

Sympathie von Stimmen - Paarvergleiche

Danke für Deine Teilnahme an diesem Hörtest!

In dieser Untersuchung sollen Stimmen hinsichtlich ihrer Sympathie verglichen werden.
Es handelt sich um eine Weiterführung unserer Studie „Aufnahme und Bewertung von Sprachdateien“.

Die Studie wird **ca. 30 Minuten** in Anspruch nehmen.

Bevor es losgeht, schalte bitte Dein Handy aus.

Einführung

Zweck dieser Studie ist es herauszufinden, wie Zuhörer verschiedene Stimmen im Bezug auf Sympathie bewerten.

Mit dem Wort „sympathisch“, ist gemeint, dass man anhand der Stimme auf eine sympathische Person schließt, dass also die Stimme für angenehm, nett, liebenswert, gut klingend befunden wird. Ziel dieser Studie ist es, die automatische Auswahl von gut klingenden Stimmen für telefonische Anwendungen zu ermöglichen.


Wenn Dir eine Stimme gefällt, dann ist das Zuhören dieser Stimme für Dich angenehm. Das bedeutet aber nicht zwangsläufig, dass der Sprecher nett oder verträglich scheint. Es ist sehr wichtig, dass Du diesen Unterschied zwischen sympathischer Stimme und sympathischem Sprecher verstehst.

Hörtest

Deine Aufgabe ist es, die Sympathie der beiden Sprachaufnahmen zu vergleichen.

Welche Stimme findest Du sympathischer und mit welchem Abstand?


A


B

A ist sympathischer als B

A und B sind gleich sympathisch

B ist sympathischer als A

Nächster Paarvergleich

Klicke bitte zuerst auf „A“ und dann auf „B“ und höre Dir beide Stimmen an. Bevor Du eine Bewertung abgeben kannst, musst Du Dir beide Stimmen angehört haben. Während des Zuhören kannst Du den Bewertungsbalken noch nicht bewegen. Es gibt die Möglichkeit, jede Stimme mehrmals zu hören. Dafür kannst du jeweils auf den Knopf „A“ oder „B“ klicken.

Gehen bei Deiner Bewertung bitte folgendermaßen vor:

- **Entscheide zuerst welche der beiden Stimmen Du bevorzugst.** Es ist nicht möglich genau in die Mitte zu klicken: man muss zuerst entscheiden, welche von beiden Stimmen sympathischer klingt.
- **Bestimme dann den Abstand.** Die Markierungspunkte sind zur Orientierung da. Deine Bewertung muss nicht genau mit einem Markierungspunkt übereinstimmen. Du kannst die Position des Zeigers während Deiner Bewertung mehrfach ändern.

Es gibt insgesamt **105 Paarvergleiche**. Du wirst dieselben Sprecher mehrfach in verschiedenen Paarkonstellationen hören.

SEHR WICHTIG: In jedem Paar ist die jeweils andere Stimme die **Referenz**. Du sollst nicht nur entscheiden, welche Stimme Dir sympathischer ist, sondern wie das Verhältnis der Sympathie zwischen den beiden Stimmen ist. Lass Deine Bewertung der Sympathie bitte nicht durch andere Stimmen im Test beeinflussen.

(Beispiel: Wenn z.B. beide Stimmen in einer Paarung gleich sympathisch klingen, klicke nahe der Mitte des Balkens und nicht auf ein Extrem).

Alle Sprecher werden denselben Satz sagen: „Ich würde auf die SMS gern verzichten und meine Frei-Minuten dafür erhöhen“.

Es wird Dir eine **kurze Pause von ca. 20 Sek.** eingeräumt. Diese erscheint automatisch. Sie soll Dir dabei helfen dich besser zu konzentrieren.

Bitte versuche sicherzustellen, dass Die folgenden Dinge Deine Einschätzung nicht beeinflussen:

- der Text bzw. Inhalt der Sprachaufnahmen
- die Qualität der Aufnahmen

Stattdessen soll sich Deine Bewertung nur aus dem Klang der Stimme und der Art des Sprechens ergeben.

Es besteht kein Zeitdruck. Bitte bewerte nach sorgfältigem Nachdenken.

Hast Du noch Fragen? Melde Dich jetzt bitte bei der Versuchsleiterin!

Danke für Deine Teilnahme! Ich hoffe, dass Du Spaß bei diesem Test hast.

Laura Fernández Gallardo