

07 兒時記趣

國字及注音

1. 題號：0814360 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「く」趕：
《答案》驅
2. 題號：0814361 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄉㄨ」其身：
《答案》蹲
3. 題號：0814362 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
敏「ㄉㄨ」：
《答案》銳
4. 題號：0814363 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
遊「ㄌㄢ」：
《答案》覽
5. 題號：0814364 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
情感真「ㄕ」：
《答案》摯
6. 題號：0814365 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
蚊「ㄕ」：
《答案》帳
7. 題號：0814366 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅ」打：
《答案》鞭
8. 題號：0814367 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
遊「ㄌ」各地：
《答案》歷
9. 題號：0814368 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 土「ㄌ」：
2 閃「ㄌ」：
《答案》拔

- 3 眾「ㄌ」金：
《答案》1 礫 2 鑠 3 鑠
10. 題號：0814369 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 鶴「ㄌ」雲端：
2 暴「ㄌ」之氣：
3 轉「ㄌ」點：
4 眼「ㄌ」：
《答案》1 喉 2 戾 3 振 4 淚
11. 題號：0814370 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄌ」固：
2 私「ㄌ」：
3 障「ㄌ」：
《答案》1 凝 2 擬 3 礙
12. 題號：0814371 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 先「く」：
2 身「く」：
《答案》1 驅 2 驅
13. 題號：0814372 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
性格直「ㄌ」：
《答案》爽
14. 題號：0814373 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄌ」灑：
《答案》噴
15. 題號：0814374 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
飛禽走「ㄌ」：
《答案》獸
16. 題號：0814375 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄌ」山倒樹：
《答案》拔
17. 題號：0814376 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

風聲鶴「力一、」：

《答案》唳

18. 題號：0814377 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「一、」然自得：

《答案》怡

19. 題號：0814378 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「出、」氣未脫：

《答案》稚

20. 題號：0814379 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
趾高氣「尤、」：

《答案》昂

21. 題號：0814380 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
想「丁一尤、」力：

《答案》像

22. 題號：0814381 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
雜草「ちメ、」生：

《答案》叢

23. 題號：0814382 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
興致「ろメ、」厚：

《答案》濃

24. 題號：0814383 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
花「メ、」：

《答案》紋

25. 題號：0814384 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「一、」視：

《答案》藐

26. 題號：0814385 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
癩蝦蟆：

《答案》カ、カ、カ、カ

27. 題號：0814386 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
強

1 項為之「強」：

2 「強」詞奪理：

3 身「強」力壯：

《答案》1、2、3

28. 題號：0814387 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
丘「壑」：

《答案》カ、カ、カ

29. 題號：0814388 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「龐」然大物：

《答案》カ、カ、カ

30. 題號：0814389 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
拔山「倒」樹：

《答案》カ、カ、カ

31. 題號：0814390 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「擅」長：

《答案》カ、カ、カ

32. 題號：0814391 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
幕「僚」：

《答案》カ、カ、カ

33. 題號：0814392 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
怡然「稱」快：

《答案》カ、カ、カ

34. 題號：0814393 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
比「擬」：

《答案》カ、カ、カ

35. 題號：0814394 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「昂」首：

《答案》カ、カ、カ

36. 題號：0814395 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
明察秋「毫」：
《答案》ㄉㄠˇ
37. 題號：0814396 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
項「為」之強：
《答案》ㄨㄟˊ
38. 題號：0814397 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
項為之「強」：
《答案》ㄌㄧˊ ㄩˊ
39. 題號：0814398 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「緩」慢：
《答案》ㄉㄞˊ ㄇㄠˊ
40. 題號：0814399 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「僵」硬：
《答案》ㄌㄧˊ ㄩˊ
41. 題號：0814400 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
凹凸：
《答案》ㄜ ㄘ ㄨˊ
42. 題號：0814401 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
驚「恐」：
《答案》ㄎㄨㄟˊ
43. 題號：0814402 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「藐」小人物：
2 「邈」若山河：
3 面「貌」姣好：
《答案》1 ㄌㄧˊ ㄜ ㄨˊ 2 ㄌㄧˊ ㄜ ㄨˊ 3 ㄇㄠˊ ㄘ ㄨˊ
44. 題號：0814403 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
閒「暇」：
《答案》ㄊㄧˊ ㄩˊ

45. 題號：0814404 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「坎坷」記愁：
《答案》ㄎㄞˊ ㄎㄞˊ ㄉㄠˊ
46. 題號：0814405 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「伉儷」情深：
《答案》ㄎㄞˊ ㄎㄞˊ ㄉㄠˊ
47. 題號：0814406 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「閨」房：
《答案》ㄍㄨㄟˊ
48. 題號：0814407 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「蒔」花弄草：
《答案》ㄖㄨˊ
49. 題號：0814408 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「呀」然驚恐：
《答案》ㄊㄧˊ ㄩˊ
50. 題號：0814409 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
吐
1 舌「吐」：
2 嘔「吐」：
《答案》1 ㄘ ㄨˊ 2 ㄘ ㄨˊ
- 解釋
1. 題號：0814410 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
明察秋毫：
- 《答案》視力很好，能看見極微小的東西。
2. 題號：0814411 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
明察「秋毫」：
《答案》鳥獸在秋天新長的細毛，比喻極微小的東西。
3. 題號：0814412 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
藐小人物：

《答案》極細小的物品。

4. 題號：0814413 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「藐」小微生物。

《答案》細小。

5. 題號：0814414 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
物外之趣。

《答案》事物本身以外的樂趣。

6. 題號：0814415 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
夏蚊成雷。

《答案》夏天的蚊子成群飛舞，嗡嗡聲好像雷鳴一般。

7. 題號：0814416 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
私擬。

《答案》私自比擬。

8. 題號：0814417 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
心之所向。

《答案》內心所想到的。

9. 題號：0814418 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
心之所「向」。

《答案》往、到。

10. 題號：0814419 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
或千或百。

《答案》形容數目很多。

11. 題號：0814420 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
昂首。

《答案》抬頭。

12. 題號：0814421 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
項為之強。

《答案》脖子因此僵硬了。

13. 題號：0814422 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

「項」為之強。

《答案》脖子的後部。

14. 題號：0814423 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
項「為」之強。

《答案》因為。

15. 題號：0814424 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
項為「之」強。

《答案》此，指「抬頭看蚊子」這件事。

16. 題號：0814425 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
項為之「強」。

《答案》僵硬。

17. 題號：0814426 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
素帳。

《答案》白色的蚊帳。

18. 題號：0814427 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「素」帳。

《答案》白色的。

19. 題號：0814428 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
徐噴以煙。

《答案》用煙慢慢的噴（蚊子）。

20. 題號：0814429 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「徐」噴以煙。

《答案》緩慢。

21. 題號：0814430 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
徐噴「以」煙。

《答案》用。

22. 題號：0814431 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
作青雲白鶴觀。

《答案》當作是白鶴在青雲中飛舞來看。

23. 題號：0814432 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
鶴「唳」雲端：

《答案》鳥類高聲鳴叫。

24. 題號：0814433 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
怡然稱快：

《答案》高興叫好。

25. 題號：0814434 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
凹者為「壑」：

《答案》山谷。

26. 題號：0814435 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
神遊：

《答案》在想像中遊歷某地。

27. 題號：0814436 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
龐然：

《答案》巨大的樣子。

28. 題號：0814437 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「蓋」一癩蝦蟆也：

《答案》此指「原來是」。

29. 題號：0814438 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
盡為所吞：

《答案》全部被（癩蝦蟆）吞食了。

30. 題號：0814439 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
盡「為」所吞：

《答案》被。

31. 題號：0814440 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用
呀然：

《答案》吃驚的樣子。

填充

1. 題號：0814441 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4

核心素養：國-1-12 主題：文意理解

倪時記趣一文是作者記敘自己在童年時，以敏銳的（ ）力及豐富的（ ）力，將日常所見的尋常事物幻想成新奇的景象，因而獲得許多樂趣。

《答案》觀察、想像

2. 題號：0814442 難易度：中 主題：國學常識

沈復在公餘之暇撰寫（ ）體散文浮生六記，文字樸實而情感真摯。

《答案》自傳

3. 題號：0814443 難易度：易 主題：國學常識

沈復，字（ ），號（ ），著有（ ）。

《答案》三白、梅逸、浮生六記

4. 題號：0814444 難易度：易 主題：國學常識

倪時記趣一文節選自（ ），作者是（ ）。

《答案》浮生六記、沈復

5. 題號：0814445 難易度：易 主題：國學常識

沈復，（ ）代人，他性情直爽，與妻子（ ）過著恬淡而自得其樂的生活。

《答案》清、陳芸

6. 題號：0814446 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：修辭文法

「定神細視，以叢草為（ ），蟲蟻為（ ）；以土礫凸者為（ ），凹者為（ ）。神遊其中，怡然自得。」

《答案》林、獸、丘、壑

7. 題號：0814447 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」句中的「之」字是指（ ）。

《答案》「二蟲鬥草間」這件事

8. 題號：0814448 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

「留蚊於素帳中」、「常於土牆凹凸處」，以上兩個「於」字皆解釋為

《答案》「在」

()。

《答案》在

9. 題號：0814449 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義
「徐噴以煙，使之沖煙飛鳴」中的「之」字是指()。「鞭數十，驅之別院」中的「之」字是指()。

《答案》蚊子、癩蝦蟆

10. 題號：0814450 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：字義

兒時記趣一文中，以()然形容欣悅自得的样子，以()然形容巨大的样子，以()然形容吃驚的样子。

《答案》怡、龐、呀

11. 題號：0814451 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

兒時記趣一文在寫作技巧上，善用()與()修辭技巧來描摹所見景象，前者如以「群鶴舞空」譬喻蚊子，後者如以「拔山倒樹而來」凸顯癩蝦蟆出場的氣勢。

《答案》譬喻、誇飾

12. 題號：0814452 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4 核心素養：國-J-A2 主題：文意理解

兒時記趣一文，第一部分敘述作者小時候有很好的()，喜歡細心觀察事物，時常體會到()。

《答案》眼力、物外之趣

13. 題號：0814453 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

兒時記趣一文中，作者將成群飛舞的()想像成鶴()雲端，而怡然稱快。

《答案》蚊子、唳

14. 題號：0814454 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4 核心素養：國-J-A2 主題：文意理解

兒時記趣「分述」三件物外之趣：把成群飛舞的蚊子想像成()，而怡然稱快；把()，()想像成樹林、野獸、丘壑，而能怡然自得；以及觀看二蟲相鬥，卻碰到

來勢洶洶的()吞食二蟲。

《答案》鶴唳雲端、叢草、蟲蟻、土礫、癩蝦蟆

15. 題號：0814455 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4 核心素養：國-J-A2 主題：文意理解

兒時記趣一文記敘作者童年時所發生的事情，以()貫串其中。

《答案》物外之趣

改錯

1. 題號：0814456 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
僅管狂風暴雨來勢洶洶，小草仍然盡首挺立。()

《答案》儘洶昂

2. 題號：0814457 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
螞蟻成群結隊的搬運小如瑕米的食物，吸引滯齡孩童蹲下觀查。()

《答案》蝦稚蹲察

3. 題號：0814458 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
大地震過後，到處瓦礫堆積，災民只能暫時棲身於帳篷之中，如此景相，令人鼻酸。()

《答案》礫積帳象

4. 題號：0814459 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
參加學力測驗時，務必全力以赴，定神答題，仔細檢查，不能大義，以免前功近棄。()

《答案》測赴查意盡

5. 題號：0814460 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
回憶當年颱風過境，雨水來勢洶洶，群山萬豁土石奔騰，轉眼已是亂石遍布，毫雨成災的景象令人警恐！()

《答案》憶壑騰豪驚

6. 題號：0814461 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
敵軍一戰敗，即下令緊急撤兵，顧不得路途的凹凸不平，一路上風聲鶴淚，草木皆兵，絲豪不敢停下逃亡的腳步。另一方面，我軍大勝乃得力

於平時嚴謹的模擬作戰，才得以克敵。()

《答案》撤凸喉毫擬

7. 題號：0814462 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

溪頭森林遊樂區內，修竹蔽天，宛如青紗帳；從林茂蜜，古木參天，真是宜情養性的好地方啊！()

《答案》蔽帳叢密怡

8. 題號：0814463 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

沈復善長繪畫，常游覽各地園林景至，飽覽湖光山色，過著自得其樂的寫逸生活。()

《答案》擅遊園致意

配合題

1. 題號：0814474 難易度：難 學習內容：Ab-IV-7 主題：詞語應用

◎請從參考選項中選出正確的動物叫聲，並將代號填入()中。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| (A) 間關 | (B) 喔喔 | (C) 呦呦 |
| (D) 嘶 | (E) 嘯 | |

1 晨雞()茅屋傍，行人起掃車上霜。

2 迸泉颯颯飛木末，野鹿()走堂下。

3 ()鶯語花底滑，幽咽泉流水下灘。

4 人語馬()聽不得，更堪長路在雲中。

5 昭覺堂中有道人，龍吟虎()隨風雲。

《答案》1 B 2 C 3 A 4 D 5 E

2. 題號：0814475 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

◎請根據下列的成語釋義，將正確的詞語代號填入()中。

- | | | |
|--------|--------|--------|
| (A) 孑然 | (B) 皆然 | (C) 悚然 |
| (D) 悵然 | (E) 恍然 | |

() 1 □□若失：神志迷惘，若有所失的樣子。

() 2 □□大悟：心裡忽然明白。

() 3 □□一身：孤單單一個人。

() 4 毛骨□□：形容極端驚懼害怕。

() 5 比比□□：到處都是。形容很多。

《答案》1 D 2 E 3 A 4 C 5 B

3. 題號：0814476 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

◎下列成語皆含有「鶴」字，請從參考選項中選出正確的成語代號，填入()中，使句意完整。

- | | |
|----------|----------|
| (A) 梅妻鶴子 | (B) 風聲鶴唳 |
| (C) 雞皮鶴髮 | (D) 鶴立雞群 |
| (E) 杳如黃鶴 | |

() 1 他不僅相貌堂堂，而且才能出眾，在群體中總是□□□□。

() 2 王伯伯退休後就移居東部，過著□□□□般的逍遙生活。

() 3 數十年不見，大家早已從意氣風發的少年變成□□□□的老先生了。

() 4 他離開家鄉後就□□□□，至今音信全無，沒有人知道他去了哪兒。

() 5 此地□□□□，氣氛緊張，戰事一觸即發。

《答案》1 D 2 A 3 C 4 E 5 B

詳解：1 (D) 鶴立雞群：比喻人的才能超群出眾，不同凡俗 2 (A) 梅妻鶴子：比喻清高或隱居 3 (C) 雞皮鶴髮：白髮皺皮。形容老人的形貌 4 (E) 杳如黃鶴：比喻一去不返，無影無蹤 5 (B) 風聲鶴唳：形容極為驚慌疑懼

4. 題號：0814477 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

◎請從參考選項中選出正確的人體部位，並將代號填入()中。

- | | | |
|-------|-------|-------|
| (A) 股 | (B) 膺 | (C) 頤 |
| (D) 項 | (E) 肱 | |

() 1 飲水曲□：形容清心寡欲，自得其樂的生活。

() 2 義憤填□：胸中充滿因正義而激起的憤怒。

() 3 懸梁刺□：比喻人發憤努力學習。

() 4 大快朵□：指飽食愉快的樣子。

() 5 望其□背：意謂程度與之接近。

《答案》1 E 2 B 3 A 4 C 5 D

5. 題號：0814478 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

◎下列成語皆與「昆蟲」有關，請從參考選項中選出正確的成語代號，填入（ ）中，使句意完整。

- (A) 雪案螢窗 (B) 聚蚊成雷
(C) 蠅頭小利 (D) 飛蛾撲火
(E) 蜂擁而上

() 1 他明知對方與他交往完全是為了利益，依然□□□□，奮不顧身。

() 2 許多讀書人雖然不富裕，但□□□□，潛心苦讀，也能有所成就。

() 3 雖然開這家桌遊店只賺□□□□，但至少完成了我的夢想

() 4 雖說清者自清，但三人成虎，□□□□，不可不慎。

() 5 就算藥師傳天生神力，也難抵擋□□□□的敵人。

《答案》1 D 2 A 3 C 4 B 5 E

詳解：(A) 比喻勤學苦讀 (B) 比喻積讒致惑 (C) 形容微少的利益 (D) 比喻自尋死路、自取滅亡 (E) 比喻如蜂般簇擁上來

翻譯

1. 題號：0814464 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。

《答案》我記得小時候，能睜大眼睛對著太陽看，視力好得能看見極細微的東西。

2. 題號：0814465 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。

《答案》看到細小的物品，必定仔細察看它的紋路，所以時常得到事物本身以外的樂趣。

3. 題號：0814466 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空，心之所向，則或千或百，果然鶴也。

《答案》夏天的蚊子成群飛舞，嗡嗡聲好像雷鳴一般，我私自把牠們比擬作一群白鶴在天空飛舞。內心這麼想，於是成千上百的蚊子，果然都變成白鶴了。

4. 題號：0814467 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
昂首觀之，項為之強。

《答案》我抬頭看著牠們，脖子因此僵硬了。

5. 題號：0814468 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。

《答案》又把蚊子留在白色的蚊帳中，用煙慢慢的噴，使牠們頂著煙霧邊飛邊叫，將牠們當作是白鶴在青雲中飛舞來看，果然就像白鶴在雲頂高聲鳴叫，我因此高興叫好。

6. 題號：0814469 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
又常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。

《答案》我還常常在土牆高低不平的地方、或是花臺旁邊小草雜亂聚集的地方，蹲下身子，使自己跟花臺一樣高。

7. 題號：0814470 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。神遊其中，怡然自得。

《答案》集中精神，仔細觀看，把叢生的草當作樹林，把昆蟲蟻當作野獸；把高起的土石當作小山，把低窪的地方當作山谷。我想像自己在裡面遊賞，覺得很高興、很有趣。

8. 題號：0814471 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

《答案》有一天，我看到兩隻蟲在草中打鬥，看得興致正濃厚的時候，忽然有一隻巨大的怪物，以拔山倒樹的聲勢來了，原來是一隻癩蝦蟆。

9. 題號：0814472 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
 舌一吐而二蟲盡為所吞。余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。

《答案》只見牠的舌頭一吐，兩隻蟲全部被吞食了。那時候我年紀小，又正看得出神，不由得大吃一驚。

10. 題號：0814473 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解
 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

《答案》等心神鎮定下來，捉住癩蝦蟆，鞭打了好幾十下，然後把牠趕到別的院子去。

選詞

1. 題號：0814355 難易度：易 學習內容：Ab-III-5, Ad-III-2 核對素養：國-J-B1
 主題：詞語應用

童子的心靈，是最最稚嫩也是最（1）的，像早春的蘭花，必須培養在暖室中。雙親的愛，對孩子如陽光雨露的（2），使他正常發育滋長。但如果天氣陰晴不定，冷暖無常，花葉就會（3），也就是說，孩子稚嫩的心便將受到傷害了。

父母對子女的愛心必須（4），寵愛或忽略都會產生不良後果。使他們變得不是驕縱、怪僻，就是孤獨、膽怯。對獨子獨女的過分寵愛，尤其易形成（5）的性格。（琦君 敏感的童心）

- | | | | |
|--------------|--------|--------|---------|
| () 1 (A) 敏感 | (B) 遲鈍 | (C) 渺小 | (D) 空虛。 |
| () 2 (A) 摧殘 | (B) 滋潤 | (C) 催化 | (D) 降落。 |

- () 3 (A) 枯萎 (B) 茂盛 (C) 茁壯 (D) 挺拔。
 () 4 (A) 獨立 (B) 尊重 (C) 公平 (D) 深遠。
 () 5 (A) 虛懷若谷 (B) 自得其樂 (C) 自食其力 (D) 唯我獨尊。

《答案》1 A 2 B 3 A 4 C 5 D

詳解：5 (A) 心胸寬廣如山谷能容納萬物。形容為人謙虛，能接納他人的意見 (B) 能悠然體會其中的樂趣 (C) 憑藉自己的力量養活自己 (D) 形容人高傲自大，目空一切

2. 題號：0814356 難易度：易 學習內容：Ab-III-5, Ad-III-2 核對素養：國-J-B1
 主題：詞語應用

我正在燈下（1）的看書，忽然一隻硬殼小飛蟲，啪的一聲，跌落在書頁上。看牠四腳朝天、昏頭轉向的（2）著，卻仍翻不過身來。我深怕一不小心，會把牠壓得（3），就趕緊用一張硬紙片把牠撥轉身來。牠（4）不跑，還用一對小眼睛盯著我看。透過我的老花眼鏡，牠那副（5）、不慌不忙的樣子，我是看得清清楚楚的。（琦君 放走一隻小飛蟲）

- () 1 (A) 魂不守舍 (B) 聚精會神 (C) 平白無辜 (D) 甘之如飴。
 () 2 (A) 掙扎 (B) 支撐 (C) 跳躍 (D) 騷動。
 () 3 (A) 唉聲嘆氣 (B) 血流如注 (C) 腦滿腸肥 (D) 粉身碎骨。

- () 4 (A) 必然 (B) 居然 (C) 突然 (D) 全然。
 () 5 (A) 驚慌失措 (B) 戰戰兢兢 (C) 氣定神閒 (D) 束手就擒。

《答案》1 B 2 A 3 D 4 B 5 C

詳解：1 (A) 比喻心神恍惚不定 (B) 比喻一個人集中精神，專心一意 (C) 清白、無罪 (D) 比喻樂意承擔艱苦的事情，或處於困境卻能甘心承受 3 (A) 因煩悶、傷感等而嘆息 (B) 形容血流多而急遽 (C) 形容飽食終日，無所用心，有壯盛的外表，而無實學 (D) 比喻犧牲生命 5 (A) 驚恐慌張不知如何是好 (B) 形容戒懼謹慎的樣子 (C) 形容人的神態安詳閒適 (D) 不加抵抗，讓人綑綁捉拿

3. 題號：0814357 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

心裡永遠住著一個(1)的宮崎駿，說故事的方式，就是(2)童心看世界，直指事物的(3)，讓(4)力恣意馳騁。無論時代如何變動，他始終透過動畫，傳達一項永遠為世人所需要的價值——(5)。(天下雜誌 宮崎駿：人生有逆風，但永不放棄希望)

- () 1 (A) 老人 (B) 儒生 (C) 智者 (D) 小孩
() 2 (A) 扶持 (B) 支持 (C) 秉持 (D) 堅持
() 3 (A) 展望 (B) 偽裝 (C) 表象 (D) 本質
() 4 (A) 觀察 (B) 想像 (C) 破壞 (D) 凝聚
() 5 (A) 希望 (B) 毅力 (C) 目標 (D) 勇氣

《答案》1 D 2 C 3 D 4 B 5 A

4. 題號：0814358 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

童年生活像一個五彩斑斕的夢，使人留戀、嚮往。每個人的童年就像海邊那各色各樣的貝殼，在海水的陪伴下閃閃發光，散發著(1)的光彩。

童年是人生最寶貴的一筆(2)，童年無論是貧窮的還是富有的，在日復一日的歲月裡它都會成為生命中最(3)的磁場。童年對每個人來說，都是生命中無比珍貴的黃金年代。童年的時光是美好的，童年的記憶是難忘的。童年沒有(4)，沒有煩惱，沒有痛苦，沒有名利的追逐。有的只是純淨的心靈，燦爛的笑容。當童年那(5)的笑語再度在耳邊迴響，心中總是觸動不已……(玉雪蝶 童年生活像一個五彩斑斕的夢)

- () 1 (A) 晶瑩剔透 (B) 五顏六色 (C) 五花八門 (D) 一成不變
() 2 (A) 飾品 (B) 活力 (C) 財富 (D) 產值
() 3 (A) 誘人 (B) 驚人 (C) 醉人 (D) 駭人
() 4 (A) 聯繫 (B) 功課 (C) 欺騙 (D) 牽絆
() 5 (A) 目不識丁 (B) 眉飛色舞 (C) 口蜜腹劍 (D)

耳熟能詳。

《答案》1 B 2 C 3 A 4 D 5 D

5. 題號：0814359 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核3素養：國-J-B1
主題：詞語應用

有一句廣告詞「想像力是你的超能力」，每個人小時候都有這種「超能力」，長大後卻慢慢消失了。我們作為大人的責任就是(1)孩子的想像力，讓他們能快樂的(2)。

臺北兒童藝術節走過十七個年頭，陪伴許多小朋友長大，今年的主題是「想像會飛，世界依你所建」，藝術就是想像的(3)展現。這次我們將展演製作的過程攤開，讓大家都能夠參與演出、創作，成為故事的主角。在觀看表演、與他人互動中，孩子學習如何(4)別人、表達自己，培養(5)而開放的胸懷。(柯文哲)

- () 1 (A) 傳承 (B) 守護 (C) 教導 (D) 默許
() 2 (A) 為所欲為 (B) 自暴自棄 (C) 桀驁不馴 (D) 天馬行空
() 3 (A) 擬人 (B) 具體 (C) 變形 (D) 解構
() 4 (A) 傾聽 (B) 傾訴 (C) 傾心 (D) 傾倒
() 5 (A) 狹隘 (B) 放縱 (C) 多元 (D) 單純

《答案》1 B 2 D 3 B 4 A 5 C

選擇

1. 題號：0814114 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
() 下列文句，何者用字完全正確？(A) 余憶童稚時，能張目對

日，明察秋豪 (B) 果如鶴戾雲端，為之怡然稱快 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，趨之別院。

《答案》C

詳解：(A) 豪→毫 (B) 戾→喉 (D) 趨→驅

2. 題號：0814115 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)

千山萬「ㄈㄨㄛˊ」／「ㄈㄨㄛˊ」然開朗 (B)「ㄉㄤ」然大物／心無「ㄉㄤ」驚 (C)長「ㄎ」直入／並駕齊「ㄎ」 (D)「ㄎ」視人權／分「ㄎ」必爭。

《答案》C

詳解：(A) 壑／豁 (B) 龐／旁 (C) 驅 (D) 藐／秒

3. 題號：081416 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列文句中的缺空處，依序應填入下列何組字？ (甲)他善於

模□各種汽機車的聲音 (乙)這個事件將是他一生的轉□點

(丙)只要胸有丘□，自能遠離塵俗 (丁)請接受我最誠□最深刻的祝福。

(A)凝／淚／豁／擊 (B)擬／捩／豁／贊 (C)凝／淚／壑／贊 (D)擬／捩／壑／擊。

《答案》D

4. 題號：081417 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)

心之所「ㄊ一ㄤ」／登山「ㄊ一ㄤ」導 (B)明察秋「ㄈㄣ」／「ㄈㄣ」髮無傷 (C)「一」然稱快／風景「一」人 (D)檢「ㄧ」作業／檢「ㄧ」官。

《答案》B

詳解：(A) 向／嚮 (B) 毫 (C) 怡／宜 (D) 查／察

5. 題號：081418 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列詞語，何者用字完全正確？ (甲)字跡撩草 (乙)幕撩

人員 (丙)眼花撩亂 (丁)瞭如指掌 (戊)聲音嘹亮。 (A)

甲乙戊 (B)甲丙丁 (C)乙丙丁 (D)丙丁戊。

《答案》D

詳解：(甲)字跡「潦」草 (乙)幕「僚」人員

6. 題號：081419 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列文句，何者用字完全正確？ (A)老師擬訂了班規綱要，

將於明天班會時共同討論表決 (B)午夜時分，暴風雨來勢兇

兇的在屋頂上用力敲打著 (C)聽到這個驚人的消息，我震憾

不已，心情久久無法平復 (D)隨風飛揚的風箏，在晴朗的天

空中跳著曼妙的舞蹈。

《答案》D

詳解：(A)網→綱 (B)兇兇→洶洶 (C)憾→撼

7. 題號：081420 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列選項「」中的字，何者字形完全正確？ (A)淋漓盡「致」

／興「緻」盎然 (B)公餘之「暇」／「瑕」不掩瑜 (C)

斷章取「義」／集思廣「議」 (D)「彌」足珍貴／「瀾」月

蛋糕。

《答案》B

詳解：(A)興「致」盎然 (C)集思廣「益」 (D)「彌」月蛋糕

8. 題號：081421 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 「以土」ㄉ一、『凸』者為丘，凹者為『壑』，神遊其中，

怡然自得。「這段文句」中的字，字形、字音、字義依序應

為下列何者？ (A)鑠／ㄘㄨ／山谷 (B)礫／ㄘㄨ／山

谷 (C)礫／ㄘㄨ／坑洞 (D)鑠／ㄘㄨ／坑洞。

《答案》B

9. 題號：081422 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之□煙飛鳴，作青雲白鶴觀，

果如鶴□雲端，為之□然稱快。」這段文句中的缺空處，依序應

填入下列何組字？ (A)沖／捩／宜 (B)沖／捩／怡 (C)

忡／喉／宜 (D)忡／捩／怡。

《答案》B

10. 題號：081423 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？ (A)

「ㄐㄠ」長繪畫／季節遞「ㄐㄠ」 (B)「ㄍㄨㄛ」係

密切／「ㄍㄨㄛ」點不同 (C)「ㄉㄤ」然大物／「ㄉㄤ」

門左道 (D)「ㄎ」逐出境／並駕齊「ㄎ」。

《答案》D

詳解：(A)擅／壇 (B)關／觀 (C)龐／旁 (D)驅

11. 題號：081424 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 下列是陶子所寫的作文「擎天崗一日遊」，何者用字完全正確？

(A) 我最愛擎天崗上綠草如茵，微風徐徐 (B) 尤其是仰望天空，白雲自在遨遊，令人嚮往 (C) 從山上俯瞰識山谷的景色，更是讓人心曠神怡 (D) 將心中的煩慮一掃而空，剎那間豁然開朗。

《答案》A

詳解：(B) 嚮↓嚮 (C) 識↓視 (D) 壑↓豁

12. 題號：0814125 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？ (A) 項為之「強」：<一尤> (B) 鶴「唳」雲端：ㄌㄧ、 (C) 癩「蝦」蟆：ㄒㄧ ㄩ (D) 「呀」然驚恐：ㄧ ㄩ。

《答案》B

詳解：(A) ㄌㄧ ㄩ、 (C) ㄌㄧ ㄩ、 (D) ㄒㄧ ㄩ

13. 題號：0814126 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 風聲鶴「唳」／鳶飛「戾」天 (B) 瓦「礫」土石／眾口「鑠」金 (C) 無可比「擬」／屏氣「凝」神 (D) 鶴唳雲「端」／祥獅獻「瑞」。

《答案》A

詳解：(A) ㄌㄧ、 (B) ㄌㄧ、／ㄆㄨ ㄉ、 (C) ㄓ ㄩ ㄨ、／ㄓ ㄩ ㄨ、 (D) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、

14. 題號：0814127 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 伯仲之「間」／「間」不容髮 (B) 個性倔「強」／勉「強」一笑 (C) 叢草「為」林／盡「為」所吞 (D) 怡然「稱」快／「稱」心如意。

《答案》C

詳解：(A) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (B) ㄌㄧ ㄩ、／<一尤> (C) ㄨ、／ㄨ、 (D) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、

15. 題號：0814128 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音完全相同？ (A) 擬／凝 (B) 礫／爍／櫟 (C) 唳／淚／捩 (D) 驅／軀／軀。

《答案》D

詳解：(A) ㄓ ㄩ ㄨ、／ㄓ ㄩ ㄨ、／ㄌㄧ、 (B) ㄌㄧ、／ㄆㄨ ㄉ、／ㄌㄧ、 (C) ㄌㄧ、／ㄌㄧ、／ㄌㄧ、 (D) ㄌㄧ、／ㄌㄧ、

16. 題號：0814129 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，何者讀音標示正確？ (甲) 伉「儷」情深：ㄌㄧ、 (乙) 命途坎「坷」：ㄌㄧ (丙) 情感真「摯」：ㄓ、 (丁) 「恬」淡寡欲：ㄌㄧ、 (戊) 「儘」管如此：ㄌㄧ、 (己) 「蒔」花養鳥：ㄆㄨ、 (A) 甲丙戊 (B) 甲丁己 (C) 乙丙丁 (D) 乙丁己。

《答案》B

詳解：(乙) ㄌㄧ、 (丙) ㄓ、 (戊) ㄌㄧ、

17. 題號：0814130 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列形近字，何者讀音前後相同？ (A) 攘／讓 (B) 嚷／壤 (C) 鑲／孃 (D) 釀／裏。

《答案》B

詳解：(A) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (B) ㄌㄧ ㄩ、 (C) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (D) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、

18. 題號：0814131 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列「」中的字，字音依序為何？ (甲) 亡「佚」 (乙) 「藐」視 (丙) 「彌」足珍貴 (丁) 憑空杜「撰」。(A) ㄌ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (B) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (C) ㄌ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (D) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、。

《答案》C

19. 題號：0814132 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者的字音依序為「二聲、三聲、四聲」？ (A) 凹「凸」／街「坊」／拔山「倒」樹 (B) 「昂」首／「諷」刺／「興」師問罪 (C) 「龐」大／「潛」力／挑撥離「間」 (D) 「蝦」蟆／比「擬」／欲深豁「壑」。

《答案》D

詳解：(A) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (B) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (C) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、 (D) ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、／ㄌㄧ ㄩ、

20. 題號：0814133 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字義，何者說明正確？ (A)「藐」小微物：細小 (B)「素」帳：透明的 (C)「鶴」唳：雲端：哭泣 (D)「凹」者為「壑」：坑洞。

《答案》A

詳解：(B) 白色的 (C) 鳥類高聲鳴叫 (D) 山谷

21. 題號：0814134 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A)明察秋「毫」／「毫」不在意 (B)「藐」小微物／「藐」視法庭 (C)「項」為之強／望其「項」背 (D)「驅」之別院／並駕齊「驅」。

《答案》C

詳解：(A) 細而尖的毛／一點點 (B) 細小／輕視 (C) 脖子的後部 (D) 泛指趕走、逐離／奔走、前進

22. 題號：0814135 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A)物外「之」趣／心「之」所向 (B)徐噴「以」煙／「以」禮待之 (C)項「為」之強／「為」國爭光 (D)心之所「向」／「向」晚微風。

《答案》B

詳解：(A)助詞，的／助詞，無義 (B)用 (C)因為／替、給 (D)往、到／臨近、接近

23. 題號：0814136 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。」句中的「余」為「我」的意思，屬於第一人稱用法。下列選項「」中的字，何者亦為第一人稱？ (A)所謂「伊」人，在水一方 (B)知己知「彼」，百戰百勝 (C)蓬門今始為「君」開 (D)「僕」少小好為文章，迄至於今。

《答案》D

詳解：(A) (B) 他，第三人稱 (C) 你，第一人稱

24. 題號：0814137 難易度：難 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() (甲)「項」為之強 (乙)「胯」下之辱 (丙)摩頂放「踵」

(丁)不「脛」而走 (戊)「額」手稱慶。以上「」中的字皆屬於人體部位，若將位置由上至下排列，正確順序為何？ (A)戊甲乙丁丙 (B)戊甲丙乙丁 (C)戊甲丁丙乙 (D)戊乙甲丁丙。

《答案》A

詳解：(甲) 脖子的後部 (乙) 腰側與大腿之間的部分 (丙) 腳後跟 (丁) 從膝蓋到腳跟的部分。俗稱為「小腿」 (戊) 頭前眉上髮下的部分

25. 題號：0814138 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」句中的「為」是「被」的意思。下列「為」字，何者意思與此相同？ (A)成功的背後有著太多不「為」人知的辛苦 (B)他本著「為」善最樂的信念，熱心幫助人 (C)失敗「為」成功之母，再接再厲定能成功 (D)「為」民服務是他一貫堅持的宗旨和目標。

《答案》A

詳解：(B) 行、作 (C) 是 (D) 替、給

26. 題號：0814139 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項中的「之」字，何者指代的對象為「蚊子」？ (A)項為「之」強 (B)使「之」沖煙飛鳴 (C)為「之」怡然稱快 (D)鞭數十，驅「之」別院。

《答案》B

詳解：(A) 指「抬頭看蚊子」這件事 (C) 指「蚊子沖煙飛鳴」這件事 (D) 指「驅逐蚊子」

27. 題號：0814140 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「余憶童稚時，能張目對日。」句中的「余」不可替換為下列何者？ (A) 予 (B) 吾 (C) 某 (D) 爾。

《答案》D

詳解：(D) 你

28. 題號：0814141 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項中的「之」字，何者的詞性與指稱對象皆相同？ (A)物外「之」趣／項為「之」強 (B)心「之」所向／觀「之」，

興正濃 (C) 昂首觀「之」／使「之」沖煙飛鳴 (D) 驅「之」別院／為「之」怡然稱快。

《答案》C

詳解：(A) 助詞，的／代詞，指「抬頭看蚊子」這件事 (B) 助詞，無義／代詞，指「二蟲鬥草間」這件事 (C) 皆代詞，指蚊子 (D) 代詞，指癩蝦蟆／代詞，指「蚊子沖煙飛鳴」這件事

29. 題號：0814142 難易度：難 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「鶴唳雲端」的「唳」指鳥類高聲鳴叫。各種動物的鳴叫，在用法上有固定的字詞。下列選項「」中的字，何者使用最不當？
(A) 河東獅「吼」 (B) 虎「嘯」風生 (C) 猿「吟」三聲淚沾裳 (D) 一犬「吠」形，百犬吠聲。

《答案》C

詳解：(C) 宜作「啼」或「鳴」

30. 題號：0814143 難易度：難 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者所表示的顏色與「又留蚊於素帳中」的「素」相同？ (A) 「緋」紅 (B) 玉貌「絳」脣 (C) 玄裳「縞」衣 (D) 朝如「青」絲暮成雪。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 白色的 (A) 紅色的 (B) 大紅色的 (D) 黑色的

31. 題號：0814144 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字經後者替換後，何者意思改變？
(A) 「藐」小微生物／渺 (B) 昂首觀之，項為之「強」／僵
作青雲白鶴「觀」／看 (D) 拔山倒樹而來，「蓋」一癩蝦蟆也／概。

《答案》D

詳解：(D) 此指「原來是」／大略

32. 題號：0814145 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1, Ab-IV-7 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者的音義說明完全正確？ (A) 「昂」首：音一尤✓，抬高 (B) 項為之「強」：音一尤✓，僵硬 (C) 「素」帳：音ムメ、，樸素的 (D) 土「礫」：音

力セ、，小石子。

《答案》B

詳解：(A) 尤✓ (C) 白色的 (D) 力セ、

33. 題號：0814146 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1, Ab-IV-7 主題：字義

() 「為」字讀作「ムヘ、」及「ムヘ、」時，各有不同的解釋。讀作「ムヘ、」時，有「因為」、「替、給」等意思。下列選項中的「為」字，何者讀作「ムヘ、」，解釋為「被」？ (A) 項「為」之強 (B) 「為」之怡然稱快 (C) 以叢草「為」林 (D) 舌一吐而二蟲盡「為」所吞。

《答案》D

詳解：(A) (B) ムヘ、，因為 (C) ムヘ、，當作

34. 題號：0814147 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「奧萬大每年總是吸引大批的遊客前往欣賞丹楓。」句中的「丹」字是指紅色的。下列文句「」中的字，何者並非指實際的顏色？
(A) 母親為家務操勞，「白」皙的雙手早已長出厚繭 (B) 火「紅」的太陽也滾著火輪子回家了 (C) 那間麵包店將沒有誠信的上游廠商列入「黑」名單 (D) 沈復留蚊於「素」帳中，樂此不疲。

《答案》C

詳解：(C) 隱密的、不開的

35. 題號：0814148 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 下列詞語，何者不屬於同義複詞？ (A) 童稚 (B) 秋毫 (C) 藐小 (D) 驚恐。

《答案》B

詳解：(B) 秋：一年四季中的第三季／毫：細而尖的毛

36. 題號：0814149 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：字義

() 「又留蚊於素帳中」的「素」指白色的，下列選項「」中的字，何者意思與此相同？ (A) 「素」不相識 (B) 「白」費力氣 (C) 明眸「皓」齒 (D) 月光「皎」潔。

《答案》C

詳解：(A) 平日的 (B) 徒然 (D) 潔白明亮

37. 題號：0814150 難易度：難 學習內容：Ab-IV-6 主題：字義

() 「一日，見二蟲鬥草間。」句中的「二」是實數，下列選項「」中的數字，何者也是實數？ (A) 火冒「三」丈 (B) 「三」教九流 (C) 士別「三」日 (D) 「三」妻四妾。

《答案》B

詳解：(B) 三教：儒、佛、道三教的合稱

38. 題號：0814151 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

() 「又常於土牆凹凸處，花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊。」句中的「凹凸」一詞，是由兩個意思相反的字所組成的詞語，下列詞語，何者結構與此相同？ (A) 「雅俗」共賞 (B) 「駕駛」執照 (C) 中心「思想」 (D) 「慚愧」不已。

《答案》A

詳解：(B) (C) (D) 同義詞

39. 題號：0814152 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「童稚／兒童」的關係，與下列何者相同？ (A) 藐小／龐大 (B) 敏銳／遲鈍 (C) 新奇／陳舊 (D) 想像／聯想。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 近義詞 (A) (B) (C) 反義詞

40. 題號：0814153 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 怡然／欣然 (B) 呀然／愕然 (C) 真摯／虛偽 (D) 體會／領略。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 近義詞 (C) 反義詞

41. 題號：0814154 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列各組詞語，何者意思前後相近？ (A) 驚慌／鎮定 (B) 出神／入神 (C) 昂首／俯首 (D) 果真／竟然。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 反義詞

42. 題號：0814155 難易度：難 學習內容：Ab-IV-7 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 「神遊」

其中，怡然自得／故國「神遊」，多情應笑我，早生華髮 (B) 果如鶴唳「雲端」／「雲端」硬碟可以讓我們儲存文件到網路空間上 (C) 神遊其中，怡然「自得」／萬物靜觀皆「自得」，四時佳興與人同 (D) 作「青雲」白鶴觀，果如鶴唳雲端／他在事業上平步「青雲」，很快就晉升為經理了。

《答案》A

詳解：(A) 在想像中遊歷某地 (B) 雲中、雲內、雲際／一種在網路上的儲存方式 (C) 自得其樂／自得其道 (D) 青色的雲／比喻顯要的地位

43. 題號：0814156 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他「昂首」欣賞水中游來游去的魚兒 (B) 他們的表演讓觀眾看得「神定」了 (C) 雖是颱風天，這家店「尋常」開店營業 (D) 他嚮往「恬淡」、與世無爭的生活。

《答案》D

詳解：(A) 抬頭。宜作「俯首」 (B) 心神鎮定。宜作「入神」 (C) 平常、普通。宜作「照常」 (D) 心境安然淡泊，不慕名利

44. 題號：0814157 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 人們圍坐在樹下閒話家常，「怡然」自適 (B) 這座雕像「紋理」細緻，飽含生命力 (C) 終於來到瑞士了，可以好好「神遊」憧憬已久的美景 (D) 許多稀有植物生長在這一帶的「丘壑」中。

《答案》C

詳解：(C) 在想像中遊歷某地。宜作「遊覽」

45. 題號：0814158 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者字序對調後意思不變？ (A) 見藐小微物，必細察其紋理，故時有「物外」之趣／外物 (B) 「神定」，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院／定神 (C) 校外教學時，老師「帶領」我們參觀巧克力工廠／領帶 (D) 你所提出的要求太不近「人情」了，叫人難以接受／情人。

《答案》B

詳解：(A) 事物本體以外／其他的事物 (C) 率領／穿著西服時，結

在襯衫衣領上用來裝飾的長條帶子 (D) 人的常情、世情／指彼此相愛的戀人

46. 題號：0814159 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
() 下列選項「」中的詞語經替換後，何者句意不變？ (A) 這

一帶海岸充滿許多「土礫」，走起來不舒服／土石 (B) 「富裕」的生活使他養成揮霍無度的性格／富態 (C) 即使命運「坎坷」，也要緊咬著牙，戰勝一切苦難／平順 (D) 這則廣告構思「巧妙」，帶來很好的宣傳效果／曼妙。

《答案》A

詳解：(B) 錢財充足／體態豐腴 (C) 比喻人潦倒不得志／平穩順暢 (D) 靈巧美妙／形容姿態輕靈柔美

47. 題號：0814160 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
() 下列選項「」中的詞語經替換後，何者句意改變？ (A) 那

個壞人終於伏法，聽聞的人無不「稱快」／叫好 (B) 小孩子對「周遭」的事物容易感到好奇／周圍 (C) 穿過這片「茂密」的林子，就是登山的起點／扶疏 (D) 這篇文章文字「淺顯」，蘊含的道理卻很深刻／凸顯。

《答案》D

詳解：(D) 淺白明顯／凸出顯現

48. 題號：0814161 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
() 「有些事很微妙，常在不經意間發生，輕輕從你的心上劃過，

□到甚至無法察覺，卻又蕩起你心中的漣漪。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 卑微 (B) 稍微 (C) 細微 (D) 微量。

《答案》C

詳解：(A) 低下卑賤 (B) 略微 (C) 形容極小 (D) 少量

49. 題號：0814162 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
() (甲) 她的生活過得十分□□，人也顯得容光煥發 (乙) 作惡

多端的歹徒被逮捕後，眾人無不拍手□□ (丙) 他倆情投意合，如膠似漆，是一對人人□□的恩愛夫妻。根據文意，句中缺空處依序填入下列何者最恰當？ (A) 稱快／稱心／稱羨 (B)

稱心／稱快／稱羨 (C) 稱心／稱羨／稱快 (D) 稱快／稱羨／稱心。

50. 題號：0814163 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
() 下列選項「」中的詞語，何者以疊字詞替換後意思改變？ (A)

體育課時，有人打籃球，有人打「乒乓」球／乒乓乒乓 (B) 這種樹的葉子，邊緣有些「凹凸」，像鋸齒一樣／凹凸凸凸 (C) 山路「彎曲」，一直延伸到看不見的盡頭／彎彎曲曲 (D) 這一趟旅遊，發生「許多」古怪卻又有趣的事情／許許多多。

《答案》A

詳解：(A) 桌球的別名／形容東西相碰所發出的聲音

51. 題號：0814164 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
() 「巨大的雪崩聲響，使山谷裡的居民□□萬分，整夜無法成眠。」

根據文意，句中缺空處填入下列何者最恰當？ (A) 驚恐 (B) 驚慌 (C) 驚悸 (D) 驚嘆。

《答案》D

詳解：(A) 驚懼害怕 (B) 驚恐慌張 (C) 驚恐心悸 (D) 驚奇讚嘆

52. 題號：0814165 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
() 下列與「蟲」相關的詞語，何者運用最恰當？ (A) 他整日遊

手好閒、不務正業，真是社會的「菜蟲」 (B) 學生不能只是活在象牙塔裡的「書蟲」，應該多接觸世界 (C) 颱風過後，菜價飆漲，壟斷市場的「大蟲」們個個荷包滿滿 (D) 這山上經常有「米蟲」出沒，許多人寧可繞遠路也不敢上山。

《答案》B

詳解：(A) 俗稱壟斷市場、剝削菜農以從中取利的人。宜作「米蟲」 (B) 比喻死讀書而不知融會貫通的人 (C) 老虎的別稱。宜作「菜蟲」 (D) 比喻不事生產，徒然消耗米糧的人。宜作「大蟲」

53. 題號：0814166 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
() 下列文句「」中的詞語，何者運用最恰當？ (A) 聽到這個

計畫，他「龐然」心動，躍躍欲試（B）只要別人稍不認同他的意見，他就「勃然」大怒（C）「怦然」回首，才發現畢業後許多好友都不在身邊了（D）以前的人大概難以想像，像飛機這樣的「轟然」大物，居然能飛起來。

《答案》B

詳解：（A）巨大的樣子。宜作「怦然」（B）發怒衝動的樣子（C）心動的樣子。宜作「轟然」（D）忽然。宜作「龐然」

54. 題號：0814167 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？（A）這個山麓的小村落，老人小孩都顯得「悚然」自得（B）她說到深夜被一個龐大黑影跟蹤時，大家都毛骨「恍然」（C）經過老師的講解，原本「茫然」不解的問題，突然茅塞頓開了（D）看到他臂上的刺青時，她才「怡然」大悟，昨天跟蹤她的人原來是他。

《答案》C

詳解：（A）恐懼的樣子。宜作「怡然」（B）忽然覺悟的樣子。宜作「悚然」（C）無所知的樣子（D）欣悅自得的樣子。宜作「恍然」

55. 題號：0814168 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）「癩蝦蟆膽敢□□欺『蟲』，將二蟲當『蟲蟲大餐』。作者為了□□正義，替兩隻『可憐蟲』□□，於是鞭打正進行消化的癩蝦蟆，將牠驅逐出『院』。」句中缺空處依序應填入下列何組詞語？（A）仗侍／聲張／報復（B）仗侍／伸張／抱負（C）仗勢／伸張／報復（D）仗勢／聲張／抱負。

《答案》C

詳解：（C）倚靠權勢／伸展擴張／報仇

56. 題號：0814169 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：詞語應用

（ ）下列選項「」中的詞語，何者解釋錯誤？（A）張目對日，明察「秋毫」：比喻極微小的東西（B）夏蚊成雷，「私擬」作群鶴舞空：私自比擬（C）「神遊」其中，怡然自得：神魂飛出軀體之外（D）余年幼，方出神，不覺「呀然」驚恐：吃驚的樣子。

《答案》C

詳解：（C）在想像中遊歷某地

57. 題號：0814170 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）「然」字可以作為形容詞或副詞詞尾，解釋為「……的樣子」，例如：「處之泰然」的「泰然」即解釋為「閒適自若的樣子」。下列文句中含有「然」字的詞語，何者使用最恰當？（A）當老師發下考卷時，大家便「呀然」無聲，振筆疾書（B）許多國小的同窗好友，如今都已音信「斐然」（C）看到兒子的成績單上竟有一科是零鴨蛋，他不禁「陶然」大怒（D）在雲淡風輕的春天裡漫步，是我最「怡然」自在的時刻。

《答案》D

詳解：（A）吃驚的樣子。宜作「默然」（B）有文采的樣子。宜作「杳然」（C）形容舒暢快樂，怡然自得的樣子。宜作「勃然」（D）欣悅自得的樣子

58. 題號：0814171 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）為了使兒時記憶一文的情景更加逼真，小強在文句中增加了疊字詞以鋪寫渲染，但只有一組是正確的，請問是下列何者？（A）余憶童稚時，能張目對日，明察「紛紛」秋毫（B）夏蚊成雷，私擬作群鶴「翩翩」舞空（C）忽有龐然大物，拔山倒樹「蓊蓊」而來（D）捉蝦蟆，「熊熊」鞭數十，驅之別院。

《答案》B

詳解：（A）多而雜亂的樣子（C）草木茂盛的樣子（D）火光旺盛的樣子。或氣勢壯盛的樣子

59. 題號：0814172 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）「看他靜坐窗邊，望向天際，一副□□太虛，□□自樂的模樣。」句中缺空處依序應填入下列何組詞語？（A）臥遊／毅然（B）夢遊／呀然（C）神遊／陶然（D）漫遊／茫然。

《答案》C

詳解：（A）不能親身去旅遊，單從遊記、圖片等資料中去想像／堅決毫不猶疑的樣子（B）在睡夢中無意識的起來，並完成複雜的動作／吃驚的樣子（C）在想像中遊歷某地／形容舒暢快樂，怡然自得的樣子（D）隨意遨遊／悵悵若失的樣子

60. 題號：0814173 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

（ ）下列文句「」中的詞語，何者使用正確？（A）因為媽媽的

好手藝，使我們「飽覽」三餐，吃得衛生又健康 (B) 他隱遁山林，衣食簡樸，每日與自然相伴，生活十分「寫意」 (C) 爺爺陪著奶奶精神抖擻的在公園「神遊」散步 (D) 他們夫妻倆體型都很嬌小，但子女們的身材卻很「浩大」。

《答案》B

詳解：(A) 暢快的看。宜作「飽腹」 (B) 舒服愜意 (C) 在想像中遊歷某地。宜作「漫遊」 (D) 盛大。多指氣勢、規模、數量等方面而言。宜作「高大」

61. 題號：0814174 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：成語活用

() 「呀然驚恐」一詞，是由「呀然」與「驚恐」兩個近義詞組合而成，下列成語，何者結構皆與此相同？ (A) 高談闊論／你死我活 (B) 胡言亂語／半斤八兩 (C) 聚精會神／弄假成真 (D) 輕描淡寫／大材小用。

《答案》B

詳解：(A) 「你死我活」非近義詞組成 (C) 「弄假成真」非近義詞組成 (D) 「大材小用」非近義詞組成

62. 題號：0814175 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「以叢草為林，蟲蟻為獸；以土礫凸者為丘，凹者為壑。」作者想像力之豐富，用下列何者形容最恰當？ (A) 胡思亂想 (B) 想入非非 (C) 指鹿為馬 (D) 天馬行空。

《答案》D

詳解：(A) 不切實際的瞎想 (B) 指不切實際的奇想或不正當的邪思妄想 (C) 比喻顛倒是非 (D) 比喻才思敏捷豪放，文筆超逸脫俗

63. 題號：0814176 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列各組成語，何者說明正確？ (A) 「自得其樂／得意忘形」皆可指悠然自得 (B) 「明察秋毫／洞若觀火」皆有觀察入微之意 (C) 「拔山倒樹／跋山涉水」皆有聲勢浩大之意 (D) 「出神入化／神出鬼沒」皆有技藝高超之意。

《答案》B

詳解：(A) 得意忘形：形容人高興得忘其所以，舉止失去了常態 (C) 跋山涉水：形容走長遠路途的艱苦 (D) 神出鬼沒：形容行動快速，變化莫測

64. 題號：0814177 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「感謝你們／對於我／小小的存在／還報予／生命最熱烈的／掌聲。」上述詠物詩所描寫的昆蟲，與下列哪個缺空處的字相同？ (A) □頭小利 (B) 招蜂引□ (C) 飛□撲火 (D) 聚□成雷。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 蚊 (A) 蠅 (B) 蝶 (C) 蛾

65. 題號：0814178 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「怡然自得／局促不安」的關係，與下列何者相同？ (A) 一鼓作氣／打鐵趁熱 (B) 孤掌難鳴／獨木難支 (C) 有備無患／臨渴掘井 (D) 風聲鶴唳／草木皆兵。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 反義詞 (A) (B) (D) 近義詞

66. 題號：0814179 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 拔山倒樹／來勢洶洶 (B) 平步青雲／江河日下 (C) 昂首闊步／委靡不振 (D) 風平浪靜／波濤洶湧。

《答案》A

詳解：(A) 近義詞 (B) (C) (D) 反義詞

67. 題號：0814180 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列各組成語，何者皆具正面褒揚的意味？ (A) 膾炙人口／螳臂當車 (B) 明察秋毫／不同凡響 (C) 夙興夜寐／濫竽充數 (D) 墨守成規／弄巧成拙。

《答案》B

詳解：(A) 「螳臂當車」屬負面貶抑 (C) 「濫竽充數」屬負面貶抑 (D) 皆屬負面貶抑

68. 題號：0814181 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 光天化日之下，這些歹徒竟敢「明察秋毫」的搶劫，簡直目無法紀 (B) 憑著廣大的人脈和「孤雲野鶴」的本事，他已是業界的龍頭老大 (C) 如果能「非池中物」，悠然自得，許多事情就不至於斤斤

計較了 (D) 輿論的力量有如「排山倒海」一般，令人難以招架，更無力抵擋。

《答案》D

詳解：(A) 視力很好，能看見極微小的東西。宜作「明目張膽」 (B) 比喻閒逸自在，不求名利的隱士。宜作「長袖善舞」 (C) 比喻志向遠大，有抱負的人。宜作「超然物外」 (D) 比喻力量、氣勢巨大

69. 題號：0814182 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者使用最恰當？

(A) 景色這麼優美的風景區，居然到處都是垃圾，簡直是「風聲鶴唳」 (B) 那段「閒雲野鶴」的日子，只要外頭一有聲響他就緊張不已 (C) 他自從到外地工作後，就「杳如黃鶴」，一點信息也沒有，讓人十分掛念 (D) 退休後的他，寄情於山水之間，整天過著「焚琴煮鶴」的生活。

《答案》C

詳解：(A) 形容極為驚慌疑懼。宜作「焚琴煮鶴」 (B) 比喻來去自如，無所羈絆的人。宜作「風聲鶴唳」 (C) 比喻一去不返，無影無蹤 (D) 比喻極殺風景的事。宜作「閒雲野鶴」

70. 題號：0814183 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思不變？

(A) 他們夫妻倆「鶼鶼情深」，整天形影不離／舐犢情深 (B) 敵人缺乏天然屏障的掩護，我軍「長驅直入」，直搗黃龍／勢如破竹 (C) 歹徒以為躲在深山裡，警方「鞭長莫及」，沒想到才幾天就被逮捕歸案／近水樓臺 (D) 這部小說境界之高，是古典小說登峰造極之作，其他作品「無可比擬」／不相上下。

《答案》B

詳解：(A) 比喻夫妻愛情深厚，相處融洽／比喻父母疼愛子女之深情 (B) 挺進迅速，銳不可擋／比喻作戰或工作順利進行，毫無阻礙 (C) 比喻力量有所不及／指因接近某些人或事物而得到優先方便獲利的機會 (D) 沒有可與相比的／形容彼此相等，分不出高低

71. 題號：0814184 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者經替換後意思改變？

(A) 眼前這「鐘鳴鼎食」的盛大場面，使在場的人不禁瞠目結舌／暮鼓

晨鐘 (B) 這是一個「瓦釜雷鳴」的時代，用人唯才、唯德的話，聽聽就算了／小人得志 (C) 他只是愛吹噓，其實沒什麼本領，只會一些「雞鳴狗盜」的小本事罷了／雕蟲小技 (D) 多年的苦練，使他在奧運場上「一鳴驚人」，贏得多面金牌／一飛冲天。

《答案》A

詳解：(A) 形容生活極為奢華／比喻使人覺悟的言論 (B) 比喻平庸無才德的人卻居於顯赫的高位／形容小人一旦得勢，則得意忘形，氣勢凌人 (C) 比喻有某種卑下技能的人，或指卑微的技能／比喻微不足道的技能 (D) 比喻平時默默無聞，潛藏才華，一旦有機會施展時，果真令人驚訝、佩服／比喻才華一經施展，即有非凡表現

72. 題號：0814185 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列各組成語中的缺空處，何者依序應填入「觀、察、力」？

□鍵時刻／革職□辦／自□更生 (B) □鍵時刻／□言觀色／獨□自主 (C) 袖手旁□／革職□辦／獨□自主 (D) 袖手旁□／□言觀色／自□更生。

《答案》D

詳解：(A) 關／查／力 (B) 關／察／立 (C) 觀／查／立

73. 題號：0814186 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() (甲) 他的大名在音樂界□□□□，無人不知，無人不曉 (乙) 其實每次上數學課，我都是□□□□，還必須裝出很認真的樣子 (丙) 在警方□□□□的取締下，酒駕的情形已大為改善。以上

文句中的缺空處，依序應填入下列哪些成語最適當？ (A) 如雷貫耳／雷厲風行／鴨子聽雷 (B) 鴨子聽雷／雷厲風行／如雷貫耳 (C) 如雷貫耳／鴨子聽雷／雷厲風行 (D) 鴨子聽雷／如雷貫耳／雷厲風行。

《答案》C

詳解：(C) 比喻人名氣很大，眾所共聞／比喻一個人對所接收的訊息無法理解／比喻執行政令嚴格迅速

74. 題號：0814187 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列與「然」字相關的成語，何者使用最恰當？

(A) 你別看他一副「道貌岸然」的樣子，背地裡不知幹了多少壞勾當 (B)

世風日下，以前許多樸實的民風與人情，如今都已「果不其然」
(C) 我就說他一定能夠完成這項挑戰的，你看，「豁然開朗」
吧 (D) 經過你的解說，我總算「蕩然無存」，心中的謎團都
消散了。

《答案》A

詳解：(A) 形容外表故作正經，而心中實不如此 (B) 事情的結果與
預料相合。宜作「蕩然無存」 (C) 形容領悟了解。宜作「果不其然」
(D) 原有的事物完全毀損。宜作「豁然開朗」

75. 題號：0814188 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列與「然」字相關的成語，何者使用最恰當？ (A) 他唱歌
唱得「孑然一身」，連人都走光了還不知道 (B) 當我打開手
電筒時，那陣緩緩的腳步聲就「戛然而止」 (C) 他「渾然忘
我」的住在破舊的小木屋裡，境遇十分淒涼 (D) 原以為這只
是一樁小事，沒想到竟引發「迥然不同」。

《答案》B

詳解：(A) 孤單單一個人。宜作「渾然忘我」 (B) 形容突然停止 (C)
融入事物、處境中而忘了自己的存在。宜作「孑然一身」 (D) 完全不
同，相差很遠。宜作「軒然大波」

76. 題號：0814189 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「他辦案可說是□□□□，鉅細靡遺，連掉在地板上的一根頭髮
都難逃他的法眼。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰
當？ (A) 別出心裁 (B) 如魚得水 (C) 一針見血 (D)
明察秋毫。

《答案》D

詳解：(A) 獨出巧思，不同流俗 (B) 比喻得到和自己意氣相投的人
或很適合的環境 (C) 比喻議論透澈而中肯 (D) 視力很好，能看見
極微小的東西。這裡比喻能洞察一切，看出極細微的地方

77. 題號：0814190 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「即使沒有雄厚的身家背景，靠著不斷的自我充實與努力，一樣
能在事業上□□□□。」根據文意，句中缺空處填入下列何者最
不恰當？ (A) 平步青雲 (B) 飛黃騰達 (C) 正中下懷
(D) 扶搖直上。

《答案》C

詳解：(A) 比喻順利無阻，迅速晉升高位 (B) 比喻得意於仕途 (C)
恰好符合自己的心意 (D) 比喻仕途得志

78. 題號：0814191 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「癩蝦蟆聽聞有二蟲鬥草間，向來愛好和平的牠，趕緊拔山倒樹
前來，以迅雷不及掩耳的速度，迅速解決了兩隻蟲子的紛爭。」
這段文句畫線處的成語，依序可以用下列何者替代？ (A) 排
山倒海／雷聲大雨點小 (B) 排山倒海／風馳電掣 (C) 蚍
蜉撼樹／風馳電掣 (D) 蚍蜉撼樹／雷聲大雨點小。

《答案》B

詳解：(B) 比喻力量、氣勢巨大／比喻快速 (A) 雷聲大雨點小：形
容聲勢浩大而實際行動不足 (C) 蚍蜉撼樹：比喻不自量力

79. 題號：0814192 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「夏蚊成雷」一詞，作者運用誇飾手法形容蚊子的聲音之大，下
列何者不適合用來形容巨大的響聲？ (A) 震耳欲聾 (B)
轟然巨響 (C) 威震八方 (D) 震天價響。

《答案》C

詳解：(C) 形容威望聲勢強大，令人震驚

80. 題號：0814193 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列兒時記憶一文中的文句，若要用一個成語來詮釋主角的動
作，何者正確？ (A) 見貌小動物，必細察其紋理：無微不至
(B) 留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴：賞罰分明 (C)
以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得：巧奪天工 (D)
捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院：見義勇為。

《答案》D

詳解：(A) 每一個細微處皆照顧到。形容非常精細周到。宜作「觀察人
微」 (B) 依功行賞，論罪責罰，處理得清清楚楚。宜作「活潑調皮」
(C) 雖是人工製造，但是精巧勝過天然。比喻人工巧妙神奇。宜作「想
像豐富」 (D) 遇到合乎正義的事，就應該奮勇的去做

81. 題號：0814194 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 身為軍人

的他決心以「懸梁刺股」的精神，誓死報效國家 (B) 他足足餓了兩天，吃起飯來不免「鐘鳴鼎食」 (C) 幸虧法官「明察秋毫」，這宗懸案才能真相大白 (D) 李安終於拿下最佳導演獎，欣喜之情「甚囂塵上」。

《答案》C

詳解：(A) 比喻人發憤努力學習。宜作「馬革裹屍」 (B) 形容生活極為奢華。宜作「狼吞虎嚥」 (C) 視力很好，能看見極微小的東西。這裡比喻能洞察一切，看出極細微的地方 (D) 傳聞四起，議論紛紛的意思。宜作「溢於言表」

82. 題號：0814195 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列與「鶴」相關的成語，何組所表達的意義最相近？ (A) 閒雲野鶴／梅妻鶴子 (B) 鶴髮童顏／雞皮鶴髮 (C) 松鶴延年／駕鶴西歸 (D) 鶴立雞群／焚琴煮鶴

《答案》A

詳解：(A) 比喻來去自如，無所羈絆的人／宋 林逋隱居於杭州西湖孤山，植梅養鶴以為伴，逍遙自在。因其無妻無子，故稱為「梅妻鶴子」。後比喻清高或隱居 (B) 形容老人氣色好、有精神／白髮皺皮。形容老人的形貌 (C) 祝人延年益壽的賀詞／比喻人死。多用於輓詞 (D) 比喻人的才能超群出眾，不同凡俗／比喻極殺風景的事

83. 題號：0814196 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列選項，何者運用了「誇張鋪敘」的手法？ (A) 見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣 (B) 心之所向，則或千或百，果然鶴也 (C) 昂首觀之，項為之強 (D) 蓋一癩蝦蟆也。舌一吐而二蟲盡為所吞。

《答案》B

詳解：(B) 「或千或百」屬於誇飾法

84. 題號：0814197 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「夏蚊成雷」兼具「譬喻」與「誇飾」兩種修辭技巧，下列何者也是如此？ (A) 如沐春風 (B) 相敬如賓 (C) 虛懷若谷 (D) 如魚得水。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 僅「譬喻」

85. 題號：0814198 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的字，何者為動詞？ (A) 故「時」有物外之趣 (B) 昂「首」觀之 (C) 神遊其中，「怡」然自得 (D) 捉蝦蟆，「鞭」數十，驅之別院。

《答案》D

詳解：(A) 副詞 (B) 名詞 (C) 形容詞

86. 題號：0814199 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」句中「鞭」字的詞性，與下列「」中的何字相同？ (A) 路不拾「遺」 (B) 錦衣「玉」食 (C) 生命中不可承受之「輕」 (D) 「友」直、友諒、友多聞。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 動詞 (A) (C) 名詞 (B) 形容詞

87. 題號：0814200 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句所運用的修辭，何者說明錯誤？ (A) 昂首觀之，項為之強：借代 (B) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端：譬喻 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸：類疊 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來：誇飾。

《答案》A

詳解：(A) 直述句，非借代

88. 題號：0814201 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「鶴唳雲端」一句兼有視覺與聽覺的摹寫，下列何者與之相同？ (A) 群鶴舞空 (B) 徐噴以煙 (C) 沖煙飛鳴 (D) 青雲白鶴。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 只有視覺摹寫

89. 題號：0814202 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「夏蚊成雷」一句運用了誇飾修辭技巧，下列何者與之相同？

- (A) 山朗潤起來了，水長起來了，太陽的臉紅起來了 (B) 白髮三千丈，緣愁似箇長 (C) 開車不喝酒，喝酒不開車 (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。

《答案》B

詳解：(A) 排比兼轉化 (C) 回文 (D) 映襯

90. 題號：0814203 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「果如鶴唳雲端」一句運用了譬喻修辭技巧，下列何者與之相同？

- (A) 孤帆遠影碧山盡，唯見長江天際流 (B) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (C) 幽默是人類心靈的花朵 (D) 九曲巷彎彎曲曲的。

《答案》C

詳解：(A) 借代 (B) 誇飾 (D) 類疊

91. 題號：0814204 難易度：易 學習內容：Ab-IV-7 主題：修辭文法

() 「(甲)物外」之「趣」(乙)心「之」所向 (丙)項為「之」

- 強 (丁)驅「之」別院。對於四個「之」字的詞性，下列何者說明正確？ (A) 甲丙相同 (B) 乙丙相同 (C) 乙丁相同 (D) 丙丁相同。

《答案》D

詳解：(甲) (乙) 助詞 (丙) (丁) 代詞

92. 題號：0814205 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 「張」目

- 對日／明察秋「毫」 (B) 「徐」噴以煙／鶴「唳」雲端 (C) 私「擬」作群鶴舞空／又留蚊於「素」帳中 (D) 舌「吐」而二蟲盡為所「吞」／捉蝦蟆，「鞭」數十。

《答案》D

詳解：(A) 動詞／名詞 (B) 副詞／動詞 (C) 動詞／形容詞 (D) 動詞

93. 題號：0814206 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 「昂」首

- 觀之，「項」為之強 (B) 留蚊於「素」帳中，徐噴以煙，使之沖「煙」飛鳴 (C) 土「牆」凹凸處，花臺小草叢雜「處」 (D) 「神」定，捉蝦蟆，鞭數十，「驅」之別院。

《答案》C

詳解：(A) 動詞／名詞 (B) 形容詞／名詞 (C) 名詞 (D) 名詞／動詞

94. 題號：0814207 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 文言文中，為了使文句簡潔，常會省略部分字詞，如「群鶴舞空」

- 即「群鶴舞（於）空」的省略。下列各句，何者也省略了「於」字？ (A) 時有物外之趣 (B) 果如鶴唳雲端 (C) 蹲其身，使與臺齊 (D) 舌一吐而二蟲盡為所吞。

《答案》B

詳解：(B) 果如鶴唳（於）雲端 (C) 蹲其身，使（之）與臺齊 (D) 舌一吐而二蟲盡為（之）所吞

95. 題號：0814208 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「見藐小微物，必細察其紋理。」句中省略了主語「余」。下列

- 選項，何者省略的主語與其他三者不同？ (A) 私擬作群鶴舞空 (B) 又留蚊於素帳中，徐噴以煙 (C) 蹲其身，使與臺齊 (D) 舌一吐而二蟲盡為所吞。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 省略「余」 (D) 省略「癩蝦蟆」

96. 題號：0814209 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 說話行文時，常有語序倒置的情況，稱為「倒裝」，如「徐噴以

- 煙」是「以煙徐噴」的倒裝。下列何者也是倒裝句？ (A) 嗤之以鼻 (B) 如願以償 (C) 夢寐以求 (D) 學以致用。

《答案》A

詳解：(A) 「以鼻嗤之」的倒裝

97. 題號：0814210 難易度：難 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列倒裝句還原後，何者語序錯誤？ (A) 未之有也↓未有之

- 也 (B) 何罪之有↓何有罪之 (C) 有愧於己，有害於人↓

於己有愧，於人有害 (D) 嚴以律己，寬以待人→以嚴律己，以寬待人。

《答案》B

詳解：(B) 有何罪

98. 題號：0814211 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「二蟲盡為所吞」屬於「被動句」。下列何者也是被動句法？ (A) 勉為其難 (B) 不為利誘 (C) 道不同不相為謀 (D) 項為之強。

《答案》B

詳解：(B) 堅守意志，不被任何利益所引誘

99. 題號：0814212 難易度：中 學習內容：Ac-IV-2 主題：修辭文法

() 「以土礫凸者為丘，凹者為壑。」這句話的「以……為……」是「把……當作……」的意思，下列「以……為……」的句型，何者也是同樣的用法？ (A) 物以稀為貴 (B) 以天下為己任 (C) 勿以惡小而為之 (D) 女以予為多學而識之者與。

《答案》B

詳解：(B) 把天下興亡當作自己的責任

100. 題號：0814213 難易度：難 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「見貌小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」這段話前後屬於「因果關係」，下列文句，何者前後兩句「各自」具有因果關係？ (A) 父母在，不遠遊 (B) 草枯鷹眼疾，雪盡馬蹄輕 (C) 少壯不努力，老大徒傷悲 (D) 欲窮千里目，更上一層樓。

《答案》B

詳解：(A) 因為「父母在」，所以「不遠遊」 (B) 因為「草枯」，所以「鷹眼疾」；因為「雪盡」，所以「馬蹄輕」 (C) 因為「少壯不努力」，所以「老大徒傷悲」 (D) 因為「欲窮千里目」，所以「更上一層樓」

101. 題號：0814214 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 程明將兒時記憶中的句子翻譯成白話文。請問哪一句最通順，沒有多餘的字詞？ (A) 我將牠們當作成為是白鶴在青雲中飛舞

來看，果然就像白鶴在雲頂高聲鳴叫 (B) 集中精神，仔細觀看，把叢生的草當作樹林，把昆蟲螞蟻當作野獸 (C) 有一天的時候，我看到兩隻蟲在草中打鬥 (D) 等心神鎮定下來，捉住癩蝦蟆，鞭抽打了好幾十下。

《答案》B

詳解：(A) 「成為」刪去 (C) 「的時候」刪去 (D) 「鞭」、「抽」刪一

102. 題號：0814215 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者用字最精簡？ (A) 颱風過後，花園裡的玫瑰依然還是活著 (B) 下雨了，我們只好心不甘情不願解散回家 (C) 經過八年愛情長跑，他們總算終於要結婚了 (D) 多年不見，大家興奮的談論著往昔以前的趣事。

《答案》B

詳解：(A) 「依然」、「還是」刪一 (C) 「總算」、「終於」刪一 (D) 「往昔」、「以前」刪一

103. 題號：0814216 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列與「蚊子」相關的歇後語，何者說明錯誤？ (A) 蚊子放屁——自投羅網 (B) 蚊子叮木偶——認錯了人 (C) 蚊子趴到玻璃上——插不上嘴 (D) 蚊子找蜘蛛——自投羅網。

《答案》A

詳解：(A) 小氣

104. 題號：0814217 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列詩句，何者描寫的對象是蚊子？ (A) 現在／你是夏日裡／最快樂的／水聲了 (B) 零零落落的掌聲／卻是生死交關的／捕風，捉影 (C) 你是天上的星星／為了追尋那失落的夢／向人間流浪了 (D) 兒子說／「爸爸，新年快到了／我要買新鞋子。」／爸爸說／「你要我的老命是不是？」

《答案》B

詳解：(A) 青蛙 (C) 螢火蟲 (D) 蜈蚣

105. 題號：0814218 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

- () 下列有關「癩蝦蟆」的歇後語，何者說明錯誤？ (A) 蝦蟆跳井——死路一條 (B) 癩蝦蟆打哈欠——好大的口氣 (C) 癩蝦蟆想吃天鵝肉——異想天開 (D) 癩蝦蟆爬到腳面上——不咬人，倒嚇人。

《答案》A
詳解：(A) 不通 (嘆通)

106. 題號：0814219 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識
() 下列選項「」中的慣用語，何者使用正確？ (A) 這麼簡單的事對他而言，不過是「小兒科」 (B) 做人要有志氣，俗話說：好馬不吃「牆頭草」 (C) 他做事缺乏立場，是個見風轉舵的「鐵公雞」 (D) 凡是老闆說的話他都附和，真是個標準的「回頭草」。

《答案》A

詳解：(A) 小意思 (B) 比喻毫無立場、主見，唯利是圖的人。宜作「回頭草」 (C) 用來戲稱人小氣吝嗇。宜作「牆頭草」 (D) 吃回頭草：再回去做已經做過或以前不願做的事。宜作「應聲蟲」

107. 題號：0814220 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解
() 「作青雲白□觀，果如□喉雲端。」下列謎語，何者的謎底與缺

空處相同？ (A) 白白仙禽頸部長，仰天高歌音洪亮 (B) 小小飛賊，武器是針，抽別人血，養自己身 (C) 身小力不小，團結又勤勞。有時搬糧食，有時挖地道 (D) 小時著黑衣，大時穿綠袍，水裡過日子，岸上來睡覺。

《答案》A
詳解：題幹與 (A) 鶴 (B) 蚊子 (C) 螞蟥 (D) 青蛙

108. 題號：0814222 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識
() 在民間俗諺中，常以動物的聯想來發揮譬喻效果，例如：「虎」

落平陽被「犬」欺。下列俗諺「」中所引用的動物，何者錯誤？ (A) 螳螂捕「蠶」，黃雀在後 (B) 七月半的「鴨子」，不知死活 (C) 臨淵羨「魚」，不如退而結網 (D) 狗拿「耗子」，多管閒事。

《答案》A

詳解：(A) 螳螂捕「蟬」，黃雀在後

109. 題號：0814223 難易度：中 學習內容：Be-IV-2 主題：國學常識
() 愛逛廟會的沈富，有一次與家人去廟裡看戲，戲雖未開鑼，但沈

富已經選定掛著「一口道盡千古事／十指弄成百萬兵」對聯的戲臺，並搶得好位置。請問沈富想觀賞的是下列何種表演？ (A) 京韻大鼓 (B) 二人相聲 (C) 歌仔戲 (D) 掌中戲。

《答案》D

詳解：由對聯中「十指弄成百萬兵」，可知是俗稱「布袋戲」的掌中戲，故選 (D)

110. 題號：0814224 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解
() 「夏□成雷，私擬作群鶴舞空。」句中缺空處應填入的昆蟲，與

下列何者相同？ (A) 感謝阿拉／萬能的神／我在每一個小老百姓的身上／都鑽到了一口／取之不盡／鮮紅的／油井 (黃智溶) (B) 從莊子的枕邊飛出／從香扇邊沿逃亡／偶然想起我乃蛹之子／跨過生與死的門檻／我孕育美麗的日子 (羊令野) (C) 獨行的灰衣客，履險如夷／走壁的輕功是你傳授的嗎？／貼游的步伐，倒掛的絕技／什麼是懼高症呢？你問 (余光中) (D) 美味是早天的原罪／肉身卸甲之後／無防備的讓蒜泥調情調味／下酒／並且消化／在人體裡留下膽固醇的伏筆／以在對方無可抵禦的老年／溫柔的報復。

《答案》A
詳解：題幹與 (A) 蚊子 (B) 蝴蝶 (C) 壁虎 (D) 螃蟹

111. 題號：0814225 難易度：易 主題：國學常識
() 依倪時記趣一文的内容研判，本課應是取自浮生六記的一卷？ (A) 閨房記樂 (B) 閒情記趣 (C) 坎坷記愁 (D) 瀆生記道。

《答案》B

112. 題號：0814226 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解
() 「余憶童稚時，能張目對日，明察秋毫。」作者這麼說的用意，

是在強調自己的何種能力？ (A) 具有絕佳的視力，且觀察入

微 (B) 即使陽光刺眼，也勇敢張目以對 (C) 面對困境，能勇於面對不逃避 (D) 能洞察一切，不被表象所蒙蔽。

《答案》A

113. 題號：0814227 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「倪時記趣」一文中，作者追憶許多童年趣事，這些事情的樂趣主要來自於何者？ (A) 聽覺 (B) 視覺 (C) 觸覺 (D) 嗅覺。

《答案》B

114. 題號：0814228 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-4, Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「見藐小微物，必細察其紋理。」這句話表現出作者對於事物的觀察，具有何種精神？ (A) 據理力爭 (B) 察言觀色 (C) 見微知著 (D) 追根究柢。

《答案》D

詳解：(A) 根據事理，竭力爭取 (B) 觀察人的言語神情而窺知對方心意 (C) 看到事情的些微跡象，就能知道它的真相及發展趨勢 (D) 追查探究事物的根本

115. 題號：0814229 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「見藐小微物，必細察其紋理。」這句話所展現的精神，與下列何者最接近？ (A) 人心不足蛇吞象 (B) 不到黃河心不死 (C) 打破砂鍋問到底 (D) 牽一髮而動全身。

《答案》C

詳解：(A) 比喻人心的貪婪無度，永不滿足 (B) 比喻不到完全絕望的地步，絕不輕言放棄 (C) 比喻對事情尋根究柢 (D) 比喻更動一小部分，即影響全局

116. 題號：0814230 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「倪時記趣」一文，作者「時有物外之趣」的原因是什麼？ (A) 能張目對日 (B) 見藐小微物，必細察其紋理 (C) 蹲其身，使與臺齊 (D) 見二蟲鬥草間。

《答案》B

詳解：(B) 由課文「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣」可知

117. 題號：0814231 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」這段話具有「因果關係」，下列文句，何者也具有因果關係？ (A) 前人種樹，後人乘涼 (B) 兵來將擋，水來土掩 (C) 成事不足，敗事有餘 (D) 金玉其外，敗絮其中。

《答案》A

詳解：(A) 因為「前人種樹」，所以「後人乘涼」

118. 題號：0814232 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣。」由這段話可知，作者的「物外之趣」是來自於下列何者？ (A) 判斷力 (B) 歸納力 (C) 記憶力 (D) 觀察力。

《答案》D

詳解：(D) 「細察其紋理」屬於觀察力

119. 題號：0814233 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。」作者在此將蚊子比喻為鶴，可能是因為兩者有何共通點？ (A) 顏色 (B) 動作 (C) 氣味 (D) 速度。

《答案》B

詳解：(B) 作者因蚊子飛行的動作，聯想到鶴的飛行

120. 題號：0814234 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空。」關於這句話的說明，下列何者錯誤？ (A) 這是作者想像力的發揮 (B) 刻畫出群鶴在雷聲大作中飛舞的景象 (C) 使原本令人生厭的蚊子，頓時變成美麗的畫面 (D) 對於蚊子的聲音與形體，皆有誇張鋪飾的效果。

《答案》B

詳解：(B)並非真的打雷

121. 題號：0814235 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這段話的意境與下列何者相同？ (A) 境由心生 (B) 入境隨俗 (C) 虛擬實境 (D) 身臨其境。

《答案》A

詳解：(B)到一個地方就順隨當地的風俗習慣行事 (C)透過電腦各種軟硬體配合，將操作者的感覺系統與電腦資料連結起來，產生互動的運用關係。在此功能環境中，使用者操作方式完全模擬實體環境設計 (D)親自到達那地方

122. 題號：0814236 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「心之所向，則或千或百，果然鶴也。」這句話可與下列何者互相呼應？ (A) 能張目對日，明察秋毫 (B) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》B

123. 題號：0814237 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「昂首觀之，項為之強。」對於這段文字，下列何者說明錯誤？ (A) 可知作者仰望許久 (B) 前後兩句具有因果關係 (C) 表現出作者好勝、倔強的個性 (D) 可見作者的專注與樂此不疲。

《答案》C

詳解：(C)文中無此意

124. 題號：0814238 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴。」這段文字所呈現的畫面，最適合用下列何者形容？ (A) 不假辭色 (B) 有聲有色 (C) 聲色犬馬 (D) 疾言厲色。

《答案》B

詳解：(A)在言語神色上不做修飾、隱瞞。形容態度直接而嚴厲 (B)形容淋漓盡致，精采動人 (C)嗜好歌聲、美色、養狗、騎馬等的荒淫享樂 (D)言語急迫，神色嚴厲。形容人發怒的樣子

125. 題號：0814239 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端。」這句話與下列何者互相呼應？ (A) 見藐小微物，必細察其紋理 (B) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》B

126. 題號：0814240 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端。」這段文字，何者是作者確實看見或聽見的事物？ (A) 蚊 (B) 青雲 (C) 白鶴 (D) 鶴唳。

《答案》A

127. 題號：0814241 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快。」對於這段話的說明，下列何者錯誤？ (A) 流露作者活潑天真的童心 (B) 可看出孩童簡單而容易滿足的快樂 (C) 表現出「萬物靜觀皆自得」的生活情趣 (D) 白鶴之於蚊子的關係，如同青雲之於素帳。

《答案》D

詳解：(D)白鶴之於蚊子的關係，如同青雲之於煙

128. 題號：0814242 難易度：中 學習內容：Ab-IV-7 主題：文意理解

() 文言語法中，常有省略用法，下列文句中的缺空處，何者不適合補上「之」字？ (A) 則或千或百，果然□鶴也 (B) 蹲其身，使□與臺齊 (C) 舌一吐而二蟲盡為□所吞 (D) 神定，捉蝦蟆，鞭□數十。

《答案》A

129. 題號：0814243 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：文意理解

- () 下列文句中的缺空處，何者不適合加上「於」字？ (A) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞□空 (B) 徐噴以煙，使之沖煙飛□鳴 (C) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳□雲端 (D) 捉蝦蟆，鞭數十，驅之□別院。

《答案》B

130. 題號：0814244 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 「蹲其身，使與臺齊。」對於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 可知作者身高比花臺矮 (B) 句中省略主詞「土牆」 (C) 作者「蹲其身」是因為在玩捉迷藏 (D) 活動的地點在花臺附近。

《答案》D

詳解：(A) 作者身高比花臺高 (B) 省略主詞「余」 (C) 為了便於觀察

131. 題號：0814245 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 對於下列文句的因果關係，何者說明錯誤？ (A) 「見藐小微物，必細察其紋理」是「時有物外之趣」的原因 (B) 「昂首觀之」是「項為之強」的原因 (C) 「興正濃」是因為「見二蟲鬥草間」 (D) 「捉蝦蟆，鞭數十」是「驅之別院」的原因。

《答案》D

詳解：(D) 二者非因果關係

132. 題號：0814246 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 兒時記憶中文句間的關係，何者說明不恰當？ (A) 「見藐小微物，必細察其紋理」呼應「明察秋毫」 (B) 「以叢草為林，蟲蟻為獸」呼應「花臺小草叢雜處」 (C) 「以土礫凸者為丘，凹者為壑」呼應「土牆凹凸處」 (D) 「舌一吐而二蟲盡為所吞」呼應「觀之，興正濃」。

《答案》D

133. 題號：0814247 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

題：文意理解

- () 下列何者所呈現的畫面，可作為「數大便是美」的詮釋？ (A) 則或千或百，果然鶴也 (B) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (C) 一日，見二蟲鬥草間 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》A

134. 題號：0814248 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 「以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑。」作者對自己使用下列哪個哆啦A夢的道具，最能呈現出這段文字的效果？ (A) 縮小燈 (B) 竹蜻蜓 (C) 放大燈 (D) 時光機。

《答案》A

詳解：將自己縮小，顯得蟲蟻特別大，故選(A)

135. 題號：0814249 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 「以叢草為林，蟲蟻為獸，以土礫凸者為丘，凹者為壑。」下列敘述，何者最~~不~~適合用來解說這段文字？ (A) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (B) 人見利而不見險，魚見食而不見鉤 (C) 萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同 (D) 陽春召我以煙景，大塊假我以文章。

《答案》B

詳解：(B) 人總是只看到眼前的利益，而看不見其中的危害；魚總是只看見釣鉤上的食物，而看不見釣鉤

136. 題號：0814250 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

- () 下列敘述，何者營造出懸疑緊張的氣氛？ (A) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (B) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D) 余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。

《答案》C

137. 題號：0814251 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句所呈現的心境，何者與其他三者不同？ (A) 作青雲

白鶴觀，果如鶴唳雲端，為之怡然稱快 (B) 以土礫凸者為丘，凹者為壑，神遊其中，怡然自得 (C) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃 (D) 神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 喜悅自樂的心境 (D) 不悅、打抱不平的心情

138. 題號：0814252 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」作者用「龐然大物」、「拔山倒樹」來形容癩蝦蟆的原因為何？ (A) 從小昆蟲的角度來看 (B) 那隻癩蝦蟆體型龐大 (C) 因為驚恐導致大小不分 (D) 以兒童的眼光來衡量。

《答案》A

139. 題號：0814253 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」這段文字，哪一個字最能傳達出「出其不意」的感覺？ (A) 忽 (B) 龐 (C) 拔 (D) 蓋。

《答案》A

140. 題號：0814254 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」這句話所省略的主詞，與下列何者相同？ (A) 心之所向，則或千或百，果然鶴也 (B) 徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (C) 見二蟲鬥草間，觀之，興正濃 (D) 拔山倒樹而來。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 主詞為「癩蝦蟆」 (A) (B) (C) 主詞為「余」

141. 題號：0814255 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。」作者在此若發揮想像力，句中的「蟲」在他眼中會是下列何者？ (A) 蚊 (B) 鶴 (C) 獸 (D) 癩蝦蟆。

《答案》C

詳解：(C) 由《兒時記趣》一文中「以叢草為林，蟲蟻為獸」可知

142. 題號：0814256 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「舌一吐而二蟲盡為所吞。」這句話給人的感覺，最適合用下列何者來形容？ (A) 搬弄口舌 (B) 吞雲吐霧 (C) 為民除害 (D) 弱肉強食。

《答案》D

詳解：(A) 調唆、搬弄是非 (B) 形容抽菸時吞吐的樣子 (C) 替人民除去禍害 (D) 比喻強者欺凌、吞併弱者

143. 題號：0814257 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「神定，捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。」由這樣的行為來看，作者雖然年紀小，但已具有何種精神？ (A) 慷慨赴義 (B) 見義勇為 (C) 大義滅親 (D) 見利思義。

《答案》B

詳解：(A) 指意氣激昂的去為正義犧牲生命 (B) 遇到合乎正義的事，就應該奮勇的去為 (C) 指為了維護公理正義，對犯罪的親屬不徇私情，使其接受應得的法律制裁 (D) 看見錢財利益，要想到道義

144. 題號：0814258 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 《兒時記趣》一文中，作者之所以「呀然驚恐」的原因為何？ (A) 昂首觀之，項為之強 (B) 蹲其身，使與臺齊 (C) 見二蟲鬥草間，觀之 (D) 余年幼，方出神。

《答案》D

詳解：(D) 因為本來專注看蟲，看得「出神」，因此「不覺呀然驚恐」

145. 題號：0814259 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 《兒時記趣》一文，作者透過敏銳的觀察力和豐富的想像力，所以「時有物外之趣」。下列何者不屬於作者想像力的發揮？ (A) 見藐小微生物，必細察其紋理 (B) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》A

詳解：(A) 屬於觀察力

146. 題號：0814260 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文，作者發揮豐富的想像力，對許多事物加以聯想，下列聯想事物的配對，何者說明錯誤？(A) 蚊子：白鶴 (B) 叢草：森林 (C) 土礫：丘壑 (D) 蟲蟻：癩蝦蟆。

《答案》D

詳解：(D) 蟲蟻：獸

147. 題號：0814261 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣以「物外之趣」貫串全文，下列何者不是作者所領略到的「物外之趣」？(A) 將蚊子比擬成群鶴舞空 (B) 樹上蟬聲唧唧有如雷鳴 (C) 觀察花臺旁的土礫蟲蟻 (D) 看草叢中的昆蟲相鬥。

《答案》B

詳解：(B) 無此敘述

148. 題號：0814262 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者是在描寫作者的心境？(A) 又留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (B) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也 (D) 余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。

《答案》D

詳解：(D) 「呀然驚恐」可看出作者的心境

149. 題號：0814263 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者屬於「靜態描寫」？(A) 徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (B) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (C) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (D) 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 動態描寫

150. 題號：0814264 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文中，作者對於藐小微物的觀察，何者是屬於「仰視」的角度？(A) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (B) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (C) 一日，見二蟲鬥草間 (D) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。

《答案》A

151. 題號：0814265 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文，作者對於所觀察的事物，在空間上是依照何種次序加以鋪陳？(A) 由遠處而近處 (B) 由室內到戶外 (C) 由屋前到屋後 (D) 由低處到高處。

《答案》B

詳解：(B) 由室內的蚊子到戶外的蟲蟻

152. 題號：0814266 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者屬於「觀察力」的展現？(A) 心之所向，則或千或百，果然鶴也 (B) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (C) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D) 一日，見二蟲鬥草間，觀之，興正濃。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 「想像力」的展現

153. 題號：0814267 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文中，作者記載童年的許多趣事，在這些回憶當中，何者包含對聲音的描寫？(A) 留蚊於素帳中，徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (B) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (C) 見二蟲鬥草間，觀之，興正濃 (D) 舌一吐而二蟲盡為所吞。

《答案》A

詳解：(A) 「沖煙飛鳴」包含對聲音的描寫

154. 題號：0814268 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列廣告詞，何者最適合用來詮釋倪時記趣一文的内容？ (A) 科技始終來自人性 (B) 想像力就是你的超能力 (C) 生命就該浪費在美好的事物上 (D) 不在乎天長地久，只在乎曾經擁有。

《答案》B

155. 題號：0814269 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 倪時記趣一文中，何者使作者的心情產生巨大變化？ (A) 昂首觀之，項為之強 (B) 徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (C) 以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 舌一吐而二蟲盡為所吞。

《答案》D

詳解：(D) 由「余年幼，方出神，不覺呀然驚恐」可知

156. 題號：0814270 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 倪時記趣一文，作者常有超乎現實的想像，若將作者想像的事物還原，下列何者說明錯誤？ (A) 鶴唳雲端，蚊子沖煙飛鳴 (B) 森林野獸：叢草蟲蟻 (C) 溪谷丘陵：土礫凹凸處 (D) 龐然大物，拔山倒樹：二蟲鬥草間。

《答案》D

詳解：(D) 龐然大物，拔山倒樹：癩蝦蟆

157. 題號：0814271 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 下列敘述，何者最能說明倪時記趣一文的旨趣？ (A) 慣性思維是創新思維的天敵，但並不是不可破除的魔咒 (B) 文學通過虛構創造理想境界，表達人們對現實的不滿及內心隱秘的欲望 (C) 想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切 (D) 井底之蛙恐怕很難有獨立思考的能力，應聲蟲大概從沒有感到有獨立思考之必要。

《答案》C

158. 題號：0814272 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 下列何者屬於作者真實的感受，而非想像？ (A) 心之所向，

則或千或百，果然鶴也 (B) 昂首觀之，項為之強 (C) 作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (D) 以土礫凸者為丘，凹者為壑。

《答案》B

159. 題號：0814273 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 倪時記趣一文，由「夏蚊成雷」可知描寫的季節為夏季，下列文句所描寫的季節，何者與此相同？ (A) 落葉在風中盡情的舞動著婀娜的身姿，時而翩翩而下，時而轉圈 (B) 隨著雪的融化，青青的小草偷偷的從土裡鑽出來，嫩嫩的，綠綠的 (C) 他走了一會兒，從嘴裡、鼻孔噴出來一團團熱氣，凍結在皮帽四周 (D) 小鳥不知躲匿到什麼地方去了，只有知了不住的在枝頭高叫，替烈日吶喊助威。

《答案》D

詳解：(A) 由「落葉」可知為秋季 (B) 由「青青的小草偷偷的從土裡鑽出來」可知為春季 (C) 由「一團團熱氣，凍結在皮帽四周」可知為冬季 (D) 由「知了」、「烈日」可知為夏季

160. 題號：0814274 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-NI-4 主題：文意理解

() 倪時記趣一文中，作者「捉蝦蟆，鞭數十」的行為，與下列何者的含義最接近？ (A) 以子之矛，攻子之盾 (B) 道高一尺，魔高一丈 (C) 以小人之心，度君子之腹 (D) 以牙還牙，以眼還眼。

《答案》D

詳解：(A) 比喻以對方的觀點、理論來反駁對方 (B) 比喻一事興起，又會有一事超過其上 (C) 比喻用小人狹隘的心理去猜想君子光明磊落的心地 (D) 比喻採取與對方相同的手段來報復對方

161. 題號：0814275 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者包含對顏色的描寫？ (A) 見貌小動物，必細察其紋理 (B) 又留蚊於素帳中 (C) 蹲其身，使與臺齊 (D) 余年幼，方出神。

《答案》B

詳解：(B)素帳：白色的蚊帳

162. 題號：0814276 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文中，作者展現豐富的想像力，對事物多所聯想，因而能獲得許多物外之趣，下列選項「」中的事物，何者是引發他產生聯想的媒介？(A)余憶「童稚」時 (B)細察其「紋理」 (C)「土牆」凹凸處 (D)二蟲「鬥草」間。

《答案》B

詳解：(B)「兒時記趣」一文中，許多物外之趣，是透過觀察事物的紋理所產生的想像

163. 題號：0814277 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者最符合作者所說的「物外之趣」？(A)又留蚊於素帳中，徐噴以煙 (B)作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (C)常於土牆凹凸處、花臺小草叢雜處，蹲其身，使與臺齊 (D)一日，見二蟲鬥草間。

《答案》B

164. 題號：0814278 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「余年幼，方出神。」句中「方出神」所顯現的狀態，與下列何者最相近？(A)怡然稱快 (B)神遊其中 (C)呀然驚恐 (D)神定，捉蝦蟆。

《答案》B

165. 題號：0814279 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者最能表現出作者童年時的好奇心？(A)留蚊於素帳中，徐噴以煙 (B)以叢草為林，蟲蟻為獸 (C)見二蟲鬥草間，觀之，興正濃 (D)捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

《答案》C

166. 題號：0814280 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「忽有龐然大物，拔山倒樹而來，蓋一癩蝦蟆也。」句中「拔山倒樹」一詞，是呼應前文中的哪些敘述？(A)夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (B)作青雲白鶴觀，果如鶴唳雲端 (C)以蟲蟻為獸，以土礫凹者為壑 (D)以叢草為林，以土礫凸者為丘。

《答案》D

詳解：(D)「拔山倒樹」的山與樹，即是「土礫凸者」與「叢草」

167. 題號：0814281 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「(甲)呀然驚恐 (乙)好奇觀賞 (丙)二蟲相鬥 (丁)驅逐蝦蟆 (戊)蝦蟆吞蟲。」兒時記趣一文末段，描寫作者的想像世界中，忽然闖進了龐然大物所造成的震撼。根據文中內容，上述片段依序應如何排列？(A)乙丙甲戊丁 (B)乙丙丁甲戊 (C)丙乙丁戊甲 (D)丙乙戊甲丁。

《答案》D

168. 題號：0814282 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸。」這段文字中的「定神細視」，與下列何者互相呼應？(A)見藐小微物，必細察其紋理 (B)心之所向，則或千或百，果然鶴也 (C)徐噴以煙，使之沖煙飛鳴 (D)忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》A

169. 題號：0814283 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文描寫的童年趣事中，何者的對比效果最強烈？(A)蚊子與白鶴 (B)叢草與森林 (C)土礫與丘壑 (D)二蟲與癩蝦蟆。

《答案》D

170. 題號：0814284 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文，作者之所以能透過觀察力與想像力獲得生活情趣，首要條件在於須具備什麼？(A)優雅的環境 (B)閒暇的時間 (C)純摯的童心 (D)浪漫的情懷。

《答案》C

詳解：(C) 文中的許多趣事，皆是童心的展現

171. 題號：0814285 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列敘述，何者最不適合用來詮釋兒時記趣一文的旨趣？(A)

世界上不是缺少美，而是缺少發現 (B) 只要有寧靜而開闊的心靈，生活就處處有美好驚喜 (C) 更好的是觀察者，他用自己的眼睛去讀世界這部活書 (D) 地不耕種，再肥沃也長不出果實；人不學習，再聰明也目不識丁。

《答案》D

詳解：(D) 勉人學習以充實學識

172. 題號：0814286 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文中，作者沈復敘幼年時期所發生的幾件深富童趣的瑣事。下列從文中節錄的句子，何者最具動態感？(A) 心之所向，則或千或百，果然鶴也 (B) 定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸 (C) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (D) 余年幼，方出神，不覺呀然驚恐。

《答案》C

173. 題號：0814287 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 陳諾從兒時記趣一文中，領悟到「萬物靜觀皆自得」的道理。下列是陳諾的座右銘，何者也帶給人相同的觸發及啟示？(A) 即使我不贏，也要給大家一個微笑 (B) 若能澄心靜耳聽，萬籟俱寂亦是韻 (C) 與其錦上添花，不如雪中送炭 (D) 人生成功的祕訣，是化絆腳石為踏腳石。

《答案》B

詳解：(A) 「勝不驕，敗不餒」的風度 (B) 意謂「如果能靜下心來用耳傾聽，萬物無聲也有一種韻律的美感」 (C) 勉人多助人於貧困之中 (D) 說明危機即轉機

174. 題號：0814288 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文啟示我們如何在日常生活中獲取生活樂趣？(A) 讀萬卷書，行萬里路 (B) 凡事不用太計較，差不多就好了 (C) 安排多元豐富的休閒活動 (D) 善用觀察力、想像力，化平凡為神奇。

《答案》D

詳解：(D) 由文中「見藐小微物，必細察其紋理，故時有物外之趣」可知

175. 題號：0814289 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 沈復熱愛藝術，又喜愛遊山玩水。據此判斷，下列何者最適合合作為他的生活寫照？(A) 行到水窮處，坐看雲起時 (B) 人生得意須盡歡，莫使金樽空對月 (C) 醉臥沙場君莫笑，古來征戰幾人回 (D) 少壯不努力，老大徒傷悲。

《答案》A

詳解：(A) 描述徜徉山水自然之樂 (B) 形容飲酒賞月，及時行樂 (C) 表達征戰將士的感慨 (D) 抒發「蹉跎年少」的悲傷

176. 題號：0814290 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() (甲) 夏蚊成雷 (乙) 忽有龐然大物，拔山倒樹而來 (丙) 舌一吐而二蟲盡為所吞 (丁) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。以上文句，哪些發揮了豐富的想像力？(A) 甲乙丙 (B) 甲乙丁 (C) 乙丙丁 (D) 甲乙丙丁。

《答案》B

詳解：(丙) 為寫實敘述

177. 題號：0814291 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列文句，何者推論錯誤？(A) 夏蚊成雷：蚊子很大 (B) 留蚊於素帳中：蚊黑帳白 (C) 使之沖煙飛鳴：作者故意戲弄蚊子 (D) 蹲其身，使與臺齊：因為作者身子比臺高。

《答案》A

詳解：(A) 夏天的蚊子成群飛舞，嗡嗡聲好像雷鳴一般

178. 題號：0814292 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4

題：文意理解

() 阿誠招待美國朋友到國父紀念館聽黃梅調。阿誠說：「這齣梁山伯與祝英台真是讓人百看不厭！比起日本人三白寫的浮生六記還要感人許多。」看完以上的敘述，請判斷下列對阿誠這個人的推論，何者錯誤？ (A) 阿誠交遊廣闊，且熱情好客 (B) 阿誠比較喜歡淒美的愛情故事 (C) 阿誠對文學作品的研究頗為透澈 (D) 阿誠喜愛中國的傳統故事與戲劇表演。

《答案》C

詳解：(C) 浮生六記的作者是中國清代的沈復（沈三白），並非日本人，顯見阿誠對文學作品缺乏研究

179. 題號：0814293 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 下列出自兒時記趣的文句，何者讓作者感覺自己像小人國中的「小人」一般？ (A) 見藐小微物，必細察其紋理 (B) 使之沖煙飛鳴，作青雲白鶴觀 (C) 以土礫凸者為丘，凹者為壑 (D) 捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院。

《答案》C

詳解：(C) 作者發揮想像力，把所見的土礫「巨視」為丘壑

180. 題號：0814294 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文善於發揮想像力。下列文句，何者屬於想像力的延伸？ (A) 凶手身高約一米七，身穿黑色大衣，足蹬褐色長靴，往捷運站方向前進 (B) 公車是一尾即將產卵的魚，我們在布滿暗礁的城市快樂潛行 (C) 秋天是楓紅的季節，我喜歡漫步在楓林中，享受大自然迷人的風情 (D) 文山區位在臺北盆地的南方，有景美溪蜿蜒而過。

《答案》B

181. 題號：0814295 難易度：中 學習表現：5-IV-5 學習內容：Bb-IV-3 核：素養：國-T-C3 主題：文意理解

() 沈復幼年時曾經「捉蝦蟆，鞭數十，驅之別院」，下列選項，何者與他的這種作風最相似？ (A) 警察取締闖紅燈的機車騎士 (B) 小明努力的將花園雜草除盡 (C) 路人一起合作追捕超

商搶匪 (D) 哥哥每天細心觀察綠豆幼苗。

《答案》C

詳解：題幹與(C)見義勇為的精神 (A) 遵守法治的表現 (B) 鍥而不舍的態度 (D) 用心觀察自然事物

182. 題號：0814296 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 兒時記趣一文主要是以「觀察→想像→感受」的手法記錄童年時的樂趣，請問下列何者找不出其想像力豐富的證據？ (A) 能張目對日，明察秋毫。見藐小微物，必細察其紋理 (B) 夏蚊成雷，私擬作群鶴舞空 (C) 定神細視，以叢草為林，蟲蟻為獸 (D) 見二蟲鬥草間，觀之，興正濃，忽有龐然大物，拔山倒樹而來。

《答案》A

延伸素養題

1. 題號：0814221 難易度：中 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「人在幼小的時候，精神最利於專一集中；長大以後，思慮容易分散。所以要盡早的加以教導，不可失去良機。」這段文字是一段文言文的語譯，依據文意，原文應如何排列最恰當？ (A) 人生小幼，精神專利；思慮散逸，長成已後。固須早教，勿失機也 (B) 人生小幼，思慮散逸；長成已後，精神專利。固須早教，勿失機也 (C) 人生小幼，固須早教；精神專利，長成已後。思慮散逸，勿失機也 (D) 人生小幼，精神專利；長成已後，思慮散逸。固須早教，勿失機也。

《答案》D

2. 題號：0814297 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 畢茲：「沒有想像力的靈魂，正如一座沒有望遠鏡的天文臺。」這句話旨在說明什麼？ (A) 想像力可以穿透事物的表象，幫助我們發現真相 (B) 想像力如同靈魂的眼睛，有助於生活觸角的延伸 (C) 沒有望遠鏡的天文臺形同廢墟，沒有存在的必要 (D) 想像力就像望遠鏡一般，可使人看見遠方的事物。

《答案》B

3. 題號：0814298 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 波斯格言：「蚊子如果一起衝鋒，大象也會被征服。」這句話的意思與下列何者最接近？ (A) 三個臭皮匠，勝過一個諸葛亮 (B) 蛇無頭而不行，鳥無翅而不飛 (C) 天有不測風雲，人有旦夕禍福 (D) 有理走遍天下，無理寸步難行。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 皆有強調團結之意

4. 題號：0814299 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 下列文句所呈現的季節，何者與「夏蚊成雷」相同？ (A) 沾衣欲溼杏花雨，吹面不寒楊柳風 (B) 冰雪林中著此身，不同桃李混芳塵 (C) 人老去西風白髮。蝶愁來明日黃花 (D) 最是黃梅時節近，雨餘歸路有鳴蛙。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 夏天 (A) 春天 (B) 冬天 (C) 秋天

5. 題號：0814300 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 英格蘭·褒曼：「健康的身體加上不好的記憶力，會讓我們活得更快樂。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 如果不忘記過去，人生無法再繼續 (B) 忘記過去的人，終究會再重蹈覆轍 (C) 記得最牢的事，往往是想忘卻的事 (D) 忘記不快的事，人生腳步會更輕快。

《答案》D

詳解：(D) 「不好的記憶力」是勉人忘記不愉快的事

6. 題號：0814301 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 沈復：「識趣之人看美人，三分容貌有姿態等於六七分，六七分容貌之姿態等於三四分。」這段話說明了沈復的審美觀，他認為美人首要應具備什麼條件？ (A) 容貌 (B) 知識 (C) 口才 (D) 姿態。

《答案》D

7. 題號：0814302 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「小孩子跟大人說一些神奇的事情，如發現外星人或有怪獸躲在衣櫃裡時，大人那種一副不能置信的樣子，令我覺得非常愚蠢……為什麼大人常常忘了自己小時候寬闊的胸襟。」文中「寬闊的胸襟」指的是什麼？ (A) 對別人的困境予以同情 (B) 能包容別人無心的過失 (C) 對事物抱持想像的情懷 (D) 不輕易藐視別人的純真。

《答案》C

8. 題號：0814303 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 西方文學家王爾德認為：「第一個用花比擬女人的是天才，第二個是庸才，第三個是蠢才。」這段話說明什麼道理？ (A) 女人心，海底針，難以捉摸 (B) 天才和蠢才的距離，相差不遠 (C) 具創意的聯想，是獨特而珍貴的 (D) 花與女人，實在難以相提並論。

《答案》C

詳解：相同的「妙點子」被一再使用，就顯得平凡而愚蠢了，可見「創新」才是可貴之處，故選 (C)

9. 題號：0814304 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 華茲華斯：「嬰孩時代，天堂環繞四周。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 許多嬰孩早夭，故他們置身於天堂 (B) 嬰孩較大人純真，所以容易上天堂 (C) 嬰孩的世界充滿純真、童趣及想像，如同一般人所說的「天堂」那樣美好 (D) 嬰孩受到上帝的祝福，等同活在天堂，長大後天堂就慢慢遠離。

《答案》C

10. 題號：0814305 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「如果你將自己的創造力、想像力和未來局限於現狀，那麼你的思維就會被消極的自我交談所主宰，你的行為也僅限於現實的最

佳狀態。」這段話的含義與下列何者最相近？（A）科學的偉大進步，來自嶄新與大膽的想像力（B）創意就是將事物連結在一起，把一些東西用獨到的方法整合在一起（C）細節在於觀察，成功在於累積（D）聰明人不會將所有的雞蛋放在同一個籃子裡。

《答案》A

詳解：（B）強調聯想與歸納（C）強調觀察與累積（D）強調風險管理

11. 題號：0814306 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-4 主題：文意理解

（ ）「古人之觀於天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有得，以其求思之深，而無不在也。」（王安石《遊褒禪山記》）下列何者最接近這段話的含義？（A）若對自然景物沒有深刻了解，就談不上真正的知識（B）只要用心觀察、思考，大自然處處皆學問（C）古人樂於追求自然之美的行為，值得今人效法（D）人要懂得多多接觸大自然，不要一味鑽研學問。

《答案》B

詳解：【語譯】古人觀察天地、山川、草木、蟲魚、鳥獸，往往有所得益，這是因為他們會對所觀察的事物做深入的思考，因而沒有探索不到的地方。

12. 題號：0814307 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2 主題：文意理解

（ ）「有一位昆蟲學家和他的商人朋友一起在公園裡散步，忽然停住腳步，驚喜的說：『聽到了嗎？一隻蟋蟀的鳴叫，而且是一隻上品的大蟋蟀。』商人朋友側耳聽了好久，『我什麼也沒聽到！』『你等著。』昆蟲學家一邊說一邊向樹林跑了過去。不久，他找到一隻大個頭的蟋蟀，『看見沒有？一隻白牙紫金大翅蟋蟀。』他們一邊說，一邊離開了公園，走在熱鬧的人行道上。忽然商人停住腳步，彎腰拾起一枚掉在地上的硬幣。而昆蟲學家依然大踏步向前走著，絲毫沒有聽見硬幣落地之聲。」（網路文章）這段文字說明了什麼道理？（A）隔行如隔山（B）道不同，不相為謀（C）心之所向取決於關注的事物（D）你走你的陽

關道，我過我的獨木橋。

《答案》C

13. 題號：0814308 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-4 主題：文意理解

（ ）「得趣不在多，盆池拳石間，煙霞具足；會景（1）不在遠，蓬窗竹屋下，風月自賒（2）。」（葉根禪）這段話的含義與下列何者最相近？（A）留得青山在，不怕沒柴燒（B）牡丹雖好，全仗綠葉扶持（C）世情看冷暖，人面逐高低（D）一沙一世界，一花一天堂。

【注釋】（1）會景：欣賞景色。（2）賒：長久。

《答案》D

詳解：（A）比喻只要根本的東西還在，不怕將來沒有作為（B）比喻一個人即使再能幹，也需要靠別人的幫助（C）比喻世態炎涼，人情勢利，攀貴而疏貧（D）指人們只要用心體會身邊的細微事物，即能從中發現樂趣

【語譯】感受樂趣不在東西的多寡，即使是盆子大小的池水，拳頭般的石子，也可欣賞到山煙彩霞的景色；領會景色不在遠近，即使草窗竹屋之下，清風明月悠然自得。

14. 題號：0814309 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-4 主題：文意理解

（ ）下列文句節錄自沈復《養生記道》，大意是說：「我居住在山寺裡，當夏季來臨的時候，每天太陽一出來便起身，到郊野上聞一聞水草的芬香，這時荷塘裡有著含苞待放的蓮花，那竹林也滴著昨夜新沾的露珠。這種情趣，可說是最愜意的了。」根據大意，下列斷句何者正確？（A）余居山寺之中，中暑月日出，則起收，水草清香之味蓮方，斂而未開，竹含露而，猶滴可謂至快（B）余居山寺之中，暑月日出則起，收水草清香之味，蓮方斂而未開，竹含露而猶滴，可謂至快（C）余居山寺，之中暑月日出，則起收水草清香之味，蓮方斂而未開竹含露，而，猶滴可謂至快（D）余居山寺之中，暑月日出則起，收水草清，香之味蓮方斂而未，開竹含露，而猶滴，可謂至快。

《答案》B

15. 題號：0814310 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「孩子們自有其特別的看、感、想的方式，我們若汲汲於要用我們的方式去取代他們的，那就最可笑不過的了。假如我們要求孩子們在十歲時就有判斷力，那就等於我們要他能馬上長到六尺一樣，何況事實上在那個年紀，理性判斷於他有什麼用處呢？」(教育的藝術) 這段話主要在強調什麼？ (A) 教育應該適時適性，不宜揠苗助長 (B) 判斷力會扼殺小孩子豐富的想像力 (C) 勿以善小而不為，勿以惡小而為之 (D) 事若求全無可樂，人非看破不能開。

《答案》A

16. 題號：0814311 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「有一張圖片畫著一隻小白兔，坐在一根紅蘿蔔前面掉淚。非洲難民營的小孩說：『小白兔吃不到紅蘿蔔，所以哭了。』」(臺北的小說) 關於這篇短文，下列說明何者正確？ (A) 非洲的小孩比較具有同情心 (B) 臺北的小孩羨慕白兔的生活 (C) 人的想像力與生活經驗相關 (D) 小孩都是天真無邪，善體人意。

《答案》C

17. 題號：0814312 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

() 「窮人暑月無帳，復惜蚊煙費，忍熱擁被而臥，蚊嘍(1)其面。鄰家有一鬼臉，借而帶之。蚊口不能入，謂曰：『汝不過省得一文錢耳，如何便翻了臉？』」(笑林廣記) 文中的窮人後來如何防蚊？ (A) 扮鬼臉嚇蚊子 (B) 以面具打蚊子 (C) 借住鄰居家裡 (D) 戴上鬼臉面具。

【注釋】(1) 嘍：叮、咬。

《答案》D

詳解：(D) 由「鄰家有一鬼臉，借而帶之」可知

【語譯】有個窮人夏天沒有蚊帳，又吝惜點蚊香的費用，只好忍耐暑熱，

蓋著被子睡覺，蚊子就叮咬他的臉。鄰居家有鬼臉面具，他借來戴在臉上。蚊子咬不著他的臉，說道：「你不過吝惜一文錢罷了，為何便翻了臉？」

18. 題號：0814313 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主
題：文意理解

() 「曹操得巨象。欲知其輕重，不能稱(1)。操之幼子名沖，告操曰：『置象於船上，刻其水痕所至。去象，將他物積載船中，使水及(2)原痕。復稱他物，則象重可知矣。』」(三國志) 文中曹操利用何種方法知道大象的重量？ (A) 秤與大象相同體積的水重 (B) 把大象放在特製的秤加以稱重 (C) 稱與大象相同水痕的物重 (D) 稱與大象相同體積的物重。

【注釋】(1) 稱：用秤計量輕重。(2) 及：到、到達。

《答案》C

詳解：(C) 由「置象於船上，刻其水痕所至。去象，將他物積載船中，使水及原痕。復稱他物，則象重可知矣」可知

【語譯】曹操獲得一隻大象，想要知道大象的重量，但是沒辦法稱重。曹操的小兒子叫曹沖，他對曹操說：「把大象放進船裡，記錄水痕到達的地方；取出大象，將其他東西放到船裡，讓水位到達原先所刻的地方。而後再稱出這些東西的重量，就能知道大象的重量了。」

19. 題號：0814314 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「有兩位武士不約而同的走入森林裡。第一位武士在樹下看到金色的盾牌，第二位武士在同一棵樹下看到銀色的盾牌。『到底是金盾牌還是銀盾牌？』兩個人為此爭執不休，甚至拔劍一較勝負。廝殺了幾天，仍勝負難分，當兩人累得坐在地上喘息時，才發現盾牌的正面是金色，反面是銀色的。』這則故事說明何種道理？ (A) 捍衛真理必須要堅持到底 (B) 愚蠢的人常有無謂的紛爭 (C) 要有尊重不同意見的雅量 (D) 觀察事物不應該以偏概全。

《答案》D

20. 題號：0814315 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「老虎與烏龜打架，烏龜跳入湖中，老虎在湖邊守候許久，過了

《答案》B

一會兒，湖裡竄出一條蛇，老虎一腳踩住蛇說：『不要以為你脫了背心，我就認不出你了。』蛇無故被老虎毒打一頓後，一直想找機會報仇。有一天牠看到一隻貓，就說：『別以為你裝可愛，我就認不出你。』蛇狠狠的咬了貓一口。貓被咬了以後，覺得實在很無辜，正想找人出氣時，發現一條蚯蚓在路旁扭來扭去，牠用力往蚯蚓踢了一腳，說：『父債子還，去死吧！』（網路文章）動物之間造成誤會的原因是什麼？（A）刻意栽贓（B）過度聯想（C）路見不平（D）恃強凌弱。

21. 題號：0814316 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（一）沈復避暑記樂：「鄰僅老夫婦二人，灌園為業，知余夫婦避暑於此，先來通殷勤（1），並釣池魚，摘園蔬為饋（2）。償其價不受；佯作鞋報之，始謝而受。」由上述內容可知，沈復夫婦與鄰居老夫婦用什麼互相贈答？（A）老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻回送鞋子（B）老夫婦送鞋子，沈復夫妻付錢買下（C）老夫婦送鞋子，沈復夫妻回送魚和蔬菜（D）老夫婦送魚和蔬菜，沈復夫妻以財物相抵。

【注釋】（1）通殷勤：此指打招呼。（2）饋：致贈、贈送。

《答案》A

詳解：【語譯】我們隔壁只住了一對老夫婦，他們平日以灌漑園地為生，知道我們將在此避暑，先跟我們打招呼，並且帶了一些從池塘釣的魚，和自己所種的菜送給我們。我們想付錢，但他們並不接受。於是佯決定替他們做兩雙鞋作為報答，老夫婦才欣喜的接受。

22. 題號：0814317 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（一）沈復：「世事茫茫，光陰有限，算來何必奔忙！人生碌碌，競短論長，卻不道榮枯（1）有數，得失難量。」這段文字的主旨，與下列何者最接近？（A）蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明（B）嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心（C）蝸牛角上爭何事，石火光中寄此身（D）可憐無定河邊骨，猶是深閨夢裡人。

【注釋】（1）榮枯：比喻人事的興衰、窮通。

《答案》C

詳解：（A）蠟燭有依依惜別之心，替我們流淚流到天明（B）嫦娥想必悔恨當初偷吃靈藥，如今獨處碧海青天而夜夜寒心（C）人活在世界，就好像局促在那小小的蝸牛角上，空間是那樣的狹窄，還有什麼好爭的呢？人生短暫，就像石頭相撞的那一瞬間所發出的一點火光，很快過去了（D）可憐他們雖然已經成了無定河邊的一堆堆枯骨，遠在家鄉的妻子，卻仍然魂牽夢縈，日夜苦盼著出征的丈夫回來呢

23. 題號：0814318 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（一）「梁國楊氏子九歲，甚聰惠。孔君平詣（1）其父，父不在，乃呼兒出。為設（2）果，果有楊梅。孔指以示兒曰：『此是君家果。』兒應聲答曰：『未聞□□是夫子家禽。』」孔君平看到楊梅，聯想到孩子的姓，故意逗他，依此推論，缺空處應填入什麼，才能顯現這個孩子的機智？（A）雉雞（B）孔雀（C）白鴿（D）鸚鵡。

【注釋】（1）詣：拜訪、進見上級或長輩。（2）設：安排、陳列。

《答案》B

詳解：（B）由孔君平的姓可知為孔雀

【語譯】梁國一戶姓楊的人家，家裡有一個九歲的兒子，非常聰明。有一天，孔君平來拜見他的父親，恰巧他父親不在家，孔君平就把這個孩子叫了出來。孩子給孔君平端來了水果，其中有楊梅。孔君平指著楊梅給孩子看，說：『這是你家的水果。』孩子馬上回答：『我可沒聽說過孔雀是先生您家的鳥。』

24. 題號：0814319 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

（一）「在南美洲有一種會種莊稼的螞蟻，牠們先在樹木裂縫中裝滿泥土，（甲）一到收穫季節，（乙）所有成員全力以赴，（丙）然後在這些獨特的土地上栽種各式各樣的作物，（丁）一起參加收割莊稼的勞動。」（徐永康 螞蟻的文明）根據文意，畫線處應如何排列最恰當？（A）甲乙丙丁（B）丙甲乙丁（C）丙乙丁甲（D）丁丙甲乙。

《答案》B

25. 題號：0814320 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「王戎七歲，嘗與諸小兒遊。看道邊李樹多子折枝。諸兒競走取之，唯戎不動。人問之，答曰：『取之，信然。』」(世說新語)根據文意，畫線處應填入下列何者最恰當？
(A) 小時了了，大未必佳 (B) 木猶如此，人何以堪 (C) 樹在道邊而多子，此必苦李 (D) 大人豈見覆巢之下復有完卵乎。

《答案》C

詳解：(A) 人在幼年時聰明敏捷，表現優良，長大之後未必能有所成就 (B) 樹木尚且有這麼大的變化，更何況是人呢 (C) 李樹長在道路旁還能有這麼多的果實，可見這李子一定是苦的 (D) 父親難道看見過打翻的鳥巢下面還有完整的蛋嗎

【語譯】王戎七歲時，曾經與一群小孩一起玩遊戲，看到路邊的李樹果實纍纍，壓彎了樹枝。那群小孩爭相跑去摘，只有王戎站著不動。有人問他原因，他回答：「李樹長在道路旁還能有這麼多的果實，可見這李子一定是苦的。」採來一嘗，果真如此。

26. 題號：0814321 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

() 「艾子浮於海，夜泊島嶼，中夜聞水下有人哭聲，復若人言，遂聽之。其言曰：『昨日龍王有令，一應水族有尾者斬。吾鼃(1)也，故懼誅而哭。汝蝦蟆無尾，何哭？』忽聞有言曰：『吾今幸無尾，但恐更理會(2)蝌蚪時事也。』」(蘇軾艾子雜說)由上述內容可知，蝦蟆夜哭的原因是什麼？
(A) 擔心幼時有尾巴而招禍 (B) 為其他有尾者感到難過 (C) 怕無法保護自己的孩子 (D) 擔心會被有尾者所連累。

《答案》A

詳解：(A) 由「但恐更理會蝌蚪時事也」可知
【語譯】艾子在海上航行，晚上停泊在一座島上，半夜聽到水裡有哭聲，又像有人在說話，於是便仔細的聽。聽到一個聲音說：「昨日龍王下了命

令，凡是水中有尾巴的動物都要斬首。我是鼃，有尾巴，害怕斬首所以哭泣。你是蝦蟆沒有尾巴，為什麼哭呢？」又聽到另一個聲音說：「我現在幸運沒有尾巴，但我怕會追查我當蝌蚪時事啊。」

27. 題號：0814322 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有名外科醫生告訴學生：『要當個外科醫生，需要兩項重要的能力：第一、不會反胃，第二、觀察力要強。』接著，他伸出一隻手指，沾入一碟看起來令人作嘔的液體中，然後張口舔舔手指。他要全班學生照著做，學生只好硬著頭皮照做一遍。醫生見了，笑說：『恭喜各位通過了第一關。不幸的是，第二關你們都沒通過，因為你們沒注意到我舔的手指，不是我探入碟中的那根手指。』」下列文句，何者最符合這段故事的意旨？
(A) 敏銳的觀察力是成功的關鍵之一 (B) 成功永遠留給能堅持到底的人 (C) 決定勝敗的主因在於信念的強弱 (D) 想提升生活品質必須從小處著手。

《答案》A

28. 題號：0814323 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「猶太人不會教兩歲的孩子寫字，而是透過繪畫讓他們表達想法；老師們不讓孩子背單字或數字，反而讓他們在戶外自由玩耍，同時透過集體玩耍，培養孩子的人際關係及解決問題的能力。以色列的幼稚園也很特別，有許多殘破的門、廢棄的輪胎、少了把手的鍋子、缺腳的椅子等不堪用的器物，希望能讓孩子們期盼並思考新的事物。」根據這段文句，可推知猶太人的教育偏重在培養孩子哪方面的能力？
(A) 推理與判斷 (B) 專注與合作 (C) 想像與創造 (D) 忍耐與包容。

《答案》C

詳解：由「透過繪畫讓他們表達想法」、「希望能讓孩子們期盼並思考新的事物」可知是培養孩子的想像力與創造力，故選 (C)

29. 題號：0814324 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「思考不是天馬行空的亂想，是對於問題進行有意識的聯想。培

養思考力可以從觀察力開始，從日常生活的環境中，訓練自己的思考從看見開始；從現象中去看見問題，有目的、有意識的探索，進而能探索出事物的本質、連結出關聯的事項。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？（A）由觀察周遭環境中去培養思考能力（B）思考力和觀察力是獲致高分的關鍵（C）多方思考就能改善日常生活環境（D）要先思考才能激發觀察的能力。

《答案》A

詳解：（D）先觀察才能培養出思考力

30. 題號：0814325 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）愛因斯坦：「想像力比知識更重要，因為知識是有限的，而想像力概括著世界上的一切，推動著進步，並且是知識進化的源泉。嚴格的說，想像力是科學研究的實在因素。」這段話說明了什麼道理？（A）想像力是知識創新的基礎（B）發揮想像力，夢想就能成真（C）發展科學可彌補想像力的不足（D）多吸收科學新知，就能產生想像力。

《答案》A

詳解：（A）由「想像力概括著世界上的一切，推動著進步，並且是知識進化的源泉」可知

31. 題號：0814326 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-4 主題：文意理解

（ ）「鍾毓兄弟小時，值父晝寢，因共偷服藥酒。其父時覺，且託寐（1）以觀之。毓拜而後飲，會飲而不拜。既而（2）問毓何以拜？毓曰：『酒以成禮，不敢不拜。』又問會何以不拜？會曰：『偷酒本非禮，所以不拜。』」（世說新語）由上述內容可推知，鍾會的個性如何？（A）聰敏慧黠（B）拘謹小心（C）不守禮法（D）強詞奪理。

【注釋】（1）託寐：假裝睡著。（2）既而：不久。

《答案》A

詳解：（A）由「偷酒本非禮，所以不拜」可知

【語譯】鍾毓和鍾會兩兄弟小的時候，有一次正好碰上父親白天在睡覺，

於是趁機一起偷喝了藥酒。他們的父親當時便察覺了，卻假裝睡著了來觀察他們的行為。發現鍾毓先下拜而後飲酒，而鍾會則只飲酒不下拜。事後父親問鍾毓為什麼要下拜？鍾毓回答說：「酒是用來完成禮儀的東西，所以我不敢不拜。」又問鍾會為什麼不行拜禮？鍾會回答說：「偷酒來喝本來就是不合禮的行為，所以不拜。」

題組

1. 題號：0814327 難易度：易 學習表現：5-II-2 學習內容：Ad-II-1, Ad-II-2 核子素養：國-J-A2 主題：白話題組

我最喜歡放學後，從學校到返家的那一段時光。

往往我們一出校門，一脫離糾察隊記名字的監視，就路隊大亂或各自重組，也許去影劇五村那個海軍村，也許去內湖一村，那是陸軍的村子，不像空軍海軍的村子有趣好玩，也許到這些村子後的小山陵去遊蕩探險。山中的零星墳墓充滿鬼故事，水塘和梯田狀菜圃間，有我深深熟識的野草開花，其特有的植物幽微香味，我至今不忘。

也許我們到山陵後務農的同學家，與我們爭前三名的她，就在四合院中的晒穀場，以長條木凳為桌、小木凳為椅在寫功課，好令人吃驚。如今，那晒穀場應該已是內湖瑞光路上某電子企業總部了吧！

月考考完的下午，我們就遠征到山陵後，再走無數塊稻田後的磚窯場。那裡天曠地遠，站著便浮現僅會的幾句詩，好比那齊齊被秋風拂過，因此一頓一挫的五節芒：「天蒼蒼，野茫茫，風吹草低見牛羊」。等那日落磚窯廠後，便真是「大漠孤煙直」了。（改寫自朱天心〈眷村裡的遊戲〉）

（ ）1 下列何者不是作者放學到返家的那段時光所做的事？（A）到小山丘探險（B）到各眷村遊逛（C）去同學家串門子（D）在路邊攤大快朵頤。

（ ）2 「如今，那晒穀場應該已是內湖瑞光路上某電子企業總部了吧！」這句話給人的感覺，可用下列哪個詞語形容？（A）萬事皆休（B）滄海桑田（C）物是人非（D）目空一切。

《答案》1 D 2 B

詳解：1 (D) 由文中二、三段可知，不包含「在路邊攤大快朵頤」
 (A) 一切事情作罷。或比喻看破紅塵 (B) 比喻世事無常，變化很快
 (C) 景物依舊，人事全非 (D) 自視甚高，一切都瞧不起

2. 題號：0814328 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

如果童年是一首詩，那麼我的媽媽將會是這首詩的「詩眼」；
 如果童年是一齣戲，那麼我是男主角，媽媽是我的女主角。

安平的夕照是有名的美景，小時候幾乎天天沐浴在霞光中。
 偏偏我和弟弟不愛在院子裡看夕陽，兄弟倆全上了屋頂，斜躺在
 屋瓦上看著向晚的落日。

我媽煮好晚餐，朝著屋頂叫：「吃飯啦！」
 我們會拖拖拉拉一下，不是捨不得那枚像鴨蛋黃的夕陽，而
 是我瞎掰的故事還沒講完。

直到我們聽到開紗門的聲音，兄弟倆起身以最快的速度從另
 一個門溜進屋子裡。因為我媽一定會拿一根棍子出來。

我的家是眷村中少數有院子的。爸爸在院子裡種了六棵果樹。
 愛死這些果樹了，每到夏、秋兩季，總有水果可以吃。我不
 必去偷採人家水果，都是別家小孩到我家偷摘。

我媽說：「就讓他們摘吧！大方一點。」來偷採水果的小孩
 我都認識，我媽要我告訴他們，歡迎他們來摘。（改寫自子魚 腔北調中聆聽童年黃鶯鳴叫）

() 1「如果童年是一首詩，那麼我的媽媽將會是這首詩的『詩眼』；
 如果童年是一齣戲，那麼我是男主角，媽媽是我的女主角。」這段文字
 旨在說明什麼？ (A) 作者寫詩時，常以媽媽為主題 (B) 作者童
 年時演戲，都找媽媽當女主角 (C) 媽媽在作者童年的重要性 (D)
 作者的媽媽在詩壇具有重要的地位。

() 2根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 作者和弟弟常因為貪
 戀落日美景，而忽略母親的叫喚 (B) 作者的母親慈愛溫柔，從來不
 曾對孩子疾言厲色 (C) 作者雖然自家有水果可吃，但因為好玩，仍
 常偷採人家的水果 (D) 作者小時候住在眷村，家裡有個院子，種了
 許多果樹。

() 3「我媽要我告訴他們，歡迎他們來摘。」下列哪一句話最適合
 用來形容作者的母親？ (A) 幼吾幼，以及人之幼 (B) 一人得道，
 雞犬升天 (C) 餓死事小，失節事大 (D) 百萬買宅，千萬買鄰。

《答案》1 C 2 D 3 A

詳解：2 (A) 由「我們會拖拖拉拉一下，不是捨不得那枚像鴨蛋黃的夕
 陽，而是我瞎掰的故事還沒講完」可知錯誤 (B) 由「我媽一定會拿一
 根棍子出來」可知作者的母親也有嚴厲的一面 (C) 由「我不必去偷採
 人家水果」可知錯誤 3 (A) 撫養自己孩子時，亦顧及別人的孩子

3. 題號：0814329 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

童年，我有過童年嗎？應該有。

還記得坐在床沿學習穿衣服，怎樣把左臂穿進左面的袖子。
 然後，右臂。然後，扣鈕扣。總是扣錯，原來一開始要用兩隻手
 摸準第一個鈕扣和孔眼，好像操練一班大頭兵先確定誰是排頭。
 鏡子裡，這一排鈕扣扣得整整齊齊，衣服貼貼，好像烏合之眾已
 成訓練之師，心裡甜絲絲的，後來知道，這叫成就感。

還記得那時殺雞是小事，要殺先殺老公雞，牠已經不能報曉
 了。夾在一群孩子中間討雞毛，那又長又硬又漂亮的雞毛，有個
 專用的名稱，叫翎。那時候孩子沒有什麼玩具，一翎在手，陽光
 下如一道彩虹，天天拿出來把玩，向同伴炫耀，或者立刻騎上竹
 馬，去青梅之下，插在她的鬢旁。後來知道，這叫虛榮心。

還記得大雨之後，街旁的一堆黃土變成了泥，孩子們高興了，
 玩泥巴。小孩子！你能決定什麼呢，你能改變什麼呢，一腳踏進
 泥窩，忽然改了身分，有了權柄，我要圓就是圓的，要扁就是扁
 的，我也可以把已經成形的打爛，重新再來。那時候大人說，世
 上有兩樣東西不髒，泥土不髒，墨也不髒，縱然拖泥帶水回家，
 依然可以興高采烈，不受責罰。後來知道，這叫支配欲。

再到後來，我知道支配欲可以昇華為創造，虛榮心可以昇華
 為審美，成就感可以昇華為謙卑感謝。
 而我，也由童年、中年「昇華」到老年。（王鼎鈞 模糊童年）

() 1「原來一開始要用兩隻手摸準第一個鈕扣和孔眼，好像操練一

班大頭兵先確定誰是排頭。」這句話說明做事應該掌握什麼原則？
 (A)獨木不成林 (B)打蛇打七寸 (C)鐵杵磨成針 (D)習慣成自然。

() 2作者說「後來知道，這叫成就感」、「後來知道，這叫虛榮心」、「後來知道，這叫支配欲」，是以大人世界的用語，來反襯孩童的何種心理？ (A)純真無邪 (B)蒙昧無知 (C)無憂無慮 (D)缺乏責任心。

《答案》1B 2A

詳解：1(A)比喻力量單薄，無法成事 (B)比喻做事能掌握關鍵 (C)比喻只要持之以恆的努力，定能有所成就 (D)一旦養成習慣，便像天然生成一般

4. 題號：0814330 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

母親去世那年，八歲的達爾文開始進學校學習。他在蒐集方面很有興趣：蒐集礦物、貝殼、硬幣等。就在這時他對自然史產生了興趣，竭力要弄清楚各種植物的名稱。他還喜歡長時間的單獨散步，散步時總是專心致志的思考。有一次由於只顧思考，他從七八英尺高的地方失足跌了下去。他喜歡釣魚，常常帶著釣魚竿接連幾個小時坐在塘邊或河邊。他在蒐集鳥蛋時，從每個鳥窩裡他只拿走一個鳥蛋，從不多拿一個。

第二年，達爾文被送進一所舊式學校學習。他是寄宿生，卻常常在校方每天兩次點名之間很長的空檔裡跑回家，因為他在家裡有自己的興趣。他在家總要待到最後一分鐘才離開。為了不遲到，他拚命跑步去學校。學校對作詩特別重視，達爾文沒有作詩的才能，但他收集了大量舊詩，並加以剪裁，這樣也能夠很容易的作出任何题目的詩來。學校裡學的是古文，並且還要背誦。背誦對達爾文來說很容易，但兩天後他就把背誦的東西同樣容易的忘掉了。他認為在這所學校的那段時間是一個空白。(改寫自涅克拉索夫《達爾文傳》)

() 1根據本文，下列何者不是達爾文的興趣？ (A)釣魚 (B)研究人類進化史 (C)獨自散步、思考 (D)蒐集礦物、硬幣等。
 () 2「他在蒐集鳥蛋時，從每個鳥窩裡他只拿走一個鳥蛋，從不多

拿一個。」對於這句話的說明，下列何者正確？ (A)達爾文具有仁愛之心，取物有節 (B)達爾文對於各物種的蒐集，只以一個為代表 (C)達爾文擔心多拿會遭到母鳥的攻擊 (D)達爾文想觀察鳥類單獨生活的情形。

() 3關於達爾文在「舊式學校」學習的情形，下列敘述何者正確？ (A)常常利用晚上點完名的時間跑回家，做自己有興趣的事 (B)對於學校任何题目的詩都能從容應付，具有作詩的天分 (C)記性不佳，背過的古文很快就會忘記 (D)對於學校的課程不感興趣，未能從學校教育中獲得知識。

《答案》1B 2A 3D

詳解：1(B)由首段可知不包含「喜歡研究人類進化史」 3(A)由「常常在校方每天兩次點名之間很長的空檔裡跑回家」可知錯誤 (B)由「達爾文沒有作詩的才能」可知錯誤 (C)由「背誦對達爾文來說很容易」可知錯誤 (D)由「他認為在這所學校的那段時間是一個空白」可知

5. 題號：0814331 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

那條小巷是兒時記憶裡的天堂。

小巷的牆壁，長著一種不知名的小草，會結出一顆顆紅色的小果實，據說，能治咳嗽。每次感冒的時候，爸爸總是沿著牆壁將那紅色果實採下來。我都捨不得吃，偶爾拿一顆放在嘴中，酸酸甜甜的滋味在口腔深處暈開，一顆就足以回味很久。那時候總以為咳嗽了，爸爸就會採那些紅色的果實給我吃。於是，有一段時間，天天在爸爸面前假裝咳嗽。

小巷的深處，有一種聲音，那是我兒時的天籟。每一次午睡醒來，都會聽到遠處傳來一陣清脆的鈴聲，「豆花啊，賣豆花囉！」鈴聲似乎有一種魔力，將隱藏在小巷裡的同伴們都召集起來。每個人都踮起腳尖，把手中的碗舉得高高的，看著大爺大勺一落，舀起滿滿的晶瑩剔透的豆花，偷偷的咽了一口口水，繼而把手又舉高了一點，生怕漏了自己。不過幾分鐘的時間，每個人都端著滿滿一碗加著蜜水的豆花，排排坐在小巷的兩邊，大口大口的吃著。

隨著時光的流逝，我們開始外出求學。小巷的一切，好像是夏日午後一個冗長而美妙的夢。（改寫自蔡秀玲〈兒時的那條小巷〉）

（一）1「有一段時間，天天在爸爸面前假裝咳嗽。」作者假裝咳嗽的原因是什麼？（A）能吃到小巷裡的紅色果實（B）希望能夠得到父親的關懷（C）具有不用上學的正當理由（D）暗示父親帶她到小巷散步。

（二）2關於文中販賣豆花的情形，下列敘述何者錯誤？（A）小販出現的時間都是在下午（B）小孩子總是早早拿著碗等待小販到來（C）小販以鈴聲配合叫賣聲招攬客人（D）小販的鈴聲彷彿具有魔力的天籟。

（三）3「小巷的一切，好像是夏日午後一個冗長而美妙的夢。」這句話和下列何者互相呼應？（A）那條小巷是兒時記憶裡的天堂（B）小巷的牆壁，長著一種不知名的小草（C）鈴聲似乎有一種魔力，將隱藏在小巷裡的同伴們都召集起來（D）隨著時光的流逝，我們開始外出求學。

《答案》1 A 2 B 3 A

詳解：1（A）由「那時候總以為咳嗽了，爸爸就會採那些紅色的果實給我吃」可知 2（B）由「鈴聲似乎有一種魔力，將隱藏在小巷裡的同伴們都召集起來」可知小孩子是聽到鈴聲後聚集過來

6. 題號：0814332 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

人們所謂的毛毛雨，在蚊子看來，不亞於一輛輛甲殼蟲汽車從天而降。但是，蚊子卻能夠毫髮無損，這是什麼原因呢？

美國佐治亞理工學院的胡立德教授與美國疾控中心合作，對雨中飛舞的蚊子進行了高速攝影，以觀察蚊子被雨滴擊中瞬間的行為。

他們發現，蚊子不會因遭到雨滴的衝擊而受傷，祕密之一就在於蚊子體重極輕。

原來，蚊子被雨滴擊中時並不進行抵擋，而是與雨滴融為一體，順應它的趨勢落下。如果雨滴擊中蚊子的翅膀或腿部，牠會向擊中的那一側傾斜，並通過「側身翻滾」的高難度動作，讓雨

滴從身體一側滑落；當雨滴正中蚊子身體時，牠先順應雨滴強大的推力與之一同下落，隨之迅速側向微調與雨滴分離並恢復飛行。

蚊子在雨中安然無恙的另一個祕密，是覆蓋牠們全身的細毛具有疏水性。這種防水的細毛使得蚊子與打在牠身上的雨滴保持分隔狀態，從而使蚊子能夠迅速擺脫雨滴重新飛起，在雨滴將牠們砸落地面造成致命傷害前成功逃生。（改寫自網路文章）

（一）1下列敘述，何者不是「蚊子被雨滴擊中瞬間的行為」？（A）蚊子會與雨滴融為一體，順應雨滴的趨勢落下（B）蚊子會向被擊中的那一側傾斜，好讓雨滴滑落（C）雨滴擊中身體，蚊子會跟著下落，再側向微調（D）蚊子被雨滴擊中時會先進行抵擋，再伺機而動。

（二）2根據本文，蚊子被雨滴擊中，卻能夠毫髮無損的原因是什麼？（A）夾縫中求生存，穿梭於雨滴的縫隙（B）體重輕而且身上的細毛具有疏水性（C）懂得運用速度爭取足夠的應變空間（D）即使翅膀溼了，依然能在雨中飛行。

《答案》1 D 2 B

詳解：1（D）由「蚊子被雨滴擊中時並不進行抵擋，而是與雨滴融為一體」可知錯誤 2（B）由「蚊子不會因遭到雨滴的衝擊而受傷，祕密之一就在於蚊子體重極輕」、「蚊子在雨中安然無恙的另一個祕密，是覆蓋牠們全身的細毛具有疏水性」可知

7. 題號：0814333 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N1-1, Ad-N1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我童年時的確迷戀讀書。

父親反對我看「閒書」，大概是怕我中了書裡的流毒，變成個壞人，更怕我耽誤了割草放羊。

我偷看的第一本「閒書」，是對神演義，那是班裡一個同學的傳家寶，輕易不借給別人。我為他家拉了一上午磨才換來看這本書一下午的權利，而且必須在他家磨道裡看，並由他監督著，彷彿我把書拿出門就會去盜版一樣。

後來又用各種方式，把幾部經典如三國演義、水滸傳、儒林外史之類，全弄到手看了。記得從一個老師手裡借到青春之歌時已是下午，明明知道如果不去割草羊就要餓肚子，但還是擋不住

書的誘惑，一頭鑽到草垛後，一下午就把大厚本的青春之歌讀完了。身上被螞蟻、蚊蟲咬出了一片片的疙瘩。從草垛後暈頭漲腦的鑽出來，已是紅日西沉。我聽到羊在圈裡狂叫，餓的。我心裡忐忑不安，等待著一頓痛罵或是痛打。但母親看看我那副樣子，沒罵我也沒打我，只是讓我趕快去餵羊。我飛快的躡出家院，心情好得要命，那時我真感到了幸福。（改寫自莫言《童年讀書》）

- () 1 本文作者於二〇一二年獲得諾貝爾文學獎，由文中他自述自幼對讀書的迷戀，可印證下列哪一句話？ (A) 寧吃少年苦，不受老來貧 (B) 三百六十行，行行出狀元 (C) 要知下山路，須問過來人 (D) 臺上一分鐘，臺下十年功。

- () 2 根據本文，下列何者是作者付出努力，才得以閱讀到的書籍？ (A) 紅樓夢 (B) 水滸傳 (C) 封神演義 (D) 青春之歌。

- () 3 根據本文，下列敘述何者錯誤？ (A) 作者的父親擔心他受影響，因此反對他看「閒書」 (B) 作者的母親對他看「閒書」而耽誤工作，採包容的態度 (C) 作者對於讀書入迷，即使身上被蚊蟲叮咬也不在意 (D) 能偷懶不做事而不挨罵，是作者「真感到了幸福」的原因。

《答案》1 D 2 C 3 D

詳解：1 (D) 指上臺表演的時間雖短，但這需要付出許久的艱辛努力 2 (C) 由「我偷看的第一本『閒書』，是封神演義，……我為他家拉了一上午磨才換來看這本書一下午的權利」可知 3 (D) 看了一本好書，而且母親能體諒他偷看「閒書」而不罵他，是作者「真感到了幸福」的原因

8. 題號：0814334 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

總是在這樣的氣味中睡著。外婆在我的腳板抹著一點樟腦油，輕搖著扇子，躺臥在榻榻米上，不知是扇子的風，還是樟腦油的氣味，我總是這樣酣睡了一個下午。
從小對氣味特別靈敏，在還未辨識植物的形體時，我已用味道來認識所有的果樹。

然而，最早的氣味記憶應該是樟腦油味，環著濃濃的睡意。離外婆家近，稚幼就待在外婆家。多果樹的宅園蚊蚋滋生。

夜寢有蚊帳，外婆還是不放心，也總是抹上淡淡一層樟腦油。也許是在這樣的氣味下入眠，認知中以為那是催眠、有助於酣眠的氣味。

氣味和樹的形體其實很難對應。認識了各種果樹，當然也知道製造樟腦油的樟樹。和酣眠的氣味絕然不同，筆直、粗糙的樹皮像個勤奮的莊稼人，軟綿酣甜的睡眠宛如細緻慵懶的女人。

年長後終於了解，酣眠的氣味來自於外婆哄睡的柔軟聲調和手上那扇徐徐的風。外婆不擅於表達感情，一如樟樹硬直和粗礪，我總是在將眠未眠的朦朧中感受到樟腦油氣味般，外婆柔軟的心。（改寫自方梓《睡眠的氣味》）

- () 1 本文篇名睡眠的氣味，根據文意，此「氣味」其實是來自於何者？ (A) 樟樹 (B) 樟腦油 (C) 外婆的氣味 (D) 外婆的聲調和扇子的風。

- () 2 根據作者對「樟腦油」的敘述，下列說明何者錯誤？ (A) 作者很難將樟腦油的氣味和樟樹的形體加以結合 (B) 外婆的形象彷彿樟腦油的味道，內心卻如樟樹一般 (C) 樟腦油是作者最早的氣味記憶，帶有濃濃的睡意 (D) 樟樹的形象陽剛樸實，樟腦油的氣味卻軟綿慵懶。

- () 3 下列何者無法看出作者外婆對她的慈愛？ (A) 外婆在我的腳板抹著一點樟腦油，輕搖著扇子 (B) 夜寢有蚊帳，外婆還是不放心，也總是抹上淡淡一層樟腦油 (C) 外婆不擅於表達感情，一如樟樹硬直和粗礪 (D) 我總是在將眠未眠的朦朧中感受到樟腦油氣味般，外婆柔軟的心。

《答案》1 D 2 B 3 C

詳解：1 (D) 由末段「年長後終於了解，酣眠的氣味來自於外婆哄睡的柔軟聲調和手上那扇徐徐的風」可知 2 (B) 外婆的形象彷彿樟樹一般樸實，心卻如樟腦油的味道一般軟綿

9. 題號：0814335 難易度：易 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

祖母老喜歡蹲在門口生火燃煤球，她說：「外邊有風，火容易生。而且，煤球氣不至於燻得滿屋烏臭的。」我極怕那種氣

味，一聞馬上嗆鼻咳嗽，滿臉鼻涕。

那段時間，我便理所當然的溜出家門尋童伴打橡皮筋。贏來的橡皮筋，我習慣將它們貫穿進手腕。有時手氣順，整條胳膊滿滿青青紅紅的橡皮筋，回家後，再將它們十條一紮的結成一長串，結成色彩鮮麗又富彈性的童年。

燃完而略呈粉紅的煤球，祖母總把它們疊置牆邊，一球一球的排列整齊，像一碰即碎的童話堡壘。我常常抓些蟋蟀、蚱蜢，逐隻將牠們塞入煤球中的通氣孔，然後站到遠處，拉緊橡皮筋耐心的守候，當牠們自煤球間一探出頭來，立即瞄準發射。

隔一陣子，祖母會清除一遍那堆煤球，有些拿去填補凹凸坑洞的地面，部分送予鄰居。煤球搬走後，地面暈出許多粉紅色煤渣渣的圓印子，上面散落著橡皮筋和乾枯的昆蟲屍骸，祖母看了每次就罵：「作孽哦！」然後拿起掃帚，將煤印子、橡皮筋、蟲屍和我的童年一起掃掉。（路寒袖〈童年〉）

- () 1 文中作者所謂的「色彩鮮麗又富彈性的童年」，指的是什麼？
 (A) 煤球 (B) 蟋蟀 (C) 紙牌 (D) 橡皮筋。
 () 2 根據本文，下列對於「煤球」的敘述何者錯誤？ (A) 燃燒時會發出惡臭 (B) 燃燒後呈現粉紅色 (C) 可用來驅逐害蟲 (D) 可填補地面的坑洞。

() 3 文末作者說：「(祖母)拿起掃帚，將煤印子、橡皮筋、蟲屍和我的童年一起掃掉。」這句話傳達出何種含義？ (A) 祖母以行動表達對作者以橡皮筋射殺昆蟲的反對 (B) 祖母掃掉煤渣蟲屍時，作者也已長大，不再是兒童了 (C) 作者的童年充滿了煤印子、橡皮筋、蟲屍的回憶 (D) 祖母希望能藉由掃除煤印子和蟲屍而得到救贖。

《答案》1 D 2 C 3 C

詳解：1 (D) 由「贏來的橡皮筋，……結成色彩鮮麗又富彈性的童年」可知

10. 題號：0814336 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

中國在宋朝時就已出現了類似陀螺的玩具，名字叫做「千千」。千千是直徑四寸象牙製的圓盤，當中有一個一寸長的鐵針，

用手擰轉這鐵針，使針尖立在桌面上旋轉如飛，快停時再用衣袖拂動它，比賽誰轉得久，這是當時宮女們在帝王深宮內的遊戲。「陀螺」的名詞最早出現於明朝。它是否由宋朝的千千演變而來，已不可考，但明朝時陀螺已成為兒童的玩具，而不是宮女角勝之戲了。

根據記載，當時陀螺是木製的，實心而無柄，用繩子繞好了，一拋一抽，陀螺便在地上無聲的旋轉。當它緩慢下來時，再用繩子鞭它給它加油，便可轉個不停。這種玩法傳了兩三百年，一直到民國初年，大陸的兒童還有這樣的玩法。（節錄自漢聲叢書〈國童玩〉）

- () 1 關於文中提到的「千千」，下列說明何者錯誤？ (A) 屬於宮廷中王公貴族的遊戲 (B) 能以衣袖拂動，幫助轉動 (C) 是類似陀螺的玩具，宋朝時已出現 (D) 是由象牙製成的圓盤，有鐵針用以擰轉。

() 2 根據本文，下列有關「陀螺」的敘述，何者正確？ (A) 「陀螺」的名稱最早出現於明朝，是由宋朝的「千千」演變而來 (B) 明朝時的陀螺已不是宮女的遊戲，但是否為兒童的玩具已不可考 (C) 明朝的陀螺玩法傳了兩三百年，一直到民國初年後，已銷聲匿跡 (D) 陀螺旋轉時不發出聲音，且可用繩子鞭它，使它轉個不停。

() 3 本文主要是對陀螺哪方面的介紹？ (A) 種類與配件 (B) 起源與發展 (C) 材料與製作 (D) 玩法與技巧。

《答案》1 A 2 D 3 B

詳解：1 (A) 由「這是當時宮女們在帝王深宮內的遊戲」可知是屬於宮女們的遊戲 2 (A) 由「『陀螺』的名詞最早出現於明朝。它是否由宋朝的千千演變而來，已不可考」可知錯誤 (B) 由「明朝時陀螺已成為兒童的玩具」可知錯誤 (C) 由「一直到民國初年，大陸的兒童還有這樣的玩法」可知並未銷聲匿跡

11. 題號：0814337 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

魔術方塊發展近三十年了，最短破解時間的世界紀錄每年都在翻新，除了玩家不斷的練習、心得交流之外，靠的就是公式的

不斷改進。事實上，坊間流傳的解法很多，不過最常見的就是依一層一層的順序來完成。第一層相信讀者只要把玩個幾十分鐘應該就會了；第二層大概就需要有人指導，才能夠了解其中的邏輯；第三層則很少有人能夠獨立想出解法，所幸前人已經整理出不少第三層的公式，只要能夠看得懂公式的運作，照著公式就能轉好。適用於初學者的公式，講求的就是盡量好記，能夠花最少的時間學會如何完成魔術方塊，避免因為背得頭昏腦脹而半途而廢。

很多人都難以置信，為什麼有人可以不到十秒就轉好一個方塊？其實，除了背多一點公式外，就只有「練習再練習」。每天練個一、兩個小時，練到能以直覺反應來轉的程度，眼睛一瞥，手就自動迅速的轉了起來。所以常常看到有人可以轉非常快，但請他慢慢轉，他反而轉不出來。（改寫自科學人雜誌）

() 1 根據本文，下列何者不是魔術方塊破解時間的世界紀錄不斷創新的原因？ (A) 心得交流 (B) 不斷練習 (C) 多參加比賽 (D) 公式不斷改進。

() 2 關於魔術方塊的解法，下列敘述何者錯誤？ (A) 最常見的是逐層依序完成 (B) 破解的難度逐層不斷增加 (C) 第三層多數人須倚賴公式 (D) 必須完整背好所有複雜公式。

() 3 「其實，除了背多一點公式外，就只有『練習再練習』。」這句話強調學習魔術方塊的要訣在於什麼？ (A) 熟能生巧 (B) 舉一反三 (C) 耳濡目染 (D) 不恥下問。

【答案】1C 2D 3A

詳解：1 (C) 由「除了玩家長不斷的練習、心得交流之外，靠的就是公式的不斷改進」可知不包含「多參加比賽」

12. 題號：0814338 難易度：易 學習表現：5-E-2 學能區分：Ad-E-1, Ad-E-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

那所小學校叫三皇廟。爺爺說，你不能再野下去了，父母不在身邊，我們要管束你。說完，擰著我的耳朵，把我送到三皇廟。

奶奶用自家織的粗布，為我做了個書包。過年的時候，我給鄰村的大姑拜年，叩一個響頭攢五分錢硬幣，我連叩了四個，攢了兩毛錢。

學費是一塊錢。我沒有錢交，別的孩子也都沒有交，先賒著。隨著這一學期行將結束，欠費的學生越來越少了。每天早晨上課前，老師都要站在講臺前，敲打一番。「有的人還沒有交費，厚著臉皮裝糊塗。再不交，明天就不要來上課了。」說完，眼睛狠狠的挖上我一眼。

所有的同學都交上來了，只剩下這一排第三座了。這天，我背著手坐在座位上，老師進來了，他瞅著我，說道，一排第三座，你站起來。待我站起來後，他咳嗽了兩聲說，同學們，還有誰沒有交學費，你們知道嗎？同學們一窩蜂的說，知道，一排第三座！老師說，差不差，都上滿一學期，還裝死狗，不交學費。

四周靜極了。只有三皇廟上的風鈴，被風吹動，嗶啾有聲。老師說，將你們的手伸出來，大家羞他。說完，他自己先做了個示範，伸出右手的一個指頭，彎成彎兒，在自己的臉蛋上刺了一下，然後手指直直的指向我，嘴裡則咻溜一聲，射出一股口水。所有的同學，也都學著老師的樣子，將手指指向我，嘴裡則噴著口水。

我最初一刻完全懵了。等到我明白發生了什麼時，一滴冰涼的眼淚掉了下來。我抓起書包，衝出教室，穿過田野，一頭撲進奶奶的懷裡大哭起來。我說我再也不去上學了。奶奶問清了事情，牽著我的手，挨門挨戶的借，兩分，五分，一毛，借夠了一塊錢。第二天早晨，奶奶將錢整好，用頭上的帕子包好，擰著我的耳朵來到學校。我在座位上坐下，將包錢的帕子放在土臺上。老師進來了，他取走了錢。我則背著手，端坐，努力不去看它。

這是我第一次交學費。奶奶趴在窗戶上，直到看著老師拿著錢，她才離去。（改寫自高建群《第一排第三座》）

() 1 文中最令作者感到羞辱的是什麼事情？ (A) 被爺爺擰著耳朵，送到三皇廟 (B) 過年時，給鄰村的大姑叩頭攢錢 (C) 老師催交學費，以眼神狠狠警告他 (D) 老師帶頭羞辱他，同學們也朝他吐口水。

() 2 「四周靜極了。只有三皇廟上的風鈴，被風吹動，嗶啾有聲。」這段話在文中讀來給人何種感覺？ (A) 解鈴還須繫鈴人 (B) 山雨欲來風滿樓 (C) 打開天窗說亮話 (D) 樹欲靜而風不止。

雨欲來風滿樓 (C) 打開天窗說亮話 (D) 樹欲靜而風不止。

() 3 下列敘述，何者最能看出作者極力壓抑的神情？ (A) 等到我明白發生了什麼時，一滴冰涼的眼淚掉了下來 (B) 我抓起書包，衝出教室，穿過田野，一頭撲進奶奶的懷裡大哭起來 (C) 老師進來了，他取走了錢。我則背著手，端坐，努力不去看它 (D) 奶奶趴在窗戶上，直到看著老師拿走錢，她才離去。

《答案》1 D 2 B 3 C

詳解：1 (D) 由「所有的同學，也都學著老師的樣子，將手指指向我，嘴裡則噴著口水。我最初一刻完全懵了。等到我明白發生了什麼時，一滴冰涼的眼淚掉了下來」可知 2 (B) 比喻事件發生前的徵兆或氣氛。由這段話之後，便是作者受到難以抹滅的屈辱可知

13. 題號：0814339 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

池塘邊的榕樹上 知了在聲聲叫著夏天
操場邊的秋千上 只有蝴蝶停在上面
黑板上老師的粉筆 還在拚命嘰嘰喳喳寫個不停
等待著下課 等待著放學 等待遊戲的童年

福利社裡面什麼都有 就是口袋裡沒有半毛錢
諸葛四郎和魔鬼黨 到底誰搶到那支寶劍
隔壁班的那個女孩 怎麼還沒經過我的窗前
嘴裡的零食 手裡的漫畫 心裡初戀的童年

總是要等到睡覺前 才知道功課只作了一點點
總是要等到考試以後 才知道該念的書都沒有念
一寸光陰一寸金 老師說過寸金難買寸光陰
一天又一天 一年又一年 迷迷糊糊的童年

沒有人知道為什麼 太陽總下到山的那一邊
沒有人能夠告訴我 山裡面有沒有住著神仙
多少的日子裡 總是一個人面對著天空發呆
就這麼好奇 就這麼幻想 這麼孤單的童年 (節錄自羅大佑

童年)

() 1 「池塘邊的榕樹上 知了在聲聲叫著夏天／操場邊的秋千上 只有蝴蝶停在上面」這幾句歌詞，旨在描寫何種情形？ (A) 夏日酷暑難耐，渴望一片清涼勝地 (B) 想像力奔放，像蝴蝶一樣自由飛翔 (C) 好鳥枝頭亦朋友，落花水面皆文章 (D) 上課時心不在焉，嚮往外面的世界。

() 2 「諸葛四郎和魔鬼黨 到底誰搶到那支寶劍」這句歌詞與下列何者相呼應？ (A) 等待著放學 (B) 嘴裡的零食 (C) 手裡的漫畫 (D) 就這麼幻想。

() 3 下列對歌中主角的敘述，何者與歌詞內容不符合？ (A) 考試前總是臨時抱佛腳 (B) 上課時充滿不耐的心情 (C) 對自然界充滿好奇想像 (D) 暗戀隔壁班的女孩。

《答案》1 D 2 C 3 A

詳解：2 (C) 「諸葛四郎和魔鬼黨」是漫畫裡的人物 3 (A) 由「才知道該念的書都沒有念」可知連臨時抱佛腳都沒有

14. 題號：0814340 難易度：中 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

小時候，看電影不是在戲院，而是看「露天電影」，也就是現在俗稱的「蚊子電影院」。每到暑假，眷村裡偶爾會放電影，尤其是過去所流行的黑白歌舞國片，這種電影會將音樂、歌唱、舞蹈編入劇情。還記得有一部老片風雨桃花村，裡面有一首插曲賣湯圓，歌詞至今居然沒忘，還能朗朗上口的唱出來。

「蚊子電影院」幾乎都設在眷村口的通道上，這裡是村子裡最寬敞的空地。夏天的夜晚，空曠之地清風徐徐，蚊子很多，家家戶戶攜家帶眷的端著小板凳和扇子，高矮不齊、一排排的圍坐在一塊白色大布幕的前後。不想看電影還得閃躲前排觀眾的後腦勺，其實布幔的背面也是不錯的選擇，能不受干擾的觀賞電影畫面，反正國片都有配音，也就無所謂看的是正面或反面。倒是隨風飄動的布幕，讓「影中人」不時的變形扭曲，雖然讓人覺得美中不足，卻是我小時候最簡單的快樂！

記得小學五年級吧，每逢假日的晚上，我會帶著弟妹和隔壁鄰居的孩子，幾個小蘿蔔頭各自帶著小椅子，走上一段路，到附近的婦聯五村去看電視——這算是我們第一次接觸蚊子電影院的

經驗。如果按照正常的路途去看電視，得先從婦聯四村口出來，沿著馬路走完一段不算短的路程，才能到達雜貨鋪看免費的電視。但是為了節省時間要抄近路，村裡的孩子都知道不用「捨近求遠」，走進婦聯五村後，沿著圍牆會看見一個緊挨著圍牆邊，水泥砌成的大垃圾箱，踩在垃圾箱的木蓋子上，就能順勢爬上不高的矮牆，然後從牆頭輕鬆的一躍而下！牆外不遠，就是路口轉角的雜貨鋪啦！

雜貨鋪外頭看電視的人非常多，大人小孩都有備而來的帶著小椅子和扇子。過去的電視臺很少，播映的節目有限，幾乎是晚上十一點前就收播了，只要一聽到國歌響起，大家就知道播映完畢、各自散會、由原路打道回府吧！

最近經常想起這段似有若無的記憶，那天和弟妹們一起團聚過中秋節，也聊起許多孩提時代有趣的陳年往事，弟弟居然說：「姐，我記得你帶我們翻牆看電視，還帶著小椅子哪！」啊！那逝去的童年真令人懷念，還有那段屬於懷舊時光的蚊子電影院。

(改寫自邱榮蓉《蚊子電影院》)

- () 1 根據本文，下列何者說明最正確？ (A) 由第一段可知作者偏愛歌舞片，所以片中歌曲都能順口唱出 (B) 由第二段可知觀賞露天電影是當時許多大人小孩的共同愛好 (C) 由第三段可知進出眷村的交通相當不便，往往需要翻山越嶺 (D) 由第四段可知眷村的民風純樸，人人都過著日落而息的生活。
- () 2 根據最末段的文意，下列何者最適合說明作者對這段孩提往事的印象？ (A) 記憶非常深刻，長大之後依然牢牢記在心裡 (B) 一下子就消逝不見了，來不及感到眷戀不捨 (C) 再美好的事物，都會隨著時間漸漸消逝，無法長存 (D) 不去想時，以為早已忘懷，但一想起卻又懷念不已。
- () 3 根據本文，下列關於「蚊子電影院」的敘述，何者最正確？ (A) 電影在播映完畢之前，末尾一定會播放國歌 (B) 以前畫質不優，劇中人物常變形扭曲，美中不足 (C) 作者初次接觸蚊子電影院的經驗是看黑白歌舞國片 (D) 架設的地點通常會選在村子裡最寬敞、空曠的地方。

《答案》1 B 2 D 3 D

詳解：3 (A) 指電視節目 (B) 指布幕隨風飄動 (C) 應該是到附近的婦聯五村去看電視

15. 題號：0814341 難易度：中 學習表現：5-A-2 學習策略：Ad-E-1, Ad-E-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

螞蟻、螞蟻時代、螞蟻革命這是法國新銳作家柏納·韋伯瑰麗奇幻的螞蟻三部曲。將地球上兩大高度組織化的社會型態，透過一位人類科學家(艾德蒙)的天才，以及一支勇敢、充滿好奇心的蟻族(貝洛崗城邦蛄蟻)，使兩大文明進行了溝通。在法國楓丹白露地區發生人類與螞蟻驚天動地的故事。若不是基於人類對另類種族及其文明的恐懼，比如人類總是要以手指壓扁螞蟻，說不定人類和蟻族之間可以建立起外交關係，互相學習對方文明。柏納對於昆蟲，特別是螞蟻生態的淵博知識令人咋舌，尤其是「費洛蒙」——螞蟻的溝通方式，一種氣味，可以進行絕對交流——作者這一個貫穿全文的中心概念，讓我深深折服。因為在書中透過費洛蒙翻譯機，人蟻之間進行了一億年來的第一次接觸。人類的「愛」、「藝術」、「幽默」等特質，讓蟻族驚訝不已，經過學習後，竟誕生了拜神螞蟻(有宗教信仰的螞蟻)、文化螞蟻(從事繪畫、雕刻、寫作的螞蟻)，甚至螞蟻們會因為「愛」的觀念而產生牽掛、爾虞我詐。

對人類而言，螞蟻井然有序的聯邦體系(精密分工)，勇往直前的實驗精神(為了研究如何渡河，犧牲上萬隻的工蟻以發展渡河工具)，毫無保留的絕對溝通，與大自然高度和諧發展的技術(以金龜子為飛行器，以烏龜為戰艦，以蚯蚓為推土機，發展蚜蟲畜牧等等)，讓與其接觸的人類驚嘆不已。

「螞蟻三部曲」，離譜但好看，那麼天馬行空而且天真，但其科學精神與社會觀察卻又那麼深刻，人類與其花費龐大金錢與精力去探索外太空文明，倒不如先回頭看看我們的地球，和地球上的其他文明多多接觸呢！(曾建鈞《中時電子報》)

- () 1 本文的內容主要是在描寫什麼？ (A) 觀看「螞蟻三部曲」的心得及感想 (B) 表達對人類文明的擔憂 (C) 螞蟻生態的介紹 (D) 綜觀法國文學的感想。
- () 2 根據本文敘述，下列何者不是柏納·韋伯在「螞蟻三部曲」

中所發表的意見或創作的內容？ (A) 文化螞蟻會從事繪畫、雕刻、寫作 (B) 費洛蒙翻譯機的發明，讓人蟻之間進行了第一次接觸 (C) 螞蟻因為學習「愛」的觀念，而互相產生牽掛 (D) 人類應該將螞蟻從家庭寵物的飼養，變成螞蟻之神來膜拜。

() 3 關於本文內容的說明，下列何者最不當？ (A) 螞蟻革命一書的作者是法國作家柏納·韋伯 (B) 本文作者認為「螞蟻三部曲」的內容缺乏科學精神與社會觀察 (C) 「螞蟻三部曲」描寫透過費洛蒙翻譯機，人類與螞蟻得以接觸、交流 (D) 根據「螞蟻三部曲」的敘述，首次與螞蟻溝通的科學家是艾德蒙。

《答案》1 A 2 D 3 B

16. 題號：0814342 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

善妒的後母，
被毫無諂媚天分的鏡子氣壞了！
前妻的女兒遭殃，
被趕到森林裡餵老虎。
前謀不成，後計又生；
後母喬裝成老嫗，毒昏前妻的女兒。
碰巧被路過的男子，一吻速救醒。(張曉風再生緣)

() 1 本文化用了一則大家耳熟能詳的童话故事，這一則故事名稱為下列何者？ (A) 睡美人 (B) 白雪公主 (C) 拇指姑娘 (D) 灰姑娘。

() 2 「善妒的後母，／被毫無諂媚天分的鏡子氣壞了！」如果這面鏡子是一位朋友，他應是下列哪一種人？ (A) 誠實公正 (B) 人云亦云 (C) 習而不察 (D) 豁達大度。

《答案》1 B 2 A

詳解：2 (B) 別人說什麼，自己也隨聲附和。形容沒有獨立的見解，只會盲從跟隨 (C) 習慣了某種事物，便不易察覺出其中的問題 (D) 形容心胸寬闊、度量宏大

17. 題號：0814343 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

溝底有一些沙。驟雨來以前，細沙在狠毒的陽光下冒煙兒。那些沙是螞蟻的沙。千百隻小駱駝走過沙漠像走過熱鍋。穿著很白很乾的夏裝，躲在窗玻璃後等驟雨過去，再出來看，小駱駝群已經逃散了，整個沙漠沉到水底下。靜靜的，靜靜的，像休息似的，整個沙漠躺在水底下。只有在童年，一個人才能看到水底下的沙漠。

溝裡那塊石頭現在成了小孤山。它不像大金魚缸裡的浮石：一生都在水的世外流浪，只能當金魚的太陽傘。陽光下，輕風領著浮石，浮石領著金魚，在魚缸裡散步。浮石不能進入魚的世界，魚也不能進入浮石的世界，他們中間隔著一層薄薄的玻璃。滑水的浮石，製造陰影的浮石，金魚永遠看不見你的腰。在金魚的眼睛裡，你是沒有腰的山。(子敏冰)

() 1 作者把溝底及大金魚缸幻化成另一個世界，下列敘述何者錯誤？ (A) 把小駱駝幻化成小螞蟻 (B) 把溝底的沙幻化成沙漠 (C) 把溝底的石頭幻化成一座山 (D) 把金魚缸裡的浮石幻化成金魚的陽傘。

() 2 「只有在童年，一個人才能看到水底下的沙漠。」作者這麼說的原因為何？ (A) 因為兒童的視力比較好 (B) 因為兒童富有觀察力與想像力 (C) 因為兒童整日無所事事 (D) 因為兒童心智尚未發展健全。

《答案》1 A 2 B

詳解：1 (A) 把小螞蟻幻化成小駱駝

18. 題號：0814344 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-B1 主題：白話題組

無邊無際的大草原上，一頭威風凜凜的獅子正邁著矯健的步伐，在自己的領地裡巡視。所有動物一看見他，立刻遠遠躲開，以免惹怒了這位百獸之王。看到這種情景，獅子覺得挺滿意：「在這片草原上，所有動物都怕我，所以我是最偉大、最了不起的國王！」

火紅的太陽升上了天空，空氣漸漸變得灼熱起來。獅子咕噥著說：「天氣太熱了，我得找個地方休息一會兒。」他來到陰涼

的樹蔭下，打算好好睡個午覺。忽然，耳邊響起一陣嗡嗡聲，獅子睜眼一看，原來有隻蚊子正在他的頭頂上方飛舞。

獅子不高興的說：「滾開，你這討厭的小蟲子，別打擾我睡覺！」蚊子被激怒了，尖聲叫起來：「啊，你這可惡的傢伙，憑什麼驅趕我？我要吸你的血！」獅子譏諷的說：「可憐的小東西，憑你也敢向我挑戰？告訴你吧，我就是鼎鼎大名的百獸之王！我打敗了無數強悍的對手。至於你這小小的蚊子，我只用兩根指頭就能把你捏扁！」蚊子毫不畏懼的說：「雖然你長得非常高大，但卻是一個無能的蠢傢伙！你想怎樣打架呢？用牙齒咬，還是用爪子抓？」

獅子氣極了，伸出爪子撲了幾下，想抓住這隻討厭的小蚊子。可是蚊子輕盈的飛舞著，獅子怎麼也抓不住他。獅子氣得暴跳如雷，大聲吼叫，拚命的揮舞利爪，恨不得把蚊子撕成碎片。可是蚊子依然在他頭頂上方盤旋，並且挑釁的說：「你的爪子和牙齒對我都沒用，現在應該讓你嘗嘗我的厲害了！」

蚊子吹著喇叭，飛快的向獅子衝去，冷不防在他的鼻子上叮了一口。獅子的鼻尖立刻紅腫起來，疼得嗷嗷直叫。蚊子得意的說：「哈哈，知道我的厲害了吧？你這愚蠢的獅子，根本不是我的對手！」獅子氣極了，他看準目標，猛的伸出爪子向蚊子拍去。「啪」的一聲，獅子這一爪沒打著蚊子，卻打在自己的臉上，留下幾道深深的傷痕。獅子臉上火辣辣的疼，鼻尖又癢得難受，禁不住流下痛苦的淚水。他知道自己不是蚊子的對手，只好舉起白旗，向蚊子投降。

「啊，我打敗了百獸之王，我太了不起了！」蚊子太高興了，根本沒有注意到樹枝間隱藏著一張蜘蛛網。當他吹著喇叭飛過去的時候，一頭撞在網上，立刻被牢牢黏住了。躲藏在一旁的蜘蛛立刻爬過來，得意的說：「啊哈，多麼肥嫩的小蚊子！做我的午餐再合適不過了！」蚊子氣憤的說：「快放開我！要知道，我可是打敗過獅子的英雄！」蜘蛛毫不在意的說：「不管你有什麼了不起，在我看來只是盤中的午餐而已！」

蚊子又氣又急，拚命的扭動掙扎，用盡了全部力氣也無法掙脫蛛網。眼看蜘蛛步步逼近，蚊子嘆息的說：「我戰勝了強大的獅子，卻敗給了小小的蜘蛛啊！」（伊索寓言 蚊子與獅子）

() 1 由本文最後的「嘆息」，可知蚊子當時的心情為何？ (A) 自負又得意 (B) 懊悔又無可奈何 (C) 懊悔又自卑 (D) 自負又無可奈何。

() 2 若將本文分成四個層次，下列說明何者最不當？ (A) 第一層次寫蚊子向獅子挑戰，但微小的蚊子拿什麼挑戰強大的獅子，引起讀者的好奇 (B) 第二層次寫蚊子與獅子的戰鬥，蚊子戰勝的原因是知己之長、知彼之短 (C) 第三層次寫蚊子成為小蜘蛛的俘虜，乃起因於戰勝獅子後的沾沾自喜 (D) 第四層次寫蚊子死前的悲傷，傳達鼠肚雞腸是招致災難的原因。

() 3 關於本文的分析，下列何者錯誤？ (A) 使用擬人手法，藉由蚊子的語言、動作，深刻描繪蚊子的自信 (B) 蚊子第一次吹著喇叭，飛快的向獅子衝去，是因為做了敵我分析，有信心獲得勝利 (C) 蚊子第二次吹著喇叭飛過去，是因為戰勝獅子，有意炫耀自己的勝利 (D) 這則寓言啟示我們切勿大言不慚的道理。

《答案》1B 2D 3D

詳解：2 (D) 得意忘形是招致災難的原因。鼠肚雞腸：比喻心胸狹窄，度量小 3 (D) 啟示我們驕兵必敗的道理。大言不慚：不顧事實、妄言誇大而不知羞慚

19. 題號：0814345 難易度：中 學習表現：5-A-2 學習內容：Ad-Z-1, Ad-Z-3 核心素養：國-U-A2 主題：文言題組

白髮被兩鬢，肌膚不復實。雖有五男兒，總不好紙筆。阿舒已二八，懶惰故無匹(1)。阿宣行(2)志學，而不愛文術。雍端年十三，不識六與七。通子垂(3)九齡，但覓梨與栗。天運苟如此，且進杯中物(4)。(陶淵明 責子詩)

【注釋】(1) 無匹：沒有可以與之匹敵的。(2) 行：不久、將要。(3) 垂：及、將要。(4) 杯中物：酒。

() 1 對於陶淵明幾個兒子的介紹，下列何者正確？ (A) 阿舒正值破瓜之年，性情非常懶惰 (B) 阿宣即將十五歲，卻無心學習 (C) 雍兒與端兒十三歲了，對於彼此的了解不多 (D) 通兒年紀最小，對於農事展現濃厚的興趣。

() 2 關於這首詩給人的感覺，下列敘述何者正確？ (A) 表面上責子，其實是作者自傷自責的感慨 (B) 作者戲謔之餘，仍不失慈祥與愛憐 (C) 作者一一數落孩子，難掩失望、落寞之嘆 (D) 即使孩子未盡人意，作者對於未來仍懷抱希望。

《答案》1B 2B

詳解：1 (A) 「破瓜之年」只適合用在女生 (C) 雍兒與端兒十三歲了，還沒有數字概念 (D) 隨兒年紀最小，只會找水果吃

【語譯】白髮披覆在兩鬢上，我的身體已不再結實。雖然有五個男孩，都不愛好紙和筆。阿舒已經十六歲了，性情懶惰無人可敵。阿宣將近十五歲，卻無心學習。雍兒、端兒十三歲，還不認識六和七。通兒快九歲，只知找尋梨和栗。命運如果該是如此的話，那麼我暫且喝它幾杯吧。

20. 題號：0814346 難易度：難 學習表現：5-N-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

蝥蠂者，善負小蟲也。行遇物，輒持取，印(1)其首負之。背愈重，雖困劇(2)不止也。其背甚澀，物積因不散。卒躓仆(3)不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。(柳宗元《蝥蠂傳》)

【注釋】(1)印：抬起。通「昂」。(2)困劇：極端困苦。(3)躓仆：跌倒。

() 1 根據本文，下列何者不是蝥蠂這種小蟲的特性？ (A) 善於負載重物，爬行時遇到東西，就拿過來 (B) 背的東西越來越重，即使非常疲累仍不停止 (C) 背部光滑，堆積的東西經常散落下來 (D) 喜歡爬上高處，用盡全身的氣力也不肯停止。

() 2 「人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。」蝥蠂的這種行為，可用下列何者來形容？ (A) 江山易改，本性難移 (B) 大難不死，必有後福 (C) 一人作惡，萬人遭殃 (D) 不經一事，不長一智。

() 3 本文帶有諷刺性質，依內容推論，諷刺的是下列哪一種人物？ (A) 自不量力、好高騖遠的人 (B) 虛偽作態、表裡不一的人 (C) 作威作福、魚肉百姓的人 (D) 貪圖財物、追求名位的人。

《答案》1C 2A 3D

詳解：1 (C) 由「其背甚澀，物積因不散」可知背部粗澀，堆積的東西

不會散落下來

【語譯】蝥蠂，是一種善於背物的小蟲子。爬行時遇到東西，往往拿取過來，抬起頭來背著。背的東西越來越重，即使疲困到極點還是不停止。牠的背部粗澀，堆積在背部的東西因此不會散落下來。最後被壓倒在地爬不起來。人們有時可憐牠，替牠除去背上的負擔。如果牠能夠爬行，卻又照舊拿取東西。又喜歡爬上高處，用盡牠的氣力也不肯停止，最後摔落在地而死。

21. 題號：0814347 難易度：中 學習表現：5-N-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

孫叔敖為嬰兒之時，出游，見兩頭蛇，殺而埋之。歸而泣，其母問其故，叔敖對曰：「吾聞見兩頭之蛇者死，嚮者(1)吾見之，恐去母而死也。」其母曰：「蛇今安在？」曰：「恐他人又見，殺而埋之矣。」其母曰：「吾聞有陰德(2)者，天報以福，汝不死也。」及長，為楚令尹(3)，未治，而國人信其仁也。(劉向《新序》)

【注釋】(1)嚮者：之前、剛才。(2)陰德：不被人知道的德行。(3)令尹：職官名，相當於宰相。

() 1 根據本文，孫叔敖回家後哭泣的原因是什麼？ (A) 見了兩頭蛇，擔心母親遭到不測 (B) 見了兩頭蛇，害怕自己因此死去 (C) 殺了兩頭蛇，害怕遭到蛇的報復 (D) 殺了兩頭蛇，擔心名聲從此敗壞。

() 2 孫叔敖將蛇「殺而埋之」是出於什麼動機？ (A) 對蛇的仁愛之心 (B) 怕人知道會追究責任 (C) 不想被蛇妨礙通行 (D) 擔心別人也同樣看見雙頭蛇。

() 3 「吾聞有陰德者，天報以福。」孫叔敖母親這句話，意思最接近下列何者？ (A) 知恩圖報 (B) 以德報怨 (C) 善有善報 (D) 投桃報李。

《答案》1B 2D 3C

詳解：1 (B) 由「吾聞見兩頭之蛇者死，嚮者吾見之，恐去母而死也」可知 2 (D) 由「恐他人又見」可知

【語譯】孫叔敖小的時候，曾經到外面遊玩，看見一條雙頭的蛇，就殺了蛇並把牠埋了。回家後哭個不停。他的母親問他原因，孫叔敖回答：「我

聽說見到雙頭蛇的人一定會死，剛才我見到了，害怕離開母親而死去。」母親說：「蛇現在在哪裡？」孫叔敖回答：「我害怕別人又見到這條蛇，已經把牠殺掉並埋起來了。」他的母親說：「我聽說暗中做好事的人，上天會給他福氣，你不會死的。」孫叔敖長大以後，成為楚國的國相，還沒開始治國，國人就已經相信他是一個有仁愛之心的人了。

22. 題號：0814348 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

暇日出遊，得至吼山，離城約十餘里，不通陸路。近山見一石洞，上有片石，橫裂欲墮，即從其下蕩舟入，豁然空其中，四面皆峭壁，俗名之曰「水園」。臨流建石閣五椽（1），對面石壁有「觀魚躍」三字。水深不測，相傳有巨鱗潛伏。余投餌試之，僅見不盈尺者出而噉（2）食焉。

閣後有道通旱園，拳石亂轟，有橫闊如掌者，有柱石平其頂而上加大石者，鑿痕猶在，一無可取。

遊覽既畢，宴於水閣，命從者放爆竹，轟然一響，萬山齊應，如聞霹靂聲。

此幼時快遊之始。惜乎蘭亭、禹陵未能一到，至今以為憾。

【沈復浪遊記快】
【注釋】（1）五椽：五間。（2）噉：魚、鳥在水中覓食。

（ ） 1 根據本文，作者暇日出遊，其遊覽的方式與地點分別是什麼？
（A）以徒步的方式遊覽吼山 （B）以划船的方式遊覽石洞 （C）以乘轎的方式遊覽吼山 （D）以乘坐馬車的方式遊覽石洞。

（ ） 2 關於文中「水園」的敘述，下列何者錯誤？（A）靠近水流處，建有石屋五間 （B）河流既深又廣，易遭到不測 （C）石壁上刻有「觀魚躍」三字 （D）作者投餌，但未見傳說中的大魚。

（ ） 3 文中「轟然一響，萬山齊應，如聞霹靂聲。」導致這種現象的原因是什麼？（A）燃放爆竹 （B）山壁倒塌 （C）雷劈山頂 （D）船撞山壁。

《答案》1 B 2 B 3 A

詳解：1（B）由「不通陸路。近山見一石洞，上有片石，橫裂欲墮，即從其下蕩舟入」可知 2（B）文中「水深不測」是指水的深度難以預料，而非易遭到不測 3（A）由「命從者放爆竹，轟然一響，萬山齊應，如

聞霹靂聲」可知

【語譯】在閒暇的日子裡外出遊玩，來到離城約有十餘里且不通陸路的吼山。到山旁看見一個石洞，上面有一塊石頭，橫掛洞上，滿是裂紋，看似將要墜落。於是，即從此石下划船進入石洞。洞中空而開闊，四面都是峭壁，一般稱之為「水園」。靠近河流建有石屋五間，對面石壁上刻有「觀魚躍」三個字。河流很深，難以測量，相傳有巨魚潛伏在水中。我投下魚餌試探，只有尚不滿一尺長的魚兒出來覓食而已。

石屋後面有道路通向旱園，拳頭般大小的石頭雜亂堆積，其中有寬闊像手掌的，有在平闊的石柱上再放上大石的，斧鑿痕跡尚存，全無可取的。遊玩結束後，在水閣擺下酒席。我讓隨從燃放爆竹，聲音轟然，群山回應，如同聽到霹靂的聲音一樣。

這就是我幼年快樂遊玩的開始。可惜蘭亭、禹陵沒有去成，到現在還覺得遺憾。

23. 題號：0814349 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

歐陽公嘗得一古畫，牡丹叢，其下有一貓，未知其精粗。丞相正肅吳公與歐公姻家（1），一見曰：「此正午牡丹也。何以明之？其花披哆（2）而色燥，此日中時花也。貓眼黑睛如線，此正午貓眼也。有帶露花（3），則房斂（4）而色澤。貓眼早暮則睛圓，日漸中狹長，正午則如一線耳。」此亦善求（5）古人筆意也。（沈括夢溪筆談）

【注釋】（1）姻家：締結婚姻的家族或成員。（2）披哆：綻放、綻開。（3）帶露花：指早上帶著露水的花朵。（4）房斂：花房收攏。（5）求：推求。

（ ） 1 吳丞相一見古畫即知畫的是「正午牡丹」，他依據的線索是什麼？（A）花披哆而色燥，貓眼圓睜 （B）花披哆而色燥，貓眼如線 （C）花房斂而色澤，貓眼圓睜 （D）花房斂而色澤，貓眼狹長。

（ ） 2 根據本文，下列敘述何者正確？（A）帶露花朵披哆而色燥 （B）早上的貓眼黑睛如線 （C）正午花朵房斂而色澤 （D）貓眼越近正午越狹長。

（ ） 3 文末「此亦善求古人筆意也。」丞相吳育能「善求古人筆意」，是因為他具備何種能力？（A）想像力 （B）判斷力 （C）觀察

力 (D) 思考力。

【答案】1B 2D 3C

詳解：1 (B) 由「其花披哆而色燥，此日中時花也。貓眼黑睛如線，此正午貓眼也」可知 2 (A) 帶露花房斂而色澤 (B) 早上的貓眼圓睜 (C) 正午花朵披哆而色燥

【語譯】歐陽脩曾經得到一幅古畫，畫的是一叢牡丹，牡丹下蹲著一隻貓。歐陽脩不知道這幅畫的優劣。丞相吳正肅與歐陽脩是姻親，他一看看到這幅古畫就說：「這畫的是正午時候的牡丹。怎麼知道呢？畫中的牡丹花張口開放，顏色乾燥，這恰是花在正午陽光照射下的樣子。花下貓的瞳孔縮成一條線，這就是正午時候貓的眼睛。如果是清晨帶露的牡丹，那麼花瓣是收縮聚攏的，而且顏色顯得光澤滋潤。貓的瞳孔在早晨和晚上都是圓的，接近中午，貓的瞳孔就變得狹長，到了正午就像一條線了。」這是善於推求古人筆下的意境啊！

24. 題號：0814350 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

孫亮方食生梅，使黃門 (1) 至中藏 (2) 取蜜漬 (3) 梅，蜜中有鼠矢 (4)。召問藏吏 (5)，藏吏叩頭。亮問吏曰：「黃門嘗私從汝處求蜜耶？」吏曰：「向 (6) 求，實不敢與。」黃門不服。亮曰：「此易知耳。」令破鼠矢，矢裡燥。亮大笑曰：「若矢先在蜜中，中外當俱溼；今外溼裡燥，必是黃門所為！」黃門首服 (7)，左右莫不驚悚。(改寫自陳壽《三國志》)

【注釋】(1) 黃門：太監。(2) 中藏：宮中倉庫。(3) 漬：浸泡。(4) 矢：糞便。通「屎」。(5) 藏吏：管理倉庫的官吏。(6) 向：昔日、從前。(7) 首服：自首而服罪。

() 1 根據本文，「蜜中有鼠矢」的原因是什麼？ (A) 黃門一時惡作劇所致 (B) 黃門對藏吏挾怨報復 (C) 藏吏未盡到看守之責 (D) 藏吏想藉以毒害孫亮

() 2 孫亮如何判別蜜中的鼠矢是後來放進去的？ (A) 因為鼠矢外溼裡燥 (B) 因為鼠矢破碎不全 (C) 因為黃門神色慌張 (D) 因為藏吏叩頭請罪

() 3 根據本文，下列敘述何者錯誤？ (A) 孫亮透過對鼠矢的觀察，得以使真相大白 (B) 黃門私下向藏吏索蜜不得，所以藉機報復

(C) 藏吏向來與黃門爭鬥不睦，因此設計陷害 (D) 黃門起先矢口否認，後來不得不俯首認罪。

【答案】1B 2A 3C

詳解：2 (A) 由「若矢先在蜜中，中外當俱溼；今外溼裡燥，必是黃門所為」可知 3 (C) 黃門向藏吏要蜜不成，挾怨報復

【語譯】孫亮正在吃生梅，就派太監到宮中拿蜜來浸泡梅子。蜜裡有老鼠屎。孫亮把藏吏召過來審問，藏吏跪在地上叩頭賠罪。孫亮問藏吏說：「太監有從你那裡要求取蜜嗎？」藏吏回答：「太監早先索要過，實在不敢給。」太監不服罪。孫亮說：「這很容易知道。」於是叫人破開鼠屎，屎裡是乾燥的。孫亮大笑說：「如果鼠屎之前就藏在蜜裡，裡面和外面都應該是溼的；現在外面溼，裡面乾燥，一定是太監所做的。」太監自首而服罪，在場的人沒有一個不驚訝的。

25. 題號：0814351 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

陳太丘與友期行 (1)，期日中。過中不至，太丘舍去，去後乃至。元方時年七歲，門外戲。客問元方：「尊君在不？」答曰：「待君久不至，已去。」友人便怒曰：「非人哉！與人期行，相委 (2) 而去。」元方曰：「君與家君期日中，日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮。」友人慚，下車引 (3) 之。元方入門不顧。(劉義慶《世說新語》)

【注釋】(1) 期行：相約同行。(2) 委：捨棄。(3) 引：拉，表示友好的意思。

() 1 下列文句，何者省略的主詞與其他三者不同？ (A) 過中不至 (B) 待君久不至 (C) 日中不至，則是無信 (D) 下車引之。

() 2 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 陳太丘與朋友約好同行，卻不守信用，放朋友鴿子 (B) 友人的情緒轉變，先是憤怒不滿，後轉為羞愧自慚 (C) 友人得知陳太丘已離去，遷怒於七歲的陳元方身上 (D) 陳太丘與友人約定日中，卻遲未出現，令友人空等。

() 3 文中對陳元方言行的描寫，何者最能看出他的個性倔強？ (A) 時年七歲，門外戲 (B) 待君久不至，已去 (C) 日中不至，則是無信；對子罵父，則是無禮 (D) 入門不顧。

【答案】1B 2B 3D

詳解：1 (A) (C) (D) 友人 (B) 陳太丘 2 (A) 陳太丘因友人逾時未到而先行離去，非不守信用 (C) 友人並無遷怒陳元方，而是當著陳元方的面罵他父親 (D) 友人遲到，令陳太丘空等

【語譯】陳太丘和朋友相約同行，約定的時間在中午。過了中午朋友還沒有到，陳太丘不再等候而離開了，太丘離開後朋友才到。元方當時年僅七歲，在門外玩耍。陳太丘的朋友問元方：「你的父親在嗎？」元方回答：「我父親等您很久您卻沒到，已經先離開了。」友人便生氣的說：「真不是人啊！和別人相約同行，卻丟下別人先離開了。」元方說：「您與我父親約在正午，正午沒到，就是不講信用；對著人家的孩子罵他父親，就是沒有禮貌。」朋友感到慚愧，下車想去拉元方的手，元方頭也不回的走進家門，不理睬他。

26. 題號：0814352 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

信安郡石室山。晉時，王質伐木，至，見童子數人棋而歌，質因聽之。童子以一物與質，如棗核，質含之不覺飢。俄頃(1)，童子謂曰：「何不去？」質起視，斧柯(2)爛盡。既歸，無復時人。(任昉述異記)

【注釋】(1) 俄頃：很短的時間。(2) 斧柯：斧柄。

() 1 根據本文，下列關於王質的敘述，何者正確？ (A) 因為好奇，駐足聆聽童子唱歌 (B) 被童子招待，品嚐了美味的棗子 (C) 意圖將童子之物據為己有 (D) 離去時，山中樹木皆已腐朽。

() 2 根據文意推論，王質回家後的發展可能為何？ (A) 將山中之事守密不言 (B) 與家人團聚，分享異聞 (C) 山中片刻，人間已百年 (D) 親朋好友皆來拜訪問候。

《答案》1 A 2 C

詳解：【語譯】信安郡有一座石室山。晉代有個叫王質的人，到山上砍柴，到了山上，看見幾個小童邊唱歌邊下棋，王質便停下來聽他們唱歌。有一個小童拿一樣東西給王質，形狀像棗核，王質將它含在嘴裡，竟然不覺得飢餓。不久之後，小童跟王質說：「怎麼還不去？」王質起身看看，發覺斧柄都爛了。回到家中，驚覺已不再有與他同年代的人了。

27. 題號：0814353 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-3

核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

閒來無事不從容，睡覺東窗日已紅。
萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。
道通天地有形外，思入風雲變態中。
富貴不淫貧賤樂，男兒到此是英雄。(程顥秋日偶成)

() 1 關於本詩，下列說明何者正確？ (A) 「睡覺」的「覺」，讀為ㄐㄩㄠˋ，表示睡醒了 (B) 由「東窗日已紅」可知時間為傍晚 (C) 「萬物靜觀皆自得」強調「靜」的重要性 (D) 「富貴不淫貧賤樂」是指身處貧賤的人，容易受外界的富貴所迷惑。

() 2 根據本詩，作者認為「英雄」具有下列何種特質？ (A) 安貧樂道 (B) 風流瀟灑 (C) 汲汲營營 (D) 及時行樂。

() 3 「萬物靜觀皆自得，四時佳興與人同。」這句詩所表達的含義，與下列何者最相近？ (A) 愛就是幫助對方成長，讓他看見自己的盲點 (B) 世界不是缺少美，而是缺少發現 (C) 人們喜歡熱忱的人，熱忱的人到哪裡都受歡迎 (D) 朋友是你給你自己最好的禮物。

《答案》1 C 2 A 3 B

詳解：1 (A) 讀為ㄐㄩㄠˋ (B) 早上 (D) 指身處貧賤，仍怡然自樂，不受外界的富貴所迷惑 2 由前句「富貴不淫貧賤樂」可知，故選(A)。(A)以信守道義為樂，而能安於貧困的處境 (B)形容風度大方，氣度超脫 (C)形容人急切求取名利的樣子 (D)把握時機，尋歡作樂

【語譯】清閒時，沒有事情不是舒緩悠閒的；睡醒時，陽光已灑滿東邊的窗子。世間萬物，只要靜下心來觀察，都能得到體悟；四季景色的美好興致，我能與眾人有同樣的感受。宇宙萬事萬物的道理在我心中，我的思維可以深入探索那風雲般變幻無窮的世事。雖然身處貧賤，仍能怡然自樂，不受外界的富貴所迷惑，一個男子能到此境界，可以稱得上是豪傑英雄了。

28. 題號：0814354 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-4
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

孔文舉年十歲，隨父到洛。時李元禮有盛名，為司隸校尉，詣(1)門者，皆備才清稱(2)及中表親戚(3)乃通。文舉至門，謂吏曰：「我是李府君親。」既通，前坐。元禮問曰：「君

與僕(4)有何親？」對曰：「昔先君仲尼，與君先人伯陽，有師資之尊(5)，是僕與君奕世(6)為通好也。」元禮及賓客莫不奇之。太中大夫陳璉後至，人以其語語之。璉曰：「小時了了，大未必佳！」文舉曰：「想君小時，必當了了！」璉大踖踖(7)。(劉義慶《世說新語》)

【注釋】(1)詣：到、前往。(2)儁才清稱：才識超卓，有清高稱譽的人。(3)中表親戚：表兄弟姐妹等的親戚關係。(4)僕：引申為自謙之詞。(5)師資之尊：這裡指孔子曾向老子請教過禮制的事。(6)奕世：累代。(7)踖踖：恭敬而不安的樣子。

- () 1 根據文中對話，下列何者最適合用來形容孔文舉？ (A) 慧點敏捷 (B) 目中無人 (C) 自視甚高 (D) 強詞奪理。
- () 2 「昔先君仲尼，與君先人伯陽，有師資之尊。」這段話中，孔文舉引用孔子曾問禮於老子(李耳)的典故，因此說二者「有師資之尊」。由此可知，孔文舉這句話中的「先君」、「先人」，是基於何種關係所產生的稱謂？ (A) 姓氏 (B) 地緣 (C) 信仰 (D) 職稱。
- () 3 文末孔文舉對陳璉的回答，可用下列哪一句話來形容？ (A) 成也蕭何，敗也蕭何 (B) 青出於藍，而勝於藍 (C) 以子之矛，攻子之盾 (D) 當局者迷，旁觀者清。

《答案》1 A 2 A 3 C

詳解：2 (A) 孔文舉是孔子二十世孫，他認為李元禮與伯陽(老子，李耳)同姓李，應為其後代子孫

3 (A) 比喻事情的好壞或成敗都由同一人造成的 (B) 比喻弟子勝於老師，或後輩優於前輩 (C) 比喻以對方的觀點、理論來反駁對方 (D) 局外人對事情的來龍去脈，往往比當事者清楚

【語譯】孔文舉十歲時，跟隨父親到京城洛陽。當時李元禮在京城名聲很大，擔任司隸校尉。登門拜訪的都必須是才華出眾、有希望的人或李家的近親，才給通報。孔文舉來到李家門口，對守門的小吏說：「我是李府君的親戚。」經過通報後，孔文舉來到前廳坐下。李元禮問：「你與我有什麼親戚關係？」孔文舉答道：「從前我的祖先仲尼曾經拜你的祖先伯陽為師。這樣看來，我和您世代都是有過友好往來的。」李元禮和其他賓客聽了，沒有一個不感到驚奇。太中大夫陳璉過了一會兒才來到，別人把孔文

舉剛才的話告訴他，陳璉說：「小時候聰明敏捷，長大後未必能有所成就。」孔文舉回答說：「想必您小時候，一定非常了不起。」陳璉聽了，感到非常局促不安。