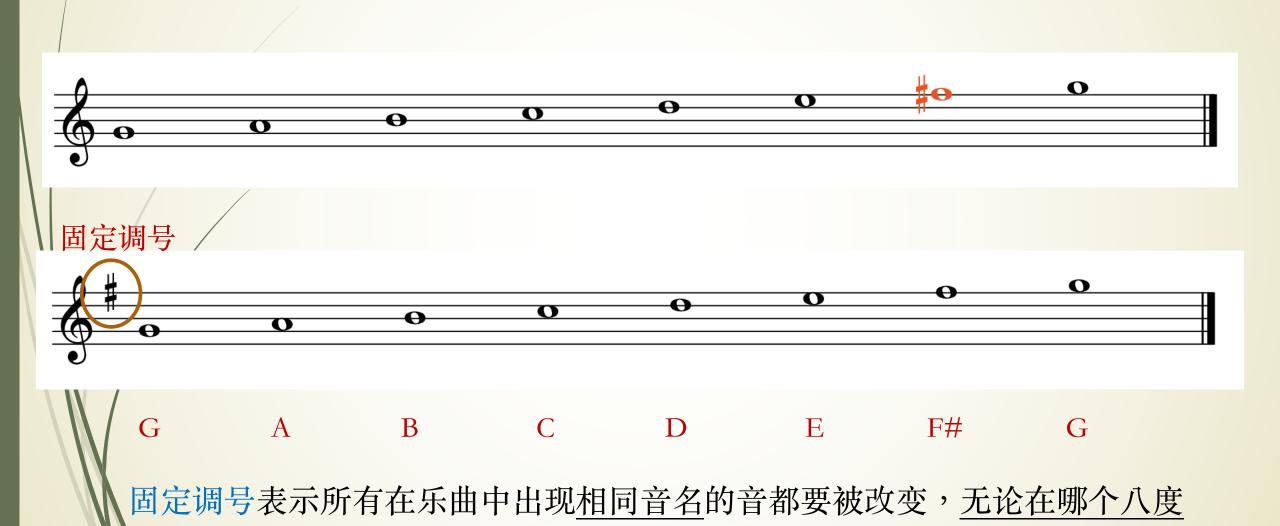




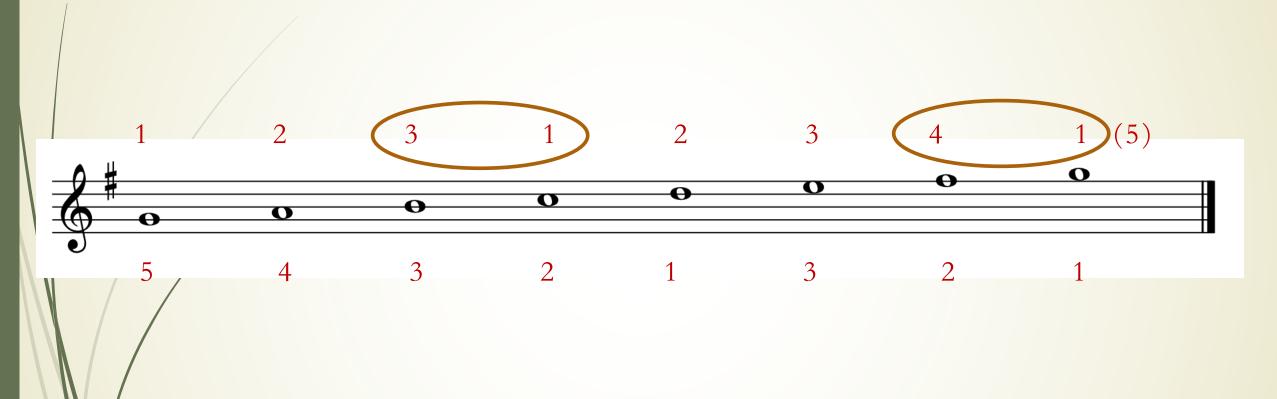
G大调音阶



G大调音阶书写方法



G大调音阶左右手指法



- G大调指法与C大调相同
- 需要注意右手4指需演奏升F

课后作业

- 1. 复习C大调音阶同向或反向
- 2. 练习G大调音阶同向或反向
- 3. 练习《"惊愕"交响曲》与《梦的回声》