

02 生之歌選

國字及注音

1. 題號：0813762 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
煎「ㄝㄣˇ」：
《答案》熬
2. 題號：0813763 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
安「ㄒㄧㄣˇ」：
《答案》詳
3. 題號：0813764 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
醜「ㄌㄨˇ」：
《答案》陋
4. 題號：0813765 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄘㄨˇ」礙：
《答案》障
5. 題號：0813766 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
摸「ㄇㄨˇ」：
《答案》索
6. 題號：0813767 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄣ」然神傷：
《答案》黯
7. 題號：0813768 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
試「ㄌㄧ」：
《答案》煉
8. 題號：0813769 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄛ」服：
《答案》克
9. 題號：0813770 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
鑲「ㄎ」：
《答案》嵌

10. 題號：0813771 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
分「ㄈ」：
《答案》泌

11. 題號：0813772 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄎ」憐：
《答案》乞

12. 題號：0813773 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄣ」硬：
《答案》僵

13. 題號：0813774 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
功名「ㄌ」：
《答案》就

14. 題號：0813775 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 瓦「ㄌ」：
2 閃「ㄌ」：
《答案》1 礫 2 爍

15. 題號：0813776 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄒ」息：
2 「ㄌ」曉：
3 「ㄌ」盡全力：
《答案》1 歇 2 揭 3 竭

16. 題號：0813777 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄌ」造：
2 追本「ㄌ」源：
《答案》1 塑 2 溯

17. 題號：0813778 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄘ」壯：
2 笨「ㄘ」：
3 相形見「ㄘ」：
《答案》1 茁 2 拙 3 絀

18. 題號：0813779 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 白「ㄒ」柔軟：
2 清「ㄒ」可見：
《答案》1 皙 2 晰
19. 題號：0813780 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「渾」圓：
《答案》ㄉㄨㄣˊ
20. 題號：0813781 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
圓「潤」可愛：
《答案》ㄖㄨㄣˋ
21. 題號：0813782 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
創作不「輟」：
《答案》ㄨㄞˋ
22. 題號：0813783 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
伊「甸」社會福利基金會：
《答案》ㄉㄧㄠˋ
23. 題號：0813784 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
苦「難」：
《答案》ㄎㄨㄢˋ
24. 題號：0813785 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
粗「糙」：
《答案》ㄘㄨㄞ
25. 題號：0813786 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「強」忍：
《答案》ㄑㄩㄥˊ
26. 題號：0813787 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「沮」喪：
《答案》ㄓㄩˇ
27. 題號：0813788 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

- 「犧」牲：
《答案》ㄒ
28. 題號：0813789 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
河「蚌」：
《答案》ㄅㄥˋ
29. 題號：0813790 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
沙「礫」：
《答案》ㄌㄧˊ
30. 題號：0813791 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「憩」歇：
《答案》ㄑㄧˋ
31. 題號：0813792 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
洗「滌」：
《答案》ㄌㄧˊ
32. 題號：0813793 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
不「朽」：
《答案》ㄒㄧㄠˇ
33. 題號：0813794 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「罹」患：
《答案》ㄌㄧˊ
34. 題號：0813795 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
侵「蝕」：
《答案》ㄕ
35. 題號：0813796 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「創」□：
2 開「創」：
《答案》1 ㄘㄨㄞˋ 2 ㄘㄨㄞˋ
36. 題號：0813797 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「埋」怨：

2 「埋」葬：

《答案》1ㄇㄣˇ 2ㄇㄣˊ

37. 題號：0813798 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

1 十指「纖纖」：

2 「殲」滅：

3 「懺」悔：

《答案》1ㄒ一ㄣ 2ㄒ一ㄣ 3ㄒ一ㄣ

38. 題號：0813799 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

1 「禱」告：

2 範「疇」：

3 「籌」畫：

《答案》1ㄉㄠˇ 2ㄟˇ 3ㄟˇ

解釋

1. 題號：0813800 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

渾圓：

《答案》十分圓潤。

2. 題號：0813801 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

礫：

《答案》小石子。

3. 題號：0813802 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

憩歇：

《答案》休息。

4. 題號：0813803 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

嵌：

《答案》此指把物體填入另一物體面上的凹處。

5. 題號：0813804 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

初葉：

《答案》初期。

6. 題號：0813805 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

創口：

《答案》傷口。

7. 題號：0813806 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

試煉：

《答案》考驗。

8. 題號：0813807 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

洗滌：

《答案》清洗。

9. 題號：0813808 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

十指纖纖：

《答案》形容手指柔細。

10. 題號：0813809 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

黯然神傷：

《答案》心情沮喪，神色憂傷。

11. 題號：0813810 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

抱負：

《答案》指所懷抱的志向。

12. 題號：0813811 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

功成名就：

《答案》事業和名望都有成就。

填充

1. 題號：0813812 難易度：易 主題：國學常識

本課兩則短文選自（ ），作者是（ ），本名

（ ）。

《答案》生之歎、杏林子、劉俠

2. 題號：0813813 難易度：易 主題：國學常識

杏林子因罹患（ ），身心飽受病痛的煎熬，畢業後即

在家自修，並逐漸培養出（ ）的興趣。

《答案》類風溼關節炎、寫作

3. 題號：0813814 難易度：易 主題：國學常識

杏林子的作品充滿為（ ）奮鬥的意志及對（ ）的關懷。她更將這種意志與關懷化作行動，創立（ ）社會福利基金會，幫助弱勢。

《答案》生命、社會、伊甸

4. 題號：0813815 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

一顆珍珠敘述（ ）變成珍珠的過程，並舉路易斯·勃萊爾發明（ ）的事例，說明轉化苦難經驗，提升生命價值的可貴。

《答案》沙礫、點字法

5. 題號：0813816 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

汗的故事透過藝術家（ ）的作品背景，及（ ）訓示兒子的事例，說明若能為他人付出，生命將會更有意義。

《答案》杜瑞、蔣公

6. 題號：0813817 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

（ ）是指盲人記錄及辨識文字的方法，於厚紙上用（ ）刺成凸起的圓點，數目不等，錯綜排列，代表各個不同的字母或意義，以供盲人用手觸摸辨識。

《答案》點字法、針

7. 題號：0813818 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

本課的兩則短文都是以探討（ ）為主題，兩文皆運用（ ）的手法，透過具體事例說明抽象的道理。

《答案》生命價值、藉事說理

8. 題號：0813819 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

做人不要掌心（ ），向人乞憐，要隨時不忘掌心（ ），給人幫助救援。

《答案》向上、向下

9. 題號：0813820 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

「洗滌」二字屬於（ ）複詞。（填「同義」或「反義」）

《答案》同義

10. 題號：0813821 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用 使人有所領悟的啟發與指示，稱為（ ）。（填「啟示」或「啟事」）

《答案》啟示

11. 題號：0813822 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用 （ ）用以指教育界，（ ）用以指醫學界。（填「杏林」或「杏壇」）

《答案》杏壇、杏林

改錯

1. 題號：0813823 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形 師長一在鼓勵我將這次的失敗當作是一道陰影，進力去克服，相信終能播雲見日。（ ）

《答案》再鼓盡克撥

2. 題號：0813824 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形 既使風狂雨驟，也終會雨過天青，所以遇到措敗時不可灰心，不必報怨別人，唯有艱忍不懈，才是正確的態度。（ ）

《答案》即挫抱堅

3. 題號：0813825 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形 現實生活是慚酷的，因此必須站隱腳跟，以勇氣及意力迎接挑戰，消弭一切障隘。（ ）

《答案》殘穩毅礙

4. 題號：0813826 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形 人生有許多試練，抗拒不了，也排赤不掉。唯有勇敢以對，才能紐轉劣勢、剋服困境，並且成就不巧的功業。（ ）

《答案》煉斥扭克朽

5. 題號：0813827 難易度：難 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形 大自然是一個奇妙的寶庫，取之不盡，用之不節。自古以來，科學家與藝術家不斷在自然界中摸鎖，探尋其中的奧秘，不但從中領悟生命的啟

事，也為它的偉大而歌永讚頌。()

《答案》竭索示詠

6. 題號：0813828 難易度：難 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
力諒強大的河川，常常會在沒有水流的攤地衝刷出一條展新的水路來。

《答案》量灘沖斬

7. 題號：0813829 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
在冬季，樹木忍受自身落葉突枝的醜漏；在春季，樹木重新逞現快然新綠的面貌。()

《答案》禿陋呈盪

8. 題號：0813830 難易度：難 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
光是毀恨而不反省是無劑於事的，因為它會使人重導覆撤，再墜深淵。

《答案》悔濟蹈輟

9. 題號：0813831 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
讀書人必須能夠明辨是非、擇善故執，絕不可隨波逐流，缺乏叛斷力。

《答案》辨固逐判

10. 題號：0813832 難易度：難 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
濃郁香醇的花蜜，須經一翻久釀；人想要一展報負，必得先充實內涵。

《答案》濃醇番抱

配合題

1. 題號：0813833 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 核心素養：國-T-A1 主題：文意理解

◎下列選項，可以用來表示「有辛苦的耕耘，才会有甜美的果實」含義的請畫○，不能的請畫×。

- () 1 含淚耕耘，必歡笑收割。
() 2 風平浪靜，造就不出好水手。
() 3 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香。

- () 4 要滴下眉毛上的汗珠，才能撿起田中的麥穗。
() 5 做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。

《答案》1○ 2○ 3○ 4○ 5×

2. 題號：0813834 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
◎下列文句「」中的詞語，屬於同義複詞的請在()中畫○，不是的請在()中畫×。

- () 1 他個性糊塗，經常「忘記」帶鑰匙出門。
() 2 為了避免發生碰撞，此處「禁止」車輛迴轉。
() 3 他自願摸黑深入敵營，一探對方「動靜」。
() 4 姐姐輕輕「撫摸」著安睡中的小貓，表情十分溫柔。
() 5 上課時，應該專心「聆聽」老師講課的內容。

《答案》1× 2○ 3× 4○ 5○
詳解：1 偏義複詞，偏「忘」義 3 偏義複詞，偏「動」義

3. 題號：0813835 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

◎下列文句「」中的字，意思是「白色的」請在()中打√，意思是「黑色的」請在()中畫○。

- () 1 她有一雙「白」皙柔軟的玉手。
() 2 這個孩子脾氣倔強，不必再「白」費力氣勸他了。
() 3 天空「烏」雲密布，恐怕要下大雨了。
() 4 姐姐皮膚細嫩，明眸「皓」齒，個性溫順，深得長輩疼愛。
() 5 這家廠商因生產不法藥品，已被列入「黑」名單，並勒令停業。

《答案》1√ 3○ 4√
詳解：2 徒然 5 隱密的、不開的

4. 題號：0813836 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用
◎請從參考選項中選出正確的成語代號，填入()中。

- (A) 一面之交 (B) 扭轉乾坤
(C) 功成名就 (D) 雪中送炭
(E) 永垂不朽

- () 1 年關將近，里長發起募款活動，救濟貧苦芳鄰，以啟□□□□之力。

() 2 大將軍奮勇殺敵，為國捐軀的精神將□□□□，成為後世典範。
() 3 敵人今日落難，感謝您出手相救，待他日□□□□，必當湧泉以報。

() 4 我與他僅有□□□□，所以並不清楚他的過去。
() 5 第九局下半的那支滿壘全壘打，真是□□□□的一棒啊！讓中華隊得以轉敗為勝。

《答案》1 D 2 E 3 C 4 A 5 B

詳解：1 比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助 2 永遠流傳而不磨滅 3 事業和名望都有成就 4 只有見過一次面的交情。比喻相交不深 5 比喻將局面整個轉變過來。通常是指由逆勢轉為順勢

5. 題號：0813837 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用
◎請從參考選項中選出正確的成語代號，填入()中。

- (A) 字字珠璣 (B) 米珠薪桂
(C) 滄海遺珠 (D) 魚目混珠
(E) 珠聯璧合

() 1 經濟不景氣時，面對□□□□的生活只好降低物欲，減少不必要的開銷。
() 2 今天參加的這場婚宴，新人臉上洋溢幸福，真是□□□□的一對佳偶。

() 3 食品安全須嚴格把關，良心店家怎能容許劣質品□□□□欺騙消費者？
() 4 這篇文章□□□□，細膩優美的詞句得到評審團一致認可，獲選為比賽首獎。

() 5 面試官詳細檢視求職者履歷，只為了避免面試後有□□□□，錯失人才。

《答案》1 B 2 E 3 D 4 A 5 C

詳解：1 比喻物價昂貴 2 比喻人才或美好的事物相匹配或同時薈集。常用作祝賀新婚的頌辭 3 比喻以假亂真 4 比喻優美的文章或詞句。形容句子或文章中遣詞用字非常優美 5 比喻被埋沒的人才或珍貴的事物

選詞

1. 題號：0813757 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1

主題：詞語應用

也許生命的成長過程原本就是這樣艱苦辛酸。經過繭的黑暗痛苦，經過蛹的掙扎(1)，才有蛾的再生吧！回首前塵，(2)血淚斑駁，但我仍然感激，從苦難中，我更加體會生命的真實，奮鬥的歡愉，以及與神同在的甘甜！

人生的路總免不了有(3)，有風暴。當我們在面對自己的生命時，我們往往都是(4)的，沒有誰能幫助你，或代替你。但，你無須逃避，無須(5)，無須灰心，無須詛咒，屬於你的仍舊是你的，你終究要挑起你自己的擔子，走你自己的路。(杏林子《生命之旅》)

- () 1 (A) 脫皮 (B) 反抗 (C) 蛻變 (D) 挑戰。
() 2 (A) 儘管 (B) 不但 (C) 因為 (D) 如果。
() 3 (A) 玫瑰 (B) 森林 (C) 輝煌 (D) 坎坷。
() 4 (A) 團結 (B) 孤單 (C) 後悔 (D) 天真。
() 5 (A) 推卸 (B) 抬頭 (C) 奮起 (D) 振作。

《答案》1 C 2 A 3 D 4 B 5 A

2. 題號：0813758 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1
主題：詞語應用

苦難猶如一張(1)，將生命中的雜質一點點濾去，剩下的便是清澈如水。直到此刻，我才豁然(2)，我們不斷追尋的天國原來就在我們心裡。我們若是不能找回心裡的伊甸，有一日便是真的置身天國，也是(3)。「行到水窮處，坐看雲起時」，在人生的(4)上，有時候我們真以為走到了(5)，其實，也正是另一種人生的轉承。(杏林子《杏林小語》)

- () 1 (A) 魚網 (B) 卡片 (C) 底片 (D) 濾網。
() 2 (A) 迷惑 (B) 反省 (C) 領悟 (D) 沉迷。
() 3 (A) 枉然 (B) 漠然 (C) 猛然 (D) 恬然。
() 4 (A) 航線 (B) 旅程 (C) 課堂 (D) 風景。
() 5 (A) 絕境 (B) 夢境 (C) 佳境 (D) 勝境。

《答案》1 D 2 C 3 A 4 B 5 A

3. 題號：0813759 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

我總算明白我為什麼喜歡貝多芬、雷諾瓦、布拉斯、梵谷他們了，我喜歡他們清純的生命本質，至情至性，（1）無偽的心靈，誠如一位藝術家說的：「藝術最大的價值不在藝術品本身，而在藝術家對藝術的認知和執著。」梵谷，他不是畫家，他在愛，在生活，只有這樣（2）的愛，這樣（3）的生活，才有那樣厚重的作品。

經過了整整一百年，這個世代（4）國與國攻打，民與民相爭，自私、貪婪、虛偽、狡詐，人性的敗壞墮落一點也不比當年梵谷的時代好。而愛，是我們唯一的（5）。（杏林子）除了愛，我一無所有

- () 1 (A) 輕鬆 (B) 孤獨 (C) 謹慎 (D) 誠實。
() 2 (A) 虛無 (B) 輕盈 (C) 熾烈 (D) 隱微。
() 3 (A) 扎實 (B) 極樂 (C) 短暫 (D) 自我。
() 4 (A) 竟然 (B) 然而 (C) 仍然 (D) 不僅。
() 5 (A) 學校 (B) 堡壘 (C) 飾品 (D) 傷口。

《答案》1 D 2 C 3 A 4 C 5 B

4. 題號：0813760 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

（1）的發明，可說是文藝復興時期最重大的革新之一。因為這項技術的關係，使得人們得以藉由書籍來傳遞情報資訊。但是靠著印刷能複製的不是只有文字而已。所以文藝復興時期，也是版畫（2）性地被大量創作產出的時期。

德國畫家杜瑞是一位不論在木版畫還是銅版畫領域，皆能創作出高品質作品的版畫（3）。在技法上，銅版畫能夠描繪出更細緻的線條，而杜瑞能將同樣（4）的圖案在木版畫上呈現。作品是木版畫，而且還可以表現出銅版畫水準的細膩表現，這也讓杜瑞的作品大為出名，成為市場上（5）的藝術品。（陸屋美麗）
文藝復興很有事！

- () 1 (A) 出版社 (B) 印刷術 (C) 打字機 (D) 語言學。

- () 2 (A) 爆發 (B) 激發 (C) 萌發 (D) 研發。
() 3 (A) 人家 (B) 獨家 (C) 名家 (D) 世家。
() 4 (A) 寫實 (B) 抽象 (C) 粗獷 (D) 纖細。
() 5 (A) 炙手可熱 (B) 燙手山芋 (C) 唾手可得 (D) 額手稱慶。

《答案》1 B 2 A 3 C 4 D 5 A

5. 題號：0813761 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

有兩個畫家相約各繪一幅畫，表露「寧靜」之意。第一個畫家畫下一個大湖，風靜浪平，湖面如（1），山上的美景在水中映得清清楚楚。第二個畫家畫下一大（2），旁邊有一棵小灌木的枝子彎在水中，樹的頂端分枝上，擱著一個小巢，幾乎被浪花浸溼，中間睡著一隻知更鳥。第一幅畫僅是（3），第二幅畫才是寧靜。我們的生活無時無刻不在患難和（4）之中，可是對於有（5）的人，在生活裡面卻有其極端的安寧。（宋晶宜）
寧靜

- () 1 (A) 畫 (B) 絲 (C) 鏡 (D) 夢。
() 2 (A) 岩壁 (B) 瀑布 (C) 樹洞 (D) 幽谷。
() 3 (A) 平凡 (B) 動感 (C) 華美 (D) 停滯。
() 4 (A) 乏味 (B) 安逸 (C) 危險 (D) 幻想。
() 5 (A) 信心 (B) 愛心 (C) 童心 (D) 耐心。

《答案》1 C 2 B 3 D 4 C 5 A

選擇

1. 題號：0813578 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列選項「」中的字，何組用字完全正確？ (A) 抱「負」

遠大／存心報「復」 (B) 「恭」報私仇／論「攻」行賞 (C) 「詳」和平安／慈「祥」和藹 (D) 不理不「彩」／無精打「采」。

《答案》A

詳解：(B)「公」報私仇／論「功」行賞 (C)「祥」和平安 (D)不理不「睬」

2. 題號：0813579 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列成語，何者用字完全正確？ (A) 安祥自在 (B) 羨慕不矣 (C) 粗糙茁劣 (D) 黯然神傷。

《答案》D

詳解：(A) 祥↓詳 (B) 矣↓已 (C) 茁↓拙

3. 題號：0813580 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 學問須在生活中應證，才能達到經世濟民的目的 (B) 面對困境，我們要有刻服萬難，扭轉命運的魄力 (C) 人與人之間必須彼此容忍、尊重，才能維持和諧 (D) 他做事不但腳踏實地，而且細心負責，深獲同事、上司的肯定。

《答案》D

詳解：(A) 應↓印 (B) 刻↓克 (C) 合↓和

4. 題號：0813581 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 做任何事，均應績極奮鬥，貴撤始終 (B) 不要害怕困難，那是生命中最好的適煉 (C) 一個人若沒有智慧，又如何明辯是非 (D) 做人切忌掌心向上，向人乞憐度日。

《答案》D

詳解：(A) 績↓積/撤↓徹 (B) 適↓試 (C) 辯↓辨

5. 題號：0813582 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A) 安「ㄊ一ㄨ」自在/仔細端「ㄊ一ㄨ」 (B) 「ㄈ」發向上/發「ㄈ」圖強 (C) 臃「ㄘㄨㄢ」不堪/摩肩接「ㄘㄨㄢ」 (D) 堅「ㄉ」不拔/「ㄉ」性妄為。

《答案》A

詳解：(A) 詳 (B) 奮/憤 (C) 腫/踵 (D) 韌/任

6. 題號：0813583 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 「他雖已病入膏「ㄈㄨ」，被病「ㄇㄛ」折磨得不成人形，但仍強忍著體內撕「ㄌ一」般的痛苦，投入公「一」活動，奉獻自己微薄的心力。」上述文句中的注音寫成國字後，依

序為下列何組字？ (A) 荒/摩/列/義 (B) 育/摩/裂/益 (C) 慌/摩/裂/毅 (D) 育/魔/裂/益。

《答案》D

7. 題號：0813584 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列成語，何者用字完全正確？ (A) 再接再勵 (B) 暗然神傷 (C) 眾口鑠金 (D) 名列前茅。

《答案》C

詳解：(A) 勵↓厲 (B) 暗↓黯 (D) 矛↓茅

8. 題號：0813585 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 杏林子鮑受疾病煎熬，畢業後即在家自休 (B) 她克服了手指僵硬不能動彈的困難，仍寫作不輟 (C) 許多人羨慕成功者的光環，卻忽略其背後努力付出的汗水 (D) 因朋友急時給予幫助，他才得以出國留學一展報負。

《答案》B

詳解：(A) 鮑↓飽、休↓修 (C) 募↓慕 (D) 急↓及、報↓抱

9. 題號：0813586 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 以色列大幅增兵，加薩走廊戰事一觸即發 (B) 對於近來的幣案，他不發表意見 (C) 以、巴武裝衝突，美國總統對此保持沉默 (D) 各國元首呼籲撤兵，以色列不為所動。

《答案》A

詳解：(B) 幣↓弊 (C) 咸↓減 (D) 喻↓籲

10. 題號：0813587 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 小夢、小慈、小宜、小弘四人分別造了一個句子，請問誰的句子用字完全正確？ (A) 小夢：同學之間若能互相砥礪，班上氣氛必然融洽溫馨 (B) 小慈：你一旦自暴自棄，就等於是未戰先降，哪裡還有出人投地的機會呢 (C) 小宜：大賢之所以能夠成功，完全靠他過人的奈力和認真的精神 (D) 小弘：他並不是腦筋遲鈍，只是不肯認真，所以成績一直好不起來。

《答案》D

詳解：(A) 恰↓洽 (B) 投↓頭 (C) 奈↓耐

11. 題號：0813588 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「纖」細
柔美／「殲」滅敵軍 (B)「塑」造人格／撲「朔」迷離 (C)
安「詳」自在／自在「徜徉」 (D)「粗獷」／「拙」／成長「茁」
壯。

《答案》D

詳解：(A) ㄊ一ㄣ／ㄣ一ㄣ (B) ㄇㄨㄟ／ㄆㄨㄟ (C) ㄊ一
ㄣ／一ㄣ (D) ㄕㄨㄟ

12. 題號：0813589 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)「渾」沌
不明／「渾」然不覺 (B)「埋」怨訴苦／「埋」沒人才 (C)
奉「養」父母／撫「養」小孩 (D)「雕」塑「銅像」／「塑」膠
製品。

《答案》D

詳解：(A) ㄏㄨㄣ／ㄏㄨㄣ (B) ㄇㄢ／ㄇㄢ (C) 一
ㄣ／一ㄣ (D) ㄇㄨ

13. 題號：0813590 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列文句「」中的字，何組讀音前後相同？ (A)讀到歷史
上有才華卻被「埋」沒的藝術家故事，令人不禁「埋」怨上蒼不
公 (B)「禁」不住他的苦苦哀求，父親終於解除了「禁」止
他出門的命令 (C)望著「已」經付之一炬的殘破家園，他為
之痛心不「已」 (D)「悶」熱的天氣，逼得他只能躲在家中
彈琴解「悶」。

《答案》C

詳解：(A) ㄇㄢ／ㄇㄢ (B) ㄣ一／ㄣ一 (C) 一
(D) ㄇㄢ／ㄇㄢ

14. 題號：0813591 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列哪一個字的讀音，與去掉部首後的讀音相同？ (A) 塑
(B) 糙 (C) 暫 (D) 煉。

《答案》C

詳解：(A) 塑：ㄇㄨㄟ／朔：ㄆㄨㄟ (B) 糙：ㄕㄠ／造：ㄆㄠ、
(C) 暫：ㄊ一／析：ㄊ一 (D) 煉：ㄌㄢ／東：ㄣ一

15. 題號：0813592 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音標示正確？ (A)十指「纖」
纖：ㄘ一 (B)鑲「嵌」珠寶：ㄘㄢ (C)錯「綜」複
雜：ㄆㄨㄟ (D)洗心「滌」慮：ㄈ一。

《答案》D

詳解：(A) ㄊ一 (B) ㄘ一 (C) ㄆㄨㄟ、
(D) ㄈ一

16. 題號：0813593 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 凱凱在字典中找到四組字形相近的字，何組讀音前後相同？
(A)「塑」造品格／追本「溯」源 (B)手腳笨「拙」／相
形見「絀」 (C)「一幅」名畫／名「副」其實 (D)「歇」
一會兒／答案「揭」曉。

《答案》A

詳解：(A) ㄇㄨㄟ、(B) ㄕㄨㄟ／ㄣ一、(C) ㄘㄨㄟ／ㄘㄨ
、(D) ㄊ一／ㄣ一

17. 題號：0813594 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音完全相同？ (A)「顫」抖
／「擅」長／體「壇」 (B)「疆」土／「僵」硬／生「薑」
(C)「淬」鍊／薈「萃」／破「碎」 (D)「塑」膠／「朔」
風／追「溯」。

《答案》B

詳解：(A) ㄕㄢ／ㄆㄢ／ㄘㄢ (B) ㄣ一 (C) ㄕㄢ
、ㄕㄢ／ㄇㄢ、(D) ㄇㄢ／ㄆㄢ、ㄇㄢ、

18. 題號：0813595 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列形近字，何組讀音完全相同？ (A)熬／傲／遨 (B)
慕／募／幕 (C)纖／讖／懣 (D)暫／析／浙。

《答案》D

詳解：(A) ㄠ／ㄠ／ㄠ (B) ㄠ／ㄠ／ㄠ (C)
ㄊ一／ㄣ一／ㄣ一 (D) ㄊ一

19. 題號：0813596 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後不同？ (A) 雕「塑」／「塑」膠 (B) 口「供」／「供」給 (C) 掩「埋」／「埋」怨 (D) 「禁」止／「禁」忌。

《答案》C

詳解：(A) ムメ、 (B) ムメ、 (C) 口ヲ／口ヲ、 (D) リー、

20. 題號：0813597 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 弱不「禁」風／門「禁」 (B) 沙「磔」／眾口「鑠」金 (C) 「創」傷／「創」見 (D) 「纖」細／「纖」維。

《答案》D

詳解：(A) リー／リー、 (B) カ一、／アメテ、 (C) イメ尤／イメ尤、 (D) テ一ヲ

21. 題號：0813598 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者字形、字音完全正確？ (A) 休「憩」：く一、 (B) 「撫」平傷痛：メ、 (C) 「朔」造：ムメ、 (D) 弦歌不「輟」：出メ、。

《答案》A

詳解：(B) ヒメ、 (C) 塑 (D) イメテ、

22. 題號：0813599 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 苦「難」／「難」忘 (B) 「分」數／天「分」 (C) 「匹」配／「匹」夫 (D) 「勝」任／「勝」利。

《答案》C

詳解：(A) ころ／ころ、 (B) ヒナ／ヒナ、 (C) タ一、 (D) アム／アム、

23. 題號：0813600 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 「液」體／「夜」市 (B) 分「泌」／「必」須 (C) 洗「滌」／信「條」 (D) 石「礫」／閃「爍」。

《答案》A

詳解：(A) 一せ、 (B) 口一、／ク一、 (C) 勿一／去一、 (D) カ一、／アメテ、

24. 題號：0813601 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者形音義完全正確？ (A) 洗「滌」：勿一、，洗 (B) 「擁」有：口一、，抱持 (C) 十指「纖」纖：テ一ヲ、，粗大 (D) 「殭」硬：リ一尤、，硬化、不靈活。

《答案》A

詳解：(B) 口一、，占有、據有 (C) 柔美細長 (D) 僵

25. 題號：0813602 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？ (A) 「禁」止／囚「禁」 (B) 活「埋」／「埋」名 (C) 開「創」／「創」造 (D) 「法」律／效「法」。

《答案》C

詳解：(A) 制止／拘押 (B) 葬／藏起來使不明顯 (C) 開始做 (D) 律令／仿效

26. 題號：0813603 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何組意思前後相同？ (A) 功成名「就」／避重「就」輕 (B) 憩「歇」海底／公司「歇」業 (C) 埋怨「訴」苦／互「訴」衷曲 (D) 埋怨不「已」／木「已」成舟。

《答案》C

詳解：(A) 成功、完成／趨近、靠近 (B) 休息／停止 (C) 陳述、傾吐 (D) 停止／已經

27. 題號：0813604 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字經後者替換後，何者意思不變？ (A) 十九世紀的初「葉」↓頁 (B) 不「朽」↓腐 (C) 白「皙」↓晰 (D) 埋「怨」↓苑。

《答案》B

詳解：(A) 世代、時期／量詞。計算書籍文件面數的單位 (C) 皮膚白／清楚、明白 (D) 責備、怪罪、痛恨／畜養禽獸或種植草木果蔬的地方，古代多指帝王遊樂狩獵的園林

28. 題號：0813605 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列選項「」中的詞語經調整語序後，何者意義不變？(A) 痛苦的代價「成就」了榮耀的光彩：就成 (B) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖「回來」了：來回 (C) 在茫茫大海中「尋找」方向：找尋 (D) 杜瑞和另一學徒極其「友好」：好友。

《答案》C

詳解：(A) 完成、造就／於是變成 (B) 回到原處／往返。或來來去去 (D) 友愛和好／交情深厚的朋友

29. 題號：0813606 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列選項「」中的詞語經調整語序後，何組意思前後相同？(A) 經過春雨的「滌洗」，終於「洗滌」了一個個冬天的沉重 (B) 那位「動感」巨星的奮鬥故事深深「感動」了我 (C) 班長「虛心」謙和的態度讓自視非凡的我倍感「心虛」 (D) 這件以「象形」文字為主題的木雕，充分表現出中國文化的「形象」。

《答案》A

詳解：(A) 清洗 (B) 形容人活潑熱烈、魅力十足／觸動 (C) 謙退包容，心不自滿／自知理虧而內心害怕不安 (D) 六書之一。根據物體的形象描繪而成文字的造字方法／形狀、外貌

30. 題號：0813607 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 文學作品中常運用一些詞語，使原本缺乏情思的事物變得有人情。下列選項「」中的詞語，何者屬於此種用法？(A) 小小的蚌「安詳」地憩歇在海底 (B) 無用的生命發出不朽的「光輝」 (C) 「粗糙」的沙礫變成無價的珍寶 (D) 白晢「柔軟」的纖纖十指。

《答案》A

31. 題號：0813608 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 「外表的美醜並不重要。」句中的「美」、「醜」兩字，屬於反義關係。下列選項「」中的詞語，何者的構成方式與此不同？(A) 「縱橫」交錯 (B) 「慚愧」萬分 (C) 「新陳」代謝 (D) 「曲直」分明。

《答案》B

詳解：(A) 直的線、面，南北稱為「縱」／與地平線平行、東西向的線條。與「直」、「豎」、「縱」相對 (B) 「慚愧」為同義複詞 (C) 沒有使用過的。與「舊」相對。或剛開始的、始出現的／舊的、年代久遠的 (D) 不直的／不彎曲的

32. 題號：0813609 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列選項「」中的疊字詞，何者解釋正確？(A) 「默默」無語：生悶氣的樣子 (B) 十指「纖纖」：肢體瘦弱的樣子 (C) 「樣樣」齊備：整齊的樣子 (D) 行色「匆匆」：匆忙、急遽的樣子。

《答案》D

詳解：(A) 沉靜不說話 (B) 細柔嫵媚的樣子 (C) 各種各樣

33. 題號：0813610 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列文句「」中的數量詞，何者使用錯誤？(A) 他寫的這「一幅」對聯廣受好評 (B) 遠處的河面上漂著「一葉」扁舟，自由自在 (C) 「一枚」郵票傳遞著朋友之間問候的情意 (D) 「一首」悅耳動聽的歌曲從音箱中流瀉出來。

《答案》A

詳解：(A) 宜作「一副」 (B) 葉：量詞。計算小船的單位 (C) 枚：量詞。計算形體較小物品的單位。相當於「個」 (D) 首：量詞。計算詩、詞、歌曲等的單位

34. 題號：0813611 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 「身」和「體」都有「軀幹」的意思，「身體」一詞就稱為「同義複詞」。下列詞語，何者不是同義複詞？(A) 白晢 (B) 洗滌 (C) 渾圓 (D) 纖細。

《答案》C

詳解：(C) 完全、簡直／不露稜角的、環形的。相對於「方」

35. 題號：0813612 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 「逍遙」一詞是由韻母相同的兩個字組成，這種聲音關係稱為「疊韻」。下列何者也是疊韻關係？(A) 呢喃 (B) 匍匐 (C) 慷慨 (D) 鴛鴦。

《答案》B

詳解：(A) (C) 雙聲 (D) 非雙聲非疊韻

36. 題號：0813613 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「明槍暗箭」中的「明」、「暗」兩字是反義關係。下列何者的構成方式與此相同？ (A) 理直氣壯 (B) 功成名就 (C) 一絲一毫 (D) 口是心非。

《答案》D

詳解：(D) 「是」、「非」兩字是反義關係

37. 題號：0813614 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者解釋錯誤？ (A) 「渾圓」美麗：十分圓潤 (B) 十九世紀的「初葉」：新生的葉子 (C) 苦難的「試煉」：考驗 (D) 「不朽」的光輝：永不磨滅。

《答案》B

詳解：(B) 初期

38. 題號：0813615 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者解釋正確？ (A) 總統派出特使訪問該國，尋求化解「僵局」：結構和式樣 (B) 市場景氣「回溫」，經濟面一片看好：氣溫回升，有助於市場交易 (C) 仲、美針對鋼鐵法案，雙方進行「磋商」：互相商議，交換意見 (D) 政府財政「困窘」，優惠房貸難以延續：為難，不好意思。

《答案》C

詳解：(A) 僵持不讓，停滯無法開展的局勢 (B) 這裡指交易活絡的意思 (D) 貧困窘迫

39. 題號：0813616 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 小玉的作文中出現了下列這段文字：「她一個小女生孤伶伶的待在家中，只要一點風吹草動，就嚇得魂不附體，晚上連覺也睡不好，一直夢到有妖怪不停在她面前擲地有聲。」上文畫線處的詞語，何者使用錯誤？ (A) 孤伶伶 (B) 風吹草動 (C) 魂不附體 (D) 擲地有聲。

《答案》D

詳解：(A) 孤單 (B) 比喻輕微的動靜變化 (C) 形容驚嚇過度而心不自主 (D) 形容文詞巧妙華美、音韻鏗鏘有致。與文意不合

40. 題號：0813617 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的數量詞，何者使用正確？ (A) 「一棵」珍珠 (B) 「一隻」梅花 (C) 「一片」森林 (D) 「一幅」眼鏡。

《答案》C

詳解：(A) 宜作「一顆」 (B) 宜作「一枝」 (D) 宜作「一副」

41. 題號：0813618 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「忍」、「耐」都有「承受」的意思，因此「忍耐」一詞為同義複詞。下列「」中的詞語，何者的詞語結構與此相同？ (A) 昨天「忘記」收起陽臺晒的衣服，結果今天早上竟然下雨 (B) 在「購買」食品之前，要多留心製造日期以及保存期限 (C) 這場表演「雅俗」共賞，除了古典名曲，也演奏流行音樂 (D) 他非常淺眠，一旦午休時教室有什麼「動靜」就會驚醒。

《答案》B

詳解：(A) (D) 偏義複詞 (B) 同義複詞 (C) 反義複詞

42. 題號：0813619 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句缺空處，何者詞語使用正確？ (A) 為協助防疫，企業捐贈相關□□，提供政府發放給民眾自主篩檢／試卷 (B) 公司□□的托育補助大獲好評，讓家有幼兒的員工減輕了不少負擔／試煉 (C) 當老師發下□□，只聽見四周傳來沙沙的作答聲，充滿緊張的氣息／試鏡 (D) 為了知道客戶的喜好，知名大廠常以商品□□的方式來調查市場反應／試用。

《答案》D

詳解：(A) 考試用的卷子。宜作「試劑」 (B) 考驗。宜作「試辦」 (C) 導演挑選演員時的表演考試。宜作「試卷」

43. 題號：0813620 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者替換後意思不變？ (A) 內心「傷口」的康復，需要用愛修補／創傷 (B) 渴望被救助，不如自己「振作」起來／合作 (C) 除了「一再」努力，也要找對方向／一旦 (D) 與其找人「訴苦」，不如採取行動脫困／挖苦。

《答案》A

詳解：(B)奮發／在同一目的下，作共同的努力 (C)一次又一次的／假設有一天 (D)向他人訴說自己的困難、苦衷／用輕薄的話譏諷別人

44. 題號：0813621 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「一面對現實的阻礙，杜瑞與朋友商議過後，由朋友做工，供杜瑞先去留學進修。」句中「商議」一詞，替換下列何者後意思改變？
(A) 商量 (B) 討論 (C) 協商 (D) 統計。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 交換意見、共同商量 (D) 總括計算

45. 題號：0813622 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何組前後表達的意思相同？ (A) 為了健康，趁早開始減重，減輕「關節」負擔／在這攸關公司存亡的「關節」，新產品的銷量十分重要 (B) 出外的遊子，連假時節紛紛攜著「包袱」返鄉／父母望子成龍的本意，絕非希望變成孩子的「包袱」 (C) 緊張時，可能會古頭「打結」，深呼吸能緩解情緒／面對突然的提問，他腦袋「打結」，竟無法回應 (D) 新學期，各級學校又將迎來「新生」／入學的忙碌時光／經過了積極治療，這名病人終於重獲「新生」。

《答案》C

詳解：(A) 身體中骨與骨相銜合而可轉動的部分／事情進展的重要階段 (B) 用布包成，便於攜帶的行李／比喻累贅或負擔 (C) 阻塞、不能順暢 (D) 剛入學的學生／充滿新契機的生命或生活

46. 題號：0813623 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「昏天黑地」中的「黑」是昏暗無光的意思，屬於顏色的虛指。下列詞語「」中的字，何者也是虛指？ (A) 面「紅」耳赤 (B) 青「黃」不接 (C) 「白」費力氣 (D) 「綠」水青山。

《答案》C

詳解：(B) 徒然

47. 題號：0813624 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 世蘭正在學習詞語中顏色字的意義，下列詞語，何者「」中的

顏色與意義配對正確？ (A) 「碧」草如茵：青綠色的 (B) 「白」頭到老：誠實的 (C) 「緋」聞主角：黑色的 (D) 「青」出於藍：年輕的。

《答案》A

詳解：(B) 白色的 (C) 紅色的。緋聞：感情、婚姻方面的傳聞 (D) 青色

48. 題號：0813625 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「杏林子充滿奮鬥精神的一生，正是歌頌生命的最佳寫照。」句中「歌頌」一詞，可以替換為下列何者？ (A) 朗誦 (B) 複誦 (C) 戀歌 (D) 謳歌。

《答案》D

詳解：(A) 大聲朗讀 (B) 重複背誦或誦讀 (C) 戀情 (D) 歌詠以頌功德

49. 題號：0813626 難易度：易 學習內容：Ac-IV-5 主題：詞語應用

() 「面對挫折的試煉，能夠□□迎戰就是勇者，無論最終結果如何，只要努力過的人就是□□。」句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 變身／巨人 (B) 起身／戰士 (C) 分身／大廚 (D) 藏身／隱者。

《答案》B

詳解：從「迎戰」可推知應為「戰士」。(A) 變身：變化身形 (B) 起身：離席起立 (C) 分身：比喻同一時間內要分出心力處理多項事務 (D) 藏身：藏匿、安身

50. 題號：0813627 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 民序翻閱報章雜誌時，發現「爐火純青」一詞同時出現在幾則報導之中，下列哪一則最不可能包括在內？ (A) 稱譽金曲獎最佳男女歌手的歌藝 (B) 讚嘆阿里山雲海的壯麗景致 (C) 稱美五星級飯店廚師的手藝 (D) 讚許德國藝術家杜瑞的作品。

《答案》B

詳解：爐火純青：比喻學問、技術、功夫等到達精純完美的境地

51. 題號：0813628 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 因為得到好友的幫助，德國大藝術家杜瑞才能完成到巴黎學習雕

塑的心願，這份高貴的友誼令人感動。古來形容友情的成語不少，下列哪些屬於讚美友誼的成語？（甲）管鮑之交（乙）義結金蘭（丙）管寧割席（丁）莫逆之交（戊）綵衣娛親（己）琴瑟和鳴。（A）甲乙丁（B）甲丙戊（C）乙戊己（D）丙丁己。

《答案》A

詳解：（甲）比喻友情深厚（乙）比喻情誼堅固契合（丙）比喻朋友絕交（丁）心意相投，至好無嫌的朋友（戊）比喻孝養父母（己）比喻夫妻情感和諧融洽

52. 題號：0813629 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

（ ）下列關於「珠」字的成語，何者具有貶義？（A）字字珠璣（B）魚目混珠（C）珠聯璧合（D）玉潤珠圓。

《答案》B

詳解：（A）形容句子或文章中遣詞用字非常優美（B）比喻以假亂真（C）比喻人才或美好的事物相匹配或同時薈集。常用作祝賀新婚的頌詞（D）形容文詞圓熟或歌聲圓潤

53. 題號：0813630 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

（ ）「考試落榜，讓他□□□□很久，所幸經過老師的鼓勵，他決定□□□□，明年再好好拚一次。」句中缺空處依序應填入下列何者？（A）名落孫山／捲土重來（B）黯然神傷／東山再起（C）鬱鬱寡歡／青雲直上（D）悒悒不樂／鋌而走險。

《答案》B

詳解：（A）比喻考試不中／比喻事情失敗後，重組力量，再次來過（B）心情沮喪，神色憂傷／用以指官員退職後，再度出仕。今亦用此語表示失敗後捲土重來（C）悶悶不樂／比喻順利的迅速升到高位（D）鬱悶憂愁、不快樂／在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為

54. 題號：0813631 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

（ ）下列文句「□」中的成語，何者使用正確？（A）舊地重遊，而人事已非，不禁令人「黯然神傷」（B）她「呼天搶地」的感謝慈善團體的及時幫助（C）老奶奶的手「十指纖纖」，粗糙鬆弛，滿是歲月的痕跡（D）那對戀人決定結為「八拜之交」，共組一個新家庭。

《答案》A

詳解：（A）心情沮喪，神色憂傷（B）形容極度的哀傷、悲痛（C）形容手指柔細（D）稱結拜為異姓兄弟姐妹的朋友

55. 題號：0813632 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

（ ）怪獸、阿信、以軒、亦菲一起參加成語造句比賽，請問誰的成語使用錯誤？（A）怪獸：最近練習吉他過度，導致手腕扭傷，到藝術館推拿，痛得我「昏天黑地」（B）阿信：沒能得到音樂大獎，讓我「黯然神傷」了好一陣子（C）以軒：報紙上那些傳聞都不是真的，請大家別再「人云亦云」了（D）亦菲：謝謝觀眾們「眾口鑠金」，把我說得這麼好。

《答案》D

詳解：（A）神智迷亂（B）心情沮喪，神色憂傷（C）形容沒有獨立的見解，只會盲從跟隨（D）眾口同聲，往往積非成是。與文意不合

56. 題號：0813633 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

（ ）明華在記者會中說道：「我與信武可說是『金石至交』，友誼穩固，外面的傳聞不可盡信。」由此可知，「金石至交」的意思近於下列何者？（A）泛泛之交（B）管鮑之交（C）點頭之交（D）一面之交。

《答案》B

詳解：（A）（C）（D）比喻相交不深（B）比喻友情深厚

57. 題號：0813634 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

（ ）下列文句「□」中用來形容友情的成語，何者使用錯誤？（A）他們兩人雖然年紀相差懸殊，但友誼深固，可以說是「忘年之交」（B）她可是我無話不談的「手帕姐妹」，我有什麼心事她都一清二楚（C）他們不過是「莫逆之交」，談不上是知己（D）「勢利之交」間的約定還不都是為了自己的利益。

《答案》C

詳解：（A）不拘年歲行輩而結交為友（B）指情誼深厚的女性朋友（C）心意相投，至好無嫌的朋友。與文意不合（D）因權勢和財利而結交的情誼

58. 題號：0813635 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 在一顆珍珠中，提到蚌需要漫長的忍耐，才能讓嵌入的異物形成珍珠。請問下列成語，何者可用以形容時間長久？ (A) 電光石火 (B) 地老天荒 (C) 彈指之間 (D) 歲月如梭。

《答案》B

詳解：(A) 比喻轉瞬間即逝 (B) 形容時間的久遠 (C) 形容極短暫的時間 (D) 比喻日子消逝得很快

59. 題號：0813636 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「他和另一個學徒極其友好，兩人都有志到巴黎去學雕塑，卻都限於環境，難展抱負，最後兩人商議，其中一人做工供另一人留學進修，學成後再彼此交換。」關於德國藝術家杜瑞的這段故事，下列四位同學使用成語傳達個人的理解，何者使用正確？ (A) 小甲：「杜瑞和朋友『各行其志』，為了自己的夢想努力奮鬥。」 (B) 小乙：「兩個人想到的解決方式『兩全其美』，最終都實現夢想。」 (C) 小丙：「杜瑞的朋友『捨己成人』，這樣的精神真是令人感動。」 (D) 小丁：「杜瑞和朋友因為『畫地自限』，所以一開始難有發展。」

《答案》C

詳解：(A) 各人依照自己的志向去做 (B) 做事顧全雙方，使兩方面都得到好處 (C) 犧牲自己而成全他人 (D) 形容自己設立界限，不求突破

60. 題號：0813637 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「心堅石穿」和「有志竟成」是意義相近的成語，下列何組成語之間的關係也是如此？ (A) 黯然神傷／屏氣凝神 (B) 苦盡甘來／樂極生悲 (C) 出類拔萃／碌碌無為 (D) 同舟共濟／守望相助。

《答案》D

詳解：(A) 心情沮喪，神情憂傷／專心一意 (B) 艱難困苦的境遇已經結束，而將逐步進入佳境／歡樂至極，往往轉生悲愁 (C) 形容才能特出，超越眾人／平庸無奇，毫無作為 (D) 比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難／相互幫助，共同守衛、瞭望

61. 題號：0813638 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「這位臥病在床的作家，將書本當作□□□□，學習廣博的知識，

因而寫出許多經典作品，鼓舞了大眾。」句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 狐朋狗友 (B) 良師益友 (C) 泛泛之交 (D) 患難之交。

《答案》B

詳解：(A) 比喻相互勾結，為非作惡的人 (B) 才德出眾，可兼為師友的人。亦用於比喻有助於學習的事物 (C) 普通的交情 (D) 共同經歷困苦艱難而互相扶持的好朋友

62. 題號：0813639 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「十指纖纖」中的「指」是手指的意思，請問以下成語中所出現的「指」，何者的意思也是手指？ (A) 斗杓東指 (B) 指鹿為馬 (C) 屈指可數 (D) 千夫所指。

《答案》C

詳解：(A) 朝向、對著。斗杓東指：表示春季來臨 (B) 用手指示。指鹿為馬：比喻顛倒是非。 (C) 手指。屈指可數：形容數量很少 (D) 斥責。千夫所指：形容觸犯眾怒

63. 題號：0813640 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 杏林子貢獻自己所能，傳達出為生命奮鬥的意志，進一步付出社會關懷。下列成語，何者具有關懷社會的意思？ (A) 仁民愛物 (B) 魚肉鄉民 (C) 勞民傷財 (D) 民脂民膏。

《答案》A

詳解：(A) 愛心普及眾人，推及萬物 (B) 比喻恣意欺凌百姓，剝取民膏民脂 (C) 比喻行為措施不當或無意義 (D) 人民用血汗換來的財富

64. 題號：0813641 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 老師發現有篇作文被水打溼而字跡模糊，只見文中寫道：「日前花蓮發生了嚴重的地震，幸虧社會上有許多□□□□的人投入協助救災，相信這些溫暖的力量，可以幫助災損地區盡快重建。」文句模糊處最適合填入下列哪個成語？ (A) 飛蛾撲火 (B) 人情冷暖 (C) 古道熱腸 (D) 溫故知新。

《答案》C

詳解：(A) 比喻自尋死路、自取滅亡 (B) 人情多變，隨著對方地位的高低變化而表現出冷漠或親熱 (C) 形容待人仁厚、熱心 (D) 指

溫習舊業，可增進新知

65. 題號：0813642 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者使用正確？ (A) 如果用「披荊斬棘」的開創精神來面對挫折，一定可以突破各種難關 (B) 天災後「明哲保身」投入救援的消防人員和志工們，是社會的正能量 (C) 陳里長總是能「驚天動地」的為有困難的民眾著想，是一個溫暖的人 (D) 既然我們是朋友，你發生了這麼大的事，我怎麼可能會「兩袖清風」。

《答案》A

詳解：(A) 比喻克服種種困難 (B) 明達事理、洞見時勢的人，不參與會帶給自己危險的事。亦指為了個人得失而喪失原則的庸俗處世態度。宜作「奮不顧身」 (C) 形容聲勢極大。宜作為「設身處地」 (D) 比喻官吏清廉，毫無貪贓枉法之事。宜作「袖手旁觀」

66. 題號：0813643 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「知恩報恩」和「過河拆橋」是意義相反的成語，下列何組成語的關係也是如此？ (A) 杏林春暖／仁心仁術 (B) 重修舊好／破鏡重圓 (C) 寅吃卯糧／入不敷出 (D) 如膠似漆／反目成仇。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 近義詞 (D) 反義詞 (A) 稱頌醫生的仁心仁術，如春日的溫煦／稱揚醫生心地善良、醫術高明的用語 (B) 恢復以往的情誼／比喻夫妻失散或決裂後重新團圓和好 (C) 比喻人不敷出，預支以後的用項／收入不夠應付支出 (D) 比喻友誼的堅固、篤厚或感情的投合、親密／雙方從和睦的關係轉變成仇視敵對的狀態

67. 題號：0813644 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「手不釋卷」之於「學而不厭」的關係，猶如「功成名就」之於下列何者？ (A) 眾口鑠金 (B) 懷才不遇 (C) 出人頭地 (D) 少年老成。

《答案》C

詳解：題幹為近義詞。手不釋卷：比喻勤奮好學。學而不厭：指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候。功成名就：事業和名望都有成就。(A) 眾口同聲，往往積非成是 (B) 懷抱才能，卻不能遇到賞識的人或施展才

能的時機 (C) 指超越他人，獨露頭角 (D) 年紀雖輕，舉止卻成熟穩重，辦事老練

68. 題號：0813645 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列成語，何組關係為反義詞？ (A) 黯然神傷／喜形於色 (B) 標新立異／獨樹一幟 (C) 一擲千金／揮金如土 (D) 十全十美／無懈可擊。

《答案》A

詳解：(B) (C) (D) 近義詞 (A) 心情沮喪，神色憂傷／喜悅之情流露臉上 (B) 創立新奇的名目或主張，以表示與眾不同／比喻自成一家，獨具風格 (C) 形容不惜金錢的豪舉／比喻極端浪費錢財 (D) 比喻圓滿美好毫無缺陷的境界／沒有任何缺點可讓人攻擊

69. 題號：0813646 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「十指纖纖」中的「十指」為十隻手指，「十」屬於實數。下列成語，何者「」中的數字也是實數？ (A) 「三」思而行 (B) 「三」令五申 (C) 「三」長兩短 (D) 「三」顧茅廬。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 虛數 (A) 反覆再三考慮，然後再做 (B) 再三叮嚀告誡 (C) 意外的變故。多指死亡 (D) 漢末劉備往訪諸葛亮，凡三次，才得見。比喻敬賢之禮或誠心邀請

70. 題號：0813647 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bb-IV-2 主題：修辭文法

() 「就是它的外表再醜點又有什麼關係呢？」句中真正要傳達的意思是「沒有關係」，而非真的疑問。下列何者也屬於這種問句？ (A) 流光逝去的聲音不就是那樣帶著淒傷與無奈的嗎 (B) 什麼叫遙遠呢？到了花蓮，面向太平洋，你就知道了 (C) 我該向誰流淚，向誰傾訴，向誰發洩呢 (D) 世界上為什麼有愛，又有毀滅。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 激問 (B) 提問 (C) (D) 懸問

71. 題號：0813648 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bb-IV-2 主題：修辭文法

() 「粗糙的沙礫變成無價的珍寶」一句中，使用了「沙礫」和「珍

寶」來形成對比意象。下列何者也使用了相同的手法？（A）撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣（B）你聽你的鳥鳴，他看他的日出，彼此都會有等量的美的感受（C）作主是不必凡事去請示，作主是能按照自己想做的方式去做（D）物質上的享有是短暫的快樂，只有心靈的充實才會長久。

《答案》D

詳解：（D）「物質」對比「心靈」、「短暫」對比「長久」

72. 題號：0813649 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望。」此句使用映襯修辭技巧，下列何者沒有使用同樣的修辭技巧？（A）珍珠顆顆光澤柔和，渾圓美麗（B）醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠（C）痛苦的代價成就了榮耀的光彩（D）無用的生命發出不朽的光輝。

《答案》A

73. 題號：0813650 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠」使用了映襯修辭技巧，下列何者與之相同？（A）兩好寂寞，這個世界好寂寞（B）一片玻璃的顏色，在陽光下閃爍，一如冰河（C）最溫和的地方隱藏著最尖刻的諷刺（D）滿園子裡便鴉雀無聲，連一根針跌在地下都聽得見響。

《答案》C

詳解：（A）轉化兼類疊（B）譬喻（D）誇飾

74. 題號：0813651 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）有一間量販店用「新春特價，大家快來『剪』便宜」作為廣告，店家強調只要剪下廣告中的特價斜角，即可享特價優惠。此處使用了諧音雙關的修辭技巧，下列何者也是相同的用法？（A）「鮪鮪道來」，美味黑鮪魚料理，您愛吃哪一道（B）她將客廳布置得「美輪美奐」，贏得訪客的讚賞（C）「樹大招風」，你可不要太招搖，免得宵小光顧（D）小阿姨四十歲仍「小姑

獨處」，她則自認是快樂的單身貴族。

《答案》A

詳解：（A）「鮪鮪道來」與「娓娓道來」諧音。娓娓道來：說話連續不間斷（B）形容房屋裝飾得極為華美（C）比喻個人名聲太大，容易招來妒嫉毀謗（D）指女子未出嫁

75. 題號：0813652 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這句話使用了映襯修辭技巧，下列何者也使用相同的修辭技巧？（A）雲程迢迢是幾千里路呢（B）不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕（C）這樣簡單平凡的話裡，有著怎樣深刻動人的意義（D）在春風吹拂下，田裡、溪邊的野菜都冒出了頭、長直了腰。

《答案》C

詳解：（A）設問（B）排比兼類疊（D）轉化

76. 題號：0813653 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「痛苦的代價成就了榮耀的光彩」一句運用了映襯修辭技巧，下列何者與之相同？（A）婚姻像一座圍城（B）外表冷漠，內心狂熱（C）朦朧地，山巒靜靜地睡了（D）詩中有畫，畫中有詩。

《答案》B

詳解：（A）譬喻（C）轉化（D）頂真兼回文

77. 題號：0813654 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）下列文句，何者沒有使用「譬喻」修辭技巧？（A）小兔子那兩隻豆莢似的小耳朵真是可愛（B）天上的烏雲，猛獸似的把薔薇色的雲朵遮住了（C）已是初秋，陽光卻炙熱依舊，灑了一地的金黃（D）你的溫柔是我冬日裡的暖陽。

《答案》C

詳解：（C）轉化

78. 題號：0813655 難易度：中 學習表現：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句中的「青春」一詞，何者當「形容詞」用？ (A) 人的「青春」無法永駐，豈能蹉跎 (B) 為那一張張「青春」的臉龐喝采 (C) 母親犧牲了自己的「青春」，換得子女的成長 (D) 看著孩子愉快嬉戲，心情也跟著「青春」了起來。

《答案》B

詳解：(A) (C) 名詞 (D) 動詞

79. 題號：0813656 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 「國文老師的穿著打扮總是很中國。」句中的「中國」原是名詞，但在前面用「很」加以限制後，就成了形容詞。下列選項「」中的詞語，何者用法與此相同？ (A) 她的服飾很「時髦」 (B) 閣下的建言很「高明」 (C) 我老覺得自己很「愚昧」 (D) 你的結婚儀式很「經濟」。

《答案》D

詳解：(D) 用較少的人力、物力或時間獲得較大的成效

80. 題號：0813657 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者文意最為通順？ (A) 生活的觀察和體驗，是創作時靈感的泉源 (B) 人不能做井底之蛙，以免看到自己的渺小 (C) 我有時候對你說過珍珠的由來，你怎麼都忘了 (D) 幾顆寒星，將整個夜空照亮了。

《答案》A

詳解：(B) 「井底之蛙」是比喻見識淺薄的人，不是形容人類渺小 (C) 有時候↓曾經 (D) 「幾顆」寒星無法照亮整個夜空

81. 題號：0813658 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 「圓潤可愛」的「圓」字是形容詞，下列選項「」中的字，何者詞性與之相同？ (A) 光滑的真珠「質」 (B) 強烈的求知「欲」 (C) 無價的珍「寶」 (D) 白皙「柔」軟。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 名詞

82. 題號：0813659 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A) 生命的意義在創造宇宙繼起之生命 (B) 同樣是一根針，曾經過往使他失去光明，卻

也因此帶給億萬盲人光明和希望 (C) 望著這雙不再美麗的手，我常不免黯然難過神傷 (D) 最後兩人商議討論，由其中一人做工供另一人留學進修，學成後再彼此交換。

《答案》A

詳解：(B) 「過往」刪去 (C) 「難過」刪去 (D) 「商議」、「討論」刪去

83. 題號：0813660 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A) 德國的大藝術家杜瑞，從小年幼就有天分，然因家貧，無力拜師，只有去做學徒 (B) 他和另一學徒極其友好，兩人皆都有志到巴黎去學雕塑 (C) 他們兩人都限於環境，難以施展抱負 (D) 最後後來兩人商議，由其中一人做工供另一人留學進修。

《答案》C

詳解：(A) 「年幼」刪去 (B) 「皆」、「都」刪去 (D) 「最後」、「後來」刪去

84. 題號：0813661 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() (甲) 「渾圓美麗」的珍珠 (乙) 生命中的「苦難」 (丙) 顆顆光澤「柔和」 (丁) 無力「拜」師 (戊) 「不幸」的表面。上述「」中的字詞，詞性相同的有哪些？ (A) 甲乙丙 (B) 甲丙戊 (C) 乙丁戊 (D) 丙丁戊。

《答案》B

詳解：(甲) (丙) (戊) 形容詞 (乙) 名詞 (丁) 動詞

85. 題號：0813662 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的詞語，何組詞性前後相同？ (A) 「安詳」入睡／「逐漸」腫大 (B) 「渾圓」美麗／「嵌進」肉中 (C) 十指「纖纖」／「及時」伸手 (D) 「施展」抱負／「無價」珍寶。

《答案》A

詳解：(A) 副詞 (B) 形容詞／動詞 (C) 形容詞／副詞 (D) 動詞／形容詞

86. 題號：0813663 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

- () 「杏林」之於「妙手回春」的關係，猶如「杏壇」之於下列何者？
 (A) 春風化雨 (B) 為民喉舌 (C) 明鏡高懸 (D) 救世濟人。

《答案》A

詳解：題幹「杏壇」指教育界。(A) 比喻師長和藹親切的教育 (B) 比喻代替人民說話，表達意見 (C) 比喻官吏執法嚴明，判案公正，或辦事明察秋毫，公正無私 (D) 挽救時世，救助別人

87. 題號：0813664 難易度：難 學習表現：5-IV-5 學習內容：Ab-N-4 主題：語文常識

- () 「很多時候，我們只看見不幸的表面，流血的創口，受傷的心，我們只會埋怨、訴苦、哀憐不滿。不知道通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗禮，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的砂礫變成無價的珍寶。」下列哪句閩南語諺語與這段文字傳達的含義最相近？
 (A) 頭燒燒，尾冷冷 (B) 有一好，沒兩好 (C) 人咧做，天咧看 (D) 艱苦頭，快活尾。

《答案》D

詳解：(A) 剛開始的時候興沖沖，到了後來卻提不起勁。指人做事情只有三分鐘熱度，沒辦法貫徹始終 (B) 世界上的事情有利必有弊，很難兩全其美，意即魚與熊掌不可兼得 (C) 比喻天理昭昭，報應不爽 (D) 做任何事都要先耐得住辛苦，苦盡才得以享受甘甜的成果

88. 題號：0813665 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

- () 「同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望，多麼奇妙的轉變！」下列哪句俗諺與此段文字意思相距最遠？
 (A) 塞翁失馬，焉知非福 (B) 精誠所至，金石為開 (C) 水能載舟，亦能覆舟 (D) 失之東隅，收之桑榆。

《答案》B

詳解：(A) 比喻禍福時常互轉，不能以一時論定 (B) 用以勉勵人只要有誠心，沒有辦不成的事 (C) 比喻事物使用得當則有利，不當則有害 (D) 全句比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就

89. 題號：0813666 難易度：易 主題：國學常識

- () 蒯蓮寫下國文課的筆記，其中關於杏林子的生平，下列資訊哪些正確？
 (甲) 劉俠，筆名杏林子，取名化用了教育界「杏林」

的典故 (乙) 小學六年級時罹患類風溼關節炎，畢業後在家自修，開始寫作 (丙) 作品以散文為主，常藉由人生故事來啟示道理 (丁) 創立了華山基金會，幫助弱勢，鼓舞更多人熱愛生命 (戊) 杏林小記、生之歌、吃冰的滋味是杏林子的作品。
 (A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 甲丙丁 (D) 乙丁戊。

《答案》B

詳解：(甲) 杏林是醫界典故 (丁) 創立伊甸社會福利基金會 (戊) 吃冰的滋味是古蒙仁作品

90. 題號：0813667 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

- () 杏林子長期受疾病所苦，卻能正向思考自己與醫院的不解之緣，因此化用醫界典故作為筆名。下列詞語典故與相關領域的配對何者正確？
 (A) 宗教界：餘音繞樑 (B) 藝能界：為民喉舌 (C) 教育界：百年樹人 (D) 政治界：普濟眾生。

《答案》C

詳解：(A) 宗教界：普濟眾生 (B) 藝能界：餘音繞樑 (D) 政治界：為民喉舌

91. 題號：0813668 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

- () 向日葵班的同學一起討論校內即將到來的歌舞劇比賽。下列對話中，哪位同學正確使用與「手」相關的俗語？
 (A) 小新：「我們就選擅長作文的人來寫劇本，畢竟不是撐船手，休來弄竹竿。」
 (B) 妮妮：「『君子動口，小人動手』，個子矮小的我還是負責跳舞好了。」
 (C) 風間：「這次為了環保不做道具，大家要記得『肩不能挑擔，手不能提籃』。」
 (D) 正男：「以肢體和環境配合演出，可能會一身灰，表演完應該要『金盆洗手』。」

《答案》A

詳解：(A) 對自己不懂的事情，不要冒充充在行 (B) 有德性的人講道理，而德性卑劣的人卻只會動手打人 (C) 沒有體力，不能勞動。形容人百無一用，什麼都不會 (D) 江湖人物宣布退隱的儀式

92. 題號：0813669 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

- () 「(蚌) 撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，

那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」這段文字主要在闡述下列何種道理？（A）生命境遇的無奈（B）生命力的強韌（C）大自然的神奇（D）人事的無常感。

《答案》B

93. 題號：0813670 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）杏林子：「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。」這句話的含義與下列何者相同？（A）承認自己的錯誤，是最困難的事（B）人非聖賢，孰能無過（C）一個人的價值，應當看他貢獻什麼，而不應當看他取得什麼（D）責備使創傷無法收口，寬恕才能療傷止痛。

《答案》C

94. 題號：0813671 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了。」「手的故事」一文中，杜瑞的朋友犧牲自己，而成就杜瑞的偉大情操，可印證下列哪一項道理？（A）憂慮像一把搖椅，它可以使你有所事做，但不能使你前進一步（B）要使別人喜歡你，首先你得改變對人的態度（C）平凡的人，最大的缺點是常常覺得自己比別人都高明（D）上天生下我們，是要把我們當作火炬，不是照亮自己，而是普照世界。

《答案》D

95. 題號：0813672 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「蚌」只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」文中描述蚌遭受到的痛苦及其包容力所表現出的精神，可用下列哪一句話來形容？（A）頑強的毅力可以征服世界上任何一座高峰（B）誰播種道德，誰就收穫榮譽（C）生氣

是吹滅理智之燈的一陣風（D）愛是恆久忍耐，又有恩慈。

《答案》A

96. 題號：0813673 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）法國的路易斯·勃萊爾幼年即遭受意外而失明，卻能忍受失敗挫折，發明盲人專用的點字法，其表現的精神與下列何者最接近？（A）晉代車胤因家貧無油可點燈，在夏夜捕捉螢火蟲，以螢光照明苦讀（B）就讀君毅中學的林永晏雖然幼時雙手萎縮，卻努力克服肢體上的障礙，努力向學，如願考取建國中學（C）黃花崗七十二烈士為推翻滿清，建立民主國家而犧牲生命（D）宋代包拯為官清廉，大公無私。

《答案》B

97. 題號：0813674 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這句話是要我們學習什麼樣的精神？（A）關懷他人的精神（B）愛國的精神（C）負責的精神（D）承擔的精神。

《答案》A

98. 題號：0813675 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一隻懂得安慰的手，禱告的手。」其中「學習一點付出的功課」意謂什麼？（A）助人最樂的「利他精神」（B）認真無我的「有為精神」（C）捨己為人的「大忠至孝精神」（D）雖千萬人吾往矣的「大無畏精神」。

《答案》A

99. 題號：0813676 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
主題：文意理解

（ ）「一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了，只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真

珠寶來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。文中的「苦難」是指什麼？ (A) 蚌的天敵：鵲鳥 (B) 生命中的試煉 (C) 海中的微生物 (D) 蚌的最終宿命。

《答案》B

100. 題號：0813677 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 手的故事一文中，藉德國藝術家杜瑞作品所講的手說明何項道理？ (A) 友誼與人性的可貴，在於其奉獻與感恩 (B) 友情的長存，建立於金錢的往來 (C) 上帝的信仰，來自無私的祈禱 (D) 雙手握無限，剎那即永恆。

《答案》A

101. 題號：0813678 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2, Ba-III-2
主題：文意理解

() 「白哲柔軟，十指纖纖」是從哪兩個方面來描寫美麗的手？ (A) 視覺、嗅覺 (B) 視覺、聽覺 (C) 視覺、觸覺 (D) 觸覺、嗅覺。

《答案》C

詳解：(C) 視覺：白哲、纖纖／觸覺：柔軟

102. 題號：0813679 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「在十九世紀的初葉，法國的路易斯·勃萊爾幼年時眼睛意外受傷，被一根針刺中，不幸失明，飽受黑暗摸索的痛苦。他有強烈的求知欲，卻受不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人，他一再的研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於在一八三四年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法。」根據以上敘述，下列說明何者錯誤？ (A) 盲人點字法是路易斯·勃萊爾所發明的 (B) 路易斯·勃萊爾追求知識的欲望強烈，這是他發明點字法的動機 (C) 路易斯·勃萊爾一出生就雙眼失明，無法學習文字 (D) 點字法的發明造福了無數盲人。

《答案》C

詳解：(C) 路易斯·勃萊爾幼年時眼睛意外受傷，被一根針刺中，不幸

失明

103. 題號：0813680 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手。」由此可知，杏林子具有什麼樣的精神？ (A) 伸張正義 (B) 不辨美醜 (C) 謙卑自抑 (D) 樂善好施。

《答案》D

詳解：(D) 樂於行善，喜好施捨、濟助他人

104. 題號：0813681 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「很多時候，我們只看見不幸的表面，流血的創口，受傷的心……不知道通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝。」這段話的含義與下列何者最接近？ (A) 知足的人，永遠不會窮；不知足的人，永遠不會富 (B) 當上帝關起了一扇門，必會再為你開啟另一扇窗，但我們總是只對著關上的門哭泣，而沒看到那扇打開的窗 (C) 自信心與自尊心是相輔相成的，沒有自尊心的人，絕不會有自信心 (D) 每個人都有自己的觀點，學會尊重不同於自己的看法，也是成熟的表現。

《答案》B

105. 題號：0813682 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」關於這段文字的詮釋，下列何者最適當？ (A) 沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (B) 沒有偉大的願望，就沒有偉大的天才 (C) 走你的路吧！不必理會別人怎麼說 (D) 人生就像騎單車，想保持平衡就得往前走。

《答案》A

106. 題號：0813683 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 手的故事一文中，杜瑞好友的行為，最適合用下列何者來形容？
(A) 犧牲自己，照亮別人 (B) 路見不平，拔刀相助 (C) 知己知彼，百戰百勝 (D) 殺身成仁，捨生取義。

《答案》A

詳解：(B) 遇見不平的事，就挺身而出，加以干涉。比喻見義勇為，打抱不平 (C) 正確澈底的了解自己以及對手的實力，因此能善於作戰，所向無敵 (D) 殺身成仁：指為正義而犧牲生命／捨生取義：指為正義真理不惜犧牲生命

107. 題號：0813684 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」這句話的含義，與下列何者最接近？ (A) 自古成功在嘗試 (B) 含淚播種者，必歡呼收割 (C) 有堅強的意志，才有偉大的生活 (D) 勤勞是窮人的財富，節儉是富人的智慧。

《答案》B

詳解：(A) 強調「嘗試」的重要 (C) 強調「意志堅強」的重要 (D) 強調「勤儉」的重要

108. 題號：0813685 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
主題：文意理解

() 「在別人危難時及時伸出援手」的含義，與下列何者最接近？
(A) 撥雲見日 (B) 抱薪救火 (C) 雪中送炭 (D) 披星戴月。

《答案》C

詳解：(A) 比喻除去障礙，重見光明 (B) 抱著木柴去救火。比喻處理事情的方法錯誤，以致雖有心消弭禍害，卻反使禍害擴大 (C) 比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助 (D) 形容早出晚歸，旅途勞累

109. 題號：0813686 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「一顆珍珠中，作者舉法國路易斯·勃萊爾發明點字法的故事當例證，這則故事的含義可與下列何者相呼應？」 (A) 我不禁出神地看著，這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎 (B) 一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，

排斥不了，只有強忍著撕裂一般的痛苦 (C) 年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠 (D) 很多時候，我們只看見不幸的表面，流血的創口，受傷的心，我們只會埋怨、訴苦、哀憐不滿。

《答案》C

詳解：(C) 路易斯·勃萊爾失明後，為了克服不能閱讀之苦，也為了造福其他盲人，一再研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於發明了點字法，帶給億萬盲人光明和希望

110. 題號：0813687 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」這句話的主旨，在說明下列何種道理？ (A) 施比受更有福 (B) 為善不欲人知 (C) 從善如登，從惡如崩 (D) 善有善報，惡有惡報。

《答案》A

詳解：(C) 比喻學好很難，學壞很容易

111. 題號：0813688 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」下列何者不適合作為這句話的注腳？ (A) 舌頭雖小，但可以毀掉一座城市 (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C) 濃霧微陰之後，必能看到更燦美的陽光 (D) 橫前的大石，是弱者的絆腳石，是強者的階梯。

《答案》A

詳解：(A) 強調「慎言」

112. 題號：0813689 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」關於這句話的主旨，下列說明何者最恰當？
(A) 醜陋的東西經過時間的催化，將能顯現美麗的韻味 (B) 再大的痛苦經過時間之流的洗禮，終將淡化而遺忘 (C) 即使環境惡劣，只要懷有希望便是人生的最大快樂 (D) 隨著時間

的流逝，堅忍的精神會煥發出不同的光彩。

《答案》D

113. 題號：0813690 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主題：文意理解

() 下列敘述，何者不是描寫蚌忍受沙礫人侵的痛苦情形？ (A) 當小小的蚌安詳地憩歇在海底，突然一個打擊臨到牠 (B) 痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了 (C) 強忍著撕裂一般的痛苦 (D) 年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸。

《答案》A

114. 題號：0813691 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。」關於杜瑞友人的這句話所傳達的訊息，下列解讀何者正確？ (A) 友人的一隻手因為長年的粗活變得粗糙笨拙，因此感到自暴自棄 (B) 友人在得知學習雕塑過程的艱難後，慶幸當初先去的人不是自己 (C) 友人除了為杜瑞的成就感到欣慰之外，也憾恨自身一事無成 (D) 可看出友人具有犧牲奉獻的精神，以及「成功不必在我」的胸懷。

《答案》D

115. 題號：0813692 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主題：文意理解

() 「年年歲歲，漫長的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。」句中的「珍珠」象徵下列何種含義？ (A) 光彩耀目的璀璨 (B) 生命價值的提升 (C) 難得的稀世珍寶 (D) 雍容華貴的高雅。

《答案》B

116. 題號：0813693 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主題：文意理解

() 「水能載舟，亦能覆舟」，這句話說明相同的事物，有時會造成完全相反的效果。下列敘述，何者無法表達出這樣的含義？ (A) 同樣是一根針，曾經使他失去光明，卻也因此帶給億萬盲人光明和希望 (B) 動物如果需要某樣東西，牠知道自己需要的程度

和數量，而人類則不然 (C) 挫折像一把火，既可以把你的意志燒得更堅，也可以把你的意志燒成粉末 (D) 現代人的兩片嘴唇，像溫煦的春風，也如凌厲的冬風，能夠讓你如醉如痴，也可以把你活活颳進地獄。

《答案》B

117. 題號：0813694 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主題：文意理解

() 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課。」這句話中所說的「付出的功課」指的是什麼？ (A) 創作出不朽的經典名著 (B) 在別人危難時伸出援手 (C) 對青年學子的提攜拔擢 (D) 勤勉而不計成果的努力。

《答案》B

詳解：(B) 由課文中「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手」可知

118. 題號：0813695 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「法國的路易斯·勃萊爾幼年時眼睛意外受傷，被一根針刺中，不幸失明，飽受黑暗摸索的痛苦。他有強烈的求知欲，卻不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人，他一再地研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於在一八三四年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法。」由這段文字可知，路易斯·勃萊爾發明盲人專用點字法的動力為何？ (A) 亟欲擺脫黑暗摸索的痛苦 (B) 探索自我潛在能力的極限 (C) 克服閱讀障礙，造福盲人 (D) 藉助自身經驗以揚名立萬。

《答案》C

詳解：(C) 由「他有強烈的求知欲，卻受不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人，他一再地研究試驗」可知

119. 題號：0813696 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 手的故事一文中，杜瑞與朋友兩人都有志到巴黎去學雕塑，卻限於環境，難以成行。「最後兩人商議，由其中一人做工供另一人

留學進修，學成後再彼此交換。」這種情形可用下列哪一句話來形容？（A）明人不做暗事（B）窮則變，變則通（C）打腫臉充胖子（D）放長線釣大魚。

《答案》B

詳解：（A）心地光明的人不在暗地裡做見不得人的事。指為人處事光明正大（B）指當事物發展到極點、窮盡的時候，就必須求變化，變化之後便能夠通達，適合需要（C）比喻死要面子，搞排場，而不自量力（D）比喻安排長遠的計策，以便日後能得到更大的利益

120. 題號：0813697 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）關於名畫祈禱的手產生的緣由，下列解說何者正確？（A）杜瑞希望透過祈禱的手這幅畫，給為他犧牲的好友帶來幸運（B）杜瑞無意間發現好友那雙手雖然粗糙笨拙，卻是繪畫難得的題材（C）杜瑞有感謝好友禱告時那雙為他犧牲的手，因而將它描繪了出來（D）好友希望杜瑞能替他那雙為了朋友犧牲奉獻的手，留下不朽名作。

《答案》C

詳解：（C）由課文中「杜瑞捧著這雙為他犧牲的手，感動得留下淚來。他把這雙手畫了出來，這就是那幅名畫祈禱的手的來歷」可知

121. 題號：0813698 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）手的故事一文，作者從首段的「望著這雙不再美麗的手，我常不免黯然神傷」到末段的「就是它的外表再醜點又有什麼關係呢」，其中的轉折關鍵為何？（A）作者習慣了自己古怪而醜陋的手，已拋開對美醜的執著（B）作者體悟到手的價值不在外表的美醜，而在於學會付出（C）作者看見旁人粗糙的雙手，體認到美醜只是相對的存在（D）作者體察到手的重要性，只要能擁有雙手即是一種幸福。

《答案》B

詳解：（B）由課文中「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課……那麼，就是它的外表再醜點又有什麼關係呢」可知

122. 題號：0813699 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2

核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「手的故事」一文，作者提到杜瑞的名畫祈禱的手及蔣公對兒子的訓示「要隨時不忘掌、心向下」，並說「這兩個故事給我極深的啟示」，下列敘述，何者不是作者獲得的啟示？（A）選擇值得幫助的人，雙手的付出才有價值（B）希望雙手學習付出的功課，及時幫助別人（C）希望雙手能懂得安慰別人，為別人而禱告（D）只要雙手能有所奉獻，美與醜不需太在意。

《答案》A

詳解：（A）由課文中「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手；但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。那麼，就是它的外表再醜點又有什麼關係呢」可知

123. 題號：0813700 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「幾年後當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙，再也無法做精細的雕塑了，杜瑞為之痛心不已。但就在當天夜裡，他卻聽到好友這樣的禱告：『主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。』杜瑞捧著這雙為他犧牲的手，感動得流下淚來。」關於這段文字的解讀，下列何者正確？（A）杜瑞的痛心來自於明知朋友的雙手會因勞動變形，自己仍執意拜師而後悔（B）朋友禱告是看到杜瑞功成名就，因此向上天控訴命運不公（C）由杜瑞朋友禱告的內容，可看出他真心為杜瑞的成就感到欣喜（D）杜瑞雖然捧著朋友的手流淚，但也暗自慶幸免受雙手粗糙之苦。

《答案》C

124. 題號：0813701 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。那麼，就是它的外表再醜些又有什麼關係呢？」根據這段文字，下列何者最符合「手」的寓意？（A）慷慨解囊、濟貧拔苦的情懷（B）樂於助人、奉獻己力的精神（C）充滿自信、熱愛生命的行動（D）撫平傷痛、包容異己的胸襟。

《答案》B

詳解：(B) 由「付出的功課」可知

125. 題號：0813702 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「年年歲歲，漫漫的忍耐，無盡的辛酸，那一粒醜陋的沙礫已變成美麗的珍珠。眼淚化作歡笑，痛苦的代價成就了榮耀的光彩。」關於這段文字，下列哪一位同學的分析正確？ (A) 維納斯：這段文字敘述珍珠形成的自然現象，運用了借景抒情的手法 (B) 邱比特：運用「醜陋」、「美麗」等誇飾手法，加深讀者印象 (C) 黛安娜：「年年歲歲」對應「無盡的辛酸」，說明時間因素的重要 (D) 阿波羅：「沙礫」對應「眼淚、痛苦」，「珍珠」對應「歡笑、榮耀」，表現生命的昇華。

《答案》D

詳解：(A) 藉事說理的手法 (B) 映襯法

126. 題號：0813703 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「很多時候，我們只看見不幸的表面，流血的創口，受傷的心，我們只會埋怨、訴苦、哀憐不滿。不知道通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝。」以下解讀何者正確？ (A) 對照杏林子的人生，「苦難的試煉」應是罹患類風溼關節炎 (B) 「淚水的洗滌」說明在杏林子心中適度的悲傷能撫慰人心 (C) 「無用的生命」說明在杏林子心中人類生命的可塑性很低 (D) 對照杏林子的人生，其「不朽的光輝」應是成為點字發明者。

《答案》A

127. 題號：0813704 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「他（路易斯·勃萊爾）有強烈的求知慾，卻受不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人……終於在一八四三年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法。」根據這段文字，下列哪句話最接近路易斯·勃萊爾表現出的精神？ (A) 我不知道自己將去何方，但我已在路上 (B)

學會技能是小智慧，學會做人是大智慧 (C) 挫折像生命的鹽，把人生炒得更有滋味 (D) 忙於採集的蜜蜂，無暇在人前高談闊論。

《答案》C

詳解：(A) 與行動力相關 (B) 與待人接物相關 (C) 與面對困境相關 (D) 與謙卑踏實相關

128. 題號：0813705 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「杜瑞捧著這隻為他犧牲的手，感動得留下淚來。他把這隻手畫了出來，這就是那幅名畫祈禱的手的來歷。」由以上這段文字，可推測杜瑞具有以下何種特質？ (A) 常保樂觀 (B) 多愁善感 (C) 懂得感恩 (D) 知足惜物。

《答案》C

129. 題號：0813706 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
主題：文意理解

() 「我不禁出神地看著，這樣圓潤可愛的珍珠難道真是由一粒粗糙的沙礫形成的嗎？」作者欣賞朋友所贈的珍珠項鍊時發出慨嘆，其思緒最符合下列何者？ (A) 對珍珠的前身不以為然 (B) 對沙礫的變化感到驚奇 (C) 思索朋友是否意有所指 (D) 質疑珍珠養殖的道德觀。

《答案》B

130. 題號：0813707 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「一粒沙子嵌進肉中，痛得牠昏天黑地，牠抗拒不了，排斥不了，只有強忍著撕裂一般的痛苦，撫著傷口，一點點分泌出光滑的真珠質來層層包容這個侵入牠生命中的『苦難』。」下列何者最適合用來詮釋這段文字？ (A) 每個人都是他所生活的時代下的產物 (B) 旅程才是帶來快樂的事物，而不是目的地 (C) 成功的人是跟別人學習經驗，失敗的人只跟自己學習經驗 (D) 當命運遞給你一顆酸檸檬，就設法將它做成可口的檸檬汁。

《答案》D

131. 題號：0813708 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2

題：文意理解

() 「我曾有過一雙美麗的手。白皙柔軟，十指纖纖，許多人都羨慕、讚賞過，我也深以擁有這樣一雙手為榮。然而，曾幾何時，十指的關節一個個在病魔的侵蝕下逐漸腫大、彎曲、僵硬，變得古怪而醜陋。望著這雙不再美麗的手，我常不免黯然神傷。」根據這段文字，判斷作者對於自己雙手的情感變化應是下列何者？

(A) 驕傲↓失落 (B) 悲傷↓得意 (C) 埋怨↓無力 (D) 害羞↓生氣。

《答案》A

132. 題號：0813709 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「他（路易斯·勃萊爾）一再地研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於在一八三四年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法，這是一項突破性的貢獻。」根據這段文字，可看出路易斯·勃萊爾具有什麼特質？ (A) 固執已見，冥頑不靈 (B) 堅持目標，努力不懈 (C) 遇強則強，遇弱則弱 (D) 物競天擇，適者生存。

《答案》B

133. 題號：0813710 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「當杜瑞功成名就歸來時，卻發現朋友的一雙手因長年的粗活變得粗糙笨拙……杜瑞為之痛心不已。但就在當天夜裡，他卻聽到好友這樣的禱告：『主啊！感謝你，當初先去的是杜瑞。』杜瑞捧著這雙為他犧牲的手，感動得流下淚來。」根據這段文字，推測杜瑞流淚的原因最可能是下列何者？ (A) 對於朋友成人之美的胸襟，訝異又感激 (B) 對於朋友悲慘不幸的遭遇，懊惱又後悔 (C) 對於自己疏於關心朋友的冷漠感到自責 (D) 對於自己醉心藝術而無視現實感到羞愧。

《答案》A

134. 題號：0813711 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「很多時候，我們只看見不幸的表面，流血的創口，受傷的心，

我們只會埋怨、訴苦、哀憐不滿。不知道通過苦難的試煉，痛苦的經歷，淚水的洗滌，神會使一個無用的生命發出不朽的光輝，粗糙的沙礫變成無價的珍寶。」這段文字說明了什麼現象？ (A) 面對挫折時，人們往往難以察覺背後的祝福 (B) 在痛苦中，人們通常會優先處理可控制的範圍 (C) 只有經歷不幸，人們才可以變得更堅強 (D) 埋怨、訴苦是人們修復自我，賴以療傷的本能。

《答案》A

135. 題號：0813712 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「在十九世紀的初葉，法國的路易斯·勃萊爾幼年時眼睛意外受傷，被一根針刺中，不幸失明，飽受黑暗摸索的痛苦。他有強烈的求知欲，卻受不能閱讀之困，為了克服這點障礙，也為了造福其他和他同樣命運的盲人，他一再的研究試驗，忍受無數的失敗挫折，終於在一八三四年，以針在厚紙上刺出符號，發明了盲人專用的點字法。」根據這段文字，何者是激發路易斯·勃萊爾發明點字法的關鍵？ (A) 被針刺中而失明 (B) 黑暗摸索的痛苦 (C) 強烈的求知欲望 (D) 一再的研究試驗。

《答案》C

136. 題號：0813713 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「雖然我的手不再美麗，但我希望它多學習一點付出的功課，在別人危難時及時伸出援手，但願這也是一雙懂得安慰的手，禱告的手。那麼，就是它的外表再醜些又有什麼關係呢？」從以上文字推測，杏林子期許自己像什麼故事中的哪個人物？ (A) 蔣公 (B) 杜瑞 (C) 杜瑞的朋友 (D) 蔣故總統經國先生。

《答案》C

137. 題號：0813714 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「一顆珍珠中提及蚌經歷漫長磨難、忍受辛酸後孕育珍珠的情境。下列何者最適合用來詮釋此情境？ (A) 痛苦會過去，美會留下 (B) 美，是由內而外散發的 (C) 節省時間就是延長生

命 (D) 生命因付出愛而更富足。

《答案》A

138. 題號：0813715 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 手的故事一文中，作者敘述自己的手受病魔侵蝕的變化後，為什麼會提及杜瑞創作祈禱的手的故事？ (A) 因為這個故事告訴作者，可以找到知音鼓勵自己 (B) 因為這個故事讓作者發現，自己的手可能具藝術美 (C) 因為這個故事使作者明白，應學會無視手變醜一事，為自己而活 (D) 因為這個故事啟發作者，手的外表美醜並不重要，善念、善行更有價值。

《答案》D

139. 題號：0813716 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「做人不要掌心向上，向人乞憐，要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援。」關於這句話，下列說明何者正確？ (A) 「掌心向上」表示自立自強 (B) 「掌心向下」表示幫助他人 (C) 「掌心向下」不如「掌心向上」，應保持謙卑 (D) 不論掌心向上或向下，都應該學習感恩知足。

《答案》B

延伸素養題

1. 題號：0813717 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-M-2
主題：文意理解

() 「受到經濟不景氣的影響，專門照顧植物人的創世社會福利基金會勸募發票活動，連預估數量的一成都募不到。」下列敘述，何者與此種現象最無關聯？ (A) 日頭赤炎炎，隨人顧性命 (B) 靠山山倒，靠人人跑，靠自己最好 (C) 良藥苦口利於病，忠言逆耳利於行 (D) 不如意事常八九，可與人言無二三。

《答案》C

詳解：題幹文意為大環境不景氣，人民難以溫飽、自顧不暇，沒有餘力助人，因而影響慈善活動的效益。(A) 形容人遇到患難，以顧全自己為先 (C) 比喻諫言多拂逆於心，但確實有益於人 (D) 人生在世，無法稱心如意的事很多，但能向人傾訴的卻很少。形容有難言之隱

2. 題號：0813718 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 杏林子是眾所皆知的「生命的鬥士」，其作品充滿為生命奮鬥的意志，而監約翰也被譽為「生命的勇士」，其所創作的陶藝作品令人感佩。下列哪一句話最能形容上述二人的生命哲學？ (A) 克服恐懼的最佳對策，就是別放在心上 (B) 人要不斷超越自己，才能領導別人成為典範 (C) 每個人的際遇不同，但都要關懷社會，回饋社會 (D) 每個人都應發揮自己生命的價值，不要虛度此生。

《答案》D

3. 題號：0813719 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 有人說，人生最大的財富就是「積極光明的思想」，因為它能重建對真理的信仰，激發內在沉睡的力量。下列何者與「積極光明的思想」無關？ (A) 冬天來了，春天還會遠嗎 (B) 山重水複疑無路，柳暗花明又一村 (C) 富人進天國，比駱駝鑽過針眼還難 (D) 若你呼喚那山，而山不來，你便向它走去。

《答案》C

4. 題號：0813720 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 下列文句，何者沒有呈現「積極向上」的人生觀？ (A) 靜下來，悲傷的心，別再訴苦氣餒，烏雲過後，太陽依然明亮光輝 (B) 在花農栽植的紅豔豔玫瑰花園田埂盡頭，乍看到一叢叢淡淡的酢漿草，寂寞淒涼的低訴自己的存在 (C) 困境能迫使你釋放積存已久，毫不自覺的勇氣、希望和愛 (D) 生命有如一塊粗石，經過雕刻和琢磨，方能成就一個人物。

《答案》B

5. 題號：0813721 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ac-M-3, Bt-M-1
主題：文意理解

() 下列文句，何者沒有採用「藉物說理」的技巧？ (A) 流水不腐，健康的人生需要運動 (B) 要到天空黑暗時，你才能看見星星，所以困境往往讓人更清楚的知道自己擁有哪些憑藉 (C)

邱吉爾：「困難當前，不要逃避或希望有人為你分憂代勞，你該勇敢面對現實，直到圓滿完成。」（D）一花草，一點露，老天總不至於一條路都不給我吧。

《答案》C

詳解：（A）流水不腐：流動的水不會腐敗。比喻事物常活動則不易被侵蝕破壞。（B）以黑暗天空中的星星，說明困境讓人重新審視並看重自身所擁有的一切。（D）一花草一點露：每一個生命，老天都會賜予存活的條件，就如同每一枝草都可得到一滴露水的滋潤。引喻為天無絕人之路。

6. 題號：0813722 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「人生不幸的事猶如一把刀，它可以為我們所用，也可以把我們割傷，這要看究竟我們」。根據文意，文中畫線處最適合填入下列何者？（A）處理事情的角度，是積極，或是消極。（B）是抓著刀刀，還是握住了刀柄。（C）是得過且過，或是怨天尤人。（D）是否命運多舛，而決心放手一搏。

《答案》B

7. 題號：0813723 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「我們要為自己的生命經驗負起百分之百的責任／我們的每一個想法都在建構我們的未來／生命的著力點就在此刻／痛苦乃源於怨恨與罪惡感／它的根本想法就是『我不夠好』／而它只是一個想法，想法是可以改變的／當我們真正愛自己時／生命中每一樣事物都將隨之改變。」下列何者最符合本詩的主旨？（A）萬物皆備於我，要發揮自己的良知良能。（B）咎由自取，喜樂自招。（C）心念一轉，世界跟著轉變。（D）「我不夠好」的觀念，促使人們不斷進步。

《答案》D

詳解：（D）「我不夠好」的觀念是怨恨與罪惡感的根本想法，會讓我們感到生命的痛苦。

8. 題號：0813724 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「出了伊甸園／再直的路／也走得曲折蜿蜒／艱難痛苦／偶爾也

會停下來／昂首／對著無止無盡的救贖之路／嗤嗤吐幾下舌頭」（非馬）本詩所描繪的動物應是下列何者？（A）蛇（B）青蛙（C）蜥蜴（D）鱷魚。

《答案》A

詳解：（A）由「出了伊甸園」、「走得曲折蜿蜒」、「昂首」、「吐幾下舌頭」可知。

9. 題號：0813725 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）如果作文題目是「愛惜光陰」，下列哪一句名言最不被引用到文章中？（A）盛年不重來，一日難再晨。及時當勉勵，歲月不待人。（B）一切都不是我們的，而是別人的，只有時間是我們的財產。（C）行動要看時機，就像開船要趁漲潮。（D）頂不住眼前的誘惑，便失掉了未來的幸福。

《答案》D

詳解：（D）自制與遠謀才能走得長遠。

10. 題號：0813726 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Bd-IV-1 主題：文意理解

（ ）若想運用「藉事說理」的技巧，寫一篇關於「面對困境」的文章，下列何者最不適合作為事例？（A）杏林子／類風溼關節炎／作家（B）貝多芬／耳聾／樂聖（C）鄭豐喜／肢體障礙／教師與作家（D）杜鵑／名畫祈禱的手／藝術家。

《答案》D

11. 題號：0813727 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「權力對世界說：『你屬於我。』世界將權力囚禁在她的寶座上。愛對世界說：『我屬於你。』世界讓愛自由進出她的寓所。」（泰戈爾《票鳥集》）關於這段話的說明，下列何者錯誤？（A）權力並不能征服世界。（B）愛才能真正推動整個世界。（C）世界領導者都應牢記此言，並了解濫用權力的可怕後果。（D）擁有權力者都是毫無愛心的人，必須加以譴責。

《答案》D

12. 題號：0813728 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2

核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「逆境並不可怕，可怕的是禁不起挫敗，頹唐喪志，自陷於絕望之中，一蹶不振。」這段話所要表達的意思是什麼？ (A) 逆境使人自陷於絕望之中，一蹶不振 (B) 挫敗後一蹶不振，比遭遇逆境更可怕 (C) 遭遇挫敗，比陷於絕望之中更為不幸 (D) 禁不起挫敗，是一種懷憂喪志的逆境。

《答案》B

13. 題號：0813729 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「失敗可能是變相的勝利，最低潮就是高潮的開始。」這句話告訴我們什麼道理？ (A) 所有的不幸都可能是走向未來的墊腳石 (B) 意識不到的錯誤，是最大的危機 (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福 (D) 船到橋頭自然直。

《答案》A

14. 題號：0813730 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「非洲之父」史懷哲：「真正快樂的人，是那些尋找並找到如何服務他人的人。」下列哪一句話的含義與這句話相差最遠？ (A) 國父：近代人類立志的思想，是注重發達人群，為大家謀幸福 (B) 蔣公訓示：要隨時不忘掌心向下，給人幫助救援 (C) 俄國文豪托爾斯泰：你必須在額頭上流汗，才能獲得麵包 (D) 創世社會福利基金會創辦人曹慶：要做別人不做的社會福利工作。

《答案》C

詳解：(C) 意謂「一分耕耘，一分收穫」

15. 題號：0813731 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Be-IV-1
主題：文意理解

() 「據報載，宜蘭縣壯圍鄉的麵包師傅蕭文賢利用牙籤、木屑、竹筷等廢棄材料，創作一件件栩栩如生的工藝品。」下列何者最適合作為此則新聞的標題？ (A) 太陽底下沒有新鮮事 (B) 化腐朽為神奇，化廢物為藝術 (C) 竹材遭棄，暴殄天物 (D) 迎接挑戰，闊步人生。

《答案》B

16. 題號：0813732 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 《佛光菜根譚》：「人，要像皮球一樣，打擊越大，跳得越高；心，要像麵團一樣，越搓越揉，韌性越強。」下列何者的意義，與這句話最不相近？ (A) 靜海中造就不出好水手 (B) 刀，越磨越利；人，越練越強 (C) 敢於向危險挑戰，危險就會減低一半 (D) 通過苦難的試煉，生命會發出不朽的光輝。

《答案》C

詳解：題幹意謂挫折使人成長、茁壯。(C) 勉人具有挑戰的勇氣

17. 題號：0813733 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「只要努力，就有希望。對一個人的未來充滿希望，就是對他的最大肯定。那麼，對自己呢？亦復如此。所謂珍惜自己，不是自憐，更不是自負，而是肯定每一個人都應該承擔自己生命成長的責任。」這段文字是一篇文章的引言，請問最適合這篇文章的題目是什麼？ (A) 我的未來不是夢 (B) 點一盞希望的明燈 (C) 珍惜，從自己開始 (D) 開創自己的新人生。

《答案》C

18. 題號：0813734 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主題：文意理解

() 「據說，愛因斯坦剛到普林斯頓大學工作時，有人問他需要什麼用具，他說：『一張書桌、一把椅子和一些鉛筆就行了。對了，還要一個大廢紙簍。』『為什麼要大的？』『好讓我所有錯誤都扔進去呀！』」這個故事所傳達的啟示為何？ (A) 人生苦短，不要隨便浪費寶貴的光陰 (B) 成功並非一蹴可幾，而是累積無數失敗換來的 (C) 一旦樂觀的思想建立了，人間的美善自然來到 (D) 人生路上只要每一步都走得穩妥，必可步向成功坦途。

《答案》B

19. 題號：0813735 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

() 「燈，要點在暗處，放在高處，光才能照射得又廣又深遠。……」

生命的燈也是這樣，你要時時留意，你的燈還有沒有油？有沒有接上電源？能不能發光？不要讓你的燈熄了，不要讓你的燈成為一種裝飾品。」（杏林子點一盞生命的燈）作者鼓勵我們應當如何？（A）應該盡情享受生命，享受他人帶來的溫暖（B）生命要能發光發亮，照亮他人，給人幫助（C）應當用嚴肅的角度看待生命，切勿嬉笑怒罵（D）生活處處充滿驚喜，轉個彎便有不同的風景。

《答案》B

20. 題號：0813736 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「在我擁有別人的友誼之前，先教導我如何成為別人的朋友，不以衣冠取人，不以財勢論人，不以智騷斷人，不以美醜閱人。」（杏林子）和諧人生」這段話點出交友的原則主要是什麼？（A）講求互惠，共享利益（B）不用外在條件來衡量他人（C）適時保護自己，不與他人爭長論短（D）不要瞧不起身分地位比自己低的人。

《答案》B

詳解：（B）衣冠、財勢、美醜都是一個人的外在條件

21. 題號：0813737 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）茨威格：「有先於死亡的死，也有超出一個人生活界限的生。」這句話中，「有先於死亡的死」指的是下列哪一種人？（A）遠離塵囂、縱情山水的人（B）怙惡不悛、不知悔改的人（C）渾渾噩噩、醉生夢死的人（D）發憤向學、謀求功名的人。

《答案》C

詳解：（B）怙惡不悛：有過惡卻不肯悔改

22. 題號：0813738 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）拜倫：「悲觀的人雖生猶死，樂觀的人永世不老。」根據這句話的說法，下列何者屬於「永世不老」的人？（A）無視於問題後面的機會，只看見機會後面的問題的人（B）覺得人生猶如一場疾病，須長期與病魔互相對抗的人（C）在天空明亮的彩

雲上，總看到懸著一顆黑色災星的人（D）即使被凶狠的獅子追上了樹，仍能悠閒欣賞風景的人。

《答案》D

23. 題號：0813739 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「學生問蘇格拉底：『人生是什麼？』蘇格拉底把他們帶到一片蘋果樹林，要每人挑選一隻自己認為最大最好的蘋果。不許走回頭路，不許選擇兩次。等大家穿越蘋果林到另一端時，蘇格拉底笑著問學生：『你們都挑到最滿意的果子嗎？』一個學生說：『我剛進果林時，發現很大很好的蘋果。但我想找更大的，走到盡頭，才發現第一個就是最好的。』另一個學生接著說：『我和他恰好相反。我走進果林不久，就摘下了我認為最大最好的果子。可是，後來又發現更好的。所以，有點後悔。』老師，讓我們再選擇一次吧。』蘇格拉底笑了笑，堅定的搖搖頭說：『孩子們，這就是人生。』」（人生是什麼）本文中，蘇格拉底所謂的「這就是人生」指的是什麼？（A）人生是一次次無法重複的選擇（B）人生是貪心而難以滿足現狀的（C）人生是錯誤而後悔的一段過程（D）人生像蘋果一樣並沒有最好的。

《答案》A

24. 題號：0813740 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 核心素養：國-J-A1 主題：文意理解

（ ）「因為沙丁魚罐頭很受歡迎，歐洲人便到非洲捕撈，可一直為無法運回活魚所困擾。捕魚老闆經過長期觀察，發現沙丁魚有不愛動的惰性，於是想出了活運沙丁魚的妙方。在每次起運前，首先放入一些沙丁魚最怕的鮎魚。鮎魚進入魚艙後，便給沙丁魚帶來了『生命危險』。為了避免鮎魚襲擾甚至吞食，沙丁魚就不停地奔命逃亡。危機迫使牠們運動。儘管有少數沙丁魚葬身鮎腹，但卻收到了絕大多數沙丁魚活下來的最佳效果。」（改寫自鮎魚）在這個故事中，沙丁魚因為鮎魚的加入而有了危機意識，反而使存活率大增，這種情形說明了什麼道理？（A）在命運的顛沛中，最容易看出人的氣節與情操（B）面對危機，要沉著冷靜的應對，並且果斷處理（C）危機是對我們的考驗，在危機中

才能顯現真情 (D) 危機是一把雙刃劍，它能刺傷你，也能成就你。

《答案》D

題組

1. 題號：0813741 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

三位藝人在一起談天，阿亮說：「人生的價值，在於找到生命的位置，如花崗石碑矗立在高高的基礎上。」阿瑩說：「人生應如皇冠上的紅寶石，熠熠生光。」阿寶說：「人生的價值不在名位，卻在奉獻。我讚美鋪路石，雖遭埋沒，但奉獻良多。」

- () 1 三位藝人的談話，誰最具有杏林子「掌心向下」的哲學？ (A) 三位均是 (B) 阿亮 (C) 阿瑩 (D) 阿寶。

- () 2 若要為這段對話設計一個題目，下列何者最適合？ (A) 平凡與璀璨 (B) 理性與感性 (C) 自卑與自傲 (D) 理想與現實。

《答案》1 D 2 A

詳解：1 (D) 由「人生的價值不在名位，卻在奉獻」可推知

2. 題號：0813742 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

小獅子問媽媽：「幸福在哪裡？」獅子媽媽回答：「幸福在你的尾巴上。」聽了媽媽的回答後，小獅子努力的追逐自己的尾巴，想抓住幸福，可怎麼也抓不到。媽媽說：「傻孩子，幸福不需要你去抓住，只要你一直往前走，幸福就會一直跟著你。」(國語日報)

- () 1 本文的主旨是什麼？ (A) 幸福在小獅子的尾巴上，沒有尾巴的人類無法獲得 (B) 好好的過每一天，幸福就會跟隨著我們的腳步 (C) 只要用力抓緊幸福，幸福就會長伴我們左右 (D) 幸福是一個抽象名詞，誰都無法真正擁有。

- () 2 下列何者最適合作為本文的題目？ (A) 抓緊幸福的尾巴 (B) 稍縱即逝的幸福 (C) 踏實是幸福的不二法門 (D) 好好把握已擁有的幸福。

《答案》1 B 2 C

3. 題號：0813743 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

讓你的心靈，盡情的活潑；活讀書，活做人，活做事。外在的軀殼，全無涉於一個人的心靈的活潑。唯有「還我」一個實實在在、活活潑潑的生命來，你才會永遠純真，永遠蓬勃，永遠寫飛魚躍，草木皆春。

- () 1 本文所謂的「活」有許多意義，但不包括下列何者？ (A) 不拘泥呆板 (B) 長生不死 (C) 活潑實在 (D) 生動富創造性。
- () 2 下列行為，何者與「活潑的心靈」無關？ (A) 喜歡嘗試新鮮的方法做事 (B) 敞開心胸，保有生命中的熱情 (C) 常因自己的所作所為而悔恨 (D) 青春無關年齡，而是指心靈的狀態。

《答案》1 B 2 C

4. 題號：0813744 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

第七屆金龍旗青棒決賽中，雲林縣大成商工身高僅一百二十公分、體重三十公斤的迷你球員李應城，對臺東縣 臺東體中之戰七局下、二出局時，拎著幾乎與他一樣高的球棒上場代打。雖然最後李應城遭到三振出局，比賽也以一比十提前結束，但他藉由運動克服先天條件限制和心理障礙，勇敢迎向人生的毅力與態度，贏得場內外最熱烈的掌聲。(自由時報)

- () 1 李應城上場代打，對於大成商工而言，這場決賽的結果最適合用下列何者形容？ (A) 出奇制勝 (B) 扭轉乾坤 (C) 錦上添花 (D) 雖敗猶榮。

- () 2 根據本文，下列哪一句話最適合用來說明李應城當時的表現？ (A) 有一時的僥倖，沒有永遠的埋沒 (B) 不論命運如何，我都願意勇敢活下去 (C) 不要在你的智慧中夾雜傲慢 (D) 一個人擁有的越少，能給予的就越多。

《答案》1 D 2 B

詳解：1 (A) 泛指用奇特、創新的方法取勝 (B) 比喻將局面整個轉

變過來。通常是指由逆勢轉為順勢 (C) 比喻美上加美，喜上加喜 (D) 即使失敗，仍然光榮

5. 題號：0813745 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

張德培的父親，為了培養自己的孩子，不憚遷徙各地，為的是幫兒子找到良好的競技場，現在球場上的勁敵山普拉斯、阿格西，都是青少年時期一起練球的夥伴，彼此了解球路，是在所難免。這個黃臉孔的選手，多年來一再克服東方人體能上的限制，不斷的自我突破、挑戰極限。「我是一面牆！」強者自強。

百吉冰淇淋第二代黃教漳留學日本時，硬是頂著大學文憑從早上八點多開始沿街賣養樂多，到了晚上還要拖著疲憊的身軀，回公司清算帳目。裕隆的嚴凱泰，十幾歲就隻身在國外，幫人帶過小孩，幫農地割過草，甚至在農場中挑過糞。

艱困的環境是人最大的勁敵，但有人卻選擇它，向它競技。

() 1「我是一面牆！」這句話表現出何種心態？ (A) 不輕進而慎思，不怯戰而穩打 (B) 心懷二意的人，做任何事都沒定見 (C) 不屈不撓，遇強則強，絕不輕言放棄 (D) 不飛則已，一飛沖天；不鳴則已，一鳴驚人。

() 2根據本文，張德培等人的共同特質不包括下列何者？ (A) 天賦能力的優劣，是決定個人成就的關鍵 (B) 以積極態度面對困境，便能改變自己的命運 (C) 經得一番挫折，才得以成長一番見識 (D) 草木不經霜雪，則生意不固；吾人不經憂患，則德慧不成。

《答案》1 C 2 A

6. 題號：0813746 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

這棵樹長成一棵壯麗、完全成熟的樹，結出美好的果實，並且把果實大方的施給所有的人。人們摘取越多的蘋果，樹就長出更多的蘋果，也變得更美麗。這棵樹就是在做蘋果樹該做的工——為天下人的利益而開發自己的潛能，如果有人有由心而生的野心的話，也會做同樣的事。(為自己出征)

() 1「人們摘取越多的蘋果，樹就長出更多的蘋果，也變得更美麗。」這句話所闡發的生活體悟與下列何者最不相關？ (A) 成就他人，就是圓滿自我 (B) 付出愈多，回饋愈多 (C) 含淚耕耘，必歡笑收割 (D) 好施捨的，必收穫豐裕。

() 2本文中所謂「由心而生的野心」，指的是下列何種心態？ (A) 如願以償 (B) 靜觀其變 (C) 生生不息 (D) 自利利人。

《答案》1 C 2 D

詳解：2 (A) 比喻志願得以實現 (B) 靜靜的觀察人事物的變化 (C) 孳生繁衍而不停止

7. 題號：0813747 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

個人形象跟國家形象一樣重要，要建立良好的個人形象，必須先從改善別人對自己的印象，也就是改善「自我形象」做起。一個人先要看得起自己，別人才看得起你，這是一個很簡單卻真實的道理。□□聲聲說「我不是讀書的料」的學生，在別人眼光裡一定越來越像一個自暴自棄的孩子。

每逢談到自己的時候，要使用樂觀、進取、肯定和積極的語言，這樣，不但能提高自尊心，改善自我形象，也能使別人刮目相看。心理學家說：「一個人對自己天賦的態度，比天賦本身更重要。」常常想像自己是一個有前途的學生，前途一定大放光明。

(黃驥 建立個人形象)

() 1由本文可知，建立個人良好形象是非常重要的，第一步應該要如何做？ (A) 先要看得起自己 (B) 臉上常保持笑容 (C) 打扮光鮮亮麗 (D) 出手大方闊綽。

() 2下列何者最適合作為「一個人先要看得起自己，別人才看得起你」的注解？ (A) 士別三日，刮目相待 (B) 人必自重，而後人重之 (C) 以牙還牙，以眼還眼 (D) 肉必自腐，而後蟲生。

《答案》1 A 2 B

詳解：2 (A) 進步神速，使人另眼相看 (C) 比喻採取與對方相同的手段來報復對方 (D) 比喻事出有因，必先有弱點而後才使他人有機可乘

8. 題號：0813748 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

剛開始，佳佳的腳踩在踏板上，老師把針拿掉，讓她去感受踩縫紉機的感覺，佳佳聽到機器嘎嘎的聲音，總嚇得抽腳就要往外跑！老師只好安撫她，並用手壓住她的腳，慢慢教，慢慢試……就這樣幾個月之後，佳佳竟然成了班上的超級平車員，一天可以車幾百條抹布；當有訪客參觀時，還高興得一邊示範，一邊用手做出勝利手勢！在她自信的神情裡，我們看到了豐收的意義！

即使車壞了好多，好多的抹布賣不出去；即便這群孩子車的直線怎麼看也不太像直線……我們還是不放棄！如果成千上萬的滯銷抹布，換一個生命的奇蹟，這樣的代價，算不算值得？我們期待有更多的佳佳，在縫紉機的嘎嘎聲中，挖到她生命的活泉！

() 1 閱讀完本文之後，你覺得作者所要傳達的是什麼情懷？ (A) 感恩知足 (B) 懷古之情 (C) 關懷鄉土 (D) 關懷生命。

() 2 根據本文，佳佳可能是一位怎麼樣的人？ (A) 眼盲視障 (B) 小兒麻痺 (C) 雙手殘疾 (D) 心智障礙。

《答案》1 D 2 D

9. 題號：0813749 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

有一個會看手相的朋友說：「在生命中，每個人都有一顆星星指引他的方向，大部分的人，星星都在天上，他必須跟著星星走，讓星星決定他的命運。而小部分的人，手掌上有一個星形的紋，那星星就掌握在他的手中，由他自己去支配。」(劉墉 澄窗小語)

() 1 「大部分的人，星星都在天上。」這句話的意思為何？ (A) 大部分的人都充滿理想 (B) 大部分的人都不能掌握自己努力的方向

(C) 大部分的人喜歡看星星 (D) 大部分的人都喜歡追逐明星。

() 2 這個故事主要是在說明什麼？ (A) 人必須靠星星指引方向

(B) 人的命運都在天上 (C) 世界上只有少數的人能夠掌握自己的

命運 (D) 星星對人的重要性。

《答案》1 B 2 C

10. 題號：0813750 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

感激傷害你的人，因為他磨練了你的心志；
感激欺騙你的人，因為他增進了你的□□；
感激中傷你的人，因為他砥礪了你的人格；
感激鞭打你的人，因為他激發了你的鬥志；
感激遺棄你的人，因為他教導了你該獨立；
感激絆倒你的人，因為他強化了你的雙腿；
感激斥責你的人，因為他提醒了你的缺點；
感激所有使你堅強的人。

() 1 文中缺空處宜填入下列何者？ (A) 難題 (B) 後悔 (C) 體魄 (D) 智慧。

() 2 下列何者最能夠呼應這篇短文的含義？ (A) 記得這世間所有的美好，藉此自勉，承擔無所不在的難題 (B) 唯有至誠心一寸，可通金石可移山 (C) 假設跑得再快，事實總會追過它 (D) 公雞以為是牠的啼聲喚起太陽。

() 3 本篇短文最適合以下列何者作為標題？ (A) 改過遷善 (B) 所謂「道德」 (C) 凡事感激 (D) 樂在工作。

《答案》1 D 2 A 3 C

11. 題號：0813751 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

貝多芬出生於萊茵河畔的波恩，在父親的教導下，七、八歲時就表現出音樂的天分。他十七歲時，前往維也納拜訪大音樂家莫札特。莫札特將一個很難的音樂「主題」給他，要他立即在琴上用一首完整的曲子表現出來。貝多芬接過來看了看，很快就在琴上作了曲。莫札特十分驚奇，對在座的朋友說：「注意這個孩子，不久他將震驚世界！」

貝多芬來到音樂之城維也納後，既認真向莫札特、海頓等人學習，又勇於創新，很快便形成了自己獨特的風格。可惜的是，

正當他滿懷激情、全力奮進之時，患了耳疾，聽覺日漸衰退，最後完全失聰。良好的聽覺對音樂家是何等重要！貝多芬痛苦極了，他寫信給好友說：「……我過著一種悲慘的生活……我聾了。要是我幹著別的職業也許還可以，但在我的行業裡，這是可怕的遭遇啊！」

不過，貝多芬沒有向命運屈服。他向朋友表示：「我要向命運挑戰！」「我要扼住命運的咽喉，它妄圖使我屈服，這絕對辦不到！」他同無情的耳疾進行了數十年的搏鬥，並且奇蹟般的勝利了。他一生中最偉大的作品，從英雄交響樂到第八交響樂等，都是雙耳全聾之後創作的；被稱為他一生藝術頂峰的第二交響樂，也是雙耳全聾之後創作的。

() 1「我要扼住命運的咽喉，它妄圖使我屈服，這絕對辦不到！」這句話使用了轉化修辭技巧，下列何者與之相同？(A)雨仍落，似乎已這樣無奈的落了許多世紀 (B)朝陽撒著粉黃色的光輝，把這些小草樹裝演得新鮮妍麗 (C)秋風吹葉的聲音如潮水、如急雨、如萬馬奔騰 (D)無是真正的有，失落是最崇高的獲得。

() 2貝多芬面對生命中的苦難時，所表現出來的態度與下列何者最不相近？(A)偉人之所以偉大，是因為他與別人共處逆境時，別人失去了信心，他卻下決心實現自己的目標 (B)世上沒有絕望的處境，只有對處境絕望的人 (C)我們總是夢想著大邊的一座奇妙的玫瑰園，而不去欣賞今天就開在我們窗口的玫瑰 (D)真正的英雄不是只有蠻力，而是有一顆堅強的心。

《答案》1B 2C

詳解：1(A)誇飾 (C)譬喻 (D)映襯

12. 題號：0813752 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

想起蟬，就想起蟬的生命。蟬的幼蟲時期非常長，有十幾年的光陰是蟄伏在泥土裡，然後鑽出地面，蛻為蟬，飛上枝頭，化為一首歌，唱出夏之戀。當秋風乍起，桂子飄香，牠們也悄悄結束了短暫的生命，有如一位盡瘁於舞臺的藝術家。何以蟬必須忍受十幾年暗無天日的生活，只為了造就一季的輝煌？多麼奇特的

成長過程。

蟬的故事也讓我想起那些有名的音樂家們，如巴哈、貝多芬、舒伯特、韓德爾、莫札特、普西尼等等，幾乎都曾經歷過一段黯淡的時光；或出身寒微，或少年坎坷，或身有殘疾，長期掙扎於貧困與潦倒之間。但不幸的命運、惡劣的環境反而驅使他們將全部的生命傾注於藝術的創造，充分發揮他們的天分與才華。(杏林子《蟬的故事》)

() 1下列文句，何者可以說明文中各個音樂家的成功歷程？(A)勤奮是財富的右手，節儉是它的左手 (B)消磨時間者，亦必消磨事業 (C)沒有岩石的阻擋，哪能激起美麗的浪花 (D)涓滴之水終可磨穿大石。

() 2「何以蟬必須忍受十幾年暗無天日的生活，只為了造就一季的輝煌？」這句話的含義最適合用下列何者來說明？(A)生命的每一天都要賦予新的意義 (B)通往成功的路程往往是漫長而艱苦的 (C)困苦往往如影隨形的跟著生命 (D)人應該滿足現狀，而非追求遙不可及的夢想。

《答案》1C 2B

13. 題號：0813753 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

早春，當冰尚未完全消融、萬物尚未甦醒的時候，柳樹的枝條還是鐵灰色，可如小米粒般的新芽已經頂著嚴寒冒出來。它就是報春的最早的使者，萬木崢嶸的自然之春就是從它開始的。

麥收過後，麥地裡新播種的大豆，不幾天工夫，從薄薄的透明的外衣中露出茁壯的一點胚芽，探頭頂破地表，滿地像用五線譜寫成的生命第一樂章。它預示著，也開始演奏著一部生命交響樂。

我害怕見花蕾。特別是那種已露出一點亮色，將要綻開的花蕾。我一看見它，就如痴如醉，就完全被它吸引，不顧一切地去做生命瑰麗峰巔的想像：經過長久的默默經營、吮吸、積累，所蓄積的全部精華、神采、光輝，就要在一剎那間展現，這是怎樣激動人心的時刻！恰如剛剛構思好一篇十分得意的文章，將要展

紙揮筆的當口，也恰如自己崇拜的球員，在終場前得到一個絕佳的射門機會，即將起腳攻入致勝一球的那一刻，我有時有一種喘不過氣來的感覺。

我還有一個執拗的習慣：好在貧瘠的荒涼的山間沙漠流連。

岩間石縫中生長斑痕累累千扭百彎的怪柏奇松，石板上的一片黃綠淺灰的苔蘚，我都向它們注目。

這是怎樣堅忍不拔的生命追求！在極端惡劣的條件下，它們全都生長得很頑強，很自信，很精神！（改寫自孫蓀《生命賦》）

（ ）1 文中「滿地像用五線譜寫成的生命第一樂章」指的是什麼？
（A）柳樹的新芽 （B）大豆的胚芽 （C）麥子的收成 （D）花蕾的綻放。

（ ）2 作者說「我害怕見花蕾。特別是那種已露出一點亮色」，原因為何？（A）那是激動人心的時刻，令人如痴如醉 （B）花開總有花落的時候，令人徒增感傷 （C）萬木崢嶸的自然之春就是從它開始的 （D）花蕾的綻放提醒人時光匆匆，一年又過。

（ ）3 「岩間石縫中生長斑痕累累千扭百彎的怪柏奇松，石板上的片黃綠淺灰的苔蘚，我都向它們注目。」作者注目山間、沙漠的怪柏奇松與苔蘚，是為了什麼？（A）對難得一見的奇異景象心生好奇 （B）貧瘠荒涼處生長的植物極其珍貴 （C）向頑強、堅忍不拔的生命力致敬 （D）視他們如旅途中一路伴隨的夥伴。

《答案》1 B 2 A 3 C

詳解：1（B）由「麥收過後，麥地里新播種的大豆，不幾天工夫，從薄薄的透明的外衣中露出茁壯的一點胚芽，探頭頂破地表，滿地像用五線譜寫成的生命第一樂章」可知 3（C）由「這是怎樣堅忍不拔的生命追求！在極端惡劣的條件下，它們全都生長得很頑強，很自信，很精神」可知

14. 題號：0813754 難易度：中 學習表現：5-A2-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

將心比心，設身處地多為他人著想，這是著名的全壘打王王貞治從他哥哥身上學到的功課。

王貞治是旅日第二代華僑，從小體格壯碩，喜愛棒球。而他

似乎也真有打棒球的天賦，從少年時期一直打到退休，在他一生職棒生涯中，創下八六八支全壘打的世界紀錄，至今無人打破。

在記者劉屏先生的一篇短文中提到，別人擊出全壘打，一定高舉雙手，以一種英雄式的姿態奔回本壘，而王貞治總是低著頭，非常「低姿態」的跑壘，鮮少有狂喜的表情，也從不高舉雙手露出勝利者的驕傲，因為他一直謹記兄長王鐵城先生的教誨：

「要想想投手的心情，被擊出全壘打已經夠懊惱了……，何苦再刺傷別人？」

王貞治做人的謙恭和他的球技一樣知名，為人津津樂道，也是他成功的原因之一吧！

不在別人落魄失意時得意張狂；不在別人哀傷痛苦時跳舞唱歌；不在別人失敗跌倒時誇耀自己的成功勝利。「與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭」，正是這樣一分細膩體恤的心呀！（節錄自杏林子《美麗人生的22種寶典》）

（ ）1 「別人擊出全壘打，一定高舉雙手，以一種英雄式的姿態奔回本壘，而王貞治總是低著頭，非常『低姿態』的跑壘。」王貞治擊出全壘打後，態度低調的原因為何？（A）謙虛為懷，生性不喜歡張揚

（B）習以為常，對眾人歡呼麻痺 （C）將心比心，體會投手的心情 （D）沽名釣譽，刻意以此贏得美名。

（ ）2 下列敘述，何者與「將心比心，設身處地多為他人著想」這句話無法互相闡發？（A）與喜樂的人要同樂，與哀哭的人要同哭 （B）不在別人失敗跌倒時誇耀自己的成功勝利 （C）要想想投手的心情，被擊出全壘打已經夠懊惱了 （D）王貞治做人的謙恭和他的球技一樣知名，為人津津樂道。

《答案》1 C 2 D

15. 題號：0813735 難易度：中 學習表現：5-A2-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我常常想，生命是什麼呢？牆角的磚縫中，掉進了一粒香瓜子，隔了幾天，竟然冒出了一截小瓜苗，那小小的種子裡，包含了怎樣的一種力量；竟使它可以衝破堅硬的外殼，在沒有陽光，沒有泥土的水泥地上，不屈地向上茁長，昂然挺立。雖然，它僅

僅活了幾天，但那一股足以擎天撼地的生命力，卻令我有種肅然起敬的感動！

許多年前，有一次，我借來醫生的聽診器，聆聽自己的心跳，那一聲聲沉穩而規律的跳動，給我極深的撼動，這就是我的生命，單單屬於我的。我可以好好的使用它，或是白白糟蹋它；我可以使它過一個更有意義的人生，或是任它荒廢虛度，庸碌一生；全在我一念之間，我必須對自己負責。

雖然肉體的生命短暫，生老病死的過程也往往令人無法捉摸。但是，從有限的生命發揮出無限的價值，使我們活得更为光彩有力，卻在於我們自己掌握。（節錄自杏林子《生命，生命》）

- () 1 首段水泥地上的小瓜苗，在沒有陽光，沒有泥土的惡劣環境中，仍挺立茁長，展現出何種力量？ (A) 貫徹始終的意志力 (B) 斷然果決的行動力 (C) 通權達變的創造力 (D) 昂然不屈的生命力。
- () 2 當作者以醫生的聽診器聽見自己的心跳聲時，她的感悟為何？ (A) 生命像盛開的花朵美麗多姿 (B) 生命的榮枯掌握在自己手上 (C) 生命既是美好的又是短暫的 (D) 生命就在不斷的跳動中前進。
- () 3 「從有限的生命發揮出無限的價值」，這句話的意思為何？ (A) 生命稍縱即逝，應該及時行樂 (B) 生命的意義由自己的作為界定 (C) 以短暫的小我為大我做出貢獻 (D) 生命應該具有人人稱羨的價值。

《答案》1 D 2 B 3 C

16. 題號：0813756 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

一棵有毒的樹矗立在路旁。

第一種人大老遠看見了，趕緊繞路而行，他們一點也不願接近，深怕不小心會中毒。

第二種人，來到了樹邊，看見這棵樹，馬上就想到它的毒素，急著要砍除它，以免有人受害。

第三種人有著不同的心態，願意帶著慈悲心去思索：這棵樹也有生命，不要輕易的毀掉。於是在樹旁圈上籬笆，註明有毒，以此避免危害到路人。

至於第四種人在看見這棵樹的時候，會說：「喔！一棵有毒的樹，太好了，這正是我要的！」他們開始研究樹的毒性，提煉了毒素，與其它成分混合，製成了可以救人的藥材。

我們對人生的詮釋，其實也就是內在潛意識的外在表現，自然也活出那種形態的生命形式。

於是我們看到，有些人終其一生，始終扮演著苦情哀怨的主角；有些人雖然會賺錢，但卻始終留不住錢；有些人最擅長演出的就是悲劇英雄。

「人生永遠是朝向你所思考的方向前進」，就像故事中的那棵樹，你用不同的方式對待，就會導致不同的結果。（改寫自田彩虹《生命的問句》）

- () 1 文中看見毒樹的這四種人，哪一種人表現的行為最為自私？ (A) 第一種人 (B) 第二種人 (C) 第三種人 (D) 第四種人。
- () 2 「我們對人生的詮釋，其實也就是內在潛意識的外在表現，自然也活出那種形態的生命形式。」對於這段文字的詮釋，下列哪一個詞語最適當？ (A) 外圓內方 (B) 境由心生 (C) 不亢不卑 (D) 師心自用。
- () 3 「人生永遠是朝向你所思考的方向前進。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 你當下的思想正在創造你的未來 (B) 習慣支配著那些不善於思考的人們 (C) 思考可以構成一座橋，讓我們通向新知識 (D) 思考才使我們閱讀的東西成為我們自己的。

《答案》1 A 2 B 3 A

詳解：2 (A) 外表溫和好相處，內心方正有主見 (C) 不自尊自大，也不低聲下氣，以諂媚於人。比喻對人的態度恰合身分 (D) 剛愎任性，自以為是