

국어국문학과

교육목표

학문의 질적 탁월성을 추구하여, 지식의 체계성과 깊이를 겸비하는 교육, 보편성과 특수성을 함께 탐구하는 교육에 역점을 두며, 실용에 이바지하는 교육, 시대 및 사회의 요구에 부응하는 교육, 세계화를 지향하는 교육을 중시한다. 이를 실천하기 위한 구체적 목표는 다음과 같다.

1. 언어와 문학의 일반 이론을 폭넓게 탐구한다.
2. 한국어와 한국문학의 역사적 흐름과 전통에 대해 올바르게 이해한다.
3. 한국어와 한국문학의 각 영역에 대한 체계적이고도 깊이 있는 지식을 축적한다.
4. 한국어문학과 인접 학문과의 관계를 다각적으로 규명한다.
5. 언어와 문학을 통해 문화를 이해한다.
6. 다매체적 상황에서 한국어와 한국문학의 새로운 위상을 탐구한다.
7. 한국어문학 연구 성과의 세계적 통용을 지향한다.

전공 이수요건

1. 학점 이수요건

전공 구분	전인교육과정						전인 교육 소계	전공				총이수 학점
	공통 필수	공통선택				전공 입문 교과		필수	선택			
		①	②	③	④				일반	심화	실용	
다전공	11	3	3	3	3	6	29	9	27	-	-	130
심화전공	11	3	3	3	3	6	29	9	27	9	-	130
실용전공	11	3	3	3	3	6	29	9	21~27	-	12~18	130
교직과정	11	3	3	3	3	6	29	9	36	9	-	130
									9			

※ 교직과정의 “일반” 안에는 ‘국어교과교육론’, ‘국어교과논리 및 논술’, ‘국어교과 교재연구 및 지도법’(이상 9학점)이 포함됨.

2. 교과목 이수요건

가. 전공예비

※ 전공예비과목은 필수로 이수해야 하나, 이 과목의 이수 학점(3학점)은 전공 학점에 포함하지 않음.

과목코드/과목명	학점	이수학기	비고
HSS3012 동서고전세미나	3	1학년 1학기 또는 2학기	1과목(3학점) 필수 수강
HSS3013 현대인문세미나	3		

나. 전공필수

구분	과목코드/과목명		학점	비고
전공기초	KOR2001	국어학입문	3	3과목(9학점) 필수 수강
	KOR2200	국문학개설	3	
	KOR2201	문학이란 무엇인가	3	

다. 기타이수 요건

• ‘KOR4099 개별연구논문’ 이수 관련 사항

- 이 과목의 이수 학점(3학점)은 졸업 학점에는 포함하되 전공 학점에는 포함하지 않는다.
- Honors Program 이수자는 이 과목을 반드시 이수해야 한다.
- 이 과목을 수강하기 위해서는 학과장의 승인을 받아야 한다.

• 전공실용과목 중 다음 2과목은 신문방송학전공 개설 과목과 동일하다.

- ‘JAS3006 융합적미디어글쓰기’(구 ‘COM3123 미디어글쓰기’),
- ‘JAS3009 광고카피라이팅과 전략적글쓰기’(구 ‘COM3210 광고카피와 제작’).

• 전공일반과목 이수 요건

- 각 전공경로 이수자는 공히 전공일반과목을 이수할 때 국어학 영역 6학점, 국문학 공통 영역 3학점, 고전문학 영역 3학점, 현대문학 영역 3학점 이상을 이수해야 한다.

- **타전공 인정 교과목** : 실용전공경로 이수자의 경우 ‘융합소프트웨어연계전공(인문콘텐츠)’ 과목을 최대 6학점까지 ‘전공실용과목’으로 인정

타 전공	타 전공 개설 과목명	비고
융합소프트웨어 연계전공 (인문콘텐츠)	CSW2040 정보사회와 인문학 CSW2050 코퍼스언어학 CSW2060 인문콘텐츠학 CSW3050 언어와 통계 CSW3060 빅데이터학 CSW3070 문화산업과 스토리텔링 CSW4020 정보처리 및 자연언어처리	실용전공경로 이수자의 경우, 최대 6학점까지 전공실용과목으로 인정

3. 선택적 전공 경로별 이수요건

가. Honors Program

1) 지원대상

4학기말 누계성적(CGPA) 3.0/4.3 이상이면서 전공과목의 평점평균이 3.3/4.3이상인 학생

2) 인증기준

졸업 시 전 학년 누계성적(CGPA) 3.5/4.3 이상이고 전공과목의 평점 평균이 3.7/4.3 이상인 학생

3) 이수과목

학과명	HP 과목(12학점 이상 선택, 필수과목은 *로 표시)	비고(비교과 과목 및 권장사항)
국어국문학	KOR4099 개별연구논문 (Thesis Writing)* KOR4001 국어학연습 KOR4300 고전문학연습 KOR4400 현대문학연습 KOR4000 국어국문학 특강 KORG001 국어학연구방법론 KORG011 고전문학연구방법론 KORG021 현대문학연구방법론 KORG002 국어학자료연구 KORG012 고전문학자료연구 KORG022 현대문학자료연구	KORG001~022 과목은 학석사 공통 과목임.

전공교육과정 이수 로드맵

가. 심화전공경로 이수 로드맵

분야 (영역) \ 학년	1학년	2학년	3학년	4학년
공통			국어국문학특강	
국어학	국어학입문 언어이론개설	국어음운론 국어어휘론 국어형태론 국어의 문장구조 중세국어강독	국어통사론 국어의미론 국어방언론 국어사 필사본자료연구 텍스트언어학 언어와 사회	국어학사 고전문헌해독 언어정보이론
			국어학연습 국어학연구방법론 국어학자료연구	
국문학공통	문장과 수사 한문Ⅰ 한문Ⅱ	문학과 문화 문학사회학 구술문학론	국문학과 전통문화 여성문학의 사적 이해 서사학 기호학	문학과 인접과학 국문학과 세계문학 문학주제학
고전문학	국문학개설 고전문학사 민속학개론	고전시텍스트읽기 고전소설텍스트읽기 고전수필론 한문학 강독	신화론 한시와 한시론 고전소설론 시조와 가사 한문과 한문학	동양고전의 현대적 해석 항가와 고려시가 고전비평론 판소리연행론 전통연희론
			고전문학연습 고전문학연구방법론 고전문학자료연구	
현대문학	문학이란 무엇인가 현대시텍스트읽기Ⅰ 현대소설텍스트읽기Ⅰ	현대시텍스트읽기Ⅱ 현대소설텍스트읽기Ⅱ 현대문학사 희곡과 공연 희곡론	현대시론 현대비평론 영상문학론 현대소설론 현대비평텍스트읽기 현대희곡텍스트읽기	문학비평과 수사학 문예창작론 소설과 영화
			현대문학연습 현대문학연구방법론 현대문학자료연구	

나. 실용전공경로 이수 로드맵

분야 (영역)	학년	1학년	2학년	3학년	4학년
공통				디지털인문학강독 국어능력과 글쓰기 언론문장작법 출판의 이론과 실제 광고카피와 제작 미디어글쓰기 국어국문학현장실습	
국어학	국어학입문 언어이론개설	국어음운론 국어어휘론 국어형태론 국어의 문장구조 중세국어강독	국어통사론 국어의미론 국어방언론 국어사 필사본자료연구 텍스트언어학 언어와 사회	국어학사 고전문헌해독 언어정보이론	
			국어와 생활 언어와 컴퓨터 외국어로서의 한국어 교육		
국문학공통	문장과 수사 한문Ⅰ 한문Ⅱ	문학과 문화 문학사회학 구술문학론	국문학과 전통문화 여성문학의 사적이해 서사학 기호학	문학과 인접과학 국문학과 세계문학 문학주제학	
			이야기와 이야기 창작 문학과 문화콘텐츠		
고전문학	국문학개설 고전문학사 민속학개론	고전시텍스트읽기 고전소설텍스트읽기 고전수필론 한문학 강독	신화론 한시와 한시론 고전소설론 시조와 가사 한문과 한문학	동양고전의 현대적 해석 항가와 고려시가 고전비평론 판소리연행론 전통연화론	
현대문학	문학이란 무엇인가 현대시텍스트읽기Ⅰ 현대소설텍스트읽기Ⅰ	현대시텍스트읽기Ⅱ 현대소설텍스트읽기Ⅱ 현대문학사 희곡과 공연 희곡론	현대시론 현대비평론 영상문학론 현대소설론 현대비평텍스트읽기 현대희곡텍스트읽기	문학비평과 수사학 문예창작론 소설과 영화	

전공기초

KOR2001 국어학입문

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국어학의 제 분야, 방법론, 각종 술어 등을 설명하고 기왕의 학설과 새로운 과제를 제시한다.

KOR2200 국문학개설

(강의 3시간) 3학점
국문학의 범위, 특성, 내용 등을 개략적으로 다룬다.

KOR2201 문학이란 무엇인가

(강의 3시간) 3학점
국어국문학전공 학생을 위한 강의로서 문학의 개념, 범위, 성격, 연구 방법 등을 다룬다.

전공일반-국어학

KOR3001 언어이론개설

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
언어이론의 기초를 학습하여 국어 연구의 밑바탕을 닦는다.

KOR3002 국어음운론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국어의 음소와 운소, 음절, 변별적 자질, 음운 과정의 특징을 학습하고, 이러한 음운론적 현상을 다룬 국어 자료를 기술하고 설명하는 능력을 함양한다.

KOR3003 국어의 문장구조

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
변형문법의 기초이론을 습득, 응용하여 국어의 구절구조규칙, 피동과 사동, 명사화,

문장의 접속 등 여러 가지 문장 형성 규칙들을 다룬다.

KOR3004 국어형태론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
형태소의 개념, 식별 원리, 종류 등을 익히고 국용과 활용의 공시적 체계 수립과 통시적 변화 과정 등을 파악한다.

KOR3005 국어의미론

(강의 3시간) 3학점
어휘의 의미성분 분석 · 의미장 · 어휘들의 계층적 관계 등을 다루고 문장의 의미 해석 · 지시의 의미 해석 · 전제와 함의, 화행 (speech act) 이론 등을 다룬다.

KOR3006 국어방언론

(강의 3시간) 3학점
방언 자료의 수집, 분류와 해석 및 방언 지도의 작성 등에 대한 방법을 익히고, 각 지역 방언의 음운, 문법, 의미론 상의 제반 특질을 대조 및 비교하여 강의한다.

KOR3007 텍스트언어학

(강의 3시간) 3학점
텍스트를 언어학적 단위로 하는 담화분석 및 텍스트 언어학의 기본 문제와 이론을 연구한다.

KOR3009 고전문헌해독

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국어학, 국문학의 각종 고전 문헌을 빠르고 정확하게 독해하는 능력을 함양한다.

KOR3010 중세국어강독

(강의 3시간) 3학점
중세국어의 원전을 강독하여 당대의 음운,

문법, 어휘 구조 등을 살핀다.

KOR3011 언어정보이론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
언어 정보 처리를 위한 언어 이론 및 전산학, 사전학 등 관련 학문 분야의 주요 이론을 소개하고 언어 정보 처리의 과정과 그 실재를 연구한다.

KOR3012 언어와 사회

(강의 3시간) 3학점
언어의 사회적 기능 및 사회계층과 언어의 관계를 연구한다.

KOR3015 국어사

(강의 3시간) 3학점
국어사의 시대 구분을 논의하고 국어의 계통으로부터 시작하여 고대국어, 중세국어, 근대국어, 현대국어에 이르기까지 국어가 겪어온 역사적 변천과정과 변화의 원리를 다룬다.

KOR3016 국어학사

(강의 3시간) 3학점
국어학 제 분야에 걸쳐 각 주제들에 대한 학설을 중심으로 연구사를 다룬다. 특히 개화기 이후 국어연구의 계보 파악과 최근에 문제되는 주제들에 대한 각 이설들 간의 논쟁 내용을 검토하여 그것들의 발전적 지양을 모색한다.

KOR3018 국어통사론

(강의 3시간) 3학점
한국어 통사론의 주요 현상을 살피고, 일반언어학 이론을 바탕으로 언어 보편성과 한국어의 개별성을 포괄할 수 있는 설명 방안을 모색한다.

KOR3019 필사본자료연구

(강의 3시간) 3학점
한글편지류, 왕실문헌류, 실용서류, 연행록 및 표해록류, 기타(실기류 및 고소설류) 등 한글 필사본 자료의 원전을 판독하고 이해하는 능력을 배양하고, 탐구한 자료를 바탕으로 새로운 연구 주제를 탐색한다.

KOR3020 국어어휘론

(강의 3시간) 3학점
어휘의 개념, 유형, 의미, 변화, 계량, 어휘와 사전 등을 중심으로 우리말 어휘에 대해 종합적으로 살펴본다.

전공일반-국문학공통

KOR3201 한문 I

(강의 3시간) 3학점
인문계 전공학생을 위한 제2외국어 강의로서, 중국과 한국의 한문을 독해할 수 있는 기초 능력을 함양한다.

KOR3202 한문 II

(강의 3시간) 3학점
인문계 전공학생을 위한 제2외국어 강의로서, 중국과 한국의 한문을 독해할 수 있는 기초 능력을 함양한다.

KOR3203 구술문학론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
구술문학의 구조와 특징을 통시적·공시적으로 다룬다.

KOR3204 국문학과 전통문화

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국문학의 지속성과 변화를 개관하면서 교과사상 및 전통 예술 등 한국 문화 전반에

대한 통시적 시야를 마련한다.

KOR3205 문장과 수사

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
일반문장 수사, 예술문장 수사, 언론문장 수사, 광고문장 수사 등 문장과 수사에 관하여 학습한다.

KOR3206 서사학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
서사학의 흐름을 개관하고 우리 문학과와의 관련성을 탐구한다.

KOR3207 문학과 인접과학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
문학과 언어학, 민속학, 역사학, 철학, 사회학, 심리학, 인류학 등 인접과학과의 관계를 개관하고 심화 학습한다.

KOR3208 문학과 문화

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
문학과 문화의 제반 관련 양상을 탐구한다.

KOR3209 문학주제학

(강의 3시간) 3학점
테마 · 모티프 · 이미지 · 상징 등의 지속과 변화상을 탐색하여 문학사적 통합원리를 이해하고, 문학 이해의 심층적 지평을 모색한다.

KOR3210 여성문학의 사적이해

(강의 3시간) 3학점
여성주의적 시각에서 한국 문학의 역사적 인 전개를 검토함으로써 여성문학의 사적 이해를 도모한다.

KOR3211 문학사회학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
문학 작품을 사회 현상과 관련하여 해석하는 방법을 모색한다.

KOR3212 국문학과 세계문학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
동양문학, 나아가서는 세계문학 속의 한국 문학의 위치를 다룬다.

KOR3213 기호학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
기호학의 일반 이론과 기호학을 활용한 텍스트 분석 방법론을 다룬다.

전공일반-고전문학

KOR3300 고전문학사

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
근대 이전의 국문학의 사적 흐름을 다룬다.

KOR3301 고전시텍스트읽기

(강의 3시간) 3학점
고전시가 작품을 읽고, 연구 방향을 모색한다.

KOR3302 고전소설텍스트읽기

(강의 3시간) 3학점
춘향전 · 구운몽 · 홍길동전 등 가치 있는 고전소설 텍스트를 읽고 작품을 비평하고 문화사적 의미를 파악한다.

KOR3303 고전수필론

(강의 3시간) 3학점
삼국시대부터 조선시대까지의 고전적 가치가 있는 수필 명문을 학습한다.

KOR3304 한문과 한문학

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한문에 대한 소양을 바탕으로 중국과 한국의 한문학을 이해하고 한국 한문학 작가와 작품을 연구·비평할 수 있는 기초 능력을 함양한다.

KOR3305 향가와 고려시가

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
향가, 여요 등을 대상으로 고전시가의 특징과 문화적 구조를 다룬다.

KOR3306 시조와 가사

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
시조, 가사, 판소리 사설 등을 대상으로 고전시가의 특징과 문학적 구조를 다룬다.

KOR3307 고전소설론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
고전적 가치가 있는 조선조의 소설을 중심으로 작품 분석 능력을 기르고 공시적 특징 및 통시적 변화를 개관한다.

KOR3308 민속학개론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국문학을 위한 보조 과학으로서의 민속학에 대하여 개관한다.

KOR3309 한문학 강독

(강의 3시간) 3학점
한국 한문학의 작품에 대한 이해와 문헌 고찰 및 작품 비평의 구체적 훈련을 한다.

KOR3310 고전비평론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한국의 고전비평에 해당되는 한국 한문학 비평을 이해하고 연구할 수 있는 능력을

함양하기 위하여 중국과 한국의 전통적인 문학사상과 문학이론을 학습한다.

KOR3311 동양고전의 현대적 해석

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
동양고전을 현대적 시각에서 새롭게 조명함으로써 우리 문화에 대한 이해를 함양한다.

KOR3312 전통연희론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한국의 탈춤과 꼭두각시놀음 등 다양한 전통극을 연구한다.

KOR3313 판소리연행론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
판소리가 현장 공연될 때의 음악적·극적 구조와 미학 등에 대해 연행이론으로 접근한다.

KOR3314 한시와 한시론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한시와 한시의 이론을 고찰하면서 한시를 이해하고 비평하는 안목을 기른다.

KOR3315 신화론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
신화에 대한 이론과 실제 전반의 문제를 전통적·현대적 맥락에서 살펴본다.

전공일반-현대문학

KOR3400 현대문학사

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
근대 이후의 국문학의 사적 흐름을 다룬다.

KOR3401 현대시텍스트읽기 I

(강의 3시간) 3학점
개화기에서 해방 직전까지 현대시 텍스트를 읽고, 다양한 연구 방법론을 바탕으로 복합적 해석을 시도한다.

KOR3402 현대소설텍스트읽기 I

(강의 3시간) 3학점
개화기에서 해방 직전까지 소설 텍스트를 읽고 텍스트 비평을 훈련하면서 각 텍스트의 통시적 위치를 설정하는 작업을 통하여 본격적인 연구 방법을 탐색한다.

KOR3403 현대희곡텍스트읽기

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
해방 이후의 다양한 형태의 희곡을 선택하여 체계적 분석을 시도한다.

KOR3404 현대비평텍스트읽기

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
현대비평 이론을 바탕으로 현대문학과 비평 텍스트들을 비평적으로 읽고 비평 작업의 실재를 심화, 학습한다.

KOR3405 현대시텍스트읽기 II

(강의 3시간) 3학점
해방 이후의 현대시 텍스트를 읽고, 다양한 연구방법론을 제공하여 복합적 해석을 시도한다.

KOR3406 현대소설텍스트읽기 II

(강의 3시간) 3학점
해방 이후부터 동시대까지 소설 텍스트를 읽고, 텍스트 비평을 훈련하면서 각 텍스트의 통시적 위치를 설정하는 작업을 통하여 본격적인 연구 방향을 탐색한다.

KOR3407 희곡과 공연

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
희곡이 무대화되는 과정과 공연의 사회적·문화적 맥락을 연구한다. 그리고 극작가·연극가로서 공연에 기여하는 방법을 연구하고 희곡의 무대화를 실현한다.

KOR3408 현대시론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한국 현대시의 공시적 동질성을 비평론적으로 접근하고, 그 역사적 변천을 개관한다.

KOR3409 현대소설론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
한국 현대소설의 공시적 동질성에 대하여 비평론적으로 접근하고 그 역사적 변천에 대하여 개관한다.

KOR3410 희곡론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
희곡의 이론을 작품에 적용하여 탐구한다.

KOR3411 현대비평론

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
작가 및 작품 연구로서의 비평과 문학 일반론을 포괄하는 문학 연구의 구체적인 방법론을 다룬다.

KOR3412 문학비평과 수사학

(강의 3시간) 3학점
수사학의 이론을 섭렵하고 수사학적 비평의 이론과 실재를 심화 학습한다.

KOR3413 영상문학론

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
문학 속의 영상 이미지와 영상의 문학화를 탐구한다. 영상 이미지가 지배하는 시대에

영화와 문학의 상호 영향과 교류를 살펴봄으로써 문학의 영역을 확장한다.

KOR3414 소설과 영화

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
멀티미디어 시대의 서사물에 대한 포괄적인 이해의 한 방법으로서 소설과 영화 사이의 긴밀한 상호관계를 소설과 영화 텍스트의 비교 검토를 통해 알아본다.

KOR3415 문예창작론

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
시·소설 등 산문문학을 중심으로 문예창작의 이론과 실재를 체계적으로 학습하여 창작능력을 함양한다.

심화전공-일반

KOR4000 국어국문학특강

(강의 3시간) 3학점
국어국문학의 개별 주제 및 최근 연구 동향을 심도 있게 살피고 연구 주제를 발굴한다.

KOR4001 국어학연습

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
국어학 분야의 전문적 논제에 대한 문제 해결 능력을 함양한다.

KOR4300 고전문학연습

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
고전문학 분야의 전문적 논제에 대한 문제 해결 능력을 함양한다.

KOR4400 현대문학연습

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
현대문학 분야의 전문적 논제에 대한 문제

해결 능력을 함양한다.

심화전공-학석사 공통

KORG001 국어학연구방법론

(강의 3시간) 3학점
국어학의 자료를 해석하고 이를 토대로 한 이론 구축 방안을 연구한다.

KORG002 국어학자료연구

(강의 3시간) 3학점
국어학의 연구사 검토를 통해 앞으로의 연구 방향을 모색하고 각기 주어진 분야의 자료를 정리하여 새 자료가 갖는 가치를 연구한다.

KORG011 고전문학연구방법론

(강의 3시간) 3학점
한국 고전문학 연구의 주요 방법론 및 쟁점을 비판적으로 검토하고 새로운 연구 방법론을 모색한다.

KORG012 고전문학자료연구

(강의 3시간) 3학점
고전문학 연구사 검토를 통해 앞으로의 연구 방향을 모색하고 각기 주어진 분야의 자료를 정리하여 그 자료가 갖는 가치를 재조명한다.

KORG021 현대문학연구방법론

(강의 3시간) 3학점
현대문학을 전문적으로 연구하기 위한 다양한 방법론과 국면, 분야, 쟁점 등을 심화 학습한다. 특히 역사주의, 형식주의, 구조주의, 탈구조주의, 사회문화적 비평, 심리비평, 신화비평, 여성주의 비평, 탈식민주의 비평 등 주요 연구방법론의 핵심을 이

해하고, 각 방법론에 입각하여 한국 현대 문학을 해석하면서 연구 방법의 쟁점들을 토론하며, 한국 현대문학 연구의 새로운 가능성을 모색한다.

KORG022 현대문학자료연구

(강의 3시간) 3학점
한국 현대문학을 전문적으로 연구하기 위한 기본 자료와 텍스트 확정, 개작 과정 추적 등을 학습한다. 즉 텍스트 고증과 확정, 대표적인 개작 사례 연구, 2차 자료 비판 방법 등을 학습하면서 전문 연구자로서의 기본 소양을 익힌다.

실용전공

KOR3017 국어능력과 글쓰기

(강의 3시간) 3학점
대학인이자 시민으로서 갖추어야 할, 교양 있으면서도 다채로운 국어능력을 배양하고, 대학생활을 포함하여 전 생애에 걸쳐 요구되는 여러 영역의 글쓰기 능력을 체화한다.

KOR4002 외국어로서의 한국어 교육

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
일반언어학 이론과 언어교육학 이론의 연계성을 살피고 언어교육학의 이론적 기초와 지식의 습득을 통해 외국어로서의 한국어 개념과 한국어교육 교재, 교수법, 평가 등에 대한 응용언어학적 내용을 다룬다.

KOR4500 국어와 생활

(강의 3시간) 3학점
철자법, 외래어 표기법 등 국어 정서법의 제 분야를 다룬다. 한글 맞춤법의 원리를 이해하는 것을 기초로 하여, 정서법의 제

문제에 대한 합리적 방안을 모색하고 외래어, 한자 사용과 관련된 문자 정책 등 국어 정책 전반에 대한 문제점들을 강론한다.

KOR4501 언어와 컴퓨터

(강의 2시간, 세미나 1시간) 3학점
언어학의 컴퓨터 응용을 다룬다. 특히 자연언어 처리에 대한 이론적 문제를 탐구한다.

KOR4502 언론문장작법

(강의 3시간) 3학점
신문 기사나 칼럼 등 언론의 문장을 집중적으로 읽고 언론에 적절한 문장 작법과 문장 연습을 한다.

KOR4503 디지털인문학강독(구 독서와논술)

(강의 3시간) 3학점
디지털 문명의 근원, 현황, 미래를 다룬 논저들을 독해하고, 인문학의 관점에서 디지털 문명을 성찰하여 디지털 인문학 연구의 초석을 다진다.

KOR4504 문학과 문화콘텐츠

(강의 1시간, 세미나 2시간) 3학점
다양한 한국문학과 문화 자료를 바탕으로 새로운 문화 콘텐츠를 구성할 수 있는 이론을 탐구하고 그 실제 방법을 연습한다.

KOR4505 이야기와 이야기 창작

(강의 1시간, 실습 2시간) 3학점
소설과 시나리오와 같은 허구의 이야기 및 자서전, 평전, 에세이 같은 생애이야기의 본질과 효용에 대한 이해 위에서, 실제로 그런 이야기들을 어떻게 효과적으로 구성할 수 있는지 창작연습과 첨삭 및 토론을 통해 학습한다.

KOR4506 출판의 이론과 실제

(이론 1시간, 실습 2시간) 3학점
출판에 관한 이론적 이해를 마친 학생들이
실제 출판 현장에서 출판 기획·교정·제
책·장정·홍보·마케팅 등과 관련된 전
반적인 실무능력을 연습한다.

KOR4507 국어국문학현장실습(계절학기 개설)

(실습 160시간) 3학점
전공에 관련된 업무의 체험을 통해 전공
지식의 활용 가능성을 모색하고 현장 적응
력을 기른다.

JAS3006(구 COM3123) 융합적미디어글쓰기

(강의 3시간) 3학점
텍스트라는 일차원적 접근이 아니라 독자
의 정보 욕구를 충족시키는 융합적 관점에
서 신문, 잡지, 온라인 매체 등 다양한 매체
의 기사를 작성하는 법을 배운다. 융합적
관점은 독자와 소통하는 다차원의 방식을
기사에 담는 방법으로 나타난다.

JAS3009(구 COM3210) 광고카피라이팅과

전략적글쓰기
(강의 3시간) 3학점
전략적 커뮤니케이션은 광고와 홍보, 헬스
커뮤니케이션 등 대체로 특정한 Client와
소통 대상이 명확하며 매우 목적 지향적인
소통 활동을 의미한다. 위와 같은 과정에서
소용되는 다양한 글쓰기에 대한 방법
및 사례들을 다룬다.

졸업논문

※ Honors Program 이수자 필수.
※ 졸업 학점에는 포함하되 전공 학점에는
포함하지 않음.

KOR4099 개별연구논문

(강의 0시간) 3학점
국어국문학 전공 지식을 바탕으로 연구 주
제를 발굴하여 연구하고 학술논문을 작성
한다.

교직과목

※ 교직 이수자만 전공과목으로 인정됨.

KORQ981 국어교과교육론

(강의 3시간) 3학점
국어 교과 교육의 목적, 내용, 방법, 평가 등
에 대한 다양한 이론과 관점을 고찰하며,
중·고등학교 국어 교육 과정의 실재를 구
체적으로 분석한다.

KORQ982 국어교과논리 및 논술

(강의 3시간) 3학점
국어 교과의 구조와 특성에 대한 전반적인
이해를 토대로, 국어 교과의 내용과 원리
를 소재로 한 논리적 사고력의 함양과 논
술지도 능력을 기른다.

KORQ983 국어교과 교재연구 및 지도법

(강의 3시간) 3학점
중·고등학교 국어 교과 교육과정 및 교과
서 등에 대한 체계적 분석과 국어 교수방
법의 이론과 실제에 대한 이해를 통해 국
어 교과를 효과적으로 가르칠 수 있는 실
천적 자질을 함양한다.