

05 論語選

國字及注音

1. 題號：0811342 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
引以為「ㄩーせゝ」…
《答案》戒
2. 題號：0811343 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
半途而「ㄩゝゝ」…
《答案》廢
3. 題號：0811344 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄨゝ」故知新…
《答案》溫
4. 題號：0811345 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
警「ㄨーゝ」…
《答案》惕
5. 題號：0811346 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
選「ㄗせゝ」…
《答案》擇
6. 題號：0811347 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄚゝゝ」法…
《答案》效
7. 題號：0811348 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
功虧「ㄚゝゝゝ」…
《答案》簣
8. 題號：0811349 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄚゝゝ」養…
《答案》涵
9. 題號：0811350 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄨーㄚゝゝ」籍…
《答案》典

10. 題號：0811351 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
語「ㄨゝゝゝ」體…
《答案》錄
11. 題號：0811352 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
推「ㄩーゝゝ」及人…
《答案》己
12. 題號：0811353 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
不「ㄚーㄨゝゝ」…
《答案》朽
13. 題號：0811354 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄗㄅゝ」傳弟子…
《答案》再
14. 題號：0811355 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄗゝゝゝ」而不作…
《答案》述
15. 題號：0811356 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄗ」捨…
《答案》施
16. 題號：0811357 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
同「ㄨーゝゝ」心…
《答案》理
17. 題號：0811358 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄘㄅ」測…
《答案》猜
18. 題號：0811359 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
伯「ㄘゝゝゝ」之間…
《答案》仲
19. 題號：0811360 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
溫文「ㄘゝゝゝ」雅…

《答案》儒

20. 題號：0811361 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
至「尸ム」先師：

《答案》聖

21. 題號：0811362 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「一ヌ」點：

《答案》優

22. 題號：0811363 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
心不在「一ヲ」：

《答案》焉

23. 題號：0811364 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
不「一」樂乎：

《答案》亦

24. 題號：0811365 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
有教無「カヘ」：

《答案》類

25. 題號：0811366 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

1 「口」色：

2 「メ」疫：

3 「口」釀：

《答案》1 慍 2 慍 3 醞

26. 題號：0811367 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

曲「阜」市：

《答案》亡メ

27. 題號：0811368 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

「論」語：

《答案》カメ

28. 題號：0811369 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
編「輯」：

《答案》リ

29. 題號：0811370 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
切「磋」：

《答案》チメテ

30. 題號：0811371 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「鄺」邑：

《答案》フヌ

31. 題號：0811372 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
再「傳」弟子：

《答案》イメヲ

32. 題號：0811373 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
永垂不「朽」：

《答案》ト一ヌ

33. 題號：0811374 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
紛「爭」：

《答案》出

34. 題號：0811375 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
廢「寢」忘食：

《答案》ク一

35. 題號：0811376 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
面有「慍」色：

《答案》口

36. 題號：0811377 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
三人「行」：

《答案》ト一

37. 題號：0811378 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
未成「簣」：

《答案》ヲメ

38. 題號：0811379 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

「奉」行：

《答案》ㄘㄣˊ、

39. 題號：0811380 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
和「睦」相處：

《答案》ㄇㄨˊ、

40. 題號：0811381 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「將」心比心：

《答案》ㄐㄧˊ、

41. 題號：0811382 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
含「括」：

《答案》ㄎㄨㄛˊ、

42. 題號：0811383 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「省」察：

《答案》ㄕㄩㄥˊ、

43. 題號：0811384 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
實「踐」：

《答案》ㄐㄧㄢˊ、

44. 題號：0811385 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
未雨綢「繆」：

《答案》ㄇㄨˊ、

45. 題號：0811386 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
開「創」：

《答案》ㄘㄨㄞˊ、

46. 題號：0811387 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
模「範」：

《答案》ㄇㄢˊ、

47. 題號：0811388 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「怨」道：

《答案》ㄩㄢˊ、

48. 題號：0811389 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「蘊」含：

《答案》ㄩㄣˊ、

49. 題號：0811390 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
說

1 不亦「說」乎：

2 「說」長道短：

3 遊「說」諸侯：

《答案》1 ㄈㄨˊ、 2 ㄈㄨˊ、 3 ㄈㄨˊ、

50. 題號：0811391 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
樂

1 不亦「樂」乎：

2 禮「樂」教化：

3 仁者「樂」山：

《答案》1 ㄌㄠˊ、 2 ㄌㄠˊ、 3 ㄌㄠˊ、

解釋

1. 題號：0811392 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「子」曰：

《答案》對老師的尊稱，此指孔子。

2. 題號：0811393 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
學而「時習」之：

《答案》時常溫習。

3. 題號：0811394 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
學而時習「之」：

《答案》代詞，它，此指已經學到的內容。

4. 題號：0811395 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
不亦「說」乎：

《答案》通「悅」，喜悅。

5. 題號：0811396 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
人不知而不「慍」：

《答案》怨恨、生氣。

6. 題號：0811397 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
不亦「君子」乎…

《答案》此指有道德修養的人。

7. 題號：0811398 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
三人行：

《答案》三人同行，也就是三個人相處在一起。

8. 題號：0811399 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
必有我「師」焉：

《答案》指可以效法或作為警惕的對象。

9. 題號：0811400 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
必有我師「焉」：

《答案》句末助詞，無義。

10. 題號：0811401 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
一言：

《答案》一字。

11. 題號：0811402 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
「其」怨乎：

《答案》語助詞，表示猜測的語氣，相當於白話的「可能」、「大概」。

12. 題號：0811403 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
怨：

《答案》推己及人，即以同理心對待他人。

填充

1. 題號：0811404 難易度：易 主題：國學常識

論語是孔子與弟子、時人談論，以及彼此對答的紀錄。各章形式短小，以記（ ）為主，是中國最早的（ ）體著作。

《答案》言、語錄

2. 題號：0811405 難易度：易 主題：國學常識
論語是（ ）家重要典籍，對中國歷史文化有廣大而深遠的影響。

《答案》儒

3. 題號：0811406 難易度：易 主題：國學常識
論語是孔子與（ ）、（ ）談論，以及彼此對答的紀錄。

《答案》弟子、時人

4. 題號：0811407 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解
論語選第一則藉由「學而時習之」、「有朋自遠方來」、「人不知而不慍」三件事，敘說為學的（ ）、（ ）與（ ）。

《答案》方法、樂趣、態度

5. 題號：0811408 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解
論語選第二則論述與他人相處，除了要學習他人的（ ），對於他人的（ ）也應引以為戒。

《答案》優點、缺點

6. 題號：0811409 難易度：易 主題：國學常識
孔子是（ ）時（ ）國人，他的思想和言論，主要保存在（ ）一書中。

《答案》春秋、魯、論語

7. 題號：0811410 難易度：易 主題：國學常識
孔子，名（ ），字（ ），他開創私人講學的風氣，樹立了不朽的良師典範，被後世譽為「（ ）」。

《答案》丘、仲尼、至聖先師

8. 題號：0811411 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：字義
「學而時習之，不亦說乎？」這句話中的「說」字通「（ ）」，喜悅的意思。

《答案》悅

9. 題號：0811412 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：字義
「三人行，必有我師焉。」這句話中的「師」字指可以（ ）或作為（ ）的對象。

《答案》效法、警惕

10. 題號：0811413 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

孔子認為可以終身奉行的是「（ ）」的恕道。

《答案》己所不欲，勿施於人

11. 題號：0811414 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

子曰：「其（ ）乎！己所不欲，勿施於人。」

《答案》恕

12. 題號：0811415 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

論語選第一則選文，孔子敘說（ ）能提升自我，所以內心

喜悅；與（ ）的朋友相聚切磋，令人心情愉悅。

《答案》溫故知新、志同道合

13. 題號：0811416 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

論語選第二則選文以「（ ）」字含括了對「善者」與「不善者」

言行的省察，「見賢（ ）焉，見不賢而（ ）也」。

《答案》擇、思齊、內自省

改錯

1. 題號：0811417 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

與他人相處，故然要學習他人的優點，但他人的缺點也可引以為界。

（ ）

《答案》固優戒

2. 題號：0811418 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

在這個小小的城邑中，穩居著許多品德高上的賢人。（ ）

《答案》邑隱尚

3. 題號：0811419 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

和志同道和的人互相切磋砥勵，可從中得到樂趣。（ ）

《答案》合磋商

4. 題號：0811420 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

看到別人有缺點，就要反恭自省，以孜警剔。（ ）

《答案》躬資惕

5. 題號：0811421 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

孔子崇高的智慧和含養，束立了不朽的良師典範。（ ）

《答案》崇涵樹朽

6. 題號：0811422 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

孔子的門徒直接案照口述的內容，將老師的話語記錄下來，後代儒者也

延用這種文體。（ ）

《答案》徒按錄沿

7. 題號：0811423 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

論語是中國古籍的經典，從中我們學習到不愠怒、不半途而費、修養己

身的道理，使我們的生命得以成熟、成長。（ ）

《答案》籍經愠廢理

8. 題號：0811424 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

真是悔不當初，如果開會時，我對他的言晤衝撞能不愠怒，回話能有所

節製，事情就有挽回的餘地。（ ）

《答案》悔語愠制挽

1. 題號：0811430 難易度：難 學習內容：Ab-IV-6, Ba-IV-2 主題：修辭文法

◎請判斷下列文句中「乎」字所表示的語氣，將適當的代號填入（ ）

中。

（A）反詰 （B）疑問

（C）推測 （D）召喚

（ ）1 其恕「乎」。

（ ）2 子亦有異聞「乎」。

（ ）3 有一言而可以終身行之者「乎」。

（ ）4 參「乎」！吾道一以貫之。

（ ）5 學而時習之，不亦說「乎」。

《答案》1 C 2 B 3 B 4 D 5 A

2. 題號：0811431 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用
◎請在下列（ ）中填入適當的詞語代號。

- (甲) 巧言令色 (乙) 學貴慎始
(丙) 推己及人 (丁) 溫故知新
(戊) 不恥下問

人生是一連串從不間斷的學習歷程，最重要的是(1) _____，才不會一開始就誤入歧途。同時要能做到(2) _____，不斷的從舊經驗中獲取新知。最後，還要能夠(3) _____，開闊自己的胸襟，虛心向學。這樣才是真正的學習。

《答案》1 乙 2 丁 3 戊

3. 題號：0811432 難易度：中 主題：國學常識

◎請閱讀下列短文，並從參考選項中選出適當答案，將代號填入（ ）中。

- (A) 曾子 (B) 宰我 (C) 子貢
(D) 顏淵 (E) 子路

孔子有教無類，畢生作育英才，門下弟子三千人，其中精通六藝的有七十多人：(1) _____好學不倦，聞一知十，不遷怒他人，不重複犯相同的過錯，安貧樂道，後世尊為「復聖」。(2) _____有口才，且善於經商，列於孔門四科中的言語科。(3) _____長於政事，性情粗獷，為人勇敢豪爽，信守承諾。(4) _____好問善辯，勇於質疑，曾在課堂上提出犀利的問題。(5) _____事親至孝，志節堅毅，每日三省其身，能領悟孔子以忠恕原則貫通所有道理之旨，後世尊為「宗聖」。

《答案》1 D 2 C 3 E 4 B 5 A

4. 題號：0811433 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

◎「學而時習之」一句的含義，與下列哪些文句最相近？請在（ ）中打✓。

- () 1 溫故而知新。
() 2 學然後知不足。

() 3 鍥而不舍，金石可鏤。

() 4 學如逆水行舟，不進則退。

() 5 日知其所亡，月無忘其所能。

《答案》1 ✓ 5 ✓

詳解：【語譯】1 複習以往學過的知識，而能從中獲得新的體會。2 入門學習之後，才發現自己的知識還不完備。3 不斷刻下去而不停止，連金石這麼堅硬的東西也能雕刻成功。4 學習就像逆著水行駛小船，如果不努力向前，就會向後退。5 每天求取一些自己所不知道的知識，每月溫習一下我所學會的，不把它忘掉。

5. 題號：0811434 難易度：易 主題：國學常識

◎下列與論語有關的常識，正確的請在（ ）中畫○，錯誤的畫×。

- () 1 各章形式短小，以記言為主。
() 2 全書二十篇，起於堯曰，終於學而。
() 3 南宋 朱熹將論語、孟子、大學、中庸合為四書。
() 4 主要記敘孔子對於修養自己、服務人群、治理國家的看法。
() 5 孔子與弟子、時人應答的言論紀錄，是中國最早的紀傳體著作。

《答案》1 ○ 2 × 3 ○ 4 ○ 5 ×
詳解：2 起於學而，終於堯曰 5 語錄體

翻譯

1. 題號：0811425 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？

《答案》學習並且時常溫習，不是讓人很喜悅嗎？有志同道合的人從遠方來，不是讓人很快樂嗎？別人不知道我的才學，我卻不怨恨、生氣，不就是有道德修養的人嗎？

2. 題號：0811426 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
三人行，必有我師焉。

《答案》三人同行，其中一定有我效法或作為警惕的人。

3. 題號：0811427 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
擇其善者而從之，其不善者而改之。

《答案》選擇他人的優點來學習，對於他人的缺點，我則引以為戒，並加以改正。

4. 題號：0811428 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
有一言而可以終身行之者乎？

《答案》有一個字可以終身奉行的嗎？

5. 題號：0811429 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
其恕乎！己所不欲，勿施於人。

《答案》大概就是恕吧！自己不想要的事物，不要加在別人身上。

選詞

1. 題號：0811337 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 核：素養：Ad-IV-2 主題：詞語應用

人為什麼會同一過錯一犯再犯呢？主要就是因為逃避面對。這使得創傷的（1）不消，內心的憂懼仍在，遂使再度面臨類似情境時心虛膽怯而（2）。而在二度傷害之後，自然憂懼更深，（3）更弱，遂使第三度面臨類似情境時更容易陷於失敗。人的（4）就是這樣積漸而成的。等人終於決心面對（5）之時，自然便要拿出最大的勇氣、堅毅、耐心才行。比起一過即改，其難度當然相差不可以道里計了！（曾昭旭 最聰明的人是有過立刻就改）

- （ ） 1 (A) 陰影 (B) 扭曲 (C) 歷史 (D) 心得。
（ ） 2 (A) 重蹈覆轍 (B) 重見天日 (C) 重整旗鼓 (D) 再接再厲。
（ ） 3 (A) 自卑 (B) 自信 (C) 自滿 (D) 自知。

- （ ） 4 (A) 心願 (B) 心緒 (C) 心慌 (D) 心結。
（ ） 5 (A) 成果 (B) 責任 (C) 征服 (D) 整治。

《答案》1 A 2 A 3 B 4 D 5 D

2. 題號：0811338 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核：素養：國-J-B1 主題：詞語應用

任何學習都要以「趣味」為首先要件，趣味讓我們（1）學習的門，它降低了我們的壓力，讓我們更能夠（2）於各種管道，包括視覺、聽覺、觸覺、嗅覺等的學習路程。有一次一個小朋友問林清玄先生寫作的（3），林清玄回答：我們要學習山，山不擇草木和砂石，因此可以成為高大的山；我們要學習海，海保持（4），容納四面八方來的河流，所以成為廣大的海；我們要學習白雲，白雲吸收了汗濁的水氣，也不改變顏色；我們要學習彩虹，彩虹保有所有的顏色，一點也不混亂，所以那麼美麗。只要我們願意學習，就會（5）那些有用的話、有趣的故事，以及有啟示的智慧。（郭騰尹 永保學習的心是一種習慣）

- （ ） 1 (A) 推展 (B) 敲擊 (C) 開啟 (D) 碰觸。
（ ） 2 (A) 回響 (B) 引導 (C) 抗拒 (D) 專注。
（ ） 3 (A) 邏輯 (B) 祕訣 (C) 理由 (D) 堅持。
（ ） 4 (A) 謙卑 (B) 冷靜 (C) 沉著 (D) 耐心。
（ ） 5 (A) 聽候 (B) 回味 (C) 汲取 (D) 爭取。

《答案》1 C 2 D 3 B 4 A 5 C

3. 題號：0811339 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 核：素養：Ad-IV-2 主題：詞語應用

人的聰明才智，相去不遠，（1），究竟只是少數。人的一生，去頭去尾，扣掉吃飯、睡覺、休閒娛樂的時間，所剩不多。在有限的歲月裡，想要有非常傑出的成就，必須善加規畫，刻苦經營。只有比別人付出更多努力的人，才能獲得比別人更（2）的成果。天下沒有（3）的事，也沒有勞而不獲的事，流汗播種者，一夕之間，有的成了暴發戶，有的卻傾家蕩產。一分耕耘，一分收穫的傳統美德，已不再被重視，相反的，投機取巧的心理，普遍流行，急於求成的心態，成了現代人的特徵。

因為人心競求名利，純樸敦厚的善良習俗，已被(4)的邪惡風氣所取代，凡事不會(5)，總以為是老天不幫忙、別人對不起，所以才使他事與願違，不能稱心如意。(朱榮智《向人生問路》)

- () 1 (A) 上行下效 (B) 上和下睦 (C) 上求下告 (D) 上智下愚。
 () 2 (A) 普及 (B) 廣泛 (C) 豐碩 (D) 遼闊。
 () 3 (A) 守株待兔 (B) 不勞而獲 (C) 刻舟求劍 (D) 天降甘霖。
 () 4 (A) 杯弓蛇影 (B) 勾心鬥角 (C) 滿城風雨 (D) 虛心下氣。
 () 5 (A) 反躬自省 (B) 閉關自守 (C) 自怨自艾 (D) 師心自用。

《答案》1 D 2 C 3 B 4 B 5 A

4. 題號：0811340 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1 主題：詞語應用

每個人的一生當中，會(1)許多人。在交通發達的今天，人的接觸面可能(2)到全世界。在相逢的場合裡，許多人結識了，也有些人相愛，這種種機會往往被稱為「緣分」。到底這些「緣分」是(3)，還是必然的呢？而所謂的「(4)」，是否因為兩者(5)的波頻，在當時的磁場中突然感到相契呢？(崔歐親與仇)

- () 1 (A) 接軌 (B) 接洽 (C) 接觸 (D) 接風。
 () 2 (A) 推論 (B) 局限 (C) 拓寬 (D) 延長。
 () 3 (A) 驀然 (B) 偶然 (C) 怦然 (D) 冒然。
 () 4 (A) 一本初衷 (B) 一見鍾情 (C) 一脈相承 (D) 一搭一唱。
 () 5 (A) 互補 (B) 互斥 (C) 互助 (D) 互放。

《答案》1 C 2 C 3 B 4 B 5 D

5. 題號：0811341 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 核對素養：Ad-IV-2 主題：

詞語應用

自從五四運動的先後時期，先我們一輩而老去了的青年們，為了(1)救國之路，不惜削足適履，大喊起打倒孔家店。雖然人之將死，其言也善，有些人到了晚年，轉而講述儒家的思想，重新提倡孔孟之學，用求內心的悔意，可是已形成了的風氣，大有(2)之勢，根本已無能為力了！

其實，孔家店在四十年前的那個時代，是否應該打倒，(3)而論，實在很有問題，也不能盡將責任推向那些大打出手的人物。原因是孔家店開得太久了，經過兩千多年的陳腐爛敗，許多好東西，都被前古那些店員們弄得霉爛不堪，還要硬說它是好東西，叫大家買來吃，這也是很合理的事。可是在我們的文化裡，原有悠久歷史性的老牌寶號，要把它洗刷(4)一番，本是應該的事；若隨便把它打倒，那就萬萬不可。這是什麼原因呢？我有一個簡單的譬喻：我們那個老牌寶號的孔家店，向來是出售米麥五穀等的糧食店，除非你成了仙佛，否則如果我們不吃五穀米糧，就要沒命了！(5)麵包牛排也一樣可以吃飽，但是它到底太稀鬆，不能長日充飢，而且我們也買不起，甚至不客氣的說，還吃得不太習慣，常常會患消化不良的毛病。至於說時令不對，新穀已經登場，我們要把本店裡的陳霉爛貨倒掉，添買新米，那是絕對可以的事。(南懷瑾《孔子和他的弟子們》)

- () 1 (A) 尋求 (B) 引導 (C) 啟動 (D) 堵塞。
 () 2 (A) 排山倒海 (B) 細水長流 (C) 碧落黃泉 (D) 過江之鯽。
 () 3 (A) 專心 (B) 平心 (C) 無心 (D) 耐心。
 () 4 (A) 因循 (B) 發洩 (C) 革新 (D) 復古。
 () 5 (A) 顯然 (B) 必然 (C) 固然 (D) 既然。

《答案》1 A 2 A 3 B 4 C 5 C

選擇

1. 題號：081119 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
 () 「(甲)一見□情(乙)□身行之(丙)暮鼓晨□(丁)無動於□(戊)慎□追遠」，上述缺空處，字形為「終」的有哪個？

(A) 乙戌 (B) 甲丙 (C) 乙丁 (D) 甲戊。

《答案》
A

詳解：（甲）一見「鍾」情（乙）「終」身行之（丙）暮鼓晨「鐘」（丁）無動於「衷」（戊）慎「終」追遠

2. 題號：081120 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 人不知而不慍，不亦君子乎？ (B) 擇其善者而從之，其不善者而改之。 (C) 其恕乎！己所不欲，勿施於人。 (D) 譬如平地，雖覆一篲，進，吾往也。

《答案》
B

詳解：(A) 醞→慇
(C) 拖→施
(D) 匱→簞

3. 題號：081121 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 小康寫作文，誤將「人不知而不慍」中的「慍」寫成「醞」，這是因為「音同形似」所造成的錯誤。下列「」中的錯別字，何者也是如此？

(A) 網路上的不實謠言引起網民一陣猜「側」

(B) 他是個驕傲自大、剛「復」自用的人，聽不進別人的任何意見

(C) 他們倆離婚之後就形同「末路」，老死不相往來

(D) 她好像一朵綻放的玫瑰，臉上洋溢滿足的愉「樂」。

《答案》
A

詳解：（A）側↓測，音同形似 （B）復↓愖，音不同形似
↓陌，音同形不似 （D）樂↓悅，音同形不似 （C）末

4. 題號：081122 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

(A) 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
 令人不「ㄨ」／不「ㄨ」下問 (B) 「ㄩ」慎分
 辨／絕無「ㄩ」有 (C) 無與「ㄨ」比／滿腹
 經「ㄨ」 (D) 不同凡「ㄩ」／「ㄩ」
 徹雲霄。

《答案》
D

詳解：(A) 齒／恥 (B) 謹／僅 (C) 倫／綸 (D) 響／響

5. 題號：081123 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

(A) 引以為誡／性趣廣泛
(B) 蘊含哲理／楷模典範
(C) 未雨綢繆／有備無患
(D) 下列詞語，何者用字完全正確？

和陸相處／半途而廢。

《答案》
C

詳解：（A）引以為「戒」／「興」趣廣泛
（B）楷模典「範」
（D）

6. 題號：081124 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

()「相互切□、□揉、□跔、□湯圓」上述缺空處依序應填入下列何組字？(A)蹉、搓、搓、蹉 (B)蹉、搓、蹉、搓 (C)蹉、搓、蹉、搓 (D)蹉、搓、蹉、搓。

《答案》
C

7. 題號: 0811125 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-1 主題: 字形

(A) 影「嚮」
(B) 推己「級」人
(C) 溫「固」知新
(D) 「含」養道德

《答案》
B

詳解：(A)影「響」深遠 (C)溫「故」知新 (D)「涵」養道德

8. 題號：0811126 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列選項「」中的字，何者字形前後相同？ (A) 未雨「糸
又」 繆／人口「糸又」 密 (B) 因材施教「ㄣ一ㄠ、」／
斤斤計「ㄣ一ㄠ、」 (C) 「ㄗ、」 聖先師／賓「ㄗ、」 如
歸 (D) 「ㄣ一ㄣ」 慎小心／碩果「ㄣ一ㄣ」 存。

《答案》
C

詳解：(A) 綢／稠 (B) 教／較 (C) 至 (D) 謹／僅

9. 題號: 081127 難易度: 中 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

() 「開門□盜、通□要犯、新聞編□、修□房屋」上述缺空處依序應填入下列何組字？ (A) 揖、緝、輯、葺 (B) 緝、緝、輯、揖 (C) 緝、揖、輯、揖 (D) 揖、揖、緝、葺。

《答案》
A

10. 題號：081128 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

(A) 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？
(B) 他熟讀「カメヲノ」語等古籍，可說是滿腹經「カメヲノ」
(C) 個性頑「カメ、」的他「カメ、」步自封，不肯接受改變

適當觀看「ㄌ」樂節目可以讓人心情「ㄌ」快 (D) 某日，院子裡的老榕樹上突如「く」來出現不計「く」數的蟬。

《答案》D

詳解：(A) 論／綸 (B) 固／故 (C) 娛／愉 (D) 其

11. 題號：0811129 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音皆與「有一言而可以終身行之者乎」中的「行」字相同？ (A) 寸步難「行」／品「行」優良 (B) 日「行」一善／一目十「行」 (C) 風「行」一時／「行」醫救人 (D) 各「行」各業／排「行」榜。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) ㄊㄣˊ、(A) ㄊㄣˊ／ㄊㄣˊ、(B) ㄊㄣˊ／ㄊㄣˊ、(D) ㄊㄣˊ

12. 題號：0811130 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？ (A) 「鄺」邑：ㄌㄧㄣˊ／曲「阜」市：ㄘㄨˊ、(B) 不亦「說」乎：ㄕㄟˊ、不亦「樂」乎：ㄌㄜˊ、(C) 不「慍」：ㄇㄣˊ、／「論」語：ㄌㄨㄣˊ、(D) 其「怨」乎：ㄩㄣˊ、／己所不「欲」：ㄌㄩˋ。

《答案》B

詳解：(A) 「鄺」邑：ㄆㄨˊ (C) 不「慍」：ㄌㄢˊ、(D) 己所不「欲」：ㄌㄩˋ、

13. 題號：0811131 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 深自「省」察／大夢初「醒」 (B) 內心喜「悅」／「兌」現支票 (C) 編輯「刊」物／通「緝」犯人 (D) 「譬」如為山／生性潔「癖」。

《答案》A

詳解：(A) ㄒㄩㄥˊ、(B) ㄕㄟˊ、／ㄉㄞˊ、(C) ㄑㄩㄥˊ、／ㄑㄩㄥˊ、(D) ㄒㄩㄥˊ、／ㄒㄩㄥˊ、

14. 題號：0811132 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 「說」長道短／遊「說」他人 (B) 寬「恕」／饒「恕」 (C) 「行」

為／各「行」各業 (D) 投筆「從」戎／侍「從」人員。

《答案》B

詳解：(A) ㄆㄞˊ／ㄆㄞˊ、(B) ㄆㄞˊ、(C) ㄊㄣˊ／ㄊㄣˊ、

15. 題號：0811133 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的形似字，何者讀音完全相同？ (A) 不「擇」手段／竭「澤」而漁／絡「繹」不絕 (B) 不合邏「輯」／中流擊「楫」／拱手作「揖」 (C) 「誨」人不倦／風雨如「晦」／「悔」過自新 (D) 切「磋」琢磨／「搓」手頓足／「蹉」跎歲月。

《答案》D

詳解：(A) ㄆㄞˊ／ㄆㄞˊ、(B) ㄑㄩㄥˊ／ㄑㄩㄥˊ、(C) ㄆㄞˊ、／ㄆㄞˊ、／ㄆㄞˊ、(D) ㄘㄞˊ

16. 題號：0811134 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 人不知而不「慍」／魚「塹」 (B) 不虞「匱」乏／崩「潰」 (C) 編「輯」／通「緝」犯 (D) 翻「譯」／解「釋」。

《答案》B

詳解：(A) ㄌㄢˊ、／ㄌㄢˊ、(B) ㄘㄞˊ、(C) ㄑㄩㄥˊ／ㄑㄩㄥˊ、(D) ㄌㄩˋ、／ㄌㄩˋ、

17. 題號：0811135 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 切「磋」／偏「差」 (B) 「持」之以恆／毫無憑「恃」 (C) 恍然大「悟」／會面「晤」談 (D) 「儒」家思想／「儒」弱無能。

《答案》C

詳解：(A) ㄘㄞˊ／ㄘㄞˊ (B) ㄕㄟˊ／ㄕㄟˊ、(C) ㄨˋ、(D) ㄨˋ、／ㄨˋ、

18. 題號：0811136 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 關於「樂」字的讀音，下列說明何者完全正確？ (A) 敬業「樂」群：ㄌㄜˊ、／兒童「樂」園：ㄌㄜˊ、(B) 「樂」此不疲：一ㄠˊ、／背景音「樂」：ㄌㄟˊ、(C) 「樂」不思蜀：ㄌㄜˊ、／

打擊「樂」團：ㄌㄜˊ、 (D) 仁者「樂」山：一ㄠˊ、／安貧「樂」道：ㄌㄜˊ、。

《答案》D

詳解：(A) 敬業「樂」群：一ㄠˊ、 (B) 「樂」此不疲：ㄌㄜˊ、 (C) 打擊「樂」團：ㄌㄜˊ、

19. 題號：081137 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 「三人行，必有我師焉」中的「行」字，讀音與下列何者相同？
(A) 「行」將就木 (B) 砥志礪「行」 (C) 「行」行出狀元 (D) 「行」白鷺上青天。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) ㄒ一ㄥˊ、 (B) ㄒ一ㄥˊ、 (C) (D) ㄆㄨˊ、

20. 題號：081138 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的形似字，何者讀音前後不同？ (A) 「儒」家典籍／耳「濡」目染 (B) 不亦「說」乎／神情喜「悅」 (C) 面有「慍」色／「蘊」藉含蓄 (D) 旁觀「者」清／煙籠江「渚」。

《答案》D

詳解：(A) ㄖㄨˊ、 (B) ㄌㄜˊ、 (C) ㄩㄣˊ、 (D) ㄗㄨˊ、

21. 題號：081139 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者不是否定的意思？ (A) 「勿」施於人 (B) 「否」極泰來 (C) 己所「不」欲 (D) 「毋」忘在莒。

《答案》B

詳解：(B) 壞、惡。否極泰來：情況壞到極點後逐漸好轉

22. 題號：081140 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者解釋正確？ (A) 不亦「說」乎：喜悅 (B) 人不知而不「慍」：醞釀 (C) 其「怨」乎：原諒 (D) 雖「覆」一簣：覆蓋。

《答案》A

詳解：(B) 怨恨、生氣 (C) 推己及人，即以同理心對待他人 (D) 傾倒

23. 題號：081141 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 不亦「樂」乎／「樂」於助人 (B) 三人「行」，必有我師焉／寸步難「行」 (C) 必「有」我師焉／相當富「有」 (D) 己所不「欲」，勿施於人／搖搖「欲」墜。

《答案》B

詳解：(A) 歡喜、愉悅／喜愛 (B) 走、走路 (C) 表事實、狀況的正面存在，與「無」相對／豐足、富裕 (D) 期望、希求／將要

24. 題號：081142 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 學「而」時習之／人不知「而」不慍 (B) 譬如「平」地，雖覆一簣／命童子取土「平」之 (C) 學而時習「之」／其不善者而改「之」 (D) 三人行，必有我師「焉」／心不在「焉」。

《答案》B

詳解：(A) 「並且」或「然後」／但是 (B) 填平 (C) 它，此指已經學到的內容／指他人的缺點 (D) 句末助詞，無義／指示代名詞，此、這裡

25. 題號：081143 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變？ (A) 學而時「習」之／息 (B) 不亦「說」乎／悅 (C) 人不知而不「慍」／怒 (D) 雖「覆」一簣，進，吾往也／倒。

《答案》A

詳解：(A) 反覆演練、鑽研／停止、消失

26. 題號：081144 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」句中的「樂」字意思為「歡喜、愉悅」，下列「樂」字，何者意思與此相同？ (A) 生日快「樂」 (B) 「樂」此不疲 (C) 「樂」善好施 (D) 「樂」於行善。

《答案》A

詳解：(B) (C) (D) 喜愛

27. 題號：081145 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 關於通同字的說明，下列何者正確？ (A) 學而時習之，不亦「說」乎：通「悅」 (B) 人不知而不「慍」，不亦君子乎：通「蘊」 (C) 有「言」而可以終身行之者乎：通「研」 (D) 譬如為山，未成一「簣」：通「匱」。

《答案》A

28. 題號：0811146 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「人不知而不慍」的「而」字，其意思與下列何者相同？ (A) 人「而」無信，不知其可也 (B) 冰生於水「而」寒於水 (C) 學「而」時習之，不亦說乎 (D) 自南「而」北。

《答案》B

詳解：題幹與(B)但是 (A)如、若 (C)「並且」或「然後」 (D)至、到

29. 題號：0811147 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「說」這個字的意思很多，其中包括：(甲)解釋，例如：「說明」(乙)言論、道理，例如：學「說」(丙)用言語勸人，使其聽從或採納，例如：遊「說」(丁)通「悅」，喜悅，例如：不亦「說」乎。請問「孔子周遊列國，企圖說服人君實施仁治德政」中的「說」字應是何種意思？ (A)甲 (B)乙 (C)丙 (D)丁。

《答案》C

30. 題號：0811148 難易度：難 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列詞語，何者不能作為「老師」的代稱？ (A)先生 (B)良人 (C)西賓 (D)夫子。

《答案》B

詳解：(B)婦人稱夫

31. 題號：0811149 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列詞語，何者不能稱代「學生」？ (A)舟子 (B)受業 (C)桃李 (D)高足。

《答案》A

詳解：(A)船夫

32. 題號：0811150 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「人不知而不慍，不亦君子乎？」句中的「君子」是指有道德修養的人。下列選項中的「君子」，何者意思與此不同？ (A)「君子」坦蕩蕩，小人長戚戚 (B)「君子」喻於義，小人喻於利 (C)「君子」成人之美，不成人之惡 (D)「君子」之德，風；小人之德，草。

《答案》D

詳解：(A)君子處事明達，而小人卻常憂懼 (B)君子只曉得義，小人只曉得利 (C)君子應該有幫助別人、成全他人的美德，不助長人家的壞事 (D)在位者或君王。全句比喻在上位者以德化民

33. 題號：0811151 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用正確？ (A)和學問「博覽」的朋友相處，就像閱讀珍貴少見的書籍 (B)結交正直、見聞廣博的朋友，才能對進德修業有所「利益」 (C)孔子認為，人人都值得學習或作為「借鏡」 (D)為學應該腳踏實地、努力實踐，與其「美談」，不如實際行動。

《答案》C

詳解：(A)廣博閱覽。宜作「淵博」 (B)好處。宜作「助益」 (C)以他人的言行作為自己的警惕 (D)為人所樂道稱頌的事。宜作「空談」

34. 題號：0811152 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語經替換後，何者句意不變？ (A)經過一年的「實習」，他終於成為正式教師／時習 (B)這次旅遊的可怕經驗，讓我「終身」難忘／畢生 (C)手上的疤痕時常「警惕」著我，以後不能再調皮了／警訊 (D)這次的溝通協調，對改善連假的交通有很大的「助益」／注意。

《答案》B

詳解：(A)實地練習及操作／時常溫習 (B)皆指一生、一輩子 (C)對可能發生的情況，心生警覺而加以戒備／危險、警告的訊號 (D)幫助／關注留意

35. 題號：0811153 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A)譬如「平地」，雖覆一簣／「平地」一聲雷 (B)「桃李」不言，下自成蹊／「桃李」滿天下 (C)甚矣！吾衰也。久矣吾不復「夢

見周公」／不管上什麼課，他都是在「夢周公」 (D) 古之「學者」為己，今之學者為人／古之「學者」必有師。

《答案》D

詳解：(A) 填平窪地／忽然的，無緣無故的 (B) 桃樹、李樹／比喻所栽培的門生後輩 (C) 表示緬懷先賢／泛指作夢、夢境 (D) 求學的人

36. 題號：081154 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者意思前後不同？ (A) 他首次上臺演講，臺風穩健，從容「大方」／她的舉止落落「大方」，雍容華貴 (B) 她害怕的轉身逃跑，卻被「門檻」絆倒了／這間學校入學「門檻」很高，不容易錄取 (C) 我們應該時常「充電」，才不會被時代淘汰／工作幾年後，我決定重回學校「充電」一番 (D) 雖是「故友」，但我依然不太了解他／遠方的「故友」，雖不常見面，卻常捎來溫馨的問候。

《答案》B

詳解：(A) 態度自然不拘束 (B) 門下所設的橫木／比喻最低標準、最低條件 (C) 比喻培養精力或充實實力 (D) 老朋友

37. 題號：081155 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「陳老師在繪畫方面是□□淵源，從小就受到父親的薰陶。」根據文意，句中缺字處應填入下列何者最恰當？ (A) 博學 (B) 家學 (C) 道學 (D) 儒學。

《答案》B

詳解：(B) 家學淵源：家學世代相傳，根柢深厚

38. 題號：081156 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列各組詞語，何者意思並非完全相同？ (A) 欣然／怡然／陶然 (B) 生氣／愠怒／發火 (C) 多聞／博學／孤陋 (D) 研習／進修／鑽研。

《答案》C

詳解：(C) 見聞廣博，增廣聞見／學識豐富廣博／學識淺薄鄙陋

39. 題號：081157 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列文句中的「不善」，何者可解作「缺點」？ (A) 來者「不

善」，善者不來 (B) 他「不善」交際，所以朋友很少 (C) 擇其善者而從之，其「不善」者而改之 (D) 這家餐廳經營「不善」，才開幕沒多久就倒閉了。

《答案》C

詳解：(A) 不懷好意 (B) 不擅長 (D) 不好

40. 題號：081158 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列詞語的關係，何者與「遠方／近處」相同？ (A) 楷模／典範 (B) 愠怒／喜悅 (C) 否則／不然 (D) 幽默／風趣。

《答案》B

詳解：題幹與 (B) 反義詞 (A) (C) (D) 近義詞

41. 題號：081159 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 施惠／受恩 (B) 饒恕／赦免 (C) 行善／作惡 (D) 崇高／卑下。

《答案》B

詳解：(B) 近義詞 (A) (C) (D) 反義詞

42. 題號：081160 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「有一言而可以終身行之者乎？」句中的「終身」一詞不可替換為下列何者？ (A) 畢生 (B) 終生 (C) 臨終 (D) 一生。

《答案》C

詳解：(C) 將死

43. 題號：081161 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 歷經十年「寒窗」，此刻他總算揚眉吐氣了 (B) 那幾年「切磋」歲月，導致我現在一事無成 (C) 他一路冒著「刺股」的寒風，騎著單車上 (D) 冬天一到，他常邀集三五好友上山「映雪」。

《答案》A

詳解：(B) 比喻互相研究、討論。宜作「蹉跎」 (C) 比喻發憤求學。宜作「刺骨」 (D) 形容在困苦的環境中勤奮讀書。宜作「滑雪」

44. 題號：081162 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 有「一言」而可以終身行之者乎／他們「一言」不合，打了起來 (B) 譬如「為山」，未成一簣，止，吾止也／「為山」九仞，功虧一簣 (C) 他幼時遭繼母虐待，天寒只能穿著「單薄」的衣服／他身體「單薄」，一臉憔悴樣 (D) 如果每個人多為對方「設想」，就一定可以與人和睦相處／再這樣下去，後果不堪「設想」。

《答案》B

詳解：(A) 一字／一句話 (B) 堆土成山 (C) 所穿衣服既少且薄／身體薄弱、瘦弱 (D) 著想／想像、聯想

45. 題號：0811163 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者可用以泛指教育界？ (A) 半生的辛勞，不都是為了「孔方兄」嗎 (B) 沾衣欲溼「杏花雨」，吹面不寒楊柳風 (C) 獻身「杏壇」多年的他，如今已退休了 (D) 這位醫師宅心仁厚，使病人有「杏林」春暖之感。

《答案》C

詳解：(A) 對錢的戲稱 (B) 春雨 (D) 醫學界

46. 題號：0811164 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列「」內的詞語，何者使用最不恰當？ (A) 在商場多年的他，始終「奉行」著誠信的原則 (B) 開學時，同學們雖然彼此不熟悉，相處卻很「和睦」 (C) 這次失敗的經驗，可作為下次努力的「借鏡」 (D) 這篇文章言近旨遠，值得讀者細細「體諒」。

《答案》D

詳解：(D) 設身處地為人著想，給以諒解。宜作「體會」

47. 題號：0811165 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「(甲) 學藝多年的他，如今也總算□□了」 (乙) 他的畫風□□名家，氣勢不同一般「上述缺空處依序應填入下列何組詞語最恰當？ (A) 出師／師法 (B) 出師／師心 (C) 興師／師法 (D) 興師／師心。

《答案》A

詳解：出師：學徒從師學藝，期滿藝成／師法：效法／師心：以己之心為師，自以為是／興師：出兵、帶兵出征

48. 題號：0811166 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「由於粗心，竟釀成一場大火，他永遠也無法□□自己的過失。」上述缺空處，最不適宜填入下列哪個詞語？ (A) 饒恕 (B) 寬恕 (C) 忠恕 (D) 宥恕。

《答案》C

詳解：(C) 竭盡心力並推己及人

49. 題號：0811167 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「有一言而可以終身行之者乎。」句中的「一言」指「一字」，為實際指稱的數字。下列選項「」中的數字，何者也是指實際的數量？ (A) 「九」霄雲外 (B) 「十」全十美 (C) 「四」維八德 (D) 「百」病不侵。

《答案》C

詳解：(A) 形容極多 (B) 滿足、完滿 (C) 四維：指禮、義、廉、恥四種中國立國的綱維 (D) 眾多

50. 題號：0811168 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：成語活用

() 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」意指「有志同道合的人從遠方來，不是讓人很快樂嗎？」這種快樂最接近下列何者？ (A) 有福同享 (B) 青出於藍 (C) 以文會友 (D) 為善最樂。

《答案》C

詳解：(A) 共同分享成果、幸福 (B) 比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩 (C) 透過詩文來結交朋友 (D) 行善是最快樂的事

51. 題號：0811169 難易度：中 學習表現：5-A-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-4 主題：成語活用

() 「擇其善者而從之」一句的含義，與下列何者最不相近？ (A) 見賢思齊 (B) 擇善而從 (C) 取法乎上 (D) 見異思遷。

《答案》D

詳解：(D) 見到新奇的事物就改變心意。比喻意志不堅定

52. 題號：0811170 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列與「師」相關的成語，何者使用正確？ (A) 球賽才開始，我方就屢屢失分，真是「出師不利」 (B) 凡事必須集思廣益，不能「興師問罪」，否則容易失敗 (C) 他即使有錯，這件事情也和你無關，輪得到你來「無師自通」嗎 (D) 達摩祖師是

中國禪宗的「得勝之師」。

《答案》A

詳解：(A) 出兵征戰，遭遇困阻或行事受挫不能順遂 (B) 出兵討伐有罪的人。後亦指宣布他人罪狀，嚴加譴責。宜作「師心自用」 (C) 沒有老師的教導而自行領略學會。宜作「興師問罪」 (D) 獲得勝利的軍隊。宜作「開山祖師」

53. 題號：0811171 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列與「學習」相關的成語，何者使用錯誤？

(A) 他號稱博覽群書，其實是個食古不化的「兩腳書櫥」 (B) 像他這樣滿腹詩書的人，居然肯「移樽就教」，真令人敬佩 (C) 雖然我資質愚鈍，只要本著「一傳眾咻」的精神，必定勤能補拙 (D) 你拿數學考卷來問我，簡直是「問道於盲」，建議你還是請教別人吧。

《答案》C

詳解：(A) 比喻死讀書，不知活用的人 (B) 比喻親自向人求教 (C) 比喻學習受到干擾，成效不佳，或環境對人的影響很大。宜作「人己百」 (D) 比喻向無知的人求教

54. 題號：0811172 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列成語的由來，何者與孔子無關？ (A) 韋編三絕 (B) 席不暇暖 (C) 過庭之訓 (D) 四面楚歌。

《答案》D

詳解：(A) 本指孔子勤讀《易經》，致使編聯竹簡的皮繩多次脫斷。後用來比喻讀書勤奮，刻苦治學 (B) 孔子還沒坐暖就得起身再忙別的事。比喻奔走極為忙碌，沒有休息的時候 (C) 本指孔子對其子孔鯉的教導。後泛指父親的訓示、教誨 (D) 楚漢相爭，項羽軍隊被漢軍和諸侯兵重重圍困於垓下，兵少糧盡，項羽於夜間聽到四面漢軍都唱著楚人的歌曲，一驚之下以為漢軍已占領楚地，遂連夜奔逃。後用以比喻所處環境艱難困頓，危急無援

55. 題號：0811173 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思不變？ (A) 為學要時常複習，「溫故知新」，才能有所進步／故舊不棄 (B) 不要嫉妒優秀的人，應該「見賢思齊」，將他當作榜樣／並駕齊

驅 (C) 放暑假了，終於可以拋開一切，玩個「不亦樂乎」／極樂世界 (D) 這次活動我們已經投注這麼多心力，現在放棄就「功虧一簣」了／前功盡棄。

《答案》D

詳解：(A) 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會／比喻不輕易拋棄老朋友 (B) 看到賢能的人，便想效法他／比喻雙方實力相當，不分軒輊 (C) 本指喜悅、快樂。今多用以指事物發揮到極致，有澈底、盡興的意思／佛教經典中記載的一個西方佛國。這個佛國是阿彌陀佛依願力而形成的圓滿世界 (D) 比喻事情不能堅持到底，只差最後的步驟而功敗垂成／將以往辛苦建立的功勞，全部廢棄

56. 題號：0811174 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思改變？ (A) 研究學問要懂得「舉一反三」，觸類旁通／聞一知十 (B) 多參與各類活動，就可以找到「志同道合」的朋友／志趣相投 (C) 這本小說太精采了，我看得「廢寢忘食」／飢不擇食 (D) 做事要「持之以恆」，如果三天打魚，兩天晒網，將會一事無成／堅持不懈。

《答案》C

詳解：(C) 形容專心努力工作或學習／比喻急迫時不作選擇、挑剔

57. 題號：0811175 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：成語活用

() 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 量力而為／好高騖遠 (B) 切磋琢磨／不相為謀 (C) 阿諛奉承／剛正不阿 (D) 博學多聞／見多識廣。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 反義詞 (D) 近義詞

58. 題號：0811176 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：成語活用

() 許多常用的成語是由論語中的文句演變而來，下列文句與成語的配對，何者錯誤？ (A) 名不正，則言不順／名正言順 (B) 小人之過也必文／文過飾非 (C) 朝聞道，夕死可矣／朝令夕改 (D) 舉一隅不以三隅反，則不復也／舉一反三。

《答案》C

詳解：(C) 應為「朝聞夕死」。比喻對真理或目標的追求，非常熱切

59. 題號：0811177 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：成語活用

() 「(甲) 沽之哉！沽之哉！我待買者也 (乙) 其未得之也，患得之；既得之，患失之 (丙) 君子之德，風；小人之德，草；草上之風，必偃」依文意推斷，上述論語中的文句所產生的成語，依序應為何者？ (A) 待價而沽／防患未然／風吹草動 (B) 待價而沽／患得患失／風行草偃 (C) 沽名釣譽／防患未然／風行草偃 (D) 沽名釣譽／患得患失／風吹草動。

《答案》B

詳解：【語譯】(甲) 賣了它吧！賣了它吧！我正在等待有人出好價錢來買呢 (乙) 當他還沒得到的時候，憂慮不能得到；當他得到以後，又憂慮失去 (丙) 在上位者的德行好比風，老百姓的德行好比草，風加在草上，草必定會隨風仆倒！

60. 題號：0811178 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語皆出自論語，何者使用正確？ (A) 他是個「後生可畏」，表裡不一的人 (B) 教育是百年大計，是一項「任重道遠」的工作 (C) 遇到該做的事就該「巧言令色」，主動承擔起來 (D) 這個年輕人見解獨到，勇於創新，真是「當仁不讓」。

《答案》B

詳解：(A) 年輕人每每能超越先輩，令人敬畏。宜作「巧言令色」 (B) 負擔繁重，路途遙遠。比喻長期肩負重大的任務 (C) 話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇。宜作「當仁不讓」 (D) 遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓。宜作「後生可畏」

61. 題號：0811179 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語皆出自論語，何者使用錯誤？ (A) 在老師「循循善誘」下，他的成績日有起色 (B) 他生活奢華，揮霍無度，整天過著「簞食瓢飲」的生活 (C) 這個消息已經被證實，並非人云亦云，「道聽塗說」 (D) 年輕人「血氣方剛」，往往逞一時之快，造成終生遺憾。

《答案》B

詳解：(A) 指循序漸進的誘導 (B) 比喻安貧樂道。宜作「紙醉金迷」

(C) 在路上聽到一些沒有根據的話，不加求證就又在路途中說給其他的人聽。後泛指沒有經過證實、缺乏根據的話 (D) 形容年輕人精力旺盛，易於衝動

62. 題號：0811180 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「(甲) 映雪囊螢 (乙) 玩日愒歲 (丙) 懸梁刺股 (丁) 一暴十寒 (戊) 鑿壁偷光 (己) 牛角掛書」以上成語，哪些適合用來形容「勤學」？ (A) 甲乙丙己 (B) 甲乙丁戊 (C) 甲丙戊己 (D) 乙丙丁己。

《答案》C

詳解：(甲) 形容人在艱困的環境中勤奮讀書 (乙) 怠惰偷安，虛度光陰 (丙) 比喻人發憤努力學習 (丁) 比喻人做事缺乏恆心，時常中斷 (戊) 比喻刻苦勤學 (己) 比喻勤勉讀書

63. 題號：0811181 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「陳老師秉持□□□□的理念，不論學生資質高低或家境好壞，一律教導他們，而且對學生□□□□，絕不食言而肥，所以深受學生與家長的愛戴。」根據文意，缺空處依序應填入哪些成語？ (A) 誨人不倦／舉一反三 (B) 一以貫之／津津樂道 (C) 溫故知新／諄諄教誨 (D) 有教無類／言而有信。

《答案》D

詳解：(A) 耐心教導人而不知倦怠／指列舉一例而能曉喻其他各事 (B) 指用一種道理貫通於各類事物之中／形容很有興味的談論 (C) 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會／懇切耐心的指導、教誨 (D) 指施教的對象，沒有貴賤貧富的分別／說話誠實有信用

64. 題號：0811182 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列與「學習」相關的成語，何者說明正確？ (A) 「溫故知新」與「聞一知十」皆有反覆溫習之意 (B) 「功虧一簣」與「功敗垂成」均指未能堅持而失敗 (C) 「畫地自限」與「中途而廢」均指事情才做一半就放棄 (D) 「舉一反三」與「學而不厭」均指具備觸類旁通的領悟力。

《答案》B

詳解：(A) 聞一知十：形容人稟賦聰敏，領悟力、類推力強 (C) 畫

地自限：形容自己設立界限，不求突破 (D) 學而不厭：指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候

65. 題號：0811183 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「子曰：『學而時習之。』學海浩瀚，為學怎能不□□□□呢？」句中缺空處不宜填入下列何者？ (A) 焚膏繼晷 (B) 夙興夜寐 (C) 孤注一擲 (D) 枕經藉史。

《答案》C

詳解：(A) 形容夜以繼日的勤讀不怠 (B) 比喻勤勞 (C) 比喻危急時投入全部力量，作最後的冒險行動 (D) 形容酷愛讀書，與書為友

66. 題號：0811184 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列包含「善」字的成語，何者帶有「貶抑」的意思？ (A) 能說善道 (B) 知人善任 (C) 樂善好施 (D) 乏善可陳。

《答案》D

詳解：(A) 擅長於以言語或道理來說服別人 (B) 能識別、拔擢人才，並能依據其專長而加以任用使能發揮所長 (C) 指樂於行善，喜好施捨、濟助他人 (D) 比喻沒有什麼長處值得讚許訴說的

67. 題號：0811185 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列成語，何者沒有強調「恕道」的精神？ (A) 推己及人 (B) 人己百 (C) 人飢己飢 (D) 設身處地。

《答案》B

詳解：(A) 將心比心，設身處地替別人著想 (B) 別人用一分力量就能學成的事情，自己要用百倍的力量去學才能成功 (C) 看到別人受飢餓，就像自己受飢餓一樣。原形容為政者應有仁愛、慈悲的胸懷，關懷人民疾苦 (D) 假設自己處在與他人同樣的情況，指為別人著想

68. 題號：0811186 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「己所不欲，勿施於人。」這句話的含義與下列何者相差最遠？ (A) 感同身受 (B) 將心比心 (C) 愛屋及烏 (D) 推己及人。

《答案》C

詳解：(A) 像自身承受一樣 (B) 以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的心意，多方為其設想 (C) 比喻愛一個人也連帶的關愛與他

有關的人或物 (D) 將心比心，設身處地替別人著想

69. 題號：0811187 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「(甲)『□□□□，□□□□』，你不該叫別人去做這種吃力不討好的事情。(乙)你常說話不算話，難怪別人瞧扁你，要知道『□□□□，□□□□』。』上述缺空處，依序填入哪組詞語最適當？ (A) 己所不欲，勿施於人／人而無信，不知其可 (B) 己所不欲，勿施於人／人之將死，其言也善 (C) 不患無位，患所以立／人而無信，不知其可 (D) 不患無位，患所以立／人之將死，其言也善。

《答案》A

詳解：人之將死，其言也善：人將死亡，所說的話往往是較有意義或價值的／不患無位，患所以立：不擔心得不到職位，該擔心的是自己有沒有才能可以擔任這個職位

70. 題號：0811188 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bg-IV-2 主題：修辭文法

() 一般疑問句需要回答，但「激問」卻是明知故問，主要在強調預設的觀點。下列何者屬於「激問」？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 夜來風雨聲，花落知多少 (C) 飄飄何所似？天地一沙鷗 (D) 問渠那得清如許？為有源頭活水來。

《答案》A

詳解：(B) 懸問 (C) (D) 提問

71. 題號：0811189 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bg-IV-2 主題：修辭文法

() 把相反或相對的兩個觀念或事實，放在一起比較、襯托，使所要表達的意義更加明顯的修辭法，稱為「映襯」。下列何者不屬於「映襯法」的使用？ (A) 朱門酒肉臭，路有凍死骨 (B) 故人具雞黍，邀我至田家 (C) 擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 酒逢知己千杯少，話不投機半句多。

《答案》B

72. 題號：0811190 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bg-IV-2 主題：修辭文法

() 用結構相似的語句，接連表達出同範圍、同性質意象的修辭技巧，

稱為「排比」。下列何者使用了此種修辭技巧？（A）學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎（B）文章是案頭之山水，山水是地上之文章（C）世界上最寬闊的東西是海洋，比海洋更寬闊的是天空（D）譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》A

詳解：（B）回文兼譬喻（C）類疊（D）映襯兼譬喻

73. 題號：0811191 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話運用了映襯修辭技巧，下列何者也使用相同的修辭技巧？（A）一波未平，一波又起（B）用之則行，舍之則藏（C）學而時習之，不亦說乎（D）學如逆水行舟，不進則退。

《答案》B

詳解：（A）類疊（C）設問（D）譬喻

74. 題號：0811192 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）用結構相似的語句，接連表達出同範圍、同性質意象的修辭技巧，稱為「排比」。下列何者使用了此種修辭技巧？（A）學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎（B）不患人之不己知，患不知人也（C）見賢思齊焉，見不賢而內自省也（D）君子喻於義，小人喻於利。

《答案》A

詳解：（B）（C）（D）映襯

75. 題號：0811193 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）下列文句，何者沒有運用層遞修辭技巧？（A）身可辱，家可破，國不可亡（B）天時不如地利，地利不如人和（C）擇其善者而從之，其不善者而改之（D）知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

《答案》C

詳解：（A）個人→家庭→國家（B）天時→地利→人和（C）映襯（D）知之→好之→樂之

76. 題號：0811194 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不愠，不亦君子乎？」這段文字運用了哪些修辭技巧？（A）設問、映襯（B）排比、映襯（C）設問、排比（D）排比、譬喻。

《答案》C

77. 題號：0811195 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

（ ）平常行文或說話時，常用設問修辭技巧來加強語氣或重點。下列問句，何者是表示「心中真正有疑問」？（A）夜來風雨聲，花落知多少（B）學而時習之，不亦說乎（C）有朋自遠方來，不亦樂乎（D）人不知而不愠，不亦君子乎。

《答案》A

78. 題號：0811196 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

（ ）下列選項「」中的字，何者不是「動詞」？（A）人不知而不愠，不亦君子乎（B）「擇」其善者而從之，其不善者而改之（C）有「言」而可以終身行之者乎（D）譬如「平」地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》C

詳解：（C）名詞

79. 題號：0811197 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

（ ）「學而時習之，不亦說乎？」此句雖然是問句，但答案其實就在問題的反面。下列問句，何者也使用相同的問法？（A）何謂「自由」？「自由」就是依照自己的意志行事，不受外力拘束或限制（B）這個世界，究竟有什麼是永久的，又有什麼是值得認真呢（C）心呢？被弄痛了；承諾呢？被丟棄了（D）就以「人」來說，又何嘗不是如此。

《答案》D

詳解：（A）（C）提問（B）懸問

80. 題號：0811198 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 「學而時習之」中的「時」字，詞性與下列何者相同？
 「時」不我予 (B) 風靡「時」 (C) 「時」塑造英雄 (D) 「時」常討論。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 副詞 (A) (B) 名詞 (C) 形容詞

81. 題號：0811199 難易度：易 學習內容：Ac-IV-2 主題：修辭文法

- () 「雙重否定」是指藉由兩個否定詞表達肯定的語意，如：「無所不能」。下列文句都含有兩個否定詞，何者並非「雙重否定」？
 (A) 無惡不作 (B) 人不知而不慍 (C) 無事不登三寶殿
 (D) 不達目的絕不罷休。

《答案》B

82. 題號：0811200 難易度：易 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 下列文句的語氣，何者與其他三者不同？ (A) 就以「人」來說，又何嘗不是如此 (B) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (C) 三人行，必有我師焉 (D) 你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 反詰語氣 (C) 肯定語氣

83. 題號：0811201 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 「擇其善者而從之」一句中，「從」字的詞性與下列何者不同？
 (A) 「聆」聽鳥鳴 (B) 「端」著盤子 (C) 故人西「辭」黃鶴樓 (D) 不「盡」相同。

《答案》D

詳解：題幹與 (A) (B) (C) 動詞 (D) 副詞

84. 題號：0811202 難易度：中 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」文中「不亦說乎？……不亦樂乎？……不亦君子乎？」這樣的語氣，流露出何種意味？ (A) 迫人遵循的約束力 (B) 明辨是非的判斷力 (C) 敏銳深刻的觀察力 (D) 徵求認同的親和力。

《答案》D

85. 題號：0811203 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 下列選項「」中的詞語，何者的詞性結構為「形容詞＋名詞」？
 (A) 學而「時習」之 (B) 有朋自「遠方」來 (C) 人不知而「不慍」 (D) 其「不善」者而改之。

《答案》B

詳解：(A) (C) 副詞＋動詞 (D) 副詞＋形容詞

86. 題號：0811204 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 下列選項「」中的字，何者詞性說明錯誤？ (A) 「學」而時習之→動詞 (B) 有「朋」自遠方來→名詞 (C) 人不知「而」不慍→連詞 (D) 己所不「欲」，勿施於人→形容詞。

《答案》D

詳解：(D) 動詞

87. 題號：0811205 難易度：易 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 「學而時習之，不亦說乎」一句的語氣與下列何者不同？ (A) 其怨乎！己所不欲，勿施於人 (B) 你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢 (C) 就以「人」來說，又何嘗不是如此 (D) 小女蒙活命之恩，豈敢背恩忘義。

《答案》A

詳解：題幹與 (B) (C) (D) 反詰語氣 (A) 推測語氣

88. 題號：0811206 難易度：難 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

- () 下列文句，何者最合乎邏輯？ (A) 好好睡個覺，很快就能恢復疲勞 (B) 街頭抗議的民眾，默默的怒吼出心中的悲憤 (C) 午後突然下起大雨，空氣變得無比清新、涼快 (D) 校園霸凌事件頻傳，學校應設法防止類似事件不再發生。

《答案》C

詳解：(A) 「恢復」宜作「消除」 (B) 「默默」與「怒吼」矛盾 (D) 「不再發生」宜作「再發生」

89. 題號：0811207 難易度：易 主題：國學常識

- () 關於孔子的敘述，下列何者錯誤？ (A) 名丘，字仲尼，春秋時魯國人 (B) 是儒家思想的代表人物，也是教育家 (C)

開創私人講學的風氣，被譽為「亞聖」 (D) 主要的思想和言論，都保存在論語一書中。

《答案》C

詳解：(C) 被譽為「至聖先師」

90. 題號：0811208 難易度：易 學習內容：5-IV-6 主題：語文常識

() 如果要上網查詢孔子的資料，應輸入下列何組關鍵詞語？ (A)

春秋、至聖、有教無類 (B) 秦檜、莫須有、精忠報國 (C)

汨羅江、端午節、三閭大夫 (D) 性善、捨生取義、民本思想。

《答案》A

詳解：(B) 岳飛 (C) 屈原 (D) 孟子

91. 題號：0811209 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列與孔子相關的歇後語，何者說明錯誤？ (A) 孔夫子的嘴

巴——出口成章 (B) 孔夫子拿掃帚——斯文掃地 (C) 孔

夫子門前賣文章——不恥下問 (D) 孔夫子背書箱——裡面大有文章。

《答案》C

詳解：(C) 自不量力

92. 題號：0811210 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：語文常識

() 「孔子，名丘，字仲尼。」由「仲尼」可推測孔子在家應是排行

第幾？ (A) 老大 (B) 第二 (C) 第三 (D) 么兒。

《答案》B

詳解：古代以「伯、仲、叔、季」作為兄弟間排行的次序，「仲」在第二

位，故選 (B)

93. 題號：0811211 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Be-IV-2 主

題：語文常識

() 「先覺先知 為萬古倫常立極／至誠至聖 與兩間光化同流」此

副對聯所歌詠的是下列何者？ (A) 老子 (B) 孔子 (C)

諸葛亮 (D) 司馬遷。

《答案》B

94. 題號：0811212 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Be-IV-2 主

題：語文常識

() 下列文句所描寫的人物，何者為孔子？ (A) 替白話文學吹衝

鋒號／為自由思想立里程碑 (B) 老詩人撈月去了／小詩留在

月光裡悠揚／在故鄉悠揚／在他鄉悠揚 (C) 不亦樂乎／在瘦

瘦的太陽底下／回想／默默無言，他曾見過好幾個國君 (D)

一張用赤膽染紅的臉／早已流傳成千古的傳奇／即使長滿利齒的

歷史／也嚼不爛他的忠心。

《答案》C

詳解：(A) 胡適。由「白話文學」可知 (B) 李白。由「撈月」可知

(C) 由「不亦樂乎」、「曾見過好幾個國君」可知 (D) 關羽。由「赤

膽染紅的臉」、「忠心」可知

95. 題號：0811213 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：語

文常識

() 下列詩詞對聯，何者歌詠的人物為孔子？ (A) 斗酒百詩誰似

我，還名天上謫仙人 (B) 尊王言必稱堯舜／憂世心同切孔顏

(C) 世上瘡痍 詩中聖哲／民間疾苦 筆底波瀾 (D) 德配

天地 泗水文章昭日月／道冠古今 杏壇禮樂冠華夷。

《答案》D

詳解：(A) 李白。由「斗酒百詩」、「天上謫仙人」可知 (B) 孟子。

由「言必稱堯舜」、「心同切孔顏」可知 (C) 杜甫。由「詩中聖哲」

可知 (D) 由「泗水」、「杏壇」可知

96. 題號：0811214 難易度：中 主題：國學常識

() 有關論語一書的敘述，下列何者錯誤？ (A) 由孔子的弟子及

再傳弟子記述編輯而成 (B) 主要記錄孔子與弟子、時人的言

談及對話 (C) 是孔子上課所使用的教材，也是儒家最重要的

典籍 (D) 各章形式短小，以記言為主，是中國最早的語錄體

著作。

《答案》C

詳解：(C) 論語不是孔子上課所使用的教材

97. 題號：0811215 難易度：易 主題：國學常識

() 關於論語一書，下列敘述何者正確？ (A) 全書反映孔子的思

想與人格，以「仁」為中心思想 (B) 全書依內容分類，篇名

即為該篇各章的主題與內容 (C) 全書內容以談論教育、學習

為主，並未涉及其他方面 (D) 宋朝時，朱熹取論語、孟子、大學、孝經合為四書。

《答案》A

詳解：(B) 各篇篇名取自首章首句二至三字，與該篇內容無關 (C) 全書內容廣泛，包括教育、道德、禮樂、政治等 (D) 論語、孟子、大學、中庸

98. 題號：0811216 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識

() 「國民義務教育」讓每一個人都能接受到基本教育，這符合孔子的哪一項教育理念？ (A) 貴族教育 (B) 有教無類 (C) 因材施教 (D) 適性教育。

《答案》B

99. 題號：0811217 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而不慍，不亦君子乎？」這段話分別談論「為學」的哪些面向？ (A) 過程、深度與涵養 (B) 方法、樂趣與態度 (C) 次序、心態與修養 (D) 要求、效用與境界。

《答案》B

詳解：(B) 「學而時習之」談為學的方法，「有朋自遠方來」談為學的樂趣，「人不知而不慍」談為學的態度

100. 題號：0811218 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎？」句中的「說」指的是哪一方面的喜悅？ (A) 生命充實的喜悅 (B) 成績優異的喜悅 (C) 旁人欣羨的喜悅 (D) 父母欣慰的喜悅。

《答案》A

101. 題號：0811219 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎？」這句話說明什麼道理？ (A) 「學前預習」與「課後複習」二者缺一不可 (B) 「按部就班」與「持續有恆」必須齊頭並進 (C) 「專心致志」並且「滿懷信心」方能有成 (D) 「當下學習」與「不斷溫習」兩者相輔相成。

《答案》D

102. 題號：0811220 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎？」這句話的含義與下列何者最相似？ (A) 發憤忘食 (B) 一絲不苟 (C) 好學深思 (D) 溫故知新。

《答案》D

詳解：(A) 專心學習或工作以致忘記吃飯 (B) 做事認真，一點也不馬虎 (C) 喜歡學習而又能深入思考 (D) 指溫習舊業，可增進新知。亦指複習學過的知識，而獲得新的知識、體會

103. 題號：0811221 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者最能闡發「學而時習之，不亦說乎」的義理？ (A) 知之為知之，不知為不知 (B) 日知其所亡，月無忘其所能 (C) 學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

《答案》B

詳解：【語譯】(A) 知道的就說知道，不知道的就說不知道。 (B) 每天求取一些自己所不知道的知識，每月溫習一下我所學會的，不把它忘掉。 (C) 只依賴學習，不知多元思考，終將迷惘疑惑，學無所得；只是憑空思索，不能積極學習，那就有可能因誤入歧途而招致危險不安。 (D) 對於一種學問，了解它的人不如喜愛它的人，喜愛它的人不如以它為樂並陶醉在其中的人。

104. 題號：0811222 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話中的「樂」屬於哪一種快樂？ (A) 與志同道合的朋友相互切磋的快樂 (B) 與同病相憐的朋友相互扶持的快樂 (C) 與久別重逢的朋友敘舊言歡的快樂 (D) 與好友對飲，酒逢知己千杯少的快樂。

《答案》A

105. 題號：0811223 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4

題：文意理解

- () 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話的含義與下列何者最接近？
 (A) 道不同，不相為謀 (B) 朝聞道，夕死可矣 (C) 學而不厭，誨人不倦 (D) 獨學而無友，則孤陋而寡聞。

《答案》D

詳解：(A) 思想不同，志趣不合，就無法相互討論或共事 (B) 比喻對真理或目標的追求，非常熱切 (C) 勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候，耐心教導人而不知倦怠 (D) 比喻無人可切磋，學識有限

106. 題號：0811224 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 古代所謂的「四大樂事」，何者的含義與「有朋自遠方來，不亦樂乎」的「樂」最相似？
 (A) 久旱逢甘霖 (B) 他鄉遇故知 (C) 洞房花燭夜 (D) 金榜題名時。

《答案》B

107. 題號：0811225 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 下列關於「朋友」的名言，何者可用來詮釋「有朋自遠方來，不亦樂乎」這句話？
 (A) 真誠的友誼好像健康，失去時才知道它的可貴 (B) 與朋友在一起，分擔的痛苦是減半的，分享的快樂是加倍的 (C) 朋友能增長你的知識，擴充你的生活經驗，所以朋友真像是一本一本的好書 (D) 虛偽的友誼就像影子。當你在陽光下，它緊緊的跟著，但是當你一旦橫越過陰暗處時，它立刻就離開你。

《答案》C

108. 題號：0811226 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話的含義為何？
 (A) 別人一時不知道你的才德並沒有關係，時間久了他們自然會明白 (B) 讀書人要懂得謙虛，懂得藏拙，才是謙謙君子 (C) 生氣是沒有用的，只要持續努力奮進，當學有所成時，就能一舉成名天下知 (D) 為學是為了充實自我，即使別人不知道你的才學也不會生氣，這是人格成熟的表現。

《答案》D

109. 題號：0811227 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話說明學習不是為了獲得外界認同，下列何者的含義與此最相近？
 (A) 古之學者為己 (B) 今之學者為人 (C) 無友不如己者 (D) 躬自厚，而薄責於人。

《答案》A

詳解：【語譯】(A) 古代的學者是為充實自己而學習的。(B) 現在的學者是為讓別人知道而學習的。(C) 不要結交德業不如自己的人。(D) 要求自己嚴苛一點，少責備他人。

110. 題號：0811228 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話的含義與下列何者最接近？
 (A) 君子不憂不懼 (B) 君子坦蕩蕩，小人長戚戚 (C) 仁者不憂，知者不惑，勇者不懼 (D) 君子病無能焉，不病人之不已知也。

《答案》D

詳解：【語譯】(A) 君子不憂愁，不恐懼。(B) 君子處事明達，而小人卻常憂懼。(C) 仁愛的人不憂愁，智慧的人不迷惑，勇敢的人不恐懼。(D) 君子只愁自己沒有才能，不愁別人不知道自己。

111. 題號：0811229 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 「三人行，必有我師焉。」孔子這句話的含義為何？
 (A) 天生我才必有用，所有人都有值得他人學習的優點 (B) 善者可為榜樣，不善者可引以為戒，皆有學習之處 (C) 由群眾中觀察體會，在生活中實踐驗證，才是學習的真諦 (D) 學習善者的優點時，不忘幫助不善者改善缺點，二者皆有助於自我的成長。

《答案》B

112. 題號：0811230 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
 題：文意理解

- () 「三人行，必有我師焉。」這句話的含義與下列何者相同？
 (A)

學無常師 (B) 學而不厭 (C) 學無止境 (D) 學貴有恆。

《答案》A

詳解：(A) 求學不能只有一個固定的老師，而是要多方面請教專家。指善於學習的人，知道該向不同專長的人請教不同的學問 (B) 指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候 (C) 研究學問沒有終止的時候 (D) 學習可貴的是要有堅持不懈的恆心

113. 題號：0811231 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」對於這段話，下列說明何者正確？ (A) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」是「三人行，必有我師焉」的對比 (B) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」是「三人行，必有我師焉」的解決方法 (C) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」是「三人行，必有我師焉」的進一步解說 (D) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」是「三人行，必有我師焉」的結果。

《答案》C

114. 題號：0811232 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這句話的含義與下列何者相同？ (A) 君子之過也，如日月之食焉：過也，人皆見之；更也，人皆仰之 (B) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (C) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (D) 不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。

《答案》B

詳解：(A) 君子的缺點，像日蝕月蝕。一有缺點，人人都能看見；一旦改正，人人都會敬仰 (C) 大家都討厭他，一定要審察討厭他的原因；大家都喜愛他，一定要審察喜愛他的原因 (D) 不如鄉里的好人喜愛他，鄉里的壞人討厭他，這才稱得上是好人

115. 題號：0811233 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 「三人行，必有我師焉。」從這句話可看出孔子的何種學習精神？ (A) 分秒必爭，夜以繼日 (B) 廣博學習，涓滴不漏 (C)

用心體會，觸類旁通 (D) 謙虛好學，不恥下問。

《答案》D

116. 題號：0811234 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 「譬如為山，未成一簣，止，吾止也。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 心有餘而力不足 (B) 勝敗乃兵家常事 (C) 牽一髮而動全身 (D) 行百里者半於九十。

《答案》D

詳解：(A) 心裡想做，但能力或力量不夠，而無法做到 (B) 比喻事情不可能總是成功的。多用以鼓勵人不要因一時的失敗而灰心失望 (C) 比喻更動一小部分，即影響全局 (D) 比喻事情越接近成功越困難，勉勵人應再接再厲，以期善始善終

117. 題號：0811235 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 子曰：「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段話強調何種道理？ (A) 為學過程應虛心求教 (B) 為學首要在專心致志 (C) 為學的成敗操之在己 (D) 為學目的在充實自我。

《答案》C

118. 題號：0811236 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核：素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 下列選項，何者前後文意不能互相闡釋說明？ (A) 有朋自遠方來，不亦樂乎／君子以文會友，以友輔仁 (B) 人不知而不慍，不亦君子乎／不患莫己知，求為可知也 (C) 擇其善者而從之，其不善者而改之／擇善固執 (D) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也／為山九仞，功虧一簣。

《答案》C

119. 題號：0811237 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎？」這句話強調「學習」與「溫習」二者相輔相成，不可偏廢。下列何者也有強調「二者並重」的含義？ (A) 禮，與其奢也，寧儉 (B) 獨樂樂不若與人樂樂 (C)

學而不思則罔，思而不學則殆 (D) 吾嘗終日不食，終夜不寢，以思，無益，不如學也。

《答案》C

詳解：【語譯】(A) 禮儀，與其排場奢侈，寧願簡單隆重。(B) 獨自聽音樂的快樂，比不上和別人一起聽音樂的快樂。(C) 只依賴學習，不知多元思考，終將迷惘疑惑，學無所得；只是憑空思索，不能積極學習，那就有可能因誤入歧途而招致危險不安。(D) 我曾經整天不吃飯，整夜不睡覺，去思考問題，結果卻沒有什麼益處，與其這樣還不如去學習來得好。

120. 題號：0811238 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」這句話說明與志同道合的朋友相互切磋，有助於德業的增進。下列何者不適合作為這句話的例證？
(A) 秦檜與岳飛 (B) 管仲與鮑叔牙 (C) 伯牙與鍾子期 (D) 元稹與白居易。

《答案》A

詳解：(A) 秦檜與岳飛二人並非好友

121. 題號：0811239 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 子曰：「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」下列哪一句話可以作為這段話的注解？
(A) 里仁為美 (B) 三思而後行 (C) 勿以善小而不為 (D) 以人為鏡，可以明得失。

《答案》D

122. 題號：0811240 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 對於論語中的文句，下列何者說明正確？
(A) 「學而時習之，不亦說乎」意指能夠溫故知新，是一件愉快的事 (B) 「有朋自遠方來，不亦樂乎」是指不用音樂來接待也是可以 (C) 「三人行，必有我師焉」意謂三個人當中，必定有一個人的職業是老師 (D) 「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」是說走在平地上，即使旁邊有竹筐阻礙，也能勇往直前。

《答案》A

123. 題號：0811241 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 子曰：「譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。」這段文字的含義與下列何者不同？
(A) 繩鋸木斷，水滴石穿 (B) 三天打魚，兩天晒網 (C) 千里之行，始於足下 (D) 不積小流，無以成江海。

《答案》B

詳解：(A) 比喻力量雖小，只要堅持不懈，終能達到目的 (B) 比喻行事沒有恆心，時停時續，不能堅持 (C) 比喻任何事情的 success，都是由小而大逐漸累積而成的 (D) 勉勵人們哪怕是從最微小的單位開始積累，只要能持之以恆，一樣能成就大業

124. 題號：0811242 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「人不知而不慍，不亦君子乎？」句中的「知」是指知曉哪一方面？
(A) 名聲 (B) 地位 (C) 才學 (D) 貢獻。

《答案》C

125. 題號：0811243 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」其原因為何？
(A) 二人同心，其利斷金 (B) 玉不琢，不成器 (C) 獨學而無友，則孤陋而寡聞 (D) 君子之交淡若水。

《答案》C

詳解：(A) 二人同心協力，力量如同鋒利的刀劍，可以切斷金屬。調團結的力量可以對付敵人 (B) 比喻人須接受良好的教育及各種磨練，才能有所成就 (D) 君子志同道合，不求私利，其交情看起來像水一樣淡

126. 題號：0811244 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列有關孔子言論、思想的敘述，何者錯誤？
(A) 「學而時習之，不亦說乎」：溫故知新能提升自我，所以內心感到喜悅 (B) 「君子病無能焉，不病人之不已知也」：與外界的認同相比，孔子更重視充實自我 (C) 「擇其善者而從之，其不善者而改之」：

學習別人的優點，缺點則應視而不見 (D)「己所不欲，勿施於人」：自己不想的事物，不要加在別人身上。

《答案》C

詳解：(C)別人的缺點應用以自我警惕

127. 題號：0811245 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」
這段文字中，哪一個字最能點出對「善者」與「不善者」言行的
省察？ (A)師 (B)擇 (C)從 (D)改。

《答案》B

128. 題號：0811246 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而
不愠，不亦君子乎？」這段話中，孔子把快樂分成三個層次，何
者的層次、境界最高？ (A)學而時習之 (B)有朋自遠方
來 (C)人不知而不愠 (D)三者無法比較。

《答案》C

詳解：(C)這段話把快樂分成三個層次：由單純的獨自學習，到朋友間
的勉勵切磋，到最後能從遭冷落、漠視的寂寞中昇華。這三個層次，境界
越來越高，也越來越難

129. 題號：0811247 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「三人行，必有我師焉。」其含義與下列何者最相近？ (A)
道高一尺，魔高一丈 (B)以人為鏡，可以明得失 (C)河
海不擇細流，故能就其深 (D)單絲不成線，獨木不成林。

《答案》B

詳解：(A)比喻一事興起，又會有一事超過其上 (B)將別人當作自
己的鏡子，可以了解自己的優點與缺陷，而加以保持或改進 (C)比喻
人要有度量，能寬容，才能夠成就大業 (D)比喻力量單薄，無法成事

130. 題號：0811248 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「人不知而不愠，不亦君子乎？」這句話是強調下列何種品德？

(A)見義勇為 (B)雅量涵養 (C)清高廉潔 (D)擇
善固執。

《答案》B

131. 題號：0811249 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()下列文句皆引自論語，何者含義說明正確？ (A)「日知其所
亡，月無忘其所能」意謂歲月如梭 (B)「有朋自遠方來，不
亦樂乎」印證了「獨學而無友，則孤陋而寡聞」的道理 (C)
「三人行，必有我師焉」的「師」字，意思同於「師心自用」的
「師」 (D)「擇其善者而從之，其不善者而改之」正是「人
飢己飢，人溺己溺」的交友態度。

《答案》B

詳解：(A)為學要能溫故知新 (C)指可以效法或作為警惕的對象
效法、採用 (D)應為「見賢思齊焉，見不賢而內自省也」的交友態度

132. 題號：0811250 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「學而時習之，不亦說乎？有朋自遠方來，不亦樂乎？人不知而
不愠，不亦君子乎？」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A)
學而時習之，不亦說乎：學習並時常溫習是令人喜悅的 (B)
有朋自遠方來，不亦樂乎：與好友同行，再苦也值得 (C)人
不知而不愠，不亦君子乎：別人漠視我的痛苦，我也不介意 (D)
本段文字從學習方法、態度與成就，說明人之為學的重要。

《答案》A

詳解：(B)與志同道合的朋友互相切磋學習之樂 (C)別人不知道我
的才學，我卻不怨恨、生氣 (D)本段文字提到的是為學的方法、樂趣
和態度

133. 題號：0811251 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

()「有朋自遠方來，不亦樂乎」一句中，對於「不亦樂乎」的推論，
下列何者正確？ (A)久別重逢，驚喜萬分 (B)千里鵝毛，
禮輕情重 (C)滿懷相思，互訴衷情 (D)研討切磋，進德
修業。

《答案》D

134. 題號：0811252 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「三人行，必有我師焉。」下列何者與此相差最遠？ (A) 以人為鑒，明白非常，是使人能夠反省的妙法 (B) 努力學習直到生命的最後一刻，是件美好的事 (C) 我遇見的每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西 (D) 我從多話的人學到了靜默，從褊狹的人學到了寬裕，從殘忍的人學到了仁愛。

《答案》B

135. 題號：0811253 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「三人行，必有我師焉。擇其善者而從之，其不善者而改之。」根據這段話，可知學習的重點在於下列何者？ (A) 結交朋友的多寡 (B) 明辨善惡而能自省 (C) 立刻跟有缺點的朋友絕交 (D) 要有能力勸朋友改正過失。

《答案》B

136. 題號：0811254 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 關於「人不知而不慍」一句的說明，下列何者正確？ (A) 大智若愚的人不會生氣 (B) 人沒有知識又不肯學習 (C) 不必對沒有學識的人生氣 (D) 別人不知道我的才學，我卻不怨恨、生氣。

《答案》D

137. 題號：0811255 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句的說明，何者錯誤？ (A) 「學而時習之」是說明為學的方法 (B) 「有朋自遠方來」是說明為學的樂趣 (C) 「人不知而不慍」是說明為學的態度 (D) 「三人行，必有我師焉」是說明為學的目的。

《答案》D

詳解：(D) 說明為學的取法依據

138. 題號：0811256 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「人不知而不慍，不亦君子乎？」其中的「君子」是指下列何種人？ (A) 教書的老師 (B) 文壇的領袖 (C) 有道德修養的人 (D) 有社會地位的人。

《答案》C

139. 題號：0811257 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「人不知而不慍，不亦君子乎？」這句話的意思與下列何者最相近？ (A) 不患人之不己知 (B) 養心莫善於寡欲 (C) 得饒人處且饒人 (D) 知其不可而為之。

《答案》A

詳解：(A) 不必擔心別人不知道自己的才德 (B) 修養心性最好的方法就是減少物質欲望 (C) 做事不要太過分，對人要存有恕道、留有餘地 (D) 明知做不到卻偏要去做。表示意志堅決。有時也表示倔強固執

140. 題號：0811258 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 有關論語選三則的敘述，何者正確？ (A) 第一則連用三個激問，表達嚴厲的責難 (B) 第一則藉情感的層遞，說明學習之路的孤寂長遠 (C) 第二則以「善」、「不善」對照，強調擇良友的重要 (D) 第三則的「其恕乎！」是推測的語氣，有意預留討論的空間。

《答案》D

詳解：(A) 是激發思考、尋求認同 (B) 透過接連問句，提及為學的方法、樂趣和態度 (C) 善可取法，不善亦可引以為戒

141. 題號：0811259 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「人不知而不慍」是下列何種精神的表現？ (A) 有涵養 (B) 有耐心 (C) 有毅力 (D) 有勇氣。

《答案》A

142. 題號：0811260 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「擇其善者而從之，其不善者而改之。」這段文字的含義與下列何者最接近？ (A) 巧言令色，鮮矣仁 (B) 不患人之不己知，患不知人也 (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D) 溫故而知新，可以為師矣。

《答案》C

詳解：(A) 話說得很動聽，臉色裝得很和善，可是一點也不誠懇，這樣的人很少有仁心的 (B) 不必擔心別人不知道自己的才德，應憂慮自己不了解別人的能力 (D) 複習以往學過的知識，而能從中獲得新的體會，這樣就可以為人師表了

143. 題號：0811261 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列句意的說明，何者不恰當？ (A) 學而時習之：學習並且時常溫習 (B) 不亦樂乎：不是讓人快樂的 (C) 擇其善者而從之：選擇他人的優點來學習 (D) 己所不欲：自己不想要的事物。

《答案》B

詳解：(B) 不是讓人很快樂嗎

144. 題號：0811262 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學而時習之，不亦說乎」所表達的樂趣，與下列何者相同？ (A) 山水之樂，得之心而寓之酒也 (B) 一簞食，一瓢飲，在陋巷，人不堪其憂，回不改其樂 (C) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至 (D) 益者三樂：樂節禮樂，樂道人之善，樂多賢友。

《答案》C

詳解：(A) 沉浸山水之樂 (B) 安貧樂道 (D) 有益的喜好玩有三種：喜好以禮樂節制自己，喜好說別人的長處，喜好多交賢德的朋友

145. 題號：0811263 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「我遇見的每一個人，或多或少是我的老師，因為我從他們身上學到了東西。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 人不知而不慍，不亦君子乎 (C) 三人行，必有我師焉 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》C

146. 題號：0811264 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「善人者不善人之師，不善人者善人之資。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (B) 友直，友諒，友多聞，益矣 (C) 見賢思齊焉，見不賢而內自省也 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》C

詳解：【語譯】善人是不善的人學習的榜樣，不善的人是善人的借鏡。

147. 題號：0811265 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 老師要同學們寫一篇關於「持之以恆」的作文，下列文句，何者不適合寫在作文中？ (A) 工欲善其事，必先利其器 (B) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也 (C) 鍤而舍之，朽木不折；鍤而不舍，金石可鏤 (D) 有為者，辟若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。

《答案》A

詳解：(A) 工匠想要把工作做好，一定要先使工具精良 (B) 為學如同填平窪地，雖然只傾倒了一筐土，但繼續往下倒就可以把它填平，這是我自己持續努力去完成的 (C) 如果刻幾下就停了下來，腐朽的木頭也刻不斷；如果不停刻下去，金屬、石頭也能雕刻成功 (D) 有作為的人，譬如掘井一樣，雖然掘到九仞深，可是還沒有見到泉水就罷手，那仍然是一口無用的廢井

148. 題號：0811266 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 論語一書中有許多關於學習的文句，下列何者並非「勉人進學」？ (A) 學如不及，猶恐失之 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 學而時習之，不亦說乎 (D) 日知其所亡，月無忘其所能。

《答案》B

詳解：(B) 自己所不喜歡的事物，不要加在別人身上

149. 題號：0811267 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「學問之道無窮，而總以有恆為主。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 擇其善者而從之 (C) 己所不欲，勿施於人 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》D

150. 題號：0811268 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「曾子曰：『吾日三省吾身：為人謀而不忠乎？與朋友交而不信乎？傳不習乎？』」由「傳不習乎」可知曾子對於下列何者奉行不懈？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (C) 擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 己所不欲，勿施於人。

《答案》A

詳解：【語譯】曾子說：「我每天拿三件事來自我反省：替別人辦事，是否有不盡心的地方？與朋友交往，是否有不誠信之處？老師所傳授的課業，是否有好好溫習？」

151. 題號：0811269 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「合抱之木，生於毫末；九層之臺，起於累土；千里之行，始於足下。」這段話強調的精神，與下列何者最接近？ (A) 孝弟也者，其為仁之本與 (B) 父母在，不遠遊。遊必有方 (C) 君子成人之美，不成人之惡 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 皆強調「持之以恆」的精神

【語譯】用雙臂才能合抱的大樹，生於細小的幼枝；很多層高的亭臺，是一筐筐土堆起的；千里遠的路程，開始於腳下的第一步。

152. 題號：0811270 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 孔子與孟子都是儒家的代表人物，兩人在思想、言論上也有許多相通之處。如孟子說：「雖有天下易生之物也，一日暴之，十日寒之，未有能生者也。」強調學習要具備恆心。這段話與孔子的

哪個言論最相似？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 人不知而不慍，不亦君子乎 (C) 擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也。

《答案》D

詳解：【語譯】即使有一種容易生長的植物，如果只讓它晒一天太陽，卻讓它受寒十天，就無法生長了。

153. 題號：0811271 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「聞道有先後，術業有專攻。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 三人行，必有我師焉 (C) 君子病無能焉，不病人之不已知也 (D) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

《答案》B

詳解：【語譯】每個人懂得道理的時間有先有後，在學術、技藝方面也各有專長。

154. 題號：0811272 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「英雄並不比常人勇敢，他只是比常人多勇敢五分鐘而已！」這句話指出一般人常有的毛病為何？ (A) 言不及義，好行小慧 (B) 友便辟，友善柔，友便佞 (C) 一齊人傳之，眾隨人咻之 (D) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

《答案》D

155. 題號：0811273 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我的努力求學沒有得到別的好處，只不過是越來越發現自己的無知。」這句話的含義與下列何者可相互詮釋？ (A) 學而時習之 (B) 學然後知不足 (C) 學如逆水行舟，不進則退 (D) 學問之道無他，求其放心而已矣。

《答案》B

詳解：(B) 入門學習之後，才發現自己的知識還不完備

156. 題號：0811274 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「常常是最後一把鑰匙打開了門。」這句話可用來鼓勵下列哪一種人？ (A) 小不忍則亂大謀 (B) 群居終日，言不及義 (C) 矢志於道，而恥惡衣惡食者 (D) 譬如為山，未成一簣，止，吾止也。

《答案》D

詳解：(A) 小細節上不能忍耐，就容易壞了全盤大計 (B) 一群人整天混在一起，談吐不及道義 (C) 讀書人立志追求正道，卻以穿得不好、吃得不好為羞恥

157. 題號：0811275 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「人要有三個頭腦：天生的頭腦，從書中得來的一個頭腦，從生活中得來的一個頭腦。」下列何者屬於「從生活中得來的一個頭腦」？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (C) 擇其善者而從之，其不善者而改之 (D) 生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。

《答案》C

158. 題號：0811276 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 「君子不鏡於水而鏡於人，鏡於水，見面之容，鏡於人，則知吉與凶。」這段話的含義與下列何者最接近？ (A) 德不孤，必有鄰 (B) 三人行，必有我師焉 (C) 人不知而不慍，不亦君子乎 (D) 知之者不如好之者，好之者不如樂之者。

《答案》B

詳解：【語譯】君子不以水為鏡而以人為鏡，以水為鏡，只能看到自己的面容，以人為鏡，能看到吉凶。

159. 題號：0811277 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「你的教鞭下有瓦特，你的冷眼裡有牛頓，你的譏笑中有愛迪生。你別忙著把他們趕跑。」這段話的在提醒教育人員對於學生的態度應該如何？ (A) 嚴格督促，以防學生鬆懈怠惰 (B) 即使學習成效不佳，也不應有所歧視 (C) 適時奚落學生，以激發其潛能 (D) 切勿過度關注，任其自由發展。

《答案》B

160. 題號：0811278 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「不要把心力放在改進缺點上。了解自己的優點，投身需要這些優點的領域。能夠引領你走向成功的，就是自己的優點。」對於這段話的解讀，下列何者正確？ (A) 有了缺失不必怕改過，改正缺點有助於優點的發揮 (B) 對於缺點視而不見的人，才能全力發展優點而成功 (C) 不必試著面面俱到，要讓自己專長的項目領先群倫 (D) 成功的人並非都是完美無缺，而是兼具優點與缺點。

《答案》C

161. 題號：0811279 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「在友誼中，不需借助語言，每一分心思、每一分意念和一切的期盼，都在無可言喻的歡愉中孕生而共享。」這段話所表達的友情，用下列何者來形容最貼切？ (A) 此時無聲勝有聲 (B) 相逢何必曾相識 (C) 話到舌邊半句留 (D) 心有靈犀一點通。

《答案》D

詳解：(D) 比喻心靈相連，情意相通，意念相契合

162. 題號：0811280 難易度：難 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

- () 「有朋自遠方來，不亦樂乎？」表現出朋友相聚的喜樂。下列何者不是表達好友相聚的情形？ (A) 長沙辭舊國，洞庭逢故人 (B) 舉杯邀明月，對影成三人 (C) 花徑不曾緣客掃，蓬門今始為君開 (D) 寒夜客來茶當酒，竹爐湯沸火初紅。

《答案》B

詳解：【語譯】(A) 在長沙告別了故鄉，在洞庭湖這裡遇見了老朋友。(B) 我舉起杯子邀請天上的明月，同我和我的影子，三方一起飲宴。(C) 開花的小徑不曾因為客人到訪而打掃，我家這簡陋的蓬門直到今天才為了你而打開。(D) 在寒冷的夜晚，有客人來拜訪，匆忙之間，只好以茶代酒，打開竹爐，當茶水的熱氣沸騰，紅紅的爐火看起來很溫暖。

163. 題號：0811281 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核3素養：Ac-IV-3 主題：文
意理解

() 子貢問曰：「有一言而可以終身行之者乎？」根據這句話，推測子貢問話當時的心態，最有可能是下列何者？ (A) 子貢問話時其實自己內心早已有答案 (B) 子貢希望能有一個字讓自己終身依循 (C) 子貢對孔子平日的長篇大論感到不耐 (D) 子貢盼獲得指點使學業有長足的進步。

《答案》B

164. 題號：0811282 難易度：難 學習內容：5-IV-2 核3素養：Ac-IV-3 主題：文
意理解

() 子曰：「其恕乎！己所不欲，勿施於人。」有關這段話的分析，何者錯誤？ (A) 「恕」字是孔子針對子貢的問題所給的答案 (B) 孔子以堅定果斷的語氣回答子貢所提的問題 (C) 「己所不欲，勿施於人」是對「恕」的解說 (D) 從孔子因材施教的角度看，子貢有可能尚未體現「恕」。

《答案》B

詳解：(B) 孔子以推測的語氣回答子貢所提的問題

165. 題號：0811283 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主
題：文意理解

() 「子貢問曰：『有一言而可以終身行之者乎？』子曰：『其恕乎！己所不欲，勿施於人。』」根據這段對話，下列關於「恕」字的解說，何者正確？ (A) 盡力而為 (B) 始終如一 (C) 博愛大眾 (D) 將心比心。

《答案》D

詳解：(D) 由「己所不欲，勿施於人」可知

166. 題號：0811284 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核3素養：Ac-IV-3 主題：文
意理解

() 下列敘述，何者闡述的並非人我之間的關係？ (A) 學而時習之，不亦說乎 (B) 人不知而不慍，不亦君子乎 (C) 三人行，必有我師焉 (D) 己所不欲，勿施於人。

《答案》A

167. 題號：0811285 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主

題：文意理解

() 下列孔子的語錄中，何者揭示的是待人處世方面應有的原則？ (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 有朋自遠方來，不亦樂乎 (C) 君子不重則不威，學則不固 (D) 日知其所亡，月無忘其所能。

《答案》A

詳解：(C) 君子不莊重就沒有威嚴，研究學問也不會紮實穩固 (D) 每天求取一些自己不知道的知識，每月溫習一下我所學會的，不把它忘掉

168. 題號：0811286 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主
題：文意理解

() 「其恕乎！己所不欲，勿施於人」二句，是什麼品德的展現？ (A) 誠信 (B) 公正 (C) 同理 (D) 謙虛。

《答案》C

169. 題號：0811287 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主
題：文意理解

() 「己所不欲，勿施於人」是待人處事應該奉行的準則。下列實例，何者最符合這項準則？ (A) 別人打我的左臉，我請他連右臉也均衡一下 (B) 我討厭被人打擾，所以我晚上聽音樂時必定控制音量以免打擾鄰居 (C) 我不想去倒垃圾，所以叫弟弟去 (D) 我效法「孔融讓梨」的精神，留大顆的蘋果給哥哥吃。

《答案》B

170. 題號：0811288 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主
題：文意理解

() 「其恕乎！己所不欲，勿施於人」一句，意近於下列何者？ (A) 本互助博愛之精神，謀團體永久之鞏固 (B) 我不欲人之加諸我也，吾亦欲無加諸人 (C) 如果他從這扇窗望見日出的美景，你又何必要求他走向那扇窗去聆聽鳥鳴呢 (D) 只有對人類最強烈的愛情，才能激發出一種必要的力量來追尋和領會生活的意義。

《答案》B

延伸素養題

1. 題號：0811289 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4
主
題：文意理解

() 「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」指出為學歷程有三種不同的境界：知之、好之、樂之。下列何者與最高境界「樂之」最相近？ (A) 性相近也，習相遠也 (B) 學而不厭，誨人不倦 (C) 日知其所亡，月無忘其所能 (D) 發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。

《答案》D

詳解：(A) 人的本性相近，但因後天的習染而差別很大 (B) 指勤奮好學，對學問沒有感到滿足的時候，耐心教導人而不知倦怠 (C) 每天求取一些自己所不知道的知識，每月溫習一下我所學會的，不把它忘掉 (D) 在做學問時，發憤起來，連飯都忘了吃；有心得時，快樂得忘了憂愁，甚至於自己即將老了也都忘了

【語譯】對於一種學問，了解它的人不如喜愛它的人，喜愛它的人不如以它為樂並陶醉在其中的人。

2. 題號：0811290 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主
題：文意理解

() 「真正的教育與其說是言詞，毋寧說是在實踐。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 百聞不如一見 (B) 身教重於言教 (C) 口惠而實不至 (D) 一動不如一靜。

《答案》B

3. 題號：0811291 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4
主
題：文意理解

() 孔子的教育理念是「有教無類」，也就是說孔子教導學生，不分貧富貴賤，一律教導。下列何者可用以說明孔子這種「有教無類」的精神？ (A) 溫故而知新，可以為師矣 (B) 自行束脩以上，吾未嘗無誨焉 (C) 老者安之，朋友信之，少者懷之 (D) 我非生而知之者，好古，敏以求之者也。

《答案》B

詳解：【語譯】(A) 複習以往學過的知識，而能從中獲得新的體會，這樣就可以為人師表了。 (B) 只要自己拿著十束乾肉為禮來見我的人，我從來沒有不教導他的。 (C) 老年人能得到奉養而安樂，朋友之間都

能以誠信相對待，少年人都能得到關懷與愛護。(D) 我不是天生就知曉一切道理的人，只不過是喜好古道，又肯勤勉用功求來的啊。

4. 題號：0811292 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4
主
題：文意理解

() 孔子的教育方法是「因材施教」，下列何者可看出這一點？ (A) 天下有道則見，無道則隱 (B) 擇其善者而從之，其不善者而改之 (C) 生而知之者，上也；學而知之者，次也 (D) 中人以上，可以語上也；中人以下，不可以語上也。

《答案》D

詳解：(D) 資質中等以上的人，可以告訴他高深的道理。資質中等以下的人，不宜告訴他太高深的道理

5. 題號：0811293 難易度：易 學習內容：5-IV-5 主題：文意理解

() 「早春時，新葉生出來了，如嬰兒，薄赤赤的在風中跑，老葉們不只護著自己的幼葉，鄰近他樹的，也負起照料的责任，如『簡嬪 菩提境界』依據文意，畫線處應填入下列何者最恰當？ (A) 幼吾幼，以及人之幼 (B) 重賞之下，必有勇夫 (C) 日出而作，日入而息 (D) 樹高千丈，落葉歸根。

《答案》A

詳解：(A) 慈愛自己的子弟，推而廣之，也慈愛別人的子弟 (B) 用重金懸賞，一定會有為了優厚的獎金而自告奮勇的人 (C) 太陽出來就起身，太陽下山就休息。表示上古時代人們自由自在的生活狀態。亦可借以形容農家純樸安定的作息 (D) 比喻離鄉多年最後仍會返回家園

6. 題號：0811294 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
主
題：文意理解

() 「孔子這幾年在所私立學院做講師，但是講師證書還沒有拿到手，自己既沒有學位，也沒有『論文』。當然，春秋、繫辭是不算的。至於論語，他連著作權都沒有，就算有，也不是論文，不能通過『資格評審委員會』。沒奈何，只好採勤能補拙政策，希望學校看在一番苦勞的分上，准了續聘。」(張曉風 孔子點名記) 為什麼說「至於論語，他連著作權都沒有」？ (A) 當時沒有著作權法 (B) 論語的作者不是孔子 (C) 論語是語錄不能

算著作 (D) 論語的內容雜有時人的話，並非全是孔子所言。

《答案》B

7. 題號：0811295 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「別人說他好，那是有條件的，把那些條件去掉，他未必好；別人說他壞，也是有條件的，把那些條件去掉，他也未必壞。」(王鼎鈞 人生試金石) 這段文字的含義與下列何者最相近？(A) 見善如不及，見不善如探湯 (B) 巧言亂德，小不忍則亂大謀 (C) 眾惡之，必察焉；眾好之，必察焉 (D) 多聞，擇其善者而從之，多見而識之。

《答案》C

詳解：【語譯】(A) 遇見善事，唯恐來不及而急忙去做，看到不善的行動，就好像把手伸到熱水一樣心存戒懼。(B) 花言巧語足以擾亂是非，敗壞道德，小處不能容忍，就會敗壞大計謀。(C) 大家都討厭他，一定要審察討厭他的原因；大家都喜愛他，一定要審察喜愛他的原因。(D) 多聽人家說，選擇好的去依從；多看，揀取好的記下來。

8. 題號：0811296 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「子曰：『弟子入則孝，出則悌，謹而信，汎愛眾，而親仁，行有餘力，則以學文。』」由這段敘述可知，孔子對於學習最重視什麼？(A) 課業 (B) 品德 (C) 合群 (D) 美育。

《答案》B

詳解：【語譯】弟子們在家要孝順父母，出外要敬事長上，行為要謹慎，言語要信實，博愛大眾，而且要親近仁德之士，如果實行了這些之後還有餘力，就要用來學習典籍知識。

9. 題號：0811297 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「楚有善相人者，所言無遺美。聞於國中。莊王召見而問焉，對曰：『臣非能相人也，能相人之友者也。』」(韓詩外傳) 這段文字主要說明何種道理？(A) 物以類聚 (B) 人外有人 (C) 胥亡齒寒 (D) 同病相憐。

《答案》A

詳解：【語譯】楚國有人善於看人，他看人從來沒有看錯，因而全國聞名。楚莊王特別召見他來問，他告訴楚莊王：「我不是會看人，而是懂得從觀察這個人所交往的朋友來判斷此人的好壞。」

10. 題號：0811298 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「子曰：『予欲無言！』子貢曰：『子如不言，則小子何述焉？』子曰：『天何言哉？四時行焉，百物生焉。天何言哉？』」由上文可知，孔子強調為學應著重什麼？(A) 領悟與實踐 (B) 觀察與分析 (C) 聞一以知十 (D) 深入而淺出。

《答案》A

詳解：【語譯】孔子說：「我想不說話了！」子貢說：「老師如果不說話，那麼弟子要遵循什麼呢？」孔子說：「老天又說了什麼話呢？然而四季依序運行，萬物生生不息，老天又說了什麼話呢？」

11. 題號：0811299 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「你發現自己正身處一堆怨聲載道的人群裡嗎？你周圍都是些愛發牢騷的人嗎？那我要嚴正的提出一項訊息，幫助你釐清現況——通常，我們都會去接近和自己相似的人，而走避和自己互異之人。」這段文字是要提醒我們注意什麼？(A) 你是否也是個愛發牢騷的人 (B) 適度的抱怨能抒解壓力 (C) 你盡到規勸別人的責任了嗎 (D) 了解真正的原因再加以解決。

《答案》A

12. 題號：0811300 難易度：中 學習內容：5-IV-5 主題：文意理解

() 「戴勝益從沒修過管理學，卻精通領導和組織行為。他說，宋廟宰相趙普以『半部論語治天下』，他則是用『半部論語創王品』。從創業過程到企業治理，他貫徹最徹底的，可能是『半部論語創王品』。」

「半部論語創王品」，這種慷慨大方的個性，制定出幹部入股、店鋪盈餘當月分享的制度，不但為他招來創業夥伴，也為王品吸引了優秀員工。」(經理人 戴勝益的「人性管理學」) 根據前後文，畫線處應填入下列何者最恰當？(A) 當仁，不讓於師 (B) 願無伐善，無施勞 (C) 老者安之，朋友信之，少者懷之 (D) 願車、馬、衣、輕裘，與朋友共，敝之而無憾。

《答案》D

詳解：(D)由「這種慷慨大方的個性，制定出幹部入股、店鋪盈餘當月分享的制度」可知

13. 題號：0811301 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主題：文意理解

() 越謠歌：「君乘車，我戴笠，他日相逢下車揖。君擔簦，我跨馬，他日相逢為君下。」這首詩中，「君」與「我」之間的感情，屬於哪一種友誼？(A)八拜之交 (B)忘年之交 (C)杵臼之交 (D)刎頸之交。

《答案》C

詳解：(A)稱結拜為異姓兄弟姐妹的朋友 (B)不拘年歲行輩而結交為友 (C)比喻朋友相交不分貴賤 (D)比喻可同生共死的至交好友
【語譯】你富貴乘車，我貧窮戴笠，若是有一天路上相逢，想必你會為了我下車，拱手行禮如昔。你失意持傘，我得意跨馬，若是有一天路上相逢，我一定會為了你下馬，真誠相待如昔。

14. 題號：0811302 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「孟懿子問孝。子曰：『無違。』樊遲御，子告之曰：『孟孫問孝於我，我對曰：『無違。』』樊遲曰：『何謂也？』子曰：『生，事之以禮；死，葬之以禮，祭之以禮。』」孔子所謂的「無違」是指什麼？(A)侍奉父母不要違背孝 (B)侍奉父母不要違背敬 (C)侍奉父母不要違背禮 (D)侍奉父母不要違背誠。

《答案》C

詳解：【語譯】孟懿子向孔子請教孝道。孔子說：「不要違背禮節。」樊遲替孔子駕車，孔子告訴他說：「孟孫向我請教孝道，我回答說：『不要違背禮節。』」樊遲問：「這是什麼意思呢？」孔子說：「父母在世時，要依禮節侍奉；去世以後，要依禮節安葬，依禮節祭祀。」

15. 題號：0811303 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「子曰：『飯疏食，飲水，曲肱而枕之，樂亦在其中矣。不義而富且貴，於我如浮雲。』」孔子這段話，展現了何種精神？(A)

安貧樂道 (B)兼善天下 (C)誨人不倦 (D)反躬自省。

《答案》A

詳解：【語譯】孔子說：「吃粗糙的飯，喝白開水，彎著手臂當枕頭睡，只要俯仰無愧，這種生活也自有樂趣。不合道義得到富貴，在我看來，就好像天上的浮雲一般。」

16. 題號：0811304 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「孔子說：『未知生，焉知死。』中國人只問生，不問死，所以想求『死而不朽』。想生前不朽的事業永留在人間，而不想死後不朽的靈魂永留在天堂。高官厚祿不是不朽，唯立德、立功、立言以為後世法，才是不朽。」(蔣夢麟《中國人的「死而不朽論」》)由上文推論，下列何者無法「死而不朽」？(A)位高權重 (B)樹立德業 (C)建立功績 (D)創建學說。

《答案》A

詳解：(A)由「高官厚祿不是不朽」可知

17. 題號：0811305 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「這是一個知識爆炸性成長，連哈佛大學教授都要重新思考怎麼教學的年代。哈佛發現，即便是聰明又會考試的全美資優生，也常常帶著偏見的知識前來學習。他們很會考試但不會問好問題，他們習慣被動學習，導致學習成效很差。」(天下雜誌)如果要對文中的學生提出忠告，下列哪一句話最適合？(A)欲速則不達 (B)就有道而正焉，可謂好學也已 (C)學而不思則罔，思而不學則殆 (D)士不可以不弘毅，任重而道遠。

《答案》C

詳解：(A)比喻操之過急，反而不能達到目的 (B)親近有道德學問的人，以求改正自己的缺失，這樣可說是好學了 (C)只依賴學習，不知多元思考，終將迷惘疑惑，學無所得；只是憑空思索，不能積極學習，那就有可能因誤入歧途而招致危險不安 (D)讀書人的志氣不可不弘大而剛毅，因為他擔當的責任重大，而且將行走的路程遙遠

18. 題號：0811306 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 儒家注重自我充實，熱心參與公眾事務，凡事皆從積極樂觀面思考，只要有奉獻的機會必定全力以赴。就此觀點來看，下列何者最不可能為儒家思想的體現？ (A) 窮則獨善其身，達則兼善天下 (B) 士不可以不弘毅，任重而道遠 (C) 今朝有酒今朝醉，明日愁來明日愁 (D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

《答案》C

詳解：(A) 窮困時就獨自修養自身，顯達時就廣布恩澤，使天下人皆受惠 (B) 讀書人的志氣不可不弘大而剛毅，因為他擔當的責任重大，而且將行走的路程遙遠 (C) 今日有酒，就該趁著今日暢快酣醉，待明日憂愁來臨時，再去發愁吧。比喻只顧眼前，不想以後。有及時行樂之意 (D) 在天下人憂愁之前先憂愁，在天下人快樂之後才快樂

19. 題號：081307 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「子路問：『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在，如之何其聞斯行之？』冉有問：『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』公西華曰：『由也問『聞斯行諸？』子曰：『有父兄在。』求也問『聞斯行諸？』子曰：『聞斯行之。』亦也惑，敢問。』子曰：『求也退，故進之；由也兼人，故退之。』」(論語 先進) 對於上述孔子的教育方式，下列說明何者最正確？ (A) 隨機應變 (B) 有教無類 (C) 因材施教 (D) 循循善誘。

《答案》C

詳解：(C) 同樣的問題，孔子的回答南轅北轍，這是由於子路個性剛強急躁，故勸其三思而後行；而冉有個性怯弱畏縮，故勸其積極前進。故可見孔子依據受教者不同的資材，而給予不同的教導

【語譯】子路問：「聽到一件合義理的事，就去做嗎？」孔子說：「還有父兄在上，怎麼可以聽到了就立即去做呢？」冉有問：「聽到一件合義理的事，就去做嗎？」孔子說：「聽到了就去做。」公西華說：「仲由(子路)問『聽到一件合義理的事，就去做嗎？』您回答說：『還有父兄在上。』冉求(冉有)問『聽到一件合義理的事，就去做嗎？』您回答說：『聽到了就去做。』我感到疑惑，大膽的請問其中的道理何在？」孔子說：「冉求生性畏縮，所以鼓勵他進取；仲由好勇過人，但處事不周，所以要他退讓些。」

20. 題號：081308 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「孫叔敖小時候，曾經在路上看見一條雙頭蛇，他聽說看見雙頭蛇的人不久便會死去，為了怕這條蛇再被其他人看到，他鼓起勇氣拿石塊打死了牠，並將牠埋起來。」下列何者最適合用來形容孫叔敖的行動？ (A) 己所不欲，勿施於人 (B) 膽大包天，冒險犯難 (C) 高瞻遠矚，未雨綢繆 (D) 戒慎恐懼，如履薄冰。

《答案》A

21. 題號：081309 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「愛因斯坦在還未成名時，有一次碰見了一個熟人，那人見他穿著簡樸，就問他：『你怎麼穿得這麼破舊啊？』愛因斯坦笑著說：『反正這裡也沒人認識我。』多年以後，愛因斯坦在科學界取得了卓越的成就，成為人人眼中偉大的科學家。有一天他又碰見了那位熟人，對方驚訝的問道：『你怎麼還是穿得這麼破舊？』愛因斯坦依然笑著回答說：『反正這裡的人都認識我。』」關於文中愛因斯坦的言行，與下列何者最為相符？ (A) 小不忍，則亂大謀 (B) 標新立異，不拘小節 (C) 三人行，必有我師焉 (D) 人不知而不慍，不亦君子乎。

《答案》D

詳解：由愛因斯坦不在乎他人對他的「認識」與否，可知答案為(D)

22. 題號：081310 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「又到了鳳凰花開的季節，七十五歲的謝蓮花，成為基隆女中最年長的畢業生。謝蓮花的勤學態度，不但獲得師長、同學的肯定，更榮獲校方頒發的終身學習獎。上課時總是最早到，坐第一排的謝蓮花謙虛表示，因記憶力不好，回家必須反覆練習，就算如此，數學、英文也跟不上其他同學，為此也曾萌生放棄的念頭，但受到老師的勉勵而堅持下去，才能順利畢業。未來，她仍會秉持著活到老，學到老的精神繼續升學，目前正考慮前往樂齡大學就讀。」根據上文，下列何者可作為謝蓮花的注解？ (A) 譬如平地，

雖覆一簣，進，吾往也（B）獨學而無友，則孤陋而寡聞（C）學而不思則罔，思而不學則殆（D）不患人之不己知，患不知人也。

《答案》A

詳解：由主角堅持「活到老，學到老」的態度，可知答案為（A）。（B）如果缺乏朋友之間的交流切磋，必然會導致知識狹隘，見識短淺（C）只依賴學習，不知多元思考，終將迷惘疑惑，學無所得；只是憑空思索，不能積極學習，那就有可能因誤入歧途而招致危險不安（D）不必擔心別人不知道自己的才德，應憂慮自己不了解別人的能力

23. 題號：0811311 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

（甲）聞道有先後，術業有專攻（乙）孔子登東山而小魯，登泰山而小天下（丙）鏗而舍之，朽木不折；鏗而不舍，金石可鏤（丁）有為者，譬若掘井，掘井九仞而不及泉，猶為棄井也。上述文句，哪些與「譬如為山，未成一簣，止，吾止也；譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也」的含義最相近？（A）甲乙（B）甲丁（C）乙丙（D）丙丁。

《答案》D

詳解：【語譯】（甲）懂得道理，有先後後；技能業務，各有鑽研與擅長。（乙）孔子登上東山，就覺得魯國太小了；登上泰山，就覺得天下也變小了。（丙）刻幾下就停下來，則腐爛的木頭也刻不斷；不停的刻下去，就算金石也能雕刻成功。（丁）有作為的人，譬如掘井一樣，雖然掘到九仞深，可是還沒有見到泉水就罷手，那仍然是一口無用的廢井。

24. 題號：0811312 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核對素養：Ac-M-3 主題：文意理解

（甲）「絃展在分組討論中很愛強詞奪理，即便上臺報告常被老師指正，也不願承認自己的見解錯誤。」根據上文敘述，下列何者最適合作為對絃展的勸戒？（A）學如不及，猶恐失之（B）知之為知之，不知為不知，是知也（C）不患人之不己知，患不知人也（D）君子欲訥於言，而敏於行。

《答案》B

詳解：（A）求學的心態好像在追趕什麼，深怕趕不上似的，還怕失去已

學得的學問（B）知道的就說知道，不知道的就說不知道，這才是真知啊（C）不必擔心別人不知道自己的才德，應憂慮自己不了解別人的能力（D）君子想要言語謹慎，而勤於實踐

25. 題號：0811313 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（甲）「從論語當中，我們可以看到許多孔子所提出的人際相處之道，這些人倫之道既能維護個體生命的尊嚴，也能增進人與人之間的生命和諧。在自我中心意識高漲，倫理意識消亡的今日，人心普遍疑懼不安，生命豈能感到喜悅與安適？孔子所提出的倫理精神與原則，值得現代人重新去認識、了解，並以之作為改善人際關係、增進人際和諧，從而建立祥和社會的實踐依據。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？（A）論語中有關人際關係的原則，時至今日仍有實踐的價值（B）論語對消弭個體意見，促成群體團結具有一定的影響力（C）熟讀論語，便能在職場上無往不利，迅速致富（D）論語能安定人心，但卻淪為統治者的工具。

《答案》A

26. 題號：0811314 難易度：易 學習表現：5-M-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-4 主題：文意理解

（甲）愚公移山：「雖我之死，有子存焉；子又生孫，孫又生子；子又有子，子又有孫；子子孫孫，無窮匱也，而山不加增，何苦而不平？」文中愚公堅持不懈的精神，最適合以下列何者來形容？

（A）君子欲訥於言，而敏於行（B）譬如平地，雖覆一簣，進，吾往也（C）志士仁人，無求生以害仁，有殺身以成仁（D）發憤忘食，樂以忘憂，不知老之將至云爾。

《答案》B

詳解：【語譯】（A）君子要講話遲鈍，而做事勤敏。（B）為學如同填平窪地，雖然只傾倒了一筐土，但繼續往下倒就可以把它填平，這是我自己持續努力去完成的。（C）有志於仁道及具有仁德的人，不會為了保全生命而損害仁道，只有犧牲生命來成全仁道。（D）在做學問時，發憤起來，連飯都忘了吃；有心得時，開心得忘了憂愁，甚至於自己即將老了也都忘了。

27. 題號：0811315 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核：素養：Ac-IV-3 主題：文
意理解

() 「子貢曰：『我不欲人之加諸我也；吾亦欲無加諸人。』子曰：『賜也！非爾所及也！』」由上述對話可知，孔子認為子貢無法做到下列哪一點？ (A) 不遷怒，不貳過 (B) 己所不欲，勿施於人 (C) 君子不以言舉人，不以人廢言 (D) 知者不惑，仁者不憂，勇者不懼。

《答案》B

詳解：(A) 不遷怒他人，不重複犯相同的過錯 (C) 君子不會因為某人說話動聽而舉荐他，不會因為某人品德不好而不採納他的善意規勸 (D) 智慧的人不迷惑，仁愛的人不憂愁，勇敢的人不恐懼

【語譯】子貢說：「我不願別人把我不喜歡的事施加在我身上；我也不願把別人不喜歡的的事施加在他身上。」孔子說：「賜啊！這不是你能做到的！」

題組

1. 題號：0811316 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核：素養：Ad-IV-1 主題：白話題組

孔子自稱少時貧賤，飼養過牛羊，管理過人家的穀倉。二十幾歲開始教書，收入一點束脩來維持家用。後來雖然做短時期的魯國的下大夫，並暫時代理宰相職務，做了一些對國家很有貢獻的事，但因為不能實行他仁政的理想，發展他的抱負，終於離開家鄉去周遊列國，經過十幾年之久，不但沒有一個國家肯用他，而且還在陳國絕糧餓飯，在匡城被人圍困起來，在宋國被人驅逐出境。最後回到魯國，年齡已經六十八歲了。孔子於是仍然以教學生，修春秋等，做著教師和編撰的工作，物質生活仍是清苦。當他的兒子孔鯉死的時候，孔子六十九歲，家裡沒有錢備辦外面一層棺槨，就是只有一層棺材隨便的埋葬了。孔子曾說到自己「寧可吃素菜飯，喝白開水，過著淡泊的生活，也不願不走正道來取得世俗的富貴。」(改寫自謝康 孔子的一生)

- () 1 根據本文，下列何者不是孔子做過的事？ (A) 飼養牛羊
(B) 管理穀倉 (C) 創立學校 (D) 代理宰相。

() 2 根據本文，孔子為什麼離開家鄉，周遊列國？ (A) 無法實現理想 (B) 想要增廣見聞 (C) 兒子死亡的打擊 (D) 生活貧窮，地位卑賤。

() 3 「不願不走正道來取得世俗的富貴。」這句話在論語中的原文應該是什麼？ (A) 富與貴是人之所欲也 (B) 死生有命，富貴在天 (C) 不義而富且貴，於我如浮雲 (D) 未若貧而樂道，富而好禮者也。

《答案》1 C 2 A 3 C

詳解：1 (C) 由「飼養過牛羊，管理過人家的穀倉」、「暫時代理宰相職務」可知 2 (A) 由「因為不能實行他仁政的理想，發展他的抱負，終於離開家鄉去周遊列國」可知 3 (A) 富與貴都是人想追求的 (B) 人的生與死俱由天命注定，財勢與地位決定於天，非一己所能控制 (C) 如果是不經過正當手段獲得的財富和地位，對我來說就像天上的浮雲 (D) 比不上處在貧窮的環境中，一樣開心的致力於追求真理，富有財物而又謙虛好禮的人

2. 題號：0811317 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2 核：素養：國-J-A2 主題：白話題組

有一次，弟子們認為孔子有學問有境界，可就是不願出來做官做事，所以就公推子貢來勸說老師孔子。

子貢先是跟孔子打起了比方，他說：「這裡有一塊精美的玉，是把它藏在櫃子裡呢，還是讓那些識貨的商人把它賣了呢？」孔子就回答說：「要賣，要把它賣了啊。我是等待著那些識貨的人來，等到那些真正認得美玉的人來買啊。」

古代人用玉比喻君子，君子的品格像玉一樣溫潤華美。這種讚美會讓所有的人都笑逐顏開的，不能免俗的，想來孔子也是。一句話就能讓老夫子開心不已，這水平也許只有子貢有吧。先把你老人家的耳朵給理順了，心情自然就會大好，再跟您說點什麼，也不會招致一頓猛烈的回擊了，而且還都能開開心心，這正是子貢所具有的高超的談話藝術。(改寫自高廣永 子貢的語言藝術)

- () 1 根據本文，子貢透過何種方式知道孔子的想法？ (A) 勸說
(B) 反諷 (C) 利誘 (D) 譬喻。
() 2 根據孔子的回答，可看出他對於「做官」的想法是什麼？ (A)

寧可轉行當個商人 (B) 視俸祿多寡而決定 (C) 等待時機與賞識的人 (D) 不願從政，想保有像玉一樣溫潤的品德。

() 3 由子貢的表現，可推知他在「孔門四科」中，應屬於哪一科？

(A) 德行 (B) 言語 (C) 政事 (D) 文學。

《答案》1 D 2 C 3 B

詳解：1 (D) 由「子貢先是跟孔子打起了比方」可知

3. 題號：0811318 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

航海有時需要「棄船」，人生有時需要「棄友」，二者皆是非常之舉。

「朋友是裝在兩個腔子裡的一個靈魂」，倘若如此，根本沒有「棄友」一詞。但交友選擇錯誤，或朋友的人格起了變化，這就發生如何由朋友變成非朋友的問題，棄友不得法往往使一個龐大的正數突然變為負數，殊非吉事。

文中子早就警告我們：「先交後擇，多怨。」那時，朋友與仇敵亦如剃刀邊緣。如果要「棄」的是一個異性密友，就更不簡單了。(王鼎鈞《棄友》)

() 1 「朋友是裝在兩個腔子裡的一個靈魂」這句話的意思是什麼？
(A) 朋友是上輩子的雙胞胎轉世 (B) 朋友是彼此心靈相通、患難與共的人 (C) 朋友是長久膩在一起，不願分開的人 (D) 朋友是優點能彼此互補的人。

() 2 下列敘述，何者不符合作者的觀點？ (A) 「棄友」如「棄船」一樣，皆是非常之舉 (B) 擇友錯誤或朋友性格改變時，會產生「棄友」的想法 (C) 捨棄異性密友比捨棄同性友人困難 (D) 結交朋友應先交後擇，避免日後引發「棄友」的困擾。

《答案》1 B 2 D

詳解：2 (D) 由「先交後擇，多怨」可知應先擇後交

4. 題號：0811319 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：白話題組

交友之道關鍵是取友。世間儘管有「一見如舊識」的交友取友之道，但取友畢竟是取優，故不可等閒視之、草率取之。自古

至今，為人稱頌的取友之道，「慢熱型」的居多。這種慢熱型，往往是先淡後濃，先疏後親，先遠後近。初次見面，就親熱得不得了，未必是真友、至友，很可能是遇上了「見面熟」。這種「見面熟」式的朋友，當你遇到挫折，甚至將要掉進深淵時，他的雙手未必來拉住你；當你一帆風順，甚至頭腦發熱有點得意忘形而誤入歧途時，他的雙手未必來指引你。取友，就是要智可以砥礪，行可以輔弼，有了錯誤可以指正。同馬遷說：「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」所以，對貧賤之交、生死之交，不僅終生不可忘，而且要始終一契之。(改寫自張保振《交友之道》)

() 1 下列何者不是「慢熱型」朋友的特色？ (A) 先遠後近 (B) 先交後擇 (C) 先疏後親 (D) 先淡後濃。

() 2 對於「見面熟」的朋友，下列敘述何者錯誤？ (A) 一見如舊識 (B) 是為人稱頌的取友之道 (C) 當你陷入困境時，他未必會施以援手 (D) 遠不如「貧賤之交」。

() 3 「一死一生，乃知交情。一貧一富，乃知交態；一貴一賤，交情乃見。」這段話所表達的道理，與下列何者最接近？ (A) 君子不念舊惡 (B) 豹死留皮，人死留名 (C) 路遙知馬力，日久見人心 (D) 人無千日好，花無百日紅。

《答案》1 B 2 B 3 C

詳解：1 (B) 由「這種慢熱型，往往是先淡後濃，先疏後親，先遠後近」可知 3 題幹與 (C) 人心的善惡，須經時間的考驗才能得知 (A) 不計較過去的過錯 (B) 比喻人死後留美名於後世 (D) 比喻人世變化無常，不可能永遠處於順境

5. 題號：0811320 難易度：中 學習表現：5-III-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

在保守者的眼中，朽木是低能的符號，是無用的象徵，是放棄的對象，不值得付出心力雕琢，也不可能出現逆轉奇蹟。於是，「朽木不可雕也」成為雕琢者冠冕堂皇的藉口，成為「朽木」們自暴自棄的理由。

羅丹說：「生活中不缺少美，缺少的是發現美的眼睛。」朽

木亦此。較良木而言，它更像一塊試金石，考量雕琢者乍現的靈感和回春的技巧。

朽木可雕，從理論上說，朽木也是一種材質，只要化腐生肌，就能煥發新的活力；即便無藥可救，只要停止腐朽的進程，便只是一段記憶的縮影。

朽木可雕，從實踐上看，百草治百病，百人有百用，朽木有朽木的特質與不群。

新木生葉，朽木生芝。相信它有用，置於有用之地，讓它做有用之事，才是關鍵。沒有信心，縱是金玉良材，也與廢柴無異。

朽木不是廢木。朽木可雕，金貴的是眼光，重要的是技巧，關鍵的是信心。（馬宇彤 朽木可雕）

（一）1作者認為「朽木可雕」的原因最接近下列何者？（A）船到橋頭自然直（B）天生我才必有用（C）一人不敵眾人智（D）情人眼裡出西施。

（二）2「朽木亦此。較良木而言，它更像一塊試金石。」對於這句話的含義，下列說明何者最恰當？（A）能夠廢物利用才能看出雕琢者的真本事（B）化腐朽為神奇是雕琢者須具備的技巧（C）即使朽木，也該呈現朽木應有的樣子（D）朽木考驗雕琢者的眼光、技巧和信心。

（三）3「相信它有用，置於有用之地，讓它做有用之事，才是關鍵。」這段話的含義和下列何者最相似？（A）不怕被人利用，就怕你沒用（B）如果走錯方向，跑得再快也沒有用（C）所謂垃圾，就是放錯了地方的好東西（D）沒有錯誤，我們將永遠不知道成功的座標。

【答案】1B 2D 3C

詳解：1（A）比喻事情到最後關頭總會有解決的辦法（B）指每個人都有其長處（C）一個人的智謀，抵不過眾人的智慧（D）為情愛所惑，對心愛或欣賞的人，覺得其無處不完美

6. 題號：0811321 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

聽說學生蹺課情形嚴重，教務處要求教授認真點名，孔子這天早晨奉公守法點起名來：

「宰予！」

「他沒來。他昨天打橋牌，打個通宵，現在才剛上床。」

「子貢！」

「子貢到公館一帶擺地攤去了。」

「顏回總在吧？」

「顏回請公假去看飯燒熟了沒有，他這個月當選伙委。」

「那個老穿破夾克的是誰？他也沒有來。」

「他是閔子騫，他開計程車貼補家用去了。」

「他為什麼不退了學再去呢？學費可便宜呀！」

「退了學的麻煩大了。第一，他馬上得去當兵，第二，他不容易交到女朋友，第三，他後母說以後做事敘起薪來，大學肄業和大學畢業不一樣。」

「全班七十二個全溜光了嗎？」

「夫子，全溜光的話，怎麼有人回答你的問題呢？」

「對，對，可是，你是誰啊？」

「夫子，我是子張。」

「好，好，你真是好學生！」

「嘻，嘻，夫子過獎啦！其實我也不算好學生，今天輪到我就是了，我們會每天公推一個代表來上課的。」（改寫自張曉風 孔子點名記）

（一）1根據本文，顏回缺席的原因是什麼？（A）通宵打牌（B）負責燒飯（C）忙做生意（D）幫忙家計。

（二）2從文中幾個學生缺席的原因來看，孔子會罵哪一個學生「朽木不可雕也」？（A）宰予（B）子貢（C）顏回（D）閔子騫。

（三）3下列對於閔子騫的敘述，何者無法從本文中明確得知？（A）家境清寒（B）已屆兵役年齡（C）未與親生母親同住（D）開車技術良好。

【答案】1B 2A 3D
詳解：2（A）宰予缺席的理由是因為生活糜爛 3（D）文中無法看出

7. 題號：0811322 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

聽說學生蹺課情形嚴重，教務處要求教授認真點名，孔子這天早晨奉公守法點起名來：

孔子收到美國的請柬，邀他作專題演講，十分高興，準備先去印名片。文具店老闆見聖人來了，異常恭敬，問清楚名片要印英文對照，說：「英文的一面，不知該怎麼稱呼？」

「不是有現成的 Confucius 嗎？」孔子反問。

「那是外國人對您老的尊稱，『孔夫子』拉丁化的說法。」

老闆笑笑說，「您老不好意思自稱『孔夫子』吧。」

「那倒是的。」孔子不禁沉吟起來。「那，該怎麼印呢？」

「杜甫昨天也來過。」老闆說。

「哦，他的名字怎麼印的？」孔子問。

「杜先生本來要印 Tu Fu。」老闆說。「我一聽，說，不好，太像『豆腐』。杜先生說：那就倒過來，叫 Fu Tu 好了。我說，那更不行，簡直像『糊塗』！」

「那怎麼辦？」孔子問。

老闆想了一下，叫道，「有了！」

「您老不是字仲尼嗎？」

「對呀！」孔子滿臉期待。

老闆大聲道：「而且還曾周遊列國呢，那就印 Johnny Walker 好了！」

不久那家文具店國際聞名。大家这才發現，那老闆原來是諸葛亮。（改寫自余光中《孔子印名片》）

() 1 文中杜甫的英文名字，詼諧之處為何？ (A) 音譯後的諧音 (B) 與人的性格相近 (C) 結合個人飲食喜好 (D) 音譯後兩字可顛倒使用。

() 2 由文中可知，「Johnny Walker」這個英文名字，是取自孔子的何種特色？ (A) 人格特質 (B) 字與事蹟 (C) 提倡的學說 (D) 日常的言行。

() 3 「大家这才發現，那老闆原來是諸葛亮」，是因為諸葛亮給人何種印象？ (A) 神機妙算 (B) 處變不驚 (C) 足智多謀 (D) 故弄玄虛。

《答案》1 A 2 B 3 C

詳解：2 (B) 由「您老不是字仲尼嗎」、「而且還曾周遊列國呢」可知

8. 題號：0811323 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

孔子說：「知之者不如好之者，好之者不如樂之者。」愛書、藏書與讀書，可以是「知之」的層次，知識技藝是客觀的學問，對每一個人開放，所以說開卷有益；不過，還要進展到「好之」的層次，總要是你的志趣所在，發自內心的喜愛，有主體的投入，才能持之以恆，卓然有成；最後要提升至「樂之」的層次，這時主客之間，已沒有間隔，讀書與人生，同體流行，行萬里路，也如讀萬卷書，只要認真過活，用心體會，所樂在道，不讀書也讀書了，因為人生就是一本永遠讀不完的大書啊！（節錄自王邦雄《一生好看》）

() 1 作者所謂「知之」的層次是指什麼？ (A) 開卷有益 (B) 終身學習 (C) 學思並重 (D) 觸類旁通。

() 2 下列何者不是作者所謂「好之」的層次？ (A) 志趣所在 (B) 用心投入 (C) 愛書、藏書與讀書 (D) 介於「知之」與「樂之」之間。

() 3 根據本文，下列何者與「樂之」的境界最相似？ (A) 書到用時方恨少 (B) 盡信書不如無書 (C) 善讀書者，無之而非書 (D) 萬般皆下品，唯有讀書高。

《答案》1 A 2 C 3 C

詳解：1 (A) 由「『知之』的層次，……所以說開卷有益」可知 2 (C) 由「愛書、藏書與讀書，可以是『知之』的層次」可知 3 由「只要認真過活，用心體會，所樂在道，不讀書也讀書了」可知為 (C)

9. 題號：0811324 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

許多貴族和平民的子弟都紛紛來到孔子的門下，向他問學。他們所遇到的是怎樣一位先生呢？這位先生衣冠總是整齊而合宜的；他的視盼和藹中帶有嚴肅；他的舉止恭敬卻很自然。他平常對人樸拙得像不會說話，但遇著該發言的時候卻又辯才無礙，間或點綴以輕微的詼諧。他所喜歡的性格是「剛毅木訥」，他所痛惡的是「巧言令色」。他永遠是寧靜舒適的，他一點也不驕矜，

凡有所長的，他都請教。他和別人一起唱歌，別人若唱得好，他必請再唱一遍，然後自己和著。他的廣博而深厚的同情到處流露。無論待怎樣不稱意的人，他總要「親者不失其為親，故者不失其為故」。他的朋友「生，於我乎館；死，於我乎殯」。他遇見穿喪服的人，雖是常會面的，必定變容。他在有喪事的人旁邊吃飯，從未飽過。（改寫自張蔭麟《孔子的人格》）

() 1 文中對於孔子的描述，何者不屬於外在方面？ (A) 衣冠總是整齊而合宜的 (B) 視盼和藹中帶有嚴肅 (C) 舉止恭敬卻很自然 (D) 廣博而深厚的同情到處流露。

() 2 下列何者無法看出孔子具有廣博而深厚的同情心？ (A) 別人若唱得好，他必請再唱一遍 (B) 親者不失其為親，故者不失其為故 (C) 生，於我乎館；死，於我乎殯 (D) 他在有喪事的人旁邊吃飯，從未飽過。

() 3 根據本文，下列對孔子的敘述何者正確？ (A) 個性嚴肅、不易親近 (B) 經常展現辯才無礙的口才 (C) 痛惡性格「剛毅木訥」的人 (D) 學無常師，具有謙沖自牧的美德。

《答案》1 D 2 A 3 D

詳解：1 (D) 屬於內在修養 2 (A) 懂得欣賞別人的優點，並非同情心的流露 3 (A) 由「他的視盼和藹中帶有嚴肅」可知錯誤 (B) 由「他平常對人樸拙得像不會說話」可知錯誤 (C) 由「他所喜歡的性格是『剛毅木訥』」可知錯誤

10. 題號：0811325 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

國中生除了成績以外，人際關係應是主要壓力來源之一。其實良好的人際是需要學習的，誰都希望到處受歡迎，但不是人人能做到，人際關係也是終身學習。

有一樣有趣的發現：服務業者的子女對於處理人際關係較能勝任，軍公教子女的人際關係則多半不是挺好。當然，主要還是看個性。基本上孩子社交能力的學習，是來自父母。

現在的孩子被稱為「草莓族」，抗壓力低，更是迫切需要學習與他人相處。藉由對團體的認同，和自己喜歡或不喜歡的人共

事，正是學校教育所要提供的。

除非萬不得已，我不認為轉變環境是好方法。孩子的人際關係出問題，如果不去找出原因，換到別的地方或團體，也是一樣會有問題。而且孩子反而學會逃避，不敢面對問題，欠缺責任心，人際關係只有更糟。（改寫自劉傳顯《讓孩子處理自己的人際關係》）

() 1 根據本文，下列對「人際關係」的敘述何者錯誤？ (A) 是國中生的壓力來源之一 (B) 主要與個人的個性有關 (C) 是一種終身學習 (D) 可經由閱讀改善。

() 2 「服務業者的子女對於處理人際關係較能勝任，軍公教子女的人際關係則多半不是挺好。」這句話說明在人際關係的學習上，何者的重要性？ (A) 家庭教育 (B) 學校教育 (C) 社會教育 (D) 通才教育。

() 3 下列何者不是作者認為「轉變環境」對孩子可能產生的影響？ (A) 養成孩子學會逃避的心態 (B) 容易使孩子缺乏責任心 (C) 會使孩子人際關係惡化 (D) 新環境讓孩子有重新出發的信心。

《答案》1 D 2 A 3 D

詳解：1 (A) 由「國中生除了成績以外，人際關係應是主要壓力來源之一」可知 (B) 由「當然，主要還是看個性」可知 (C) 由「人際關係也是終身學習」可知 (D) 文中未提及 3 (D) 由「換到別的地方或團體，也是一樣會有問題。而且孩子反而學會逃避，不敢面對問題，欠缺責任心，人際關係只有更糟」可知

11. 題號：0811326 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核對素養：5-IV-3 主題：白話題組

北宋時，有個年輕的讀書人名叫晏殊，他很用功，才學也很好，朝中大臣張文節便向皇帝推薦晏殊。

朝廷把晏殊召進宮，正好碰上宋真宗親自考進士，便命晏殊一道參加考試。

考試題目發下來，晏殊一看，就對皇帝說：「我在十天前，已做過同樣題目的文章了，文稿還保留著，請另外出題考我吧！」宋真宗聽了，對他的坦率誠實極表讚揚，後來就選拔他進入館閣中供職。

一般人在準備考試時，無不希望自己能猜中考題。在學校或補習班準備聯考，更有所謂的「模擬測驗」或「考前猜題」，萬一猜中了考題，簡直就像中獎一樣高興，直稱自己幸運。可是畢竟不是讀書的正途，讀書就應該把知識全部弄清楚、全部學會了，隨考試怎麼考都不怕，而不是猜哪題會考，只準備猜測會考的部分而已。讀書用猜的，那是投機取巧，學問永遠無法紮實。（廣燈塔）

- () 1「一般人在準備考試時，無不希望自己能猜中考題。」這句話說明一般學生讀書時的何種心態？ (A) 勾心鬥角 (B) 投機取巧
(C) 欲速則不達 (D) 臨時抱佛腳。
() 2 這篇文章採用何種寫作手法？ (A) 先敘後議 (B) 夾敘夾議 (C) 先議後敘 (D) 記敘兼抒情。

《答案》1 B 2 A

12. 題號：0811327 難易度：中 學習表現：5-A-2 學習內容：Ad-A-1, Ad-A-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

多讀、熟讀，是提高閱讀古文能力的一種傳統的、行之有效的方法。據史書記載：三國時有個經學家名叫董遇，對左傳、老子等古籍很有研究。有人想跟他學，他卻不肯教。說一定得先讀一百遍，「讀書百遍，其義自見」。董遇這話不是信口搪塞，而實在是經驗之談。讀熟一定要和深思相結合。宋代大文豪蘇軾深有體會的說「舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知」。朱熹也特別強調閱讀時「須是如猛將用兵，直是鏖戰一陣；如酷吏治獄，直是推勘到底，決是不恕他方得」。不在閱讀上狠下工夫，而想通過什麼途徑獲得一把可以打開一切古籍之門的鑰匙，那只是一種幻想。（鮑善淳 怎樣閱讀古文）

- () 1董遇向前來求學的人說「一定得先讀一百遍」，原因為何？
(A) 故意刁難 (B) 搪塞之詞 (C) 驕矜傲慢 (D) 經驗之談。
() 2「舊書不厭百回讀，熟讀深思子自知。」這句話強調讀書該具備何種功夫？ (A) 勤作筆記 (B) 溫故與思考 (C) 博覽與精讀 (D) 背誦與理解。
() 3「須是如猛將用兵，直是鏖戰一陣；如酷吏治獄，直是推勘到

底，決是不恕他方得。」這段話的意思是什麼？ (A) 打仗須有背水一戰的決心方能致勝 (B) 考試猶如打仗，勝敗乃兵家常事 (C) 讀書須下苦功，不達目的絕不終止 (D) 對讀書懈怠者施以嚴刑峻罰，可使其轉為積極奮發。

《答案》1 D 2 B 3 C

詳解：1 (D) 由「董遇這話不是信口搪塞，而實在是經驗之談」可知
13. 題號：0811328 難易度：中 學習表現：5-A-2 學習內容：Ad-A-1, Ad-A-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

當我說學校生活是「一場可帶走的盛宴」時，我指的絕非謀生知識的學習。為什麼我會這樣認為呢？有三個原因：

第一，在學期間是培養求知心最好的時候，換句話，你要把握機會多方面培養興趣，無論是文學、藝術、科學都行，這就是一種求知心。

第二，你必須培養學習的習慣，包括終身學習的習慣。如果年輕人在學期間既沒有培養求知心，又沒有培養學習的習慣，我認為他是在浪費時間，那麼就算他考試考得再好，教科書背得再熟，我都認為沒有用。

第三，培養「思考能力」。學習如果沒有經過內化的過程，去發展出自己的思想，那不叫思考。求知心及學習習慣是兩項基本能力，至於思考能力則是更進一步的能力，如果想做些與普通人不同的事，非具備此能力不可。（改寫自張忠謀 學習生涯如同一場可帶走的盛宴）

- () 1對「學校生活是『一場可帶走的盛宴』」一句的解讀，下列何者正確？ (A) 學校生活充滿繽紛多彩的回憶 (B) 在學校生活中培養的習慣與能力，會一輩子跟著你 (C) 學生時期交往的朋友，是人生最大的資源 (D) 學校生活中學到的知識與技能，是將來重要的謀生能力。
() 2作者認為學校生活是「一場可帶走的盛宴」，原因不包含下列何者？ (A) 求學期間是培養多方興趣最好的時候 (B) 須在學校生活中養成學習的習慣 (C) 把握年輕歲月，做好未來人生的規畫 (D) 培養自己具有思考的能力。
() 3根據本文，下列選項何者錯誤？ (A) 在學期間如果沒有培

養求知心與學習的習慣，考試考得再好也沒有用 (B) 思考能力只是基本能力，求知心及學習習慣才是更進一步的能力 (C) 學習須經過內化的過程，才能發展出自己的思想 (D) 如果想做些與眾不同的事，思考能力是必備的條件。

《答案》1B 2C 3B

詳解：2 (C) 文中未提及 3 (B) 由「求知心及學習習慣是兩項基本能力，至於思考能力則是更進一步的能力」可知

14. 題號：0811329 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

以前在學校考試作弊
今天在社會上角逐權力
我們崇尚成功和名氣
講究衣著、營養和禮節
在移民前夕
日漸肥胖的財富，像心靈裡
堆積太多的膽固醇
我們喜歡
在彼此的笑容中互相排擠
在名利的飽嗝中鼾息 (焦桐 超級市民)

- () 1「在彼此的笑容中互相排擠」這句詩點出人的什麼特質？ (A) 口蜜腹劍 (B) 譁眾取寵 (C) 面惡心善 (D) 豪放不羈。
() 2根據詩意，「超級市民」的生活態度與下列何者最無關聯？
(A) 矯揉造作 (B) 淡泊名利 (C) 甘食榆衣 (D) 汲汲營營。

《答案》1A 2B

詳解：1 (A) 形容一個人嘴巴說得好聽，而內心險惡、處處想陷害人 (B) 以迎合眾人的言語行動來博取他人的注意 (C) 表面很凶惡，內心卻很和善 (D) 豪邁奔放而不可羈束 2 (A) 裝腔作勢，刻意做作 (B) 不強求名聲和財利 (C) 比喻貪圖食物、衣著的美好 (D) 形容人急切求取名利的樣子

15. 題號：0811330 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-N-1 主題：文
言題組

子之武城，聞弦歌之聲。夫子莞爾 (1) 而笑曰：「割雞焉用牛刀？」子游對曰：「昔者，偃也聞諸夫子曰：『君子學道則愛人，小人學道則易使也。』」子曰：「二三子，偃之言是也，前言戲之耳！」 (論語 陽貨)

【注釋】(1) 莞爾：微笑的樣子。

- () 1「割雞焉用牛刀？」這句話在本文的意思是什麼？ (A) 處理小事情哪裡需要講大道理 (B) 治理小地方何須用到禮樂大道 (C) 彈奏小樂器何須用到大琴弦 (D) 小孩子的事情哪裡需要大人插手。

- () 2「君子學道則愛人，小人學道則易使也。」句中的「君子」與「小人」分別指怎樣的人？ (A) 老師與學生 (B) 大人與小孩 (C) 在位者與百姓 (D) 有德者與人格卑劣者。

- () 3由「前言戲之耳！」可知孔子說「割雞焉用牛刀」的用意為何？
(A) 諷刺子游 (B) 勉勵子游 (C) 不認同子游的做法 (D) 只是跟子游開玩笑。

《答案》1B 2C 3D

詳解：1 (B) 由後文「君子學道則愛人，小人學道則易使也」可知
【語譯】孔子到了武城，聽見到處都有彈琴唱歌的聲音，微笑著說：「殺雞何必動用到牛刀呢？」子游回答說：「從前我曾聽夫子說過：『在上位的統治者如果學了禮樂，就能涵養仁心，愛恤人民；在下的民如果學了禮樂，就能性情和順，容易使喚。』所以我現在實行這樣的教化啊！」孔子向跟隨的弟子們說：「你們大家聽聽，偃的話說得很對啊！我先前所說的那句話，不過是和他開玩笑罷了！」

16. 題號：0811331 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

薛譚學謳 (1) 於秦青，未窮青之技，自謂盡之，遂辭歸。秦青弗止，餞於郊衢，撫節悲歌，聲振林木，響遏行雲 (2)。
薛譚乃謝，求反，終身不敢言歸。 (列子 湯問)
【注釋】(1) 謳：歌唱。(2) 響遏行雲：形容聲音響亮高妙，能止住行雲。

() 1 根據本文，可知薛譚是一個怎樣的人？ (A) 知錯能改 (B) 擇善固執 (C) 重視情義 (D) 將錯就錯。

() 2 文中使薛譚改變辭歸想法的關鍵是什麼？ (A) 自謂盡之

(B) 秦青弗止 (C) 錢於郊衢 (D) 響遏行雲。

() 3 本文主要說明什麼道理？ (A) 青出於藍 (B) 學無止境

(C) 好聚不如好散 (D) 強中自有強中手。

《答案》1 A 2 D 3 B

詳解：【語譯】薛譚向秦青學習唱歌，還沒有澈底掌握秦青的歌唱技藝，自以為學盡了，於是就告辭回去。秦青沒有勸阻他，在城外大道旁設宴為他餞別，秦青打著節拍，高唱悲歌。歌聲振動了林木，止住了流動的雲。薛譚於是向秦青道歉，要求回來繼續學習，從此一輩子不敢再說要回去。

17. 題號：0811332 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：文
言題組

管寧、華歆共園中鋤菜，見地有片金，管寧鋤與瓦石不異，
薛捉而擲去之。又嘗同席讀書，有乘軒冕(1)過門者，寧讀如
故，歆廢書出看。寧割席分坐，曰：「子非吾友也。」(世說新
語德行)

【注釋】(1) 軒冕：古代卿大夫的車服。古制大夫以上的官員
才可以乘軒服冕。後借指官位爵祿或顯貴的人。

() 1 下列何者最適合用來形容文中的薛歆？ (A) 貪慕富貴 (B) 安貧樂道 (C) 勤奮務實 (D) 有勇無謀。

() 2 「子非吾友也。」管寧這麼說的原因為何？ (A) 不為五斗

米折腰 (B) 各人自掃門前雪 (C) 識時務者為俊傑 (D) 志不

同不相為友。

() 3 由內容可知，本文應是哪一個成語的典故？ (A) 割袍斷義

(B) 割席分坐 (C) 割肉醫瘡 (D) 割肚牽腸。

《答案》1 A 2 D 3 B

詳解：【語譯】管寧和華歆同在園中鋤地種菜，看見地上有一片黃金，管寧依舊揮動著鋤頭，像看到瓦片石頭一樣沒有區別，華歆拾起金片，然後又扔了它。他們又曾經坐在同一張席子上讀書，有個坐著華貴車輛的人從門前經過，管寧仍像原來一樣讀書，華歆卻放下書本出去觀看。管寧就割斷席子和華歆分開坐，說：「你不是我的朋友。」

18. 題號：0811333 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：文
言題組

晉平公問於師曠曰：「吾年七十，欲學，恐已暮矣！」師曠
曰：「何不炳燭乎？」平公曰：「安有為人臣而戲其君乎？」師
曠曰：「盲臣安敢戲其君乎？臣聞之，少而好學，如日出之陽；
壯而好學，如日中之光；老而好學，如炳燭之明。炳燭之明，孰
與昧(1)行乎？」平公曰：「善哉！」(說苑)

【注釋】(1) 昧：昏暗、不明。

() 1 根據本文，平公為何會說「恐已暮矣」？ (A) 雖然自己年
紀大了，但老當益壯 (B) 覺得天色晚了，不點蠟燭無法讀書 (C)
因為天色晚了，決定早點就寢 (D) 認為自己年紀大了，不適合學習。

() 2 「炳燭之明，孰與昧行乎？」這句話的意思是什麼？ (A)

點燃燭火行走和摸黑走路相比，哪個更好呢 (B) 與其點燃微亮燭火

行走，不如摸黑走路 (C) 行事應光明正大，怎麼可以昧著良心呢

(D) 大丈夫做事光明磊落，哪裡需要去討好別人呢。

() 3 本文主要表達何種道理？ (A) 此一時彼一時也 (B) 活

到老，學到老 (C) 星星之火，可以燎原 (D) 晝短苦夜長，何不

秉燭遊。

《答案》1 D 2 A 3 B

詳解：3 (A) 現在的情勢和過去不同 (C) 比喻小事能釀成大禍，或
微小的力量，可以發展成強大的勢力 (D) 日短夜長令人苦惱，何不舉
著蠟燭整夜遊樂

【語譯】晉平公對臣子師曠說：「我年紀已七十啦！很想學習，恐怕太遲
了。」師曠說：「為什麼不點支蠟燭呢？」晉平公說：「哪有做人臣的居
然和國君開玩笑的呢？」師曠說：「我這瞎眼的臣子，怎敢跟大王開玩笑！
我聽說少年時期好學的人，就像早晨的太陽，光熱四射；壯年喜歡學問的
人，就像中午的太陽，燦爛光輝；老年好學的人，就像點燃一支蠟燭。雖
不怎麼明亮，但發出光來總比在黑暗中摸索著行走要好得多！」平公說：
「你說得真好啊！」

19. 題號：0811334 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：文
言題組

一介之士，必有密友。密友不必定是刎頸之交。大率雖千里之遙，皆可相信，而不為浮言（1）所動；聞有謗之者，即多方為之辯析而後已；事之宜行宜止者，代為籌畫決斷；或事當利害關頭，有所需而後濟者，即不必與聞，亦不慮其負我與否，竟為力承（2）其事，此皆謂密友也。（張潮《幽夢影》）

【注釋】（1）浮言：沒有根據的話，流言。（2）承：擔當、負責。

- （一）1文中所謂的「密友」，最接近下列何種關係？（A）總角之交（B）刎頸之交（C）莫逆之交（D）勢利之交。
- （二）2下列何者不是文中所謂的密友？（A）即使相隔遙遠，也不為謠言所惑（B）聽到有人毀謗，能挺身為朋友澄清（C）遇到該處理的事，能替朋友出謀獻策（D）朋友與人爭執，能理性面對不盲目迎合。
- （三）3「或事當利害關頭，有所需而後濟者。」這句話是指遇到哪類的事情？（A）金錢（B）地位（C）名譽（D）生死。

《答案》1C 2D 3A

詳解：1（A）從小便相契要好的朋友（B）比喻可同生共死的至交好友（C）心意相投、至好無嫌的朋友（D）因權勢和財利而結交的情誼 2（A）由「雖千里之遙，皆可相信，而不為浮言所動」可知（B）由「聞有謗之者，即多方為之辯析而後已」可知（C）由「事之宜行宜止者，代為籌畫決斷」可知（D）文中未提及

【語譯】一個讀書人，必定有密友。密友不一定是可同生共死的至交好友。大概說來，雖然相隔有千里那麼遠，仍能彼此信任，不會被沒有根據的話語所動搖；聽到有人以不實的言詞中傷，破壞朋友的名譽，就會想盡辦法為他辯解、剖析之後才會停止；事情應該要繼續進行，還是應該要停止了，也會代為籌畫決定；或在事情的利害關鍵時刻，有需要就在背後幫忙，不多過問，也不會考慮到朋友是不是會辜負自己，盡全力為朋友承擔事情，這些都可說是所謂的密友了。

20. 題號：0811335 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

孔子東游，見兩小兒辯鬥。問其故。一兒曰：「我以日始出

時去人近，而日中時遠也。」一兒以日初出遠，而日中時近也。一兒曰：「日初出，大如車蓋（1）；及日中，則如盤盂（2）。此不為遠者小而近者大乎？」一兒曰：「日初出，滄滄涼涼；及其日中，如探湯（3），此不為近者熱而遠者涼乎？」孔子不能決也。兩小兒笑曰：「孰為汝多知乎？」（列子《湯問》）

【注釋】（1）車蓋：車上的傘蓋。（2）盤盂：泛指器皿。（3）探湯：用手試於熱水之中。

- （一）1文中兩個小孩「辯鬥」的主題是什麼？（A）太陽在不同時間呈現的大小（B）太陽在不同時間與地面的距離（C）太陽在不同時間溫度的冷熱（D）太陽在不同時間的運行速度。
- （二）2一兒認為「日始出時去人近，而日中時遠也。」他的理由是以何者為依據？（A）視覺（B）嗅覺（C）觸覺（D）聽覺。
- （三）3一兒認為「日初出遠，而日中時近也。」下列何者不是他的論點？（A）遠者小而近者大（B）日初出滄滄涼涼（C）日中如探湯（D）近者熱而遠者涼

《答案》1B 2A 3A

詳解：2（A）由「日初出，大如車蓋；及日中，則如盤盂」可知 3（A）由「日初出，滄滄涼涼；及其日中，如探湯，此不為近者熱而遠者涼乎」可知

【語譯】孔子東遊，看見兩個孩子在爭辯。孔子就問他們爭辯的原因。一個孩子說：「我認為太陽剛升起的時候離人近，而到了中午就離人遠。」另一個孩子卻認為太陽剛升起時離人遠，而到了中午則離人近。第一個孩子說：「太陽剛升起的時候大得像車頂的傘蓋一樣，到了中午，則像盤盂那麼小了。這不是遠的看起來較小而近的看起來較大的緣故嗎？」另一個孩子說：「太陽剛升起的時候讓人覺得寒冷清涼，到了中午卻讓人覺得像把手伸到熱水中那樣熱，這不是近的較熱而遠的較涼的緣故嗎？」孔子不能判斷誰說得對。兩個孩子笑著說：「誰說你知識廣博呢？」

21. 題號：0811336 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：文言文題組

金谿民方仲永，世隸耕。仲永生五年，未嘗識書具，忽啼求之。父異焉，借旁近與之，即書詩四句，並自為其名。其詩以養

父母、收族為意，傳一鄉秀才觀之。自是指物作詩，立就，其文理皆有可觀者。邑人奇之，稍稍賓客其父，或以錢幣乞之。父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。

予聞之也久。明道中，從先人還家，於舅家見之，十二、三矣。今作詩，不能稱前時之聞。又七年，還自揚州，復到舅家，問焉。曰：「泯然（1）眾人矣！」（王安石《傷仲永》）

【注釋】（1）泯然：形跡消滅的樣子。

（一）1 根據本文，方仲永小時候和長大後的表現最適合用下列何者形容？（A）小時了了，大未必佳 （B）青出於藍，更勝於藍 （C）聰明一世，糊塗一時 （D）比上不足，比下有餘。

（二）2 「父利其然也，日扳仲永環謁於邑人，不使學。」由此可知，方父具有下列何種特質？（A）老牛舐犢 （B）望子成龍 （C）溺愛不明 （D）短視無知。

《答案》1 A 2 D

詳解：1（A）人在幼年時聰明敏捷，表現優良，長大之後未必能有所成就（B）比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩（C）比喻聰明的人也有糊塗、疏忽的時候（D）比上面的差些，比下邊的又強一點 2（D）因為方父沒有讓兒子繼續學習，反而將兒子當作生財的工具

【語譯】金谿縣人方仲永，家裡世代以耕田為業。仲永出生後直到五歲，都不曾見過書紙筆墨等寫字的器具，有一次忽然哭著要這些東西。父親覺得很訝異，就近借了一套給他，他立刻寫了四句詩，並題上自己的名字。這首詩是以奉養父母、團結宗族為內容，他的父親把它拿給鄉裡才學優秀的人觀賞評閱。從此，隨便指什麼東西要他作詩，他馬上揮而就，詩中的文采與道理，都有可取之處。縣裡的人聽說了，也感到驚奇，對他父親另眼相看，並以賓客之禮接待他，有的人用錢財禮物請求仲永作詩。仲永的父親認為有利可圖，便天天帶著仲永到處拜見縣裡的人，不讓他上學。

我很早就聽說這件事情。明道年間，跟先父回家，在舅家裡見到他，已經十二、三歲了。請他作詩，作的詩沒有像過去所傳聞的那樣好。又過了七年，我從揚州回來，再到舅家裡，問起他。得到的回答是：「他的才華消失，與普通人一樣平凡了！」