

**QSC 2021 Management Training Program Application**

**求是潮2021管理培训生计划申请表**

**一入潮门 终生潮人**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Personal Information 个人信息:** | | | | |
| **Name**  **姓名: 贾志琦** | | **Gender**  **性别:女** | **Birth Date**  **生日:2001.11.1** | **证件照** |
| **Birth place**  **出生地:山东德州** | | **Major**  **专业:海洋科学与技术** | **College**  **学院:海洋学院** |
| **Contact**  **联系方式** | **Email : 2077538674@qq.com** | | |
|  | | |
| **Cell phone(Long/Short):15806875985** | | |
| **The project you choose你选择的项目:**   1. **B. C. D. E. F. G. H. I. J.**   **第一志愿: F 第二志愿: I** | | | | |
| **请告诉我们在求是潮的大半年里你觉得最得意和最遗憾的一件事，并说明理由。** | | | | |
| **最得意的事：跟着喵刀写项目（主站，二十周年超人通讯录），虽然码力不是很高，但真的写项目带来的成就感真的是超强呀**  **最遗憾的事：是我没能深入参与潮人音乐会，当我在现场看到的时候真的感到心潮澎湃，如果我能更多的承担其中的工作就更好了。** | | | | |
| **你还有在其他社团工作的经历吗？你觉得它们与求是潮的不同之处在哪里？你在那儿又收获了哪些与众不同的东西？** | | | | |
| **除求是潮之外，我还参加了微软俱乐部，就工作内容来说，它更多的是和微软公司搞得活动的对接，相对求是潮的多样化来说，他更加专一。不过可惜，它似乎有点逐渐衰落，感觉组织的活动不是很多，主要组织一些竞赛什么的。求是潮在氛围来讲更加开放，体系更加成熟。**  **在微软俱乐部我觉得最重要的是认识了两个可爱的学长（这也是当初我参加社团的主要目的之一），另外也获得一条获得微软公司有些活动的通知渠道，拓宽了自己的信息面。** | | | | |
| **你认为是什么推动着大家参与到社团/组织工作中？如何能增加学生在社团工作中的积极性？** | | | | |
| **就我个人来说，我觉得参加社团工作首先就是热爱（当初报名社团的时候，如果不是理解错误投的都是技术类社团），除此之外，我觉得是在社团工作中获得成长，这些成长包括学习一项技能，提高自己的工作能力以及为人处事的能力等。当然刚刚进入大学的我参与社团也是为了拓宽自己的交际圈。在后来进入项目后，我发现码出一行行代码的成就感是让我继续下去最大的动力（虽然写的可能很垃圾，但过程我觉得更加重要）。**  **我觉得要增加学生的积极性，首先就是有积极的氛围和良好的组织（如果安排的不好的话，会做很多无用功，而这十分影响参与者的积极性），另外最重要的就是让参与者有所收获，让参与者觉得自己做这件事是有意义的，毕竟很少有人是抱着纯粹玩的心态进社团的。第三点我觉得是要有良好的纪律，如果纪律不好的话，一旦一个人出现问题，就会挫伤整个团队的积极性。** | | | | |
| **你期待这一次的管理培训生计划能带给你什么？你将来又希望在求是潮内担任什么样的角色呢？** | | | | |
| **希望能够在这次计划中再次见证dl超强码力，希望在这次计划中更够在求是潮留下更多的痕迹，希望更多的参与求是潮的活动，减少遗憾，希望在项目中进一步获得成长。**  **虽然我很想进入求是潮的管理阶层，但我自知能力有限，且由于我的个性原因，更喜欢在后面做些填坑的工作，所以我希望在求是潮内能够多承担一些幕后工作，为求是潮贡献自己的力量（所以有什么不想做的比如写策划等工作我义不容辞）** | | | | |
| **Please Answer open questions below:**  **请回答开放性问题：** | | | | |
| **陈述你选择这个项目的理由以及你想为这个项目的哪方面发展效力。** | | | | |
| **（虽然分了第一第二志愿，但于我而言两者只有地理位置的区别）选择小程序是因为最近我对小程序的制作非常感兴趣，我觉得对我来说是个不错的机会，但由于我之前一直在主站，所以那边的工作做起来可能会更容易上手一些。跟着喵刀和switch学了半个学期的前端，如果能发挥“专业知识”最好了，当然如前文所说，有搬砖的工作也是可以的。** | | | | |