

國字及注音

1. 題號：0812850 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

1 燈「ㄌㄨㄥˊ」：

2 玲「ㄌㄨㄥˊ」：

3 靠「ㄎㄨㄥˊ」：

《答案》1 籠 2 瓏 3 攏

2. 題號：0812851 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
曲「ㄘㄨˊ」人散：

《答案》終

3. 題號：0812852 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄅㄟ」氣：

2 考試作「ㄅㄟ」：

3 錢「ㄅㄟ」：

《答案》1 憋 2 弊 3 幣

4. 題號：0812853 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
做「ㄩㄚˋ」事：

《答案》傻

5. 題號：0812854 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
伸「ㄇㄨㄣˊ」：

《答案》縮

6. 題號：0812855 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄍㄨㄣˊ」元宵：

《答案》滾

7. 題號：0812856 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
揉「ㄘㄨㄣˊ」：

《答案》搓

8. 題號：0812857 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
芝麻「ㄗㄧㄣˊ」料：

《答案》餡

9. 題號：0812858 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄗㄧ」帶：

《答案》攜

10. 題號：0812859 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
加油「ㄉㄨㄣˊ」醋：

《答案》添

11. 題號：0812860 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 驚「ㄉㄨㄣˊ」莫名：

2 放浪形「ㄉㄨㄣˊ」：

《答案》1 駭 2 骸

12. 題號：0812861 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
熱血沸「ㄉㄨㄣˊ」：

《答案》騰

13. 題號：0812862 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
人潮「ㄉㄨㄣˊ」集：

《答案》聚

14. 題號：0812863 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「ㄉㄨㄣˊ」大的馬路：

2 門庭「ㄉㄨㄣˊ」市：

3 招「ㄉㄨㄣˊ」是非：

《答案》1 偌 2 若 3 惹

15. 題號：0812864 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
穿「ㄉㄨㄣˊ」：

《答案》梭

16. 題號：0812865 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄉㄨㄣˊ」度：

《答案》揣

17. 題號：0812866 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

結構「リ一ム」然…

《答案》井

18. 題號：0812867 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
不成氣「厂ヌ」：

《答案》候

19. 題號：0812868 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「リ一」笑他人…

《答案》譏

20. 題號：0812869 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
直「リ一セ」了當…

《答案》截

21. 題號：0812870 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
在「リ一セ」難逃…

《答案》劫

22. 題號：0812871 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
節慶氣「㐂」…

《答案》氛

23. 題號：0812872 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 「カ一ム」著燈籠…

2 發號施「カ一ム」：

3 「カ一ム」當別論…

《答案》1 拎 2 令 3 另

24. 題號：0812873 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「㐂」然紙上…

《答案》躍

25. 題號：0812874 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「カメ」鼓…

《答案》鑼

26. 題號：0812875 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

較「量」：

《答案》为一尤、

27. 題號：0812876 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
奶粉「罐」：

《答案》《メ》、

28. 題號：0812877 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
三三書「坊」…

《答案》㐂尤

29. 題號：0812878 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「憋」氣…

《答案》㐂一セ

30. 題號：0812879 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「訕」笑…

《答案》尸㐂、

31. 題號：0812880 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
大竹「篾」子…

《答案》㐂一セ、

32. 題號：0812881 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
桂花「釀」：

《答案》㐂一尤、

33. 題號：0812882 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「噴」香撲鼻…

《答案》㐂、

34. 題號：0812883 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 驚「駭」莫名…

2 「骸」骨…

《答案》1 㐂、 2 㐂、

35. 題號：0812884 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
直「截」了當…

《答案》リ一セ、

36. 題號：0812885 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
龍頭「領」首：

《答案》厂ヲ、

37. 題號：0812886 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「杵」在那兒：

《答案》イメ、

38. 題號：0812887 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
鼓聲「鉞」響：

《答案》ウヤ、

39. 題號：0812888 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
較「勁」：

《答案》リ一、

40. 題號：0812889 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「偌」大：

2 倘「若」：

3 「惹」人嫌：

《答案》1ロメ、 2ロメ、 3ロセ、

41. 題號：0812890 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 煙「硝」：

2 不「肖」子孫：

3 「逍」遙自在：

《答案》1ト一ム 2ト一ム、 3ト一ム

42. 題號：0812891 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
揣度：

《答案》イメ所、ケメ、

43. 題號：0812892 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
竹「簍」：

《答案》カヌ、

44. 題號：0812893 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
竹「篩」：

《答案》尸所

45. 題號：0812894 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「興」奮：

《答案》ト一ム

46. 題號：0812895 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 苗「粟」：

2 滄海一「粟」：

《答案》1カ一、 2ム、

47. 題號：0812896 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「浸」泡：

2 「侵」擾：

《答案》1リ一、 2リ一

48. 題號：0812897 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
芝麻「餡」料：

《答案》ト一ヲ、

49. 題號：0812898 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
滑「潤」：

《答案》ロメ、

50. 題號：0812899 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
朱西「甯」：

《答案》リ一ム、

解釋

1. 題號：0812900 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
曲終人散：

《答案》比喻場面熱鬧後趨於冷清。

2. 題號：0812901 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
拎：

《答案》提。

3. 題號：0812902 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
憋氣：

《答案》壓抑著呼吸，此指不夠帥氣。

4. 題號：0812903 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
截：

《答案》割斷。

5. 題號：0812904 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
訕笑：

《答案》譏笑。

6. 題號：0812905 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
驚駭莫名：

《答案》驚嚇害怕到沒有辦法形容。

7. 題號：0812906 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
佐料：

《答案》調味用的配料。

8. 題號：0812907 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
索性：

《答案》乾脆、直截了當。

9. 題號：0812908 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
頷首：

《答案》點頭。

10. 題號：0812909 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
杵：

《答案》呆立不動。

11. 題號：0812910 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
較勁：

《答案》比較能力的高下。

12. 題號：0812911 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

偌大：

《答案》如此大、那麼大。

13. 題號：0812912 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
煙硝：

《答案》此指鞭炮燃燒所產生的煙。

14. 題號：0812913 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
煙「硝」：

《答案》一種礦石，可供製造火藥。

15. 題號：0812914 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
活脫脫：

《答案》形容非常相似、逼真。

16. 題號：0812915 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
是夜：

《答案》這夜。

17. 題號：0812916 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
揣度：

《答案》猜測、料想。

18. 題號：0812917 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
約莫：

《答案》大約、大概。

19. 題號：0812918 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
氣候：

《答案》比喻能力達到某種水準。

填充

1. 題號：0812922 難易度：易 主題：語文常識
朱天衣生長在知名的文學家庭，父親（朱天衣）姊（朱天心）姊（朱天心）皆為作家。與兩位姐姐一起創辦（朱西甯、朱天文、三三書坊）。

2. 題號：0812923 難易度：中 主題：語文常識

朱天衣長年投身於（ ）教學，近年也致力於（ ）及生態環境保護，數次為臺灣（ ）發聲。

《答案》兒童寫作、動物保育、原住民保留地

3. 題號：0812924 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

小時候，我對元宵節有著莫名的（ ），因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種（ ）的悲涼，但提燈籠、吃元宵還是不可避免的。

《答案》抗拒、曲終人散

4. 題號：0812925 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

桂花釀是以（ ）和（ ）製成的調味品。可加入湯圓、甜湯食用。

《答案》桂花、糖

5. 題號：0812926 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

鬧元宵作者從小時候莫名（ ）元宵節的感受起筆，開展過節的記憶。

《答案》抗拒

6. 題號：0812927 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

鬧元宵一文第一段回想兒時關於（ ）的往事，第二段敘寫長大後對（ ）的喜好與相關趣事，第三、四段描繪看舞龍拜年的熱鬧場面，第五段再以元宵夜（ ）舞龍的習俗收束前文的節慶活動，並呼應第一段的「曲終人散」，結構井然。

《答案》燈籠、湯圓、火化

7. 題號：0812928 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

鬧元宵作者以（ ）字為文眼，寫出人們慶祝元宵節的各式活動，（ ）的運用巧妙靈活。

《答案》鬧、動詞

8. 題號：0812929 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

鬧元宵一文生動摹寫熱鬧的場景，尤其是舞龍的畫面，從（ ）到（ ）般共舞，鏡頭由特寫至全景，視覺空間不斷延伸，讓人有如身歷其境，鼓聲鉦響彷彿就在耳邊。

《答案》金龍領首、雙龍較勁、騰雲駕霧

9. 題號：0812930 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

鬧元宵作者以（ ）的筆調敘述種種趣事，重現過節的歡樂時光，使題目的「鬧」字兼有（ ）、（ ），以及玩鬧事件等多重意義。

《答案》輕鬆幽默、戲耍、喧鬧

10. 題號：0812933 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

「元宵節」在臺灣各地有不同的慶祝活動，鬧元宵作者生動展現了（ ）客家莊的元宵習俗。

《答案》苗栗

改錯

1. 題號：0812934 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

煎餃的口感與湯餃節然不同，外皮香脆可口，一口咬下餡料香氣撲鼻而來，令人忍不住一吃再吃。（ ）

《答案》截餡

2. 題號：0812935 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

舞龍隊輪翻上陣，穿梭在鞭炮堆中，像極了祥龍在雲霧中翱翔。

《答案》番梭祥

3. 題號：0812936 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

哥哥覺得拎著奶粉罐當燈籠太斃氣，便上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填塞過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣。（ ）

《答案》慙歛浸

4. 題號：0812937 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
在鞭炮煙銷中，一尾金黃色的舞龍出現，騰雲架霧、盤懸飛舞，十分神氣壯偉。（ ）

《答案》硝駕旋

5. 題號：0812938 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
當龍頭揮首時，千萬別傻傻的楚在那兒，要稍微避開一些，因為人耽不起這麼重的禮。（ ）

《答案》頷杵稍擔

6. 題號：0812939 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
打擊樂團的演出，讓觀眾以為致身在古代萬馬奔騰的沙場，螺鼓等各種打擊樂聲齊鳴，讓人熱血沸騰。（ ）

《答案》置鑼鳴沸

7. 題號：0812940 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
幽默的最高境界是潮諷自己而非激笑他人，但要反過來消淺自己，必須有廣博的鑑識與開闊的胸襟才能做到。（ ）

《答案》嘲譏遣見

8. 題號：0812941 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
每年的桐花祭，都吸引人朝到客家鄉鎮欣賞賞油桐花，不但帶動地方商機，也成為國外觀光客認識客家莊的管道之一，而桐花祭的眾多活動中，最浪漫的就屬苗栗的桐花婚禮。（ ）

《答案》潮但管栗

配合題

1. 題號：0812942 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用
◎下列都是跟「煙」有關的成語，請從參考選項中找出正確的解釋，將代號填入（ ）中。

- (A) 比喻事物消逝極快，不留痕跡
(B) 比喻完全消失殆盡
(C) 比喻到處有戰亂
(D) 形容十分憤怒

(E) 比喻人世間的事務、雜念

- () 1 灰飛煙滅
() 2 人間煙火
() 3 過眼雲煙
() 4 七竅生煙
() 5 烽煙四起

《答案》1 B 2 E 3 A 4 D 5 C

2. 題號：0812943 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

◎下列文句「」中的詞語，詞性前後相同的請打○，不同的請打×。

- () 1 他在會場中「穿梭」，張羅宴客事務／群山壯闊，搭乘纜車「穿梭」其間，更感到自己的渺小。
() 2 他對朋友的「熱情」，常常令人無法招架／久別重逢，一見面他就給我一個「熱情」的擁抱。
() 3 第一次離家外宿，媽媽「叮嚀」我凡事要小心／旅居異鄉，心中念念不忘的是媽媽的「叮嚀」。
() 4 專心聽別人講話，是與人相處最基本的「禮貌」／他的家教很嚴，所以從小就很有「禮貌」。
() 5 我「期望」生日時，爸爸能送給我一輛腳踏車／家裡只有我一個小孩，所以父母對我的「期望」很深。

《答案》1 ○ 2 × 3 × 4 ○ 5 ×
詳解：1 動 2 名／形 3 動／名 4 名 5 動／名

3. 題號：0812944 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4, Ab-IV-6 主題：修辭文法

◎請寫出下列文句中的動詞。

- 1 關燈閃人。↓ ()、()
2 龍頭領首。↓ ()
3 不經一事，不長一智。↓ ()、()
4 採菊東籬下，悠然見南山。↓ ()、()
5 弱者等待機會，強者創造機會。↓ ()、()

《答案》1 關、閃 2 領 3 經、長 4 採、見 5 等待、創造

4. 題號：0812945 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

◎下列皆為客家諺語，請從參考選項中選出意思相對應的成語，並填入（ ）中。

貪得無饜 物盡其用 落葉歸根
盡失良機 謙沖受益 捨近求遠

- 1 生為客家人，死為客家鬼。↓（ ）
- 2 出門低三輩，處處是方便。↓（ ）
- 3 老虎食蒼蠅，不夠塞牙縫。↓（ ）
- 4 好天不出門，等到雨淋頭。↓（ ）
- 5 面前有神不拜，卻往西天求佛。↓（ ）

《答案》1 落葉歸根 2 謙沖受益 3 貪得無饜 4 盡失良機 5 捨近求遠

5. 題號：0812946 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

◎靈活運用動詞可以增添文句的光彩。請根據下列文句的上下文意，圈出最傳神的動詞。

- 1 綠楊煙外曉寒輕，紅杏枝頭春意（鬧／濃）。（宋祁《玉樓春》）
- 2 春風又（綠／經）江南岸，明月何時照我還？（王安石《泊船瓜洲》）
- 3 望遠鏡中擴大數十倍的鄉愁／亂如風中的散髮／當距離調整到令人心跳的程度／一座遠山迎面（飛／過）來（洛夫《邊界望鄉》）
- 4 不為誰作見證／卻把今昔盛衰興替／逐字（揀／看）進眼裡（杜萱《報紙》）

《答案》1 鬧 2 綠 3 飛 4 揀

選詞

1. 題號：0812845 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1
主題：詞語應用

搶頭香是有（1）的，不懂個中規矩的人肯定搶不著。那特地來搶的人必是有非他不可的決心和理由，他絕非臨時起意，而是平時便在廟內添香供養，熟知規矩門路，大概也發過弘願也立過誓的。他可能在鄉里之間有點人脈，平日使（2）氣，在閭里間算是經常走動，頗露頭臉的人。這樣的人大年初一擎著大香上

廟門來，大家見了他，寒暄兩句「恭喜呀」、「新年還請多照顧」，就不跟他搶了。

時辰一到，門一開，門外眾人大喝一聲，只見人一個箭步向前奔去，一股狼勁（3），往那大香爐上插香。第一個插香上去的人便享有這一年最大的（4）。那搶得的人滿面紅光志得意滿，像是跟天庭買了最高保險似的，捐出大筆的香油錢，以明己志。

每個上香的人懷著他自己的願望和憂惑，行禮如儀，跪拜、低語，偶聞擲筊的清脆聲，此外再無人聲——和神祇說話是不需外音的。為迎接兔年，廟方在側門擺了玉兔迎春的大紅照相立牌，那兔身上挖個洞，照相人臉可從中露出。雖然無甚意義，大人小孩依舊興高采烈排隊等拍照。襯上那紅底金黃的兔臉，每張臉看起來都像月餅。

我也拍了一張，莫名為了這樣無聊小事高興半天，我想這就是所謂的（5）的好日子。（柯裕棻《上香》）

- （ ）1（A）排場（B）門道（C）體統（D）定律。
- （ ）2（A）小家子（B）任俠（C）鄉愿（D）書生。
- （ ）3（A）推己及人（B）撥亂反正（C）捨我其誰（D）投機取巧。
- （ ）4（A）祝福（B）特權（C）職位（D）優惠。
- （ ）5（A）返老還童（B）投閒置散（C）遊手好閒（D）風調雨順。

《答案》1 B 2 B 3 C 4 A 5 D

2. 題號：0812846 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核對素養：國-J-B1
主題：詞語應用

清明節日除了接收了上巳節的祭祀祖先與掃墓的傳統外，還承襲遠古另一個重要的節日的影響，即寒食。寒食據說是最古老的節日，源於舊石器時代鑽木取火的紀念，因為人類用火帶來的文明的（1），因此古代氏族、部族都由有權力者管理火種，日後引申為家族祭祀香火，一直到漢唐宋年間，皇帝都有賜新火給眾臣的風俗。為什麼年年要賜新火，因為古代四季鑽木取火用的是不同的木，在冬去春來一年之始，往往必須熄去舊火，點燃

一年新火，這個工作在遠古時期十分重要，寒食即代表記憶這段舊火熄滅、新火（2）的日子，人類必須緬懷無火寒食的蠻荒。寒食節為紀念無火而禁火，直到清明前一夜才點燃新火，清明又有（3）之意。

過去幾年，每年清明前後，南村落都會在陽明山林語堂故居舉辦春天潤餅文化節。潤餅料雖然多，但會包的人卻只要用一張薄餅皮就可以把這些料都包起來（因此潤餅也稱薄餅）。小時候我都拿捏不住包餅的（4），要不包太大，把餅皮撐破了，要不包太小，沒有豐盛的感覺，但隨著年歲漸長，包多了也包出心得了，懂得什麼是恰恰好的感覺。

小小的一捲潤餅，是節氣亦是食材、鄉土、民俗、家族的故事與記憶，春天把潤餅捲起來的同時，也捲起了（5），潤餅像一條文化的船裝滿了歷史與傳統生活的記憶。（改寫自韓良露春·節氣5·清明）

- () 1 (A) 攀登 (B) 起伏 (C) 律動 (D) 躍升。
() 2 (A) 不配 (B) 不便 (C) 不繼 (D) 不乏。
() 3 (A) 紋風不動 (B) 恢復明亮 (C) 觀察清楚 (D) 心灰意冷。

- () 4 (A) 因素 (B) 配件 (C) 竅門 (D) 機關。
() 5 (A) 文化 (B) 文學 (C) 創意 (D) 藝術。

《答案》1 D 2 C 3 B 4 C 5 A

3. 題號：0812847 難易度：中 學習內容：Ab-N1-5, Ad-N1-2 核：素養：國-J-B1
主題：詞語應用

香火連天際，鑊鉞震（1），農曆三月全臺最盛大的宗教盛會——大甲媽祖繞境進香活動即將展開，信徒和香客（2）入廟上香祈福，隨駕陣頭陸續到廟埕向媽祖致敬，將廟內外擠得（3），街頭瀰漫著辦喜事的熱鬧氣氛。起駕前夕，大甲燈火通明、鑼鼓（4），有如不夜城，將夜空映照得有如白晝。廟內煙篆裊裊，香客（5），慶典的氣氛一步步升溫。

- () 1 (A) 雲霄 (B) 海角 (C) 山門 (D) 浮雲。
() 2 (A) 藕斷絲連 (B) 絡繹不絕 (C) 亦步亦趨 (D)

引領企踵。

- () 3 (A) 水滴石穿 (B) 水深火熱 (C) 水火不容 (D) 水洩不通。

- () 4 (A) 宣天 (B) 喧天 (C) 喧天 (D) 喧天。
() 5 (A) 摩肩接踵 (B) 摩頂放踵 (C) 摩拳擦掌 (D) 披星戴月。

《答案》1 A 2 B 3 D 4 C 5 A

4. 題號：0812848 難易度：易 學習內容：Ab-N1-5, Ad-N1-2 核：素養：國-J-B1
主題：詞語應用

北方元宵因是乾粉滾成的，皮子較湯圓薄，質地也較韌，煮過元宵的湯汁含有稍多的澱粉，比較濁，不像南方的湯圓，湯清，皮的口感也更細緻黏口。不說別的，單從元宵和湯圓，或許就能看出北（1）、南婉約，不同的地域往往呈現相異的性格。

然而，有件事大江南北皆同：元宵也好，湯圓也罷，都象徵著團圓（2）。年節的（3）食物不僅是傳統習俗的具象呈現，也映照出人們集體的潛意識，內裡蘊藏著普通人對美好生活的期望。於是在元宵夜裡，恪守傳統的人家掛起了燈籠，與窗外高懸的一輪明月相（4），大夥圍桌而坐，趁熱吃著香甜的元宵或湯圓，心中（5）花好月圓，一家平安，現世安穩。（韓良憶團圓食元宵）

- () 1 (A) 含蓄 (B) 溫柔 (C) 豪邁 (D) 清廉。
() 2 (A) 美滿 (B) 長壽 (C) 高升 (D) 發財。
() 3 (A) 應急 (B) 應變 (C) 應酬 (D) 應景。
() 4 (A) 照會 (B) 輝映 (C) 印證 (D) 顯耀。
() 5 (A) 祈望 (B) 守護 (C) 詮釋 (D) 照料。

《答案》1 C 2 A 3 D 4 B 5 A

5. 題號：0812849 難易度：中 學習內容：Ab-N1-5, Ad-N1-2 核：素養：國-J-B1
主題：詞語應用

上大學以後，恆在都市裡過年。空間（1）擴大，少了那份擁擠的熱鬧；春聯愈來愈少見，終至（2）；鞭炮成了「安全鞭炮」，（3）無趣，漸漸的，也就沒人再放；燈謎雖仍點綴，卻

愈來愈無章法，出謎者率多(4)，謎的機趣纖芥不存，古味盡失矣。我曾不斷在市場中、寺廟裡，乃至都市隱密的大街小巷找尋年的感覺，卻終歸是(5)而已。(何寄澎 過年的記憶)

- () 1 (A) 砰然 (B) 遽然 (C) 愴然 (D) 恍然。
 () 2 (A) 分離 (B) 衰敗 (C) 決絕 (D) 絕跡。
 () 3 (A) 索然 (B) 斐然 (C) 陶然 (D) 盎然。
 () 4 (A) 鐵公雞 (B) 牆頭草 (C) 三腳貓 (D) 變色龍。
 () 5 (A) 相對 (B) 充實 (C) 開端 (D) 徒勞。

《答案》1 B 2 D 3 A 4 C 5 D

選擇

1. 題號：0812633 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- () 「我還是堅持吃那揉『ちもち』出來的湯圓要順口得多，唯一講『リーヌ、』的便一定得是芝麻『ターノ、』料，起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」這段文字『』中的字音寫成國字後，字形依序為下列何者？ (A) 蹉／究／諂 (B) 搓／就／諂 (C) 蹉／就／諂 (D) 搓／究／諂。

《答案》D

2. 題號：0812634 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 考試前，很多人都通霄達旦複習功課 (B) 她若有似無的微笑中，有著輕蔑的眼神 (C) 他講話語無倫次，令人感到莫名其妙 (D) 他的傘被強風吹壞，瑣性把傘丟了，任細雨淋在身上。

《答案》C

詳解：(A) 通「宵」達旦 (B) 輕「蔑」 (D) 「索」性

3. 題號：0812635 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- () 「八面□瓏／□聽教誨／掩耳盜□／□牙俐齒／□著水果」以上詞語中的缺空處，依序應填入下列何組字？ (A) 玲／聆／鈴／伶／伶／玲 (B) 玲／聆／玲／鈴／伶 (C) 聆／鈴／玲／伶／伶／鈴 (D) 伶／玲／玲／鈴／鈴／鈴。

《答案》A

4. 題號：0812636 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？ (A) 「ㄅㄛ」著燈籠／金榜「ㄅㄛ」名 (B) 點根「ㄅㄛ」燭／汽車打「ㄅㄛ」 (C) 彼此較「ㄅㄛ」／行不由「ㄅㄛ」 (D) 真傷「ㄅㄛ」筋／煩「ㄅㄛ」憂愁。

《答案》B

詳解：(A) 提／題 (B) 蠟 (C) 勁／徑 (D) 腦／惱

5. 題號：0812637 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- () 下列選項「」中的字，何者字形完全正確？ (A) 「股」作氣／懸梁刺「股」 (B) 「撲」天蓋地／「鋪」鼻而來 (C) 不成氣「候」／不落人「後」 (D) 菜香四「溢」／集思廣「益」。

《答案》D

詳解：(A) 「鼓」作氣／懸梁刺「股」 (B) 「鋪」天蓋地／「撲」鼻而來 (C) 不成氣「候」／不落人「後」 (D) 菜香四「溢」／集思廣「益」。

鼻而來 (C) 不成氣「候」

6. 題號：0812638 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- () (甲) 勤勞的蜜蜂不停的□梭於花叢之中 (乙) 無論什麼時□，絕對不要灰心喪志 (丙) 那陣逼近的腳步聲，令她驚□不已。以上文句中的缺空處，依序應填入下列何組字？ (A) 川／後／駭 (B) 川／候／駭 (C) 穿／候／駭 (D) 穿／後／駭。

《答案》C

7. 題號：0812639 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- () 下列文句，何者用字完全正確？ (A) 久未謀面的老友，一見面就熱情的相互擁抱 (B) 他足智多謀，善於出奇制勝，難怪敵人僻之唯恐不及 (C) 各國救援隊穿遼在災區，展開救援工作 (D) 他性格直爽，又毫無心機，心裡有話總是憋不住。

《答案》A

詳解：(B) 「避」之唯恐不及 (C) 穿「梭」 (D) 「憋」不住

8. 題號：0812640 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- () 下列選項「」中的字，何者字形完全正確？ (A) 「距」細靡遺／高舉火「鉅」／來者不「拒」 (B) 切「磋」琢磨／「蹉」

跼光陰／「搓」手頓足 (C) 煙「硝」／內幕「銷」息／薄利多「消」 (D) 物「資」缺乏／所費不「滋」／聚眾「茲」事。

《答案》B

詳解：(A)「鉅」細靡遺／高舉火「炬」 (C)內幕「消」息／薄利多「銷」 (D)所費不「貲」／聚眾「滋」事

9. 題號：0812641 難易度：難 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 「斬釘□鐵」經濟□据□足先登□然不同□才思敏□」以上缺空處皆為同音字，關於這些字的字形，下列說明何者正確？
(A)「劫」字有一個 (B)「節」字有二個 (C)「截」字有三個 (D)「捷」字有二個。

《答案》D

詳解：斬釘「截」鐵／經濟「拮」据／「捷」足先登／「截」然不同／才思敏「捷」

10. 題號：0812642 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 「大些的男孩嫌『拎』這奶粉罐太『憋』氣，便會上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填『塞』浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣。」這段文字『 』中的字，字音依序為下列何者？ (A)ㄌㄧㄣˇ／ㄅㄛˋ／ㄇㄛˋ (B)ㄌㄧㄣˇ／ㄅㄛˋ／ㄇㄛˋ (C)ㄌㄧㄣˇ／ㄅㄛˋ／ㄇㄛˋ (D)ㄌㄧㄣˇ／ㄅㄛˋ／ㄇㄛˋ

《答案》B

11. 題號：0812643 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「 』」中的字，何者讀音前後相同？ (A)噴香「撲」鼻／反「璞」歸真 (B)鼓聲鉦「響」／登山「嚮」導 (C)鞭炮煙「硝」／營區「哨」兵 (D)萬馬奔「騰」／戶籍「騰」本。

《答案》D

詳解：(A)ㄆㄨˇ／ㄆㄨˊ (B)ㄊㄧㄤˇ／ㄊㄧㄤˊ (C)ㄊㄧˊ／ㄊㄧˊ (D)ㄆㄨˊ／ㄆㄨˊ

12. 題號：0812644 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「 』」中的字，何者讀音標示錯誤？ (A)芝麻「餡」

料：ㄊㄧㄠˊ、(B)桂花「釀」：ㄌㄠˊ、(C)受人「訕」笑：ㄖㄠˊ (D)「苗」客莊：ㄌㄧㄠˊ。

《答案》C

詳解：(C)ㄖㄠˊ、

13. 題號：0812645 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「 』」中的字，何者讀音前後相同？ (A)「興」奮莫名／方「興」未艾 (B)曲終人「散」／一盤「散」沙 (C)妄加揣「度」／風「度」翩翩 (D)克「難」度日／冒險犯「難」。

《答案》A

詳解：(A)ㄊㄩˊ (B)ㄌㄠˊ、(C)ㄋㄢˊ、(D)ㄋㄢˊ

14. 題號：0812646 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「 』」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A)屈指可「數」 (B)「數」見不鮮 (C)當面「數」落 (D)「數」典忘祖。

《答案》B

詳解：(A)ㄋㄨˊ (C)ㄋㄨˊ (D)ㄋㄨˊ (B)ㄋㄨˊ

15. 題號：0812647 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「 』」中的字，何者讀音完全相同？ (A)驚濤「駭」浪／放浪形「骸」／言簡意「賅」 (B)「傳」眾咻／氣勢磅「礴」／對「簿」公堂 (C)元宵燈「籠」／備受「寵」愛／合不「攏」嘴 (D)「榔」頭釘子／「琅」琅上口／「銀」鐺入獄。

《答案》D

詳解：(A)ㄏㄞˊ、／ㄏㄞˊ、／ㄏㄞˊ (B)ㄔㄞˊ、／ㄔㄞˊ、／ㄔㄞˊ (C)ㄌㄠˊ、／ㄌㄠˊ、／ㄌㄠˊ (D)ㄌㄠˊ、

16. 題號：0812648 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() (甲)分庭「抗」禮 (乙)不卑不「亢」 (丙)賢「伉」儷 (丁)引「吭」高歌 (戊)焚書「坑」儒。以上「 』」中的字，何者讀音相同？ (A)甲乙丙 (B)甲乙丁 (C)乙丙戊 (D)乙丁戊。

《答案》A

詳解：(甲) (乙) (丙) ㄅㄣ、 (丁) ㄈㄣ、 (戊) ㄅㄣ

17. 題號：0812649 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () (甲)「訕」笑 (乙)「領」首 (丙)「偌」大 (丁)大竹「簾」子。以上詞語「」中字的讀音，依序與下列何者相同？
 (A)「擅」長／「汗」顏／「弱」勢／消「滅」 (B)「擅」長／「寒」流／「糯」米／消「滅」 (C)「刪」除／「汗」顏／「糯」米／「茂」盛 (D)「刪」除／「寒」流／「弱」勢／「茂」盛。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) ㄆㄣ、／ㄈㄣ、／ㄇㄣ、／ㄋㄣ、 (B) ㄆㄣ、／ㄈㄣ、／ㄇㄣ、／ㄋㄣ、 (C) ㄆㄣ、／ㄈㄣ、／ㄇㄣ、／ㄋㄣ、 (D) ㄆㄣ、／ㄈㄣ、／ㄇㄣ、／ㄋㄣ、

18. 題號：0812650 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「喘」字加入不同部首會有不同的讀音，下列何者的讀音皆為「三聲」？ (A) 喘／喘 (B) 喘／喘 (C) 喘／喘 (D) 喘／喘。

《答案》B

詳解：(A) ㄔㄨㄢˇ／ㄔㄨㄢˇ (B) ㄔㄨㄢˇ／ㄔㄨㄢˇ (C) ㄔㄨㄢˇ／ㄔㄨㄢˇ (D) ㄔㄨㄢˇ／ㄔㄨㄢˇ

19. 題號：0812651 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「長大不提燈籠了，便在元宵上打轉。」句中的「轉」字，讀音與下列何者相同？ (A) 向右「轉」 (B) 地球自「轉」 (C) 「轉」敗為勝 (D) 實況「轉」播。

《答案》B

詳解：題幹與 (B) ㄘㄨㄢˇ、 (A) (C) (D) ㄘㄨㄢˇ

20. 題號：0812652 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「當那龍頭『領』首時，可別傻傻的『杵』在那兒，要稍稍避一避，人可是擔不起這麼重的禮。」這段文句『』中的字，意思依序應為下列何者？ (A) 下巴／圓木棒 (B) 點頭／圓木棒 (C) 點頭／呆立不動 (D) 下巴／呆立不動。

《答案》C

21. 題號：0812653 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒。」句中的「名」字是指稱、形容」的意思。下列「」中的「名」字，何者意思與此相同？ (A) 無以「名」之 (B) 請問芳「名」 (C) 當代「名」人 (D) 全班第一「名」。

《答案》A

詳解：(B) 人的稱號 (C) 有名的 (D) 計算排名的單位

22. 題號：0812654 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「截」字在辭典裡有「割斷、阻擋、顯然、量詞」等意思。下列選項中的「截」字，何者解釋為「顯然」最恰當？ (A) 半路攔「截」 (B) 「截」然不同 (C) 斷成數「截」 (D) 「截」成一段一段。

《答案》B

詳解：(A) 阻攔、阻擋 (C) 量詞。計算分成數段的物品的單位。相當於「一段」 (D) 割斷

23. 題號：0812655 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 抗「拒」／來者不「拒」 (B) 「挺」興奮／人緣「挺」好 (C) 不「是」讀書的「料」／不「料」 (D) 騰雲「駕」霧／凌「駕」。

《答案》B

詳解：(A) 抵抗、抵禦／不接受 (B) 很、甚 (C) 人的材質／估量、猜度 (D) 乘、騎／超越

24. 題號：0812656 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項中的「嫌」字，何者的意思與「大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣」中的「嫌」字不同？ (A) 「嫌」貧愛富 (B) 盡釋前「嫌」 (C) 「嫌」棄他人 (D) 惹人「嫌」。

《答案》B

詳解：題幹與 (A) (C) (D) 厭惡、討厭 (B) 怨隙、仇怨

25. 題號：0812657 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 我對元宵

「節」有著莫名的抗拒／它代表著年「節」真的結束了 (B)
罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔「透」光／還沒熟「透」 (C)
一「陣」風過吹歪了／大「陣」仗的舞龍畫面 (D) 人潮聚集
的街「頭」／龍「頭」領首。

《答案》A

詳解：(A) 有特殊意義，值得慶賀或紀念的日子 (B) 一物體穿過另一物體／形容澈底而充分的程度 (C) 量詞。計算事情或動作的單位。多與「一」連用／軍隊作戰時所布置的隊伍行列 (D) 表示上、中等方位／人或動物脖子以上的部分

26. 題號：0812658 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列文句「」中的字，何者解釋錯誤？ (A) 上頭「繫」上鐵絲：綁、結 (B) 撿根小竹子「拎」著：提 (C) 「擔」不起這麼重的禮：用肩膀挑東西 (D) 以小人之心「揣」度：忖度、猜想。

《答案》C

詳解：(C) 負責、承當

27. 題號：0812659 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相差最遠？ (A) 一點起火來菜香四溢，「倒」也有趣／一開始「挺」興奮的 (B) 長大不提燈籠了，「便」在元宵上打轉／三個人「就」組成一個隊伍來討紅包 (C) 不時會「遇」著舞龍隊伍／若「逢」著兩條龍遭遇 (D) 索性先關燈「閃」人／應該可以「躲」過這場火劫。

《答案》A

詳解：(A) 反而。表出乎意料之外／很、甚

28. 題號：0812660 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列詞語「」中的字皆屬於人體部位，由上至下依序應如何排列？ (甲)「胯」下之辱 (乙)虎頭燕「領」 (丙)「額」手稱慶 (丁)引錐刺「股」 (戊)義憤填「膺」。 (A) 丙乙丁戊甲 (B) 丙乙戊甲丁 (C) 戊丙乙甲丁 (D) 戊丙乙丁甲。

《答案》B

詳解：(甲)腰側與大腿之間的部分 (乙)下巴 (丙)頭前眉上髮下的部分 (丁)大腿 (戊)胸、內心

29. 題號：0812661 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變？ (A)「截」成一段一段當火把：割 (B)被大夥「訕」笑才叫活該：譏 (C)我卻覺得口「感」不夠滑潤：碑 (D)那較勁的意味就「愈」來「愈」濃：越。

《答案》C

詳解：(C)口感：享用食物時的感覺／口碑：眾人的口頭傳頌，有如文字鐫刻於碑石。後比喻眾人的口頭稱揚

30. 題號：0812662 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 「『佬』大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤『ㄊㄣˊ』，像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙『硝』裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。」這段文句「」中的字，字音、字形、字義依序應為何？ (A)ㄊㄣˊ、／懸／一種礦石，可供製造火藥 (B)ㄊㄣˊ、／旋／一種礦石，可供製造火藥 (C)ㄋㄨㄟ、／旋／駐兵擔任巡邏警戒的人或崗位 (D)ㄋㄨㄟ、／懸／駐兵擔任巡邏警戒的人或崗位。

《答案》B

31. 題號：0812663 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「同義複詞」是指由意義相同的字所組成的複詞，例如：追逐。下列文句「」中的詞語，何者不是「同義複詞」？ (A)我對元宵節有著莫名的「抗拒」 (B)裡頭「填塞」浸過廚房剩油的碎布頭 (C)只要聽到遠遠的「鑼鼓」聲，索性先關燈閃人 (D)若逢著兩條龍「遭遇」，那就精采了。

《答案》C

詳解：(C)鑼和鼓。泛指各種打擊樂器

32. 題號：0812664 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的數字，何者是「虛數」的用法？ (A)一點起火來菜香「四」溢，倒也有趣 (B)只要包個「百」元紅包就有龍為你獨舞 (C)「三」個人就組成一個隊伍來討紅包

(D) 偌大的馬路就看著這「兩」尾活龍奔騰、盤旋。

《答案》A

33. 題號：0812665 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者是代表實際的數量？
(A)「千」
(B)「萬」水
(C)「七」上「八」下
(D)「三」令「五」申。

《答案》C

詳解：(A) 山川眾多而交錯。比喻路途遙遠險阻甚多 (B) 形容心情起伏不定，忐忑不安 (C) 數學上指遇多位小數時，為計算方便，截取若干位，其餘的首位數如屬四以下，則捨去之，五以上則在所取數的末位上加一 (D) 再三叮嚀告誡

34. 題號：0812666 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「量詞」通常置於數詞之後、名詞之前，如「若逢著兩條龍遭遇」中的「條」。下列「」中的字，何者不屬於量詞？
(A)「陣」風過吹歪了，這燈籠便會自燃
(B)「一次」攜了幾「盒」芝麻湯圓至友人家共度元宵
(C) 看著那五「彩」金龍向商家拜年
(D) 隨著兩「組」人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃。

《答案》C

詳解：(C) 顏色、顏料

35. 題號：0812667 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「所有車輛行人都閃到一邊」中的「車輛」一詞，「輛」是「車」的單位量詞，與「車」組合成一個詞語。下列詞語，何者也是後者為前者的量詞？
(A) 雪花
(B) 耳朵
(C) 紙張
(D) 燈籠。

《答案》C

詳解：(C) 「張」是「紙」的量詞

36. 題號：0812668 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「一□理論／一□棉被／一□雨傘／一□對聯」以上缺空處，依序應填入下列何組量詞？
(A) 套／床／根／幅
(B) 套／床／把／副
(C) 堆／件／把／幅
(D) 堆／件／根／副。

《答案》B

37. 題號：0812669 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「三個人就組成一個隊伍來討紅包。」句中的「紅」是實指紅色，下列「」中的顏色字，何者也是實指顏色？
(A)「白」開水
(B)「青」春無敵
(C)「黑」名單
(D)草木蒼「翠」。

《答案》D

詳解：(A) 沒有添加任何東西的 (B) 年輕的 (C) 隱密的、不公開的 (D) 青綠色的

38. 題號：0812670 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的字，何者所指的顏色前後不同？
(A)「蒼」松翠柏／一株「丹」楓
(B) 藍天「白」雲／「皓」齒朱脣
(C) 面「紅」耳赤／「朱」墨爛然
(D) 白紙「黑」字／一副「墨」鏡。

《答案》A

詳解：(A) 青色的／紅色的 (B) 白色的 (C) 紅色的 (D) 黑色的

39. 題號：0812671 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，主要集合在廟前火化了。」句中「廟前」的「前」是實指「廟的前面」。下列「」中的方位詞，何者也是實指方位？
(A) 罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，「上」頭繫上鐵絲
(B) 長大不提燈籠了，便在元宵「上」打轉
(C) 起鍋「前」放些自製的桂花釀即噴香撲鼻
(D)「後」來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。

《答案》A

詳解：(B) 表示範圍或某方面，非上面 (C) 次序在先的，非位置在前 (D) 時間較晚的、未來的，非位置在後

40. 題號：0812672 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的方位詞，何者表示「實際方位」？
(A) 你算什麼「東西」，竟然敢管我
(B) 高速公路是「南北」交通大動脈
(C) 這裡有一百人「上下」
(D) 無論誰都無法「左右」她的決定。

《答案》B

詳解：(A) 譏罵人的話 (C) 左右、相差無幾 (D) 控制、指揮

41. 題號：0812673 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 有些詞語是以「對立關係」構成，卻不偏指其中任何一字的意義，而是產生新義，如「你好歹幫我這個忙」中的「好歹」，並非「好與壞」的意思，而是指「無論如何」。下列文句「 」中的詞語，何者也是屬於這種用法？(A) 為人處事別太計較「得失」(B) 這家店貨真價實，「童叟」無欺 (C) 他們兩個決定放學後，到校外一決「雌雄」 (D) 圓筒狀像手風琴般可「伸縮」的紙燈籠。

《答案》C

詳解：(A) 是非成敗 (B) 小孩和老人 (C) 比喻勝敗高下 (D) 伸長縮短

42. 題號：0812674 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「 」中的詞語，何者的語序顛倒後，意思不變？(A) 新上任的校長「來歷」不小，有許多的豐功偉業：歷來 (B) 幾次在人潮「聚集」的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年：集聚 (C) 「事後」檢討，虛心改進，是避免重蹈覆轍最好的方法：後事 (D) 老師鼓勵我們充分「發揮」想像力和創造力：揮發。

《答案》B

詳解：(A) 背景／向來、一直，表示從以前到現在 (B) 集合／聚合、集結 (C) 處理事務之後，或事情發生之後／將來的事。或死後的事 (D) 將能力、精神等表現出來／液體或固體在常溫中變為氣體散發出去的現象

43. 題號：0812675 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「隨著兩組人馬接近，那較勁的□□就愈來愈濃」、「小時物資缺乏，凡事得□□自強才能突破困境」，上述文句中的缺空處，依序應填入下列何組詞語？(A) 意謂／自立 (B) 意謂／自力 (C) 意味／自力 (D) 意味／自立。

《答案》D

44. 題號：0812676 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句中的缺空處，依序應填入何組詞語？(甲) 我們應該

敞開胸懷，勇敢的接受新奇的□□ (乙) 在這偏僻幽靜的小山谷裡，散落著幾戶□□ (丙) 手風琴般可伸縮的紙燈籠，一時□□便會自燃。(A) 事物／莊家／大意 (B) 事物／莊稼／大義 (C) 事務／莊家／大義 (D) 事務／莊稼／大意。

《答案》A

詳解：(A) 事物：客觀存在於自然界的一切物體或現象／莊家：農家、農民／大意：不注意、忽略 (B) 莊稼：農作物的總稱／大義：正道 (C) 事務：事情、雜務

45. 題號：0812677 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列詞語的關係，何者與「驚駭／恐懼」相同？(A) 抗拒／屈服 (B) 訕笑／稱讚 (C) 興奮／高興 (D) 精采／乏味。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 近義詞 (A) (B) (D) 反義詞

46. 題號：0812678 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列各組詞語，何者的關係與其他三者不同？(A) 結束／閉幕 (B) 熱鬧／蕭條 (C) 耽擱／延誤 (D) 盤旋／旋繞。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 近義詞 (B) 反義詞

47. 題號：0812679 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列詞語的意義，何者完全相同？(A) 盤旋／迴旋／佇立 (B) 榔頭／錘子／釘子 (C) 慷慨／大方／吝嗇 (D) 元宵／上元／燈節。

《答案》D

詳解：(A) 旋轉、環繞／旋轉、盤旋／久立 (B) 錘子／敲打東西的工具／鐵鑄的釘 (C) 大方而不吝嗇／為人不吝嗇／氣量狹小，用度過分減省

48. 題號：0812680 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「 」中的詞語經替換後，何者意思不變？(A) 既然已經做了，「索性」就把它做完：乾脆 (B) 他暗自「揣度」著老師那番話的意思：懷疑 (C) 經過努力，這間公司已頗具

「規模」：規矩 (D) 她的穿著向來樸實，不「講究」打扮：研究。

《答案》A

詳解：(A) 乾脆、直接了當／索性 (B) 猜測、料想／心中疑惑 (C) 格局、制度／法度、禮法 (D) 注重、重視／窮究、探索

49. 題號：0812681 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者經替換後意思改變？ (A) 他做事「缺乏」的是毅力，而非氣力：缺少 (B) 這麼做會引來「訕笑」是可想而知的：譏笑 (C) 飛機著陸之前，在機場上空「盤旋」：盤查 (D) 那女孩一身青衫，「約莫」十六七歲：大約。

《答案》C

詳解：(C) 旋轉、環繞／盤問查驗

50. 題號：0812682 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 遊客這麼多，卻只有幾間「克服」的流動廁所 (B) 人的品格，在「遭遇」誘惑的那一瞬間才能判定 (C) 兩支隊伍的實力相當，這場球賽「精美」可期 (D) 那家豆花吃起來「滑落」可口，令人回味無窮。

《答案》B

詳解：(A) 克制、制服。宜作「克難」 (B) 遭逢、遇上 (C) 精緻美好。宜作「精采」 (D) 滑動跌落。宜作「滑潤」

51. 題號：0812683 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者使用最不恰當？ (A) 美食當前，讓人食指大動，難以「抗拒」 (B) 發現船即將沉沒，乘客們「驚醒」不已 (C) 不要灰心，只要「堅持」不懈，總會成功的 (D) 時間如一匹「奔騰」的駿馬，日夜不停奔跑。

《答案》B

詳解：(B) 人在睡夢中突然受驚而醒。宜作「驚駭」

52. 題號：0812684 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他們兩人

為了贏得這次比賽，常常暗中「較勁」 (B) 牙醫小心翼翼把「填滿」物放入牙洞裡面 (C) 讀書就像「洋溢」於浩瀚的大海，使人心情愉快 (D) 勝利後，陽光般燦爛的笑容「穿梭」在他的臉上。

《答案》A

詳解：(A) 比較能力的高下 (B) 補足、塞滿。宜作「填充」 (C) 水滿溢貌。宜作「穿梭」 (D) 往來次數頻繁。宜作「洋溢」

53. 題號：0812685 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者意思說明錯誤？ (A) 大些的男孩嫌拎這奶粉罐太「憋氣」：不透氣，氣不流通 (B) 還好沒添麻油、醋當「佐料」：調味用的配料 (C) 當那龍頭「領首」時，可別傻傻的杵在那兒：點頭 (D) 那龍「活脫脫」的就要騰雲駕霧沖天而去了：形容非常相似、逼真。

《答案》A

詳解：(A) 壓抑著呼吸，此指不夠帥氣

54. 題號：0812686 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 最近幾年「氣候」異常，常常造成重大的災害／以它那規模約莫也成不了什麼「氣候」吧 (B) 這個數據有「灌水」嫌疑，最好查證一下／他趁機在工程款上「灌水」，中飽私囊 (C) 他的「耳目」眾多，你最好小心一點／他的詩作構思新奇，讀了令人「耳目」一新 (D) 若逢著兩條龍「遭遇」，那就精采了／他的「遭遇」令人憐憫。

《答案》B

詳解：(A) 一個地區長期的平均天氣狀態／比喻能力達到某種水準 (B) 利用不正當的方法改變事物的質感或重量等。引申為膨脹或虛偽不實 (C) 代人刺探消息的人／耳朵和眼睛 (D) 遭逢、遇上／人生的際遇

55. 題號：0812687 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者皆為褒義詞？ (A) 悲涼／浪費 (B) 順口／訕笑 (C) 興奮／作亂 (D) 精采／有趣。

《答案》D

56. 題號：0812688 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列選項「」中的詞語，何者皆屬於貶義詞？ (A) 蠻橫／嫌棄 (B) 詐騙／靈活 (C) 偏頗／熱血 (D) 知名／驚駭。

《答案》A

57. 題號：0812689 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 下列文句中的「元宵」，何者指的不是「元宵節」？ (A) 長大不提燈籠了，便在「元宵」上打轉 (B) 攜了幾盒芝麻湯圓至友人家共度「元宵」 (C) 每年「元宵」前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍 (D) 「元宵」是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》A

詳解：(A) 將餡放在鋪有糯米粉的竹籃上，再用雙手搖晃竹籃，使糯米粉均勻的黏在餡上，如此重複數次而製成的球形食品

58. 題號：0812690 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

- () 「起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」句中的「噴香撲鼻」是與嗅覺相關的詞語，下列何者也與嗅覺相關？ (A) 氣味相投 (B) 津津有味 (C) 異香襲人 (D) 花言巧語。

《答案》C

詳解：(A) 雙方志趣、性情相投合 (B) 形容興味濃厚 (C) 異常的香氣迎面吹來 (D) 形容虛假而動聽的言語

59. 題號：0812691 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：成語活用

- () 「騰雲駕霧」中的「騰雲」與「駕霧」屬於近義詞。下列成語，何者結構與此相同？ (A) 顧此失彼 (B) 外強中乾 (C) 新愁舊恨 (D) 深思熟慮。

《答案》D

詳解：(A) 注意這個卻忽略了那個。指不能全面兼顧 (B) 外表看似強壯，內實虛弱乾竭 (C) 新添的愁情和舊時的遺恨 (D) 仔細而深入的考慮

60. 題號：0812692 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「雨過天□／月□風高／火樹□花／明日□花」成語中常會巧妙

運用色彩，使形象更為鮮明。以上成語缺空處，依序應填入什麼色彩最適當？ (A) 藍／黃／銀／金 (B) 青／黑／紅／金 (C) 青／黑／銀／黃 (D) 藍／黃／紅／黃。

《答案》C

61. 題號：0812693 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語的意義，何者說明錯誤？ (A) 滿腔熱血：比喻人熱忱、有救世之心 (B) 駭人聽聞：令人感到吃驚的傳聞 (C) 曲終人散：比喻場面熱鬧後趨於冷清 (D) 騰雲駕霧：駕著雲乘著霧，指在空中飛行。

《答案》B

詳解：(B) 令人聽了十分吃驚

62. 題號：0812694 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「興高采烈」與「歡天喜地」的關係，與下列何者相同？ (A) 破鏡重圓／覆水難收 (B) 目不識丁／滿腹經綸 (C) 見義勇為／袖手旁觀 (D) 虛張聲勢／裝腔作勢。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 近義詞 (A) (B) (C) 反義詞

63. 題號：0812695 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 莫名其妙／不明所以 (B) 傾國傾城／沉魚落雁 (C) 驚惶失措／泰然自若 (D) 兢兢業業／小心翼翼。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 近義詞 (C) 反義詞

64. 題號：0812696 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語，何者意思前後相同？ (A) 融會貫通／囫圇吞棗 (B) 筆走龍蛇／龍飛鳳舞 (C) 虎頭蛇尾／持之以恆 (D) 攀龍附鳳／樂道安貧。

《答案》B

詳解：(A) 將各種知識或事物加以融合、貫穿，進而獲得全面通徹的領會／比喻理解事物籠統含糊，或為學不求甚解 (B) 比喻文筆揮灑自如或書法優美熟練／形容筆勢生動活潑 (C) 比喻做事有始無終／有恆心

的堅持到底 (D) 依附英主以建立功業。或趨附權貴，以求進升／安於貧賤的處境，而以求立身處世的大道為樂

65. 題號：0812697 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語經替換後，何者文意不變？ (A) 同學之間要互相團結，不應該「鉤心鬥角」：爾虞我詐 (B) 計畫雖然沒有成功，但我已盡全力，覺得「心安理得」：心花怒放 (C) 老師做事向來簡潔俐落，絕不「拖泥帶水」：斬釘截鐵 (D) 他「自命不凡」，交不到太多朋友是意料中事：妄自菲薄。

《答案》A

詳解：(A) 比喻刻意經營，競鬥心機／彼此互相詐騙。形容人際間的鉤心鬥角 (B) 行事合情合理，心中則坦然無憾／形容心情像盛開的花朵般舒暢快活 (C) 指做事不乾脆俐落，或說話、寫文章不夠簡潔／形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫 (D) 自以為聰明、不平凡。多顯露高傲自負的神態／過於自卑而不知自重

66. 題號：0812698 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語經替換後，何者文意改變？ (A) 他「莫名其妙」被老師訓了一頓，心裡很不服氣：不明所以 (B) 說話要有根據，實事求是，不可「言過其實」：誇誇其談 (C) 這個「橫行霸道」的政客，終於受到法律的制裁：作威作福 (D) 這些人都是當年和我一起「出生入死」的好夥伴：鋌而走險。

《答案》D

詳解：(D) 形容不避艱險，將生死置之度外／在窮途末路或受逼迫時採取冒險行動或不正當的行為

67. 題號：0812699 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 他騎著馬奔馳在草原上，如「隨波逐流」一般 (B) 他自己都忙到「騰雲駕霧」了，怎麼可能幫你 (C) 他空有「一飛沖天」的理想，卻不肯踏實去做 (D) 為人處事不可「分身乏術」，要有自己的原則。

《答案》C

詳解：(A) 順著水流而行。亦用以比喻人沒有確定的方向和目標，只依從環境、潮流而行動。宜作「騰雲駕霧」 (B) 駕著雲乘著霧，指在空

中飛行。宜作「分身乏術」 (C) 比喻才華一經施展，即有非凡表現 (D) 比喻非常繁忙，無法再兼顧他事。宜作「隨波逐流」

68. 題號：0812700 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 大家「敲鑼打鼓」，喜氣洋洋，迎接新年的到來 (B) 他終於露出了馬腳，這下子很難「自相矛盾」了 (C) 為了準備校慶表演節目，所有人都忙得「人仰馬翻」 (D) 這件事不能就此罷休，我們一定要「追根究柢」。

《答案》B

詳解：(A) 敲打鑼鼓。多用於民間遊樂 (B) 比喻行事或言語先後不相應、互相抵觸。宜作「自圓其說」 (C) 形容非常混亂騷動的樣子 (D) 追查探究事物的根本

69. 題號：0812701 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列成語，何者皆為「褒義詞」，具有正面意義？ (A) 才德兼備／高風亮節 (B) 寬宏大量／居功自傲 (C) 美不勝收／暗箭傷人 (D) 同舟共濟／逼人太甚。

《答案》A

詳解：(A) 兼具才華和品德／高尚的品格，堅貞的氣節 (B) 度量寬大／憑藉著自己的功勞而驕傲自滿 (C) 形容美好的事物非常多，無法一一收納／趁人不備，用狡詐陰險的手段傷害人 (D) 比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難／對人過分欺壓，不留餘地

70. 題號：0812702 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列成語，何者皆為「貶義詞」，具有負面意義？ (A) 笨手笨腳／雪中送炭 (B) 暴殄天物／痛改前非 (C) 不可理喻／光明磊落 (D) 趁火打劫／醜態畢露。

《答案》D

詳解：(A) 動作遲鈍、不靈敏／比喻在人艱困危急之時，給予適時的援助 (B) 喻糟蹋物力，不知珍惜／澈底改正以往的過錯 (C) 不能用道理使他明白。形容態度強橫，絲毫不講道理／形容心地坦蕩清白無私 (D) 趁人之危，從中取利／不雅觀、有失身分體面的態度全部暴露出來

71. 題號：0812703 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 他慷慨激昂的言論，使戰士們「古道熱腸」 (B) 這支廣告「得心應手」，創意十足，很引人注目 (C) 聚會時的歡樂，在「曲終人散」後，留下的只是悵惘 (D) 因為他的出色表現，使他在公司裡「亦步亦趨」。

《答案》C

詳解：(A) 形容待人仁厚、熱心。宜作「熱血沸騰」 (B) 比喻做事很順利。宜作「別出心裁」 (C) 比喻場面熱鬧後趨於冷清 (D) 形容事事仿效或追隨別人。宜作「平步青雲」

72. 題號：0812704 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列有關「龍」的成語，何者使用最恰當？ (A) 年節一到，車站就出現購票人潮「龍爭虎鬥」的景象 (B) 研究團隊精神抖擻，始終保持「龍馬精神」 (C) 運動員們在比賽中「臥虎藏龍」，過程真是緊張刺激 (D) 班上人才濟濟，「大排長龍」，每個都不是省油的燈。

《答案》B

詳解：(A) 比喻各強爭鬥。宜作「大排長龍」 (B) 形容精神健旺、充沛 (C) 比喻潛藏著人才。宜作「龍爭虎鬥」 (D) 形容隊伍排得很長。宜作「臥虎藏龍」

73. 題號：0812705 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列有關「龍」的成語，何者使用最恰當？ (A) 這篇文章末段的神來之筆，有「車水馬龍」的效果 (B) 父母「望子成龍」，但沉重的壓力常使孩子不堪承受 (C) 夜店是個「龍蛇雜處」的地方，三教九流無所不有 (D) 他不過才四十歲，就顯出一副「老態龍鍾」的模樣。

《答案》A

詳解：(A) 形容車馬絡繹不絕，繁華熱鬧的景象。宜作「畫龍點睛」 (B) 希望自己的兒子能成大器 (C) 各種人物混雜在一起。形容分子複雜，通常是指黑道人物 (D) 形容年老體衰，行動遲緩不靈活

74. 題號：0812706 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「(甲) 這件事情的□□□□，我一無所知，無法作出判斷。(乙) 教練辭職後，球隊陷入□□□□的狀態，無所適從。(丙) 終於

攻下這個關口，我們應當一鼓作氣，□□□□。」以上文句中的缺空處，依序應填入下列何者最恰當？ (A) 群龍無首／直搗黃龍／來龍去脈 (B) 直搗黃龍／來龍去脈／群龍無首 (C) 來龍去脈／直搗黃龍／群龍無首 (D) 來龍去脈／群龍無首／直搗黃龍。

《答案》D

詳解：(D) 比喻事情首尾始末條理清楚／喻為烏合之眾，缺少領袖／指直接攻入敵人都城要地

75. 題號：0812707 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「正月十五鬧元宵，除了舞龍舞獅，還有踩高蹺表演，大批人潮聚集在廟前廣場，形成□□□□的景象。」文中缺空處，填入下列何者最恰當？ (A) 萬人空巷 (B) 萬頭攢動 (C) 摩頂放踵 (D) 摩肩接踵。

《答案》C

詳解：(A) 形容擁擠、熱鬧的盛況 (B) 形容群眾聚集的景象 (C) 從頭頂到腳跟都受損傷。比喻捨身救世，不辭勞苦 (D) 形容人多擁擠不堪

76. 題號：0812708 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「過年期間，街頭巷尾布置得(甲)美輪美奐，處處(乙)張燈結綵，(丙)鼓樂喧天熱鬧非凡，(丁)落英繽紛的新年剪紙及盆花更讓人感受到新年的歡樂氣氛。」文中畫線處的詞語，何者使用不恰當？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

《答案》D

詳解：(D) 指落花雜亂而繁盛的樣子

77. 題號：0812709 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 現烤出爐的蘋果派甜香撲鼻，令人「垂涎三尺」 (B) 人生如大海中的一葉扁舟，經歷「回祿之災」，才能到達勝利的彼岸 (C) 多年的挫折與困境，使他如「驚濤駭浪」般，不再像過去那樣懦弱了 (D) 他最近才經商失敗，公司又慘遭「浴火重生」，真是屋漏偏逢連夜雨。

《答案》A

詳解：(A)形容非常貪饕 (B)火災。宜作「驚濤駭浪」 (C)猛烈的風浪。亦用以比喻險惡的環境。宜作「浴火重生」 (D)比喻經歷劫難而重新獲得生命或發現新的生命契機。宜作「回祿之災」

78. 題號：0812710 難易度：易 學習內容：Ab-IV-3 主題：成語活用

() 下列文句「」中的成語，何者使用最不恰當？ (A) 各色鮮豔的花朵盛開，把春天點綴得「五彩繽紛」 (B) 他落寞的獨自坐在小屋裡，一副「無精打采」的樣子 (C) 他僅憑著「半生不熟」的法語，居然在巴黎住了兩年 (D) 他只是隨口胡謔，沒想到「邪門歪道」，竟被錄取了。

《答案》D

詳解：(A)形容色彩鮮豔絢麗 (B)沒精神，提不起勁的樣子 (C)對事物或技藝尚未熟悉 (D)不正當的行徑或事情。宜作「歪打正著」

79. 題號：0812711 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢。」這句話運用了嗅覺摹寫修辭，下列何者與之相同？ (A) 起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻 (B) 幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年 (C) 遠遠的鼓聲鉦響就熱鬧了起來 (D) 偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋。

《答案》A

詳解：(B) (D) 視覺摹寫 (C) 聽覺摹寫

80. 題號：0812712 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」這句話運用了「嗅覺摹寫」，下列何者也運用相同的摹寫技巧？ (A) 清晨露珠還掛在竹葉的尖尖上 (B) 提拉米蘇濃厚的奶油混合著巧克力淡淡的苦味 (C) 海風輕吹，送來大海特有的味道——陣陣魚腥 (D) 海浪澎湃，與嘈雜的人聲，正合奏著一曲大自然的樂章。

《答案》C

詳解：(A) 視覺摹寫 (B) 味覺摹寫 (D) 聽覺摹寫

81. 題號：0812713 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「擺元宵一文所描寫的事物與景象，何者屬於聽覺摹寫？ (A) 裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢 (B) 起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻 (C) 遠遠的鼓聲鉦響就熱鬧了起來 (D) 偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋。

《答案》C

詳解：(A) (B) 嗅覺摹寫 (D) 視覺摹寫

82. 題號：0812714 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼」一句運用了「映襯」修辭技巧，也就是將兩種不同的觀念或事實對立起來，使語氣增強，意義明顯。下列何者也運用了相同的修辭技巧？ (A) 他的力氣大到足以抬起一頭大象 (B) 車往山上爬，山往雲上爬，雲往無處爬 (C) 客廳弄得一團糟，八成又是那貓做的好事 (D) 終點，原來就是起點。

《答案》D

詳解：(A) 誇飾 (B) 層遞 (C) 倒反

83. 題號：0812715 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句，何者與「那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了」一樣，運用了「誇飾」修辭技巧？ (A) 我最近真是忙到昏天黑地 (B) 那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠 (C) 每一顆銀亮的雨點是一個跳動的字 (D) 椰林大道上有著許多紅白相映的杜鵑。

《答案》A

詳解：(B) (C) 譬喻 (D) 視覺摹寫

84. 題號：0812716 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列問句，何者使用了有問有答的「提問」修辭技巧？ (A) 凡事只要差不多就好了，何必太精明呢 (B) 伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧 (C) 若一條龍舞個十年二十年的，人家要靠什麼吃飯 (D) 聰明的，你告訴我，我們的日子為什麼一去不復返呢。

《答案》B

詳解：(A) (C) 激問 (D) 懸問

85. 題號：0812717 難易度：難 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 過年時許多食物為了討吉利，都帶有象徵吉祥的諧音，如「年糕」象徵「年年高升」。下列何者不具有這種諧音雙關？ (A) 菜頭 (B) 餃子 (C) 橘子 (D) 鳳梨。

《答案》B

詳解：(A) 諧音「好」彩頭 (B) 「餃子」取其形狀像元寶 (C) 「橘」諧音「吉」 (D) 諧音「旺來」

86. 題號：0812718 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 許多習俗來自與諧音相關的避諱。下列習俗，何者不是因為諧音雙關？ (A) 送人禮物避免送「鐘」 (B) 船上吃魚避免將魚「翻」身 (C) 醫院和飯店通常不會有「四」樓 (D) 過年時打破東西常說「碎碎」平安。

《答案》B

詳解：(A) 「鐘」諧音「終」 (B) 詞義雙關，「翻」雙關「翻魚身」與「翻船」 (C) 「四」諧音「死」 (D) 「碎碎」諧音「歲歲」

87. 題號：0812719 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的字，何者不屬於動詞？ (A) 撿根小竹子「撿」著 (B) 「截」成一段一段當火把 (C) 不料卻是以盤子「端」出來 (D) 一開始「挺」興奮的。

《答案》D

詳解：(D) 副詞

88. 題號：0812720 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 只要「包」個百元紅包就有龍為你獨舞／三個人就組成一個隊伍來討紅「包」 (B) 我還是堅持吃那揉搓出來的湯圓要「順」口得多／總統祈求國運昌隆，風調雨「順」，國泰民安 (C) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈「閃」人／所有車輛行人都「閃」到一邊 (D) 看著那五彩金「龍」向商家拜年／據說皇帝的「龍」袍上都會繡

九條金龍。

《答案》C

詳解：(A) 動詞／名詞 (B) 動詞／形容詞 (C) 動詞 (D) 名詞／形容詞

89. 題號：0812721 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的詞語，何者詞性與其他三者不同？ (A) 撿根小竹子「撿」著，便是人手一個的「克難」燈籠 (B) 有人愛吃用大竹箊子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠「滑潤」 (C) 若逢著兩條龍遭遇，那就「精采」了 (D) 這些曾「穿梭」在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 形容詞 (D) 動詞

90. 題號：0812722 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮(甲)自如的紙燈籠，但卻不太有人會做這像(乙)蠢事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃(丙)燒，浪費錢事小，被大夥訕笑(丁)譏笑才叫活該。」課文中的句子，加入畫線處的詞語後，何者不是冗詞贅字？ (A) 甲 (B) 乙 (C) 丙 (D) 丁。

《答案》A

91. 題號：0812723 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者沒有語病？ (A) 他拒絕所有的誘惑與關說，剛正不阿的態度令人欽佩 (B) 雖然第一名的跑者遙遙領先，但其他跑者仍緊追在後 (C) 這株小草經過多年的日晒雨淋，終於長成了一棵大樹 (D) 自從上次分別之後，我無時無刻都想念著你。

《答案》A

詳解：(B) 第一名的跑者「遙遙領先」，其他跑者就不可能「緊追在後」 (C) 小草不可能長成大樹 (D) 「無時無刻都想念著你」宜作「無時無刻『不』想念著你」

92. 題號：0812724 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者用字最精簡？ (A) 金魚搖擺白紗般的尾鰭，

在水草間悠游 (B) 這篇文章的內容充分又充實，是篇佳作
(C) 他很吝嗇，是個一毛不拔小氣的鐵公雞 (D) 他聽到放假的消息時，開心的開懷大笑。

《答案》A

詳解：(B) 刪除「充分又」 (C) 刪除「小氣」 (D) 「開心的」、「開懷」刪一

93. 題號：0812725 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列選項，何者的邏輯推理錯誤？
(A) 唯有刻苦勤奮的人才
能成功→成功的人都是刻苦勤奮的 (B) 成績好的人沒有不用
功的→不用功的人沒有成績好的 (C) 只有缺電的時候，人們
才懂得節約用電→電力充足的時候，人們不懂得節約用電 (D)
雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有
人會做這傻事→傻瓜都不會作燈籠，只能以手風琴代替。

《答案》D

94. 題號：0812726 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的詞語，何者使用錯誤？
(A) 「即使」也
買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，「然而」不太有人
會做這傻事 (B) 「與其」一味哭泣，「就要」努力振作，重
新再來 (C) 「即使」我好話說盡，「仍然」無法取得老師的
諒解 (D) 「既然」大家已經在合約上簽名，「就要」履行約
定。

《答案》B

詳解：(B) 「就要」宜作「不如」

95. 題號：0812727 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「□□你想參加，□□沒有人能強迫你。」這句話中的缺空處，
最適合填入何組詞語？
(A) 因為/所以 (B) 如果/就會
(C) 除非/否則 (D) 雖然/但是。

《答案》C

96. 題號：0812728 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者前後句之間具有「轉折」關係？
(A) 有人愛
吃用大竹箴子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤 (B) 每

年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍
來拜年 (C) 若逢著兩條龍遭遇，那就精采了，遠遠的鼓聲鉦
響就熱鬧了起來 (D) 這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集
合在廟前火化了，因為龍不能留在人間。

《答案》A

詳解：(A) 由「我」卻『覺得口感不夠滑潤』可知

97. 題號：0812729 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，將畫線處的句子次序對調後，何者文句最通順？
(A)
截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起
火來菜香四溢→截成一段一段當火把，一點起火來菜香四溢，裡
頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭 (B) 一次攜了幾盒芝麻湯圓至
友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名→
一次攜了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，當場令我驚駭莫名，
不料卻是以盤子端出來 (C) 當那龍頭領首時，可別傻傻的杵
在那兒，要稍稍避一避→當那龍頭領首時，要稍稍避一避，可別
傻傻的杵在那兒 (D) 偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤
旋，像似在較量，又像在共舞→偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔
騰、盤旋，又像在共舞，像似在較量。

《答案》C

98. 題號：0812730 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 「我還是堅持吃那揉搓出來的湯圓要順口得多。」句中的「揉搓」
是動詞。下列「」中的詞語，何者詞性與之相同？
(A) 小
時「物資」缺乏，燈籠都得自己「做」 (B) 截成一段一段當火把，
裡頭「填塞」浸過廚房剩油的碎布頭 (C) 有人愛吃用大竹箴
子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠「滑潤」 (D) 在鞭炮的
「煙硝」裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧冲天而去了。

《答案》B

詳解：(A) (D) 名詞 (C) 形容詞

99. 題號：0812731 難易度：易 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句，何者具有「被動」的語氣？
(A) 上頭繫上鐵絲，
撿根小竹子拎著 (B) 浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該 (C)
有時煮到破口了，都還沒熟透 (D) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，

索性先關燈閃人。

《答案》B

100. 題號：0812732 難易度：易 學習表現：5-IV-6 核：素養：國-J-B2 主題：語文常識

() 如果要上網查詢有關元宵節的資料，應輸入下列哪一組詞語？

- (A) 吃湯圓、猜燈謎、賞花燈 (B) 吃粽子、划龍舟、懸艾草 (C) 登高、飲菊花酒、佩茱萸 (D) 吃團圓飯、守歲、壓歲錢。

《答案》A

詳解：(B) 端午節 (C) 重陽節 (D) 除夕

101. 題號：0812733 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列節日，依照一年時間的先後順序排列，下列何者正確？(A)

- 重陽節→端午節→中秋節→元宵節→清明節 (B) 元宵節→清明節→端午節→中秋節→重陽節 (C) 清明節→端午節→元宵節→重陽節→中秋節 (D) 元宵節→清明節→重陽節→端午節→中秋節。

《答案》B

詳解：(B) 農曆一月十五日／國曆四月五日／農曆五月五日／農曆八月十五日／農曆九月九日

102. 題號：0812734 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 關於湯圓的歌後語，下列何者錯誤？(A) 湯圓掉煤堆——有名無實 (B) 瞎子吃湯圓——心裡有數 (C) 湯圓落在灶坑裡——洗不清 (D) 湯圓下水——滾。

《答案》A

詳解：(A) 黑白不分

103. 題號：0812735 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列是關於燈籠的歌後語，何者說明錯誤？(A) 旗桿上的燈籠——高明 (B) 麻子打燈籠——心照不宣 (C) 外甥打燈籠——照舊 (D) 提著燈籠拾糞——找死。

《答案》B

詳解：(B) 觀點鮮明 (C) 「舅」諧音「舊」 (D) 「屎」諧音「死」

104. 題號：0812736 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 關於過年的歌後語，下列何者錯誤？(A) 春節看燈——規規矩矩 (B) 端午節拜年——不是時候 (C) 公雞給黃鼠狼拜年——凶多吉少 (D) 黃鼠狼給雞拜年——沒安好心。

《答案》A

詳解：(A) 觀光

105. 題號：0812737 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：語文常識

() 下列關於臺灣地名的謎語，何者答案正確？(A) 老鼠當道：七堵 (B) 開張大吉：新店 (C) 推三阻四：高雄 (D) 空中霸王：貓空。

《答案》B

詳解：(A) 貓空 (C) 七堵 (D) 高雄

106. 題號：0812738 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：語文常識

() 下列字謎，何者的謎面與謎底配對錯誤？(A) 海枯：每 (B) 心不在焉：忿 (C) 手無寸鐵：控 (D) 有點自大：傲。

《答案》D

詳解：(D) 臭

107. 題號：0812739 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：語文常識

() 下列有關人名的謎語，何者配對錯誤？(A) 降落傘：張飛 (B) 孔雀收屏：關羽 (C) 鑿壁偷光：孔明 (D) 屋頂上擺鏡子：劉備。

《答案》D

詳解：(D) 趙雲(照雲)

108. 題號：0812740 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列常用諺語，何者的缺空處不是「龍」字？(A) 神□見首不見尾 (B) 強□不壓地頭蛇 (C) □游淺水遭蝦戲 (D) 畫□畫皮難畫骨。

《答案》D

詳解：(A) 比喻有異能者行蹤神秘，不露真相 (B) 比喻即使強大有

力者也無法壓制地方上蠻橫凶惡的人 (C) 比喻能人處於困境，難以發展，反受庸人的欺凌 (D) 畫「虎」畫皮難畫骨：比喻光看外表無法了解人內心的思想

109. 題號：0812741 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列常用諺語，何者含義說明錯誤？
(A) 打著燈籠沒處找：比喻東西遺失 (B) 龍生龍，鳳生鳳：比喻有其父必有其子 (C) 吃燒餅哪有不掉芝麻的：形容人或事沒有十全十美的，總有一點疏失 (D) 只許州官放火，不許百姓點燈：比喻在上者可為非作歹，在下者卻受到種種的限制。

《答案》A

詳解：(A) 比喻十分難得

110. 題號：0812742 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 「許多著名的影星剛入行時，也是從不起眼的□□□□角色開始的。」句中缺空處，應填入下列哪個詞語最恰當？
(A) 變色龍 (B) 擺烏龍 (C) 跑龍套 (D) 攀龍客。

《答案》C

詳解：(A) 比喻在政治上擅長變化、偽裝的人 (B) 有意或無意間，破壞或阻撓事情的順利發展 (C) 本為戲劇舞臺中，扮演助威吶喊、虛張聲勢的隨從或兵卒。後引用為替別人做些陪襯或幫閒打雜等無關緊要的工作 (D) 跟隨君主以求仕進的人

111. 題號：0812743 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 「你居然把腦筋動到他身上去，小心！他可不是個□□□□。」缺空處填入下列何者最恰當？
(A) 省油燈 (B) 走馬燈 (C) 霓虹燈 (D) 鎂光燈。

《答案》A

詳解：(A) 比喻和善安分、容易應付的人 (B) 形容人匆忙的來往不停 (C) 在玻璃管中充入低壓的惰性氣體，如氖、氬等，管中兩端電極通電後，能激發出色光，常用於廣告燈或裝飾用 (D) 供攝影用的鎂光

112. 題號：0812744 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 闌元宵一文中，作者說「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒。」

作者抗拒元宵節的原因是什麼？
(A) 偏好寧靜，不喜歡吵雜喧騰的氣氛 (B) 大人忙著製作元宵，沒有人陪她玩 (C) 捨不得歡樂熱鬧的春節就這樣結束 (D) 元宵節過後，往往學校就要開學了。

《答案》C

詳解：(C) 由課文「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼」可知

113. 題號：0812745 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 闌元宵一文提及許多元宵節的習俗，下列何者不包在內？

(A) 提燈籠 (B) 猜燈謎 (C) 吃元宵 (D) 看舞龍。

《答案》B

114. 題號：0812746 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」這種情形可用下列何者說明？
(A) 天下無不散的筵席 (B) 乘興而來，敗興而歸 (C) 金玉其外，敗絮其中 (D) 失之東隅，收之桑榆。

《答案》A

詳解：(A) 比喻世事無常，有聚必有散，分離是不可避免的 (B) 趁著一時高興而來，破壞興致而去 (C) 形容外表美好而內質破敗 (D) 比喻雖然先在某一方面有損失，但終在另一方面有成就

115. 題號：0812747 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」這種感慨與下列何者最接近？
(A) 愛之欲其生，惡之欲其死 (B) 天下本無事，庸人自擾之 (C) 啞巴吃黃連，有苦說不出 (D) 夕陽無限好，只是近黃昏。

《答案》D

詳解：(A) 喜愛一個人的時候就百般呵護希望他長壽，等到不愛他的時候就希望他死。指人陷於情緒，愛惡無定 (B) 形容節外生枝、自找麻煩而多此一舉的做事態度 (C) 有苦難言 (D) 將要落山的夕陽十分好看，可惜不久就要消失了。用來形容美好的事物容易消逝

116. 題號：0812748 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。」這段文字主要說明下列何者？ (A) 燈籠的功能 (B) 燈籠的種類 (C) 燈籠的製作 (D) 燈籠的由來。

《答案》C

117. 題號：0812749 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。」由這段文字可知，下列何者是自製燈籠時不需要使用的材料？ (A) 鐵絲 (B) 蠟筆 (C) 竹子 (D) 罐子。

《答案》B

118. 題號：0812750 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。」句中所謂的「克難燈籠」是指什麼？ (A) 將就簡陋的燈籠 (B) 適合冒險的燈籠 (C) 風吹不熄的燈籠 (D) 造型復古的燈籠。

《答案》A

119. 題號：0812751 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「把奶粉罐打橫了點根蠟燭，罐底用榔頭釘子敲出一個個小孔透光，上頭繫上鐵絲，撿根小竹子拎著，便是人手一個的克難燈籠。」這段話所傳達的訊息，不包含下列何者？ (A) 童年物資的缺乏 (B) 童年簡單的快樂 (C) 廢物利用的巧思 (D) 標新立異的心態。

《答案》D

120. 題號：0812752 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣。」這句話是指大些的男孩覺得拎奶粉罐的感覺如何？ (A) 造型落伍，跟不上時代潮流 (B) 怕吹熄燈籠，不敢順暢呼吸 (C) 小家子氣，不夠豪邁帥氣 (D) 造型千篇一律，創意不足。

《答案》C

121. 題號：0812753 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 闌沅濟一文描述男孩的火把「一點起火來菜香四溢」，火把會「菜香四溢」的原因為何？ (A) 剛吃過晚餐，齒頰留香的味道 (B) 裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布 (C) 隨身攜帶便當，高舉火把夜遊 (D) 附近人家炊煮晚餐時傳來的香味。

《答案》B

詳解：(B) 由課文「大些的男孩嫌拎這奶粉罐太憋氣，便會上山砍竹子，截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭，一點起火來菜香四溢，倒也有趣」可知

122. 題號：0812754 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 闌沅濟一文中，關於奶粉罐做成的燈籠和砍竹子截成的火把，下列比較何者錯誤？ (A) 二者使用時皆須燃蠟燭 (B) 後者比前者更瀟灑帥氣 (C) 前者製作過程較為繁複 (D) 後者點燃時飄散菜香味。

《答案》A

詳解：(A) 由課文「截成一段一段當火把，裡頭填塞浸過廚房剩油的碎布頭」可知不需要蠟燭

123. 題號：0812755 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2
題：文意理解

() 「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事。」作者為什麼說提著「可伸縮的紙燈籠」是一件「傻事」？ (A) 紙燈籠需要花錢買，不夠經濟 (B) 紙燈籠可伸縮，操作不易 (C) 紙燈籠顯得太憋氣，不夠瀟灑 (D) 一陣風過吹歪了，燈籠便會自燃。

《答案》D

124. 題號：0812756 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「一陣風過吹歪了，這燈籠便會自然，浪費錢事小，被大夥訕笑才叫活該。」買紙燈籠的人被大夥譏笑，作者認為如何？ (A) 於心不忍 (B) 非戰之罪 (C) 咎由自取 (D) 無可非議。

《答案》C

詳解：(A) 因內心的憐憫而狠不下心作某種決斷 (B) 指並非個人過錯而導致不幸的結果 (C) 所有的責難、災禍都是自己找來的。語含自作自受之意 (D) 沒有什麼可讓人指責批評的

125. 題號：0812757 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「長大不提燈籠了，便在元宵上打轉。」這句話是什麼含義？ (A) 小孩喜新厭舊，追求新奇的事物 (B) 作者關注的事物隨著年齡而有所不同 (C) 作者長大後，才後悔從前的幼稚 (D) 長大後年味變淡，不再遵守任何習俗。

《答案》B

126. 題號：0812758 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤。」這句話說明下列何種現象？ (A) 身在福中不知福 (B) 狗嘴裡吐不出象牙 (C) 癩蝦蟆想吃天鵝肉 (D) 青菜蘿蔔各有所好。

《答案》D

詳解：(A) 比喻人不知足 (B) 比喻人說話不中聽，說不出好話 (C) 比喻痴心妄想，不自量力 (D) 指每個人喜歡的都不一樣

127. 題號：0812759 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤，有時煮到破口了，都還沒熟透，真是傷腦筋。」由這段話可知，作者不喜歡吃竹篾子滾出來的元宵，除了口感不夠滑潤外，還包含什麼原因？ (A) 烹煮技巧不易掌握 (B) 內外口感軟硬不一 (C) 烹煮時間耗時過久 (D) 餡料不如湯圓豐富。

《答案》A

128. 題號：0812760 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「所以我還是堅持吃那揉搓出來的湯圓要順口得多，唯一講究的便一定是芝麻餡料，起鍋前放些自製的桂花釀即噴香撲鼻。」這段文字的敘述，並未提及下列哪一方面？ (A) 口感 (B) 內餡 (C) 外觀 (D) 氣味。

《答案》C

129. 題號：0812761 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「一次攞了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名。」作者的友人會將湯圓以盤子端出來的原因是什麼？ (A) 發揮創意的新吃法 (B) 把湯圓當餃子吃 (C) 沒煮湯圓，以餃子代替 (D) 慣於惡作劇的習性。

《答案》B

詳解：(B) 由課文「一次攞了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來，當場令我驚駭莫名。原來他們把湯圓當餃子吃」可知

130. 題號：0812762 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「原來他們把湯圓當餃子吃，還好沒添麻油、醋當佐料。」關於這句話的解讀，下列何者正確？ (A) 是作者打趣的話，幸好沒添麻油、醋，否則味道更不像樣 (B) 既然已經將湯圓當餃子吃，就應該以麻油、醋當佐料才對味 (C) 湯圓如果添加麻油、醋當佐料，吃起來味道才會更像餃子 (D) 湯圓就像餃子一樣，吃的時候不需要添加麻油、醋當佐料。

《答案》A

131. 題號：0812763 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 關於開元宵一文中作者對湯圓的描述，下列何者錯誤？ (A) 揉搓的湯圓比起竹篾子滾出來的元宵要順口得多 (B) 竹篾子滾出來的元宵有時煮到破口，都還沒熟透 (C) 作者喜歡吃芝麻湯圓，起鍋前會放自製的桂花釀 (D) 作者認為把湯圓當餃

子吃，令人有莫名的驚喜感。

《答案》D

詳解：(D) 作者的反應是「驚駭莫名」

132. 題號：0812764 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。」根據這段文字，下列推論何者正確？ (A) 客家莊只有在過年期間才較為熱鬧 (B) 過年時舞龍的隊伍可擅自進入民宅 (C) 客家莊年節時熱鬧的氣氛從街頭到住家皆可感受到 (D) 元宵過後，大街小巷仍是熱鬧異常。

《答案》C

133. 題號：0812765 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「還住在苗栗客家莊時，每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年。」這段話所描述的舞龍場面，現在已不多見。下列何者不適合用來形容這種今昔變化的情形？ (A) 滄海桑田 (B) 日新月異 (C) 白雲蒼狗 (D) 物換星移。

《答案》B

詳解：(A) 比喻世事無常，變化很快 (B) 每天每月都有新的發展和進步 (C) 比喻世事變幻無常 (D) 比喻時序景物的變遷，世事的更替

134. 題號：0812766 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「一開始挺興奮的，只要包個百元紅包就有龍為你獨舞。」作者感到興奮的原因是什麼？ (A) 擁有專屬的舞龍 (B) 可與龍共舞 (C) 可任意使喚舞龍 (D) 可騎坐在舞龍上。

《答案》A

135. 題號：0812767 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包，

伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！」這樣的畫面，給人何種感受？ (A) 美輪美奐 (B) 勤能補拙 (C) 天真爛漫 (D) 老謀深算。

《答案》C

詳解：(A) 形容房屋裝飾得極為華美 (B) 勤奮努力可以彌補天資的不足 (C) 性情率真，毫不假飾短 (D) 形容人沉穩老到，思慮周詳，不草率行動

136. 題號：0812768 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧！」這句話意指小孩子與大人的舞龍，相較之下給人何種感受？ (A) 具體而微 (B) 判若雲泥 (C) 幾分神似 (D) 略具雛形。

《答案》B

詳解：(A) 事物的總體內容大多具備了，只是形體或規模較小而已 (B) 比喻相差極為懸殊

137. 題號：0812769 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「開元宵一文，作者對於舞龍「一開始挺興奮的」，後來卻「只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人」，造成這種前後差異的主因是什麼？ (A) 舞龍隊伍素質參差，良莠不一 (B) 一開始感覺新鮮，後來索然無味 (C) 年節接近尾聲，心情轉趨恬淡 (D) 太過頻繁，且有小孩濫竽充數。

《答案》D

詳解：(D) 由課文「但後來數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包」可知

138. 題號：0812770 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「後來是只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。」作者面對舞龍隊伍的心態，與下列何者最接近？ (A) 疑心生暗鬼 (B) 眼不見為淨 (C) 空口說白話 (D) 雷聲大，雨點小。

《答案》B

詳解：(A) 生性多疑的人，遇可疑的事，胡亂猜測而信以為真，其實全

是心理作用 (B) 心中不以為然，但又無能為力，只好任憑發展，置身事外，以求清淨 (C) 光說不做而沒有實際行動表現 (D) 聲勢甚大，行動很少。比喻虛張聲勢

139. 題號：0812771 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「不過大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。」下列何者最適合用來詮釋這句話？ (A) 群起而攻之 (B) 獨木不成林 (C) 數大便是美 (D) 船多不礙港。

《答案》C

詳解：(A) 許多人一同起來攻擊、指責 (B) 比喻力量單薄，無法成事 (D) 比喻兩不相犯

140. 題號：0812772 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年。」這句話與下列何者相互呼應？ (A) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍 (B) 有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包 (C) 後來只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (D) 那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫。

《答案》A

141. 題號：0812773 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「五彩金龍向商家拜年，當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避。」當龍頭領首時，人要避開的原因是什麼？ (A) 怕阻礙到受拜的商家 (B) 龍拜年時會鞭炮大作 (C) 圍觀人潮多，避免受傷 (D) 人擔當不起龍的行禮。

《答案》D

142. 題號：0812774 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「若逢著兩條龍遭遇，那就精采了。」作者所說的精采是指什麼？ (A) 兩方人馬互不讓路 (B) 兩個龍頭相互領首 (C) 兩組舞龍互相較勁 (D) 兩組人馬合而為一。

《答案》C

詳解：(C) 由課文「隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃」、「偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞」可知

143. 題號：0812775 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「遠遠的鼓聲鈸響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃。」根據這段文字，這時的氣氛可用何者來形容？ (A) 牽一髮而動全身 (B) 山雨欲來風滿樓 (C) 小不忍則亂大謀 (D) 初生之犢不畏虎。

《答案》B

詳解：(A) 比喻更動一小部分，即影響全局 (B) 比喻事件發生前的徵兆或氣氛 (C) 小細節上不能忍耐，就容易壞了全盤大計 (D) 比喻閱歷不深的年輕人敢說敢做，無所畏懼

144. 題號：0812776 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「遠遠的鼓聲鈸響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃。」下列何者最適合說明此時兩組人馬的心態？ (A) 輸人不輸陣，輸陣歹看面 (B) 先下手為強，後下手遭殃 (C) 貧賤不能移，威武不能屈 (D) 量小非君子，無毒不丈夫。

《答案》A

詳解：(A) 輸給某人無所謂，但在那麼多人中，若排在最後就很難看了。鼓勵人奮發向上，勿落人後 (B) 比別人先掌握時機而占優勢 (C) 雖然貧窮低賤但仍不改其操守，面對權勢壓迫，亦堅貞不屈 (D) 肚量小的人稱不上君子，做事不夠狠毒就不算大丈夫。形容做事要狠毒徹底。常為做壞事的藉口

145. 題號：0812777 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞。」這句話是說這兩尾活龍給人怎樣的感覺？ (A) 表面和諧，暗中相互較勁 (B) 氣氛火爆，戰爭一觸即發 (C) 亦敵亦友，競爭中有和諧 (D) 若即若離，態度曖昧模糊。

《答案》C

146. 題號：0812778 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。」作者為何以「騰雲駕霧」來描寫舞龍？ (A) 龍的周圍本來就有雲霧繚繞 (B) 鞭炮的白色煙硝如同雲霧一般 (C) 注視舞龍久了，容易使人產生幻覺 (D) 人潮圍觀，舞龍顯得特別賣力。

《答案》B

- 詳解：(B) 由「在鞭炮的煙硝裡」可知

147. 題號：0812779 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。」根據作者的說法，這些舞龍必須火化的原因是什麼？ (A) 留在人間怕會添亂 (B) 舞龍材料不耐用，在元宵夜多已損壞 (C) 舞龍隊多來自外地，不便帶舞龍回家 (D) 每年使用的舞龍須是新製，以示虔敬。

《答案》A

詳解：(A) 由課文「元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了，因為龍不能留在人間，怕會添亂」可知

148. 題號：0812780 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。」從闡元宵一文可知，火化舞龍的時間是在什麼時候？ (A) 元宵節之前 (B) 元宵節過後 (C) 元宵節當夜 (D) 只要吉時皆可。

《答案》C

149. 題號：0812781 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「那是造龍師傅放的話，若一條龍舞個十年二十年的，人家要靠自己什麼吃飯？」這句話的意思是指什麼？ (A) 若一條龍舞個十年二十年的，龍已老化，體力將不堪負荷 (B) 造龍師傅故意

《答案》D

放話，火化舞龍，以增添元宵節的神話色彩 (C) 造龍師傅靠著對龍的了解謀生，有關龍的說法是不會錯的 (D) 造龍師傅故意流傳龍須火化的說法，以便每年製作新龍。

150. 題號：0812782 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫。」句中的「毛毛蟲小龍」指的是什麼？ (A) 小孩為討紅包製作的舞龍 (B) 模樣長得像龍的小毛毛蟲 (C) 造龍師傅製作較小隻的舞龍 (D) 以毛毛蟲型態製作的小龍。

《答案》A

151. 題號：0812783 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧！」為什麼作者認為毛毛蟲小龍「成不了什麼氣候」？ (A) 無法興起風雨，影響氣候 (B) 尚未長大成龍，無法升天 (C) 只會作亂，完成不了大事 (D) 能力有限，不致製造大亂。

《答案》D

152. 題號：0812784 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2, Ba-IV-2 主題：文意理解

() 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧！」作者說這句話時最可能是什麼語氣？ (A) 困惑 (B) 慶幸 (C) 調侃 (D) 期待。

《答案》C

153. 題號：0812785 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 闡元宵一文中所提及的活動，哪些只在夜晚中進行？ (A) 舞龍、吃元宵 (B) 舞龍、火化舞龍 (C) 提燈籠、吃元宵 (D) 提燈籠、火化舞龍。

《答案》D

154. 題號：0812786 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 雖然作者說「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」但仍參與了許多元宵節的活動，由此可知她對於元宵節懷抱什麼情感？ (A) 愛恨交織 (B) 惴惴不安 (C) 心灰意懶 (D) 目盼心思。

《答案》A

詳解：(A) 愛與恨的情緒互相交連錯雜在一起。比喻心情矛盾 (B) 因恐懼耽憂而心神不定 (C) 心情失望，意志消沈 (D) 形容企盼想念的殷切

155. 題號：0812787 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 關於鬧元宵一文中，作者對於提燈籠的描寫，下列敘述何者錯誤？ (A) 由於物資缺乏，燈籠大多得自行製作 (B) 一般小孩提著奶粉罐做成的克難式燈籠 (C) 大男孩將竹子填塞油布做成火把當燈籠 (D) 許多人拿著可伸縮的紙燈籠。

《答案》D

詳解：(D) 由「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事」可知錯誤

156. 題號：0812788 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者最能感受作者對元宵節的喜愛？ (A) 就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼 (B) 雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事 (C) 後來只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (D) 大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。

《答案》D

157. 題號：0812789 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 鬧元宵一文中，對於作者在元宵節的回憶，何者屬於正面的敘述？ (A) 提燈籠：紙燈籠被風過吹歪會自燃，既浪費錢還會被訕笑

(B) 吃元宵：友人把湯圓當餃子吃，以盤子端出來 (C) 舞龍拜年：聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (D) 兩龍遭遇：像似在較量，又像在共舞，在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。

《答案》D

158. 題號：0812790 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者最能表現元宵節熱鬧的氣氛？ (A) 一次攜了幾盒芝麻湯圓至友人家共度元宵，不料卻是以盤子端出來 (B) 還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包 (C) 幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年 (D) 這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》C

159. 題號：0812791 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列敘述，何者明顯帶有作者個人主觀想法？ (A) 小時物資缺乏，燈籠都得自己做 (B) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年 (C) 當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避，人可是擔不起這麼重的禮 (D) 我以小人之心想度，那是造龍師傅放的話，若一條龍舞個十年二十年的，人家要靠什麼吃飯。

《答案》D

160. 題號：0812792 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫。」句中的「毛毛蟲小龍」指的是下列哪一種舞龍？ (A) 小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包 (B) 大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰 (C) 幾次在人潮聚集的街頭，看著那五彩金龍向商家拜年 (D) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。

《答案》A

161. 題號：0812793 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

題：文意理解

- () 「不過大陣仗的舞龍畫面，還是能看得人熱血沸騰。」下列文句所描寫的畫面，何者最能使作者「熱血沸騰」？ (A) 只要包個百元紅包就有龍為你獨舞 (B) 小孩龍頭龍尾加打鼓，三個龍就組成一個隊伍來討紅包 (C) 偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞 (D) 元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》C

162. 題號：0812794 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列敘述，何者描繪的視角由遠而近？ (A) 一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃 (B) 遠遠的鼓聲鈸響就熱鬧了起來，隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃 (C) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了 (D) 這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》B

163. 題號：0812795 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 闌元宵一文中，下列何者最能展現「動態感」？ (A) 就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼 (B) 有人愛吃用大竹篾子滾出來的元宵，我卻覺得口感不夠滑潤 (C) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍 (D) 偌大的馬路就看著這兩尾活龍奔騰、盤旋，像似在較量，又像在共舞。

《答案》D

164. 題號：0812796 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列文句，何者對於人物的心境有所刻畫？ (A) 它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼 (B) 小時物資缺乏，燈籠都得自己做 (C) 雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事 (D) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人。

《答案》A

165. 題號：0812797 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 關於闌元宵一文中對舞龍的敘述，下列說明何者錯誤？ (A) 當龍頭領首時，要稍避一避，因為人擔不起這麼重的禮 (B) 作者後來聽到鑼鼓聲就先關燈閃人，是因為受不了舞龍的吵雜聲 (C) 這些舞龍在元宵夜要集體火化，因為留在人間怕會添亂 (D) 毛毛蟲小龍應該可以躲過火劫，因為作亂也成不了氣候。

《答案》B

詳解：(B) 因為數量實在太多，且還有小孩龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包

166. 題號：0812798 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 關於闌元宵一文關於舞龍的描述，下列何者無法明確得知？ (A) 成員性別：有男人，也有婦女 (B) 舞龍外型：有五彩金龍，也有毛毛蟲小龍 (C) 成員年齡：有大人，也有小孩 (D) 舞龍對象：有商家，也有民宅。

《答案》A

詳解：(A) 文中未提及舞龍隊伍中有女性成員

167. 題號：0812799 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列文句，何者最能看出小孩的天真與異想天開？ (A) 小時物資缺乏，燈籠都得自己做 (B) 把湯圓當餃子吃 (C) 龍頭龍尾加打鼓，三個人就組成一個隊伍來討紅包 (D) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。

《答案》C

168. 題號：0812800 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 闌元宵一文中，對於兩組舞龍人馬遭遇時的描寫，下列敘述何者錯誤？ (A) 所有車輛行人都閃到一邊 (B) 兩龍像似在較量，又像在共舞 (C) 在鞭炮的煙硝裡，兩龍騰雲駕霧沖天而去 (D) 隨著兩組人馬接近，鼓聲鈸聲也跟著傳來。

《答案》C

169. 題號：0812801 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「雖則也買得到那圓筒狀像手風琴般可伸縮的紙燈籠，但卻不太有人會做這傻事，因為一陣風過吹歪了，這燈籠便會自燃，浪費錢事小，被大夥訛笑才叫活該。」這段文字並未傳達出何種訊息？
(A) 可伸縮的紙燈籠模樣和手風琴有相似處 (B) 紙燈籠裡插的蠟燭容易被風吹熄 (C) 購買可伸縮的紙燈籠是一件傻事 (D) 燈籠自燃，作者較在意的是被訛笑。

《答案》B

170. 題號：0812802 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 下列敘述，何者不是鬧元宵一文中，作者的兒時回憶？
(A) 對元宵節有著莫名的抗拒 (B) 物資缺乏，燈籠都得自製 (C) 友人竟以盤子端出元宵來 (D) 大男孩截斷竹子當火把。

《答案》C

詳解：(C) 由課文「長大不提燈籠了，便在元宵上打轉」可知並非童年時期

171. 題號：0812803 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「小時候，我對元宵節有著莫名的抗拒，因為它代表著年節真的結束了，就算再熱鬧，也有種曲終人散的悲涼。」下列何者最容易令人感到「曲終人散的悲涼」？
(A) 只要聽到遠遠的鑼鼓聲，索性先關燈閃人 (B) 當那龍頭領首時，可別傻傻的杵在那兒，要稍稍避一避 (C) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了 (D) 元宵是夜，這些曾穿梭在街頭巷尾的活龍，全要集合在廟前火化了。

《答案》D

172. 題號：0812804 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 鬧元宵一文中所提及的事物或習俗，何者是作者較能接受的？
(A) 用大竹篾子滾出來的元宵 (B) 手風琴般可伸縮的紙燈籠 (C) 龍頭領首時要稍稍避一避 (D) 三個小孩組成的迷

你舞龍。

《答案》C

173. 題號：0812805 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 鬧元宵一文，作者字裡行間不時流露出幽默、調侃的語氣。下列何者無法看出這種特色？
(A) 原來他們把湯圓當餃子吃，還好沒添麻油、醋當佐料 (B) 每年元宵前大街小巷不時會遇著舞龍隊伍，有時連坐在家裡都有龍來拜年 (C) 伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧 (D) 那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧。

《答案》B

174. 題號：0812806 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 關於鬧元宵一文的敘述，下列何者錯誤？
(A) 大些的男孩嫌拎奶粉罐太憋氣，覺得竹火把比較好 (B) 龍的獨舞太過單調，加入毛毛蟲小龍的表演比較好 (C) 作者不愛吃竹篾子滾出來的元宵，覺得湯圓比較好 (D) 比起看毛毛蟲小龍表演，關燈閃人比較好。

《答案》B

175. 題號：0812807 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 下列文句，何者最能表現舞龍的栩栩如生？
(A) 有時連坐在家裡都有龍來拜年 (B) 伸頭一看，這是龍嗎？毛毛蟲差不多吧 (C) 隨著兩組人馬接近，那較勁的意味就愈來愈濃 (D) 在鞭炮的煙硝裡，那龍活脫脫的就要騰雲駕霧沖天而去了。

《答案》D

176. 題號：0812808 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

() 「不過那毛毛蟲小龍，應該可以躲過這場火劫，就算真會作亂，以它那規模約莫也成不了什麼氣候吧！」根據這段描述，下列何者最適合形容毛毛蟲小龍的作亂？
(A) 人小志氣高 (B) 人心不足蛇吞象 (C) 心有餘而力不足 (D) 駑馬十駕，功

在不舍。

《答案》C

詳解：(B)比喻人心的貪婪無度，永不滿足 (C)心裡想做，但能力或力量不夠，而無法做到 (D)比喻才智平庸的人，若努力不懈，也能趕得上聰明的人

延伸素養題

1. 題號：0812809 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2, Cb-IV-1 主題：國學常識

() 開元濟一文描寫了許多元宵節的習俗，根據你對元宵節的認識，下列何者所描寫的節日也是元宵節？ (A)未必素娥無悵恨，玉蟾清冷桂花孤 (B)未會牽牛意若何，須邀織女弄金梭 (C)遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (D)月色燈山滿帝都，香車寶蓋隘通衢。

《答案》D

詳解：(A)中秋節，由「素娥」、「玉蟾」可知 (B)七夕，由「牽牛織女」可知 (C)重陽節，由「登高」、「茱萸」可知 (D)元宵節，由「燈山滿帝都」可知

【語譯】(A)月宮中的嫦娥未嘗不感到惆悵遺憾吧，畢竟陪伴她的，只有那清冷的月宮和孤寂的桂樹。(B)在未曾相會的時候，牽牛星的心意不知如何，須要邀請織女星來撥弄織布的金梭子。(C)我在遙遠的異鄉想像著，今天兄弟們登高的時候，大家配戴茱萸，卻少了我一個人。(D)京城到處月光如水，花燈如山，裝飾華麗香豔的馬車堵塞了寬敞的大道。

2. 題號：0812810 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-3 主題：國學常識

() 下列何者是歡度元宵節時，最有可能看見的景色？ (A)江南可採蓮，蓮葉何田田 (B)殘螢棲玉露，早雁拂金河 (C)荷風送香氣，竹露滴清響 (D)遲日江山麗，春風花草香。

《答案》D

詳解：元宵節屬於春季的節日，故選(D) (A)由「蓮」可知為夏季 (B)由「殘螢」、「玉露」、「早雁」可知為秋季 (C)由「荷風」可知為夏季 (D)由「春風」可知為春季

【語譯】(A)江南又到採蓮的季節了，蓮葉一片鮮碧，迎風招展 (B)白露凝珠的野草棲留幾隻殘螢，秋雁掠過銀河向南飛。(C)一陣陣的晚風送來荷花的香氣，露水從竹葉上滴下發出清脆的響聲。(D)江山沐浴著春光多麼秀麗，春風送來花草的芳香。

3. 題號：0812811 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-4 主題：國學常識

() 「火樹光騰城不夜，銀花焰吐景長春。」這句話描寫的節日所在的「月分」，與下列何者不同？ (A)花市千門月，燈街萬戶春 (B)有燈無月不娛人，有月無燈不算春 (C)爆竹聲中一歲除，春風送暖入屠蘇 (D)橋填烏鵲星聯斗，天上人間各自忙。

《答案》D

詳解：題幹與(A)(B)元宵節(農曆一月)(C)春節(農曆一月)(D)七夕(農曆七月)

4. 題號：0812812 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Cb-IV-1 主題：國學常識

() 中國人過節時常有應景的食物。下列選項中的節日和應景食品，何者配對錯誤？ (A)紙灰飛作白蝴蝶，淚血染成紅杜鵑：湯圓 (B)占得清秋一半好，算來明月十分圓：月餅 (C)殘臘已隨梅雪盡，一夜春隨爆竹來：年夜飯 (D)角黍投江懷屈子，龍舟擊鼓動瀟湘：粽子。

《答案》A

詳解：(A)由「紙灰」可知為清明節。應景食品為「潤餅」 (B)由「清秋一半」、「明月十分圓」可知為中秋節 (C)由「殘臘」、「春隨爆竹來」可知為除夕 (D)由「角黍(粽子)」、「屈子」、「龍舟」可知為端午節

【語譯】(A)焚燒的紙灰像白色蝴蝶到處飛舞，淒慘哭泣，如同杜鵑鳥哀啼時要吐血來一般。(B)此日擁有秋天一半的美好，推算起來月亮也已完全圓了。(C)殘冬已隨梅雪而消逝，過了一夜，伴隨著爆竹聲來到新春。(D)將粽子投入江中，令人懷想起葬身江流的屈原；龍舟競賽的鼓聲，震撼著瀟水和湘水。

5. 題號：0812813 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Cb-IV-1 主題：國

學常識

() 「一路笙歌春似海，千門燈火夜如年。」這句話所描寫的節令，與下列何者相同？ (A) 無雲世界秋三五，共看蟾盤上海涯

(B) 風雨夜深人散盡，孤燈猶喚賣湯元 (C) 千門萬戶曠曠日，總把新桃換舊符 (D) 柔情似水，佳期如夢，忍顧鵲橋歸路。

【答案】B

詳解：題幹為元宵節，由「千門燈火」可知 (A) 由「秋三五」、「蟾盤」可知為中秋節 (B) 由「湯元(即「湯圓」)」可知為元宵節 (C) 由「新桃換舊符」可知為春節 (D) 由「鵲橋」可知為七夕

【語譯】(A) 中秋節這天的天空萬里無雲，人們都在看從海上冉冉升起的月亮。(B) 夜深了，風雨交加中，遊人都已散去，只聽見孤燈下的小販仍然喊著「賣湯圓」。(C) 天剛亮時，家家戶戶都取下了舊桃符，換上新桃符，迎接新春。(D) 共訴相思，柔情似水，短暫的相會如夢如幻，分別之時不忍回頭看那鵲橋之路。

6. 題號：0812814 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Cb-M-1 主題：國學常識

() 下列文句所描繪的節慶，何者是「中秋節」？ (A) 平分秋色

一輪滿，長伴雲衢千里明 (B) 天階夜色涼如水，臥看牽牛織女星 (C) 競渡齊登杉板船，布標懸處捷爭先 (D) 千門開鎖萬燈明，正月月中旬動帝京。

【答案】A

詳解：(A) 由「平分秋色」可知為中秋節 (B) 由「牽牛織女」可知為七夕 (C) 由「競渡」可知為端午節 (D) 由「萬燈明」、「正月月中旬」可知為元宵節

【語譯】(A) 這一輪滿月足以平分秋色，高懸雲層之中照亮了千家萬戶。(B) 夜裡露天的臺階清涼如水，仰臥地上，望著天際的牽牛星和織女星。(C) 大家一起登上龍舟競渡比快，想要先奪下遠處懸掛的布旗。(D) 宮中許多門的鎖都已打開，許多的燈也都亮了起來，正月十五這一天，京城顯得熱鬧非常。

7. 題號：0812815 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-3 主題：文意理解

() 歐陽脩《生查子》：「去年元夜時，花市燈如晝。月上柳梢頭，人約黃昏後。」今年元夜時，月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖。」這闕詞表達了何種情感？ (A) 思鄉之情 (B) 懷才不遇 (C) 物是人非 (D) 及時行樂。

【答案】C

詳解：(C) 由「月與燈依舊。不見去年人，淚溼春衫袖」可知

【語譯】去年的元宵夜，街市上燈光明亮，將夜晚照耀得如同白晝。那晚月亮高掛在柳樹枝頭上，與戀人相約在黃昏後。今年的元宵夜，月色與花燈依舊如往昔一樣迷人。但卻見不到去年相伴的人，眼淚不禁流滿了衣袖。

8. 題號：0812816 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 「一個盲人拜訪朋友，要回家時天色已晚，朋友想留他過夜，但他對朋友說：『不要緊的，只要你給我一盞燈籠就可以了。』朋友不解的問：『你是瞎子，無論明暗對你來說都是一樣的，你要燈籠做什麼呢？』他說：『我知道我不需要燈籠，可是天色已黑，只要我有一盞燈籠在手，別人就可以看到我，也就不會撞倒我了。』」文中的盲人想要一盞燈籠的用意，與下列何者的含義最接近？ (A) 馬不知臉長 (B) 肥水不落外人田 (C) 不知天地幾斤重 (D) 好天著存雨來糧。

【答案】D

詳解：(A) 比喻人不知自己的缺點 (B) 比喻不要把好處給了外人 (C) 指人不知天高地厚 (D) 平時就要儲蓄，以備不時之需。意同「未雨綢繆」

9. 題號：0812817 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 「沒有人見過／真的龍顏／即使／怨卿無罪／抬起頭來／但在高聳的屋脊／人們塑造龍的形象／繪聲繪影／連幾根鬚鬚／都不放過」(非馬瀧) 這首詩敘述人們並未親眼目睹傳說中的「龍」，卻在屋脊上繪聲繪影的塑造出龍的形象，作者藉此表達何種含義？ (A) 描述龍的來去無蹤 (B) 悲嘆龍的天威難測 (C) 諷刺人的荒謬虛假 (D) 讚美人的想像力豐富。

《答案》C

10. 題號：0812818 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我真的覺得，其實當我們在祭拜時，(甲)彷彿透過這些儀式，(乙)對生者心靈的安頓是大過一切的，(丙)此外也可以經由親族之間的聚首，(丁)我們活著的人還能夠為生者再盡一份心力，讓我們在彼此聊天中，更了解先人的生平，更清楚家族的沿革，藉著這一年又一年的緬懷，讓整個親族的凝聚力更強。」(朱天衣《清明掃墓》之二)根據上下文意，畫線處應如何排列最恰當？
(A) 甲乙丁丙 (B) 甲丁丙乙 (C) 乙甲丁丙 (D) 乙丙甲丁。

《答案》C

11. 題號：0812819 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-3, Cb-IV-1 主題：國學常識

() 「(甲)強欲登高去，無人送酒來 (乙)誰家見月能閑坐？何處聞燈不看來 (丙)玉輪光滿大千界，銀漢秋澄三五宵」上述文句所描述的節令，依時間先後應如何排列？
(A) 乙甲丙 (B) 乙丙甲 (C) 丙甲乙 (D) 丙乙甲。

《答案》B

詳解：(甲)由「登高」、「酒」可知為重陽節(農曆九月九日) (乙)由「何處聞燈不看來」可知為元宵節(農曆一月十五日) (丙)由「玉輪」、「秋澄三五宵」可知為中秋節(農曆八月十五日)

12. 題號：0812820 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：國學常識

() 朱天衣：「全世界有幾十億人口，每個人都是獨一無二的，但離開之後往往就不會再被記得；唯一能留下在這世上曾經走過一遭的證明，就是文字了。而且對我來說，寫作也有一種整理想法的效果。」這段文字中「寫作也有一種整理想法的效果」，指的是什麼？
(A) 回想起多年前淡忘的記憶 (B) 有助釐清許多混亂的思緒 (C) 苦思多年的問題終獲解答 (D) 重新調整零亂的生活步調。

《答案》B

13. 題號：0812821 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-3, Cb-IV-1 主題：國學常識

() 下列文句中的缺空處皆為節日名稱，請依據文意判斷，何者應填入「元宵」？
(A) ☐時節雨紛紛，路上行人欲斷魂 (B) ☐今宵看碧霄，牽牛織女渡河橋 (C) 愛☐三五風光，月色嬋娟，燈火輝煌 (D) 昨日登高罷，今朝再舉觴。菊花何太苦，遭此兩☐。

《答案》C

詳解：(A) 清明 (B) 由「牽牛織女」可知為七夕 (C) 由「三五(十五)」、「燈火」可知為元宵 (D) 由「登高」、「菊花」可知為重陽

14. 題號：0812822 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-4 核對素養：Cb-IV-1 主題：文意理解

() 張潮《幽夢影》：「上元須酌豪友，端午須酌麗友，七夕須酌韻友，中秋須酌淡友。」根據這段話，下列詩文的節令與適合對飲的朋友，何者搭配正確？
(A) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來：淡友 (B) 晴空一鏡懸明月，夜市千燈照碧雲：豪友 (C) 嫦娥應悔偷靈藥，碧海青天夜夜心：韻友 (D) 年年乞與人間巧，不道人間巧已多：麗友。

《答案》B

詳解：(A) 麗友。由「鼓聲」、「兩龍」可知為端午節 (B) 由「夜市千燈」可知為元宵節 (C) 淡友。由「嫦娥」可知為中秋節 (D) 韻友。由「乞巧」可知為七夕

【語譯】(A) 擂鼓三聲，紅旗應聲揮開，水面上兩艘龍舟競相飛快往前划行。(B) 晴朗的夜空，明月如鏡面般高懸。夜晚的市集中，眾多的燈火映照著天上的碧雲。(C) 嫦娥想必悔恨當初偷吃不死藥，如今獨處碧海青天而夜夜寒心。(D) 年復一年向織女乞求智巧，殊不知人間的智謀奸巧已經夠多了。

15. 題號：0812823 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 朱天衣：「我們常看到一種文章叫『流水帳』，就是從頭到尾只在記錄事情，完全沒有作者本身的想法、感受、經驗，所以一篇

文章最重要的就是一定要有自己的東西，否則毫無獨特性，便會非常無趣。「根據這段文字，下列何者不符合作者對「流水帳」的想法？」(A)缺乏情感與生命力 (B)不具個人風格特色 (C)客觀詳實記載見聞 (D)內容貧乏枯燥無趣。

《答案》C

16. 題號：0812824 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 朱天衣：「我們常說時光不能倒轉，就是人這一生就像流水一樣不會回頭，可是一旦有了孩子的時候，就好像會跟著孩子，重新把很多人生歷程再走一次。」由上文可知，孩子帶給作者何種感受？(A)重溫人生 (B)悲劇重演 (C)忙碌勞累 (D)浮生若夢。

《答案》A

17. 題號：0812825 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「鐘聲一響，已進不惑之年；爆竹聲中，青春已成昨天。不知是誰發明了『年』這個怪東西，它像□□，直把我們的生命，就這樣寸寸的剝去。可是人們好像還歡迎這種剝削，還張燈結綵的相慶，還美酒盈杯的相賀。」(梁衡《年感》)根據前後文意，缺空處最適合填入下列何者？(A)一隻獸 (B)一枝箭 (C)一把刀 (D)一把傘。

《答案》C

詳解：(C)由「剝去」可知

18. 題號：0812826 難易度：易 學習表現：5-IV-4, 5-IV-5 學習內容：Ad-IV-2 核素養：國-I-C3 主題：國學常識

() 下列有關節慶的新聞，依內容判斷，何者報導的是元宵節？(A)除了吃粽子、划龍舟之外，相信不少大小朋友也會在正午時分玩起立蛋。然而，您知道立蛋的由來和原理嗎？(B)雖然天公不作美，今天因雲層太厚看不到月亮，但上萬民眾扶老攜幼上街烤肉蔚為壯觀，早早在下午五點許，SOGO商圈周圍開始飄出陣陣香味。(C)有環團認為，小提燈是一次性使用用品，對環境傷害大，中央不應帶頭發放，文化界人士有不同看法，認為這是傳

統節慶一部分，傳統文化有維繫必要 (D)為了提供民眾更優質的掃墓服務，民政局特別設置網站，提供民眾出門掃墓前，透過網路「即時影像」查詢，可以觀看現場人潮，選擇上山掃墓時段，以節省出門塞車的時間。

《答案》C

詳解：(A)端午節 (B)中秋節 (D)清明節

19. 題號：0812827 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「元宵節即將來臨，臺北市立動物園大貓熊圓仔也化身『花生湯圓』，圓仔超喜歡在木屑裡翻滾，為了讓圓仔玩個盡興，保育員還訂了一個木框在裡面灑滿木屑，才不會越玩越少。除了圓仔，媽媽圓圓也是木屑迷，總是抹得全身都是，母女倆經常變成『花生湯圓』或『花生麻糬』，意外成了元宵節的應景『美食』。」從這段元宵節的相關報導，可以得知下列哪一項訊息？(A)文中的「花生」指的是木屑 (B)圓仔被扮成花生湯圓的模樣 (C)圓圓和媽媽圓仔都是木屑迷 (D)保育員在圓仔身上灑滿木屑。

《答案》A

詳解：(B)並非被扮成花生湯圓 (C)宜作「圓仔和媽媽圓圓都是木屑迷」 (D)保育員是在木框裡面灑滿木屑

20. 題號：0812828 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「舊時的年夜主要是三個節目。一是吃年飯，一是子午交接時燃放煙花爆竹，一是熬夜。兒時的我，首先熱衷的自然是鞭炮。鞭炮都是父親遣人到炮市上去買，用三輪運回家。我懷裡抱著那種心愛的彩色封皮的『炮打雙燈』，自然瞧不見打扮得花枝招展而得意洋洋的姐姐和妹妹們。至於熬夜，年年都是信誓旦旦，說非要熬到天明，結果年年都是在劈劈啪啪的鞭炮聲裡，連怎麼躺下、脫鞋和脫衣也不知道。」(馮驥才《年夜思》)根據上下文意，文中畫線處應填入下列何者最恰當？(A)歡天喜地，精神抖擻 (B)舉杯慶賀，醉酒胡言 (C)闔起大門，安然入夢 (D)不勝困乏，眼皮打架。

《答案》D

題組

1. 題號：0812829 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

父親做燈籠的手藝遠近聞名，但父親從不靠它來賺錢。

逢年過節，很多人家都來求父親做燈籠。自然不會白求，家境殷實些的，會給些閒錢。家境貧寒的窮人，會拿些糧食來求燈籠，他們寧可從嘴裡省出來幾升糧食，也要做個大紅燈籠，圖個喜氣。他們把燈籠當成一種寄託，當成了好日子的火種。

一年除夕，鄰居拴柱拎著半袋米來求燈籠。他撓著頭，不好意思的對父親說，因為帶阿爸去治病才回來，沒趕上訂做燈籠。只想來碰碰運氣，看父親有沒有多做出一個來。「我只想把燈籠高高的掛起來，說不定那樣阿爸的病很快就會好了。」堂堂一個五尺漢子，在父親面前直抹眼淚。

父親剛開始猶豫了一下，但聽到拴柱這樣說，便斬釘截鐵的說道：「有，正好多一個。」父親從裡屋拿出了一個又紅又大的燈籠遞給拴柱，拴柱一個勁的道謝。父親還攆出家門，硬是把那半袋米原封不動的塞給了拴柱。

我在心裡和父親賭氣。那年除夕夜，我們家沒有掛起燈籠。現在我才懂得，父親在編製那些燈籠的時候，把自己也做成了一盞燈籠，用善良做芯兒，用愛心為罩，這盞燈籠高掛在我的心裡，一生都不會熄滅。（節選自朱成玉《燈籠》）

（ ）1「他們把燈籠當成一種寄託，當成了好日子的火種。」這句話具有什麼含義？（A）窮人家相信，只有掛上紅燈籠，才能過上好日子（B）窮人家認為紅燈籠是富貴的象徵（C）窮人家希望藉由紅燈籠的燭火，點燃未來的幸福（D）窮人家認為，只要還能掛得起紅燈籠，就算是好日子了。

（ ）2根據本文，作者的父親拿給拴柱的燈籠是怎麼來的？（A）剛好多做了一個（B）別人訂做未取的（C）其他客戶退貨的（D）原本自家要掛的。

（ ）3「現在我才懂得，父親在編製那些燈籠的時候，把自己也做成

了一盞燈籠。」作者這麼說的原因是什麼？（A）父親編製燈籠時，全心投入的形象早與燈籠合而為一（B）父親的善良與愛心，是作者心裡一盞永不熄滅的燈籠（C）父親在燈籠這項傳統手藝的傳承上，扮演重要的角色（D）父親做燈籠的手藝遠近聞名，儼然已成為燈籠的代表。

《答案》1C 2D 3B

詳解：2（D）由「那年除夕夜，我們家沒有掛起燈籠」可知 3（B）由「用善良做芯兒，用愛心為罩，這盞燈籠高掛在我的心裡，一生都不會熄滅」可知

2. 題號：0812830 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

其實，元宵節不是一個孤立的節日，它是春節的一部分。

春節從除夕關門守歲開始，到元宵節，是一個人們不斷擴大活動範圍、人際關係不斷得到擴大的過程。初一給家長拜年，初二回娘家拜年。以後逐步擴大拜年範圍到一般親戚朋友。在這個時段，人們的活動範圍局限在熟人間。初五，農活可以開始幹，商店可以開門了。這個時段，社會開始正常運作。到了正月十五，不分男女老幼都加入到節日活動中。

元宵節也是一個求子的節日。宋代陳元靚《歲時廣記》解釋當時人在元宵節偷燈的原因時說：「一云，偷燈者，生男子之兆。」這裡「燈」諧音「丁」，就是男丁。這樣一來，偷燈就象徵著生育兒子。根據同樣的道理，觀燈也具有求子的含義。於是，古代婦女出門觀燈有了這個理由，就名正言順了。一直到民國時代，各地多有送燈給那些無子家庭的習俗，祝願他們添子孫。

元宵節現代人又賦予湯圓以新的解釋，那就是甜甜蜜蜜，團團圓圓，象徵一家團圓，幸福美滿。它很符合人們的內心希望。元宵節因此獲得了新的文化意義。（節選自陳連山《元宵節的文化意義》）

（ ）1根據本文，春節期間從何時開始，人們的活動範圍不再局限於熟人之間？（A）正月初五（B）正月初八（C）正月初九（D）正月十五。

（ ）2有關元宵節「偷燈」的習俗，下列敘述何者錯誤？（A）偷

燈是生男之兆，象徵著生育兒子 (B)「觀燈」是古代婦女元宵節出門的正當理由 (C)偷燈可生男丁，是取「燈」與「丁」諧音的原因 (D)送燈給無子家庭祝願他們添子孫的習俗，民國以後已不多見。

() 3文中說元宵節具有「新的文化意義」，指的是什麼？ (A)偷燈象徵著生育男丁的意義 (B)正月初五，商店開門，社會開始正常運作 (C)元宵節吃湯圓，象徵一家團圓，甜甜蜜蜜 (D)正月十五，男女老幼都加入到節日的活動中。

《答案》1A 2D 3C

詳解：1(A)由「初五，農活可以開始幹，商店可以開門了。這個時段，社會開始正常運作」可知 2(D)由「一直到民國時代，各地多有送燈給那些無子家庭的習俗，祝願他們添子孫」可知錯誤 3(C)由末段可知

3. 題號：0812831 難易度：中 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

灶腳，廚房之謂。灶腳供應全家的飲食，是家的心臟，生活的依賴。

家有灶腳，有灶腳就有灶王爺，舊俗臘月二十三更盡時，灶王爺上天言事，家家祭灶。灶王爺是家的守護神，對家人的喜怒哀樂，觀察皆有考紀，準備上天稟報。但灶王爺並非鐵面無私，頗有人情味的。所以，祭灶那天將糖餡抹在灶王爺神像口中，使他上天口不能多言，或將酒糟塗於灶口，使他酒醉不能說長道短，只能「上天言好事，下地保平安」。

不過，自從大同電鍋上市，天然氣普遍使用後，灶腳的情況改變。使用大同電鍋，家庭主婦無須晨起引火，煲粥煮飯，只要將米淘妥，置於內鍋之中，然後外鍋添水覆蓋，最後，像彈鋼琴似的將鍵向下一按，即可。不必再擔心飯夾生或焦糊，是中國主食體系的粒食文化重大的超越與突破。中國人不可一日無飯，當年留學生出國，都抱了個大同電鍋飄洋過海，表示雖漂泊異域也忘不了本。(節選自陸耀東《灶腳》)

() 1文中說灶腳是「家的心臟，生活的依賴」，主要的原因是什麼？
(A)灶腳通常設在家中最重要的位置，相當於人體心臟部位 (B)民以食為天，灶腳向來是供應全家人飲食最重要的處所 (C)灶腳是

全家最常聚集的地方，有凝聚家人向心力的作用 (D)灶腳提供各種難忘的美食，是家人擁有共同回憶的地方。

() 2關於灶王爺的敘述，下列何者錯誤？ (A)處事公正嚴明而不偏私，一板一眼缺乏人情味 (B)每年臘月二十三，須上天稟報見聞 (C)是家的守護神，對家人的喜怒哀樂皆了然於胸 (D)人們送灶神時，往往試圖多方討好，以求平安。

() 3本文說明電鍋發明後帶來便利，下列何者不包括在內？ (A)家庭主婦不必一大早起床生火煮飯 (B)留學生出國也能隨時品嚐到家鄉味 (C)即使一面彈奏鋼琴，也能一面煮飯 (D)煮飯過程變得輕鬆，成果也令人滿意。

《答案》1B 2A 3C

詳解：1(B)由「灶腳供應全家的飲食，是家的心臟，生活的依賴」可知 2(A)由「但灶王爺並非鐵面無私，頗有人情味的」可知錯誤 3(C)「像彈鋼琴似的將鍵向下一按」是指用電鍋煮飯方便輕巧，而非真的彈奏鋼琴

4. 題號：0812832 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

「元宵節」這天，民間有吃元宵的傳統習俗，起初，「元宵節」的時令小吃並不是元宵，「南朝」時吃的是伴有肉和動物油熬煮的豆粥或米粥，「唐代」吃的則是麵食和烤餅，一直到了「宋朝」，才有出現用糯米粉加果糖做成的元宵，不過當時不叫元宵，而是稱為「浮圓子」或是「湯圓」等，後來由於這種食品專在「元宵節」吃食，因此就把它稱為「元宵」了。

「元宵節」熱鬧的地方要算是各寺廟「乞龜」的活動了，所謂「乞龜」，最初是廟方供出麵龜或米龜等壽龜（龜形的糕點）供信徒擲筊杯乞賜，待得到神明允賜後，就可帶回讓全家食用保平安，或祈求後嗣，或求事業得意，或求延長壽命，如果靈驗，必須在隔年的「元宵節」加倍酬神。由於龜是長壽吉祥的象徵，再加上是神明的賜與，所以「乞龜」這種活動深受民眾的喜愛，就成為一項熱鬧有趣的民俗活動。(改寫自網路文章)

() 1本文首段的主旨為何？ (A)元宵的材料 (B)元宵的別名 (C)元宵的作法 (D)元宵的由來。

- () 1 根據本文，「鹽水蜂炮」的由來與下列何者有關？ (A) 文化習俗 (B) 生態環保 (C) 疾病疫情 (D) 戰爭驅敵。
- () 2 文中說「鹽水蜂炮」具「聲光」效果，這裡的「聲光」效果，

「鹽水蜂炮」的由來與下列何者有關？ (A) 文化習俗 (B) 生態環保 (C) 疾病疫情 (D) 戰爭驅敵。

文中說「鹽水蜂炮」具「聲光」效果，這裡的「聲光」效果，

元宵節活動當中，最具「聲光」效果的，就屬「臺南的鹽水蜂炮」了。「鹽水蜂炮」，顧名思義，就是在臺南市鹽水區這個地方。鹽水蜂炮的由來，相傳是在清光緒初年，鹽水區因為遭受瘟疫肆虐二十多年，導致鹽水區人煙稀少，儼然成為死城；後來僥倖存活的居民在關帝君祭日，請求關帝君出巡應允，於是居民就在元宵節時，以各式的陣頭恭迎關帝君及各式神明出巡，沿途並大放煙火及炮竹，目的是助其出巡的聲威和驅除瘟疫，沒想到瘟疫竟銷聲匿跡了！從此以後，當地居民每年到了元宵節當天，都要恭請關老爺出巡，並在沿路燃放煙火和炮竹；這個習俗一直流傳下來，就成為今日中外馳名的「鹽水蜂炮」。

「鹽水蜂炮」的活動都是從入夜開始，一頂頂的神轎由全副武裝的轎夫抬著，從武廟出發揭開序幕，一直到清晨的五、六點，整個鹽水區都籠罩在蜂炮當中。

「鹽水蜂炮」每年吸引大批的人潮參觀，值得注意的是，要參加這場盛典，裝備一定要齊全，如：厚外套、雨衣、安全帽、雨鞋……等防護裝備，一定要樣樣俱全，否則就會造成意外，到時可就樂極生悲了！（改寫自網路文章）

- () 2 關於歷代元宵節應景食物的敘述，下列何者正確？ (A) 唐代時以吃豆粥或米粥為主 (B) 元宵的雛形最早出現在宋朝 (C) 南朝時吃的則是麵食和烤餅 (D) 湯圓的名稱早在唐朝就已出現。
- () 3 關於元宵節的「乞龜」活動，下列何者無法從文中明確得知？ (A) 麵龜口味獨特，深受民眾喜愛 (B) 活動的地點通常以各寺廟為主 (C) 信徒須透過擲筊杯的方式乞賜 (D) 具有求子嗣、延年益壽等含義。
- 《答案》1 D 2 B 3 A
- 詳解：2 (A) 麵食和烤餅 (C) 豆粥或米粥 (D) 文中未提及明確時間 3 (A) 文中未提及麵龜的口味
5. 題號：0812833 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

- 指的是什麼？ (A) 鑼鼓與煙火 (B) 鑼鼓與燈籠 (C) 炮竹與燈籠 (D) 炮竹與煙火。
- () 3 關於「鹽水蜂炮」的敘述，下列何者正確？ (A) 起源於瘟疫肆虐，居民恭迎媽祖及各式神明出巡以驅除 (B) 參觀民眾須自行做好防護措施，否則容易造成意外傷害 (C) 蜂炮活動通常從白天開始，一直持續到清晨的五、六點 (D) 蜂炮活動在年節期間開始，元宵節時達到最高潮。
- 《答案》1 C 2 D 3 B
- 詳解：1 (C) 由首段可知 2 (D) 由「居民就在元宵節時，以各式的陣頭恭迎關帝君及各式神明出巡，沿途並大放煙火及炮竹」可知 3 (A) 應將「媽祖」改為「關帝君」 (C) 由「入夜開始」可知錯誤 (D) 蜂炮活動只在元宵節當天舉行
6. 題號：0812834 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

新北市的平溪，十分位處於相當偏僻的山區，開發甚遲交通不便，平時人煙罕至，這裡原是平埔族的勢力範圍。早期到此開拓的漢人常遭殺害或遭土匪搶劫，但由於通信不便，因此，大家就以「放天燈」來通風報信，如此，也就漸漸流傳下來，成為一種習俗了。但自從媒體大量播報這裡的特色——「放天燈」之後，每年到了元宵節這天晚上，大批的人潮湧入，一盞盞的天燈，點亮了平溪、十分的天空，為這個寧靜的小鎮帶來生氣。

「天燈」亦稱為「孔明燈」，相傳是三國時代諸葛孔明所發明的，用來作為軍事通報之用；另一種說法是說其造型像孔明所戴的帽子，因此就稱為「孔明燈」。

「天燈」在這幾年有漸漸改良的趨勢。首先是天燈的外表，不再是單一的白色，而是塗上各種不同顏色，甚至出於名家之手的彩繪皆有；再者，天燈也不再固定是「孔明帽」的形式了，各種卡通人物造型紛紛出籠，讓放天燈之餘還能欣賞到不同造型的天燈。

「放天燈」的方法非常簡單，只要在天燈上寫上放天燈者的姓名，然後點火，利用熱空氣上升的原理，天燈自然就飛上天空了，因此有「放得越高，（事業）升得越高」的說法。待天燈中

的燃料燒完，天燈自然就會落下來了。（改寫自網路文章）

（一）1 根據本文，天燈最早的功能是什麼？（A）傳遞訊息（B）照亮夜空（C）祈福許願（D）休閒娛樂。

（二）2 關於天燈的敘述，下列何者正確？（A）又名「孔明燈」，最早作為軍事上夜襲之用（B）早期塗上各種不同顏色，現在是單一的白色（C）早期造型像孔明的帽子，近年各種造型皆有（D）燃放地點以平溪、十分等熱鬧繁華之地為主。

（三）3 關於「放天燈」的說明，下列何者錯誤？（A）天燈上會寫上燃放者的姓名（B）利用熱空氣上升的原理升空（C）放得越高表示事業爬升越高（D）天燈會在空中化為灰燼，完全消失。

《答案》1A 2C 3D

詳解：1（A）由「早期到此開拓的漢人常遭殺害或遭土匪搶劫，但由於通信不便，因此，大家就以『放天燈』來通風報信」可知 2（A）最早作為軍事通報之用（B）早期是單一的白色，現在塗上各種不同顏色（D）由「一盞盞的天燈，點亮了平溪、十分的天空，為這個寧靜的小鎮帶來生氣」可知平溪、十分非熱鬧繁華之地 3（D）由「待天燈中的燃料燒完，天燈自然就會落下來了」可知錯誤

7. 題號：0812835 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

嫌年味不足的，大可逛逛年貨大街，臺北迪化街平時就是南北乾貨的集散地，到了過年，商家們把年貨全擺到外頭來，叫賣聲不絕於耳，在擁擠的人潮中一路試吃、一路買，每個人手上大包小包的，讓人錯覺這些東西都是不用花錢買的。另一處別具特色的就是「南門市場」，這兒可說是外省人尋覓鄉愁的大本營，你想得到、想不到的各種食材在這兒都看得到。

早些年，剛開始持家時，我還會大張旗鼓的灌臘腸、醃漬酸白菜，但小家庭哪吃得完，送人又不及外頭賣的好吃，放到後來全都發霉了，從此就再也不玩這些遊戲了。但春聯是一定要貼的，也會擺放水果花卉討個喜氣，算是童年美好記憶的延續。辦年貨時就不必那麼誇張了，現在商家已不像過往死守著舊規矩，年節放假，等初五選個吉時才開張大吉，隻身一人不開伙的，真有餓

肚子的可能，這是在以前。現在過年期間大賣場不僅不打烊，還通宵加班，各飯店也照常營業，再不濟也有速食店、便利商店可應急，所以若照我母親那個年代辦年貨，只是跟自己過不去。（節選自朱天衣《我的臺灣新年·之二》）

（一）1 下列文句，何者最能看出過年時，人們大肆採買年貨的情形？（A）到了過年，商家們把年貨全擺到外頭來（B）每個人手上大包小包的，讓人錯覺這些東西都是不用花錢買的（C）你想得到、想不到的各種食材在這兒都看得到（D）過年期間大賣場不僅不打烊，還通宵加班。

（二）2 為什麼作者說南門市場是「外省人尋覓鄉愁的大本營」？（A）南門市場的店家，老闆都是外省人（B）南門市場是外省人最常聚會的場所（C）南門市場販賣許多外省人家鄉的食材（D）南門市場有代客運貨至家鄉的服務。

（三）3 下列何者是作者現在過年時會做的事情？（A）灌臘腸、醃漬酸白菜（B）貼春聯、擺放水果花卉（C）仿照母親那個年代置辦年貨（D）不開伙，三餐到便利商店解決。

《答案》1B 2C 3B

詳解：3（B）由「但春聯是一定要貼的，也會擺放水果花卉討個喜氣」可知

8. 題號：0812836 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

過年過節的時候，最忙碌的地方是廚房。從端午節的粽子、七月半的糕仔，到過年的甜糕、發糕……統統從竈上弄出來。阿媽是做糕的能手。凌晨三點的鐘聲才打過，煙囪就開始冒煙了。女孩子都被叫起來幫忙。

每年的除夕，是小村子最熱鬧的時候。廚房裡從早忙到晚，三隻鍋子沒休息的時刻。一會兒燒開水燙雞鴨，好拔毛。水井邊大人小孩圍在一起，嘻嘻哈哈的一面拔雞毛、鴨毛，一面鬧。一會兒又得燒熱水，叫孩子們澈澈底底的洗個澡。竈前面哥哥吵著要先洗，弟弟也要洗，妥協的結果是一起洗。門前小路上，腳踏車、摩托車來來往往，辦年貨的、趕著回家的，絡繹不絕。

年夜飯後，阿母又得把廚房的所有用具全部清洗。我見到阿母用棕刷用力的刷著竈，把灰黑色的磚頭刷成了暗紅，那黑漆漆的鐵鍋也洗得閃著光，連煙囪都擦得發亮。阿母辛勤的背影，和那口逐漸潔淨的竈，在昏黃的燈下，相互交織著，讓我極為感動，只有女人才懂女人吧！

竈，是老祖宗們傳下來的一座最重感情的建築。堆砌的紅磚頭也曾新過，只是燃了多少季的木柴、粗糠，才累積成那款出色的容顏。一種屬於母親的驕傲與責任，只有竈才能詮註、才能分享。（節選自簡嬪《竈》）

（一）1下列文句，何者無法顯現除夕熱鬧的景象？（A）廚房裡從早忙到晚，三隻鍋子沒休息的時刻（B）水井邊大人小孩圍在一起，嘻嘻哈哈的一面拔雞毛、鴨毛，一面鬧（C）辦年貨的、趕著回家的，絡繹不絕（D）阿母用棕刷用力的刷著竈，把灰黑色的磚頭刷成了暗紅。

（二）2下列敘述，何者與「竈」無關？（A）逢年過節，應景食物張羅的地方（B）老祖宗們傳下來的一座最重感情的建築（C）燃了許多季的柴火，累積成出色的容顏（D）腳踏車、摩托車來來往往，辦年貨的、趕著回家的，絡繹不絕。

（三）3文末作者說：「一種屬於母親的驕傲與責任，只有竈才能詮註、才能分享。」下列何者與這句話互相呼應？（A）廚房裡從早忙到晚，三隻鍋子沒休息的時刻（B）竈前面哥哥吵著要先洗，弟弟也要洗，妥協的結果是一起洗（C）阿母辛勤的背影，和那口逐漸潔淨的竈，在昏黃的燈下，相互交織著（D）堆砌的紅磚頭也曾新過，只是燃了多少季的木柴、粗糠。

《答案》1D 2D 3C

9. 題號：0812837 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-C3 主題：白話題組

節日文化中，西方有聖誕節，中國有冬至，兩者相近，也有相異之處。冬至日期，在每年陽曆十二月二十二日前後，而古羅馬人冬至日，則在十二月二十五日，即現今的聖誕節。這天日最短，夜最長，總希望冬至過後，日漸長，夜漸短，渴望太陽早日

到來。

西方的聖誕與中國的冬至，兩者若有聯繫，在於那棵聖誕樹。在西方人眼中，松樹是常青樹，象徵生命，綠色的冬天代表祝福、希望和快樂。當寒冬來臨，幾乎一切花草樹木都要枯萎，松樹卻依然健壯，青綠如昔。而這種「常青」觀點，正是中國人慶祝「冬至」的精神。（節選自岑逸飛《冬至大如年》）

（一）1根據本文，關於中國的「冬至」，下列敘述何者正確？（A）會擺放松樹作為過節習俗（B）節日的由來，與宗教有關（C）日期為冬天的第一個週日（D）冬至過後，白天時間漸長。

（二）2根據本文，西方的聖誕節和中國的冬至有何共同點？（A）皆是適合許願的日子（B）皆是在陽曆十二月（C）皆是互贈禮物的節日（D）皆以綠色的裝飾品表達希望。

（三）3「而這種『常青』觀點，正是中國人慶祝『冬至』的精神。」由這句話可知中國人慶祝「冬至」，追求的是何種精神？（A）永保青春與活力（B）自然生態的保育（C）悠遊自在的閒情（D）及時奮勉的努力。

《答案》1D 2B 3A

詳解：1（A）並無擺放松樹的習俗（B）與宗教無關（C）為陽曆十二月二十二日前後

10. 題號：0812838 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-12 主題：白話題組

隨著牛郎織女神話傳說的深入人心，牛郎和織女廣泛的受到人們的同情和尊敬。因為織女心靈手巧，所以，每年到七月初七，我國許多地方的婦女在這一天要舉行別緻的活動。少女少婦們趁著織女和牛郎相會團圓、心情愉快的時候，祭祀她，向她乞求靈巧。因此，人們又把七月初七稱為「女兒節」或「乞巧節」。

古代對「乞巧」這一活動很重視，節前要張燈結綵，搭乞巧樓，陳設瓜果，婦女兒童，皆著新衣。這種乞巧習俗，在漢代已初見端倪。到魏晉南北朝時，乞巧習俗已極為普遍。到唐時，乞巧習俗更為盛行。

乞巧活動形式很多。還有一種是「卜巧」。唐玄宗與妃子於

是日良宵，在華清宮歌舞會宴。宴後讓宮女們各捉一隻蜘蛛，放在首飾盒中，看第二天是否結網，以結網疏密、網形周正與否來確定是否得巧。如果蛛網結得周密，就算乞的巧多。

乞巧，能否使人心靈手巧？當然不會。「巧」是乞不來的。

俗話說：「三天不動手生，三天不念口生。」世上只有「熟能生巧」，「一回生，二回熟，三回巧」，「巧」是從熟中來的。（改寫自蓋國梁《七夕乞巧》）

() 1 根據本文，七月初七又稱為「乞巧節」的原因為何？ (A) 織女和牛郎在這天巧妙相會，令人羨慕，乞求團圓 (B) 七月正逢鬼月，這天民間有布施乞丐的傳統習俗 (C) 女性在這天祭祀織女，向她乞求手藝靈巧 (D) 宮中舉行捉蜘蛛比賽，以捉到的數量判定手巧與否。

() 2 關於「乞巧」活動的敘述，下列何者錯誤？ (A) 節前須張燈結綵，搭樓設果，以示對活動的重視 (B) 「卜巧」是唐朝七夕的活動，於華清宮舉行 (C) 「卜巧」以蛛網的疏密與形狀為得巧與否的依據 (D) 南北朝時，乞巧習俗已初見端倪，唐時更為盛行。

() 3 「三天不動手生，三天不念口生。」這句話強調何者的重要性？ (A) 節儉 (B) 勤勞 (C) 習慣 (D) 磨練。

《答案》1 C 2 D 3 B

詳解：2 (D) 由「乞巧習俗，在漢代已初見端倪」可知錯誤

11. 題號：0812839 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

當時在我們村子旁，便是臺北第一公墓，平日雜草叢生，無法看清裡面有什麼，只覺得陰森得可怕，再加上大家喜歡鬼話連篇傳些有的沒的故事，弄得每個孩子都怕得要死，那綿延了兩百多公尺的山坡，簡直成了我們的禁地，沒人敢越雷池一步，有時我們在那片坡底下的廣場打棒球，若有人奮勇擊出一支全壘打，球飛到山坡上，那麼一定會招來大家同情的嘆息聲，因為這時再怎麼不情願，也必須硬著頭皮在墳墓堆裡，尋回那個大家合資買來的小皮球，這對年幼的我們來說，大概算是最嚴厲的酷刑了。除此之外，當大家一窩蜂養蠶寶寶，周遭所有桑葉又都被採

空時，就會看到山坡上那幾株長得肥碩葉片的桑樹，在對我們招手，採是不採呢？眼看自己的蠶寶寶奄奄一息，也只好抱著必死的決心，成群結隊衝上山，採完後又屁滾尿流的逃下來。（節選自朱天衣《清明掃墓·之二》）

() 1 下列文句，何者並非在描寫臺北第一公墓的恐怖？ (A) 平日雜草叢生，無法看清裡面有什麼，只覺得陰森得可怕 (B) 那綿延了兩百多公尺的山坡，簡直成了我們的禁地，沒人敢越雷池一步

(C) 看到山坡上那幾株長得肥碩葉片的桑樹，在對我們招手 (D) 成群結隊衝上山，採完後又屁滾尿流的逃下來。

() 2 「有時我們在那片坡底下的廣場打棒球，若有人奮勇擊出一支全壘打，球飛到山坡上，那麼一定會招來大家同情的嘆息聲。」大家發出嘆息聲的原因為何？ (A) 必須到墳墓堆裡尋找球 (B) 大家酸葡萄的心理作祟 (C) 必須賠償購買新球的費用 (D) 路途遙遠，來回費時費力。

() 3 下列文句，何者帶有作者主觀的感受？ (A) 當時在我們村子旁，便是臺北第一公墓 (B) 平日雜草叢生，無法看清裡面有什麼 (C) 有時我們在那片坡底下的廣場打棒球 (D) 山坡上那幾株長得肥碩葉片的桑樹，在對我們招手。

《答案》1 C 2 A 3 D

詳解：2 (A) 由「因為這時再怎麼不情願，也必須硬著頭皮在墳墓堆裡，尋回那個大家合資買來的小皮球」可知

12. 題號：0812840 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

二十四節氣令我們驚嘆叫絕的，除了它的與物候、時令的奇異吻合與準確對應，還有一點，即它的一個個東方田園風景與中國古典詩歌般的名稱。

「驚蟄」，兩個漢字並列一起，即神奇的構成了生動的畫面和無窮的故事。你可以遐想：在遠方一聲初始的雷鳴中，萬千沉睡的幽暗生靈被喚醒了，牠們睜開惺忪的雙眼，不約而同，向太陽敞開了各自的門戶。這是一個帶有「改革」色彩的節氣，它反映了對象的被動、消極和等待狀態，顯現出一絲善意的冒犯和介

入，就像一個鄉村客店老闆凌晨輕搖他的諸事在身的客人：客官，醒醒，天亮了，該上路了。

彷彿為了響應這一富有「革命」意味的節氣，連陰數日的天況，今天豁然晴朗了。溝壑和道路兩旁，青草破土而出，連片的草色已似報紙頭條一樣醒目。柳樹伸出了鳥舌狀的葉芽。在田裡，我注意到有十幾隻集群無規則的疾飛鳴叫的小鳥；牠們如精靈，敏感、多動，忽上忽下。可愛的稚態、新生的活力、上升的氣息，此時整個田野很像一座太陽照看下的幼兒園。

到了驚蟄，春天總算坐穩了它的江山。（節選自葦岸 驚蟄）

- （ ）1「這是一個帶有『改革』色彩的節氣。」作者所謂的「改革」是指什麼？（A）萬物從沉睡中被喚醒（B）萬物被動等待的狀態（C）時令準確的吻合對應（D）擾人清夢的初始雷鳴。
- （ ）2本文描寫驚蟄後大地欣欣向榮的景象，這些景象不包含下列何者？（A）青草破土而出（B）柳樹長出葉芽（C）小鳥疾飛鳴叫（D）幼兒園迎接稚童。

- （ ）3「到了驚蟄，春天總算坐穩了它的江山。」這句話的意思為何？（A）季節轉換，驚蟄後才是春天的開始（B）驚蟄一過，氣候開始變得暖和、溫熱（C）驚蟄後，大地顯現出一片春天的景象（D）驚蟄後春雨綿綿，滋潤了乾旱的大地。

《答案》1 A 2 D 3 C

詳解：2（D）文中只說「田野很像一座太陽照看下的幼兒園」，並未提及「幼兒園迎接稚童」

13. 題號：0812841 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

有關過年的記憶，僅止於大學以前。

那時島上的駐軍仍多，走到街上，到處是穿著便服的阿兵哥，電影院、小餐館人滿為患，馬路兩旁更多是投骰子、推牌九的賭攤，並不見警察取締，大約是怕掃了過年的氣氛吧？此外，就是鞭炮的競放——只有在這個時候，大人、小孩，白天、夜裡，才都無分別。

有一年，拿了一個粗大的炮，好整以暇的點著，沒想到引信

極短，還來不及拋出，就在手中爆炸。一時間愣在那兒，也不知痛。但從此以後，放鞭炮時便總是離它三尺，用香遙遙點燃；奇妙的是，興奮中多了緊張，過年的感覺反而更強烈了。

不過我最愛的還是看春聯、念春聯、背春聯。島上人家，無有不貼春聯者。我一家一家觀賞下去，最多的當然還是如「天增歲月人增壽，春滿乾坤福滿門」之類象徵庶民百姓最平凡誠篤願望的句子；父親則自出新杼，表現他自己內在的心情，如以杜詩為聯：「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉」即是一例。

那一副副紅紙黑字或紅紙金字的春聯，把年的喜氣、福氣全都點染出了；不管多麼寒飈的屋子，春聯一貼，頓時回過神來，甚且更添幾分古雅氣質。（節選自何寄澎 過年的記憶）

- （ ）1作者後來放鞭炮「離它三尺，用香遙遙點燃」，他的心情可用下列何者來形容？（A）螳臂當車（B）餘悸猶存（C）馬耳東風（D）毫無忌憚。
- （ ）2作者的父親以杜詩「白日放歌須縱酒，青春作伴好還鄉」為聯，這兩句詩句表現出作者父親的何種心情？（A）思鄉（B）懷古（C）反戰（D）閒適。

《答案》1 B 2 A

詳解：1（A）比喻不自量力（B）形容驚懼的心情尚未平息（C）比喻對事情漠不關心（D）一點也不顧慮畏懼

14. 題號：0812842 難易度：易 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我的童年有一段時間扮演著孩子王的角色。

所謂的「孩子王」，最重要的就是要有帶頭衝鋒陷陣的本事，還有，千萬不可隨便掉眼淚，即便受傷快痛暈過去了，那眼淚也要往肚裡吞，唯一能往外流的體液是血，鼻涕眼淚尿液都屬禁制之列。

是的，當「王」，面子最重要，就算面前突然蹦出條齙牙咧嘴的惡犬，你也要有本事面不改色的喝斥牠們、保護自己的子民，不過如此這般久而久之，會讓人錯覺你是個消防隊員，連家裡出現的蛇蟲鼠蟻都要你去處理，我就曾去一員麾下的家裡處理過蜂

窩，那蜂窩懸在儲藏室屋頂，我穿上連著帽子的雨衣，那帽子前緣有半截是透明的，往下一拉正好遮住臉又不妨礙視線，便自以為萬無一失的拿了根棍子去搗蜂窩，瞬間飛出了十來隻蜂在我頭頂嗡嗡作響，我抬頭想了解一下敵情，不想那雨帽便滑落下去，說時遲那時快，一隻蜂看準了我的鼻頭，便狠狠的螫了下來，頓時痛得鼻涕眼淚本能的往外冒，想收也收不住，為顧全面子只好閃進浴室避一避，看到鏡子裡的鼻頭腫得老大，還擔心回家準要挨罵了，沒想到才十分鐘，那紅腫全消了，我這五毒不侵的好體質，還真適合當「王」，或者當消防隊員也好。（改寫自朱天衣孩子王）

() 1 作者認為當一個「孩子王」須具備的特質，不包含下列哪一點？
(A) 不能隨便掉眼淚 (B) 要有衝鋒陷陣的勇氣 (C) 要有面不改色的本事 (D) 要有當消防隊員的本領。

() 2 「如此這般久而久之，會讓人錯覺你是個消防隊員。」作者這麼說的原因是什麼？ (A) 作者曾幫忙救火，建立英勇的形象 (B) 許多危險的事情都會找作者幫忙處理 (C) 作者從小立志當個打火的救難英雄 (D) 作者出任務時，裝扮像個消防隊員。

() 3 關於文中作者幫忙處理蜂窩的情形，下列敘述何者正確？
(A) 作者的鼻頭遭到蜜蜂整傷紅腫 (B) 因為下雨，所以作者穿上雨衣 (C) 作者使用棍子去搗樹上的蜂窩 (D) 經此事件，作者立志當消防員。

【答案】1 D 2 B 3 A

詳解：3 (B) 作者穿上雨衣是因為怕被蜂螫，不是因為下雨 (C) 作者使用棍子去搗儲藏室屋頂的蜂窩 (D) 文中無此說

15. 題號：0812843 難易度：難 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

中秋之夜，我們一群中國人聚集了，看美國月亮，談自己的老家。這些人的悲哀是有三個國，卻沒有一個家，這些人只有居所，只有通信地址！

月色如水，任月光伐毛洗髓，想我那喜歡在新鋪的水泥地上踩一個腳印的少年，我那決心把一棵樹修剪成某種姿容的青年，

我那坐在教堂裡構思無神論講義的中年，以及坐待後院長滿野草的老年。

想我看過的瀑布河源。想那山勢無情，流水無主，推著擠著踐踏著急忙行去，那進了河流的，就是河水了，那進了湖泊的，就是湖水了，那進了大江的，就是江水了，那蒸發成汽的，就是雨水露水了。我只是天地間的一瓢水。

我是異鄉養大的孤兒，我懷念故鄉，但是感激我居過住過的每一個地方。啊，故鄉，故鄉是什麼，所有的故鄉都從異鄉演變而來，故鄉是祖先流浪的最後一站！潤溪赴海料無還！可是月魄在天終不死，如果我們能在異鄉創造價值，故鄉有一天也會分享的吧。

啊，故鄉！（節選自王鼎鈞水心）

() 1 「我那喜歡在新鋪的水泥地上踩一個腳印的少年，我那決心把一棵樹修剪成某種姿容的青年，我那坐在教堂裡構思無神論講義的中年，以及坐待後院長滿野草的老年。」這段文字給人何種感受？ (A) 人生豐富多彩 (B) 生命必經過程 (C) 時光迅速流逝 (D) 勉人惜時奮進。

() 2 「我只是天地間的一瓢水」一句傳達何種情感？ (A) 閒適自在 (B) 懷才不遇 (C) 憤世嫉俗 (D) 漂泊無依。

() 3 「啊，故鄉，故鄉是什麼，所有的故鄉都從異鄉演變而來。」這段文字的含義與下列何者最接近？ (A) 海上生明月，天涯共此時。情人怨遙夜，竟夕起相思 (B) 客舍并州已十霜，歸心日夜憶咸陽。無端更渡桑乾水，卻望并州是故鄉 (C) 渭城朝雨浥輕塵，客舍青青柳色新，勸君更盡一杯酒，西出陽關無故人 (D) 寒雨連江夜入吳，平明送客楚山孤。洛陽親友如相問，一片冰心在玉壺。

【答案】1 C 2 D 3 B

詳解：3 【語譯】(A) 茫茫的海上升起一輪明月，此時你我各在天涯望月。多情之人都怨恨月夜漫長，整夜不眠而把遠方的人懷想。(B) 外出在并州已經十年了，每天每夜都想念故鄉咸陽。我無故再一次渡過桑乾河，回過頭來望并州，反而覺得那裡像我的故鄉。(C) 渭城清晨的小雨，沾溼了輕揚的塵土，旅店外面的柳樹，顏色更加青翠。請你再喝這杯酒吧！向西出了陽關，就再也遇不到親友了。(D) 冷雨灑滿江天的

夜晚我來到吳地，天明送走好友只留下楚山的孤影。到了洛陽，如果有親友向您打聽我的情況，就請轉告他們，我的心依然像玉壺裡的冰一樣純潔，未受功名利祿等世情的玷汙。

16. 題號：0812844 難易度：易 學習內容：5-IV-5 核3素養：Bc-IV-3 主題：白話題組

下表為某年國曆二月分的農民曆內容，表中只擷取春節期間（農曆一月一日至一月十五日）適宜從事的事項。請閱讀後，回答下列問題：

星期日	星期一	星期二	星期三	星期四	星期五	星期六
					1 廿七	2 廿八
3 廿九	4 立春	5 一月 納采 訂盟	6 初二 取漁 取漁	7 初三 納采 祭祀	8 初四 納采 嫁娶	9 初五 祭祀 祈福
10 初六 納采 立券	11 初七 祭祀 祈福	12 初八 開光 求嗣	13 初九 祭祀	14 初十 祈福 求嗣	15 十一 出行 嫁娶	16 十二 祭祀
17 十三 祭祀 動土	18 十四 祭祀 安葬	19 十五 祈福 求嗣	20 十六	21 十七	22 十八	23 十九
24 二十	25 廿一	26 廿二	27 廿三	28 廿四		

●表中數字表示國曆日期，一旁國字數字表示農曆日期。

●名詞解釋

納采：男方遣派媒人攜帶一定的禮物，向女家正式求婚，即「提親」。

訂盟：訂婚。

取漁：打獵。畋，音ㄊㄩㄣˊ。

祭祀：指祠堂祭拜祖先，或廟宇祭拜神明等事。

祈福：祈求神明降福或酬神還願之事。

立券：訂立各種契約互相買賣之事。

開光：佛像塑成後點眼入神，供奉上位之事。

求嗣：指向神明祈求後嗣（子孫）之意。
出行：指出外旅行、觀光遊覽。
動土：指樓房建築開始挖土施工。

（A）1 根據本文，這一年的元宵節適合從事的活動是什麼？（A）

納采（B）嫁娶（C）祈福（D）立券。

（B）2 春節期間，哪天較不適合從事祭祀活動？（A）國曆二月十五日（B）國曆二月十六日（C）國曆二月十七日（D）國曆二月十八日。

（C）3 過年期間到廟裡拜拜，祈求神明降福，向來是民間的傳統習俗，依據此表，下列哪一天最適合從事此項活動？（A）大年初一（B）

大年初三（C）大年初四（D）大年初五。

《答案》1 C 2 A 3 D

詳解：1（C）元宵節為農曆一月十五日，由表中可知，適合「祈福」與「求嗣」

3（D）題幹所述為「祈福」活動，由表中可知，大年初五最

適合

適合

適合

適合