

## 14 自學二 拄拐杖的小男孩

## 選擇

1. 題號：0813105 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 拄拐杖的小男孩一文，作者一開始說「那還是個檸檬綠的夏天」，這句話傳達出來的訊息，不包含下列何者？ (A) 說明本文故事發生的季節是在夏季 (B) 以檸檬綠暗示作者對殘障者內心的酸楚 (C) 象徵入學日孩童陽光、充滿希望的開始 (D) 顯現大地一片綠意盎然、生機無限之感。

## 《答案》B

2. 題號：0813106 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「馬托雖然雙腳無力，但隨時有人當他的腳。」這句話傳達出來的含義是什麼？ (A) 隨時有人幫忙馬托跑腿買東西 (B) 馬托可以任意使喚別人幫助他 (C) 隨時有人協助行動不便的馬托 (D) 馬托常以不便為由，請求幫忙。

## 《答案》C

3. 題號：0813107 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「隊伍這裡有人喊他，他的小拐杖划得快起來，但腳的速度跟不上手的意志。」從這句話可知小男孩當下是何種狀態？ (A) 想擺脫同伴糾纏卻力不從心 (B) 腳步加快，兩手卻使不上勁 (C) 心情雀躍，但腳下不聽使喚 (D) 把拐杖當船槳划，速度飛快。

## 《答案》C

4. 題號：0813108 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 下列描寫的畫面，在空間的移動上，何者給人越來越遠的感覺？ (A) 一個鬚髮的韓國小男孩牽著媽媽的手一路哭過來 (B) 他從最遠的那區宿舍村走來，銀色陽光照著瘦小身影 (C) 其他小朋友一一上車之後，巴士開走 (D) 全校在大禮堂集會時，

他看到馬托坐輪椅，老師推他來。

## 《答案》C

5. 題號：0813109 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。」這句話主要在表達什麼？ (A) 馬托復健的努力與成果 (B) 同學細心的照顧與幫助 (C) 無障礙空間規畫的完善 (D) 馬托堅強、獨立的性格。

## 《答案》C

詳解：(C) 由課文中「學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便」可知

6. 題號：0813110 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「不知怎地，早晨的印象像鳥兒整日在腦海迴旋，令我莫名不解。」在作者腦海中整日迴旋不去的「早晨的印象」是指什麼？ (A) 草地上小朋友排隊，七八個媽媽話家常的自在和諧的氣氛 (B) 對那位牽著媽媽的手，一路哭著過來的韓國小男孩的牽掛 (C) 馬托聽見有人喊他，心急的想加快速度卻無法如願的畫面 (D) 馬托與媽媽遠遠走來，像陽光般明亮、自在、溫和的情景。

## 《答案》D

詳解：(D) 由課文中「不知怎地，早晨的印象像鳥兒整日在腦海迴旋，令我莫名不解。……那印象如此明亮，自在，溫和。這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同」可知

7. 題號：0813111 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同。」作者指出，身障者在美國與臺灣兩個社會中所遭遇的處境不同。依照文中所述，這些不同點不包含下列何者？ (A) 父母教養的方式 (B) 社會眼光的差異 (C) 福利制度的不同 (D) 自身心裡的感受。

## 《答案》C

詳解：(C) 課文中未提及社會福利

8. 題號：081312 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「拄拐杖的小男孩」一文，「老師顯然頗驚訝他（姚小弟）注意到這事。」這句話中，作者的兒子姚小弟注意到的「這事」，指的是什麼事情？（A）校車到校，有老師幫忙把輪椅拿下來（B）馬托每個星期一和五的早上不搭校車（C）全校在大禮堂集會時，老師推馬托來（D）學校所有教室、廁所皆是無障礙空間。

《答案》B

詳解：（B）由課文中「他（姚小弟）觀察到馬托搭車的規律，問那位接車老師：『為什麼馬托星期一和五的早上不搭校車？』」老師顯然頗驚訝他注意到這事」可知

9. 題號：081313 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。」由上文可知，要使身障者如馬托一樣，生活得明亮、自在且有尊嚴的前提是什麼？（A）人人具有同情心，對弱勢者憐憫與幫助（B）社會溫和有禮，且無障礙空間規畫完善（C）治安良好，使身障者對環境具有安全感（D）培養公德心，生活中多顧及他人的方便。

《答案》B

詳解：（B）由課文「在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑」可知

10. 題號：081314 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤，不是他遭受詛咒、前世為惡活該如此。」這段話說明在美國一般人對於身障者具有何種心態？（A）城門失火，殃及池魚（B）積善之家，必有餘慶（C）路見不平，拔刀相助（D）人飢己飢，人溺己溺。

《答案》D

詳解：（A）比喻無端受災禍連累（B）指多行善事，必有後福（C）

比喻見義勇為，打抱不平（D）形容仁愛、慈悲的胸懷

11. 題號：081315 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 下列選項，何者屬於抒發感想句子？（A）他有一張開朗的美國小男孩的臉，牙齒未長齊，左耳戴著助聽器（B）學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙（C）馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步（D）許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便是大家的失誤。

《答案》D

詳解：（A）（B）（C）客觀描述

12. 題號：081316 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 下列何者最不適合用來勉勵「背著繁複的痛苦，被悲苦的蠱蟲啃咬一生」的人？（A）柳暗花明又一村（B）沒有過不了的火焰山（C）人生的苦惱，不在擁有太少，而在奢望太多（D）憂傷不會致命，但卻會使生命枯萎。

《答案》C

13. 題號：081317 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「卻看到馬托拄杖如騎著他的寶馬一般。」有關這句話的說明，下列何者正確？（A）馬托把拐杖放腋下當馬騎（B）拄拐杖在雪地行走比較快（C）自我安慰以掩蓋自卑與辛酸（D）表現出單槍匹馬，勇敢前行的樣子。

《答案》D

14. 題號：081318 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「這是第一天，小朋友臉上的表情透露其年級：一個鬚髮的韓國小男孩牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年級。」文中韓國小男孩一路哭著走過來的原因，最可能是下列何者？（A）不想上學，卻被媽媽強逼而來（B）欲就讀的學校，有嚴重的種族歧視（C）乍然接觸新環境，缺乏安全感（D）身有殘疾，擔心會受同學欺負。

## 《答案》C

15. 題號：0813119 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「後來，他(姚小弟)觀察到馬托搭車的規律，問那位接車老師：『為什麼馬托星期一和五的早上不搭校車？』」姚小弟的疑問，說明了下列何者？ (A) 對馬托的作息感到好奇 (B) 對馬托沒上學有不祥感 (C) 對馬托的讀書意願存疑 (D) 對學校的課程安排不滿。

## 《答案》A

16. 題號：0813120 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「學校是一層樓建築，所有教室、廁所皆是無障礙。馬托除了行走不方便無法跑跳，其餘作息都很方便。」對於這樣的校園，可以用下列何者來稱呼？ (A) 多媒體友善空間 (B) 性別友善空間 (C) 學習友善空間 (D) 行動友善空間。

## 《答案》D

17. 題號：0813121 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 在拄拐杖的小男孩一文中，「那印象如此明亮，自在，溫和」是形容什麼情景？ (A) 馬托牽著媽媽的手，一路哭過來 (B) 馬托拄杖在前，他的媽媽在後 (C) 馬托拄杖如騎著他的寶馬一般 (D) 脾氣不易控制的孩子默默協助馬托。

## 《答案》B

18. 題號：0813122 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「距離一箭之遙，隊伍這裡有人喊他(馬托)，他的小拐杖划得快起來，但腳的速度跟不上手的意志，改以聲音回應同伴的招呼。」由以上對馬托的描述可推知，他具有什麼樣的性格特徵？ (A) 調皮、好動 (B) 急躁、逞強 (C) 開朗、自信 (D) 敏感、多疑。

## 《答案》C

19. 題號：0813123 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「銀色陽光照著(馬托的)瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。他的媽媽推輪椅走在後面。」根據上文，馬托的母親給人什麼印象？ (A) 害羞驚扭，不敢對孩子表達關心 (B) 關心但不溺愛孩子 (C) 尖酸刻薄且冷酷無情 (D) 機警靈敏，身手矯捷。

## 《答案》B

20. 題號：0813124 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「湛藍亮麗的天空」一語，所要表達的含義為下列何者？ (A) 慈母悉心照顧的親情 (B) 人性中不畏困難的積極面 (C) 社會的溫暖與友善 (D) 同儕團體的側目。

## 《答案》C

21. 題號：0813125 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑。」這段話旨在說明什麼？ (A) 鼓勵大家盡可能移民到美國 (B) 深為馬托生逢其地感到慶幸 (C) 讚美美國社會真是人間天堂 (D) 對馬托罹患多重障礙表示同情。

## 《答案》B

22. 題號：0813126 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「下雪次日，小徑非常滑，我必須摟著姚小弟慢慢走。卻看到馬托拄杖如騎著他的寶馬一般，慢慢地穩穩地走著每一步。他戴帽子、手套，穿大夾克、小靴，臉上的眼鏡因溫差而模糊，依然踏上積雪草坪加入隊伍之中，因下雪而歡叫的孩子們嘴裡呼出一朵朵熱霧。」下列對於本段文意的說明，何者最恰當？ (A) 下雪讓土地溼滑，使得身障者更難行走 (B) 姚小弟在母親的扶持之下行走，和馬托的獨立成為鮮明的對比 (C) 孩子們嘴裡



呼出的熱霧，暗示天候的惡劣 (D) 馬托的大夾克與模糊的眼鏡，暗示他的缺乏自信。

《答案》B

23. 題號：0813127 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車，沒人催他快一點，沒人不耐煩發出叫聲，一切是這麼自然、平安。即使是宿舍村有名的兩位脾氣較不易控制的孩子，……(也) 為他開柵門，走在他的旁邊以防路滑跌倒。」本段話所要傳達的含義為何？ (A) 孩子們都被叮嚀必須善待行動不便的馬托 (B) 美國學校無障礙空間的規畫完善讓人稱羨 (C) 無障礙空間規畫完善與否繫於國力的強弱 (D) 馬托所處的社會對肢體障礙者相當友善與尊重。

《答案》D

24. 題號：0813128 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「校車來了。小男孩(馬托) 先上，媽媽收好輕便輪椅遞給女司機，彼此笑著招呼，很熟悉的模樣。其他小朋友一一上車之後，巴士開走。」根據上文，下列說明何者正確？ (A) 馬托搭乘的是肢體障礙者專用車 (B) 小朋友們無奈的讓馬托先上車 (C) 馬托上車後，媽媽不安的離去 (D) 校車女司機對馬托的態度友善。

《答案》D

詳解：(A) 一般校車 (B) 小朋友並無怨言 (C) 放心離去

25. 題號：0813129 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被苦苦的蠱蟲啃咬一生。」本段文字中，作者由反面論述對馬托未來人生的看法。下列何者也是反面論述的文句？ (A) 沙石裡可以淘出金子，汗水裡可以找到幸福 (B) 完成工作的方法是愛惜每一分鐘 (C) 沒有人不愛惜他的生命，但很少人珍視他的時間 (D)

是非無計較，則心自然光明。

《答案》C

詳解：(A) (B) (D) 正面論述

26. 題號：0813130 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 拄拐杖的小男孩一文，是作者有感而發，為一位在臺灣的身障老友所寫的文章，文中多處暗示身障者在臺灣處境的艱難，下列敘述，何者不帶有這樣的暗示？ (A) 每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他愈走愈穩，展示醫療與自身鍛鍊的成果，有幾次，甚至跑了幾步 (B) 在一個溫和有禮的社會，一個無障礙空間規畫完善的城市，像馬托這樣天生帶著多重缺憾的人，其痛苦不會被放大，其遭遇不會引來側目或取笑 (C) 許多人努力要彌補他的天生缺憾，彷彿讓他承擔肢體不便不是大家的失誤，不是他遭受詛咒、前世為惡活該如此 (D) 馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醃漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被苦苦的蠱蟲啃咬一生。

《答案》A

27. 題號：0813131 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「他從最遠的那區宿舍村走來，銀色陽光照著瘦小身影，兩根拐杖之間是歪歪斜斜的步伐，臉上戴眼鏡，背著書包。他的媽媽推輪椅走在後面。」上述文字介紹主角拄拐杖的小男孩出場，依據本文，有關這個小男孩的敘述，下列何者錯誤？ (A) 住家離搭車地點有一小段距離 (B) 身形瘦小，自行背著書包走路 (C) 即使拄著拐杖，走路仍是不穩 (D) 媽媽在後頭擔憂戒慎一路跟隨。

《答案》D

詳解：(A) 由「他從最遠的那區宿舍村走來」可知 (D) 媽媽從容自在一路跟隨

28. 題號：0813132 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「校車來了。小男孩先上，媽媽收好輕便輪椅遞給女司機，彼此

笑著招呼，很熟悉的模樣。其他小朋友一一上車之後，巴士開走。」以上這段文字的敘述，呈現出何種氛圍？（A）彼此之間熟悉的默契，以及和諧的氣氛（B）等男孩上車後，大家爭先恐後的情形（C）因大人在場，孩童謹守規矩不敢造次（D）孩童對於身障人士的禮讓與刻意疏離。

《答案》A

29. 題號：0813133 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）「每天這一段搭校車的路，似乎成為馬托很重要的練習。他愈走愈穩，展示醫療與自身鍛鍊的成果，有幾次，甚至跑了幾步。」由這段話可知，馬托藉由自身的努力與醫療的幫助，行動不便的情況已大為改善，這種情形用下列何者來形容最為恰當？（A）天助自助者（B）天生我才必有用（C）人在做，天在看（D）謀事在人，成事在天。

《答案》A

詳解：（A）上天只幫助肯努力上進、自立自強的人（B）指每個人都有其長處（D）盡自己能力去做，但成功與否就取決於天命了

30. 題號：0813134 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）「我從他那開朗的小圓臉預測，馬托不會活在陰暗的洞穴裡，用鹹淚醺漬自己的生命，不必背著繁複的痛苦，被苦苦的蠱蟲啃咬一生。」這段文字的言外之意帶有批判意味，與前文中的哪一句話相呼應？（A）一個鬚髮的韓國小男孩牽著媽媽的手一路哭過來，不用猜，一年級（B）這些跟我所來自的那個社會同樣遭遇者的處境不同，天與地般不同（C）排隊的二十多個孩子們無須任何提醒，自然而然等著，讓馬托先上車（D）他戴帽子、手套，穿大夾克、小靴，臉上的眼鏡因溫差而模糊。

《答案》B

延伸素養題

1. 題號：0813135 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）林煜智 67.5 公分的天空：「人的個子愈小，看的世界就愈

寬廣；人的心，更不在他的大小，而是他的內心有多大的想像空間。」這句話說明什麼道理？（A）越懂得謙卑，世界越遼闊（B）心有多大，世界就有多大（C）人的身高決定視野的寬廣（D）想像力的發揮須考量現實。

《答案》B

2. 題號：0813136 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）葉根譚：「橫逆困窮是鍛鍊豪傑的一副爐錘，能受其鍛鍊則身心交益，不受其鍛鍊則身心交損。」這段話的意思與下列何者最相近？（A）蓬生麻中，不扶而直（B）成者為王，敗者為寇（C）多難興邦，殷憂啟聖（D）桃李不言，下自成蹊。

《答案》C

詳解：（B）成功就為君王，失敗則為賊寇。形容以成敗論人，而不計其過程、為人等（C）國家多難，上下戒慎恐懼，奮發有為，使邦國復興，深切的憂慮能啟發聖明（D）比喻為人真誠篤實，自然能感召人心

3. 題號：0813137 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-Ⅲ-3, Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）幾米：「當人們登上高峰的時候，才回頭查看走過的道路，誰的腳下都不是一條直線。」有關這句話的解讀，下列何者最恰當？（A）成功總是充滿曲折坎坷，不是一蹴可幾的（B）做事懂得隨機應變，才能獲致最後的成功（C）即使身體有缺憾，仍應有殘而不廢的精神（D）成功的方法很多，未必得依循前人的腳步。

《答案》A

4. 題號：0813138 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-Ⅲ-2 主題：文意理解

（ ）「痛苦能幫助人克服缺點。人均有諸多與生俱來的頑固性缺點和毛病，如自私、驕狂、虛榮等等。（甲）由於巨大外在壓力作用人才克服自身缺點，（乙）只有在困難挑戰面前，（丙）正常情況下人戰勝不了自我，（丁）並逐漸成熟起來。」（崔福星痛苦妙處）將本文畫線部分重新排列，下列何者使文意前後通順流暢？（A）丙甲乙丁（B）丙乙甲丁（C）甲丁丙乙（D）

甲丁乙丙。

《答案》B

5. 題號：0813139 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 劉俠：「人生是一連串的挑戰，我們不求苦難離開，但求戰勝苦難。」下列說明何者最接近這句話的旨意？ (A) 一切都會過去，不必事事認真 (B) 人生苦多樂少，智者及時行樂 (C) 面對人生困境，永持正面思考 (D) 想成就大事業，必經種種磨難。

《答案》C

6. 題號：0813140 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「有瑕疵的鑽石，勝過完美的石子。」這句話的寓意為何？ (A) 寧為玉碎，不為瓦全 (B) 內在的價值勝過外表 (C) 知過能改，善莫大焉 (D) 血統是無法改變的。

《答案》B

7. 題號：0813141 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「向上帝禱告，同時也繼續向海岸划行。」這句話啟示了我們什麼道理？ (A) 天命不可違 (B) 天助還需自助 (C) 天作孽猶可違，自作孽不可活 (D) 明知山有虎，偏向虎山行。

《答案》B

詳解：(C) 指自然界給人們造成災害，人們尚能逃避而生存；但人們自作的罪孽，卻是無法逃避懲罰的。

8. 題號：0813142 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「身心障礙同學在成長過程中，需要比一般人克服更多的困難，才能獲得相同的成就，猶如在滿布礫石的艱困環境中，長出生命力強韌的花朵。事實上，我們的社會也是因為有了他們，特殊教育服務才能逐漸進步改善，也讓他們看到不一樣的世界，從中學習成長與認真看待生命。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？ (A) 身心障礙同學對社會而言，具有正面的教育意義

(B) 身心障礙同學的生命力旺盛，他們藉此引起社會的關注  
(C) 身心障礙同學承擔了更多責任，有義務教導大家如何克服困難  
(D) 由於身心障礙同學獲得社會大眾的協助及支援，故比一般人更容易達到成功。

《答案》A

詳解：(A) 由「我們的社會也是因為有了他們，特殊教育服務才能逐漸進步改善，也讓他們看到不一樣的世界，從中學習成長與認真看待生命」可知作者肯定身障同學對社會具有正面的教育意義

9. 題號：0813143 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「一個充滿障礙空間的社會，除了防堵天生肢體不自由者加深其痛苦之外，有一天，也會回報到我們身上。」請問作者是根據什麼理由寫出這句話？ (A) 人生中至少會發生一次意外而造成行動不便 (B) 人終究會年老，到時也會為障礙所苦 (C) 人要避免輪迴報應 (D) 人都愛好自由行動。

《答案》B

10. 題號：0813144 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「白痴、笨蛋、弱智、低能、只會吃、啞巴、聾子……，這些帶著病菌的言詞不應該從老師的嘴裡吐出來。」這段文字帶給我們什麼省思？ (A) 身障者易受大眾歧視 (B) 惡毒的話會散播病菌 (C) 言語有時比刀子銳利 (D) 生病的人易禍從口出。

《答案》C

11. 題號：0813145 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

( ) 「每一片被你拾起的葉子都有名字，都曾隸屬於一棵也許很老也許還很年輕的樹，站在山谷或繁華的市街，有自己的形狀、顏色、香氣及生滅的習性。我希望這一片葉子提醒你內省自己的生命，從何而來將往何處去，尋覓所隸屬的那棵『樹』，身心安頓，盡情展現生命的丰采。即使只是一片葉子，也應感謝陽光的照耀。」這段文字的寓意應為下列何者？ (A) 人生如花葉飄零，隨風



而去 (B) 落葉歸根，無根的人無處可依 (C) 每個人在世上都自有一個隸屬的位置 (D) 即使是一片葉子，也能展現出不輸給樹木的光輝。

《答案》C

12. 題號：0813146 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「那個叫做小潔的孩子，患有妥瑞氏症，她剛到小學堂的時候，也因為不尋常的行為和聲音，引起調皮男生的竊笑與嘲弄。她直接轉身對那兩個男生說：『嘿！我有妥瑞氏症喔，那是一種病，我可以解釋給你們聽。』她後來有沒有解釋給男生聽，我不確知，而他們後來確實變成哥兒們一樣的好友。」下列關於這段文句的解說，何者最正確？ (A) 孩子的嘲弄完全沒有惡意，適當的溝通有助於彼此的理解 (B) 小孩子對於疾病的嘲弄行為，需要大人的糾正 (C) 坦然面對自己的與眾不同，更能贏得別人的尊重 (D) 身體的疾病並不可怕，可怕的是心理上的歧視。

《答案》C

13. 題號：0813147 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「臺灣是一個忽視甚至仇視行動不自由者的地方。若有一天，我們跌斷腿或中風或半身不遂或必須坐輪椅，那時就能深切體會這社會的種種殘忍。」有關簡嫻這段文字的敘述，下列何者正確？ (A) 作者詛咒歧視行動不便者的人們跌斷腿或中風或半身不遂 (B) 有人認為殘障者多是前世為惡，所以遭到人們仇視 (C) 作者要推行坐輪椅活動，去感受行動不便者的痛苦 (D) 臺灣環境規畫不完善，沒有顧及行動不便者的需求。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 皆未提及

14. 題號：0813148 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

( ) 「別以為視障朋友都是無知無助，其實他們會靠聽覺計算步伐，注意環境的聲音改變定位，因此旁人太多的引導反而會造成不必要的混淆。真正有用的幫助，是注意路面是否出現障礙物、幫助

撿拾掉落物品、注意別走散等。」根據上文，下列敘述何者正確？ (A) 若想幫助視障團體，就必須積極為他們爭取福利 (B) 對視障朋友有正確的認知，就能以對的方法協助他們 (C) 多設立告示牌，就能提醒視障朋友注意路況避免危險 (D) 若要協助視障朋友自力更生，就必須先訓練他們學會靠聽覺生活。

《答案》B

詳解：(A) 與爭取福利無關 (C) 設立告示牌無益於視障朋友 (D) 視障朋友本就會靠聽覺計算步伐

題組

1. 題號：0813149 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

到了教室，大家互相炫耀鉛筆盒裡的小動物——蟬、金龜子。有的用蟬換天牛，有的用金龜子換蟬。大家互相交換也互相贈送。有的乞求幾片葉子，餵他鉛筆盒或火柴盒裡的小寶貝。那時候打開鉛筆盒就像開保險櫃一般小心，心裡癢癢的時候，也只敢湊一隻眼睛開一個小縫去瞄幾眼。上課的時候，老師在前面呱呱呱呱地講，我們兩眼瞪著前面，兩隻手卻在抽屜裡翻玩著「聚寶盒」。耳朵專心地聽著金龜子在筆盒裡拍翅的聲音，愈聽愈心花怒放，禁不住開個縫，把指頭伸進去按一下金龜子，叫牠安靜些；或是摸一摸嫩著翅的蟬，也拉一拉天牛的一對長角，看是不是又多長一節？不過，偶爾不小心，會被天牛咬了一口，牠大概頗不喜歡那長扁扁被戳得滿是小洞的鉛筆盒吧。

整個夏季，我們都興高采烈地強迫蟬從枝頭搬家到鉛筆盒來，但是鉛筆盒卻從來不會變成「音樂盒」，蟬依舊在河邊高高的樹上叫。整個夏季，蟬聲也沒少了中音或低音，依舊是完美無缺的和音。

捉得住蟬，卻捉不住蟬聲。(節錄自簡嫻夏之絕句)

( ) 1 作者說「那時候打開鉛筆盒就像開保險櫃一般小心」，原因為何？ (A) 怕老師聽見聲音而發現 (B) 怕昂貴的鉛筆盒被弄壞

(C) 怕鉛筆盒裡的昆蟲飛走 (D) 怕同學看到昆蟲會搶走。

( ) 2 下列敘述，何者無法看出昆蟲對孩童的吸引力？ (A) 心裡

癢癢的時候，也只敢湊一隻眼睛開一個小縫去瞄幾眼（B）老師在前面呱呱地講，我們兩眼瞪著前面，兩隻手卻在抽屜裡翻玩著「聚寶盒」（C）耳朵專心地聽著金龜子在筆盒裡拍翅的聲音，愈聽愈心花怒放，禁不住開個縫，把指頭伸進去按一下金龜子（D）整個夏季，蟬聲也沒少了中音或低音，依舊是完美無缺的和音。

（3）「整個夏季，我們都興高采烈地強迫蟬從枝頭搬家到鉛筆盒來，但是鉛筆盒卻從來不會變成『音樂盒』。」這段文字表達什麼意思？

（A）筆盒裡的蟬聲孤單，不如樹上熱鬧（B）將蟬捉進鉛筆盒後，蟬卻不再叫了（C）蟬聲單調，沒有高低起伏與節奏感（D）蟬聲優美，但筆盒不像音樂盒華麗。

《答案》1C 2D 3B

詳解：3（B）由「但是鉛筆盒卻從來不會變成『音樂盒』」，蟬依舊在河邊高高的樹上叫」可知

2. 題號：0813150 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2  
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我曾經是個不會消化痛苦的人。何止是不會消化，簡直就是個痛苦的「放大器」。那一年，生活給了我一滴海水，我卻以為整個海洋都被打翻了，於是，我的世界也被打翻了，我渾身顫慄，卻哭不出來，彷彿是，淚已讓恨烘乾。後來，生活又給了我一瓢海水，我哭了，卻沒有生出整個海洋被打翻的錯覺；再後來，生活兜頭潑過來一盆海水，我打了個寒戰，轉而告訴自己，這不過是一盆海水，再兇狂，也淹沒不了岸；終於有一天，生活打翻了海洋給我看，我悲苦地承受著，卻沒有忘了從這悲苦中抬起頭來，對惦念我的人說：「我沒事兒，真的沒事……」

任何人，都不可能僥倖獲得「痛吻」的豁免權。「痛吻」是生活強行贈予我們的一件猙獰物，要也得要，不要也得要。只是，當我站在今天的風中，回憶起那一滴被我解讀成海洋的海水的時候，禁不住發出了哼笑。好為當年那個渾身戰慄的自己難為情啊！如果可能，真想將自己送回歲月深處，讓自己怡然倚在那個「一滴海水」事件上灑脫地唱幾首歌。

從不消化痛苦到消化痛苦，這一個比一個更深的悲戚足跡，記錄一個人真正長大的過程。（節錄自張麗鈞《世界以痛吻我，要

我回報以歌）

（1）「我曾經是個不會消化痛苦的人。」句中的「消化痛苦」指的是什麼？（A）超脫傷痛，不受影響（B）痛定思痛，絕不再犯（C）任勞任怨，逆來順受（D）沉溺痛苦，享受悲傷。

（2）首段作者以海水為喻，說明生活的痛苦及己身的應對之道，由內容的推進可看出下列何種情形？（A）痛苦有如海水一般，迅速淹沒了作者的理智（B）隨著痛苦的漸次加劇，作者學會了自我安慰（C）遭受的痛苦越來越大，情緒卻能越來越淡定（D）一次次的痛苦打擊，作者已然變得麻木無情。

（3）「從不消化痛苦到消化痛苦，這一個比一個更深的悲戚足跡，記錄一個人真正長大的過程。」下列敘述，何者最能看出作者已能真正消化痛苦後的成長？（A）我渾身顫慄，卻哭不出來，彷彿是，淚已讓恨烘乾（B）生活又給了我一瓢海水，我哭了，卻沒有生出整個海洋被打翻的錯覺（C）生活打翻了海洋給我看，我悲苦地承受著，卻沒有忘了從這悲苦中抬起頭來（D）真想將自己送回歲月深處，讓自己怡然倚在那個「一滴海水」事件上灑脫地唱幾首歌。

《答案》1A 2C 3D

3. 題號：0813151 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2  
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

很早的時候，曾問過自己，如果是花，願意是哪一種花？剛開始，總希望是最美麗的。後來，我希望是一株香氣襲人的花，香得讓人神魂顛倒。經過一段很長的時間之後，我只想不要被插在花瓶裡就可以了。後來，我感動於牽牛花強韌的生命力，竟連被扯斷在草堆裡，還能從容地迎接陽光，把「碗公」一個接一個地打開。雖然它被拘在枯草堆中，動彈不得，但拘得了一時，豈拘得了一世？它那生命的觸鬚必定會再度伸出來，再抓住泥土，再呼吸空氣。原來，這世界對於強韌的生命力是無可奈何的。一地的牽牛花，它哪裡懼憂花朵被踐踏、藤蔓被截掉？踩得碎花，可踩不碎潛藏於大地腹部那雙蠕動的巨掌。只要巨掌動，自有花朵不停地迸出來；只要有泥有土，便天地間自由來去。牽牛花，何屑於區區一瓶供水？



家裡的「碗公」是用來盛粥的，野地的「碗公」竟盛了蒼天的淚。（節錄自簡嫻《碗公花》）

（A）1作者將牽牛花稱為「碗公花」，是取牽牛花的何種特色？（A）形狀（B）香氣（C）功能（D）顏色。

（B）2下列敘述，何者無法看出牽牛花強韌的生命力？（A）被扯斷在草堆裡，還能從容地迎接陽光，把「碗公」一個接一個地打開（B）它那生命的觸鬚必定會再度伸出來，再抓住泥土，再呼吸空氣（C）只要巨掌動，自有花朵不停地迸出來；只要有泥有土，便天地間自由來去（D）它被拘在枯草堆中，動彈不得。

（C）3「牽牛花，何屑於區區一瓶供水？」這句話的意思，下列解讀何者最恰當？（A）牽牛花即使沒有水分，也能自生自長，不受影響（B）牽牛花需要大量水分，區區一瓶供水不足以供應（C）牽牛花成長於遼闊大地，自有天地雨水加以灌溉（D）牽牛花具有強韌的生命力，不受環境的拘束限制。

《答案》1A 2D 3D

詳解：3（D）由「只要巨掌動，自有花朵不停地迸出來；只要有泥有土，便天地間自由來去。牽牛花，何屑於區區一瓶供水」可知

4. 題號：0813152 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-2-1, Ad-2-2 核對素養：國-J-A2, 國-J-B1 主題：白話題組

那晚要回家時正下著雨，我開到一條少有人走的路時，突然車子爆胎，我愕然不知所措，我不可能獨力換下輪胎，因為我的運動神經受到感染，病情逐漸惡化，只是車上裝了特別器具的輔助，我還是一樣開車上下班。  
我記起路邊不遠處有棟房子，於是我發動車子，緩緩砰然前進。

幸運地，房子的燈光正歡迎我，我按了喇叭，有個小女孩開了門。

「車胎爆了！我跛腳，無法自己更換。」  
她進入屋內，一會兒出來時裹著雨衣，戴雨帽，後面跟著一個男人，愉快地跟我打招呼。

舒適地坐在車內，覺得在暴風雨中奮鬥的男人和小女孩很可

憐，沒關係，我會付錢給他們。

他們似乎動作很慢，我開始有點不耐煩，我聽到車的後邊，傳來金屬的清脆碰撞聲和女孩的聲音：「爺爺，這是千斤頂手把。」老人低聲含糊地回答。

車子慢慢被頂了上來，接下來是一連串的聲音，最後終於完工了。

「謝謝」，我說：「那我該付你多少錢呢？」

他搖搖頭說：「不用，蒂雅雅告訴我，你的腳不方便，我很樂意幫忙。」

我拿出一張五元紙鈔：「不！不，付賬是應該的。」

他沒有意思要拿錢，小女孩靠近車窗，低聲的對我說：「爺爺看不見。」

接下來幾秒鐘，我只感到羞愧和震驚，一個盲人和小孩，在黑暗中用溼冷的手指，去摸索螺栓和工具，而我卻坐在暖和舒適的車中。

誰是殘障？（改寫自誰是殘障）

（A）1下列描述，何者不具有動態感？（A）我發動車子，緩緩砰然前進（B）幸運地，房子的燈光正歡迎我（C）她進入屋內，一會兒出來時裹著雨衣（D）車子慢慢被頂了上來。

（B）2小女孩的爺爺是個盲人，文中哪一句話對於這點有暗示作用？

（A）後面跟著一個男人，愉快地跟我打招呼（B）在暴風雨中奮鬥的男人和小女孩很可憐（C）他們似乎動作很慢，我開始有點不耐煩（D）女孩的聲音：「爺爺，這是千斤頂手把。」

（C）3有關這篇文章所傳達的意旨，下列解說何者最恰當？（A）及時的援助勝過平日的善行（B）心理的殘比生理的殘更可悲（C）即使盲人也能貢獻一己之力（D）相互幫助是社會和諧的基礎。

《答案》1B 2D 3B

5. 題號：0813153 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-2-1, Ad-2-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

小福是個棄兒。好心人把他送往兒童福利院時，他是個縮在破被子堆裡的小男孩，骨瘦如柴，氣息微弱，右半邊身子蜷成一

6. 題號：0813154 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2

《答案》1 A 2 C 3 D

( ) 1「小福好不容易長大，為了少麻煩別人，一直控制食量以及大小便的次數。」這段文字與小福的哪一句話可相闡發？ (A) 要更為別人著想 (B) 更樂觀地對待生活 (C) 我們需要的只是工具，讓我們更方便地生存 (D) 絕望了，什麼都放下了，反而有很舒心的感覺。

( ) 2下列有關小福的敘述，何者錯誤？ (A) 認為命運操縱在自己的手裡 (B) 是個豁達且懂得體貼的小孩 (C) 由於生活的苦造成內心的悲 (D) 坦然接受自己的身體與身世。

( ) 3文末作者說「小福羸弱的身體所蘊涵的徹悟，有許多是盡我們一生都無解的終極困惑。」由此可知，作者心中對小福的觀感為何？ (A) 充滿困惑 (B) 同情悲憫 (C) 自欺欺人 (D) 推崇敬重。

團，右側的上下肢都萎縮得像柴棍。  
小福好不容易長大，為了少麻煩別人，一直控制食量以及大小便的次數。

後來有位名叫艾米的美國女士認他做了乾兒子。

對於身世，小福說：「我從小就是這樣，已經習慣了自己的身體。有人到福利院找孩子，但從沒人來找我。我從不探究，去問誰呢？我覺得追究身世沒有意義。」

對於命運，小福說：「艾米確實給我帶來很多改變，但我不認為她改變了我的命運。一個人的命運不是別人能改變的。我從艾米那裡學到了兩樣東西，一是怎樣更樂觀地對待生活，二是要更為別人著想。」

對於殘疾，小福說：「什麼是殘疾？如果一座樓沒有樓梯，你們能上去嗎？不能。所以如果沒有樓梯這個工具，健全人也是殘疾。我們需要的只是工具，讓我們更方便地生存。」

對於欲望，小福說：「人到了絕望的時候就會變得坦然，還剩一點希望就會很躁動；這個也要，那個也要，趕得人很累。絕望了，什麼都放下了，反而有很舒心的感覺。」

我想說的是，小福羸弱的身體所蘊涵的徹悟，有許多是盡我們一生都無解的終極困惑。（改寫自莫小米〈小福〉）

核心素養：國-1-2 主題：白話題組

隨著年齡的增長，我發覺自己越來越與眾不同。我氣惱，我憤恨——怎麼一生下來就是裂脣！

同學們問我：「你嘴巴怎麼會變得這樣？」我撒謊說小時候摔了一跤，給地上的碎玻璃割破了嘴巴。我覺得這樣說，比告訴他們我生出來就是裂脣好受點。

二年級時，我進了倫納德夫人的班級。她有著金光閃閃的頭髮和一雙黑黑的、笑瞇瞇的眼睛。每個孩子都最喜歡她、敬慕她。我們低年級同學每年都有「耳語測驗」。孩子們依次走到教室的門邊，用右手摀著右邊耳朵，然後老師在講臺上輕輕說一句話，再由那孩子把話複述出來。可我的左耳先天失聰，我不願把這事說出來，因為同學們會更加嘲笑我的。

不過我有辦法對付這種「耳語測驗」。早在幼兒園做遊戲時，我就發現他們只注意你重複的話對不對，所以每次我都假裝用手蓋緊耳朵。這次，我又最後一個測驗。我心想老師會說什麼呢？以前，老師們總是說「天是藍色的」，或者說「你有沒有一雙新鞋」等等。

終於輪到我了，我把左耳對著倫納德老師，同時用右手緊緊摀住了右耳，然後把右手抬起一點。

我等待著……然後，倫納德老師說了八個字，這八個字彷彿一束溫暖的陽光直射我的心田。

這位很胖、很美、溫馨可愛的老師輕輕說道：「我希望你是我女兒！」（改寫自瑪麗·安·伯德〈難忘的八個字〉）

( ) 1下列敘述，何者無法看出作者因為身體的缺憾，而感到自卑的心態？ (A) 我氣惱，我憤恨——怎麼一生下來就是裂脣 (B) 我撒謊說小時候摔了一跤，給地上的碎玻璃割破了嘴巴 (C) 我的左耳先天失聰，我不願把這事說出來，因為同學們會更加嘲笑我的 (D) 用右手緊緊摀住了右耳，然後把右手抬起一點。

( ) 2「我希望你是我女兒！」倫納德老師這句話帶給作者何種感受？ (A) 作者因為故技重施卻沒被發現，而感到欣喜 (B) 老師公開這麼說，作者覺得在班上頗有面子 (C) 帶給作者溫暖，撫慰了她幼小、

受傷的心靈 (D) 老師這句話也正是作者心裡長久以來的願望。

《答案》1D 2C

詳解：2 (C) 由「倫納德老師說了八個字，這八個字彷彿一束溫暖的陽光直射我的心田」可知

7. 題號：0813155 難易度：易 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2  
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

其實，在這個世界上，一切生命都是平等的，我們並不比殘疾人高貴。因為肢體的健全，並不代表我們的心靈和精神一定比殘疾人健全。

在殘奧會的激烈比賽之中，運動員們奮力拚搏：看那些無腿的運動員在跑道上如風似電地奔跑，看那些無臂運動員在碧波泳池裡擊水搏浪……真的讓我分外地震動。我忍不住想起盲詩人荷馬，想起失聰的音樂家貝多芬，想起失去雙腿的古代軍事家孫臏。殘疾運動員用他們堅毅的意志、不懈的努力和非凡才華，在殘奧會賽場上所創造的奇蹟，難道不就是一首首無韻的詩、一幅幅流動的畫、一闕闕動人的華彩樂章？占世界十分之一人口的殘疾人，曾經被稱之為「被上帝咬過一口的蘋果」。在殘奧會的賽場上，重新塑造一種美，而且是如此的氣魄雄偉壯觀的美。

我們應該躬身自省，檢點我們正常人常常在自覺或不自覺中蕩漾起乃至氾濫自我膨脹的高貴感，比如我們對殘疾人的漠視和不尊重，比如貌似同情實則居高臨下如同恩賜一般的撫摸，比如對於他們職業的歧視和對於他們成績的忽視，比如我們對於殘障設施投入建設的不夠完備不夠普遍，以及我們錦上添花有時多於雪中送炭。(改寫自尚復興《朋友，你並不比殘疾人高貴》)

( ) 1 本文篇名「朋友，你並不比殘疾人高貴」，作者認為我們並不比殘疾人高貴的原因為何？ (A) 健全的四肢卻無法創造出不凡的成果，更是一種恥辱 (B) 只要生活未有不便，殘疾人士就如四肢健全的人一樣 (C) 肢體的健全，並不代表心靈和精神一定比殘疾人健全 (D) 如果不知善用健全的四肢，那麼四肢的有無並無差別。

( ) 2 根據本文，下列有關殘疾人士的敘述，何者錯誤？ (A) 荷馬、貝多芬、孫臏皆是成就非凡的殘疾人士 (B) 殘疾人士在殘奧會

上，塑造出一種氣魄雄偉壯觀的美 (C) 殘疾人士也具有藝術天分，能寫出一首首無韻的詩，畫出一幅幅流動的畫 (D) 殘疾人士在跑道上如風似電的奔跑，在碧波泳池裡擊水搏浪，令作者十分感動。

( ) 3 下列敘述，何者不是作者對於肢體健全的人的批判？ (A) 被上帝咬過一口的蘋果 (B) 不自覺中蕩漾起乃至氾濫自我膨脹的高貴感 (C) 貌似同情實則居高臨下如同恩賜一般的撫摸 (D) 錦上添花有時多於雪中送炭。

《答案》1C 2C 3A

詳解：2 (C) 文中指「殘疾運動員用他們堅毅的意志、不懈的努力和非凡才華，在殘奧會賽場上所創造的奇蹟，難道不就是一首首無韻的詩、一幅幅流動的畫、一闕闕動人的華彩樂章」，而非「殘疾人士也具有藝術天分，能寫出一首首無韻的詩，畫出一幅幅流動的畫」 3 (A) 指的是殘疾人士

8. 題號：0813156 難易度：中 學習表現：5-M-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2  
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

舉世聞名的「半身小勇士」肯尼，幾年前曾經來臺灣，在電視上亮相過。任何人乍見他，都會暗吃一驚：「這樣子的人怎麼能活著？」接著可能會暗自慶幸一番：「謝謝老天爺的厚愛，使我沒有像肯尼那樣。」肯尼，一個長得眉清目秀，笑容羞澀的金髮少年。

如果不因他只有「上半身」，他會是一個很英俊迷人的男孩。但是，當所有的人以同情、惋惜的眼光注視著他時，他卻勇敢的「站」起來了，沒有雙腳，就用雙手「站」起來吧！他說他喜歡開車，甚至是「飆車」。

肯尼這種不怕失敗，從挫折中培養勇氣的偉大毅力，使人喝采，使人折服。(洪慧貞《浩光片羽》)

( ) 1 下列選項，何者最足以表達本文的主旨？ (A) 常做好事，多積陰德的人，必有福報 (B) 取笑別人身體上的缺陷，是不道德的 (C) 不向命運低頭，則天下無不可能的事 (D) 自己做不到的事，就不要勉強別人去做。

( ) 2「當所有的人以同情、惋惜的眼光注視著他時，他卻勇敢的『站』起來了。」根據上述，這是肯尼性格中哪一種特點的流露？ (A) 從



善如流 (B) 當仁不讓 (C) 無欲則剛 (D) 不甘示弱。  
( ) 3 「沒有雙腳，就用雙手『站』起來吧！」這句話想要傳達的含義是什麼？ (A) 榮辱自取 (B) 熟能生巧 (C) 事在人為 (D) 柔可制剛。

《答案》1C 2D 3C

9. 題號：0813157 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2  
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

丘秀芷逢人就誇蕭煌奇「本質很好，所以寫的詞曲唱的歌能感動人」，也不禁為他慶幸「不必像一般盲人靠按摩維生。」對此，蕭煌奇表示：「我從來不願意以別人的不幸來烘托我的幸運。」拿出這些年的盈餘，在臺北四維路開設闢有舞臺的「聚場」餐廳，是希望提供身心障礙朋友一個表演的舞臺。說他慷慨，他歸功於音樂。音樂讓他從再度失去視力的憤怒、不甘中找到穩固的立足點。「現在，我可以很自信也很自豪的說，比起身邊大多數人，包括明眼人在內，我活得更健康、更快樂，而且看得更清楚，目標更明確。生活在音符裡，好像走進一座大花園，各種華美的花草樹木層出不窮。音樂，就是這麼慷慨而奇妙！」（宋雅姿 歌唱界的奇蹟）

( ) 1 仔細閱讀本文，有關蕭煌奇的敘述，下列何者正確？ (A) 他慶幸自己不必像一般盲人一樣靠按摩維生 (B) 他認為自己內在充實，故能做出動人的歌曲 (C) 他覺得音樂帶領著他，走出負面的情緒 (D) 他從不因失去視力而悲憤，反而樂觀面對。  
( ) 2 蕭煌奇的音樂感動人心，受到大眾歡迎，可以用下列何者來形容？ (A) 流魚出聽 (B) 鶯聲燕語 (C) 鄭衛之音 (D) 靡靡之音。

( ) 3 蕭煌奇認為自己比明眼人更健康、更快樂的主要原因為何？ (A) 眾人對他慷慨的付出 (B) 經常親近美麗的花草樹木 (C) 音樂撫慰他，帶給他力量 (D) 看不到，生活反而較單純。

《答案》1C 2A 3C

詳解：2 (A) 形容音樂美妙動聽，連魚兒也浮出水面傾聽 (B) 形容女子宛轉流利的語聲 (C) 本指春秋戰國時鄭、衛等國的民間音樂，因儒家認為其音淫靡，不同於雅樂，故斥之為淫聲 (D) 指令人頹廢、

喪志的音樂

10. 題號：0813158 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-4  
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

阻氏子(1)不得父術，而得雞之性焉。其畜養者，冠距(2)不舉，毛羽不彰，兀然(3)若無飲啄意。洎(4)見敵，則他雞之雄也；伺晨，則他雞之先也。故謂之天雞。  
阻氏死，傳其術於子焉，乃反先人之道，非毛羽彩錯、嘴距銛利(5)者，不與其棲。無復向時伺晨之儔、見敵之勇，峨冠(6)高步，飲啄而已。  
吁(7)！道之壞也，有是夫！（羅隱 說天雞）  
【注釋】(1) 阻氏子：一說阻為姓氏，另一說，指養猴的人。狙，音ㄐㄩ，獼猴。(2) 距：爪。(3) 兀然：渾然無知的樣子，此指無精打采。(4) 洎：音ㄐㄧ，到、及。(5) 銛利：鋒利。銛，音ㄒㄩㄣ。(6) 峨冠：指聳著雞冠。(7) 吁：音ㄒㄩ，表示驚嘆、疑怪的意思。

( ) 1 文中阻氏子養雞，重視雞的何種才能？ (A) 冠距不舉，毛羽不彰 (B) 洎見敵，則他雞之雄 (C) 毛羽彩錯、嘴距銛利 (D) 峨冠高步，飲啄而已。  
( ) 2 下列關於阻氏子與其子的比較，下列何者正確？ (A) 兩人養雞的方式都如出一轍 (B) 兩人都重視羽毛鮮豔的天雞 (C) 兩人都好大喜功，不腳踏實地 (D) 兩人都沒奉行父親所傳的技藝。  
( ) 3 請問作者藉由本文抒發下列何種感慨？ (A) 人民玩物喪志、精神萎靡 (B) 古老技藝失傳，不再受世人重視 (C) 以貌取士，不重真才實學的用人之道 (D) 世人已無當仁不讓、勇敢堅毅的鬥志。

《答案》1B 2D 3C

詳解：【語譯】阻氏（或譯作養猴人）的兒子，沒有學到父親馴養猴子的本領，卻掌握了雞的習性。他所飼養的雞，冠不直挺，爪不凸出，羽毛也不鮮豔，看起來無精打采，好像連飲水啄食都提不起勁。等見到敵人，卻能在雞群中稱雄；天亮報曉也叫得比別的雞早。所以人們都稱之為天雞。阻氏的兒子死前把養雞的方法傳授給他的兒子，可是這個兒子卻違背父親養雞的方法，不是羽毛漂亮、嘴爪銳利的一概不養。因此，他養的雞

不再是先前報曉最早、鬥敵最勇敢的天雞，只不過是聳著雞冠，邁著闊步，張嘴爭著飲水啄食的雞罷了。

唉，治國之道的敗壞，有的就像是這種情況。