

13 自學一 善用時間的方法

選擇

1. 題號：0814731 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」關於這句話的說明，下列何者最恰當？ (A) 只要有心想完成的事，一定能夠找到時間去執行 (B) 時間猶如流水，日夜不停消逝，而且永不回頭 (C) 時間經常隱藏在暗處，必須努力尋找才能夠發現 (D) 生活忙碌匆促，須壓縮既定行程的時間，才有空間。

《答案》A

2. 題號：0814732 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」這句話最適合用來勉勵下列哪一種人？ (A) 小題大作，無端空耗別人時間的人 (B) 當機會來臨，沒有足夠能力把握的人 (C) 處於長時間學習或高壓工作的人 (D) 怠惰偷安，以「沒時間」為藉口的人。

《答案》D

3. 題號：0814733 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的。」這句話的含義和下列何者最接近？ (A) 人的全部本領，無非是耐心和時間的混合物 (B) 勤奮者是時間的主人，懶惰者是時間的奴隸 (C) 善於利用時間的人，永遠找到充裕的時間 (D) 世界上那些容易的事情中，拖延時間最不費力。

《答案》C

4. 題號：0814734 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「生命是以時間為單位的」一句的含義為何？ (A) 悲歡離合的歲月組成人的一生 (B) 人生必須以時間畫分為不同階段

(C) 生命的歷程隨著時間推移 (D) 每一刻都是生命的重要部分。

《答案》D

5. 題號：0814735 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」魯迅這麼說的原因是什麼？ (A) 因為時間可用來搶救生命 (B) 因為時間可用來創造財富 (C) 因為浪費時間對人對自己都是損失 (D) 因為生命最大的意義就是節省時間。

《答案》C

6. 題號：0814736 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話具有什麼含義？ (A) 人不應做出損人不利己的事 (B) 勉人珍惜自己與他人的時間 (C) 浪費時間會使生命受到威脅 (D) 傷害別人也就等於傷害自己。

《答案》B

7. 題號：0814737 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話的主旨與下列何者最不相近？ (A) 時間就是生命，浪費了時間就是犧牲了生命 (B) 時間能使隱藏的事物顯露，也能使燦爛奪目的東西黯然無光 (C) 你熱愛生命嗎？那就別浪費時間，因為時間是組成生命的原料 (D) 時間，你不開拓它，它就悄悄長出青苔，爬上你生命的庭院，把你一生掩埋。

《答案》B

詳解：(B) 強調時間終將改變一切

8. 題號：0814738 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-NI-3, Ad-NI-2 主題：文意理解

() 「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」這句話強調的重點是什麼？ (A) 浪費 (B) 生命

(C) 死亡 (D) 時間。

《答案》D

9. 題號：0814739 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「與人有約時，我不願意遲到，更痛恨別人遲到。到了後來，我通常隨身帶書，以備不時之需。」作者所說的「不時之需」是指什麼？ (A) 一時興起想看書的時候 (B) 需要翻查資料以解決疑問時 (C) 當別人遲到時須等待的時候 (D) 與陌生人相約見面時的信物。

《答案》C

10. 題號：0814740 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「與人有約時，我不願意遲到，更痛恨別人遲到。到了後來，我通常隨身帶書，以備不時之需，或者跟人約在書店碰面，在等待時可以趁機逛書店。」由這段敘述可看出一般人缺乏何種觀念？ (A) 守時 (B) 誠實 (C) 勤學 (D) 行善。

《答案》A

11. 題號：0814741 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們常說『時間管理』，其實時間不是我們所能管理的。」作者為何認為「時間不是我們所能管理的」？ (A) 因為時間瞬間即逝，沒有加以管理的必要 (B) 因為時間是屬於大家共有的，無法作為私人的管理 (C) 因為時間抽象虛無，難以捉摸，更無法進一步的管理 (D) 因為「管理」是指可以累積儲存，並且加以運用的。

《答案》D

12. 題號：0814742 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「時間就是金錢」一句強調時間的何種特性？ (A) 實用性 (B) 替代性 (C) 珍貴性 (D) 共通性。

《答案》C

13. 題號：0814743 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列何者不適合作為「時間就是金錢」這句話的詮釋？ (A) 時間一分，貴如千金 (B) 任何事物都無法抗拒吞食一切的時間 (C) 正如每一條金鍊是寶貴的，每一刻時間也是寶貴的 (D) 最珍貴的財富是利用時間，最巨大的浪費是虛度流年。

《答案》B

14. 題號：0814744 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「通常所說的『管理』是可以累積儲存，並且加以運用的。」根據作者對於「管理」的定義，下列何者屬於可以「管理」之物？ (A) 夢想 (B) 回憶 (C) 時間 (D) 知識。

《答案》D

15. 題號：0814745 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』。」下列何者不是作者這麼說的原因？ (A) 我們常說「時間管理」，其實時間不是我們所能管理的 (B) 我們沒有認真想清楚，什麼才是真正重要的事 (C) 真正的問題不在於「管理時間」，而是「管理自己要做的事」 (D) 這些年行動通訊設備的普及，全面改變了我們的生活。

《答案》D

16. 題號：0814746 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』。」下列敘述，何者最符合作者所謂的「節省工作」？ (A) 擠出像海綿裡的水一樣的零碎時間，加以有效運用 (B) 除了工作以及習慣性的行為之外，不浪費任何時間 (C) 看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序 (D) 利用瑣碎時間，同步處理許多事情，創造做事的高效率。

《答案》C

詳解：(C) 由課文「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』」。

我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的」可知

17. 題號：0814747 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 善用時間的方法一文，作者認為一般人常抱怨時間不夠用的原因是什麼？ (A) 無法運用知識判斷事情的解決方式 (B) 沒有看清楚生活中的輕重緩急 (C) 喜歡挑戰本身能力不及的事情 (D) 遇到瓶頸時，不知尋求協助。

《答案》B

詳解：(B) 由課文「我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的」可知

18. 題號：0814748 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的？」這段話指出我們做事常有的盲點是什麼？ (A) 輕重不分，本末倒置 (B) 只知其一，不知其二 (C) 視而不見，聽而不聞 (D) 頭痛醫頭，腳痛醫腳。

《答案》A

詳解：(B) 對事物的了解不夠澈底、完整 (C) 目睹其物，耳聽其聲，但因心神不在，所以好像沒看見，沒聽見一般。形容不關心，不注意 (D) 比喻只顧眼前，對問題不作通盤考慮，不從根本上解決

19. 題號：0814749 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事都做了，就不會惶然。」這段文字指出，面對生活中繁雜的事項，應具備何種態度？ (A) 眼觀四面，耳聽八方 (B) 處變不驚，冷靜以對 (C) 見機行事，靈活應變 (D) 大處著眼，循序漸進。

《答案》D

20. 題號：0814750 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，把想做的事都做了，就不會惶然。」這段話的含義與下列何者相去最遠？

(A) 真正的問題不在於「管理時間」，而是「管理自己要做的」事 (B) 我們需要的不是「節省工作」，而是「節省時間」 (C) 我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼 (D) 把時間花在我們覺得重要的事情之上。

《答案》B

詳解：(B) 宜作「我們需要的不是『節省時間』，而是『節省工作』」

21. 題號：0814751 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「設定優先順序，最重要的是決定『哪些是必須捨棄的』。『這句話說明何種道理？』 (A) 貪多嚼不爛 (B) 快刀斬亂麻 (C) 有捨才有得 (D) 慢工出細活。

《答案》C

詳解：(A) 貪求過多而無法消化運用 (B) 比喻以果斷迅捷的手段，解決複雜錯綜的問題 (D) 工作速度緩慢，才能產生精細的成品

22. 題號：0814752 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「分析自己一天二十四小時，一星期七天大概都是怎麼過的，挑出可以捨棄的項目。」下列何者最有可能是作者認為「可以捨棄的項目」？ (A) 我們的夢想 (B) 陪伴深愛的人 (C) 為了別人不得不做的事 (D) 消耗時間的習慣性的行為。

《答案》D

詳解：(D) 由課文「挑出可以捨棄的項目——除了工作，以及為了別人不得不花費的時間之外，剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為為不知不覺消耗掉了」可知

23. 題號：0814753 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「除了工作，以及為了別人不得不花費的時間之外，剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為為不知不覺消耗掉了？」由這段文字，可知作者對「習慣」的看法與下列何者最相近？ (A) 習慣不加以抑制，不久它就會變成你生活上的必需品了 (B)

心若改變，你的態度跟著改變；態度改變，你的習慣跟著改變（C）習慣支配著那些不善於思考的人們，好習慣可以保證他們不成為壞人（D）有什麼樣的思想，就有什麼樣的行為；有什麼樣的行為，就有什麼樣的習慣。

《答案》A
詳解：題幹與（A）皆指習慣在不知不覺中影響了生活

24. 題號：0814754 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「生命是以時間為單位的。」這句話的含義與下列何者最接近？
（A）人生的價值，並不是用時間，而是用深度去衡量的（B）時間是無聲的腳步，不會因為我們有許多事情需要處理而稍停片刻（C）生命是由時間構成的，是一小時、一小時、一分鐘、一分鐘積累起來的（D）時間是由分秒積成的，善於利用零星時間的人，才會做出更大的成績來。

《答案》C

25. 題號：0814755 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「設定優先順序，最重要的是決定『哪些是必須捨棄的』：分析自己一天二十四小時，一星期七天大概都是怎麼過的，挑出可以捨棄的項目——除了工作，以及為了別人不得不花費的時間之外，剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為不知不覺消耗掉了？」對於這段文字的說明，下列何者最不當？（A）設定事情的優先順序，要先看清輕重緩急，並剔除不重要的事項（B）須從日常生活中全面加以檢視，才能適切的找出可以捨棄的項目（C）工作以及為了別人不得不花費的時間，都是屬於可以捨棄的事項（D）許多可利用的時間，往往被自己習慣性的行為為不知不覺消耗掉了。

《答案》C

26. 題號：0814756 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）下列敘述，何者不符合善用時間的方法一文中，韓國作家金蘭都教授的建議？（A）放下線上遊戲，多閱讀（B）看電視，

不如觀賞電影（C）別只是思考，要多做事（D）聊八卦，不如與人深度交談。

《答案》C
詳解：（C）別只是空想，要多思考

27. 題號：0814757 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「放下線上遊戲，多閱讀；減少上網時間，多讀報紙；看電視，不如觀賞電影；別只是空想，要多思考；聊八卦，不如與人深度交談……。」關於這段文字的說明，下列何者不當？（A）每一種行為的建議內容，皆以簡單兩句話扼要表達（B）各種行為的表達方式，前者皆為負面，後者皆為正面（C）建議的行為中，包含具象與抽象、視覺與聽覺方面（D）所提事項皆屬個人的活動，並無與他人的互動。

《答案》D

詳解：（D）「聊八卦，不如與人深度交談」即是與他人的互動

28. 題號：0814758 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「放下線上遊戲，多閱讀；減少上網時間，多讀報紙；看電視，不如觀賞電影；別只是空想，要多思考；聊八卦，不如與人深度交談……。」金蘭都教授所建議的行為中，哪兩者之間最具有相似性？（A）多讀報紙／多思考（B）多閱讀／多讀報紙（C）多閱讀／觀賞電影（D）觀賞電影／深度交談。

《答案》B

29. 題號：0814759 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

（ ）「除了工作，以及為了別人不得不花費的時間之外，剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為不知不覺消耗掉了？」這段話中所說的不知不覺消耗掉時間的「習慣性的行為」，下列何者不包含在內？（A）空想（B）閱讀（C）看電視（D）玩線上遊戲。

《答案》B

30. 題號：0814760 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2

題：文意理解

() 「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。」這種現象可用下列哪一句話來形容？

(A) 成者為王，敗者為寇 (B) 尺有所短，寸有所長 (C) 從善如登，從惡如崩 (D) 水能載舟，亦能覆舟。

《答案》D

詳解：(A) 形容以成敗論人，而不計其過程、為人等 (B) 比喻人各有其長處和短處，各有所適，各有所取 (C) 比喻學好很難，學壞很容易 (D) 比喻事物使用得當則有利，不當則有害

31. 題號：0814761 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。」這句話主要在說明什麼道理？ (A)

人們對科技的過度依賴，反而使思想被制約於片斷不全的資訊中 (B) 科技具有人性，對人類不理性的行為與習慣，會加以反撲 (C) 人類對自由的追求與放縱，反而如被戴上手銬一般，限縮了自由 (D) 思緒被綑綁在片斷零碎的訊息中，將使人們更加嚮往科技的自由。

《答案》A

32. 題號：0814762 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-5 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 核3素養：國-1-C3 主題：文意理解

() 報載世界衛生組織(WHO)已把「電玩成癮」列為精神疾病之一，並通知各國政府將之納入醫療體系中。世界衛生組織的這項決定，與金蘭都教授的哪一項建議不謀而合？ (A) 放下線上遊戲，多閱讀 (B) 看電視，不如觀賞電影 (C) 別只是空想，要多思考 (D) 聊八卦，不如與人深度交談。

《答案》A

33. 題號：0814763 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒綑綁在片斷零碎的訊息中。」這句話傳達的訊息，不包括下列何者？ (A) 科技如同手銬，對人只有負面影響 (B) 事物使用得當

則有利，不當則有害 (C) 網路上的訊息多半是片斷而零碎的 (D) 科技在現代生活中扮演重要的角色。

《答案》A

34. 題號：0814764 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 魯迅：「浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺。」依據魯迅的說法，下列行為，何者屬於「慢性自殺」？ (A) 跟人約在書店碰面，在等待時可以趁機逛書店 (B) 空想、聊八卦、玩線上遊戲 (C) 陪伴我們深愛的人 (D) 找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切地去做。

《答案》B

35. 題號：0814765 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象。」下列何者最適合用來說明這種現象？ (A) 含沙射影 (B) 自暴自棄 (C) 自取其辱 (D) 自欺欺人。

《答案》D

36. 題號：0814766 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象。」這句話最適合用以形容下列何者？ (A) 做事虎頭蛇尾的人 (B) 做事雜亂無章的人 (C) 勇於承當責任的人 (D) 內心險惡、口蜜腹劍的人。

《答案》B

37. 題號：0814767 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象。」由此可知，同時處理很多事，所完成的僅是零星小事，若想完成真正重要的事，則需要心無旁騖的專一精神。下列何者可用來說明同樣的道理？

(A) 各人自掃門前雪，莫管他人瓦上霜 (B) 目不能兩視而明，耳不能兩聽而聰 (C) 不怕虎生三個口，只怕人懷兩樣心 (D) 先憂事者後樂事，先樂事者後憂事。

《答案》B

詳解：(A) 比喻各人管好自己的事，不要管別人閒事 (B) 眼睛不能同時清清楚楚的看兩種不放在一起的東西，耳朵不能同時清清楚楚的聽兩種來自不同方向的聲音 (C) 老虎可怕，長了三張嘴的老虎更是兇猛，但是真正可怕的是虛偽的人 (D) 先為事業而憂慮，後來就為事業的成功而安樂；事業未成先享樂，後來就會為事業而憂慮

38. 題號：0814768 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。」對於這句話的推論，下列何者最不當？ (A) 生活的意義來自於完成真正重要的事情 (B) 只要有完整集中的時間，生活就有意義 (C) 完成重要的事情需要完整而集中的時間 (D) 生活的意義間接來自完整而集中的時間。

《答案》B

39. 題號：0814769 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「把時間花在我們覺得重要的事情之上」一句的含義與下列何者最接近？ (A) 善於利用零星時間的人，才會做出更大的成績來 (B) 我們應該力求把我們所有的時間用來做最有益的事 (C) 時間是個常數，但也是個變數。勤奮的人無窮多，懶惰的人無窮少 (D) 用「分」來計算時間的人，比用「時」計算時間的人，時間多五十九倍。

《答案》B

40. 題號：0814770 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」這句話與下列何者可相闡發？ (A) 我們不要想管理時間、擁有時間，我們只能在時間中，促成事情發生 (B) 這些年行動通訊設備的普及，全面改

變了我們的生活 (C) 原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們的思緒網綁在片斷零碎的訊息中 (D) 把時間花在這我們覺得重要的事情之上，這些事也許是我們的夢想，也許是陪伴我們深愛的人。

《答案》D

41. 題號：0814771 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-5 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 核對素養：國-1-C3 主題：文意理解

() 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」這句話與下列哪一句廣告詞有異曲同工之妙？ (A) 萬事皆可達，唯有情無價 (B) 鑽石恆久遠，一顆永留傳 (C) 生命就該浪費在美好的事物上 (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。

《答案》C

42. 題號：0814772 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「真正的問題不在於『管理時間』，而是『管理自己要做的事』。」下列何者最適合用來說明「管理自己要做的事」？ (A) 看清楚楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序 (B) 放下線上遊戲，多閱讀；減少上網時間，多讀報紙 (C) 善加利用時間，同時處理很多零星小事 (D) 找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做。

《答案》C

43. 題號：0814773 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 威廉·考柏：「真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。」下列何者無法詮釋這句話？ (A) 現代人真的花太多時間在網路上了，這些年行動通訊設備的普及，全面改變了我們的生活 (B) 找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做 (C) 什麼才是真正浪費時間？那就是沒有為你生活中有一席之地的人，騰出足夠的時間 (D) 人的幸福感主要來自於人與人的關係，尤其是我們所看重的人。

《答案》A

44. 題號: 0814774 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 「善用時間的方法」一文中，作者認為造成「全面改變了我們的生
活」、「將我們的思緒網綁在片斷零碎的訊息中」這種現象的主
要原因為何？ (A) 行動通訊設備的普及 (B) 太空科技的高
度發展 (C) 金錢至上的逐利行為 (D) 時間規畫的本末
倒置。

《答案》A

詳解: (A) 由課文中「這些年行動通訊設備的普及，全面改變了我們的
生活。有人如此形容：原本應該帶來自由的科技，卻創造了手銬，將我們
的思緒網綁在片斷零碎的訊息中。」可知

45. 題號: 0814775 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 下列對於時間的運用，何者的說法最為具體？ (A) 浪費別人
的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自殺 (B)
把想做的事都做了，就不會惶然 (C) 放下線上遊戲，多閱讀；
減少上網時間，多讀報紙；看電視，不如觀賞電影 (D) 我們
以為善加利用時間，可以同時處理很多事。

《答案》C

46. 題號: 0814776 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 「什麼才是真正浪費時間？那就是沒有為你生活中有一席之位的
人，騰出足夠的時間。」下列敘述，何者無法與這段話相呼應？
(A) 這些年行動通訊設備的普及，全面改變了我們的生活 (B)
人的幸福感主要來自於人與人的關係，尤其是我們所看重的人
(C) 真正快樂的唯一來源，是為了某種我們看重的意義而花費
我們的時間 (D) 我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真
想清楚，究竟我們要什麼？什麼是我們生命中真正看重的。

《答案》A

47. 題號: 0814777 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 「管理時間和運用時間，重點在於：找到我們渴望的事，然後每

天空出時間真切的做法。」由這段話可知，管理時間和運用時間
的重點不包含下列何者？ (A) 自我認知 (B) 持之以恆 (C)
多方並進 (D) 真誠懇切。

《答案》C

48. 題號: 0814778 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 對於時間的運用，下列說法何者最驚悚而令人心生警惕？ (A)
浪費別人的時間，等於謀財害命；浪費自己的時間，等於慢性自
殺 (B) 剩下可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為不
知不覺消耗掉了 (C) 什麼才是真正浪費時間？那就是沒有為
你生活中有一席之地的人，騰出足夠的時間 (D) 我們以為善
加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只
是創造出非常有效率的假象。

《答案》A

49. 題號: 0814779 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 「善用時間的方法」一文中提到，「當我們一整天都被這些說不清楚
的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。」令作者感到沮喪的原因
為何？ (A) 我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」
(B) 這些年行動通訊設備的普及，全面改變了我們的生活 (C)
通常所說的「管理」是可以累積儲存，並且加以運用的，但時間
不行 (D) 我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才
會覺得生活是有意義的。

《答案》D

詳解: (D) 由文中「當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反
而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，
才會覺得生活是有意義的」可知

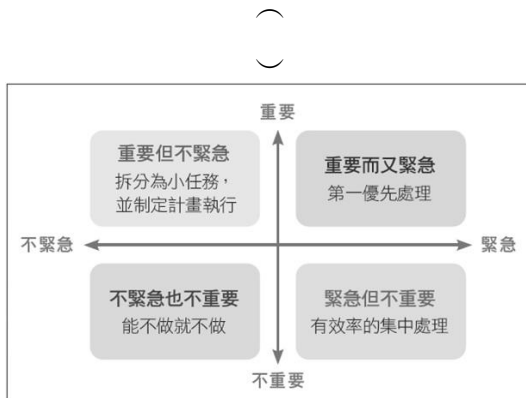
50. 題號: 0814780 難易度: 易 學習表現: 5-IV-2 學習內容: Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題: 文意理解

() 下列敘述，何者屬於反面論述？ (A) 找到我們渴望的事，然
後每天空出時間真切的做法 (B) 設定優先順序，最重要的是
決定「哪些是必須捨棄的」 (C) 把時間花在我們覺得重要的

事情之上，這是運用時間的關鍵祕訣（D）我們抱怨時間不夠用，是因為我們沒有認真想清楚，究竟我們要什麼。

《答案》D

51. 題號：0814781 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解



「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象，當我們一整天都被這些說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。因為我們需要完整而集中的時間，做真正重要的事，才會覺得生活是有意義的。」根據這段敘述，推判文中所謂的「零星小事」、「說不清楚的雜事」最可能屬於圖中哪一個區域？（A）重要而又緊急（B）重要但不緊急（C）不緊急也不重要（D）無法判斷。

《答案》C

52. 題號：0814782 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）下列論述，何者在提出論點後，以例子做為論據加以說明？（A）什麼才是真正浪費時間？那就是沒有為你生活中有一席之位的人，騰出足夠的時間（B）管理時間和運用時間，重點在於：找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做（C）時間

與金錢不同——錢可以管理，因為通常所說的「管理」是可以累積儲存，並且加以運用的，但時間不行（D）把時間花在我們覺得重要的事情之上，這是運用時間的關鍵祕訣。這些事也許是我們的夢想，也許是陪伴我們深愛的人。

《答案》D

詳解：（A）說明「真正浪費時間」的定義（B）說明管理時間和運用時間的重點所在（C）辨析時間與金錢的不同之處（D）論點：把時間花在我們覺得重要的事情之上，這是運用時間的關鍵祕訣。論據：我們的夢想、陪伴我們深愛的人

53. 題號：0814783 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）下列敘述，何者不符合善用時間的方法一文看法？（A）我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」（B）善加利用時間，可以同時處理很多事，使做事非常有效率（C）把時間花在我們覺得重要的事情之上，是運用時間的關鍵祕訣（D）當我們看清楚生活中的輕重緩急，並依此而調整優先順序，就不會惶然。

《答案》B

詳解：（B）由文中「我們以為善加利用時間，可以同時處理很多事，其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象」可知錯誤

延伸素養題

1. 題號：0814784 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「不惜寸陰於今日，必留遺憾於明朝。」這句話的含義與下列何者相同？（A）師父領進門，修行在個人（B）人情留一線，日後好相見（C）不聽老人言，吃虧在眼前（D）少壯不努力，老大徒傷悲。

《答案》D

2. 題號：0814785 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「白頭後的痛苦嘆息，都是在年輕時無聊的時辰裡寫成。」這句話的含義，與下列何者最接近？（A）書到用時方恨少，事非

經過不知難 (B) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂 (C) 黑髮不知勤學早，白首方悔讀書遲 (D) 沉舟側畔千帆過，病樹前頭萬木春。

《答案》C

詳解：(B) 在天下人還沒察覺禍患而感到憂慮之前，就事先憂慮籌畫；在天下人都得到快樂之後，自己才快樂 (C) 少年時只知道玩，不知道要好好學習，到老的時候才後悔自己年少時為什麼不勤奮學習 (D) 在沉舟旁邊有上千條船爭相駛過，枯敗的病樹前萬棵綠樹生機勃發

3. 題號：0814786 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 卓別林：「時間是一個偉大的作者，它會給每個人寫出完美的結局來。」這段文字給予我們什麼啟示？ (A) 在時間的稿紙上，每個人時時刻刻都在寫著自己的歷史 (B) 寫作時若缺乏靈思，可耐心等待，日後靈感自然會湧現 (C) 遇事無法解決時，不必擔憂，時間會帶給你完美的結局 (D) 好的作品經得起時間的考驗，千百年後仍為人們所讚頌。

《答案》A

4. 題號：0814787 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 羅曼·羅蘭：「即使一動不動，時間也在替我們移動。」這句話說明了什麼道理？ (A) 以不變應萬變，是最佳的處事態度 (B) 懶人空耗時間，最後終將一事無成 (C) 懶惰若能使人快樂，就不算是浪費時間 (D) 時間的流逝是人們所樂見的。

《答案》B

5. 題號：0814788 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 「當你痴痴的坐等將來的時候，將來就從你的懶惰的雙手中畸形醜陋的走出來。」對於這句話的解讀，下列何者正確？ (A) 即使未來醜陋畸形，仍應勇敢面對 (B) 面對將來的厄運，應該預先加以防範 (C) 只要懷抱希望，未來將是值得期待的 (D) 疏懶的雙手永遠創造不出美好的未來。

《答案》D

6. 題號：0814789 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 「閒暇是一襲漂亮的衣服，但不能長時間穿著。」這句話表達何種含義？ (A) 為人應該含蓄內斂，不宜太過招搖 (B) 清閒使人愉悅放鬆，但應適度即可 (C) 時常妝扮華麗，容易失去驚豔之感 (D) 偶然的絢爛光彩，足以令人回味一生。

《答案》B

7. 題號：0814790 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 狄斯累利：「生命不僅可以用年月計算，有時事件也是最好的日曆。」下列何者最適合作為這句話的事例？ (A) 中秋節全家歡聚，一起在月下烤肉 (B) 小明正在為明天的考試挑燈夜戰 (C) 爸媽舉杯慶祝結婚二十周年紀念 (D) 這次他出差到國外要一個月之久。

《答案》C

詳解：(C) 結婚是重大且特殊的事件，適合做為「最好的日曆」

8. 題號：0814791 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 「覺得為時已晚的時候，恰恰是最早的時候。」對於這句話的解讀，下列何者正確？ (A) 人應及早覺悟，否則一切將覆水難收 (B) 知所覺悟而積極奮發，也就為時不晚 (C) 夕陽西下的美景，最能搭配重新出發的心情 (D) 人往往被錯覺迷惑，而難以認清事實。

《答案》B

9. 題號：0814792 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主
題：文意理解

() 「青春去時不告別，老年來時不招手。」對於這句話的說明，下列何者最恰當？ (A) 時間的流逝總是無聲無息的 (B) 青春歲月常是無禮而莽撞的 (C) 對時間的遞移不須加以理會 (D) 人應超脫於世俗的規範之外。

《答案》A

10. 題號：0814793 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主

題：文意理解

() 約·厄斯金：「世界如果是個舞臺，那我們在化妝室裡要花多少時間來無聊的裝扮自己？」這句話的含義，與下列何者最相近？
(A) 我們不要想管理、擁有時間，我們只能在時間中，促成事情發生 (B) 把想做的事都做了，就不會惶然，而能夠增加自己生活的滿意度 (C) 可利用的時間，有多少是被自己習慣性的行為為不知不覺消耗掉了 (D) 當我們一整天都被說不清楚的雜事占據了，反而會令我們很沮喪。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 皆說明時間浪費在毫無意義的事情上

11. 題號：0814794 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 徐特立：「浪費休息的時間，直接威脅著生命。」這句話的含義與下列何者最相似？ (A) 浪費別人的時間，等於謀財害命 (B) 浪費自己的時間，等於慢性自殺 (C) 我們就是促成這個緣分發生的重要催化劑 (D) 我們需要的不是「節省時間」，而是「節省工作」。

《答案》B

12. 題號：0814795 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 李大釗：「誰對時間越吝嗇，時間對誰就越慷慨。」這句話說明能把時間發揮到極致，我們就能擁有比想像中更多的時間，下列何者也具有相同的意思？ (A) 時間就像海綿裡的水一樣，如果你願意擠，總還是有的 (B) 我們常說「時間管理」，其實時間不是我們所能管理的 (C) 其實所完成的零星小事，只是創造出非常有效率的假象 (D) 找到我們渴望的事，然後每天空出時間真切的去做。

《答案》A

13. 題號：0814796 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 普魯斯特：「一小時不只是一小時，它是一個裝滿香味、聲音、念頭和情緒的容器。」這句話說明美好的回憶中，時間充滿了感

官的感知與感受。下列何者最有可能使時間像「裝滿香味、聲音、念頭和情緒的容器」？ (A) 善加利用時間，同時處理很多零星小事 (B) 空想、聊八卦、看電視、玩線上遊戲 (C) 一整天的時間都被說不清楚的雜事占據 (D) 為了某種我們看重的意義而花費我們的時間、我們的生命。

《答案》D

14. 題號：0814797 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 王爾德：「別虛擲你的一寸光陰吧，別去聽無聊的話，別試圖補救無望的過失，別在愚昧、平庸和猥瑣的事上消磨你的生命。」這段文字中的「別去聽無聊的話」，意思與下列何者最相近？ (A) 減少上網時間，多讀報紙 (B) 看電視，不如觀賞電影 (C) 別只是空想，要多思考 (D) 聊八卦，不如與人深度交談。

《答案》D

15. 題號：0814798 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「時鐘隨著指標的移動滴答在響：『秒』是雄赳赳氣昂昂列隊行進的兵士，『分』是士官，『小時』是帶隊衝鋒陷陣的驍勇的軍官。所以當你百無聊賴，胡思亂想的時候，請記住你掌上有千軍萬馬；你是他們的統帥。檢閱他們時，你不妨問問自己——。」 (菲·蔡·詹森) 這段文字提醒我們應珍惜每分每秒，依此寓意，文末畫線處應填入下列何者最恰當？ (A) 平日的訓練足以凝聚他們的向心力嗎 (B) 他們是否在戰鬥中發揮了最大的作用 (C) 臨陣脫逃的將士該如何處置以昭公信 (D) 如何才能夠做到「不戰而屈人之兵」。

《答案》B

16. 題號：0814799 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 席勒：「時間的步伐有三種：未來姍姍來遲，現在像箭一般飛逝，過去永遠靜立不動。」對於這段話的說明，下列何者最恰當？ (A) 過去的事是靜立不會變的，對現在或未來都毫無影響 (B)

未來雖然緩慢卻值得期待，只有善於等待才能欣賞到美麗的風景（C）時間的流逝是善變的，速度的快慢不一令人難以掌握，也無所適從（D）努力珍惜稍縱即逝的現在，回憶過去與寄望未來都是不切實際的。

《答案》D

17. 題號：0814800 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）阿巴巴耶娃：「人應該剛生下來就是中年，然後再漸漸年輕起來……那樣，他就會珍惜時光，不會把它浪費在無謂的事情上。」對於這段話的推論，下列何者錯誤？（A）人往往到了中年以後，才知道應好好珍惜時光（B）人一出生就是中年，才能體會返老還童的樂趣（C）人年輕時，經常把時間浪費在無謂的事情上（D）人們總是在失去之後，才懂得珍惜把握。

《答案》B

18. 題號：0814801 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（ ）下列文句，何者並未予人時光流逝快速之感？（A）未覺池塘春草夢，階前梧葉已秋聲（B）左邊的鞋印才下午，右邊的鞋印已黃昏（C）君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪（D）大禹之聖，且惜寸陰；陶侃之賢，且惜分陰。

《答案》D

詳解：（A）彷彿尚未從池塘春草生機盎然的美夢中醒來，臺階前的梧桐葉已經飄落，發出陣陣秋天的聲音（C）你難道看不見那年邁的父母，對著明鏡悲嘆自己的白髮，早晨還是滿頭的黑髮，怎麼才到傍晚就變成了雪白一片（D）大禹這樣聖明，還珍惜一寸的光陰；陶侃這樣賢能，還珍惜一分的光陰

19. 題號：0814802 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「一個小男孩問上帝：『一萬年對你來說有多長？』上帝回答說：『像一分鐘。』小男孩又問上帝：『一百萬元對你來說有多少？』上帝回答說：『相當於一元。』小男孩對上帝說：『你能給我一元嗎？』上帝回答說：『當然可以。請你稍候一分鐘。』」這段

對話揭示了什麼道理？（A）天真的人才能有求必應（B）虔誠祈禱便能如願以償（C）天下沒有不勞而獲的事（D）上帝對人類總是慈悲的。

《答案》C

20. 題號：0814803 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）陳元章：「十九世紀西班牙小提琴家薩拉賽特成名後，被稱為天才。他聽了搖搖頭說：『這話從何說起！我每天練琴十四小時，練了十三年，他們卻說我是天才！』」從薩拉賽特的話中，可以得知什麼道理？（A）每天不斷苦練才能成為天才（B）成功來自於勤奮不懈的努力（C）即使天才仍須有謙虛的美德（D）社會上充滿了不勞而獲的人。

《答案》B

21. 題號：0814804 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）麥克阿瑟：「時間並不能使人衰老，只有放棄理想才會使人老去。歲月可能使皮膚爬滿皺紋，只有失去目標才使靈魂長滿皺紋。」對於文中「靈魂長滿皺紋」的含義，下列何者說明最恰當？（A）心地狡詐醜陋（B）滿懷愁苦憂傷（C）缺乏悲憫之心（D）失去青春活力。

《答案》D

22. 題號：0814805 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（ ）曾國藩：「天可補，海可填，南山可移。日月既往，不可復追。」這段文字的含義與下列何者最相近？（A）天下無難事，只怕有心人（B）人無千日好，花無百日紅（C）花有重開日，人無再少年（D）留得青山在，不怕沒柴燒。

《答案》C

詳解：（A）只要下定決心去做，天下沒有不能達成的事（B）比喻人世變化無常，不可能永遠處於順境（D）比喻只要根本的東西還在，不怕將來沒有作為

23. 題號：0814806 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

題：文意理解

- () 「一隻新組裝好的小鐘放在兩隻舊鐘當中。兩隻舊鐘『滴答』、『滴答』一分一秒的走著。其中一隻舊鐘對小鐘說：『來吧，你也該工作了。可是我有點擔心，你走完三千二百萬次以後，恐怕會吃不消。』『天哪！三千二百萬次？』小鐘吃驚不已，『要我做這麼大的事？辦不到，辦不到。』另一隻舊鐘說：『別聽他胡說八道。不用害怕，你只要每秒滴答擺一下就行了。』『天下哪有這樣簡單的事情？』小鐘將信將疑，『如果這樣，我就試試吧。』小鐘很輕鬆的每秒鐘『滴答』擺一下，不知不覺中，一年過去了，它擺了三千二百萬次。』(鬧鐘的啟示)對於這段文字的說明，下列何者最恰當？ (A) 險惡的環境造就不凡的功績 (B) 有樣學樣是成功的不二法門 (C) 一步一步腳印就離目標不遠了 (D) 累積失敗有助於日後的成功。

《答案》C

24. 題號：0814807 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 普賢菩薩警眾偈：「是日已過，命亦隨滅，如少水魚，斯有何樂？」這段話在勉勵人應該如何？ (A) 順應因緣，豁達面對逆境 (B) 精勤修習，不可放逸身心 (C) 悲天憫人，慈愛眾生萬物 (D) 時刻警醒，勿因貪婪喪命。

《答案》B

詳解：【語譯】這一天已經過去，壽命跟著少了一天。像魚所賴以活命的水又少了一些，這樣又有什麼快樂的呢？

25. 題號：0814808 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 愛迪生：「雖然我們總是嘆息生命的短促，但我們卻在每個階段都盼望它的終結。兒童時期盼望成年，成年盼望成家，之後又想發財，繼之又希望獲得名譽地位，最後又想歸隱。」這段文字旨在說明何種現象？ (A) 人總是不滿足現狀，生命在不斷的追尋中躁動不安 (B) 即使人生短暫，也不能阻止我們追求生活中的樂趣 (C) 生命只要與崇高的價值聯繫在一起，就能永垂不朽 (D) 生命的潛能是無限的，越開發就越能感到希望無窮。

《答案》A

26. 題號：0814809 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ab-IV-4, Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 王鼎鈞：「在人們的感覺上，光陰如順流而下的波浪，品德卻如逆流而上的船舶，前者□□□□，後者□□□□，相形之下，頗欠公平，誠然。」根據文意推論，缺空處依序應填入下列何者最恰當？ (A) 稍縱即逝／行雲流水 (B) 稍縱即逝／步步費力 (C) 爭先恐後／行雲流水 (D) 爭先恐後／步步費力。

《答案》B

27. 題號：0814810 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 莎士比亞：「時間的威力在於：結束帝王的爭戰，把真理帶到陽光下，把虛假的謊言揭穿。」這段話的含義與下列何者最接近？ (A) 若要人不知，除非己莫為 (B) 海枯石爛，人死不知心 (C) 天無三日晴，地無三里平 (D) 路遙知馬力，日久見人心。

《答案》D

詳解：(A) 比喻做的事情總會有人知道，無法永遠隱瞞 (B) 大海乾枯了終究能見到底，但是人即使到死也不知道他的心。形容人心難測，知其貌而不知其心 (C) 天候不佳，地利貧瘠，作物成長不易。特指貴州一帶的氣候特點和地理環境 (D) 比喻人心的善惡，須經時間的考驗才能得知

28. 題號：0814811 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下引詩句，畫線處應如何排列最恰當？「時間是萬能摺紙家／摺出一把金髮梳／梳白媽媽的烏絲／疊成一對銀蠟燭／(甲)開在妹妹怒放的青春／(乙)最後，摺一艘小船／(丙)復把槐花輕輕疊／(丁)把我的喜怒哀樂／(戊)燃盡爸爸的夢想／載向皚皚的彼岸。」(曾美玲 船歌) (A) 戊丙乙丁甲 (B) 甲乙丁戊丙 (C) 戊丙甲乙丁 (D) 甲乙丁丙戊。

《答案》C

29. 題號：0814812 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

題：文意理解

- () 三國志·董遇傳：「人有從(1)學者，遇不肯教，而云：『必當先讀百遍』。言：『讀書百遍而義自見(2)』。從學者云：『苦渴無日(3)』。遇言：『當以三餘』。或(4)問三餘之意，遇言：『冬者歲之餘，夜者日之餘，陰雨者時之餘也』。文中董遇所說的「三餘」，指的是什麼意思？(A) 讀書環境應幽雅寧靜 (B) 讀書應巧妙運用時間 (C) 讀書時間應不分日夜 (D) 讀書應擺脫一切雜務。
- 【注釋】(1) 從：跟隨。(2) 見：顯露、顯出。同「現」。(3) 苦渴無日：苦於沒有時間。(4) 或：泛指人或事物。相當於「有人」、「有的」。

《答案》B

詳解：【語譯】有人想向董遇學習，董遇不肯教，而說：「一定先要讀書百遍」。說：「讀書百遍，而義自見」。想拜師的人問：「我太忙了，找不到讀書的時間。」董遇說：「應該用『三餘』。」那人又問：「什麼是『三餘』？」董遇說：「冬天是一年的閒餘，夜晚是白天的閒餘，陰雨天不方便出門，這是平日的閒餘。」

題組

1. 題號：0814813 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

看到一道很特別的算術題：一個年輕的媽媽二十二歲生下孩子，朝夕相處了十九年後，孩子外出闖世界了。如今，孩子有半年時間沒有見媽媽了。他算了一下，媽媽現在四十一歲，如果媽媽能活一百歲的話，也就只剩五十九年了；如果他再這樣半年回家看媽媽一次，母子就只有一百一十八次見面機會了。

我的心著實一凜。

還是和數字有關的。我剛剛給孩子們講完再塑生命——那位眼睛看不見、耳朵聽不見、口說不出的海倫·凱勒的文章。我要孩子們想一想：如果你的生命只剩下最後一天，你會去幹什麼？孩子們有些不知所措。

你一定會去做自己喜歡做的事情，見你想見的人，吃你想吃

的食物，欣賞你想欣賞的風景吧？

孩子們對於我的引導反應強烈，紛紛點頭表示同意。我告誡他們也告誡自己：不要等到屬於生命的數字被壓縮到「一」的時候，才視之為寶！

和先生聊天。我問：「無論男人還是女人，一輩子 and 誰生活在一起的日子最多？」

最初，他說是和父母，略想一下又否定了。算下來，幾十年的光陰，夫妻生活在一起的日子最多。

計算讓我們明白了一點：共同擁有的日子裡盡量使彼此快樂，這才算得上一個完整且不覺遺憾的人生。

當時光精確到數字的時候，我們恍然驚覺，原本以為可以大把揮霍的生活，竟然少得令人心跳加速。它猶如一把鋒利的尖刀，劃開你的肌膚，讓你疼痛。

感謝時間給了我們這樣的痛感，它提高了我們感知幸福的能力。(改寫自冰蓮花 當時光精確到數字)

- () 1 首段的算術題為何令作者的心「著實一凜」？(A) 母子相聚次數太少 (B) 母子關係如此疏遠 (C) 距離使人相見不易 (D) 時光流逝過於匆匆。

- () 2 「不要等到屬於生命的數字被壓縮到『一』的時候，才視之為寶！」這句話對下列哪一種人最具警惕作用？(A) 揮霍成性 (B) 一心二用 (C) 蹉跎歲月 (D) 妄自尊大。

- () 3 這篇文章的主旨主要說明什麼？(A) 人生短暫，及時行樂 (B) 三思而行，謹慎行事 (C) 珍惜光陰，減少遺憾 (D) 立定目標，積極奮發。

《答案》1 A 2 C 3 C

2. 題號：0814814 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

時間對人說：「如果你願意，我可以每天幫你儲存一分鐘，在你最需要的時候還給你。」

人說：「這個主意好，但是我非常忙，恐怕你很難從中拿走任何一分鐘。」

時間笑笑說：「我只從你多餘的時光中拿走一分鐘，絕不影響你的正常工作和生活。」

人點點頭，心想：正好讓你看，你給我的時間是多麼不夠用。

時間發現，人的一天真的非常忙碌——

早晨起來，甚至來不及吃一口早飯，就得往公司趕。到了公司，開始不停地打電話，接待客戶，上網查閱，忙得像陀螺一樣。下午繼續馬不停蹄，連續開了三個會，讀了一疊文件，簽了一堆名字。晚上陪長官和客戶喝酒吃飯，飯後又唱了幾個小時的歌，直到深夜才疲憊不堪地回家。

時間搖搖頭，人確實太忙太累了，似乎真的一點多餘的時間都沒有。不過，時間還是每天神不知鬼不覺地從人那裡拿走了一分鐘。

第一天，時間趁人打電話時拿走了一分鐘，人毫無知覺。這個電話已經打了半個多小時，沒完沒了。類似的電話，人經常打。有時候是和合作夥伴談判，有時候僅僅是和朋友閒聊。

第二天，時間從飯局上拿走了一分鐘，此時人正醉意朦朧。一幫人都喝多了，為了其中的兩個人要不要再乾一杯，你來我往地拉扯了十幾分鐘。

第三天，是個雙休日，人和幾個朋友相約打了一下午牌，時間輕而易舉地從中拿走了一分鐘。

有一天，人為了一件事生悶氣，整整一上午什麼也沒做，時間拿走了其中一分鐘。日子一天天過去，時間每天從人那兒偷偷拿走一分鐘，人卻一直渾然未覺。

直到有一天，死神找到了人。

眼看生命走到盡頭，人心有不甘，哀傷地對死神說：「請再寬限我幾天吧，我還有很多事情沒來得及做。」死神堅決地搖搖頭：「你已經沒有時間了。」

此時，人忽然想起來，時間曾答應每天為自己儲存一分鐘。但他不能確定這個約定是否有效，因為他從未覺察哪一天少過一分鐘。

時間來了，說：「從四十年前你身強力壯時開始，我就每天幫你儲存一分鐘，直到今天，總共儲存了十天。」

人一聽，激動不已：「我一定要好好珍惜這最後的時光。」

此時，人的腦海中閃現出很多沒來得及做的事：早就答應幫老母親收拾長滿野草的庭院，可那裡依舊荒涼；一直想陪妻子去看一場電影，可她只能一個人孤坐在電視機前等我回家；答應了兒子好幾次陪他踢一場球，可他的眼神裡總是充滿失望……想到這些，人不禁淚流滿面。（節錄自孫道榮《時間都去哪兒了》）

（ ）1 根據本文，下列何者並非「時間」從「人」身上拿走一分鐘的時機？（A）閒聊 （B）睡覺 （C）打牌 （D）生氣。

（ ）2 有關文中「時間」與「人」做下的約定，下列敘述何者正確？

（A）「時間」食言而肥，最後並未將拿走的時間還給「人」 （B）「時間」拿走「人」的時間時，並不影響「人」的生活 （C）「人」在無法抗拒的情況下，只好與「時間」達成協議 （D）「人」對「時間」的態度，由欣然接受轉變為憤怒後悔。

（ ）3 當「人」得知生命有限時，最感懊悔的是哪方面的遺憾？（A）友情 （B）愛情 （C）親情 （D）事業。

《答案》1B 2B 3C

詳解：2（A）「時間」最後將儲存的時間還給了「人」（C）由「人」說：『這個主意好，但是我非常忙，恐怕你很難從中拿走任何一分鐘。』可知錯誤 （D）「人」對「時間」的態度，由欣然接受轉變為感謝激動

3（C）由文中末段可知

3. 題號：0814815 難易度：易 學習表現：5-A-2 學習區域：Ad-M-1, Ad-M-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

如果時間是個老人，它的手就會綿軟無力，經常像沙子一樣遺漏一點時間給我們；如果時間是個老人，它就會眼神不濟，看不到我們大把大把荒度的時光，而因此懲戒我們；如果時間是個老人，它的神志也許就不再那麼清醒，我們可以乘機糊弄糊弄它老人家，肆意的耗費它給予我們的時光。沒錯，如果時間是個老人，我們就可以輕鬆的向它預借一點，騙取一點，偷拿一點，甚至是巧取豪奪一點更多的時間。

可惜，時間不是老人。它敏銳，睿智。任何企圖逾越、凌駕時間之上的行為，都注定要被時間擊潰。在時間面前的任何投機

取巧，都不堪一擊。

其實，在我看來，時間更像是一面鏡子，它豎在我們每個人的心中，你以怎樣的面目出現，以怎樣的態度對待時間，時間就還你一個最真實的你。在時間面前，從無例外。（節錄自孫道榮詩《間不是老人》）

（一）1 首段作者假設「如果時間是個老人」，因而產生許多想像，這些想像不包含下列何者？（A）視力不佳，看不見我們蹉跎歲月（B）意志薄弱，經不起甜言蜜語而任憑我們予取予求（C）神智不清，任憑我們欺騙愚弄（D）雙手無力，不小心遺漏了多餘的時間給我們。

（二）2 「任何企圖逾越、凌駕時間之上的行為，都注定要被時間擊潰。」這句話旨在說明什麼？（A）企圖霸凌別人，終將受到時間公正無私的懲處（B）時間是勁敵，任何人只能閃避而無法有所作為（C）人應踏實的運用時間，並承擔荒廢的結果（D）只要緊跟時間的步伐，就不怕受到別人的欺凌。

（三）3 「你以怎樣的面目出現，以怎樣的態度對待時間，時間就還你一個最真實的你。」這句話的含義與下列何者最接近？（A）只要我們能善用時間，就永遠不愁時間不夠用（B）時光會使最亮的刀生鏽，歲月會折斷最強的弓弩（C）不要為已消盡之年華嘆息，必須正視匆匆溜走的時光（D）時間總不虧待那珍惜它的人，如果你糟蹋它，它也會把你的生命化為廢墟。

《答案》1 B 2 C 3 D

詳解：1（A）由「它就會眼神不濟，看不到我們大把荒度的時光」可知（C）由「它的神志也許就不再那麼清醒，我們可以乘機糊弄糊弄它老人家」可知（D）由「它的手就會綿軟無力，經常像沙子一樣遺漏一點時間給我們」可知

4. 題號：0814816 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

深夜，患者迎來了他生命的最後一分鐘，死神如期來到他的身邊。

隔著氧氣罩，他含糊的對死神說：「再給我一分鐘，就一分鐘，好嗎？」

死神說：「我不能答應你。因為我留了時間給你，你卻沒有珍惜。」

「在你六十年的生命中，你有一半時間在睡覺。在餘下的三十年中，你曾嘆息時間過得太慢的次數是一萬次，其中包括你少年時期在課堂上，青年時期在等待約會的長椅上，中年時期下班前和老年時期等待退休的日子裡。你幾乎每天都覺得時間太慢、太難熬，因此想出許多排遣無聊時間的辦法：打麻將、喝酒，此外，同事之間的應酬，對張三說李四的壞話、對李四又說張三的壞話。」

「除了這些，你還無數次嘆息生命的無聊空虛寂寞，趕潮流學人家上網，化名『溫柔帥哥』，每天十幾小時的泡在聊天室裡和一大群真真假假的女人找感覺。」

「你還開了無數有較強催眠作用的會，而且你又主持了許多類似的會，使更多人的睡眠也和你一樣超標，還有……」

死神想繼續往下念的時候，發現病人的眼中，生命之火已經熄滅了。（改寫自死神的帳單）

（一）1 文中患者臨終前，請求死神「再給我一分鐘」由此可看出何種人性？（A）失去才知珍惜（B）貪婪不知滿足（C）卑微缺乏自信（D）自私不顧他人。

（二）2 根據本文，下列何者不是人們會感到時間過得太慢的情形？

（A）上課時感覺百無聊賴（B）約會時兩情繾綣相依（C）下班前期待放鬆身心（D）工作時等待退休。

（三）3 根據本文，下列何者不是一般人用來排遣無聊時間的辦法？

（A）打麻將（B）喝酒應酬（C）開無聊的會（D）上網找異性聊天。

《答案》1 A 2 B 3 C

詳解：3 由「你幾乎每天都覺得時間太慢、太難熬，因此想出許多排遣無聊時間的辦法：打麻將、喝酒」、「你還無數次嘆息生命的無聊空虛寂寞，趕潮流學人家上網」可知為（C）

5. 題號：0814817 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

某段期間，因為下地獄的人銳減了，閻羅王緊急召集群鬼，商討如何誘人下地獄。

牛頭提議說：「我告訴人類：『丟棄良心吧！根本就沒有天堂！』」

閻羅王考慮一會兒，搖搖頭。

馬面提議說：「我告訴人類：『為所欲為吧！根本就沒有地獄！』」

閻羅王想了想，還是搖搖頭。

過了一會兒，旁邊一個小鬼說：「我去對人類說：『還有明天！』」

閻羅王終於點了頭。

「還有明天」可以使人懶惰頹廢，「還有明天」也可以讓人奮發向上。你我，會是閻羅王心中想要引誘的那一位嗎？（節錄自潘台成《綠化心靈》）

() 1 由文中馬面的提議，可看出馬面的想法是什麼？ (A) 認為警示人們不要做壞事是有違人性的 (B) 想以詼諧的方式破除人們對地獄的迷思 (C) 鼓勵上天堂比避免下地獄更具勸善力量 (D) 認為人們不敢為所欲為是因為怕下地獄。

() 2 文中一個小鬼說：「我去對人類說：『還有明天！』」閻羅王終於點了頭，作者這樣的描寫有何寓意？ (A) 諷刺人類做事怠惰偷安的心態 (B) 點出閻羅王對於人類並不了解 (C) 批判小鬼逢迎拍馬的卑鄙行徑 (D) 希望人們把握改過向善的時間。

() 3 「『還有明天』可以使人懶惰頹廢，『還有明天』也可以讓人奮發向上。」這句話說明什麼道理？ (A) 性格是難以改變的 (B) 心態決定人的作為 (C) 未到絕望絕不放棄 (D) 人的行為各有不同。

《答案》1 D 2 A 3 B

6. 題號：0814818 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我夢見自己正在小學校的課堂上預備作文，向老師請教立論的方法。

「難！」老師從眼鏡圈外斜射出眼光來，看著我，說：「我告訴你一件事——」

「一家人家生了一個男孩，全家高興透頂了。滿月的時候，抱出來給客人看——大概自然是想得一點好兆頭。」

一個說：「這孩子將來要發財的。」他於是得到一番感謝。

一個說：「這孩子將來要做官的。」他於是收回幾句恭維。

一個說：「這孩子將來是要死的。」他於是得到一頓大家合力的痛打。

說要死的必然，說富貴的許謊。但說謊的得好報，說必然的遭打。你……」

「我願意既不謊人，也不遭打。那麼，老師，我得怎麼說呢？」

「那麼，你得說：『啊呀！這孩子呵！您瞧！多麼……啊呀！哈哈！He he! he, he he he he。』」（魯迅《立論》）

() 1 由文中老師舉的例子，可知老師說立論「難」的原因在於什麼？ (A) 如何說謊才能夠獲得尊重 (B) 言不由衷的讚美容易詞窮 (C) 不想說謊，卻又不願遭打 (D) 如何瞞騙別人且各方討好。

() 2 下列敘述，何者不符合這篇文章反映的社會狀況？ (A) 曲意逢迎的風氣 (B) 喜聽阿諛的虛榮 (C) 不愛聽真話的現象 (D) 堅持己見的風骨。

() 3 「啊呀！這孩子呵！您瞧！多麼……啊呀！哈哈！」這句話帶有何種意味？ (A) 不願說謊又不敢誠實 (B) 只能意會而無法言傳 (C) 彼此有默契而心照不宣 (D) 思忖如何恭維才最適切。

《答案》1 C 2 D 3 A

7. 題號：0814819 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

是什麼原因，使米飯變餿變壞——是時間。

是什麼使那些平凡的米，變成芬芳甘醇的酒——也是時間。

到底，時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢？不是，時間只是一種簡單的乘法，另把原來的數值倍增而已。開始變壞的米飯，

每一天都不斷變得更腐臭。而開始變醇的美酒，每一分鐘，都在繼續增加它的芬芳。

在人世間，我們也曾經看過天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵，面目可憎。但是相反的，時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。

同樣是煮熟的米，壞飯與美酒的差別在哪裡呢？就在那一點點酒麴。

同樣是父母所生的，誰墮落如禽獸，而誰又能提升成完美的人呢？是內心深處，緊緊環抱不放的，求真求善的渴望。

時間將怎樣對待我呢？這就要看我們自己是以什麼態度來期許我們自己了。（節錄自張曉風《時間》）

（一）1 作者認為使米飯變餿變壞，或使平凡的米變成甘醇的酒，關鍵在於何者？（A）容器（B）時間（C）宿命（D）空間。

（二）2 作者以米的變香變臭，比喻人的向善向惡，依此前提，「開始變壞的米飯，每一天都不斷變得更腐臭」這句話與下列何者相呼應？

（A）到底，時間是善良的，還是邪惡的魔術師呢（B）開始變醇的美酒，每一分鐘，都在繼續增加它的芬芳（C）天真的少年一旦開始墮落，便不免愈陷愈深，終於變得滿臉風塵（D）時間卻把溫和的笑痕，體諒的眼神，成熟的風采，智慧的神韻添加在那些追尋善良的人身上。

（一）3 「同樣是煮熟的米，壞飯與美酒的差別在哪裡呢？就在那一點點酒麴。」這句話中的「酒麴」，對照人善惡的關鍵，相當於下列何者？（A）懈怠懶惰的心態（B）推諉塞責的習慣（C）自私自利的行為（D）求真求善的渴望。

《答案》1 B 2 C 3 D

詳解：3（D）由「同樣是父母所生的，誰墮落如禽獸，而誰又能提升成完美的人呢？是內心深處，緊緊環抱不放的，求真求善的渴望」可知

8. 題號：0814820 難易度：中 學習表現：5-A2-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

燕子去了，有再來的時候；楊柳枯了，有再青的時候；桃花謝了，有再開的時候。但是聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？——是有人偷了他們罷，那是誰？又藏在何處

呢？是他們自己逃走了罷，現在又到了哪裡呢？

早上我起來的時候，小屋裡射進兩三戶斜斜的太陽。太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了；我也茫茫然跟著旋轉。於是——洗手的時候，日子從盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去；默默時，便從凝然的雙眼前過去。我覺察他去得匆匆了，伸出手遮挽著，他又從遮挽著的手邊過去。天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐的從我身上跨過，從我腳邊飛去了。等我睜開眼和太陽再見，這算又溜走了一日。我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了。

過去的日子如輕煙，被微風吹散了，如薄霧，被初陽蒸融了，我留著些什麼痕跡呢？我曾留著像游絲樣的痕跡呢？我赤裸裸來到這世界，轉眼間也將赤裸裸的回去罷？但不能平的，為什麼偏要白白走這一遭啊？

聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢？（節錄自朱自清《匆匆》）

（一）1 本文表達的主旨是什麼？（A）慨嘆時間的流逝（B）對生活感到困惑（C）人的渺小與無奈（D）滄海桑田的感嘆。

（二）2 「洗手的時候，日子從盆裡過去；吃飯的時候，日子從飯碗裡過去……天黑時，我躺在床上，他便伶伶俐俐的從我身上跨過，從我腳邊飛去了。」這段文字的含義，可用下列何者來形容？（A）道高一尺，魔高一丈（B）逝者如斯，不舍晝夜（C）早知今日，何必當初（D）落花有意，流水無情。

（三）3 下列文句，何者無法看出時間的流逝？（A）我們的日子為什麼一去不復返呢（B）太陽他有腳啊，輕輕悄悄的挪移了（C）我掩著面嘆息。但是新來的日子的影兒又開始在嘆息裡閃過了（D）但不能平的，為什麼偏要白白走這一遭啊。

《答案》1 A 2 B 3 D

9. 題號：0814821 難易度：中 學習表現：5-A2-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

總有一些片段一些畫面，是你一想到就要掉淚的。
因為這樣的傷感，你多麼希望時光能倒流，好讓你再經驗那

椿事件一次，修補過去的遺憾。

可是人生沒有彩排，就像墜落的秋葉無法再掛上樹梢，釀成的春酒也無法再回到葡萄。

所以親愛的，請你一定一定要告訴自己：在那椿事件發生的當下，你已經做了當時你唯一能做的選擇。

時光不能倒流，而你只能繼續向前走。也請你一定一定要告訴自己：走過這段幽暗峽谷，前方就是那片青翠草原。（朵朵《人生沒有彩排》）

() 1「總有一些片段一些畫面，是你一想到就要掉淚的。」根據文意，這些「片段、畫面」指的是什麼？ (A) 與摯友的分離 (B) 未能及時行孝 (C) 錯失工作良機 (D) 令人悔恨的事。

() 2「就像墜落的秋葉無法再掛上樹梢，釀成的春酒也無法再回到葡萄。」這句話的含義，與下列何者最相近？ (A) 花有重開日，人無再少年 (B) 此處不留人，自有留人處 (C) 三十年河東，三十年河西 (D) 人在屋簷下，不得不低頭。

() 3「走過這段幽暗峽谷，前方就是那片青翠草原。」下列何者的含義，與這句話最接近？ (A) 一寸光陰一寸金，寸金難買寸光陰 (B) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (C) 天生我才必有用，千金散盡還復來 (D) 近惡者沾染惡習，近善者沾染美德。

《答案》1D 2A 3B

詳解：1(D) 由「你多麼希望時光能倒流，好讓你再經驗那椿事件一次，修補過去的遺憾」可知

10. 題號：0814822 難易度：易 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

年輕的時候，我們總想一夜成名，張愛玲說過的，「出名要趁早，來得太晚的話，快樂也不那麼痛快。」這句話真的耽誤了很多少年人。其實，你如果把人生當成一次馬拉松長跑的話，在前一千米是否跑在第一名真是一件那麼重要的事情嗎？

我身邊有著很多與眾不同的傑出人物——至少在世俗的意義上是這樣，他們都有一個共同的特質，那就是全身心的投入於自己的工作。

在我了解的當代西方學者中，英國的尼爾·弗格森是公認的「神童」，不到30歲就被牛津大學聘為研究員，40歲時被時代周刊評為「影響世界的一百人」。可是他的勤奮又是非常人能比的，為了寫作羅斯柴爾德家族一書，他和助理們翻閱了羅氏家族百年以來的上萬份原始資料。

在與眾不同的背後，往往是一些不足與外人道的辛苦。他們簡單的長跑，簡單的做一件事。他們做事，只為意義本身。所謂的成功，只是一個結果，它也許水到渠成，也許永無來日。

與眾不同的東西，往往在製造的過程中是枯燥的、重複的和需要耐心的。（改寫自吳曉波《時間讓你與眾不同》）

() 1根據本文，傑出人物的共同特質是什麼？ (A) 贏在起跑點上 (B) 懂得適時應變 (C) 全心投入工作 (D) 大量蒐集資料。

() 2「你如果把人生當成一次馬拉松長跑的話，在前一千米是否跑在第一名真是一件那麼重要的事情嗎？」下列何者可與這句話相互呼應？ (A) 好漢不吃眼前虧 (B) 船到橋頭自然直 (C) 知人知面不知心 (D) 小時了了，大未必佳。

() 3「與眾不同的東西，往往在製造的過程中是枯燥的、重複的和需要耐心的。」這句話強調與眾不同的東西來自於何者？ (A) 毅力 (B) 信心 (C) 樂觀 (D) 智慧。

《答案》1C 2D 3A

詳解：1(C) 由「他們都有一個共同的特質，那就是全身心的投入於自己的工作」可知

11. 題號：0814823 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

20世紀初葉，數學界曾經出現過一道叫人頭疼的難題，就是2的67次方減1到底是不是人們猜想的質數。

1905年，在紐約的一次數學學會上，英國數學家科爾通過一番令人信服的運算論證，成功破解了這一難題，在數學領域取得了出類拔萃的成果。有人問科爾：「您論證這個課題前後共花了多少時間？」科爾回答：「三年內的全部星期天。」多麼振聾發聵的聲音！正是「星期天」這個人人皆有的業餘時間，被科

爾充分利用起來，從而成就了一位卓越的數學家。

名聞遐邇的天文學家哥白尼，誰能想到，他並不是專業的天文學家，而是一個教士。他利用自己的業餘時間孜孜不倦的學習，最終完成了那本巨著天體運行論，奠定了他在天文學上的地位。

愛因斯坦說：「人的差異在於業餘時間，業餘時間生產著人才，也生產著懶漢、酒鬼、牌迷、賭徒。」

時間最珍愛愛惜它的人們。聲色犬馬、碌碌無為，時間就會從你的身邊悄悄溜走；不斷學習，充實自己，你就會覺得時間在有意為你放慢。（改寫自郭冬仙人的差異在於業餘時間）

（一）1 數學家科爾的例子告訴我們什麼道理？（A）研究問題需要完整的時間（B）善加利用業餘時間的可貴（C）星期天適合用來思考（D）積少成多才是成功的訣竅。

（二）2 根據文中對哥白尼的敘述，下列說明何者錯誤？（A）哥白尼非專業的天文學家，而是一個教士（B）天文領域是哥白尼利用閒暇時間達成的成就（C）哥白尼對於本業並無多大的興致（D）沃

體運行論奠定了哥白尼在天文學的地位。

（三）3 「時間最珍愛愛惜它的人們。」下列敘述，何者從正面說明這句話的含義？（A）誰能想到哥白尼是一個教士，並不是專業的天文學家（B）（業餘時間）也生產著懶漢、酒鬼、牌迷、賭徒（C）聲色犬馬、碌碌無為，時間就會從你的身邊悄悄溜走（D）不斷學習，充實自己，你就會覺得時間在有意為你放慢。

《答案》1 B 2 C 3 D
詳解：2（C）文中未提及

12. 題號：0814824 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

胡適先生曾以「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」的生活哲學來自勉。

有一個發人深省的比喻：在一個空無一物的箱子裡，我們最初可以放進一些大石頭，等到再也放不進大石頭時，餘下的空隙，我們可放進不少小石頭；當小石頭已放滿時，還可容納許多細沙；等到細沙也把箱子裡所有的空間都填滿了，我們仍可再注入不少

清水……

如果我們每天二十四小時，就是這大口箱，而我們吃飯、睡覺、洗澡、上學的時間，就相當於箱裡大大小小的石頭，那麼，仍有不少零碎、分散的空隙，可供我們完成許多事物。能不能掌握、利用它們，讓每天的生活更加充實，就全靠我們自己了。

積沙能夠成塔，集腋可以成裘；零碎的時間，應該是生命中的碎珠，能勤於撿拾，並集合它們，那的確是一宗可觀的財富！（改寫自陳幸蕙生命中的碎珠）

（一）1 根據文意，篇名中的「碎珠」指的是什麼？（A）瑣碎的時間（B）難忘的時光（C）零星的成就（D）生活中的美好事物。

（二）2 文中胡適「不做無益事，一日當三日，人活五十歲，我活百五十」這句話，旨在勉人如何？（A）注重養生，追求長壽（B）多方嘗試，實現生命價值（C）不要輕易浪費時間（D）多做善事，充實生命。

（三）3 關於文中第二段「發人深省的比喻」，下列說明何者錯誤？（A）空無一物的箱子代表一天的二十四小時（B）大大小小的石頭代表每天的事務（C）箱子裡剩餘的空隙代表每天的零碎時間（D）注入的清水代表正常作息外的突發事件。

《答案》1 A 2 C 3 D
詳解：3（D）注入的清水代表將零碎的時間做極致的運用

13. 題號：0814825 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

青春時／我是盲目的射手／自負有千萬隻箭／就無的放矢／自以為豪放／終於／射盡了囊中之箭

中年時／我已百發百中／更發現無數更好的目標／可惜我已無箭可射／只惆悵的看一群拙劣的射手／——浪費力氣！

當我老邁時／啊！／我看見我鬢髮皆白／正以老花的眼／顫抖的手／撿一根枯乾木棒／夢想削成青春之箭……（梁雲波謝手）

（一）1 詩中的「箭」是何者的象徵？（A）時間（B）技藝（C）

思想 (D) 希望。

() 2 關於詩中「青春時」的描寫，下列說明何者正確？ (A) 技藝純熟，箭無虛發，但囊中已無箭可射 (B) 自以為擁有許多時間而隨意揮霍 (C) 時常無的放矢，毫無根據的攻擊別人 (D) 希望再次追求人生的美景，但時不我與。

() 3 詩中「撿一根枯乾木棒／夢想削成青春之箭」所展現的心態，與下列何者最相似？ (A) 生年不滿百，常懷千歲憂 (B) 飄飄何所似？天地一沙鷗 (C) 萬金買高爵，何處買青春 (D) 舉杯邀明月，對影成三人。

《答案》1A 2B 3C

詳解：2 (B) 由「自負有千萬隻箭／就無的放矢」可知 3 (A) 一個人活在世上通常不滿百歲，心中卻老是懷著十年的憂愁 (B) 一生到處漂泊像什麼呢？就像天地間一隻孤零零的沙鷗 (C) 萬兩黃金可以買到上等官爵，但是什麼地方能買到青春呢 (D) 舉杯向天，邀請明月，與我的影子相對，便成了三人

14. 題號：0814826 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

生活中，你是否也有同樣的一問：為什麼隨著年齡增長，我們會感覺時間過得越來越快？

心理學家研究了一群年輕人和老年人使用比喻描述時間的情況。結果顯示，年輕人傾向於用靜態比喻來描述時間，比如「時間就像平和、靜止的海洋」；而老年人則更傾向於用「時間是一列高速行驶的火車」這類動態比喻來形容時間。

為什麼會這樣呢？對此心理學家認為，當我們年輕時，面帶朝氣，我們在生活中不斷經歷之前從未體驗過的新鮮事物——第一次戀愛、第一次接吻、第一次失戀……自然而然，我們會對這些新鮮事物投以更多的注意力。可是隨著年齡的增長，那些新奇的體驗漸漸變得黯淡無光，我們不會再投以那麼多的注意力，於是便會感覺時間一晃而過，覺得時間的流逝變快了。

另一種有意思的解釋是，同樣是一年，對於十歲的人與六十歲的人而言，這一年時光與他們曾經歷過的歲月相比，比率分別為1/10與1/60，所以相同的一段時間，高齡者當然會感

覺更短暫。(改寫自劉巧 時間也是「變色龍」)

() 1 關於文中年輕人對時間的感受，下列敘述何者正確？ (A) 覺得時間就像是一列高速行驶的火車 (B) 通常會選擇以靜態的事物來描述時間 (C) 由「海洋」的比喻反映出他們的豪情 (D) 認為時間就像靜止的海洋卻暗潮洶湧。

() 2 根據本文，年輕人會覺得時間過得比較慢，原因是什麼？ (A) 對不感興趣的事物缺乏耐心 (B) 期望長大，有更遼闊的世界 (C) 對新奇的體驗投注更多注意力 (D) 生活不自由，如同被囚禁一般。 () 3 同樣是一年，對於10歲的人與60歲的人而言，卻有不同感覺，原因是什麼？ (A) 在人生中所占比例的長短有別 (B) 思考的角度不同 (C) 人生體驗的深淺 (D) 面對外物的心境。

《答案》1B 2C 3A

詳解：2 (C) 由「當我們年輕時，面帶朝氣，我們在生活中不斷經歷之前從未體驗過的新鮮事物……我們會對這些新鮮事物投以更多的注意力」可知

15. 題號：0814827 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

植物死了，把它的生命留在種子裡；詩人離去，把他的生命留在詩句裡。時光對於人，其實就是生命的過程。當生命走到終點，不一定消失得沒有痕跡，有時它還會轉化為另一種形態存在或再生。母與子的生命的轉換，不就在延續著整個人類嗎？再造生命，才是最偉大的生命奇蹟。而此中，藝術家們應是最幸福的一種，唯有他們能用自己的生命去再造一個新的生命。小說家再造的是代代相傳的人物，作曲家再造的是他們那個可以聽到的迷人而永在的靈魂。

其實我最清晰和最深刻的足跡，應是書桌下邊，水泥的地面上那兩個被自己的雙足磨成的淺坑。我的時光只有被安頓在這裡，它才不會消失，而被我轉化成一個個獨異又鮮活的生命，以及一行行永不褪色的文字。檢閱一下自己創造的人物吧，掂量他們的壽命有多長。藝術家的生命是用藝術的生命計量的，每個藝術家都有可能達到永恆，放棄掉的只能是自己。(改寫自馮驥才時

光

- () 1「當生命走到終點，不一定消失得沒有痕跡，有時它還會轉化為另一種形態存在或再生。」下列文句，何者不適合作為這句話的詮釋？
 (A) 植物死了，把它的生命留在種子裡 (B) 詩人離去，把他的生命留在詩句裡 (C) 作曲家再造的是他們那個可以聽到的迷人而永在的靈魂 (D) 每個藝術家都有可能達到永恆，放棄掉的只能是自己。
 () 2作者說「水泥的地面上那兩個被自己的雙足磨成的淺坑」是他「最清晰和最深刻的足跡」，是因為那個地方對他具有何種意義？
 (A) 小時候玩捉迷藏的藏身處 (B) 是他經常從事創作的地方 (C) 曾陪他度過許多悲歡離合 (D) 能使他回憶起母親的身影。
 () 3「藝術家的生命是用藝術的生命計量的。」這句話的含義是什麼？ (A) 藝術家將全部生命投注於藝術，直到死去 (B) 藝術作品才能展現藝術家的生命力 (C) 藝術家常以生命中的經驗作為創作題材 (D) 藝術家的生命與他所創作的藝術作品同在。

《答案》1D 2B 3D

詳解：2(B)由「我的時光只有被安頓在這裡，它才不會消失，而被我轉化成一個個獨異又鮮活的生命，以及一行行永不褪色的文字」可知

16. 題號：0814828 難易度：難 學習表現：5-At-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

「這是什麼菜？」晚餐桌上丈夫點頭讚許，「這青菜好，我喜歡吃，以後多買這種菜。」

我聽了，啼笑皆非，立即頂回去：

「見鬼哩，這是什麼菜？這是青江菜，二個禮拜以前你還說這菜難吃，叫我以後再別買了。」

「怎麼可能？」

「怎麼不可能？上次買的老，這次買的嫩，其實都是它，你說愛吃的也是它，你說不愛吃的還是它。」

同樣的東西，在不同的時段上，差別之大，幾乎會讓你忘了它們原本是一個啊！

此刻委地的塵泥，曾是昨日枝頭喧鬧的春意，兩者之間，誰才是那花呢？

今朝為蟻虻食剩的枯骨，曾是昔時舞妒楊柳的軟腰，兩相參照誰方是那絕世的美人呢？

一把青江菜好吃不好吃，這裡頭竟然牽動起生命的大愴痛了。你所愛的，和你所惡的，其實只是同一個對象，只不過，有一個名叫「時間」的傢伙曾經走過而已。（張曉風有個叫「時間」的傢伙走過）

- () 1作者的丈夫吃的同樣是青江菜，上次覺得不好吃，這次卻喜歡的原因是什麼？ (A) 用餐時的心情不一樣 (B) 兩次的烹調手法與調味不同 (C) 放了兩個星期後味道轉變 (D) 上次買的比較老，這次買的比較嫩。
 () 2「今朝為蟻虻食剩的枯骨，曾是昔時舞妒楊柳的軟腰。」這句話的含義，與下列何者最接近？ (A) 衰草枯楊，曾為歌舞場 (B) 冰凍三尺，非一日之寒 (C) 凡事豫則立，不豫則廢 (D) 同馬昭之心，路人皆知。

- () 3「一把青江菜好吃不好吃，這裡頭竟然牽動起生命的大愴痛了。」這句話中「生命的大愴痛」指的是什麼？ (A) 人們喜新厭舊的本性 (B) 生命隨著時間而衰老 (C) 食物的美味攸關心境 (D) 牽一髮而動全身的效應。

《答案》1D 2A 3B

詳解：2(A)那滿是乾草和枯楊的地方，曾經是演出輕歌曼舞的劇場 (B) 比喻事況的造成是日積月累，逐漸形成的 (C) 任何事情，事前有準備就可成功，沒準備就會失敗 (D) 比喻人所共知的陰謀野心 3 (B)由「你所愛的，和你所惡的，其實只是同一個對象，只不過，有一個名叫「時間」的傢伙曾經走過而已」可知

17. 題號：0814829 難易度：中 學習表現：5-At-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2, Be-A1-1
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

萬物有時，凡事都有時，把握關鍵時間調節身體運作。

1 念書的最佳時間：早上醒來頭腦一定會昏昏的，但去洗把臉後，就會清醒多了，這時也是頭腦最清醒的時候，而在此時念書或是記東西都會比較容易！

2 運動的最佳時間：在早晨的時候出去散散步是不錯的，因

為早晨的空氣是最新鮮的，在散步時多呼吸些清新的空氣，不僅可以提神，對身體又很有幫助，但切記不要做劇烈運動喔！

3 鍛鍊的最佳時間：傍晚時鍛鍊身體是最好的，因為人的各種活動都受生物鐘的影響，無論是身體的適應或體力的發揮都在下午近傍晚時分最佳，早上則反之，運動時的血壓和心率都較傍晚時高，對人體有害。

4 睡眠的最佳時間：午睡最好從午後一小時開始，這時身體感覺較遲鈍，很容易入睡。晚上則以十時至十一時上床最佳，因為人的深睡時間一般在凌晨二時至凌晨三時，而人在睡後一個半小時進入深睡狀態。（改寫自基督日報）

() 1 根據本文，為什麼早上是念書的最佳時間？ (A) 這時頭腦裡沒有其他雜念 (B) 此時空氣特別清新 (C) 這時是頭腦最清醒的時候 (D) 經過長夜的休息精力充沛。

() 2 關於早晨與傍晚這兩個時段運動的情形，下列敘述何者錯誤？

(A) 早晨不宜做劇烈運動，因為血壓和心率都較傍晚低 (B) 早晨空氣最新鮮，不僅可以提神且有助於身體健康 (C) 傍晚時，身體的適應或體力的發揮都達到最佳狀態 (D) 人的活動受生物鐘的影響，傍晚鍛鍊身體是最好的。

() 3 關於睡眠時間的敘述，下列何者正確？ (A) 午睡最好睡足一個小時，以儲備下半天的體力 (B) 凌晨二時至三時睡覺，容易馬上進入深睡狀態 (C) 午後一小時因為剛用過餐，身體的感覺較遲鈍 (D) 人通常在睡後一個半小時進入深睡狀態。

《答案》1C 2A 3D

詳解：2 (A) 由「早上則反之，運動時的血壓和心率都較傍晚時高」可知錯誤 3 (A) 「午睡最好從午後一小時開始」，而非「睡足一個小時」 (B) 由「人的深睡時間一般在凌晨二時至凌晨三時，而人在睡後一個半小時進入深睡狀態」可知錯誤 (C) 文中未提及身體遲鈍的原因

18. 題號：0814830 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-3 核心素養：國-J-A2 主題：文言題組

青青園中葵，朝露待日晞 (1)。陽春 (2) 布德澤，萬物生光輝。常恐秋節至，焜黃 (3) 華 (4) 葉衰。百川東到海，

何時復西歸？少壯不努力，老大徒傷悲。（長歌行）

【注釋】(1) 晞：晒、弄乾。(2) 陽春：溫暖的春天。(3) 焜黃：焦黃色。形容色衰的樣子。(4) 華：植物的花朵。同「花」。

() 1 詩中「萬物生光輝」的「生光輝」指的是什麼？ (A) 日光充足 (B) 色彩明亮 (C) 前途光明 (D) 生機勃發。

() 2 「百川東到海，何時復西歸」勉勵人應該如何？ (A) 珍惜時光 (B) 依循正道 (C) 堅持原則 (D) 堅定目標。

() 3 下列各組事物，何者在詩中不是互為對照？ (A) 盛與衰 (B) 陽春與百川 (C) 少壯與老大 (D) 生光輝與華葉衰。

《答案》1D 2A 3B

詳解：【語譯】蓊鬱的園中葵菜，葉上的露水被朝陽曬乾。春天的陽光把溫暖布滿大地，萬物都煥發出勃勃生機。常常擔心秋天一到，美麗的花葉就會枯黃凋零。百川向東流入大海，什麼時候才能向西回流？年少時如果不珍惜時間努力向上，到老只能白白悔恨悲傷了。

19. 題號：0814831 難易度：難 學習表現：5-II-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4 核心素養：國-J-A2 主題：文言題組

日光照天，群物皆作 (1)。人靈於物，寢而不覺 (2)。

是謂天起人不起，必為天神所譴 (3)。如君上臨朝，臣下高臥失誤，不免罰責。夜漏三更，群物皆息，人靈於物，煙酒沉溺，是謂地眠人不眠，必為地祇 (4) 所訶 (5)。如家主欲睡，僕婢喧鬧不休，定遭鞭答 (6)。（格言聯璧）

【注釋】(1) 作：興起、振起。此指醒來。(2) 覺：睡醒。

(3) 譴：責備。(4) 地祇：地神。(5) 訶：大聲斥責、怒罵。(6) 鞭答：用鞭子抽打。

() 1 根據本文，「天起人不起」指的是什麼？ (A) 萬物皆已醒來，人卻還不起床 (B) 君上已經臨朝，臣子仍然高臥 (C) 萬物皆已歇息，人還耽溺享樂 (D) 主人想要睡覺，僕婢仍在吵鬧。

() 2 在「夜漏三更」時，下列哪個行為合乎本文的要求？ (A) 群物皆作 (B) 寢而不覺 (C) 群物皆息 (D) 煙酒沉溺。

() 3 下列何者最適合作為這則格言的標題？ (A) 謙恭禮讓 (B) 忠恕待人 (C) 忍辱負重 (D) 作息有時。

《答案》1A 2C 3D

詳解：【語譯】陽光普照大地，萬物都從睡眠中醒轉過來。人本是萬物之靈，如果此時還貪睡，就違反了自然之道，一定會被天神所譴責。就像君王已經上朝，做臣子的還高枕無憂，未盡職分，免不了會被懲罰責備。三更半夜，萬物已經安息。人本是萬物之靈，如果耽溺於煙酒玩樂，不去休息，這也違反了自然之道，一定會被地神斥責。就像主人要睡覺了，僕人和婢女還在喧囂吵鬧，肯定會遭到鞭打。

20. 題號：0814832 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

錢思公雖生長富貴，而少所嗜好。在西洛時嘗語僚屬(1)，言平生惟好讀書，坐則讀經史，臥則讀小說，上廁則閱小辭(2)。蓋未嘗頃刻(3)釋卷也。謝希深亦言：宋公垂同在史院，每走廁必挾書以往，諷誦之聲琅然(4)，聞於遠近，亦篤學(5)如此。余因調希深曰：「余平生所作文章，多在『三上』，乃『馬上』、『枕上』、『廁上』也。」蓋惟此尤可以屬思(6)爾。

【歐陽脩 歸田錄】

【注釋】(1)僚屬：同僚或部屬。(2)小辭：短小的詩詞。(3)頃刻：形容極短的時間。(4)琅然：形容清朗的讀書聲。(5)篤學：好學。(6)屬思：聚精會神的思考。

- () 1 作者舉錢思公的行為為例，旨在表達什麼道理？ (A) 無聊時讀書是最佳消遣 (B) 充分利用時間讀書學習 (C) 書籍是生活中最佳良伴 (D) 讀書的地點不必受限。
- () 2 文中錢思公、宋公垂與歐陽脩共同提及的讀書場所是哪裡？ (A) 廁所 (B) 臥室 (C) 客廳 (D) 書房。
- () 3 歐陽脩自言「平生所作文章，多在『三上』」，原因是什麼？ (A) 可以打發閒暇的時間 (B) 常有意想不到的靈感 (C) 容易聚精會神的思考 (D) 訓練一心多用的能力。

《答案》1B 2A 3C

詳解：3 (C) 由「蓋惟此尤可以屬思爾」可知

【語譯】錢思公雖然出身在富貴之家，但是沒有什麼不良嗜好。在西京洛陽時曾經告訴同僚和部屬，說這一生只喜歡讀書，坐著的時候就讀經書和

史書，躺在床上就讀各種雜記的書籍，上廁所時就讀短小的詩詞、小令。大概沒有半刻放下書。謝希深也說：同在史院的宋公垂，每當去廁所都帶著書，誦讀的聲音清朗，遠近都能聽到，他也是如此的好學。我於是告訴希深說：「我平生所作的文章，多是在『三上』，就是『馬背上』、『枕頭上』、『廁座上』。」大概因為這些地方才可以聚精會神的思考吧。

21. 題號：0814833 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-3
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

明日復明日，明日何其多，我生待明日，萬事成蹉跎(1)。

世人若被明日累，春去秋來老將至。朝看水東流，暮看日西墜。百年明日能幾何，請君聽我明日歌。(錢鶴灘 明日歌)

【注釋】(1)蹉跎：虛度光陰。

- () 1 「我生待明日，萬事成蹉跎。」這兩句話主要勉勵人做事應具有什麼精神？ (A) 明人不做暗事 (B) 有志者事竟成 (C) 一動不如一靜 (D) 今日事今日畢。
- () 2 「朝看水東流，暮看日西墜。」句中的「水東流」、「日西墜」象徵何種含義？ (A) 自然的運行 (B) 時間的流逝 (C) 人生的美景 (D) 閒適的心情。
- () 3 這首詩旨在告誡人們什麼道理？ (A) 要珍惜時間，不要虛度年華 (B) 應放慢生活步調，悠閒度日 (C) 凡事要未雨綢繆，做好準備 (D) 人生百年易逝，須及時行樂。

《答案》1D 2B 3A

詳解：【語譯】明天又明天，明天何等的多。我的一生都在等待明天，什麼事情都荒廢沒有進展。世人如果被明天這個念頭所牽累、受害，春去秋來一年年很快過去，馬上就會變老。早晨看河水向東流逝，傍晚看太陽向西墜落，時間就這樣不停的流逝。人生百年，明日能有多少呢？請諸位聽聽我的明日歌。