【PRD】AI角色扮演对话MVP版本

变更记录

- 1. 背景介绍
 - 1.1 业务背景
 - 1.2 业务场景
- 2. 产品概述
 - 2.1 产品定位
 - 2.2 目标用户
 - 2.3 用户故事
 - 2.3.1 陪伴型用户 (情绪价值导向型)
 - 2.3.2 泛学习型用户 (知识价值型导向)
 - 2.4 术语表
- 3. 需求说明
 - 3.1 需求列表
 - 3.1.1 需求范围
 - 3.1.2 功能清单
 - 3.2 需求明细
 - 1.1 角色管理
 - 1.2 聊天会话
 - 1.3 会话管理
 - 3.3 非功能需求
 - 3.3.1 模型选型
- 4. 人员&排期
- 5.附录材料
- 5.1角色相关人设提示词和描述文案

变更记录

记录每次修订的内容, 方便追溯。

曲 表格视图

1	暨 修订内容 初始版本,完成文档框架,确定MV	○ 版本 V1.0	合 作者 → Andrews	白 日期 2025-09-22
2				
	2 条记录	v		

1. 背景介绍

1.1 业务背景

对本次项目的背景以及目标进行描述,让产研团队了解本需求的价值和收益。

随着大语言模型(LLM)与低延迟语音技术的成熟,AI 不再局限于文字聊天,而能够以更沉浸的方式进行角色扮演。用户在娱乐、学习和情感陪伴等场景中,都存在与虚拟角色进行互动的需求。

本项目旨在开发一个基于 AI 角色扮演+语音交互 的产品,用户可以自由选择角色(如哈利波特、苏格拉底),并与其进行实时语音对话。通过打造 沉浸式体验,帮助用户满足以下需求:

- 娱乐陪伴(减轻孤独感、获取情绪价值)
- 教育学习(知识点讲解、思辨训练、语言练习)
- 个性化体验(选择或定制角色,持续互动)

目标是快速构建一个 **最小可行产品(MVP)**,验证用户对该类应用的兴趣、使用习惯和留存情况,从而为后续的功能迭代和商业化提供依据。

1.2 业务场景

解释业务的服务场景和商业价值。

场景	价值
娱乐陪伴 (本次范围)	用户在碎片时间与喜爱角色文字/语音聊天,提供情绪价值,轻社 交
学习辅导场景	与"苏格拉底/牛顿/孔子"等历史人物进行"角色内"问答,获得概念讲解、思维引导和作业反馈。

内容创作	用特定的角色口吻/人设生成段子、台词、剧本,提高特定场景下
	的创作效率

2. 产品概述

2.1 产品定位

面向大众的"AI角色语音互动平台",兼顾高沉浸陪伴/互动式学习

• 价值主张:

○ 沉浸式: 低延迟语音、角色一致性

○ 可信与安全: 知识可溯源, 不涉及敏感话题, 不违反常识

• 差异化:

○ 开箱即用的角色扮演对话体验

○ 为"历史人物"设置严谨模式,严格模式下知识可溯源

2.2 目标用户

核心人群画像

标签	描述	痛点
娱乐陪伴类型	二次元/特定IP爱好者,注重角色风格不出戏和情绪价值提供,碎片时间使用,日活高	现有chatbot类型产品缺乏代入 感,通用模型缺乏对风格一致性的 控制,容易出戏,且情绪价值提供 能力弱
教育学习型	学生/知识爱好者,渴望通过"角色对话"的方式学习知识	传统以教材/搜索为基础的学习方 式枯燥,缺乏互动性
内容创作型	KOL、社区运营、自媒体人等	现有AIGC内容创作工具生成内容 较单调,模板化严重,缺乏一种面 向特定角色口吻的内容创作方式

2.3 用户故事

本产品面向多个用户群体,但在 MVP 阶段,我们优先满足"娱乐陪伴型"和"泛学习型"用户的核心交互需求。以下选取两类典型用户画像进行用户故事拆解,以帮助团队理解产品的使用路径与用户真实心理预期。

2.3.1 陪伴型用户 (情绪价值导向型)

小A,22 岁,女,传媒类本科生,二次元重度爱好者,晚上习惯独处,平日使用 Replika、Talkie 类 Al 陪伴工具,偏好角色扮演与剧情互动,渴望与熟悉 IP 建立"亲密关系感"。

动机与行为路径:

- 晚上一个人时情绪低落, 打开产品首页想找个熟悉角色说说话
- 看到推荐位出现了某二次元IP角色,点讲详情页试听音色觉得温柔治愈
- 点击「开始聊天」,用语音说出"我今天有点不开心..."
- AI 角色用温柔语气回复,表达关心与理解,缓解孤独感
- 聊了 10 多轮后感觉心情好转,结束对话前还收到角色主动说的"晚安"

预期体验:

- 人设一致, 语气贴近角色设定, 情绪回应不过于模板化
- 语音播放流畅、不卡顿,声音真实自然
- 用户输入自由(支持语音和文本切换),对话内容私密可信

产品价值:

- 提供稳定陪伴与情绪连接,增强产品留存
- 降低用户对真人陪聊产品的依赖,实现低成本情绪消费
- 构建"角色人格资产",为后续成长体系和IP运营打下基础

2.3.2 泛学习型用户 (知识价值型导向)

小Y, 17 岁,高二学生,文科生,最近在学习西方哲学史,对苏格拉底产生浓厚兴趣。试图用 ChatGPT 等chatbot类产品了解人物思想,但缺乏代入感。

动机与行为路径:

- 在某短视频平台刷到"AI苏格拉底语音聊天"推荐,出于好奇打开产品
- 在搜索栏输入"哲学",看到苏格拉底、柏拉图等角色卡片
- 进入苏格拉底详情页,看到角色介绍和语音自述,点击"开始聊天"

- 用中文提问: "你为什么说'认识你自己'?"
- AI 以角色视角作答,并引导他进一步提问或反驳
- 用户逐步沉浸在"辩论式互动"中,获得认知挑战与思考启发

预期体验:

- 对答内容符合人物真实思想,语言不出戏
- 中文语音识别准确,逻辑表达清晰
- 能主动引导用户提问、反思, 形成对话流动感

产品价值:

- 为学生提供沉浸式认知工具,区别于单向检索类产品
- 具备教学/教育拓展空间, 可面向教培 B 端合作
- 引导深度互动,提高会话轮次与使用时长,推动转化率提升

2.4 术语表

在需求文档中的专业业务术语,可以在此进行解释

3. 需求说明

3.1 需求列表

3.1.1 需求范围

在MVP阶段纳入的功能

- 角色搜索与选择 (支持哈利波特、苏格拉底等预设角色)
- 语音输入(ASR) + 语音输出(TTS), 实现实时双向对话
- 基础角色设定(提供自定义Prompt面板,辅助用户微调人设风格)
- 对话历史记录管理

不纳入MVP,但是在未来版本迭代中考虑的功能

• 角色语音个性化控制(调整语气、语速、情绪等/支持音色克隆)

- 历史角色支持严谨模式,历史人物回答知识带引用来源
- 支持多角色对话
- 支持角色数字人/虚拟动画
- 设计创作者工具、创作社区和社交玩法

3.1.2 功能清单

曲 表格视图

	℡ 需求	❷ 模块	◎ 优先级	
1	角色展示	角色管理	[P0]	
2	搜索功能	角色管理	[P0]	
3	对话界面	聊天会话	P0	
4	角色自定义配置	聊天会话	P1	
5	会话管理	聊天会话	P0	
6	非功能需求	数据准备	P0	
7	非功能需求	模型研发	P0	
8	非功能需求	模型部署	P0	
9	.非功能需求	模型评估	P1	

9 条记录 ▼

3.2 需求明细

1.1 角色管理 😡



首页

•

需求名	位置/功	交互说明	补充逻辑	图示
称	能入口			

1.1.1 角 色展示

首页– 发现区

- 推荐
 - 默认展示5 个推荐角色 卡片,支持 左右滑动
- 按分类推荐
 - 当前版本支 持三个分 类,排列方 式见原型图 示
 - 历史人 物
 - 经典IP
 - 二次元
 - 支持左右滑 动

• 异常处理



1.1.1.1 角色卡 片

首页-发区-角 色展示内

- 展示信息包括: 头像,角色描述,点赞数
 - 描述:不超 过三行,超 过三行部分 截断,尾部 用省略号表 示
- 点击跳转聊天界 面



1.1.2 搜索功能	首 顶 一	● place—holder: "物的按搜 ○ ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ● ●	● 搜索关键明 ○ 支持	摄索尔思斯蒂天的角色 Q
		 搜索验证逻辑 中英文字 符,长度不超过120个字符,不包含空格和非法字符 		

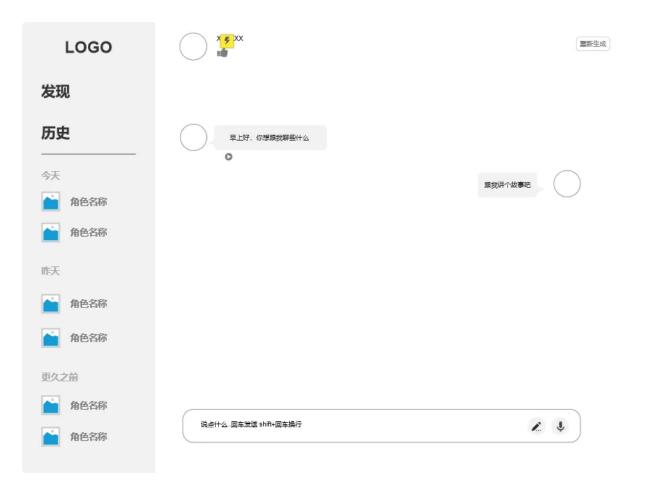
1.1.2.1 首页-• 角色卡片展示规 搜索结 发现区 则 果列表 ○ 角色卡片样 前置动 式见图示 作:用 户点击 ○ 一行展示2 搜索后 项, 从左到 右从上到下 排列, 一页 最多8项 (对应4 行),超过 8项时显示 翻页按钮 ○ 排序逻辑见 1.1.2.搜索功 能-排序输 出逻辑 ○ 若角色简介 为空,显示 替代文案 "该角色暂 无简介",

卡片高度固

定

 果角色 区-搜	卡片展 索结果 ○ 简介文本展 示 展示列 示规则同 表内 1.1.1.1 前置动 ○ 点赞数展示 作:用 规则同	1.1.2.2 搜索结	首页- 发现	卡片样式见图示角色名左对
作: 用 规则同 户点击 1.1.1.1	作: 用 规则同 户点击 1.1.1.1 搜索后	卡片展	索结果 展示列	○ 简介文本展 示规则同
	内容中,与 搜索关键词		作:用	○ 点赞数展示 规则同

1.2 聊天会话 👨



对话页



		○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○	首次进入对话中自动播放	请在浏览器中设置允许访问麦克风后使用该功能
1.2.1 .1 文 本输 入	对话界面 – 底部输入栏	● 输入框交互 □ place- holder:" 说点什	边界/异常处理输入框最多支持200个字	输入内容为空/全为空格,回车键 后: 请输入内容再发送

1.2.1 对话界面 - 底 .2 部输入栏	当中,进入AI角色回复流程 ● 录制逻辑 ○ 鼠标移克风	○ 若断 ■	鼠标移入到麦克风图标按钮,按键颜色变深,并显示浮层气泡
	么发 shift 换 击钮回送 发 为 和 刻 右 聊 当	符时户输为空发禁点车 to 请客 指超止入 内/时按无,后提入宽 精出用。容为,钮法回。示内送 中分分别	网络问题或其他异常导致提交 失败: 发送失败,请稍后再试

语音 输入

图上提气案击制录钟按显浮,"始最分制制制制"

- 点击麦克 风图标按 钮开始录 音
- 。 录标结图在示:后制 时为束标右文"结别 和,侧
- 再红录标录动字过话方识转容次色制,音识,用气式别文点结图结,别并户泡发后本击束 束自文通对的送的内

钟,超时自动结束

- 录音失败/ 语音转火型 时,显示 toast: " 语音败,请 集败, 重试"
- 网络其份网络其子一次一次一次大公<l

点击麦克风后,文字输入按钮 变为录制完成按钮"✓",录音 键变为录制取消按钮"X"



录音失败:



网络问题或其他异常导致提交 失败:



1.2.1	对话界面	• 交互气泡显	• 气泡内文字自	
.3		示, 有以下3	动换行,一行	
聊天		种情况	到最大长度为	早上好,你想跟我聊些什么
记录		○ AI角色-	20个字符	○ 1.30
展示		开场欢迎		
		语,显示		普通AI角色
		头像,文		20 20
		本内容,		2 0 0:30 ————————————————————————————————
		文字转语		
		音按钮		
		○ AI角色-		跟我讲个故事吧
		普通对		
		话,显示		
		头像,文		
		本内容,		
		文字转语		
		音按钮,		
		重新生成		
		按钮		
		○ 用户-普		
		通对话,		
		显示头		
		像,文本		
		内容		
		• 新对话滚动到		
		底部,始终保		
		持最新一轮在		
		用户视野内		
		,		

1.2.1 语音合成失败: 对话界面 • 转语音内容不 • 异常/边界 .4 自动播放 ○ 若语音合 语音播放失败,请看文字内容 文字 • 语音无需提前 成失败, 转语 弹出toast 合成 音 "语音播放 • 点击文字转语 失败,请 音按钮后触发 看文字内 TTS合成流 容",文字 程,按钮变为 转语音按 环形加载动 钮恢复可 画, 合成完毕 用状态 后自动播放 ○ 若用户在 ○ 播放时显 播放过程 示进度条 中点击其 和语音时 他气泡的 长,进度 文字转语 条不可拖 音按钮, 动 当前播放 强制中 断,播放 新语音 对话界面 • 等待模型返回 圆点加载动画: 1.2.1 .5 AI 时显示角色头 角色 像和圆点加载 000 回复 动画 ○ 若返回成 兜底回答 功,文本 内容流式 我还在思考中,请再问一次 输出,输 出完毕 敏感词拒绝回答: 后,聊天 气泡底部 我没听懂你的意思,可以再说一次吗? 显示【重 新生成】

和【文字 转语音】 按钮

- 若返回失 败
- 若大 模型 返回 空/ 返回 超 时/ 其他 内部 错 误, 触发 兜底 答" 我还 在思 考 中, 请再 问一 次" ,气 泡底 部只 提供 【重

新生

成】 按钮

■ 若输

19

入涉		
及敏		
感词		
导致		
大模		
型拒		
绝回		
复,		
触发		
兜底		
回答		
"我		
没听		
懂你		
的意		
思,		
可以		
再说		
一次		
吗?		
"		
气泡		
底部		
不显		
示任		
何按		
钮		
0		

1.2.1 对话界面 – 右 • 点击后弹窗二 鼠标移入重新生成按钮时,按 上角【重新对 .6 次确认"是否 钮变灰 新一 话】按钮 开启新一轮对 重新生成 话? 新一轮对 轮对 弹窗二次确认: 话 话会清除当前 对话记录" 是否开启新一轮对话?新一轮对话会清除当前对话记录 ○ 用户确认 后清空界 面聊天气 泡,重新 进入角色 欢迎语流 程 ○ 取消则无 操作

1.3 会话管理 p1

需求名称	位置/功能入口	交互说明	补充逻辑	图示

LOGO 会话管理 所有页面左侧栏 • 会话列表常 • 会话记录按 发现 常驻 本地时间归 驻左侧边栏-历史 展示为三层 类 结构: 【今 • 当前列表最 天】、【昨 多展示最近 天】、【更 30条(超出 早】,按时 不分页,依 间倒序排列 旧分层) ○ 每个会 • 删除后立即 击删除后弹出二 话显示 从 UI 移除, 次确认弹窗: 角色头 不可恢复 确认删除该条对话记录? 像 + 时 (当前版本 间戳 无任何历史会话: 不支持撤销 ○ 鼠标悬 操作) LOGO 停单个 • 若无任何历 发现 会话项 史会话,显 历史 时出现 示空态文 你还没有和任何角色聊过哦。 「删 案:"你还没 除」按 有和任何角 钮- 点 色聊过哦~" 击删除 后弹出 二次确 认弹 窗: "确 认删除 该条对 话记

录?"

3.3 非功能需求

3.3.1 模型选型

本项目为 AI 角色扮演对话产品,其核心 AI 能力由语义生成模型(LLM)、语音识别(ASR)、语音合成模型(TTS)共同构成。MVP 阶段需重点聚焦在以下几个关键能力:

- 支持开放式、多轮、上下文保持的对话生成
- 满足不同风格角色的人设语气模拟
- 具备稳定性高、响应速度快、成本受控的语音合成能力

结合当前技术成熟度与项目资源约束,我们在模型选型中重点考量以下三个维度:

关键因素	说明
业务需求匹配度	是否具备多角色/多语气风格支持能力;是否能满足泛陪伴/泛学习的对话场景;是否能支持Prompt 微调或注入人设记忆
成本与部署弹性	推理成本是否可控,是否支持弹性调度(如 token 计费);是否有部署路径(API调用 / 私 有化 / 本地微调)
可解释性与演进能力	是否支持人设 prompt 管理;是否支持模型调参与更新;是否存在黑盒风险

可选模型参考表格和选择依据

模型类型	优势	劣势	适配情况
通用大模型 API(如 通 义千问、文心一言、 智谱、deepseek-r1 等)	通用能力强,支持对话 上下文,零部署成本, 易接入	垂类控制力弱,人设一 致性难以保持,Token 成本适中(随调用次数 边际递减)	MVP阶段优先选型
垂直领域大模型(如教育专属模型、心理陪伴模型)	风格统一、语料专业, 可控性好	接入门槛高,需行业定制,推理成本较高	当前暂不考虑
开源模型(如 llama3、baichuan2、 Qwen2)	成本可控,透明可控, 支持本地私有部署	前期需投入开发资源调 优,缺乏对话优化	中长期可评估引入

自研小模型(基于	可定制性强,模型轻	训练成本高,工程复杂	非MVP考虑范围
Mistral / TinyLlama	量,贴近业务语境	度大,需团队具备深度	
等)		训练经验	

基于当前项目目标为**快速上线角色扮演原型、验证用户交互闭环**,因此模型选型策略如下:

- 主模型选型: 采用通用大模型 API (DeepSeek-r1) 提供对话能力
 - 优先考虑支持长上下文、多角色人格注入、中文优化效果良好的模型
 - 支持用户输入内容传入系统 Prompt 模板中, 动态生成角色风格回复
 - 支持 API 调用计费模式,降低 MVP 阶段的一次性投入
- ASR / TTS 选型:采用阿里云 / 腾讯云成熟 ASR / TTS 服务,确保中文音色、语速与响应时延稳定
 - 支持多语音音色选择(例如萝莉音、男中音、冷静型、温柔型等)

此外, 此次版本需考虑以下风险, 并提出以下需求

风险点	说明	对应需求
Token 成本不可控	通用大模型 API 单轮调用成本 高,使用频率无法精细控制	限制单轮字数<=500 ;后续需评估按日 Token 封顶策略
人设风格不一致	通用 LLM 易偏离角色语气,出戏感强	构建角色 Prompt 模板池,作为约束对应 角色大模型的 system prompt,相关提示 词见 附录 5.1

4. 人员&排期

角色	干系人	工时(单位: d)
产品		
设计		

研发	
测试	

5.附录材料

5.1角色相关人设提示词和描述文案

角色名	角色类型	标签	人设提示词 (Prompt摘要)	简介&欢迎语
苏格拉底	历史人物	哲学家、思辨	古希腊哲学家, 善于反问,引导 自省;语气克制 严谨	"认识你自己"是 我一生的信条。 你愿意和我一起 思辨人生与真理 吗?
哈利·波特	经典 IP	魔法、冒险	霍格沃茨学生, 勇敢正义,热爱 魔法与朋友;语 气少年感强	"不是每个人都能 遇见魔法世界, 但我可以带你进 去。"
爱丽丝	经典 IP	偶像、可爱	《爱丽丝梦游仙 境》主角,好奇 心强、语气跳 跃、童趣十足	"跟我一起掉进兔子洞,你将看到不一样的世界。"
福尔摩斯	历史人物	推理、绅士	英国侦探,逻辑 严密、语言精准 带英式傲慢,善 于观察	我已观察到你3秒钟,有99%的可能你想和我聊点不寻常的事。

德古拉伯爵	经典 IP	吸血鬼、暗黑	黑暗贵族,低沉 浪漫、语气优 雅;谈欲望与永 恒	黑夜是我的家, 也是你灵魂深处 的投影愿为 你守候永恒一 夜。
李清照	历史人物	古风、婉约	宋代词人,语调 柔婉,擅长抒情 与共情,喜欢谈 诗词与情感	"此情无计可消除,才下眉头,却上心头。"——与你共品词心与过往。
AI助手 小K	虚构角色	温柔、理性	虚拟AI伙伴,可信、温和、表达克制,语气类似朋友+助理	"我不是人类,但 我能成为你理解 世界的一扇窗。"