



QSC 2021 Management Training Program Application

求是潮 2021 管理培训生计划申请表

一入潮门 终生潮人

Name

姓名: 徐嘉琛

Gender

性别: 女

Birth Date

生日: 2002-06-04

Photo

照片

Birth place

出生地: 浙江永康

Major

专业: 策略传播

College

学院：传媒与国际文
化学院

Contact

Email : 823213108@qq.com

联系方式

Cell phone(Long/Short): 18367907244



The project you choose 你选择的项目:

A. B. C. D. E. F. G. H. I. J.

第一志愿: G

第二志愿: J

请告诉我们在求是潮的大半年里你觉得最得意和最遗憾的一件事，并说明理由。

1. “得意”这个词总感觉怪怪的，所以想换成“开心”或“满足”来答这一题。
最开心/满足的一件事是我进入求是潮后第一次的采写经历，那次专题的产出对我来说意义重大。非常非常开心能和卫生巾互助计划专题组的朋友们和老人们一起讨论访纲，采访，讨论架构，重组架构，写稿，组稿，改稿。一方面是因为那次经历久违地让我感受到自己被“热情”驱使着，并且从自己身上看到了一种“可能性”，是把我从那段时间的糟糕心理状态里打捞上来的事之一。另一方面是因为那篇专题发表后也感受到身边有挺多人从对那件事一无所知，到主动了解，到表示支持，感受到自己采写的内容是有力量的。
2. 最遗憾的有好几件事。
一是第一次选题会上我提交的“游戏打金者”的专题由于种种困难大半年里都难以启动和继续，目前处于胎死腹中状态，但还是会把这个选题留在心里，等待某天找到合适的受访者，总有一天会产出（祈祷），以及后来参加的 101 夜组也不太顺利。二是全站内训那段时间课业比较忙，错失了认识其他部门朋友的大好时机。三是卫生巾互助计划的稿发表得比较坎坷。

你还有在其他社团工作的经历吗？你觉得它们与求是潮的不同之处在哪里？你在那儿又收获了哪些与众不同的东西？

1. 我还加入了浙大图书馆助管中心的宣传部，日常工作是推文排版、宣传品（海报、传单）制作。（因为所在部门的工作并没有触及组织的核心，只负责活动的前后期宣发，所以我感受到的组织风格可能和实际情况有所偏差。）
2. 不同之处主要是求是潮的组织架构更清晰，成员的专业化水平更高。图助宣部的团队氛围更宽松，部长对小朋友的作品以赞美为主，有时候很难得到有价值的建议。
3. 与其说是收获，不如说是提供了设计宣传品的契机。好像没有什么“与众不同”或珍贵的收获。

你认为是什么推动着大家参与到社团/组织工作中？如何能增加学生在社团工作中的积极性？

1. 我认为是兴趣，以及基于共同经历形成的情感，而不是“责任”或意在提升个人能力等实际利益。
2. 暂时想不出有效地促进学生积极性的措施。但结合自身经历很清楚地知道什么会挫伤积极性：过于繁重且难以逃避的课业压力。

你期待这一次的管理培训生计划能带给你什么？你将来又希望在求是潮内担任什么样的角色呢？

1. 最最期待的还是看到 G 项目能真正实现，我觉得如果进展顺利且实现预期效果真的会带给我很大的满足感。其他的话，期待能和不同部门的潮人合作，结识新朋友。
2. 这个问题太庄重了。只是希望能像资讯（或者说是整个求是潮）如何影响我的一样，把这种影响力和生命力带给新的小朋友，以及也希望能让潮更有活力。

Please Answer open questions below:

请回答开放性问题：

陈述你选择这个项目的理由以及你想为这个项目的哪方面发展效力。

1. G：之前我在听“随机波动”的时候就有过和 G 项目相似的想法，且一直对播客这种讨论和传播

形式比较感兴趣。这种全新的、其他校媒鲜少涉足的尝试真的让我充满期待，感觉像在凿一口“可能性”的井。虽然暂时还没有搞清楚工作流程，但目前主要想在栏目、选题、脚本方面做出贡献吧。

2. H: 主要是被“微信社交实验”和“纸刊复兴”吸引了。