

09 下雨天，真好

國字及注音

1. 題號：0814644 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一 ㄅ」 糊糊：
《答案》黏
2. 題號：0814645 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
長「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》凳
3. 題號：0814646 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
臉「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》頰
4. 題號：0814647 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
寬「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》敞
5. 題號：0814648 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
花「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》瓣
6. 題號：0814649 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一」微：
《答案》熹
7. 題號：0814650 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
皮「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》靴
8. 題號：0814651 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
湖「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》畔
9. 題號：0814652 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
啟「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》蒙

10. 題號：0814653 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
淒「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》涼
11. 題號：0814654 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一」揚：
《答案》悠
12. 題號：0814655 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
依「ㄅ 一」：
《答案》稀
13. 題號：0814656 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
溫「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》馨
14. 題號：0814657 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一」子情懷：
《答案》稚
15. 題號：0814658 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一 ㄅ」悵：
《答案》惆
16. 題號：0814659 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一 ㄅ ㄅ」道來：
《答案》娓娓
17. 題號：0814660 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
溫「ㄅ 一 ㄅ」：
《答案》婉
18. 題號：0814661 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ 一 ㄅ」開：
《答案》掀
19. 題號：0814662 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
點「ㄅ 一 ㄅ」燈火：
《答案》蒙

《答案》燃

20. 題號：0814663 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
沉「ㄣㄣ」：

《答案》浸

21. 題號：0814664 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
細「ㄣㄣ」：

《答案》膩

22. 題號：0814665 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
悲「ㄣㄣ」：

《答案》憫

23. 題號：0814666 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄣㄣ」言：

2 饒「ㄣㄣ」：

3 滿腔「ㄣㄣ」火：

《答案》1 怨 2 恕 3 怒

24. 題號：0814667 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄣㄣ」面：

2 月色「ㄣㄣ」朧：

3 「ㄣㄣ」細雨：

《答案》1 蒙 2 朦 3 濛

25. 題號：0814668 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 手「ㄣㄣ」：

2 「ㄣㄣ」惜：

3 「ㄣㄣ」盤：

4 「ㄣㄣ」約：

《答案》1 腕 2 惋 3 碗 4 婉

26. 題號：0814669 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
窗「簾」：

《答案》ㄌㄧㄣˇ

27. 題號：0814670 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

手「腕」：

《答案》ㄣㄣ

28. 題號：0814671 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
亮「晃晃」：

《答案》ㄈㄣˊ

29. 題號：0814672 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「撒」滿：

《答案》ㄇㄣˊ

30. 題號：0814673 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
木「樨」花：

《答案》ㄊㄧ

31. 題號：0814674 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
沉「浸」：

《答案》ㄣㄣ

32. 題號：0814675 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「凝」望：

《答案》ㄗㄧ

33. 題號：0814676 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「旱」煙袋：

《答案》ㄈㄣ

34. 題號：0814677 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
手「鍊」：

《答案》ㄌㄧㄣ

35. 題號：0814678 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
菩「ㄇㄣ」：

《答案》薩

36. 題號：0814679 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「嘩嘩」的雨聲：

《答案》ㄈㄣ

37. 題號：0814680 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「蹲」著：
《答案》ㄉㄣˊ
38. 題號：0814681 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
吱「嗒」：
《答案》ㄉㄚˊ
39. 題號：0814682 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「漂」在水溝裡：
《答案》ㄆㄧㄠˊ
40. 題號：0814683 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
俳「徊」：
《答案》ㄆㄞˊ
41. 題號：0814684 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「瞇」著眼睛：
《答案》ㄇㄧˊ
42. 題號：0814685 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「駐」足：
《答案》ㄓㄨˋ
43. 題號：0814686 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「傾」訴：
《答案》ㄑㄩㄥˊ
44. 題號：0814687 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
濃「郁」：
《答案》ㄩˋ
45. 題號：0814688 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「繞」在手腕上：
《答案》ㄖㄠˊ
46. 題號：0814689 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
舊皮「靴」：
《答案》ㄅㄨㄟ

- 《答案》ㄊㄩˊ
47. 題號：0814690 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
閃「爍」：
《答案》ㄌㄞˊ
48. 題號：0814691 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「悄」然離去：
《答案》ㄑㄧㄠˊ
49. 題號：0814692 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
清「晰」：
《答案》ㄒㄧˊ
50. 題號：0814693 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「撒」滿：
2 「撒」手不管：
《答案》ㄟ ㄟ
- 解釋
1. 題號：0814694 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
長工：
- 《答案》長期被雇用的工人。
2. 題號：0814695 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
熹微：
- 《答案》天剛亮，陽光微弱的樣子。
3. 題號：0814696 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「熹」微：
- 《答案》明亮。
4. 題號：0814697 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
啟蒙：
- 《答案》啟發初學者學習基礎的知識或技能。
5. 題號：0814698 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
啟「蒙」：

《答案》昏昧無知的心智。

6. 題號：0814699 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
吱嗒吱嗒……

《答案》此指在爛泥地中踩水所發出的聲響。

7. 題號：0814700 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
亮晃晃……

《答案》明亮閃爍的樣子。

8. 題號：0814701 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
唐詩：

《答案》此指傳統詩歌。

9. 題號：0814702 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
駐足：

《答案》停下腳步。

填充

1. 題號：0814703 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

下雨天，真好一文是作者追憶兒時關於（ ）的人與事，以（ ）描摹一幅又一幅的歡樂場景，刻畫美好難忘的（ ）。

《答案》雨天、稚子情懷、童年往事

2. 題號：0814704 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

琦君擅長以（ ）的敘寫手法，傾訴對於家鄉、親人、（ ）的懷想與依戀。

《答案》故事性、童年

3. 題號：0814705 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

閱讀下雨天，真好一文時，應注意下列幾點：一、作者與（ ）互動的情形。二、文末所流露的（ ）之情。三、本文（ ）的敘事手法。

《答案》文中人物、惆悵、細膩而精巧

4. 題號：0814706 難易度：易 學習內容：Ad-IV-2 主題：國學常識
下雨天，真好一文節選自（ ），作者是（ ），本名（ ）。

《答案》紅紗燈、琦君、潘希珍

5. 題號：0814707 難易度：易 學習表現：5-IV-3 主題：國學常識
琦君的作品包括散文、小說和（ ）等，其中以（ ）的成就最高。

《答案》兒童文學、懷舊散文

6. 題號：0814708 難易度：易 學習表現：5-IV-3 主題：國學常識
琦君寫作筆調（ ），情味（ ）。

《答案》溫婉敦厚、濃郁

7. 題號：0814709 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
五月「黃梅天」是指（ ）季節，「唐詩」在下雨天，真好一文中是指（ ）。

《答案》梅雨、傳統詩歌

8. 題號：0814710 難易度：易 學習內容：Ad-IV-4 主題：國學常識
李娃傳的作者是唐代的（ ）。

《答案》白行簡

9. 題號：0814711 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
作者說：「父親卻悄悄的溜進書房作他的『唐詩』去了。」這裡的「唐詩」指的是（ ）。

《答案》傳統詩歌

10. 題號：0814712 難易度：易 核心素養：國-J-A1 主題：國學常識
（ ）人品高潔，隱居於孤山，無妻無子，種梅養鶴以娛樂自己，稱「梅妻鶴子」。

《答案》林和靖

11. 題號：0814713 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
梅雨季節。農曆四、五月，（ ）多雨，正是（ ）變黃成熟時，所以稱作「黃梅天」。

《答案》江南、梅子

12. 題號：0814714 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
鼓兒詞是一種說唱藝術。表演者一手敲鼓一手打板，用說兼唱的方式講述民間故事，又稱（ ）。

《答案》打鼓說書

13. 題號：0814715 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
西子湖即（ ），位在浙江省杭州市的西邊。

《答案》西湖

14. 題號：0814716 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文
意理解
下雨天，真好作者描繪（ ）的美好往事，傳達對（ ）人事的懷念。

《答案》童年雨天、故鄉

15. 題號：0814717 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解
下雨天，真好一文中，瞎子先生來唱鼓兒詞，大廳裡熱鬧非凡，讓作者滿心歡喜，也是緣於母親的（ ）。

《答案》好客

改錯

1. 題號：0814718 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
這篇文章的作者以敏銳的觀察力和豐富的想像力，創造令一個世界，帶領讀者進入奇幻的旅程。（ ）

《答案》銳另

2. 題號：0814719 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
一場豪雨傾盆而下，竟形成可怕的土石流，所到之處，屋倒牆塌，人人膽戰心驚。（ ）

《答案》傾塌

3. 題號：0814720 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
伴著幽揚的樂聲，我們也沉進在詩的意境裡。（ ）

《答案》悠浸

4. 題號：0814721 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
柳條也玩皮的張開新綠的葉子，向春天到好。（ ）

《答案》頑道

5. 題號：0814722 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
每到此處參關，總令我們註足凝望，流連忘返。（ ）

《答案》觀駐

6. 題號：0814723 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
每個人若常存一分對世人的愛心、感謝心和一點愧疚心，社會必定安和樂例。（ ）

《答案》愧利

7. 題號：0814724 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
走在臺北的街道上，我和祖母除了到處閃躲橫沖直撞的車子，還得留意滿地的窟窿。一路上，祖母都半眯著眼，小跑步的追著我腳下的舊皮鞘。（ ）

《答案》衝謎靴

8. 題號：0814725 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
面對強敵，中華成棒隊卻不甘示弱，雖然上半場表現不盡如人意，下半場開始漸入嘉境。本想一股作氣，追平失分，但是中華隊球員早已筋疲力盡，力有未怠，終場以三分飲恨，不過仍就創下我國在奧運史上的最佳紀錄。（ ）

《答案》示佳鼓速舊

配合題

1. 題號：0814726 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解
下列文句蘊含緬懷過往的懷舊意味者，請在（ ）中畫○，沒有的畫×。

（ ）1 恍然之間，似乎昔日號稱「小香港」的九份，又張開了伊的眼睛，滴溜溜的流轉著拋起媚眼來了。

（ ）2 老了，她也老了。當年如雲的青絲，如今也漸漸落去，只剩了一小把，且已夾有絲絲白髮。

（ ）3 入夜，蘇州人穿過二千五百年的街道，回到家裡，觀看美國和澳大利亞國慶的電視轉播。

() 4 從前種種，譬如昨日死；以後種種，譬如今日生。
() 5 過去從未發現的缺點，如今卻特別扎眼。

《答案》1 ○ 2 ○ 3 × 4 × 5 ×

詳解：1 古蒙仁 破碎了的淘金夢 2 畸君 髻 3 徐秋雨 白髮蘇州 4 甘績瑞 從今天起

2. 題號：0814727 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

◎請根據文意選出適當的詞語，將選項代號填入() 中。

(甲) 潺潺 (乙) 涓涓 (丙) 漉漉
(丁) 涔涔 (戊) 洶洶

1 漸聞水聲()，而瀉出於兩峰之間者，釀泉也。(歐陽脩 醉翁亭記)

2 連日大雨滂沱，山區河水()，已沖毀便橋，造成交通中斷。

3 旱季時的河床上只有一道()細流，似斷未斷，軟弱無力。

4 一踏進教室，只見同學們都是剛運動完汗()的樣子。

5 溼潤的風使地板及牆壁都變得溼()的。

《答案》1 甲 2 戊 3 乙 4 丁 5 丙

詳解：(甲)形容流水聲 (乙)細水慢流的样子 (丙)溼潤的样子 (丁)流汗、流淚的樣子 (戊)水流騰湧的樣子

3. 題號：0814728 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

◎運用語音來描摹事物聲音的詞語，稱為「狀聲詞」。請在下列文句()中，填入適當的狀聲詞代號。

(甲) 咚咚咚咚 (乙) 劈里啪啦
(丙) 吱吱喳喳 (丁) 撲通撲通
(戊) 嘩啦嘩啦 (己) 叮叮噹噹

1 青蛙聽到我們的腳步聲，連忙()跳下水。

2 新年期間，到處響起了()的爆竹聲。

3 嘉欣掛在窗邊的風鈴()的響，十分悅耳。

4 窗外的雨()的傾瀉而下。

5 一大早，小鳥便在枝頭上()的叫個不停。

《答案》1 丁 2 乙 3 己 4 戊 5 丙

4. 題號：0814729 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

◎下列俗諺皆含有「雨」字，請根據釋義，將最適當的代號填入() 中。

(A) 屋漏偏逢連夜雨
(B) 天雨粟，馬生角
(C) 雷聲大，雨點小
(D) 要風得風，要雨得雨
(E) 巢居知風，穴居知雨

() 1 比喻虛張聲勢。

() 2 比喻權勢極大。

() 3 比喻極不可能實現的事情。

() 4 比喻倒楣的事接連不斷的發生。

() 5 凡事都有預兆，觀察日常事物，就能預知將要發生的事情。

《答案》1 C 2 D 3 B 4 A 5 E

5. 題號：0814730 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識

下列詩句皆透露季節線索，請由文句內容判斷其各屬春、夏、秋、冬哪一個季節。

() 1 誰憐寂寞書窗下，凍影梅花伴夜燈。

() 2 颯颯西風滿院栽，蕊寒香冷蝶難來。

() 3 日日薰風卷瘴煙，南園珍果荔枝先。

() 4 昨夜東風入武陽，陌頭楊柳黃金色。

() 5 花輕蝶亂仙人杏，葉密鶯啼帝女桑。

《答案》1 冬 2 秋 3 夏 4 春 5 春

選詞

1. 題號：0814639 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1 主題：詞語應用

雨勢不大的陰天，走進科學館的旋轉門，只要稍微(1)一下，兩岸池塘葉上，小水珠的(2)，全進入眼簾。就因為雨勢不大，水珠在荷葉上先(3)轉，然後慢慢在葉心凝聚，由小滴而中粒，由中粒而大顆，最後大到荷葉再也無力承受了。葉面一傾，美如(4)的水珠咕咚一聲傾入池。這樣周而復始，常使我

(5) 池旁，久久不忍離去。

() 1 (A) 迫不及待 (B) 左顧右盼 (C) 瞬視昂藏 (D) 殷勤問訊。

() 2 (A) 晶瑩剔透 (B) 若斷若續 (C) 多采多姿 (D) 五顏六色。

() 3 (A) 怯伶伶 (B) 沉甸甸 (C) 滴溜溜 (D) 赤裸裸。

() 4 (A) 星辰 (B) 鑽石 (C) 朝陽 (D) 彩虹。

() 5 (A) 聳立 (B) 並立 (C) 扶立 (D) 佇立。

《答案》1 B 2 A 3 C 4 B 5 D

詳解：1 (C) 形容左顧右盼，神采不可一世的模樣 5 (A) 高立 (B) 並排而立 (C) 輔佐策立 (D) 久立

2. 題號：0814640 難易度：易 學習內容：Ab-N-5, Ad-N-2 核對素養：國-J-B1 主題：詞語應用

老舊而處處鏽蝕的辦公桌鋪著紅色塑膠布，觀世音菩薩和紅提籃裡的祖先牌位並置。自有記憶以來，拜天公的除夕凌晨，家鄉基隆總是陰寒多過晴日，(1)的記憶之牆總漆著未乾的雨聲。所以小時候的我和弟弟，最期待的莫過於初一晚間，母親帶著我們三個小蘿蔔頭搭夜車回清水「娘家」，那些在田間奔跑打滾的童「年」，最是令我懷念。

依據習俗，初初一初二的早上必須吃素。記得有年大弟和小舅舅「鐵齒」不聽話，即將過午卻忍不住偷吃了雞腿，吃完後不到一小時就肚子痛輪流搶廁所，晚餐只能喝清粥吃麵線，在一旁看著全家人(2)。雖然不知道是不是碰巧食物不乾淨或者未熟，但從此得到教訓，不敢不謹記於心！

每年初二在外公家，外公按照慣例，不論長幼每一個孫子都發紅包二百元；而阿姨姨丈們則和母親說好只收紅包不收錢，以免便宜了小孩。幾年下來習慣了之後，過年最大的期待對我而言並不是紅包的多寡，而是可以離開陰雨綿綿的基隆，(3)一下溽溽的單音和記憶底百無陽光的(4)。

考上大學離家後，我如願在中部求學，多了很多幫母親回娘家的時間，美好而溫暖的記憶是一陣陣海風，輕輕拂過心頭(5)

閃爍的波浪。現在每年除夕照例要在前一天回家，一家五口難得全員到齊，不管外頭寒雨是否依舊綿綿，都將那最溫潤的情感牢牢的縫在一起了。(然靈 潼汙)

() 1 (A) 斑斑 (B) 斑斕 (C) 斑白 (D) 斑駁。

() 2 (A) 嚥苦吞甘 (B) 頤指進退 (C) 大快朵頤 (D) 含英咀華。

() 3 (A) 摺疊 (B) 曝曬 (C) 撿拾 (D) 收攏。

() 4 (A) 聊天 (B) 聊生 (C) 聊賴 (D) 撒賴。

() 5 (A) 粼粼 (B) 炯炯 (C) 漣漣 (D) 皓皓。

《答案》1 D 2 C 3 B 4 C 5 A

3. 題號：0814641 難易度：中 學習內容：Ab-N-5, Ad-N-2 核對素養：國-J-B1 主題：詞語應用

幾天的陽光在柳條上撒下的(1)嫩綠，被塵土埋掩得有憔悴色了，是需要一次洗滌。還有乾裂的土地和樹根也早已期待著雨。雨卻遲疑著。

白色的鴨也似有一點(2)了，有不潔的顏色的都市的河溝裡傳出牠們焦急的叫聲。有幾個已上岸了，在柳樹下來回的作紳士的散步，舒息划行的疲勞。然後參差的站著，用嘴細細的撫理牠們遍體白色的羽毛，間或又搖動身子或撲展著闊翅，使那(3)在羽毛間的水珠墜落。一個已修飾完畢的，彎曲牠的頸到背上，長長的紅嘴藏沒在翅膀裡，靜靜合上牠白色的茸毛間的小黑睛，彷彿準備睡眠。可憐的小動物，你就是這樣做你的夢嗎？

我想起故鄉放雛鴨的人了。一大群鵝黃色的雛鴨游牧在溪流間。清淺的水，兩岸青青的草，一根長長的竹竿在牧人的手裡。他的小隊伍是多麼歡欣的發出啾啾聲，又多麼馴服的隨著他的竿頭越過一個田野又一個山坡！夜來了，帳幕似的竹篷撐在地上，就是他的家。但這是怎樣遼遠的想像呵！在這多塵土的國土裡，我僅只希望聽見一點樹葉上的雨聲。一點雨聲的幽涼滴到我(4)的夢，也許會長成(5)圓圓的綠蔭來覆蔭我自己。

然而雨還是沒有來。(何其芳 雨前)

() 1 (A) 一斑 (B) 一抹 (C) 一團 (D) 一脈。

- () 2 (A) 慵懶 (B) 煩躁 (C) 枯燥 (D) 魯鈍。
 () 3 (A) 滲 (B) 串 (C) 綴 (D) 黏。
 () 4 (A) 憔悴 (B) 斑斕 (C) 寧謐 (D) 懼怯。
 () 5 (A) 一把 (B) 一頭 (C) 一幕 (D) 一樹。
- 《答案》1 B 2 B 3 C 4 A 5 D
4. 題號：0814642 難易度：易 學習內容：Ab-N-5, Ad-N-2 核對素養：國-J-B1
 主題：詞語應用

雨水跳進海裡游泳，它們沒有淹死的(1)。雨水最怕落在黃土高坡，「啪」，一半蒸發，一半被土吸走，雨就是這麼死的，就義。雨在海裡見到城牆般的巨浪，它不知道水還可以造出城牆，轉瞬垮塌，變成浪的碉堡、浪的山峰。雨點從浪尖往下看，谷底(2)，雨衝下去依然是水。浪用懷抱兜著所有的水，摔不死也砸不扁。雨在浪裡東奔西走，(3)。

雨在雲裡遨遊時，往下看海如萬頃碧玉，它不知那是海，但不是樹也不是土。雨接近了海，感受到透明的風的撥弄。風把雨混合編隊，像撒黃豆一樣撒進海裡。海的臉(4)出一層麻子，被風撫平。俯瞰海，看不清它的圖案。大海沒有耐心把一張畫畫完，畫一半就抹去另畫。雨鑽進海裡，舒服啊。海水清涼，雨抱著鯨魚的身體(5)海水最深處，魚群的腹側如閃閃的刀光，海草頭髮飛旋似女巫。往上看，太陽融化了，像蛋黃攤在海的外層，晃晃悠悠。雨水落大海之後不再想念陸地。(改寫自鮑爾吉·原野 雨水去過一切地方)

- () 1 (A) 恐懼 (B) 喜悅 (C) 享受 (D) 貪婪。
 () 2 (A) 遙遙無期 (B) 深不可測 (C) 望塵莫及 (D) 淒風苦雨。
 () 3 (A) 猶豫不決 (B) 扶搖直上 (C) 混水摸魚 (D) 四海為家。

- () 4 (A) 洗 (B) 濺 (C) 擦 (D) 割。
 () 5 (A) 仰望 (B) 浮沉 (C) 潛入 (D) 降下。

《答案》1 A 2 B 3 D 4 B 5 C

詳解：2 (A) 沒有確定的日期，表示希望渺茫 (B) 深得無法測量出

- 來。形容非常深遠，難以測知 (C) 比喻遠遠落後。常用作謙詞 (D) 形容天氣惡劣或比喻悲慘淒涼的境況 3 (A) 遲疑不定，無法拿定主意 (B) 自下急遽的盤旋而上，後比喻仕途得志 (C) 在混濁的水中撈魚。比喻趁混亂的時機謀取不正當的利益或指工作不認真 (D) 形容帝業宏大富有，天下一統，或天下無處不可居住，或稱人漂泊無定所
5. 題號：0814643 難易度：易 學習內容：Ab-N-5, Ad-N-2 核對素養：國-J-B1
 主題：詞語應用

他的特色太多了，我先說哪一樣呢？對了，(1)。下班時，四個人合坐一輛計程車，總是三缺一，總得等他。他慢條斯理地整理公文，慢條斯理地分別收進抽屜或鐵櫃，鎖上了，拉兩下，再拉兩下才放心。然後(2)地走到電梯口，電梯太擠寧可走下去，為了安全。等得大門口的三個人直嘆氣，說他是「老虎追來了，還得回頭看看是公的還是母的。」(3)。再說候計程車吧，也總得挑選：車子太舊的不坐，不乾淨。司機太年輕的不坐，因為年輕人喜歡開快車，不安全。嘴裡叼著煙捲的不坐，煙和煙灰噴向後座受不了。豎眉瞪眼的的不坐，免得嘔氣。非得選一輛八成新以上的車輛，司機中年以上，看去(4)的，他才肯舉手招呼他停下來。真難為那三位夥伴，得付出多大的耐心陪他等。但他們儘管嫌他太慢，卻也不和他拆夥。因為車錢由他管，每月結帳一次。哪一個少坐幾次，哪一個帶朋友補空缺，他都記得(5)。因為，他本身幹的就是一絲不苟的會計工作。(改寫自崎君 我的另一半)

- () 1 (A) 慢動作 (B) 急驚風 (C) 死心眼 (D) 老好人。
 () 2 (A) 老成持重 (B) 慢條斯理 (C) 健步如飛 (D) 手忙腳亂。

- () 3 (A) 真想得周到 (B) 真別有用心 (C) 真毫不遲疑 (D) 真沉得住氣。

- () 4 (A) 心寬體胖 (B) 慈眉善目 (C) 花容月貌 (D) 勇猛果敢。

- () 5 (A) 正色敢言 (B) 疾惡如仇 (C) 一清二楚 (D) 直來直往。

《答案》1A 2B 3D 4B 5C

詳解：1 (B) 中醫上指小兒急性癲癇症，患者兩眼直視、手足痙攣及牙關緊閉 (C) 性情固執 (D) 脾氣隨和厚道，而較沒個性的人 2 (A) 形容人成熟老練，個性沉著穩重，處事不輕率浮躁 (B) 從容不迫的樣子 (C) 形容人步行的速度像飛行一般快速 (D) 形容做事慌亂，失了條理 4 (A) 心境樂觀開朗，生活無憂無慮，身體自然舒坦 (B) 形容慈祥、和善的容貌 (C) 形容女子容貌美好 (D) 勇敢有決斷 5 (A) 態度嚴正，勇於直諫 (B) 憎恨壞人壞事如同仇敵一般 (C) 十分清楚、明白 (D) 形容為人坦率不做作，說話不兜圈子

選擇

1. 題號：0814479 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，何者讀音皆正確？ (A) 手「腕」：メヲ
✓皮「靴」：トシセ (B) 「熹」微：ト一／岐「塔」：メ
Y、(C) 打「轉」：メメヲ／起「勁」：リ一ム、(D)
湖「畔」：メヲ／亮「晃」晃：メメ尤。

《答案》C

詳解：(A) 手「腕」：メヲ、(B) 岐「塔」：メY (D) 湖「畔」：メヲ、

2. 題號：0814480 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，何組讀音前後相同？ (A) 晨光「熹」微
／「嘻」皮笑臉 (B) 玫瑰花「瓣」／結成髮「辮」 (C)
隨波「漂」流／虛無「縹」緲 (D) 「謎」著眼睛／猜「謎」
遊戲。

《答案》A

詳解：(A) ト一 (B) メヲ、／メヲ、 (C) タ一ム／タ一ム
(D) ト一／ト一、

3. 題號：0814481 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，何組讀音完全相同？ (A) 「謎」起眼睛
／可愛貓「咪」／猜「謎」遊戲 (B) 焦頭「爛」額／蕙質「蘭」
心／燈火「闌」珊 (C) 值回「票」價／驍勇「驍」悍／鍋碗
「瓢」盆 (D) 晨光「熹」微／「嬉」笑怒罵／恭賀新「禧」。

《答案》D

詳解：(A) ト一／ト一／ト一、 (B) メヲ、／メヲ、／メヲ、 (C)
タ一ム、／タ一ム、／タ一ム、 (D) ト一

4. 題號：0814482 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() (甲)「描」寫細膩 (乙)「謎」底揭曉 (丙)雨聲「嘩」
嘩 (丁)童年回「憶」 (戊)壯士斷「腕」。以上「」中
的字去掉部首後，何者讀音與原字相同？ (A) 甲乙丁 (B)
甲丁戊 (C) 乙丁戊 (D) 甲丙丁。

《答案》A

詳解：(甲) ト一ム、 (乙) ト一、 (丙) メメY／メメY、 (丁)
一、 (戊) メヲ、／メヲ、

5. 題號：0814483 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() (甲)一「瓣」心香 (乙)分「辨」是非 (丙)公事公「辦」
(丁)百口莫「辯」 (戊)編結髮「辮」，上列「」中的字
音，何組相同？ (A) 甲乙丁同，丙戊同 (B) 甲丙同，乙
丁戊同 (C) 甲丙戊同，乙丁同 (D) 甲丙丁同，乙戊同。

《答案》B

詳解：(甲) メヲ、 (乙) メヲ、 (丙) メヲ、 (丁) メヲ
、 (戊) メヲ、

6. 題號：0814484 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列詞語「」中的字音，何者字音與「臉『頰』／『盛』飯／
木『樨』花／『黏』糊糊」完全相同？ (A)「夾」道歡迎／
馬到「成」功／先「馳」得點／雪兆豐「年」 (B)「俠」骨
柔情／滿腔熱「忱」／「熙」來攘往／高「瞻」遠矚 (C)汗
流「浹」背／眾志成「城」／地廣人「稀」／「拈」花微笑 (D)
彩「霞」滿天／「勝」券在握／美人「遲」暮／滴酒不「沾」。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) ヲ一Y、／メム、／ト一／メヲ、 (A) ヲ一
Y、／メム、／メム、／メヲ、 (B) ト一Y、／メム、／ト一
メヲ (D) ト一Y、／メム、／メム、／メム、

7. 題號：0814485 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音說明錯誤？ (A) 為了達成

建立民主憲政國家的理想，國父革命推翻滿清，百折不「撓」，才獲得最終的勝利：ㄉㄠˇ (B) 弟弟不斷的求「饒」，大家才原諒他的惡作劇行為：ㄉㄠˇ (C) 繡球花瓣「繞」著小木船打轉，一起向前流：ㄉㄠˇ (D) 她的家位在臺北近郊的山下，四周有綠樹圍「遶」，景致非常的優美：ㄉㄠˇ。

《答案》A

詳解：(A) ㄓㄠˇ

8. 題號：0814486 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列選項「」中的字，何者用字完全正確？ (A) 「頑」劣不堪／呵護「備」至 (B) 玩笑「嬉」戲／鬼「迷」心竅 (C) 湖「畔」小屋／「起」蒙老師 (D) 寬「敞」潔淨／「誅」連九族。

《答案》A

詳解：(B) 玩笑「嬉」戲 (C) 「啟」蒙老師 (D) 「株」連九族

9. 題號：0814487 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列文句□中的字，依序應填入下列何者？ (甲) 這起離奇的案件經警方連日來抽絲□繭，終於真相大白 (乙) 微笑是我們心靈最真誠的□訴，是困難面前最好的良藥 (丙) 他們兩人表面上雖是摯友，但成績方面卻彼此暗中較□ (丁) 秋天一到，除了松柏仍蒼翠外，到處是一片枯黃的景□。 (A) 撥／傾／勁／像 (B) 剝／頃／逕／象 (C) 剝／傾／勁／象 (D) 撥／頃／逕／像。

《答案》C

10. 題號：0814488 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 人事命令頒布下來之後，他頻頻報怨上級不公 (B) 他從事凋刻這個行業已經三十幾年了 (C) 那塊園圃所種的玫瑰正盛開著驕豔的花朵 (D) 把沙發的位置稍作更動，可讓客廳看起來更加寬敞。

《答案》D

詳解：(A) 報／抱 (B) 凋／雕 (C) 驕／嬌

11. 題號：0814489 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 「『ㄉㄠˇ』刻神像／花朵『ㄉㄠˇ』菱／神『ㄉㄠˇ』俠侶／軍事『ㄉㄠˇ』堡」，上列詞語的注音寫成國字後，依序為下列何者？ (A) 凋／雕／鵬／鵬／凋 (B) 雕／凋／鵬／凋 (C) 凋／凋／鵬／雕 (D) 雕／凋／鵬／凋。

《答案》B

12. 題號：0814490 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 花「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」法 (B) 亮「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」而過 (C) 「ㄉㄠˇ」微的晨光／分「ㄉㄠˇ」狀況 (D) 沉「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」力。

《答案》B

詳解：(A) 瓣／辦 (B) 晃 (C) 熹／析 (D) 浸／盡

13. 題號：0814491 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 湖「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」望 (B) 「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」眼／笑「ㄉㄠˇ」 (D) 手「ㄉㄠˇ」／「ㄉㄠˇ」壯士斷「ㄉㄠˇ」。

《答案》D

詳解：(A) 畔／盼 (B) 旱／悍 (C) 瞇／咪 (D) 腕

14. 題號：0814492 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 美國宣布近期内將發射好奇號，登路火星探險 (B) 你我素味平生，卻肯慷慨解囊，真令我不知如何感謝 (C) 我徘徊在校門口，希望能再次遇見那個曾經幫助我的老師 (D) 我向上天禱告，祈求住在遠方的家人能一切平安。

《答案》C

詳解：(A) 路／陸 (B) 味／昧 (D) 祁／祈

15. 題號：0814493 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 「在熙微的早晨，他獨自走在街上，穿著展新的靴子，吹著口哨，一付幽默的樣子，哪知一不小心，沒看到街道上有個大窟窿，便

一腳踏進去，摔了個四腳朝天。」請問上述文句中，共有幾個用字錯誤？(A)五個 (B)四個 (C)三個 (D)二個。

《答案》B

詳解：熙↓烹、展↓嶄、付↓副、幽↓悠

16. 題號：0814494 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 「慈眉善目」的「善」字解作「美好的」，下列「善」字，何者意思與此相同？(A)能歌「善」舞 (B)多愁「善」感 (C)「善」解人意 (D)嘉言「善」行。

《答案》D

詳解：(A)擅長 (B) (C)容易

17. 題號：0814495 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 「一粒粒又香又脆的炒豆子」，句中的「香」字指「氣味美好」，是取「香」的本義。下列「」中的字，何者亦取其本義？(A)心狠手「辣」 (B)心花「怒」放 (C)「酸」菜白肉 (D)「痛」罵一頓。

《答案》C

詳解：(A)狠毒 (B)旺盛 (D)盡情、澈底

18. 題號：0814496 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列「」中的字表示各種「看」的狀態，何者意思前後相近？(A)駐足凝「望」／登高遠「眺」 (B)「瞪」眼怒視／「瞄」準靶心 (C)緊迫「盯」人／俯「瞰」大地 (D)「瞪」目結舌／高「瞻」遠矚。

《答案》A

詳解：(A)皆有「向遠處或高處看」之意 (B)惡意的看人。常表示憤恨或不滿／注視 (C)集中精神或目光，注意的看／從高處往下看 (D)瞪著眼睛直看／向上或向前看

19. 題號：0814497 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列「」中的字皆屬於人體部位，依照位置由上而下排列，何者正確？(A)臉「頰」／「額」角／慈「眉」／善「目」 (B)「額」角／臉「頰」／慈「眉」／善「目」 (C)「額」角／慈「眉」／臉「頰」／善「目」 (D)「額」角／慈「眉」／

善「目」／臉「頰」。

《答案》D

20. 題號：0814498 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列文句中的「勁」字，何者與「瞎子先生的鼓咚咚咚的也敲得越起勁」的「勁」意思相同？(A)他帶妻子到棒球場看比賽，妻子卻顯得很沒「勁」 (B)年貨大街一開賣，各商家就卯足了「勁」做促銷活動 (C)小弟使「勁」拉開飲料罐的拉環，結果噴得全身溼答答的 (D)憑著一股傻「勁」與不服輸的個性，老楊的事業由一家店擴展到五百家分店。

《答案》A

詳解：題幹與(A)興趣 (B) (C)力氣、力量 (D)表情、態度

21. 題號：0814499 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列文句「」中的字，何者字義前後相同？(A)小珍的啟「蒙」老師因飛機失事不幸「蒙」難，令她傷心欲絕 (B)接受「處」罰後，康康重新反省該如何與人和平相「處」 (C)「駐」足凝望兒时的家園，如今已改建成「駐」外使節大樓 (D)劉備「顧」不得自己尊貴的身分，三「顧」茅廬邀請孔明輔佐他。

《答案》C

詳解：(A)昏昧無知的心智／遭受、遭遇 (B)裁制、懲罰／交往、對待、共同生活 (C)停留 (D)關注、照應／拜訪、探望

22. 題號：0814500 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「天亮了，聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心。」句中的「嘩嘩」一詞可用下列何者替代？(A)蕭蕭 (B)吱吱 (C)答答 (D)輾輾。

《答案》C

詳解：題幹與(C)形容雨的聲音 (A)形容風聲 (B)形容鳥叫聲 (D)形容車行聲

23. 題號：0814501 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「五月黃梅天，到處黏糊糊的。」句中的「黏糊糊」是使用觸覺感受的疊字詞。下列疊字詞，何者也是屬於觸覺方面？(A)涼颼颼 (B)酸溜溜 (C)烏溜溜 (D)黑壓壓。

《答案》A

詳解：(B) 味覺 (C) (D) 視覺

24. 題號：0814502 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹。」上文中的「株」字是量詞。
下列□中量詞的使用，何者前後相同？ (A) 一□香／一□燈
(B) 一□命令／一□手續 (C) 一□案件／一□屍體 (D)
一□藥丸／一□疫苗。

《答案》B

詳解：(A) 炷／盞 (B) 道 (C) 起／具 (D) 粒／劑

25. 題號：0814503 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列詞語的關係，何者與「抱怨／感謝」相同？ (A) 寂寞／熱鬧 (B) 依稀／彷彿 (C) 打轉／繞圈 (D) 寬敞／寬廣。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 反義詞 (B) (C) (D) 近義詞

26. 題號：0814504 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 嬌豔／醜拙
(B) 頑皮／乖巧 (C) 起勁／洩氣 (D) 摸索／探索。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 反義詞 (D) 近義詞

27. 題號：0814505 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列各組文句「」中的詞語，何者意思前後相近？ (A) 唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門「摸索」進來／經過多年「摸索」，他終於抓到作文的竅門 (B) 笛聲「低沉」而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見／天空「低沉」，彷彿就要下雨 (C) 他在門口「徘徊」，猶豫著要不要敲門／他內心「徘徊」，不知該如何決定 (D) 初秋的天氣「格外」清新涼爽／她穿上這件衣服，顯得「格外」年輕有朝氣。

《答案》D

詳解：(A) 撫摩，用手接觸／尋求、探索 (B) 形容聲音低微沉重／形容天色陰暗，雲層低厚 (C) 在一個地方來回走動不離去／猶豫不決

(D) 特別，超出普通範圍之外

28. 題號：0814506 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 暴風雨使很多船隻「沉浸」在大海中 (B) 他靠著一股「起勁」，終於搬動那塊大石頭 (C) 他「凝望」著遠方的燈塔，思鄉之情油然而生 (D) 那一排班旗在操場上「悠揚」，校慶的氣氛已經十分濃厚。

《答案》C

詳解：(A) 比喻處在某種境界中。宜作「沉沒」 (B) 情緒熱烈，興致高昂。宜作「猛勁」 (C) 集中精神遠望 (D) 形容聲音迴盪，傳揚很遠。宜作「飛揚」

29. 題號：0814507 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列文句「」中的詞語，何者使用不恰當？ (A) 不知不覺中「時辰」流逝，人也被迫長大了 (B) 他是一個「懷舊」的人，許多舊的玩具、衣服都捨不得丟棄 (C) 桂花開了，整個院子裡散發著一股淡淡「幽香」，令人陶醉 (D) 每次回到故鄉，童年往事便從腦海中一一「浮現」。

《答案》A

詳解：(A) 時刻、時候。宜作「時光」

30. 題號：0814508 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列文句「」中的詞語經替換後，何者句意改變了？ (A) 我「老早」就說了，他這個人十分可靠／很早 (B) 晨光「熹微」，遼闊的海面上顯得奇特而神祕／微亮 (C) 這篇小說情節明快，對人物的心理卻「著墨」不多／描繪 (D) 父母是孩子們「啟蒙」教師，孩子是母親的一面鏡子／啟動。

《答案》D

詳解：(D) 啟發初學者學習基礎的知識或技能／發動、開動

31. 題號：0814509 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

- () 下列與「雨」有關的詞語，何者運用最不恰當？ (A) 本店明日重新開張，歡迎「舊雨」新知蒞臨惠顧 (B) 久旱不雨，各地缺水嚴重，紛紛設壇「祈雨」 (C) 這真是一場「暴風雨」

啊！潤澤了乾涸一冬的田野 (D) 春雨細密，「煙雨」濛濛的景象，別具詩情畫意之感。

《答案》C

詳解：(A) 指老朋友 (B) 因久旱而祈禱上天降雨 (C) 急驟而猛烈的風雨。宜作「及時雨」 (D) 如煙霧般的細雨

32. 題號：0814510 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「童年景象如今回想起來，□□猶在眼前。」句中缺空處宜填入下列何者？ (A) 稍微 (B) 依稀 (C) 熹微 (D) 逼近。

《答案》B

33. 題號：0814511 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列□□中的詞語，依序應填入下列何者最恰當？ (甲) 陀螺、毬子、風箏等□□，現在已不多見 (乙) 時常保有純真的□□，是她永保年輕的祕訣 (丙) 兒童樂園真是一個充滿□□的地方，到處洋溢著兒童的歡笑聲 (丁) 白雪公主是家喻戶曉的□□故事 (A) 童心／童趣／童話／童話 (B) 童玩／童心／童話／童話 (C) 童玩／童心／童話／童話 (D) 童趣／童話／童話／童話

《答案》C

34. 題號：0814512 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列「」中的詞語，何者不是狀聲詞？ (A) 聽到瓦背上「嘩嘩」的雨聲，我就放了心 (B) 我跟著小木船在爛泥地裡踩水，「吱嗒吱嗒」的響 (C) 瞎子先生的鼓「咚咚咚咚」的也敲得越起勁 (D) 聽得放鶴亭中響起了「悠揚」的笛聲。

《答案》D

詳解：(D) 形容聲音迴盪，傳揚很遠

35. 題號：0814513 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者解釋錯誤？ (A) 在「熹微」的晨光中，我望著母親的臉：昏暗不明的樣子 (B) 我的「啟蒙」老師說菩薩慈眉善目：啟發初學者學習基礎的知識或技能 (C) 寬敞的大廳正中央燃起了「亮晃晃」的燈：明亮閃爍的樣子

子 (D) 我「駐足」凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花：停下腳步。

《答案》A

詳解：(A) 天剛亮，陽光微弱的樣子

36. 題號：0814514 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列「」中的詞語經替換後，何者意思不變？ (A) 雨天總是把我帶到另一個「處所」↓地方 (B) 寬敞的大廳正中央燃起了「亮晃晃」的燈↓搖搖晃晃 (C) 在雨中「徘徊」西子湖畔↓彷彿 (D) 我駐足「凝望」著碧藍如玉的湖水↓希望。

《答案》A

詳解：(B) 明亮閃爍的樣子／左右搖曳，晃動不定的樣子 (C) 在一個地方來回走動不離去／似乎、好像、近似 (D) 集中精神遠望／心中有所期盼

37. 題號：0814515 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者運用不恰當？ (A) 這棟大樓停電了，每個人只好沿著樓梯，慢慢「摸索」進辦公室 (B) 她四處行善，幫助貧困無助的人，所以得到「活菩薩」的稱號 (C) 那些搶匪一看就是「慈眉善目」的人，難怪會做出傷天害理的事來 (D) 熱鬧的會場上，掛滿了「萬國旗」，歡迎來自各國的朋友共襄盛舉。

《答案》C

詳解：(C) 形容慈祥、和善的容貌

38. 題號：0814516 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者運用正確？ (A) 冷鋒過境，風聲「咚咚」吹過 (B) 春天的早晨，我常被「潺潺」的鳥鳴聲喚醒 (C) 你若繼續「喃喃」的叫囂，終會惹人生厭 (D) 週末的天氣不好，雨「嘩嘩」的愈下愈大。

《答案》D

詳解：(A) 狀聲詞。形容敲鼓的聲音 (B) 狀聲詞。形容流水聲或形容雨聲 (C) 狀聲詞。形容低聲說話的聲音

39. 題號：0814517 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者用法不恰當？ (A) 弟弟「頑皮」的個性，讓媽媽十分頭疼 (B) 忙碌了一天之後，我們在「熹微」的光線中，踏著夕陽的步履回家了 (C) 她每次看見流浪狗，就會不自覺的興起同情之心，真是「菩薩」心腸 (D) 我徘徊在湖畔，看著池中蓮花初綻，遠遠還飄來「悠揚」的笛聲。

《答案》B

詳解：(B) 「熹微」是天剛亮，陽光微弱的樣子，與夕陽矛盾

40. 題號：0814518 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「山林中，風□□吹來，蘆葦□□的響著，烏鴉□□的叫著，水澤中鳥兒啾啾叫著，形成一幅和諧的畫面。」以上缺空處，依序宜填入哪一組狀聲詞最恰當？ (A) 瑟瑟／窸窣／啞啞 (B) 淅瀝／蕭蕭／吱吱 (C) 轟隆／嘩嘩／嗤嗤 (D) 霍霍／淙淙／唧唧。

《答案》A

詳解：(A) 瑟瑟：形容風聲／窸窣：形容細碎而斷續的聲音／啞啞：形容鳥鳴聲 (B) 淅瀝：形容風雨、霜雪、落葉等聲音／蕭蕭：形容馬鳴聲、風聲或落葉聲／吱吱：形容鳥叫聲、小雞的叫聲或說話吞吐而細小的聲音 (C) 轟隆：形容雷聲或機器所發出的巨大響聲／嗤嗤：形容笑聲或擦撞聲 (D) 霍霍：形容磨刀急速的聲音

41. 題號：0814519 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列關於身體部位的形容，何者不恰當？ (甲) 額角「方方正正」 (乙) 眼睛「水汪汪」 (丙) 皮膚「皺巴巴」 (丁) 鼻孔「細細長長」 (戊) 鼻子「高高壯壯」 (己) 頭髮「粗粗細細」。(A) 甲丁戊 (B) 乙戊己 (C) 丙丁己 (D) 丁戊己。

《答案》D

42. 題號：0814520 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「五月黃梅天，到處黏黏糊糊的，母親走進走出的抱怨。」句中的「走進走出」是以一個相同的字「走」，配上兩個意思相反的字「進」、「出」所構成的成語，下列成語，何者前後結構皆與此相同？ (A) 大是大非／挨家挨戶 (B) 百發百中／多才多藝 (C) 半信半疑／患得患失 (D) 可有可無／古色古香。

《答案》C

詳解：(A) 「挨家挨戶」不符題幹要求 (B) 二者皆不符題幹要求 (C) 患得患失：形容人的得失心很重，在沒得到以前怕得不到，得到以後又怕失去 (D) 「古色古香」不符題幹要求

43. 題號：0814521 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。」句中的「方方正正」、「細細長長」皆是由兩組疊字詞語所組成，而且屬於視覺方面的感受。下列成語的結構與感官摹寫何者與此不同？ (A) 形形色色 (B) 隱隱約約 (C) 浩浩蕩蕩 (D) 低低切切。

《答案》D

詳解：(B) 不明顯、不清楚的樣子 (C) 水勢盛大壯闊的樣子。或形容氣勢雄壯、規模宏大 (D) 形容聲音低微細小。屬於聽覺方面的感受

44. 題號：0814522 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 本課中的放鶴亭，是為了紀念梅妻鶴子的林和靖所蓋的一座亭子。下列缺空處皆為動物名稱，何者應填入「鶴」字？ (A) 雞皮□髮／□鳴狗盜 (B) □立雞群／□雀無聲 (C) 閒雲野□／風聲□唳 (D) 焚琴煮□／千里□毛。

《答案》C

詳解：(A) 雞皮鶴髮：白髮皺皮。形容老人的形貌／雞鳴狗盜：比喻有某種卑下技能的人，或指卑微的技能 (B) 鶴立雞群：比喻人的才能超群出眾，不同凡俗／鴉雀無聲：形容非常寂靜 (C) 閒雲野鶴：比喻來去自如，無所羈絆的人／風聲鶴唳：形容極為驚慌疑懼 (D) 焚琴煮鶴：把琴當柴燒，烹煮鶴來吃。比喻極殺風景的事／千里鵝毛：比喻禮物雖輕而情意深重

45. 題號：0814523 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 林和靖獨自隱居山中，種梅養鶴以娛樂自己，稱「梅妻鶴子」。下列成語缺空處皆為植物名稱，何者前後皆應填入「梅」字？ (A) 踏雪尋□／紅□出牆 (B) □開二度／人面□花 (C) 李代□僵／□暗花明 (D) 望□止渴／青□竹馬。

《答案》D

詳解：(A) 踏雪尋梅：指出外遊玩／紅杏出牆：形容春意盎然。後比喻

已婚婦女偷情，與他人發生不正常男女關係 (B) 梅開二度：同一件事做第二次，通常用於比喻再婚／人面桃花：形容景色依舊，而人事已非的感傷 (C) 李代桃僵：比喻以此代彼或代人受過／柳暗花明：形容綠柳茂密，繁花似錦的美景。後比喻在曲折艱辛之後，忽然絕處逢生，另有一番情景 (D) 望梅止渴：比喻用空想來安慰自己／青梅竹馬：形容小兒女天真無邪的結伴嬉戲。亦指從小相識的伴侶

46. 題號：0814524 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「慈眉善目／青面獠牙」的關係，與下列何者相同？ (A) 語無倫次／有條不紊 (B) 三心二意／心猿意馬 (C) 含辛茹苦／歷盡艱辛 (D) 坐井觀天／管中窺豹。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 反義詞 (B) (C) (D) 近義詞 (A) 有條不紊：指條理分明而不紊亂 (B) 心猿意馬：形容心意不定，不能自持 (D) 管中窺豹：比喻所見狹小，未得全貌

47. 題號：0814525 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語，哪些適合用來形容「大雨」？ (甲) 暴風疾雨 (乙) 別風淮雨 (丙) 風雨如磐 (丁) 狂風驟雨 (戊) 斜風細雨。
(A) 甲乙丁 (B) 甲乙戊 (C) 甲丙丁 (D) 甲丙戊。

《答案》C

詳解：(乙) 指文章中錯字連篇，以訛傳訛 (戊) 細密的小雨隨風斜落。形容春天煙雨迷濛的情景

48. 題號：0814526 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列有關「雨」的成語，何者使用最恰當？ (A) 沒想到公司倒閉的消息不脛而走，如今已鬧得「翻雲覆雨」 (B) 他是一個「春風化雨」的人，和他交往一定要小心 (C) 年輕時「滿城風雨」的他，沒想到晚景如此淒涼 (D) 他的職業是推銷員，長年「櫛風沐雨」在外工作。

《答案》D

詳解：(A) 比喻反覆無常。宜作「滿城風雨」 (B) 比喻師長和藹親切的教育。宜作「翻雲覆雨」 (C) 指事情一經傳出，流言四起，到處議論紛紛。宜作「呼風喚雨」 (D) 以風梳髮，以雨沐浴。比喻在外奔走，極為辛勞

49. 題號：0814527 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列與「童」相關的成語，何者使用最恰當？ (A) 爺爺自從日行萬步以後，精神氣色都變好了，好像「童山濯濯」一般 (B) 「童言無忌」的他，雖然已年過半百，還是喜歡玩積木、看漫畫 (C) 他雖然才三十歲出頭，卻早已「返老還童」，常常羞於出去見人 (D) 他們兩個郎才女貌，情投意合，是一對人人稱羨的「金童玉女」。

《答案》D

詳解：(A) 形容人禿頭、無髮。宜作「返老還童」 (B) 孩子說話本無節制，因此說錯了也不必忌諱在意。宜作「童心未泯」 (C) 比喻年老卻如年輕人般的健壯有精力。宜作「童山濯濯」 (D) 比喻才貌俱佳的一對男女

50. 題號：0814528 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 曾經的辛酸，只要撐過去，之後再「娓娓道來」，都可以化作笑談 (B) 是我見過最「春風化雨」的人，完全不知道應虛心接受別人的意見 (C) 我相信只要努力奮鬥，總有一天能脫離「冥頑不靈」的環境 (D) 老師對我們的關懷與教導，就像「淒風苦雨」一樣，滋潤著我們小小的心靈。

《答案》A

詳解：(B) 比喻師長和藹親切的教育。宜作「冥頑不靈」 (C) 愚昧頑固而不通靈性。宜作「淒風苦雨」 (D) 比喻悲慘淒涼的境況。宜作「春風化雨」

51. 題號：0814529 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 「我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。」句中的「方方正正」、「細細長長」屬於疊字成語。有關疊字成語的使用，下列何者最恰當？ (A) 他對於昨天被放鴿子的事還十分介意，一直「信誓旦旦」 (B) 沒想到第一次上臺演講的她，態度「耿耿於懷」，毫不扭捏 (C) 他才「落落大方」的保證不再欺騙人，沒想到現在就故態復萌了 (D) 強烈颱風「來勢洶洶」，不但吹倒了路樹、招牌，還造成多處淹水。

《答案》D

詳解：(A)指誓言說得非常誠懇可靠。宜作「耿耿於懷」。(B)有心事牽絆，不能開懷的樣子。宜作「落落大方」。(C)舉止自然坦率，毫無扭捏作態、矯揉造作。宜作「信誓旦旦」。(D)形容事物或動作到來的氣勢盛大。

52. 題號：0814530 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

()「我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」句中的「慈眉善目」屬於正面褒揚的成語，下列成語，何組皆屬於「正面褒揚」？(A)虛懷若谷／口蜜腹劍 (B)功成不居／行不由徑 (C)悲天憫人／師心自用 (D)德高望重／欺世盜名。

《答案》B

詳解：(A)「口蜜腹劍」為負面成語，形容一個人嘴巴說得好聽，而內心險惡、處處想陷害人。(C)「師心自用」為負面成語，指剛愎任性，自以為是。(D)「欺世盜名」為負面成語，意謂欺騙世人，盜取名譽。

53. 題號：0814531 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：成語活用

()「在熹微的晨光中，我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長，眼睛眯成一條線。我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」上文中，作者對母親的情感，可用下列何者形容？(A)舐犢情深 (B)克紹箕裘 (C)孺慕之情 (D)手足情深。

《答案》C

詳解：(A)比喻父母疼愛子女之深情。(B)比喻能繼承父業。(C)小孩愛慕父母的感情。(D)形容兄弟姊妹間感情深厚。

54. 題號：0814532 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

()阿雅：「這件緋聞已經鬧得『滿城風雨』，不知該如何收拾。」阿亮：「這件事不過是『春風化雨』，沒關係，你不用緊張，過一陣子就好了。」阿寶：「我真希望自己已有『呼風喚雨』的能耐，就可以阻止這件事的發生。」阿妹：「多說無益，我們不如到廟裡祈求『風調雨順』，大家都過著平安富足的生活吧。」以上四人對成語的用法，何者不恰當？(A)阿雅 (B)阿亮 (C)

阿寶 (D)阿妹。

《答案》B

詳解：(A)滿城風雨：指事情一經傳出，流言四起，到處議論紛紛。(B)春風化雨：比喻師長和藹親切的教育。(C)呼風喚雨：比喻人的神通廣大、影響力大。(D)風調雨順：比喻豐年安樂的景象。

55. 題號：0814533 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

()下列成語中的「雨」，何者是實指「空氣中的水蒸氣遇冷凝結而降落的小水滴」？(A)在「槍林彈雨」中，我們逃過一劫。(B)生命在「腥風血雨」的戰場中顯得格外脆弱。(C)祈禱年年「風調雨順」，農作物能因此而順利收成。(D)老店重新開張，歡迎「舊雨新知」前來捧場。

《答案》C

詳解：(A)形容戰爭猛烈。(B)形容殺戮的慘酷。(C)風雨及時而適量。(D)比喻新舊好友或顧客。

56. 題號：0814534 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

()「在崎嶇的筆下世界，人物刻畫與場景描繪，均細膩而精巧，故人物形象鮮活生動，故事場景□□□□。」缺少處的詞語應填入下列何者最恰當？(A)方方正正 (B)過目不忘 (C)歷歷如繪 (D)人來人往。

《答案》C

詳解：(C)描寫、陳述得清楚，就像畫面呈現眼前一般。

57. 題號：0814535 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

()關於「雨」的成語，下列何者解釋錯誤？(A)大雨如注：比喻下大雨時要注意安全。(B)舊雨新知：比喻新舊好友或顧客。(C)未雨綢繆：比喻事先預備，防患未然。(D)風雨無阻：比喻決心堅定。

《答案》A

詳解：(A)雨勢如灌注般落下。形容雨大且急。

58. 題號：0814536 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

()下列文句「」中的成語，何者運用錯誤？(A)他在商業界「呼風喚雨」的能力，教人不得不佩服。(B)我們在師長的「化

雨春風」中，愉快的度過三年的國中生活 (C) 他所處的環境雖是「雨後春筍」，但仍動搖不了他向學的決心 (D) 他到廟裡祈求明年能夠「風調雨順」，國泰民安。

《答案》C

詳解：(A) 比喻人的神通廣大、影響力大 (B) 比喻和藹平易的教育 (C) 比喻事物在某一時後大量湧現，迅速發展。宜作「龍蛇混雜」 (D) 比喻豐年安樂的景象

59. 題號：0814537 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「繪聲繪影」之於「歷歷如繪」，猶如「輕而易舉」之於下列何者？ (A) 一步登天 (B) 唾手可得 (C) 舉足輕重 (D) 難若登天。

《答案》B

詳解：題幹與(B)相似詞 (A) 比喻突然達到極高的地位或境界 (B) 比喻容易得到 (C) 所居地位極為重要，一舉一動皆足以影響全局 (D) 形容極為困難，如同登天一般

60. 題號：0814538 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者運用最恰當？ (A) 總經理對公司大小職員都「有恃無恐」，大家因此很敬重他 (B) 年輕人求學最易犯的毛病，就是不肯努力向學而導致「故步自封」 (C) 這個流浪漢居無定所，過著「走馬看花」的生活 (D) 成功是屬於焚膏繼晷，「玩歲愒日」的人所擁有。

《答案》B

詳解：(A) 有依靠而無所顧忌。宜作「一視同仁」 (B) 比喻墨守成規，安於現狀，不求進取 (C) 形容得意、愉快的心情或比喻略觀事物外象，而不究其底蘊。宜作「餐風露宿」 (D) 貪圖安逸，虛度光陰。宜作「夙夜匪懈」

61. 題號：0814539 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花，卻聽得放鶴亭中響起了悠揚的笛聲。」句中的「碧藍如玉」是採譬喻方式構成的成語，下列何者與此相同？ (A) 如膠似漆 (B) 表裡如一 (C) 大不如前 (D) 來去自如。

《答案》A

詳解：(A) 像漆和膠黏著一樣。比喻友誼的堅固、篤厚或感情的投合、親密 (B) 內外一致。指思想和言行一致 (C) 遠遠比不上原來的狀況 (D) 往來隨心所欲而不受拘束

62. 題號：0814540 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bb-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句所使用的感官摹寫技巧，何者與其他三者不同？ (A) 天亮了，聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心 (B) 寬敞的大廳正中央燃起了亮晃晃的燈，燈一亮，我就有做喜事的感覺 (C) 雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁 (D) 那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 聽覺摹寫 (B) 視覺摹寫

63. 題號：0814541 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bb-IV-2 主題：修辭文法

() 下列各文句修辭技巧的說明，何者正確？ (A) 雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服：排比 (B) 她的額角方方正正，眉毛細細長長：誇飾 (C) 雨天總是把我帶到另一個處所：轉化 (D) 玉蘭樹葉上的水珠都是香的：味覺摹寫。

《答案》C

詳解：(A) 譬喻 (B) 類疊 (D) 嗅覺摹寫

64. 題號：0814542 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Bb-IV-2 主題：修辭文法

() 對事物的各種感受，通過作者的主觀加以形容描述，這種修辭方式，叫做「摹寫」。下列文句，何者沒有運用摹寫修辭技巧？ (A) 湖裡有十來枝荷花，苞子上清水滴滴，荷葉上水珠滾滾來滾去 (B) 我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。玉蘭樹葉上的水珠都是香的 (C) 下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯 (D) 巴黎剛剛由寒雪中甦醒過來，地上該綠的地方都已經綠了，但大部分的樹枝都還是光禿禿的。

《答案》C

詳解：(A) (D) 視覺 (B) 嗅覺

65. 題號：0814543 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 文學作品中，常運用轉化修辭技巧，使原本沒有生命的景物變得有人的特性。下列文句「 」中的詞語，何者屬於此種用法？(甲)有些人甚至把功課拋到腦後，「昏天黑地」談起戀愛來，我就不再免有些擔心 (乙)新綠的枝子「頑皮的」張開翅膀 (丙)儘管沒有群螢「亂飛」的盛況，但看著那翩翩舞姿，就足以動人風懷 (丁)隔天早上一起床，便迫不及待的打開罐子瞧瞧，葫蘆的表面都「出汗」了 (戊)就買幾本舊書，逐日把牛「拴」了，坐在柳樹蔭下看。(A)甲乙 (B)乙丁 (C)丙丁 (D)丙戊。

《答案》B

66. 題號：0814544 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列「 」中的詞語，何者是動詞？(A)寬敞的大廳正中央燃起了「亮晃晃」的燈 (B)繡球花瓣繞著小木船「打轉」，一起向前流 (C)院子裡各種花木，經雨一淋，新綠的枝子「頑皮」的張開翅膀，托著嬌豔的花朵 (D)笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能「依稀」聽見。

《答案》B

詳解：(A) 形容詞 (C) (D) 副詞

67. 題號：0814545 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列選項「 」中的字，何者詞性前後相同？(A)雨「下」得越來越大／坐在廊「下」賞雨 (B)屋裡「掛」滿萬國旗似的溼衣服／母親一邊做飯，一邊聽。淚水「掛」滿了臉頰 (C)她的額角方方正正，眉毛細細「長」長／然而誰能不「長」大呢 (D)溝裡水「滿」了／採了「滿」籃子送左右鄰居。

《答案》B

詳解：(A) 動詞／名詞 (B) 動詞 (C) 形容詞／動詞 (D) 動詞／形容詞

68. 題號：0814546 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者用字最精簡？(A)這屆亞運的公平性飽受到質疑，令主辦國蒙羞 (B)網路購物爭議不斷，買東西還是眼見為憑比較好 (C)殺人犯在臨刑即將處死前，終於落下懺悔的眼淚 (D)這首新詩寫得纏綿悱惻，讀來十分非常有情味。

《答案》B

詳解：(A)刪去「到」 (C)「臨刑」、「即將處死」刪 (D)「十分」、「非常」刪

69. 題號：0814547 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 在文句敘述中，前後文意相反或相對，稱為轉折關係，例如：「我們雖然分隔兩地，但感情十分要好。」下列文句，何者也具有轉折關係？(A)我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事。母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (B)豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我 (C)唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門摸索進來，坐在廚房的長凳上 (D)如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢。

《答案》D

詳解：(D)「然而誰能不長大呢？」由「然而」一詞可知為轉折關係

70. 題號：0814548 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 文章中常省略連接詞「因為」、「所以」，但仍可以表達前後的因果關係，例如：「他感冒了，今天無法到校。」下列文句，何者也具有這種「因果關係」？(A)母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (B)我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C)我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡 (D)五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨。

《答案》D

詳解：(D)因為「五月黃梅天，到處黏糊糊的」，所以「母親走進走出」的抱怨

71. 題號：0814549 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 「 」下雨天長工不下田， 母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒。」上文缺空處，填入下列哪一組連接詞後，

語意最為通順？ (A)寧可……也要 (B)不只……還有 (C)既然……但是 (D)因為……所以。

《答案》D

72. 題號：0814550 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 「我得趕緊爬上去採」的「得」字，其詞性與下列哪一個字相同？
(A) 「重」享歡樂的童年 (B) 玉蘭樹葉上的水珠都是「香」的 (C) 「盛」一大碗滿滿的白米飯 (D) 雨嘩嘩的越「下」越大。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 副詞 (B) 形容詞 (C) (D) 動詞

73. 題號：0814551 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者屬於倒裝句法？ (A) 大理花與劍蘭搶著開，木樨花散布著淡淡的幽香 (B) 笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中 (C) 雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁 (D) 母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。

《答案》B

詳解：(B) 原句型應為「在雨中，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見。」此處為了凸顯「雨中」二字，刻意運用倒裝句法，置於文末

74. 題號：0814552 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者沒有冗詞贅字？ (A) 他一直沉浸陷入過去的傷痛中，因此這幾年過得並不快樂 (B) 在細雨微風中，依稀彷彿還可以看到那座山 (C) 陽光太刺眼了，他只好眯著眼睛繼續工作 (D) 百貨公司開幕秀，吸引許多人駐足停留觀看。

《答案》C

詳解：(A) 「沉浸」、「陷入」刪一 (B) 「依稀」、「彷彿」刪一 (D) 「駐足」、「停留」刪一

75. 題號：0814553 難易度：易 學習內容：Ba-II-2 主題：修辭文法

() 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。」這句話屬於假設語氣，下列何者也具有相同的語氣？ (A) 牛要渴了，就在湖邊飲水 (B) 夏日吃冰，是人生的一大享受 (C) 凡

事只要差不多就好了，何必太精明呢 (D) 在我的心目中，他們是有資格被稱之為「人物」的一群。

《答案》A

76. 題號：0814554 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 日常生活中我們常使用歇後語來表達所要傳達的意思，不但語意相關，也更添幾分趣味。下列是和天氣有關的歇後語，何者錯誤？
(A) 鴨子聽雷——震耳欲聾 (B) 八十年不下雨——記他的好晴兒 (C) 風吹牆頭草——兩邊倒 (D) 寒天飲冷水——點滴記心頭。

《答案》A

詳解：(A) 鴨子聽雷——有聽沒有懂

77. 題號：0814555 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 「慣用語」為生活中常見的口語，通常以三個字的形態出現，意義上往往有所引申，而非字面上的意思。如「拍馬屁」，比喻諂媚、阿諛、奉承，而不是拍馬的屁股。下列「」中的慣用語，何者使用最恰當？ (A) 做人要有骨氣，不要動輒「扮白臉」，這樣會讓人瞧不起 (B) 工作遇到瓶頸不妨「潑冷水」，或許所有的難題都能迎刃而解 (C) 這次的議員選舉，多虧董事長為你「抬轎子」，才能高票當選 (D) 由於知名糕餅遭餿水油汙染，這家食品公司憤而向法院「打官腔」。

《答案》C

詳解：(A) 扮演好人的腳色 (B) 打消對方的熱情或興致 (C) 合力吹捧逢迎，助人增長聲勢 (D) 說冠冕堂皇的話應付人

78. 題號：0814556 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識

() 「鐵杵成針」之於「李白」的關係，猶如「梅妻鶴子」之於下列何者？ (A) 莊子 (B) 王維 (C) 林和靖 (D) 蘇東坡。

《答案》C

79. 題號：0814557 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識

() 「水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹總相宜。」(蘇軾《飲湖上初晴後雨》) 詩中將西湖譬喻為中國哪

一位美人？ (A) 西施 (B) 貂蟬 (C) 王昭君 (D) 楊貴妃。

《答案》A

詳解：西子：春秋 越國美女西施

80. 題號：0814558 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列何者與「菩薩」相同，都屬於外來語？ (A) 慈善 (B) 抱負 (C) 理想 (D) 樂透。

《答案》D

詳解：(D) 英語 lotto 的音譯

81. 題號：0814559 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。啊，好極了！又是個下雨天。」由句中「啊，好極了！又是個下雨天」可知，作者當時懷有何種心情？ (A) 沮喪 (B) 疑懼 (C) 困惑 (D) 雀躍。

《答案》D

82. 題號：0814560 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。」這種景象與下列何者最接近？ (A) 雨聲潺潺，就像住在溪邊 (B) 窗臺下的葉子，被雨水染得翠綠 (C) 雨劃過我窗前，玻璃也在流眼淚 (D) 驟雨抽打著地面，雨飛水濺，迷濛一片。

《答案》C

83. 題號：0814561 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服。」作者以「萬國旗」形容掛在屋內的溼衣服，旨在說明那些衣服有何種特色？ (A) 迎風飄揚 (B) 形形色色 (C) 大小不一 (D) 各種材質。

《答案》B

84. 題號：0814562 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「雨天總是我帶到另一個處所。」句中的「處所」指的是什麼地方？ (A) 作者念中學時的住處 (B) 作者的故鄉 (C) 與父母親回憶最多的地方 (D) 與兒時玩伴打水仗的地方。

《答案》B

詳解：(B) 由課文中「在那兒，我又可以重享歡樂的童年」、「那時在浙江永嘉老家」可知

85. 題號：0814563 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨。」作者對下雨天不抱怨的原因為何？ (A) 作者的母親會早起做飯給他吃 (B) 作者可以在雨中和長工們一起玩水 (C) 雨天可以讓作者回憶起歡樂的童年 (D) 雨中花朵盛開的樣貌是作者最喜歡的景色。

《答案》C

詳解：(C) 由課文中接續的「雨天總是我帶到另一個處所，在那兒，我又可以重享歡樂的童年」可知

86. 題號：0814564 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」這句話傳達出作者的何種情感？ (A) 對雨珠的愛戀 (B) 擁有手鍊的渴望 (C) 對回憶的珍惜之情 (D) 想炫耀手腕上珍貴的鍊子。

《答案》C

87. 題號：0814565 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上。」句中的「它」指的是什麼？ (A) 歡樂的童年 (B) 雨天的落花 (C) 母親說的故事 (D) 放鶴亭的笛聲。

《答案》A

詳解：(A) 由「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」可知

88. 題號：0814566 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

題：文意理解

- () 「天亮了，聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心。」作者為什麼聽到雨聲就覺得放心？ (A) 不用老早起來上學 (B) 小木船終於可以派上用場 (C) 可以和母親在熱被窩裡多躺會兒 (D) 可以和父親一起在廊下品茶。

《答案》C

詳解：(C) 由課文中「因為下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒。我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事」可知

89. 題號：0814567 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列文句描寫的對象，何者不是作者的母親？ (A) 額角方方正正，眉毛細細長長 (B) 下雨天走進出的抱怨 (C) 從後門摸索進來，坐在廚房的長凳上 (D) 聽戲時，淚水掛滿了臉頰。

《答案》C

詳解：(C) 指「唱鼓兒詞的瞎子先生」

90. 題號：0814568 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列敘述，何者前後具有因果關係？ (A) 屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣 (B) 聽到瓦背上嘩嘩的雨聲，我就放了心 (C) 母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (D) 我望著母親的臉，她的額角方方正正，眉毛細細長長。

《答案》B

詳解：(B) 因為「聽到瓦背上嘩嘩的雨聲」，所以「我就放了心」

91. 題號：0814569 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣。」作者這句話的意思是什麼？ (A) 母親像是菩薩的化身 (B) 母親是虔誠的佛教徒 (C) 感謝菩薩對她的啟蒙 (D) 母親的長相慈眉善目。

《答案》D

92. 題號：0814570 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「雨下得越來越大。母親一起床，我也跟著起來，顧不得吃早飯，就套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩。」這段話中，哪一句最能看出小孩子急切遊玩的心理？ (A) 我也跟著起來 (B) 顧不得吃早飯 (C) 套上叔叔的舊皮靴 (D) 頂著雨在院子裡玩。

《答案》B

93. 題號：0814571 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「我跟著小木船在爛泥地裡踩水，吱嗒吱嗒的響。」這句話與下列何者可相呼應？ (A) 套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩 (B) 溝裡水滿了，白繡球花瓣飄落在爛泥地和水溝裡 (C) 繡球花瓣繞著小木船打轉，一起向前流 (D) 長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了。

《答案》A

94. 題號：0814572 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。」有關這段話的解說，何者錯誤？ (A) 可看出作者備受寵愛的情態 (B) 畫面充滿純真、溫馨的氛圍 (C) 與「長工們個個疼我」相呼應 (D) 說明「顧不得吃早飯」的原因。

《答案》D

詳解：(D) 文中未有此意

95. 題號：0814573 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「五月黃梅天，到處黏糊糊的。」這種情景與下列何者最接近？ (A) 渭城朝雨浥輕塵 (B) 東邊日出西邊雨 (C) 黃梅時節家家雨 (D) 巴山夜雨漲秋池。

《答案》C

詳解：【語譯】(A) 渭城早晨一場春雨沾溼了輕塵。 (C) 梅子黃時，

處處都在下雨。(D)巴山今夜連綿的雨，秋雨漲滿了水池。

96. 題號：0814574 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」作者的父母親在下雨天表現出不同的態度，正可用以說明下列何者？(A)青萊蘿蔔，各有所好 (B)物隨心轉，境由心造 (C)皇帝不急，急死太監 (D)公說公有理，婆說婆有理。

《答案》B

詳解：(B)物隨心轉，境由心造：指環境的美好與惡劣是由心境的快樂與否而決定的。(C)皇帝不急，急死太監：比喻當事人慢條斯理，而旁觀者卻十分著急。

97. 題號：0814575 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」雖然是下雨天，作者的父親卻展現出悠閒雅興的情致。下列何者也同樣顯現出「雨中閒情」的意境？(A)已是黃昏獨自愁，更著風和雨 (B)昨夜雨疏風驟，濃睡不消殘酒 (C)莫聽穿林打葉聲，何妨吟嘯且徐行 (D)寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。

《答案》C

詳解：【語譯】(A)已是黃昏時候，梅花獨自綻放卻滿懷愁思，更加上還有晚來風雨摧殘。(B)昨夜雨點稀疏，風勢急驟，一夜沉睡，還是不能消除殘餘的酒意。(C)不用注意那穿林打葉的雨聲，不妨一邊吟詠長嘯著，一邊悠然的行走。(D)寒冷的雨水下滿了整個江面，深夜我來到吳地，第二天天亮，我就要為你送行了，你離開後，我覺得楚地一帶的山峰也變得孤伶伶。

98. 題號：0814576 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。」這段話可以看出作者家裡平常敦親睦鄰的人情味，下列何者也具有相同的含義？(A)天

下雨，長工們不下田，都蹲在大穀倉後面玩。(B)長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了。(C)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃。(D)晚上就在大廳裡唱，請左鄰右舍都來聽。

《答案》D

99. 題號：0814577 難易度：難 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「經雨一淋，新綠的枝子頑皮的張開翅膀，托著嬌豔的花朵」、「大理花與劍蘭搶著開，木樨花散布著淡淡的幽香」，關於這段文字，下列說明何者錯誤？(A)作者描寫與父親賞雨看花時的情形 (B)對花朵的描寫帶有作者的移情作用 (C)作者以「搶著開」來描繪花團面積狹小，花朵爭奪生存空間的情景 (D)顯現出院子裡一片生機盎然的景象。

《答案》C

詳解：(C)作者以「搶著開」來描繪花朵盛開貌，而非花朵在爭奪生存空間，文中亦無提及花朵生存空間的大小。

100. 題號：0814578 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門摸索進來，坐在廚房的長凳上，唱一段『鄭元和學丐』。」在這段文字中，從哪一個詞語可看出這位唱鼓兒詞的先生是一個盲人？(A)鼓兒詞 (B)後門 (C)摸索 (D)學丐。

《答案》C

101. 題號：0814579 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「(母親)連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。」從這段文字可看出作者的母親具有何種特質？(A)親切隨和 (B)謙虛為懷 (C)含蓄內斂 (D)慈悲仁愛。

《答案》D

102. 題號：0814580 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚的也敲得越起勁。」由這段話可知當時的氣氛如何？ (A) 熱熱鬧鬧 (B) 淒清冷淡 (C) 喧囂吵雜 (D) 和氣融融。

《答案》A

103. 題號：0814581 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親和五叔婆聽了眼圈兒都哭得紅紅的，我就只顧吃炒米糕、花生糖。父親卻悄悄的溜進書房作他的『唐詩』去了。」上述文句描繪出不同的人，各具有不同的情態，下列何者也運用相似的手法？ (A) 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」 (B) 我洗臉的時候，把皮球也放在臉盆裡用肥皂洗了一遍，皮球是雪白的了，盆裡的水可黑了 (C) 那彈絃子的亦全用輪指，忽大忽小，同他那聲音相和相合，有好鳥亂鳴，耳朵忙不過來，不曉得聽哪一聲為是 (D) 上上下下都哈哈的大笑起來。湘雲撐不住，一口飯都噴了出來；黛玉笑岔了氣，伏著桌子噁啣；寶玉早滾到賈母懷裡。

《答案》D

詳解：(D) 描寫湘雲、黛玉、寶玉不同的笑態

104. 題號：0814582 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「父親卻悄悄的溜進書房作他的『唐詩』去了。」由這句話可知作者的父親是一個怎樣的人？ (A) 作風保守迂腐的考古板 (B) 具備功成而不居的美德 (C) 不喜歡熱鬧的文人雅士 (D) 我行我素孤傲不群的人。

《答案》C

105. 題號：0814583 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」作者說這句話時的心情，與下列何者最接近？ (A) 杭州的桂花再香，還是比不得家鄉舊宅院子裡的金桂 (B) 我能長久年輕嗎？她說這話，一轉眼又是十多年了。我也早已不年輕了 (C) 每到夏天吃冰時，我都曾想起這些往事，像鄉愁般

的隨著現代化的冰淇淋一一嚥下 (D) 她們的名字不會被人知道，可是在我的心目中，她們是有資格被稱之為「人物」的一群。

《答案》B

詳解：題幹與(B)都帶有時光流逝的無奈之情

106. 題號：0814584 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感。」這句話給人的感覺，與下列何者形成強烈對比？ (A) 下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯，可以在熱被窩裡多躺會兒 (B) 我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C) 下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了 (D) 經雨一淋，新綠的枝子頑皮的張開翅膀，托著嬌豔的花朵

《答案》C

107. 題號：0814585 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨，父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨。」由這段文字可以看出什麼？ (A) 男主人，女主人 (B) 黃梅季節人人喜愛 (C) 母親的輕鬆自在 (D) 父親的文人雅趣。

《答案》D

108. 題號：0814586 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文，作者追憶許多兒時與雨天相關的人事，下列何者不~~包含~~在內？ (A) 與父親在廊下賞雨看花 (B) 與鄰居小孩在雨中爬樹摘花 (C) 清晨躺在熱被窩裡聽母親講故事 (D) 頂著雨在院子裡踩水、玩小木船。

《答案》B

詳解：(B) 由課文中「牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採」可知，並非與鄰居小孩在雨中爬樹摘花

109. 題號：0814587 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下。」根據上文，母親掉淚的原因為何？ (A) 同情瞎子先生的不幸遭遇 (B) 面對繁雜的家事，備感壓力 (C) 聽瞎子先生唱鼓兒詞，心中感動，顯現母親心地柔軟 (D) 從鼓兒詞的內容聯想到自己的遭遇，因而感傷落淚。

《答案》C

110. 題號：0814588 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 有關下雨天，真好一文中母親形象的描寫，下列何者錯誤？ (A) 下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯 (B) 母親平日擔負早起做飯的辛勞工作 (C) 我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (D) 母親在作者心中是一個慈悲的人 (C) 中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」 (D) 側寫出母親對作者的疼愛 (D) 唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門摸索進來，坐在廚房的長凳上，唱一段「鄭元和學丐」。母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰，點出母親懂得忙裡偷閒。

《答案》D

111. 題號：0814589 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 騎著故鄉的桂花雨：「於是父親詩興發了，即時口占一絕：『細細香風淡淡煙，競收桂子慶豐年。兒童解得搖花樂，花雨繽紛入夢甜。』詩雖不見得高明，但在我心目中，父親確實是才高八斗，出口成詩呢。」這段話可與下列何者相闡發？ (A) 父親卻端著宜興茶壺，坐在廊下賞雨 (B) 父親卻悄悄的溜進書房作他的「唐詩」去了 (C) 父親用旱煙袋點著它們告訴我這是丁香花，那是一丈紅 (D) 寬敞的大廳正中央燃起了亮晃晃的燈，燈一亮，我就有做喜事的感觉。

《答案》B

詳解：題幹【語譯】細細的桂花香伴著淡淡的檀香隨風飄送，家家戶戶競相採收桂子，慶賀豐收的年頭。小孩兒也懂得搖桂花的樂趣，桂花像雨一般紛紛飄落，這情境讓夢都是甜美的。

112. 題號：0814590 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-M-2 主題：文

意理解

() 「又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。」此處描寫母親的行為，可與下列哪一個形象相呼應？ (A) 下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯 (B) 母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (C) 母親的長相一定就跟菩薩一樣 (D) 五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨。

《答案》C

113. 題號：0814591 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」關於這段文字，下列敘述何者正確？ (A) 作者與家鄉、童年的時空疏遠了，但美好的回憶不會消逝 (B) 聽見悠揚的笛聲，總能喚起人們對往事的眷戀 (C) 許多年前聽到的笛聲，是作者這輩子最難以忘懷的聲音 (D) 音域較低沉的樂器，發出的聲音從遠處傳來會顯得更加悠揚。

《答案》A

114. 題號：0814592 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，其所顯露的情感不~~包含~~下列何者？ (A) 童真 (B) 友誼 (C) 鄉愁 (D) 母愛。

《答案》B

詳解：(B) 文中未見友誼的描寫

115. 題號：0814593 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 在下雨天，真好一文中，下列何者並非作者親眼所見？ (A) 屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服 (B) 菩薩的長相慈眉善目 (C) 繡球花瓣繞著小木船打轉，一起向前流 (D) 唱鼓兒詞的總在下雨天從後門摸索進來。

《答案》B

詳解：(B) 由「我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣」可知

116. 題號：0814594 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主

題：文意理解

() 下雨天，真好一文，作者對下雨天的感覺，隨著年齡增長而有所不同。根據本文，下列說明何者正確？ (A) 童年充滿歡樂，長大覺得淒涼寂寞 (B) 童年充滿歡樂，長大覺得多所不便 (C) 童年充滿寂寞，長大覺得歡樂有趣 (D) 童年充滿寂寞，長大覺得更加淒涼。

《答案》A

詳解：(A) 由童年時「下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了」，長大後「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感」可知

117. 題號：0814595 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，何者無法看出作者小時候受寵愛的情形？ (A) 我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事。母親閉著眼睛，給我講雨天的故事 (B) 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」 (C) 我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡 (D) 牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。

《答案》D

118. 題號：0814596 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文，作者童年的雨天回憶中，何者最能顯現出熱鬧的氣氛？ (A) 套上叔叔的舊皮靴，頂著雨在院子裡玩 (B) 跟著小木船在爛泥地裡踩水，吱嗒吱嗒的響 (C) 有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了 (D) 雨嘩嘩的越下越大，瞎子先生的鼓咚咚咚咚的也敲得越起勁。

《答案》D

119. 題號：0814597 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 琦君善於刻畫人事物，下雨天，真好一文中，琦君對童年即有鮮

明生動的描繪，請問下列敘述何者正確？ (A) 「我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」是指琦君只想活在過去，不願正視當下 (B) 「那時在浙江永嘉老家，我才六歲，睡在母親

暖的手臂彎裡」是寫琦君撒嬌、依偎著母親的情態 (C) 「我捨不得再睡，也不讓母親睡」是寫自私、不知體諒母親的琦君 (D) 「燈一亮，我就有做喜事的感觉，心裡說不出的開心」是形容琦君奢侈愛熱鬧。

《答案》B

120. 題號：0814598 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文，作者多處描述對童年雨天時光的喜愛，下列何者是從反面來敘述？ (A) 啊，好極了！又是個下雨天 (B) 雨連下十天，半月，甚至一個月，屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨 (C) 那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上 (D) 豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。下雨天真好，有吃有玩。

《答案》B

詳解：(B) 「我也不抱怨」由反面敘述

121. 題號：0814599 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 琦君的作品中，充滿童心童趣，下列何者不能看出琦君的嬌憨童心？ (A) 我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡 (B) 她的門牙也掉了兩顆，跟我一樣，我頓時高興起來，拉著她的手…… (C) 看父子倆吃得如此津津有味，那一分滿足與快樂，從心底湧上來，一雙手再粗糙點，又算得了什麼呢 (媽媽的手) (D) 這下，我可樂了。幫著抱桂花樹使勁地搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身 (桂花雨)。

《答案》C

詳解：(C) 寫對家人甘之如飴的付出

122. 題號：0814600 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 有關下雨天，真好一文語句的解說，下列何者錯誤？ (A) 那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上；可知這些有趣的好時光和雨天有關 (B) 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」：可看出阿榮伯與母親對作者的疼愛 (C) 母親一邊做飯，一邊聽。淚水掛滿了臉頰，拉起青布圍裙擦一下：可看出母親一面聽戲，仍一面工作 (D) 父親卻悄悄的溜進書房作他的「唐詩」去了：可知聽戲引發作者父親寫詩的靈感與興致。

《答案》D

詳解：(D) 作者父親因不喜熱鬧，所以悄悄的進書房作詩，並非因聽戲而引發他寫詩的靈感與興致。

123. 題號：0814601 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有一次，在雨中徘徊西子湖畔。我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花，卻聽得放鶴亭中響起了悠揚的笛聲。」關於這段話的說明，下列何者錯誤？ (A) 由「梅花」可知當時的季節為夏季 (B) 「西子湖」的「西子」指的是古代美女西施 (C) 「放鶴亭」是後人為紀念「梅妻鶴子」的林和靖所蓋的亭子 (D) 「笛聲」隱含了作者的思鄉情緒。

《答案》A

詳解：(A) 「梅花」代表的季節為冬天

124. 題號：0814602 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ac-IV-2 主題：文意理解

() 「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」根據上文，作者說這句話的心情如何？ (A) 疑惑不解 (B) 失落無奈 (C) 自責愧疚 (D) 充滿希望。

《答案》B

125. 題號：0814603 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，作者對雨天的感受什麼時候開始變得與兒時不同？ (A) 母親去世之後 (B) 父親遠赴外地後 (C) 作者長大外出求學後 (D) 長工們辭工回鄉之後。

《答案》C

詳解：(C) 由課文中「如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢？」到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感」可知

126. 題號：0814604 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ac-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，下列文句，何者是記敘兼抒情？ (A) 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」 (B) 父親用旱煙袋點著它們告訴我這是丁香花，那是一丈紅 (C) 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢 (D) 我駐足凝望著碧藍如玉的湖水和低斜的梅花。

《答案》C

詳解：(C) 透過「反問」，抒發長大後，無法永遠活在歡樂童年的傷感

127. 題號：0814605 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ac-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者在寫實中也帶有想像成分？ (A) 一清早，掀開窗簾看看，窗上已撒滿了水珠。啊，好極了！又是個下雨天 (B) 我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C) 坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡 (D) 唱鼓兒詞的總在下雨天從我家後門摸索進來，坐在廚房的長凳上，唱一段「鄭元和學丐」。

《答案》B

詳解：(B) 「母親的長相一定就跟菩薩一樣」屬於想像

128. 題號：0814606 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，關於阿君母親的形象描繪，下列敘述何者錯誤？ (A) 下雨天長工不下田，母親不用老早起來做飯→可知母親平日的辛勞 (B) 母親閉著眼睛，給我講雨天的故事→顯現出母親對於講故事感到不耐煩 (C) 母親和五叔婆聽了眼圈兒都哭得紅紅的→母親是個感性的人 (D) 又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米→母親具有慈

悲心腸。

《答案》B

129. 題號：0814607 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我把小花貓抱在懷裡，自己再坐在阿榮伯懷裡，等著阿榮伯把一粒粒又香又脆的炒豆子剝了殼送到我嘴裡。豆子吃夠了再吃芝麻糖，嘴巴乾了吃橘子。」這段話說明了琦君當時的生活如何？
(A) 三千寵愛在一身 (B) 身在福中不知福 (C) 少女情懷總是詩 (D) 家境富裕且仗勢欺人。

《答案》A

130. 題號：0814608 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 有關下雨天，真好一文的敘述，下列何者正確？
(A) 「屋裡掛滿萬國旗似的溼衣服，牆壁地板都冒著溼氣，我也不抱怨」由此可看出作者安貧樂道的性格 (B) 「那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上」可知作者童年沒有玩具，拿雨珠鍊子做手環 (C) 「我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居」，「晚上就在大廳裡唱，請左鄰右舍都來聽」，從這些描寫可知下雨天的美好不是作者自己獨享，而是熱鬧、有溫馨的人情往來 (D) 「那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中。……」作者對於許多年前雨天歡樂的情景，必須藉由聽笛聲才能一一想起。

《答案》C

延伸閱讀題

1. 題號：0814609 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 琦君：「我深感這個世界的暴戾已經太多，為什麼不透過文章多渲染祥和美好的一面呢？」下列文句，何者能表現出「祥和美好的一面」？
(甲) 我才六歲，睡在母親暖暖的手臂彎裡 (乙) 牆邊那株高大的玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居 (丙) (母親) 又連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米 (丁) 到杭

州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感 (A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 甲丙丁 (D) 乙丙丁。

《答案》A

2. 題號：0814610 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 琦君 故鄉的桂花雨：「母親每天都要在前後院子走一遭，嘴裡念著：『只要不做風水，我可以收幾大籮。送一斗給胡宅老爺爺，一斗給毛宅二嬸婆，他們兩家糕餅做得多。』」上述文句與下列何者有異曲同工之妙？
(A) 那些有趣的好時光啊，我要用雨珠的鍊子把它串起來，繞在手腕上 (B) 溝裡水滿了，白繡球花瓣飄落在爛泥地和水溝裡 (C) 經雨一淋，新綠的枝子頑皮的張開翅膀，托著嬌豔的花朵 (D) 玉蘭花開了滿樹，下雨天謝得快，我得趕緊爬上去採，採了滿籃子送左右鄰居。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 皆是敦親睦鄰，樂於分享

3. 題號：0814611 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下雨天，真好一文中，有許多情境可與琦君的母親一文相呼應。下列何者的配對最不恰當？
(A) 我躺在暖烘烘的被窩裡，聽母親講寶卷上的故事／我捨不得再睡，也不讓母親睡，吵著要她講故事 (B) 我看她一臉的莊嚴慈悲，就像一尊菩薩／我的啟蒙老師說菩薩慈眉善目，母親的長相一定就跟菩薩一樣 (C) 她好像總不生氣，也沒有埋怨過別人或自己／五月黃梅天，到處黏糊糊的，母親走進走出的抱怨 (D) 每當她拿米和金錢幫助窮苦的鄰居時，總是和顏悅色，喜溢眉梢／(母親) 連忙盛一大碗滿滿的白米飯，請瞎子先生吃，再給他一大包的米。

《答案》C

4. 題號：0814612 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 琦君 故鄉的桂花雨：「(我) 幫著抱桂花樹使勁地搖，桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：『啊！真像下雨，好香的雨啊！』」這段話中的「雨」與下雨天，真好一文中「啊，好

極了！又是個下雨天」的「雨」，二者相比較，下列說明何者正確？（A）前者是夢中的雨，後者是想像的雨（B）前者是想像的雨，後者實指真正的雨（C）前者指桂花飄落如雨，後者是夢中的雨（D）前者指桂花飄落如雨，後者實指真正的雨。

《答案》D

5. 題號：0814613 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）張潮 幽夢影：「春雨如□□，夏雨如□□，秋雨如□□。」上文中，作者連用三個比喻，說明不同季節的雨帶給人不同的感受：春雨潤澤大地，夏雨解除酷熱之刑，秋雨則帶有淒涼哀傷之感。依此說明，上文缺空處，依序應填入下列何者？（A）恩詔／輓歌／赦書（B）恩詔／赦書／輓歌（C）赦書／恩詔／輓歌（D）輓歌／赦書／恩詔。

《答案》B

詳解：【語譯】春雨如帝王降恩的詔書，夏雨如赦免犯人罪行的文書，秋雨如送葬所唱的哀歌。

6. 題號：0814614 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）下列文句，何者並非描寫雨中的情景？（A）青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸（B）清明時節雨紛紛，路上行人欲斷魂（C）山河破碎風飄絮，身世浮沉雨打萍（D）春潮帶雨晚來急，野渡無人舟自橫。

《答案》C

詳解：【語譯】（A）江岸一位老翁戴著青色的箬笠，披著綠色的蓑衣，冒著斜風細雨，連下了雨都不回家。（B）清明節這天細雨紛飛，路上的行人好像斷魂一樣迷亂淒涼。（C）祖國的大好河山在敵人的侵略下支離破碎，就像狂風吹捲著柳絮零落飄散；自己的身世遭遇也動盪不安，就像暴雨打擊下的浮萍顛簸浮沉。（D）在這春天的傍晚，溪澗的水挾著雨水，水勢更大，流動得更快了。野外的渡船碼頭上，在這個時候，已經沒有人來往了，只有那隻渡船孤單的橫靠在岸邊。

7. 題號：0814615 難易度：難 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「下雨天真好，有吃有玩，長工們個個疼我，家裡人多，我就不寂寞了」、「到杭州念中學了，下雨天，我有一股淒涼寂寞之感」兩段文字呈現出今昔對照之感，下列何者也表現出「今昔對照」？（A）舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家（B）不識廬山真面目，只緣身在此山中（C）醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回（D）兩個黃鸝鳴翠柳，一行白鷺上青天。

《答案》A

詳解：【語譯】（A）當年停在王導、謝安兩家豪宅簷下的燕子，如今已飛進尋常百姓家中。（B）人們無法看清廬山的真實面貌，只因為自己身在其中。（C）即使醉臥在沙場上你也不要笑我啊！自古征戰在外的又有幾人能回來呢？（D）兩隻黃鸝鳥在翠綠的柳枝間鳴叫，一行白鷺向湛藍的高空裡飛翔。

8. 題號：0814616 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）下列文句皆是描寫雨景，何者所描繪的雨勢最大？（A）七八個星天外，兩三點雨山前（B）天街小雨潤如酥，草色遙看近卻無（C）南朝四百八十寺，多少樓臺煙雨中（D）黑雲翻墨未遮山，白雨跳珠亂入船。

《答案》D

詳解：【語譯】（A）遠方的天邊還有七八顆星星在閃爍，山前落下了幾點雨滴。（B）長安街上下起了小雨，雨水如同酥油般柔細潤滑，從遠處望，彷彿見到一片青草的綠意，近看時卻又見不到了。（C）南朝建造那數以百計的佛寺，如今還有多少樓臺在這濛濛春雨中呢？（D）烏雲翻滾的像潑灑的墨汁，卻仍未遮住遠山；大雨激起的水花如白珠碎石，飛濺入船。

9. 題號：0814617 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）高爾基：「母親，是唯一能使死神屈服的力量。」這句話的含義與下列何者最接近？（A）為母則強（B）天下父母心（C）失敗為成功之母（D）天下無不是的父母。

《答案》A

詳解：（A）為母則強：女人當了母親以後，常常會發揮出令人難以想像

的意志方 (B) 天下父母心：世上父母對子女關愛、呵護的心情 (D) 天下無不是的父母：指所有父母對子女的用心，都是出於善意，教導不會有錯

10. 題號：0814618 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 畸君：「寫文章不僅要鍛字鍊句，更要練意，要練到人人意中所有，人人筆下所無，才是人間至文。」由這句話可知，畸君認為人間至文須具備什麼條件？ (A) 動人心弦，居心叵測 (B) 膽大心細，匠心獨運 (C) 平心而論，標新立異 (D) 人同此心，自出機杼。

《答案》D

詳解：(D) 由「人人意中所有，人人筆下所無」可知

11. 題號：0814619 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「驚蟄一過，春寒加劇。先是料料峭峭，繼而雨季開始，時而淋淋漓漓，時而淅淅瀝瀝，天潮潮地溼溼，即連在夢裡，也似乎把傘撐著。而就憑一把傘，躲過一陣瀟瀟的冷雨，也躲不過整個雨季。連思想也都是潮潤潤的。」(余光中《聽聽那冷雨》) 這段文字使用了許多疊字詞來形容雨季的潮溼，下列何者不是用來形容雨水？ (A) 料料峭峭 (B) 淋淋漓漓 (C) 淅淅瀝瀝 (D) 天潮潮地溼溼。

《答案》A

詳解：(A) 料料峭峭：形容風冷

12. 題號：0814620 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 畸君留予他年說夢痕：「來臺灣時，倉促中不及帶出那些未經整理的凌亂稿件。……生活安定下來以後，我才又重新一件件的追憶，重新瑣瑣碎碎，片片段段地寫。寫下許多童年的故事，寫下我對親人師友的懷念，也寫下我在臺灣的生活感想。……我是因為心裡有一分情緒在激盪，不得不寫時才寫。」由這段話可知，畸君之所以寫下許多懷舊的文章，主要原因是什麼？ (A) 整理凌亂的稿件 (B) 內在情感的驅使 (C) 記錄臺灣的生活

(D) 彙整零碎的往事。

《答案》B

詳解：(B) 由「我是因為心裡有一分情緒在激盪，不得不寫時才寫」可知

13. 題號：0814621 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 畸君：「我常常想，我若能忘掉親人師友、忘掉童年、忘掉故鄉，我若能不再哭、不再笑，我寧願擱下筆，此生永不再寫。」關於這段文字的含義，下列敘述何者正確？ (A) 如果寫不出動人的篇章，畸君寧可擱筆 (B) 拋開情感的束縛才能創作出好的作品 (C) 對家鄉、往事的緬懷是驅使畸君寫作的原因 (D) 忘卻故鄉的一切能幫助自己在創作上有所突破。

《答案》C

14. 題號：0814622 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 畸君：「但我卻有一個信念，文學的最高境界，應與宗教相匯合，凡是真的，美的，必須是善的。即使寫醜陋也只基於關愛。我一向把握這個原則，堅持這個信念而寫，無論小說或散文。」有關上述這段文字，下列說明何者錯誤？ (A) 文學宜與宗教具有相同的理念 (B) 文學不應該描寫社會的黑暗面 (C) 文學應該發揚人性善良的一面 (D) 善是表現真與美應具備的前提。

《答案》B

詳解：(B) 由「即使寫醜陋也只基於關愛」可知，畸君不反對描寫社會的黑暗面，但須以關懷為前提

15. 題號：0814623 難易度：中 學習表現：5-IV-4 核對素養：國-J-B2 主題：文意理解

() 「到有一天我也萎謝了，(甲)在這前不見古人，(乙)而老樹依舊萬古長青，(丙)後不見來者的茫茫天地間，(丁)我連滄海一粟都不如，我又何必嘆息小菌的短暫呢？」(畸君《老樹與小菌》) 上文畫線部分重新排列，下列順序何者正確？ (A) 乙甲丙丁 (B) 乙丁丙甲 (C) 丁甲乙丙 (D) 丁丙甲乙。

《答案》A

題組

1. 題號：0814624 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

一下雨，他爹總會站在老屋的臺階上，聽著一院子的雨聲，如醉如痴，然後把少不更事的他叫到身邊，告訴他許多古人關於雨的詩句：「夜雨剪春韭」、「梅子黃時雨」、「梧桐葉上三更雨」、「留得殘荷聽雨聲」……他聽不懂，但他看懂了雨聲被花葉染就的絢麗顏色。

然後，他們回到廳堂裡坐下來，爹說：「你聽——」這兩個字在無數次重複後，他的耳朵變得靈敏了：雨點先是小而密，落在薄薄的小青瓦上，叮叮咚咚，如珠璣在玉盤裡亂跳；擊在玻璃瓦上，聲音尖脆，猶如琴聲中的高音階；打在木晒樓的雨點，聲音細膩而光潔；但前廳堂雕花簷板上的雨聲，恰恰相反，渾厚而古樸；響在麻石臺階上的雨聲，沉著而充滿力度。（節錄自聶鑫森〈懷念一種聲音〉）

- () 1 本文中提及的詩句中，何者顯現的季節相同？ (A) 「夜雨剪春韭」與「梅子黃時雨」 (B) 「梅子黃時雨」與「梧桐葉上三更雨」 (C) 「梅子黃時雨」與「留得殘荷聽雨聲」 (D) 「梧桐葉上三更雨」與「留得殘荷聽雨聲」。
- () 2 本文第二段描寫各種不同的雨的聲音，有的尖脆，有的渾厚，會造成不同雨聲的關鍵在於什麼？ (A) 雨的落點 (B) 雨的大小 (C) 雨的時間 (D) 雨的季節。

【答案】1D 2A

詳解：1 「夜雨剪春韭」：春季。「梅子黃時雨」：夏季。「梧桐葉上三更雨」：秋季。「留得殘荷聽雨聲」：秋季 2 由「落在薄薄的小青瓦上，叮叮咚咚，如珠璣在玉盤裡亂跳；擊在玻璃瓦上，聲音尖脆，猶如琴聲中的高音階；打在木晒樓的雨點，聲音細膩而光潔」可知不同雨聲的關鍵在於落點可知，故選 (A)

2. 題號：0814625 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

天下雨，人躲進屋裡，大人放下外面的活，忙起家裡的活，

孩子閒著爬在窗臺隔著窗櫺看雨。很快，院子裡打起一片水泡，一個水泡濺起，傳出一聲水泡響。院裡水泡密密麻麻，砸得一院子噹哩咕噹響。雨密了，連了一片，聽不到有節奏的水泡聲，接下來是一片嘩嘩響，那是水泡的重疊與連接。接著屋簷下雨水流成了水簾，由上而下瀑來。下面擺了一溜住家過日子的家什，水流砸在上面發出的水聲不一樣。砸在水桶上，水聲清脆；砸在醬壇子上，聲音沉悶；砸在雞窩上，聲音低沉；砸在空地上，濺起水渦，響聲嘩嘩……一陣風吹來，把水流的水珠搖向窗戶紙上，叭叭的響聲像是一陣鞭響。紙溼透了，水流進了屋子，孩子急忙拿來破布堵住雨水。（節錄自楊機臣〈雨季心理〉）

- () 1 本文對雨中情景的描寫，依照何種次序？ (A) 由近而遠 (B) 由遠而近 (C) 由下而上 (D) 由上而下。
- () 2 下列文句，何者沒有使用狀聲詞？ (A) 院裡水泡密密麻麻 (B) 砸得一院子噹哩咕噹響 (C) 接下來是一片嘩嘩響 (D) 叭叭的響聲像是一陣鞭響。
- () 3 文中描寫各種雨聲，何者發出的聲音最具變化？ (A) 雨落在院子裡的聲音 (B) 水泡的重疊與連接的聲音 (C) 水珠搖向窗戶紙上的聲音 (D) 雨水砸在家什上的聲音。

【答案】1B 2A 3D

詳解：1 (B) 由「院裡水泡密密麻麻」、「接著屋簷下雨水流成了水簾」、「一陣風吹來，把水流的水珠搖向窗戶紙上」、「紙溼透了，水流進了屋子」可知由遠而近 2 (A) 「密密麻麻」不是狀聲詞 3 (D) 由「屋簷下雨水流成了水簾……下面擺了一溜住家過日子的家什，水流砸在上面發出的水聲不一樣。砸在水桶上，水聲清脆；砸在醬壇子上，聲音沉悶；砸在雞窩上，聲音低沉；砸在空地上，濺起水渦，響聲嘩嘩……」可知

3. 題號：0814626 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

回到上海，我馬上買了一磅道地的蜜蜂牌藏青毛線。我開了一個個夜車，一口氣就織起一件前面釘扣子、套在襖子外面的毛衣，趕著郵寄回家。據姨媽告訴我，母親收到毛衣真是興奮，她穿在身上摸著、照著，讓所有的親戚朋友看她女兒的傑作。可是她並

沒有穿多少次，她捨不得穿，下廚房怕上灰，曬太陽怕掉色，只有早晚才套一下。難怪那時姨媽把毛衣交給我時，看看還是嶄新的，這些年來，倒是我自己把它穿舊了。我沒有了母親，只保留了這件紀念品。以後每年冬天，我總穿著它，母親的愛，好像仍舊圍繞著我，我不能不怨姨媽和叔叔，為什麼不把母親病危的消息告訴我。他們說那是母親的意思，她不讓我在畢業考試的時候分心，況且那時交通阻隔，單身女孩子繞路回家太危險。她不願她唯一的女兒為她冒這樣大的險。可是她心裡是多麼想我回家見最後的一面，她望著女兒的畢業照片，含著眼淚說：「若不是打仗，她考完就好回來了。」（改寫自琦君《毛衣》）

（一）1下列敘述，何者無法看出母親收到作者親手織就的毛衣時，捨不得穿的珍惜之情？（A）母親穿在身上摸著、照著，讓所有的親戚朋友看她女兒的傑作（B）下廚房怕上灰（C）只有早晚才套一下（D）姨媽把毛衣交給我時，看看還是嶄新的。

（二）2「以後每年冬天，我總穿著它，母親的愛，好像仍舊圍繞著我。」這句話顯露出作者的何種情感？（A）舐犢情深（B）舉案齊眉（C）孺慕之情（D）契若金蘭。

（三）3有關作者未能見上母親最後一面這件事，下列敘述何者錯誤？（A）母親心裡其實渴望再見女兒一面（B）戰爭時期，母親不願女兒冒險回來（C）作者當時正在準備畢業考試，不願返家（D）作者抱怨姨媽和叔叔沒有把消息告訴她。

《答案》1 A 2 C 3 C

詳解：2（A）比喻父母疼愛子女之深情（B）比喻夫妻相敬如賓（C）本指小兒之愛慕父母，後多指對人或事深切依戀愛慕之情（D）形容朋友情意相投合，如兄弟一般 3（A）由文末「若不是打仗，她考完就好回來了」可知（C）由「為什麼不把母親病危的消息告訴我。他們說那是母親的意思，她不讓我在畢業考試的時候分心」可知，作者的母親不願讓她知道消息，而非作者不願返家

4. 題號：0814627 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

「媽，請你幫我把床鋪弄一下好不好？」每天臨睡時，孩子

都要這樣央求我。我說：「你這麼大了，還要我幫你？」他說：「我是故意給你機會，讓你享受享受母愛的溫暖，溫暖的母愛啊！」

讓我享受母愛的溫暖，不知他從哪兒學來的這一套。凡是想偷懶，他總有理由，哄得你心甘情願為他做事。朋友們說過，你別怨孩子小，小時候才是你的兒子，長大了就不是了。他今年十二歲半，已經快不是我的兒子了。天氣變化，要他加衣服、帶雨傘，從來不聽，寧願淋個落湯雞回來。成績不好，你一說他，他就把門一關，不聽你這一套。有時真被他氣得掉眼淚，想想自己小時候，把母親氣得掉眼淚的情形，才知道這是現世報。（節錄自琦君《孩子慢慢長》）

（一）1「凡是想偷懶，他總有理由，哄得你心甘情願為他做事。」關於這句話，下列何者最有可能是作者心甘情願為兒子做事的原因？

（A）覺得兒子的理由都非常誠懇又有道理，故而十分甘願的為他做事（B）作者總是溺愛兒子，捨不得讓兒子自己做事（C）想以身作則來教育兒子，藉機告訴他不應該偷懶不做事（D）基於愛孩子的心理，即便知道兒子是為偷懶而找理由，仍願意幫他做事。

（二）2文中「小時候才是你的兒子，長大了就不是了。」這句話的意思為何？（A）孩子長大外出工作後，不會常常回家（B）孩子長大有了自己的朋友後，不願再理會年邁的父母（C）孩子漸漸長大會有自己的想法與世界，不再百依百順（D）孩子長大接觸外面的世界，容易迷惑失去自我。

（三）3「想想自己小時候，把母親氣得掉眼淚的情形，才知道這是現世報。」這句話的含義可用下列何者來形容？（A）初生之犢不畏虎（B）養兒方知父母恩（C）不看僧面看佛面（D）好了瘡口忘了痛。

《答案》1 D 2 C 3 B

詳解：3（A）初生之犢不畏虎：剛出生的小牛不懼怕老虎。比喻閱歷不深的年輕人敢說敢做，無所畏懼（B）養兒方知父母恩：當自己養育過子女後才會真正明白父母的養育之恩（C）不看僧面看佛面：不看本人的情面，也看第三者的情面。指總要給點面子（D）好了瘡口忘了痛：傷口好了也就忘了受傷時的痛苦。比喻境遇好轉了，就忘了過去的艱難困苦。

苦或失敗的教訓

5. 題號：0814628 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

母親的臉是夏夜的藍空
夏夜的藍空是天上的繁星
天上的繁星是母親的眼睛
我抬頭她在看我
不抬頭她也在看我（管管 母親的臉）

() 1 根據這首詩，下列說明何者正確？ (A) 整首詩的字裡行間，洋溢著羨慕之情 (B) 「她」指的是星空，也是指心中崇敬的神祇 (C) 「夏夜的藍空」、「天上的繁星」令人想到美好的理想與未來 (D) 「我抬頭她在看我／不抬頭她也在看我」點出母愛無遠弗屆的守護神形象。

() 2 關於這首詩的寫作技巧，下列說明何者正確？ (A) 先正面說明，再以反例印證，最後歸結主旨 (B) 整首詩雖然沒有押韻，但朗誦時依然有節奏感 (C) 前三句採「剝筍法」，層層遞進，讓主題更加醒目 (D) 文字淺白，未刻意運用修辭，讀起來卻溫馨、感人。

《答案》1 D 2 C

詳解：1 (A) 羨慕之情 (B) 指的是星空，也是指母親 (C) 令人想到母親慈愛的臉 2 (A) 先點題總說，再透過層遞、譬喻技巧，讓主題更加醒目；最後運用正反對比，凸顯母愛的偉大 (B) 前三句押「ㄣ」韻，後兩句末字重複「我」，整首詩讀起來形成類似「暗韻」的效果 (D) 前三句使用頂真、譬喻修辭，後兩句使用映襯修辭

6. 題號：0814629 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我背（詩經）的時候常常把次序顛倒，背錯了就在蒲團上罰跪，跪完一支香。起初我抽抽噎噎的哭，後來也不哭了。晚上告訴母親，母親說：「你不可以這樣調皮。你要用功讀書，我還指望你將來替我爭口氣。」我知道她為的是我喊二姨太的那個人。二姨太是父親在杭州做大官時娶回的如花美眷，這件事著實傷了母親的心，也使我的童年蒙上了一層陰影。回想起她對我的種種，

倒也並不完全出於惡意。有件事還不能不感激她，就是我有機會看那麼多小說，正是由於她！她剛回故鄉時，因杭州人言語不通，就整天躲在房裡看小說，父親也給她買了許多書，都用玻璃櫥鎖在書房裡。我看著那些書，心裡覺得好羨慕，就和叔叔設法打開書櫥，各自取走幾本，躲在穀倉後面看。我念中學後，從學校圖書館中借來很多小說和散文，二姨太常向我借，有時看得眼圈兒紅紅的。在看小說上，我們倒成了朋友。我把這話告訴母親，母親深陷的眼神定定的看著我半晌說：「你們彼此能談得來，我也放心不少。」母親臉上表情很複雜，好像欣慰，又好像失落了什麼。（改寫自《陪君三更有夢書當枕》）

() 1 作者認為，對於二姨太「有件事還不能不感激她」，指的是什麼事情？ (A) 使她有機會大量閱讀小說，奠定深厚的文學基礎 (B) 一路陪伴著她，走過孤獨寂寞的閱讀時光 (C) 二姨太常借來大量書籍，與她共同分享閱讀 (D) 二姨太帶領她進入小說世界，並學習創作的技巧。

() 2 根據本文，作者為何會說二姨太進門後，自己的童年也蒙上了一層陰影？ (A) 因為父親娶回二姨太後，就不再寵愛作者 (B) 因為母親常抱怨父親納妾的事情，使作者深受影響 (C) 因為二姨太常常欺負母親，使作者敢怒不敢言 (D) 因為母親的悲傷情緒感染了作者，讓童年中留下不好的回憶。

() 3 文末作者說：「母親臉上表情很複雜，好像欣慰，又好像失落了什麼。」讓母親感到失落的原因是什麼？ (A) 女兒與二姨太共同的閱讀興趣，母親未能參與 (B) 女兒凡事只與二姨太分享，辜負母親養育之恩 (C) 女兒是自己的精神支柱，卻與二姨太相處融洽 (D) 女兒自從迷上看小說後，學校課業一落千丈。

《答案》1 A 2 D 3 C

詳解：1 (A) 由「有件事還不能不感激她，就是我有機會看那麼多小說，正是由於她」可知 2 (D) 由「二姨太是父親在杭州做大官時娶回的如花美眷，這件事著實傷了母親的心，也使我的童年蒙上了一層陰影」可知

7. 題號：0814630 難易度：易 學習表現：5-N1-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

旁人的祕密，知道愈少愈好；即使知道了，也要當做不知道，或很快把它忘了。古語說：「流言止於智者。」祕密也當止於智者。這是一項處世哲學。記得有一次，我在豬圈的稻草堆裡發現幾十個雞蛋，猜想一定是什麼人偷來藏於此地。我頑皮地用鉛筆在蛋上畫了小小「十」字。並告訴了母親，母親把我訓斥一頓，不許我對任何人說。不久，一個鄰居老太太送來一籃雞蛋，我一看，上面畫有十字。就知道她住在我們家的女兒把雞蛋偷回家，再由她母親送來。我站在一邊露出不屑的神色，我母親卻頻頻以目示意要我走開。並對她表示十二分的感謝。老太太走後，我母親把我叫到跟前，正色對我說：「小春，幾個雞蛋算得什麼，難得是這分情意。你不應當記得她女兒把蛋拿出去，而應當感謝她母親把蛋送給我們的心意。況且，她母親也一定不知道蛋是怎麼來的。記住，人要厚道，厚道可以積福啊！」我一輩子也忘不掉母親的好心腸。（改寫自琦君 祕密）

() 1 文中作者說「這是一項處世哲學」，她所謂的「處世哲學」是指什麼？ (A) 不聽信沒有根據的謠言 (B) 知道別人的祕密後不再散播 (C) 對於聽到的傳聞應作實際的查證 (D) 尊重別人的隱私，不要隨便探問。

() 2 作者發現有人偷蛋並用鉛筆做上記號，母親知道後為何訓斥她？ (A) 希望她為人寬恕厚道 (B) 期許她做事光明磊落 (C) 告誡她不要破壞東西 (D) 表現為母應有的風範。

() 3 關於本文的說明，下列何者錯誤？ (A) 整件事表現出作者母親慈悲寬容的胸懷 (B) 鄰居太太為了替女兒偷蛋的行為道歉，特地送蛋過來以示歉意 (C) 鄰居太太應是懷著共享的心情送蛋過來 (D) 作者當時十分鄙視鄰居太太送蛋及其女兒偷蛋的事。

《答案》1 B 2 A 3 B

詳解：1 (B) 由前文「祕密也當止於智者」可知 2 (A) 由文末「記住，人要厚道，厚道可以積福啊」可知 3 (B) 由作者母親的話可知，鄰居太太可能不知道女兒偷蛋的事情

8. 題號：0814631 難易度：中 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

兒時的年節，永遠都充滿著歡笑和趣味。中秋節對著皎潔的月光，煞有介事的跪拜，為的要月宮娘娘佑我平安。還有那神秘的傳說，剝花生殼，就是剝鬼皮，誰剝的越多，邪鬼病魔便不敢近身。而中秋如果遲眠，更可以替父母求福祉，延年益壽。於是，我們這群大孩子，便一面剝鬼皮，一面為父母祈福延壽。等到一大盆花生剝完，月亮已繞過屋脊，給晒禾坪投下一大片陰影了。這時，東方的天邊也開始泛現魚白色。我們打著呵欠，捧著一肚子的花生和滿足，回屋睡覺。

可是今年，雖然月色分外皎潔，我卻辜負了它。中秋夜，我竟自甘庸俗的面對螢光幕，只為了貪看一張曾經看過的舊片巨人。是物質文明戰勝了美麗的大自然景色，還是阿姆斯壯的腳步，踏碎了月宮的神祕，也踏碎了我幻夢中的詩情畫意？（鍾麗珠 秋曰三題）

() 1 「中秋節對著皎潔的月光，煞有介事的跪拜」，這個習俗與下列哪一個傳說最為相關？ (A) 嫦娥奔月 (B) 吳剛伐桂 (C) 狡兔三窟 (D) 玉兔搗藥。

() 2 下列選項，何者最適合說明作者辜負了皎潔月色的原因？

(A) 隨著年歲的增長，童心漸漸消失 (B) 科學昌明破壞對神話傳說的信任 (C) 在都市叢林中看不見皎潔的明月 (D) 物質文明取代對神話故事的幻想。

《答案》1 A 2 D

詳解：1 文中提及「月宮娘娘」，故應與奔月的嫦娥相關，故選 (A)

9. 題號：0814632 難易度：難 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

玲瓏的三間小屋隱藏在碧樹果林之中，滿眼的綠水青山，滿耳的松風鳥語，整天裡不必看時鐘，散步累了就坐在瓜棚下看書，手倦拋書，就可以睡一大半天。太陽、月亮、星星，輪流與你默默相對，這分隔絕塵寰的幽靜，確實令人神往。但若沒有朋友共處，會不會感到寂寞呢？且看小屋的主人，住不多久，就匆匆趕回十丈軟紅的臺北市，一到就打電話找朋友再次的「暢敘離情」。

可見田園的幽靜，還是敵不過友情的溫馨。古代的隱士，在空谷中聞足音則喜。因為「鳥語」終不及「人語」可以互通情愫。陶淵明先生儘管嚙著「息交絕遊」，但他在「樂琴書」之外，仍然要「悅親戚之情話」。他的理想國桃花源中人，一個個都要設酒殺雞，款待洞外闖入的陌生人，也關心著洞外的人間歲月。我想那時代如果已有電話，陶先生一定會在北窗高臥，酒醒之時，撥個電話和山寺老僧聊上半天，或是給他念一首新作好的長詩，彼此討論一番。（節錄自琦君 方寸田園）

() 1「滿眼的綠水青山，滿耳的松風鳥語，整天裡不必看時鐘，散步累了就坐在瓜棚下看書，手倦拋書，就可以睡一大半天。」這種生活可用下列何者來形容？ (A) 盛年不重來，一日難再晨 (B) 山中無曆日，寒盡不知年 (C) 書冊埋頭無了日，不如拋卻去尋春 (D) 花開堪折直須折，莫待無花空折枝。

() 2「太陽、月亮、星星，輪流與你默默相對。」這句話給人何種感覺？ (A) 世代交替 (B) 滄海桑田 (C) 時光流逝 (D) 星月燦爛。

() 3「田園的幽靜，還是敵不過友情的溫馨。」這句話的含義，與下列何者無法相互闡發？ (A) 整天裡不必看時鐘，散步累了就坐在瓜棚下看書 (B) 小屋的主人，住不多久，就匆匆趕回十丈軟紅的臺北，一到就打電話找朋友再次的「暢敘離情」 (C) 「鳥語」終不及「人語」可以互通情愫 (D) 在「樂琴書」之外，仍然要「悅親戚之情話」。

《答案》1B 2C 3A

詳解：1【語譯】(A)年輕壯盛的時期不會重來，猶如一天裡頭不會有兩個早晨。(B)山中歲月沒有曆書記載，所以冬去春來，不知道今年是何年。(C)埋頭於公文簿書之間，彷彿沒有終止的日子，不如暫時拋開它們，出門去尋訪春天。(D)花朵盛開時，就要把握機會摘下來，千萬不要等到花兒凋謝了，才後悔不已的去攀折枯枝。

10. 題號：0814633 難易度：難 學習表現：5-M-2 學區代客：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

雨下著，樹枝變成了雨箭，很古風地飄蕩著；雨下著，嵐霧

搓成的雨繩，很悠久地恍惚。雨中孵出的暮靄，像我的肺葉一張一合。黃山七十二峰，七十二座美麗得叫人想哭的自然博物館，在今晚，已不能讓我參觀它隱秘又恢宏的構築了。

黃山最好看的，是松、石、雲，如今松在雨中，石在雲中，雲在暮中。層層疊疊的黃昏，封鎖了所有的山道。

那麼，今夜，我在黃山就只能聽雨了。

而詩人之於雨，並不僅僅是生物的適應。至今我尚能感到，落在唐詩宋詞中的雨，是何其地撩人情懷。「巴山夜雨漲秋池」的李商隱，深沉徹骨；「寒雨連江夜入吳」的王昌齡，冷峻有加。「一蓑煙雨任平生」，活脫脫的蘇東坡情性。大凡血氣十足的詩人，沒有幾個不落拓的，唯其落拓，才能讓生命在雨中開放出超凡拔俗的花朵來。（改寫自熊召政 黃山聽雨）

() 1「七十二座美麗得叫人想哭的自然博物館，在今晚，已不能讓我參觀它隱秘又恢宏的構築了。」有關這句話的解說，下列何者正確？

(A) 黃山上的博物館美得令人動容 (B) 因為下雨，博物館今晚並未開放 (C) 因天氣不佳，使作者無法飽覽黃山的天然地景 (D) 夜間的山路已封鎖，作者無法上山欣賞美景。

() 2「『一蓑煙雨任平生』，活脫脫的蘇東坡情性。」從這句話可知蘇東坡的性情如何？ (A) 孤傲不群 (B) 優柔寡斷 (C) 直爽明快 (D) 隨遇而安。

() 3文末作者說：「大凡血氣十足的詩人，沒有幾個不落拓的，唯其落拓，才能讓生命在雨中開放出超凡拔俗的花朵來。」這句話的意思最接近下列何者？ (A) 人窮志不窮 (B) 心安茅屋穩 (C) 詩窮而後工 (D) 無巧不成書。

《答案》1C 2D 3C

詳解：1(C)由後文「松在雨中，石在雲中，雲在暮中。層層疊疊的黃昏，封鎖了所有的山道」可知 2(D)題幹「一蓑煙雨任平生」指披著蓑衣在風雨裡過一輩子，也能處之泰然。表現出曠達超脫、隨遇而安的意境 3落拓：失意、不得志 (B)心安茅屋穩：只要內心平靜安適，哪怕是住在茅屋裡，都能安穩自得，充實而滿足 (C)詩窮而後工：指詩人越是窮困不得志，詩文就寫得越好，與題幹皆有經歷挫折磨練後，人才擁有脫胎換骨的不同境界之意 (D)無巧不成書：比喻事情發生得非常

湊巧

11. 題號：0814634 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2
核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

天上下著小雨時你正在街上，你把雨傘打開就夠了，犯不著去說：「真見鬼，又下雨了！」你這樣說，對於雨滴、對於雲和風都不起作用。你倒不如說：「多好的一場雨啊！」我同意你說的，這句話對雨滴同樣不起作用，但是它對你自己有好處，你於是抖一下身子，從而使全身發熱。因為最微小的愉快動作也會產生這種效果。這樣，你就不必擔心自己會因為淋雨而感冒。

對待別人也可以像對待雨一樣。你說這可不容易，我說不然，這比對待下雨容易。因為你的微笑對待雨水不起作用，對於別人卻能起到很大作用。僅僅由於他們效法你的微笑，這就使他們變得不再那麼憂鬱，不再那麼討厭。此外，如果你設身處地為他們想，你就不難原諒他們。（節錄自阿蘭·雨果）

- () 1 本文第一段在說明什麼道理？ (A) 以樂觀的態度面對困境 (B) 雨天撐傘可以防止感冒 (C) 好心情讓人身體更健康 (D) 小動作也能產生大作用。

() 2 文中作者認為，對待別人比對待下雨容易，他所抱持的觀點是什麼？ (A) 求人不如求己 (B) 正能量傳遞的效果 (C) 同類事物容易溝通 (D) 人難以和大自然抗鬥。

《答案》1 A 2 B

詳解：1 (A) 由「你倒不如說：『多好的一場雨啊！』」可知作者勉人以樂觀的態度面對一切 2 (B) 由「僅僅由於他們效法你的微笑，這就使他們變得不再那麼憂鬱，不再那麼討厭」可知

12. 題號：0814635 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核對素養：國-J-A2 主題：文語題組

水光瀲灩晴方好，山色空濛雨亦奇。欲把西湖比西子，淡妝濃抹（1）總相宜（2）。（蘇軾飲湖上初晴後雨）

【注釋】（1）淡妝濃抹：女子兩種不同的妝飾。淡妝則顏色素淨，濃抹則色彩豔麗。（2）相宜：適宜。

- () 1 「欲把西湖比西子」一句運用何種修辭技巧？ (A) 譬喻 (B) 轉化 (C) 映襯 (D) 轉品。

() 2 關於本詩的內容，下列敘述何者不恰當？ (A) 「瀲灩」形容波光映照 (B) 「空濛」是指作者睡眼矇矓，視線模糊不清的樣子 (C) 將西湖比擬為西施，是指其景色的美麗，像古代的美女一般，令人賞心悅目 (D) 作者以西施的淡妝濃抹皆美麗來形容西湖，表示其無論在晴天或雨天都有一番耐人尋味的美景。

《答案》1 A 2 B

詳解：2 (B) 煙雨迷茫的樣子

【語譯】天氣晴朗的時候，西湖湖水蕩漾，波光粼粼之景甚美，到了下雨的時候，煙霧迷濛籠罩青山，一片迷茫的景象亦美。想把西湖比作美人西施，因為西湖無論是晴雨的天氣，就像西施無論是淡濃的妝飾，都一樣動人合宜。

13. 題號：0814636 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

母親有一雙大手。年輕時，母親是三鐵健將，練就了她孔武有力的手勁。結婚後，她用這雙手做飯洗衣，抹地擦窗子，真是乾淨俐落，又快又好。但在孩子眼中，對這雙手又怕又敬。它代表權威，代表家法。哪個不聽話，根本不必費神找棍子，一巴掌下去，屁股上馬上暴起五條指痕，夠你繞著屋子跳半天。

母親的手有一點很奇特，那就是掌心呈現赤紅色。有位懂得手相的朋友說：「這是硃砂掌，主貴的。」我們在背後不服氣地嘀咕著：「什麼硃砂掌？簡直是鐵砂掌。」母親也確實是主「饋」的，她給我們煮了一輩子飯。

但是，就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我；近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我。她也了解怎樣抱才不會觸痛我的關節。有一天，我們去教堂聚會，但那天母親腰痛的老毛病發作，父親有意代勞，想試著抱我上輪椅。母親說：「不行，弄痛了她，比我痛還難過！」

我常想：多虧上帝給了母親這雙「鐵砂掌」，堅強地支撐起這重重苦難的家庭。（杏林子鐵砂掌）

() 1「這是硃砂掌，主貴的。」作者寫這句話的真正用意為何？
(A) 母親命中帶貴 (B) 母親帶給孩子們珍貴的關懷 (C) 印證命理不可靠 (D) 人言可畏，不可盡信。

() 2本文中母親的「鐵砂掌」，實際上代表何種意義？ (A) 母親因重重苦難而練就一身的武藝 (B) 母親的權威，令全家人敬畏萬分 (C) 母愛的慈祥偉大，力量無窮 (D) 母親為家計奔波辛勞。

《答案》1 B 2 C

14. 題號：0814637 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

雨有時誠然惱人，但也有它優美的地方，不論是春雨綿綿，秋雨淅淅，或是大雨滂沱，只要你靜靜地欣賞，都有不同的況味。雨有時像珠簾，有時似輕紗，點點滴滴，常能與我們的心境產生共鳴，所以古人形容雨的詞句也特別多，因著□□的不同有所謂「寒食雨」、「杏花雨」、「梅雨」、「清明時節雨」；因著□□的差異有「灞陵雨」、「楚江微雨」、「巴山夜雨」、「二陵風雨」、「仙人掌上雨」；因著大小早晚的不同有「密雨」、「疏雨」、「宿雨」、「朝雨」；因著心境的不同有「雨打歸舟淚萬行」、「天陰雨溼聲啾啾」；同時因為雨能溫輕塵，使景物變得愈明晰，所以更有「雨中黃葉樹」、「草色新雨中」、「門前風景雨來佳」、「紅樓隔雨相望冷」的詩句。(劉墉 雨)

() 1文中缺空處，依序宜填入下列哪一組詞語？ (A) 時差、地點 (B) 時間、地點 (C) 時差、強度 (D) 時間、強度。

() 2作者認為雨「常能與我們的心境產生共鳴」，下列何者可與這句話相互印證？ (A) 事過境遷 (B) 境由心生 (C) 推心置腹 (D) 心照不宣。

《答案》1 B 2 B

詳解：2 (A)事情過了，環境也已改變 (C)比喻真心誠意的待人 (D)彼此心裡明白，不必言語說明

15. 題號：0814638 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

真喜歡這樣綿綿的雨，長長的落著，忘記了晨昏，忘記了時

間，也忘了節令。尤其在這五月已過去了一半的初夏，雨像薄紗的帷幕一樣突然地放下，立刻為你隔住了很多陽光下的喧騰和擾攘，以及過分明白清晰的事物形象。因為晴天太明亮，聲光無盡，腳步雜沓，事情就多得讓你做不完，而且它無形中有那種催促人的力量，使你無法懶惰。一個亮亮的晴天，你家電話鈴響的次數，一定比雨天多；門鈴被按響的機會，也一定較陰雨的日子多，而且你自己的心也會不停地忙——特別是我們女人家，一碰到那久雨後的大晴天，就如同撿到了一塊金黃色的黃金似的，非要好好利用一番不可。因為這富有熱力的陽光，能將每一件溼漉漉的衣服晒得又乾又脆；能使每一樣經它曝曬過的物件留下餘香；而這等的好天氣又是最誘人要去旅行和郊遊的天氣；也是處理各種外出事務最方便的天氣；當然，也是最適於拜訪朋友的好天氣了，好像一到晴天，諸事就爭先恐後蜂擁而至，你竟不知道做哪一件才是？

突然間，那盞金煌燦爛的大燈轉暗了，在幽暗的氣氛裡，第一滴雨像珍珠般掉落，然後無數的雨珠串連成線，壓抑著飛揚的灰塵……雖然雨的步態輕柔，但是你仍然聽見它清朗的帶著金屬韻律的步音；當眾弦俱奏又不停地增加更多弦索時，你就可以聽到一曲豐富的雨的天響樂了！這時，你整個地被籠罩在雨絲交織成的簾子裡。首先，你感到了絲綢觸膚的涼爽；炎熱退卻，煩囂也跟著遠去。隔著一層薄薄的朦朧看世界，不慌不忙，世界是那樣的寧靜可愛；隔著一點距離看人生，人和事都比較好安排。真的，在這靜靜的下雨天，誰也不騷擾誰，只見雨中的綠意和潤玉，蓓蕾們也都有了血色，同樣是我們枯旱的心——日日沉埋在煙塵和煩囂中的，竟也獲得一些潤澤，尋回一點寧靜，找著那屬於自己的聲音和思維。(蓉子 雨天的魅力)

() 1下列何者是作者認為的「雨天的魅力」？ (A) 如同撿到一塊金黃色的黃金 (B) 尋回寧靜，獲得潤澤 (C) 聲光無盡，腳步雜沓 (D) 適於拜訪朋友。

() 2本文中形容下雨的聲音有如交響樂般豐富，下列何者也是在形容雨聲？ (A) 轟隆一聲，像天崩地裂似的，在她耳畔掠過 (B) 踏著輕快穩健的步子前進，突然昂首振鬣，蕭蕭長鳴 (C) 使岸上的

砂礫滾動起來，發出一陣嘈嘈切切的低語 (D) 青色的屋頂上滾動著水珠子，滴瀝的聲音單調而沉悶。

() 3 下列文句所描述的景色，何者與作者所描述的雨景最為相似？

(A) 月光如流水一般，靜靜地瀉在這一片葉子和花上 (B) 萬里江山，變成了粉妝玉砌的世界。落光了葉子的柳樹上掛滿了毛茸茸亮晶晶的銀條兒 (C) 她羞答答地露出雲層，放射出萬道光芒 (D) 像牛毛、像花針、像細絲，密密地斜織著，人家屋頂上全籠著一層薄煙。

《答案》1 B 2 D 3 D

詳解：1 (A) (C) (D) 晴天 2 (A) 雷聲 (B) 馬鳴 (C) 海浪打岸聲 3 (A) 月景 (B) 雪景 (C) 朝陽 (D) 細雨