

俞钦扬 (120020054)

曹蓓博士

UGFN1000 与自然对话

2021 年 2 月 28 日

### 在河流里拾金——对永恒的本质探讨

变化与永恒并不是一组全然相对的概念。与变化相对的概念是不变，对应哲学范畴里的绝对运动与相对静止。两者的特点是能够在客观世界中找到精准的描述对象，人们可以准确阐述特定的变化过程，也可以截取某一时间段来证明某物不变的存在状态。两者具有暂时性与客观性。

但不变并不等于永恒。不变类似于亚里士多德所认为的潜在状态，拥有着向实在变化的可能性和潜力。亚里士多德的形式质料学说本质也是在用变与不变解释事物，而未涉及永恒<sup>1</sup>。

永恒是一个更为广阔和虚无的概念，无法在现实世界找到完美的证明对象。它的本质不是一种现象，而是一种想象，是人类通过思维逻辑的建构得到的概念引申。苏轼在《赤壁赋》中写道：“自其变者而观之，则天地曾不能以一瞬。自其不变者观之，则物与我皆无尽也<sup>2</sup>。”他将不变之物等同于无尽的永恒，实际上便是将不变进行了时间维度的意义延伸，从而构成了永恒。因而永恒具有无限性和主观性。

无论是柏拉图的哲学还是牛顿的近代物理学，都体现了永恒附着于人类想象的事物这一观点。柏拉图的二元世界观中，具有永恒性的是完美的理念世界，

而物质世界只是理念世界的不完美复制<sup>3</sup>。尽管柏拉图认为相是客观独立与先验的存在，但不可否认它仍是柏拉图的想象，由于不能被感知而更缺乏真实性。而根据牛顿第一定律，若非外力干预，每个物体都保持静止或匀速直线运动<sup>4</sup>。牛顿认为物体的自然运动是惯性运动，即均匀而永恒的运动，前提条件是在没有力的情况下。因而永恒性的达成需要假设条件的支撑。

事实上，任何人类历史上被赋予永恒的事物，都不过是变化世界里的暂时稳定。牛顿的绝对时空观，遭到康德主观时空论的反对，被爱因斯坦的相对论弥补了缺陷。但人类依然继承了部分前人对变化与永恒关系的思考，并在变化中不断想象、寻找永恒。

可以说，永恒是人类理性和感性层面的追求。理性层面上，永恒是基于变化的规律性和本质性探索。在变化作为常态的世界中，人类渴望认知的确定性，需要依靠可把握的规律而存活。人类希望正确并彻底地理解这个世界，将复杂的现象抽丝剥茧，提取普遍性的本质规律，并对现象做出解释，对未来进行预测。从而人类建立哲学及科学体系，发明定理和规律，传授道理和经验，实则因为它们能够更合理、更长久地解释世界、指导生活。知识观念进步的过程，就是被视为永恒的存在更迭淘汰的过程。对上帝的信仰被达尔文的进化论取代，物质恒定的构成从简单元素变为分子、原子、夸克，所谓科学与宗教，唯物与唯心，归根结底都蕴含着人类对永恒的期待与求索。

而从感性层面，永恒提供给人类意义感。追求永恒是人性的体现。世界不断变化的特质带来人类精神的迷惘与焦虑，永恒之物则安放寄托了人类的情感。古代皇帝推崇“受命于天、既寿永昌”，古希腊人追求城邦的善，中世纪人信奉

教会，现代人追求自由平等博爱等抽象概念的绝对存在，这都是人类需要依托永恒来建构意义、对抗虚无和完整生命的见证。

变化与永恒是人类观测世界的两种视角，隶属于不同的时间维度。古希腊哲学家赫拉克利特阐释变化时说：“人不能两次踏入同一条河流。”当瞬息万变的河水淌过时，历代人类的使命，就是不断从混沌的泥沙中捡拾、淘洗出熠熠闪光的金子，并赋予它们以永恒之名。

## 引用著作

1. Lindberg, D.C., 2007. *The beginnings of western science: the European scientific tradition in philosophical, religious, and institutional context, prehistory to A.D. 1450*. Chicago: University of Chicago Press. Rpt. in *In Dialogue with Nature: Textbook for General Education Foundation Programme*. 2nd ed. Hong Kong: Office of University General Education, 2012. 5-9. Print.
2. 苏轼, 《苏轼赤壁赋》, 浙江古籍出版社, 2000。
3. Lindberg, D.C., 2007. *The beginnings of western science: the European scientific tradition in philosophical, religious, and institutional context, prehistory to A.D. 1450*. Chicago: University of Chicago Press. Rpt. in *In Dialogue with Nature: Textbook for General Education Foundation Programme*. 2nd ed. Hong Kong: Office of University General Education, 2012. 5-9. Print.
4. I. Bernard Cohen, 1960. *The Birth of a New Physics*. London : William Heinemann. Rpt. in *In Dialogue with Nature: Textbook for General Education Foundation Programme*. 2nd ed. Hong Kong: Office of University General Education, 2012. 5-9. Print.