

國字及注音

1. 題號：0810174 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄍㄨㄣˇ」著火輪子：
《答案》滾
2. 題號：0810175 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄌㄧˇ」快地旅行：
《答案》愉
3. 題號：0810176 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄈㄨㄣˊ」上眼睛：
《答案》闔
4. 題號：0810177 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄘㄧˋ」糖：
《答案》蜜
5. 題號：0810178 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
樹「ㄩㄠ」：
《答案》梢
6. 題號：0810179 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
先「ㄍㄨ」：
《答案》驅
7. 題號：0810180 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
揭開「ㄒㄩˋ」幕：
《答案》序
8. 題號：0810181 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
安「ㄒㄧㄣˊ」：
《答案》詳
9. 題號：0810182 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄩㄠ」縱即逝：
《答案》稍

10. 題號：0810183 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
涼「ㄩㄠㄣˊ」：
《答案》爽
11. 題號：0810184 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
連「ㄌㄧㄣˊ」不斷：
《答案》綿
12. 題號：0810185 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
山「ㄘㄩˊ」：
《答案》峰
13. 題號：0810186 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
模「ㄈㄨㄣˊ」不清：
《答案》糊
14. 題號：0810187 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
遍「ㄅㄧㄢˋ」各處：
《答案》布
15. 題號：0810188 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄘㄧㄣˊ」予：
《答案》賦
16. 題號：0810189 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
青春洋「ㄧㄣˊ」：
《答案》溢
17. 題號：0810190 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
溫「ㄨㄣˊ」：
《答案》馨
18. 題號：0810191 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
朗「ㄌㄨㄥˋ」：
《答案》誦
19. 題號：0810192 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
韻「ㄩㄣˋ」感：
《答案》

《答案》律

20. 題號：0810193 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
流「イ尤」節奏：

《答案》暢

21. 題號：0810194 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
錯「アメム」複雜：

《答案》綜

22. 題號：0810195 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 蜩「ウ一セ」：
2 間「ウ一セ」：

《答案》1 蝶 2 課

23. 題號：0810196 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 銀「ウ一」：

2 「ウ一」病：

3 暴「ウ一」：

《答案》1 幣 2 弊 3 斃

24. 題號：0810197 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
1 瓜「ウ一」：

2 「ウ一」駛：

《答案》1 架 2 駕

25. 題號：0810198 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「タムノウ」的生命力：

《答案》蓬勃

26. 題號：0810199 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
山「巒」：

《答案》カメノ

27. 題號：0810200 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
山「坡」：

《答案》タマ

28. 題號：0810201 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「撒」了滿天的珍珠：

《答案》ムツ

29. 題號：0810202 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
熱「忱」：

《答案》イキ

30. 題號：0810203 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「椰」子樹：

《答案》一セ

31. 題號：0810204 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
一「枚」：

《答案》ムハ

32. 題號：0810205 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「螢」火蟲：

《答案》一ム

33. 題號：0810206 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
靜「謐」：

《答案》ムハ

34. 題號：0810207 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「撒」手不管：

《答案》ムツ

35. 題號：0810208 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
他的國語說得很「溜」：

《答案》カヌ

36. 題號：0810209 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「沉」睡：

《答案》イキ

37. 題號：0810210 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
火「輪」子：

《答案》カメノ

38. 題號：0810211 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「溜」之大吉：

《答案》カ一ヌ

39. 題號：0810212 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「揭」幕：

《答案》リ一セ

40. 題號：0810213 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
增「添」：

《答案》タ一ヲ

41. 題號：0810214 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「蓬」勃：

《答案》タノ

42. 題號：0810215 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「闔」上眼睛：

《答案》厂セノ

43. 題號：0810216 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
兒童「吻」：

《答案》メノ

44. 題號：0810217 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
編「輯」：

《答案》リ一ノ

45. 題號：0810218 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
活「躍」：

《答案》リセノ

46. 題號：0810219 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
朦朧：

《答案》リノ カメノ

47. 題號：0810220 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

藤蔓：

《答案》タノ リヲノ

48. 題號：0810221 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「徹」退：

《答案》イセノ

49. 題號：0810222 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
暴「斃」：

《答案》ウ一ノ

50. 題號：0810223 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 富麗美「好」：

2 富而「好」禮：

《答案》1 厂ノ 2 厂ノ

51. 題號：0810224 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

1 旅「行」：

2 「行」列：

3 品「行」：

《答案》1 ト一ノ 2 厂ノ 3 ト一ノ

解釋

1. 題號：0810225 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
樹「梢」：

《答案》樹枝的末端。

2. 題號：0810226 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「撒」了滿天的珍珠：

《答案》散布。

3. 題號：0810227 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「闔」上眼睛：

《答案》閉合。

4. 題號：0810228 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
朦朧：

《答案》模糊不清的樣子。

5. 題號：0810229 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
山巒：

《答案》連綿的山峰。

6. 題號：0810230 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「溜」過彎彎的小橋：

《答案》流動。

填充

1. 題號：0810231 難易度：易 主題：國學常識

夏夜一詩選自（ ）一書，作者是（ ）。

《答案》楊喚全集、楊喚

2. 題號：0810232 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識
童詩是（ ）的一種，有出自兒童手筆的，也有成人為兒童寫的。

《答案》新詩

3. 題號：0810233 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：語文常識

夏夜一詩以（ ）的語言及觀察角度，呈現夏夜的溫馨寧靜，作者楊喚是臺灣寫作（ ）的先驅。

《答案》兒童、童詩

4. 題號：0810234 難易度：易 主題：國學常識

夏夜一詩作者楊喚，本名（ ），以（ ）、楊喚為筆名創作新詩。

《答案》楊森、金馬

5. 題號：0810235 難易度：易 主題：國學常識
夏夜一詩作者楊喚，是臺灣寫作（ ）詩的先驅。

《答案》童

6. 題號：0810236 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩中，在山巒和田野都睡了之後，還有（ ）在「低

聲地歌唱」。

《答案》綠色的小河

7. 題號：0810237 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩中，「愉快地旅行」的是（ ）和（ ）。

《答案》夜風、螢火蟲

8. 題號：0810238 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
（ ）是植物細長而捲曲的莖。

《答案》藤蔓

9. 題號：0810239 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法
夏夜一詩以「珍珠」比喻（ ）。

《答案》星星

10. 題號：0810240 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法
「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，句中的「珍珠」是指（ ），而「銀幣」是指（ ）。

《答案》星星、月亮

11. 題號：0810241 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩共分兩節，第一節由（ ）寫起，到（ ）亮起，揭開夜晚的序幕。

《答案》黃昏、街燈

12. 題號：0810242 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩巧用珍珠、銀幣來比喻星星、月亮，呈現夏夜（ ）之美。

《答案》富麗

13. 題號：0810243 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩以蝴蝶、蜜蜂、羊隊、牛群、太陽紛紛回家，營造（ ）時溫馨熱鬧的畫面。

《答案》黃昏

14. 題號：0810244 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩以小雞、小鴨、小弟弟、小妹妹、山巒、田野的（ ），描繪夏夜沉靜之美。

《答案》沉睡

15. 題號：0810245 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

夏夜一詩中，南瓜、小河、夜風、螢火蟲在一片靜謐的天地中卻還醒著，為安詳的夏夜增添了蓬勃的（ ）力。

《答案》生命

改錯

1. 題號：0810246 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
夕陽西下時，山巒披著金黃面紗，不久，夜就清清地來了。（ ）

《答案》巒輕

2. 題號：0810247 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
關上柵欄的門，免得牛群趁我們不注意時偷溜出去。（ ）

《答案》欄溜

3. 題號：0810248 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
在濛濛的月色下，這夜是如此靜泌。（ ）

《答案》朦朧謐

4. 題號：0810249 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
題燈的螢火蟲，在美麗的夏夜裡愉快地旅行。（ ）

《答案》提螢愉

5. 題號：0810250 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
樹梢垂掛一輪明月，還有滿天星一閃一閃好像在眨眼睛。

（ ）

《答案》梢輪眨

6. 題號：0810251 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

登高遠望，層巒疊嶂，古木參天，攀藤牽蘿。此時闔上眼睛，聆聽大自然美妙的樂聲，因塵務而起浮不定的心也隨之平息了。（ ）

《答案》巒藤闔伏

7. 題號：0810252 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
南瓜是一種夏季的糧作物，它的滕蔓末端常捲屈。（ ）

《答案》瓜農藤蔓曲

8. 題號：0810253 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
小憲常撒謊，口密腹劍，以致人緣不佳。他若能反省改過，革除弊病，並以誠信作為與人交往的前題，才能和大家相處愉快。

《答案》撒蜜弊提愉

配合題

1. 題號：0810254 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

◎動物猜謎：請根據下列各則謎面的描述，並參考提示欄中的選項，在（ ）填入正確的答案。

蜻蜓	蜜蜂	青蛙	蜘蛛
蝙蝠	蝸牛	螢火蟲	

- （ ） 1 小時著黑衣，大時穿綠袍，水裡過日子，岸上來睡覺。
（ ） 2 頭有兩隻角，肩背一個鑊，只怕太陽晒，不怕雨下來。
（ ） 3 小小諸葛亮，獨坐中軍帳，擺下八卦陣，專捉飛來將。
（ ） 4 頭像一個珠，腰像一隻釘，有翅沒有毛，千里能飛行。
（ ） 5 家住青草城，生來愛旅行，夜晚太黑暗，自己帶盞燈。

《答案》1 青蛙 2 蝸牛 3 蜘蛛 4 蜻蜓 5 螢火蟲

2. 題號：0810255 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

◎下列童詩皆為詠物詩，請從參考選項中，選出各詩所描寫的對象，將代號填入（ ）中。

(A) 山	(B) 海	(C) 彩虹
(D) 板擦	(E) 黑板	(F) 粉筆

(G) 烏龜 (H) 獨角仙

() 1 我不但身體雪白／更有一顆純潔的心／喜歡在黑板上散步／凡是我走過的地方／都會留下生命的痕跡。

() 2 下過雨的下午／在天空／有一座橋／小鳥還沒飛完就不見了。

() 3 獻上了千萬朵浪花／堆在陸地的腳下／還不斷的唱著情歌／希望打動陸地的心。

() 4 最討厭不愛乾淨的老師／總是拿我心愛的新衣裳／用力去擦他隨意的塗鴉。

() 5 身穿鐵甲黑衣／手拿鋼手套／腳穿鐵甲鞋／是個力大無窮大力士。

《答案》1 F 2 C 3 B 4 D 5 H

3. 題號：0810256 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

◎下列皆為詠物詩，請從參考選項中，選出各詩所描寫的對象，將代號填入()中。

(A) 蜜蜂 (B) 蟹 (C) 雁
(D) 螞蟥 (E) 螢 (F) 天鵝
(G) 公雞

() 1 的歷流光小，飄搖弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明。

() 2 未遊滄海早知名，有骨還從肉上生。莫道無心畏雷電，海龍王處也橫行。

() 3 不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。

() 4 我們是一群不偷懶的小工人／搬不動哥哥的故事書／拉不走姐姐的花毛線／我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。

() 5 頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開。

《答案》1 E 2 B 3 A 4 D 5 G

4. 題號：0810257 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

◎在夏夜一詩中，作者將月亮比喻為「銀幣」。下列詞語，何者也可以

用來指月亮？請在()中打✓。

() 1 太陰。

() 2 金烏。

() 3 玉盤。

() 4 北斗。

() 5 嬋娟。

《答案》1 ✓ 3 ✓ 5 ✓

詳解：2 相傳日中有三足鳥，世因稱太陽為「金烏」 4 星名的合稱。共有七星，因在北方，聚成斗形，故稱為「北斗」

5. 題號：0810258 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

◎在夏夜一詩中，作者將月亮比喻為「銀幣」。下列詞語，何者也可以用來指月亮？請在()中打✓。

() 1 廣寒。

() 2 冰盤。

() 3 扶桑。

() 4 銀蟾。

() 5 寶鏡。

《答案》1 ✓ 2 ✓ 4 ✓ 5 ✓

詳解：3 古代相傳東海外有神木叫扶桑，是日出的地方。後為太陽的代稱

選詞

1. 題號：0810169 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核：素養：國-T-B1 主題：詞語應用

燕子在天空歌唱
春天就快到了

雨把天空洗了又洗
雲也把天空擦得(1)

讓孩子們(2)

(3)，鋪好了軟軟的地毯
讓孩子們打滾兒

春天一走過
風軟軟的
春天一走過
(4) 綠了
春天一走過
大地上的(5)，是
她美麗的腳印(謝武彰) 春天的腳印

- () 1 (A) 亮晶晶 (B) 白茫茫 (C) 灰濛濛 (D) 水汪汪。
() 2 (A) 踢毽子 (B) 打陀螺 (C) 放風箏 (D) 盪秋千。
() 3 (A) 草 (B) 樹 (C) 鳥 (D) 雪。
() 4 (A) 楓葉 (B) 松樹 (C) 楊柳 (D) 橘子。
() 5 (A) 池塘 (B) 森林 (C) 河流 (D) 花朵。
- 《答案》1 A 2 C 3 A 4 C 5 D

2. 題號：0810170 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核心素養：國-J-B1
主題：詞語應用

太陽怕淋雨回家去休假，
火車怕淋雨忙著開向(1)，
汽車和腳踏車還有老牛車也都忙著趕回家，
可憐的是那高大的電線杆和綠色的(2)，
淋著雨站在街頭一動也不能動，
花朵和樹木都低頭(3)，
小鴨和小鵝浸在泥水裡玩得最高興，
麻雀躲在巢裡睡了覺，
小妹妹怕聽那(4)的雷聲，
爬上床又蒙上被還捂緊了耳朵，
迎著風雨，只有(5)的海燕，
不停地在海上向前飛行，飛行。(楊喚) 下雨了

- () 1 (A) 洞穴 (B) 草原 (C) 車站 (D) 城市。
() 2 (A) 路燈 (B) 郵筒 (C) 稻草人 (D) 消防栓。
() 3 (A) 流淚 (B) 傻笑 (C) 認錯 (D) 嘆息。

- () 4 (A) 撲通 (B) 劈啪 (C) 轟隆 (D) 嘩啦。
() 5 (A) 美麗 (B) 脆弱 (C) 瘋狂 (D) 勇敢。
- 《答案》1 C 2 B 3 A 4 C 5 D

3. 題號：0810171 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核心素養：國-J-B1
主題：詞語應用

給星光一點機會
闔上你明媚的眼神
(1)，五分鐘也夠了
至少應該有三分
給星光一點機會
低懸在你的耳垂
或是(2)的出沒
在你飛揚的髮波
給(3)一點機會
把貨船領回海港
給(4)一點機會
好密密麻麻的分布
(5)的滿穹燭光
給詩人一點機會吧
讓他情怯的嘴唇
乘著月蝕的掩護
在深沉的捲潮聲中
尋覓你，巫孃的豐脣(余光中) 給星光一點機會

- () 1 (A) 日蝕 (B) 月蝕 (C) 烏雲 (D) 黑夜。
() 2 (A) 開闔 (B) 迅捷 (C) 明滅 (D) 離合。
() 3 (A) 燈塔 (B) 海風 (C) 艦艇 (D) 鯨豚。
() 4 (A) 月亮 (B) 燈花 (C) 彗星 (D) 天河。
() 5 (A) 雜碎 (B) 瑣碎 (C) 銀碎 (D) 玉碎。
- 《答案》1 B 2 C 3 A 4 D 5 C

4. 題號：0810172 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核心素養：國-J-B1

主題：詞語應用

- (1) 像一朵大紅花
而在(2)的城外
小城的夕暮如錦了
(3)在雉堞的鑲邊上
(4)的林子裡黑巫婆正在那兒
(5)著夜……(庭弦)小城之暮

- () 1 (A) 烏雲 (B) 黑夜 (C) 朝陽 (D) 夕陽
() 2 (A) 囂囂 (B) 迢迢 (C) 濯濯 (D) 裊裊
() 3 (A) 繡 (B) 鎖 (C) 打 (D) 綑
() 4 (A) 朗朗 (B) 錚錚 (C) 莽莽 (D) 疏疏
() 5 (A) 錘鍊 (B) 紡織 (C) 摩娑 (D) 琢磨

《答案》1 D 2 B 3 A 4 C 5 B

5. 題號：0810173 難易度：中 學習內容：Ab-N-5, Ad-N-2 核：素養：國-J-B1
主題：詞語應用

庭院是一片靜
聽市謠圍抱
織成一地松影
看當頭月好
不知今夜山中
是何等(1)
想也有月，有松
有更深的(2)
我想攀附月色
化一陣(3)
吹醒群松春醉
去山中浮動

吹下一針(4)
掉在你窗前
輕柔如同嘆息
不驚你(5)(徐志摩)山中

- () 1 (A) 光景 (B) 光陰 (C) 奇異 (D) 空洞
() 2 (A) 怨 (B) 靜 (C) 冷 (D) 黑
() 3 (A) 濃霧 (B) 細雨 (C) 清風 (D) 熱浪
() 4 (A) 新碧 (B) 緋紅 (C) 秋黃 (D) 粉金
() 5 (A) 輾轉 (B) 憂思 (C) 苦讀 (D) 安眠

《答案》1 A 2 B 3 C 4 A 5 D

選擇

1. 題號：0810001 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
() 下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？(A)

「ㄟ」火蟲／「ㄟ」火晚會 (B) 祕「ㄟ」證
人／閨中「ㄟ」友 (C) 「ㄟ」蝶飛舞／做事「ㄟ」
塗 (D) 一枚銀「ㄟ」／揭發「ㄟ」案。

《答案》B

詳解：(A) 螢／營 (B) 密 (C) 蝴／糊 (D) 幣／弊

2. 題號：0810002 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
() 下列選項，何者用字完全正確？(A) 火紅的太陽滾著火輪子

回家時，蝴蝶和蜜蜂也帶著密糖回來了 (B) 從山坡、樹梢上
輕輕爬下來的夏夜，撒了滿天珍珠和一枚銀幣 (C) 南瓜伸長
藤曼往屋頂上爬，綠色的小河歌唱著溜過彎彎的小橋 (D) 從
竹林裡跑出來的夜風跟著螢火蟲，在美麗的夏夜愉快地旅行。

《答案》B

詳解：(A) 密↓蜜 (C) 曼↓蔓 (D) 渝↓愉

3. 題號：0810003 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
() (甲)開學第一天，他興奮的背起書包，容光□發的上學去 (乙)
活潑可愛、生機無限的夏夜，展現出溫馨□悅的情調 (丙)楊
喚所作的童詩純真可愛，被譽為臺灣兒童詩的先□。以上文句中

的缺空處，依序應填入下列哪些字？ (A) 喚／娛／驅 (B) 喚／愉／趨 (C) 煥／愉／驅 (D) 煥／娛／趨。

《答案》C

4. 題號：0810004 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

() 小康在做改錯別字測驗，下列何者是小康答對的題目？ (A) 爭吵過後，她們之間的隔閡日益加深，使她後悔不已↓「閡」改為「闔」 (B) 他做事向來認真負責、貫徹始終，因此深得老師青睞↓「徹」改為「撤」 (C) 山中露營的夜晚，飄飛的螢火蟲彷彿被風吹落的星光↓「營」改為「螢」 (D) 一種異常的靜謐籠罩著整座山城，氣氛令人毛骨悚然↓「謐」改為「謚」。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 的用字無誤，不須更正

5. 題號：0810005 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 「改朝」ㄍㄞˊㄠ、代／「一新」ㄅㄨˊㄣˊ「精神」ㄕㄨㄣˊ「散／呼風」ㄉㄢˋㄆㄨˊㄈㄨㄥ、雨／脫胎「換」ㄏㄨㄢˋ「骨」ㄅㄨˊ關於以上詞語中的「ㄞ」，下列何者字形說明正確？ (A) 「喚」字有兩個 (B) 「換」字有兩個 (C) 「煥」字有兩個 (D) 所有字形皆不相同。

《答案》B

詳解：題幹「改朝」換「代」／「煥」然一新／精神「渙」散／呼風「喚」雨／脫胎「換」骨 (A) 「喚」字有一個 (C) 「煥」字有一個 (D) 改朝「換」代／脫胎「換」骨，字形相同

6. 題號：0810006 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

() 「金□輝煌」□端叢生／貨□流通／坐以待□」以上詞語中的缺空處，依序應填入下列哪些字？ (A) 碧／弊／幣／斃 (B) 碧／蔽／壁／幣 (C) 幣／弊／幣／斃 (D) 幣／蔽／壁／斃。

《答案》A

7. 題號：0810007 難易度：難 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 山「巒」／「蠻」橫 (B) 樹「梢」／陡「峭」 (C) 錢「幣」／「弊」

案 (D) 「朦」朧／「朦」騙。

《答案》C

詳解：(A) カメヲ／ノヲ (B) ヲム／クム (C) ケー／ノム／ノム

8. 題號：0810008 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音完全相同？ (A) 層「巒」疊嶂／「孿」生兄弟／依「戀」不捨 (B) 「闔」家平安／隔「閭」日深／亭臺樓「閣」 (C) 平交道柵「欄」／光輝燦「爛」／□無遮「攔」 (D) 電腦「螢」幕／「營」火晚會／晶「瑩」剔透。

《答案》D

詳解：(A) カメヲ／ノヲ (B) ヲム／ノム (C) ケー／ノム

9. 題號：0810009 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 「撒」嬌／錢「幣」／樹「梢」以上詞語「」中的字，讀音依序與下列何者「」中的字完全相同？ (A) 「撒」野／作「弊」／「稍」息 (B) 「撒」退／遮「蔽」／行「銷」 (C) 「撒」謊／「斃」命／靜「悄」 (D) 「撒」落／凋「敝」／「宵」夜。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) ヲム／ノム／ノム (B) ヲム／ノム／ノム (C) ヲム／ノム／ノム (D) ヲム／ノム／ノム

10. 題號：0810010 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 將「尚」字加上不同部首，會形成不同的字形與讀音，例如：「尚」加上「木」部，字形為「梢」，讀音為「ヨム」。請問「尚」字加上下列部首後，何者讀音前後相同？ (A) 金／山 (B) 人／心 (C) 禾／口 (D) 水／雨。

《答案》D

詳解：(A) 銷，音トム／ノム (B) 俏，音クム／ノム (C) 稍，音ヨム／ノム (D) 消，音トム／ノム

11. 題號：0810011 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

- () 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？ (A) 火「紅」
色彩／擅長女「紅」 (B) 花式「溜」冰／說話很「溜」 (C)
「撒」腿就跑／「撒」手人寰 (D) 「聽」從指揮／「聽」天
由命。

《答案》C

詳解：(A) ㄈㄨˇ ㄈㄨˇ / ㄈㄨˇ ㄈㄨˇ (B) ㄎㄨㄟ / ㄎㄨㄟ、
(C) ㄌㄨˊ / ㄌㄨˊ、
(D) ㄊㄨㄥ / ㄊㄨㄥ、

12. 題號：0810012 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

- () 下列文句中的「撒」字，何者讀音與「撒了滿天的珍珠」中的「撒」
字相同？ (A) 你要改掉「撒」謊的壞習慣 (B) 百貨公司
正在舉辦「撒」紅包活動 (C) 小孩子最會「撒」嬌 (D)
請不要就此「撒」手不管。

《答案》B

詳解：題幹與 (B) ㄌㄨˇ (A) (C) (D) ㄌㄨˊ

13. 題號：0810013 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () (甲)「告」別 (乙)「廣」告 (丙)「告」退 (丁)「告」
狀。以上詞語中的「告」字，哪些意思相同？ (A) 甲丁 (B)
乙丙 (C) 甲丙 (D) 乙丁。

《答案》C

詳解：(甲) (丙) 訴說、報告 (乙) 對大眾宣布的語言或文字 (丁)
揭發、提出訴訟

14. 題號：0810014 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 村「莊」
／「莊」嚴肅穆 (B) 「闔」上眼睛／「闔」府光臨 (C)
「滾」著火輪子／「滾」雪球 (D) 椰子樹「梢」／喜上眉「梢」。

《答案》C

詳解：(A) 田舍、村落／嚴肅 (B) 閉合／全部 (C) 翻轉 (D)
樹枝的末端／事物的末尾

15. 題號：0810015 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項中的「撒」字，何者的意思是「施展、表現」？ (A)

- 「撒」嬌 (B) 「撒」手不管 (C) 「撒」了一地 (D)
「撒」了滿天的珍珠。

《答案》A

詳解：(B) 放開、鬆開 (C) 東西散落或傾倒出來 (D) 散布

16. 題號：0810016 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 「提」燈
／「提」神醒腦 (B) 「伸」長藤蔓／「伸」懶腰 (C) 一
「枚」銀幣／不勝「枚」舉 (D) 「溜」過彎彎的小橋／偷「溜」
回家。

《答案》B

詳解：(A) 用手懸空拿著／振作 (B) 使肢體或彈性物體由彎、短的
狀態變直或變長 (C) 計算形體較小物品的單位。相當於「個」／一個
一個的 (D) 流動／私自離開或進入

17. 題號：0810017 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 「向村莊道過晚安」句中「道」字的意思為「說」。下列選項中
的「道」字，何者意思與此相同？ (A) 能言善「道」 (B)
任重「道」遠 (C) 頭頭是「道」 (D) 安貧樂「道」。

《答案》A

詳解：(B) 路途、途徑 (C) 方法、道理 (D) 真理

18. 題號：0810018 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字，何者經替換後文意改變？ (A) 告「別」
了田野回家了／辭 (B) 從「山坡上輕輕地爬下來了」／往 (C)
「闔」上眼睛／閉 (D) 「跟」著提燈的螢火蟲／隨。

《答案》B

詳解：(B) 自、由／去

19. 題號：0810019 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

- () 下列選項「」中的字詞，何者意思前後相同？ (A) 「彎彎」
的小橋／「彎」道事故 (B) 「輕輕」地爬下來了／不可「輕」
敵 (C) 「漫漫」長夜／「漫」不經心 (D) 小心「翼翼」
／如虎添「翼」。

《答案》A

詳解：(A)曲折的、不直的 (B)動作細小、小心／鄙夷、不在乎 (C)長遠、長久／放縱不加拘束 (D)恭敬謹慎的樣子／翅膀

20. 題號：0810020 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「聯綿詞」是指一個由聲音關係組成的複詞，不可分開解釋，單獨的字不具意義，例如：「蜻蜓」。下列選項，何者皆為聯綿詞？
(A)蜜蜂／村莊 (B)銀幣／故事 (C)螳螂／朦朧 (D)屋頂／旅行。

《答案》C

詳解：(C)「螳」、「螂」單獨存在不具意義／「朦」、「朧」單獨存在皆不具意義

21. 題號：0810021 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 漢語中有些複詞改為單詞使用，意思仍相同，例如：「閉合」改為「閉」。下列文句「」中的字，何者不屬於這種用法？(A)他是最靠得住的好「朋友」／友 (B)母親把桌椅「擦拭」乾淨／擦 (C)蝴蝶和蜜蜂們帶著「花朵」的蜜糖回來了／花 (D)「火紅」的太陽也滾著火輪子回家了／火。

《答案》D

詳解：(D)火紅：顏色像火一樣紅／火：物體燃燒時產生的光和熱

22. 題號：0810022 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「一枚又大又亮的銀幣」句中的「枚」是量詞。下列選項「」中的量詞，何者使用完全正確？(A)一架「飛機」／一「口」枯井 (B)一「盞」明月／一「輪」明燈 (C)一「副」字畫／一「幅」對聯 (D)一「節」火車／一「列」車廂。

《答案》A

詳解：(B)一「輪」明月／一「盞」明燈 (C)一「幅」字畫／一「副」對聯 (D)一「列」火車／一「節」車廂

23. 題號：0810023 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語顛倒語序後，何者意思不變？(A)自外婆過世後，母親從未停止「悲傷」／傷悲 (B)你不要逃避，面對「現實」吧／實現 (C)這則寓言「故事」寓意深刻／事故 (D)「蜜蜂」們帶著花朵的蜜糖回來了／蜂蜜。

《答案》A

詳解：(A)哀痛 (B)存在於眼前的事實及狀況／使原本不存在的情況成為事實 (C)傳說中的舊事，或杜撰的事情／變故或意外災禍 (D)泛指膜翅目蜜蜂科昆蟲／蜜蜂採取花中甘液所釀成濃稠的蜜汁，可供食用和入藥

24. 題號：0810024 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者替換後文意改變？(A)別在意這件令人不「愉快」的小事了／愉悅 (B)一大清早的空氣既清新又「涼爽」／清涼 (C)開學前，我依依不捨的「告別」爺爺和奶奶／永別 (D)黎明的陽光給「樹梢」染上二層金色／樹端。

《答案》C

詳解：(C)辭別／永遠離別

25. 題號：0810025 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「火紅的太陽」的「紅」是實指「紅色」。下列選項「」中的字，何者也是實指顏色？(A)面紅耳「赤」 (B)有為「青」年 (C)「黑」心商品 (D)「白」吃白喝。

《答案》A

詳解：(A)紅色的 (B)年輕的 (C)狠毒 (D)不付代價而得到好處

26. 題號：0810026 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「只有綠色的小河還醒著」句中「綠色的小河」顏色與下列何者最接近？(A)青紅「皂」白 (B)明眸「皓」齒 (C)「彤」雲密布 (D)「翠」玉白菜。

《答案》D

詳解：(A)黑色 (B)白、潔白 (C)赤紅色的。彤雲：紅色的雲彩，或指下雪前密布的灰暗濃雲 (D)青綠色的

27. 題號：0810027 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」句中「南瓜」的「南」並非實指方位。下列選項「」中的字，何者不是實指方位？(A)旭日「東」升 (B)「追」逐「北」 (C)日薄「西」山 (D)

坐北朝「南」。

《答案》B

詳解：(A)旭日東升：清晨太陽剛從東方升起。常用以比喻充滿活力，生機勃勃的景象。(B)失敗、敗逃。追亡逐北：追擊戰敗而逃走的敵軍。(C)日薄西山：太陽已經接近西邊的山。比喻事物接近衰亡或人近老年，殘生將盡。

28. 題號：0810028 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列文句「」中的詞語，何者意思前後相同？(A)他「輕輕」的把門關上，不發出一點聲響／這些惡人一定要判重刑，絕不能「輕輕」放過他們。(B)「架子」上的書亂七八糟，該整理一下了／她毫無明星「架子」。(C)這張照片的「背景」顯然是富士山／「背景」太亮的話，照片容易曝光過度。(D)「風光」明媚的好日子，何不郊遊去／勇奪冠軍的他，「風光」的上臺領獎。

《答案》C

詳解：(A)動作細小、小心／簡單輕易。(B)用以放置物品或具有支撐作用的器物／派頭、場面。(C)圖畫、攝影中襯托主體的景物。(D)風景／光采、榮耀。

29. 題號：0810029 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「朦朧／模糊」的詞語關係，與下列何者相同？(A)繁盛／蕭條。(B)靜謐／喧囂。(C)璀璨／絢麗。(D)扶疏／稀疏。

《答案》C

詳解：題幹與(C)相似詞。(A)(B)(D)相反詞。(A)繁榮興盛／寂寥冷清的樣子。(B)安靜／喧嘩吵鬧。(C)光明燦爛／燦爛、美麗。(D)枝葉繁茂四布的樣子／稀少疏落。

30. 題號：0810030 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者關係與「告別／相逢」相同？(A)態度「冷淡」／百般「殷勤」。(B)民主「先驅」／開路「先鋒」。(C)「安詳」仙逝／不得「安寧」。(D)休息「片刻」／停了「半晌」。

《答案》A

詳解：題幹與(A)相反詞。(B)(C)(D)相似詞。(A)冷落、怠慢、不親熱／懇切、周到。(B)泛指先行者或領導者／泛指一切事物的開創者或領先者。(C)平靜／安定平靜。(D)一會兒，指極短的時間／一會兒、片刻。

31. 題號：0810031 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「夏天的夜就輕輕地來了」中的「輕輕」意指「動作細小、小心」，下列何者的意思與此不同？(A)多數民眾認為應嚴懲作奸犯科的累犯，不能「輕輕」放過。(B)陶藝師「輕輕」放下剛做好的陶器，轉身沏茶。(C)小偷「輕輕」的推開門，蹣手蹣腳進屋。(D)春雨，「輕輕」的，聽不見淅瀝的響聲，像一種溼漉漉的煙霧，輕柔的滋潤著大地。

《答案》A

詳解：(A)簡單輕易

32. 題號：0810032 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的疊字詞，若省略一個字，何者文意改變？(A)他為人坦「蕩蕩」。(B)我朝他「揮揮」手。(C)「彎彎」的眉毛讓面容看起來柔和。(D)「天天」都能回家吃晚餐真好。

《答案》D

詳解：(D)日日、每天／一晝夜的時間

33. 題號：0810033 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語經替換後，何者的意境變化最大？(A)夏天的夜就「輕輕地」來了／悄悄地。(B)「涼爽的」夏夜呀／清涼的。(C)「朦朧地，田野「靜靜地」睡了／沉靜地。(D)只有綠色的小河還「醒著」／警醒著。

《答案》D

34. 題號：0810034 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「靜謐」一詞中「靜」與「謐」皆有「寧靜」之意，屬於「同義複詞」。下列選項，何者皆為「同義複詞」？(A)購買／竹林。(B)尋覓／閱讀。(C)遭遇／銀幣。(D)夢鄉／瓜架。

《答案》B

詳解：(A)皆有「以金錢購進物產」之意／竹：植物名。林：樹木或竹

子叢生一處 (B) 皆有「探求」之意／皆有「看」之意 (C) 皆有「遭受」之意／銀：化學元素。幣：有標準價格、可作交易媒介的東西 (D) 夢：睡眠時因受刺激，而引起的幻覺、幻象。鄉：某種境界或狀態／瓜：葫蘆科植物的總稱。架：泛指一般有線條組織，具支撐或擱置作用的結構體

35. 題號：0810035 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「一枚又大又亮的銀幣」句中的「銀幣」是指「月亮」。下列選項，何者皆指「月亮」？ (A) 玉兔／金烏 (B) 黃湯／瓊漿 (C) 玉盤／廣寒 (D) 魚雁／尺牘。

《答案》C

詳解：(A) 月亮／太陽 (B) 皆指「酒」 (D) 皆指「書信」

36. 題號：0810036 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」若要根據此句模擬流水聲，下列何者完全正確？ (A) 淅瀝／嘩啦 (B) 呼呼／颼颼 (C) 牙牙／轆轤 (D) 潺潺／淙淙。

《答案》D

詳解：(A) 形容風雨、霜雪、落葉等聲音／形容東西流下的聲音。或形容倒塌的聲音 (B) 形容風聲、鼾聲／形容風吹、雨打的聲音 (C) 形容幼兒學說話的聲音／形容車行聲。或形容餓時腹部發出的聲音

37. 題號：0810037 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「只有夜風還醒著，／□□從竹林裡跑出來」若要在詩句缺空處加入模擬風聲的詞語，應填入下列何者？ (A) 喃喃地 (B) 淅瀝地 (C) 蕭蕭地 (D) 唧唧地。

《答案》C

詳解：(A) 喃喃：形容低聲說話的聲音 (B) 淅瀝：形容風雨、霜雪、落葉等聲音 (C) 形容馬鳴聲、風聲、落葉聲 (D) 形容機杼聲、嘆息聲、蟲鳴聲、鳥鳴聲、哭泣聲

38. 題號：0810038 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「夏夜」詩中出現許多動物名稱，而漢語中有許多結合生物習性的詞語，更能生動的表達含義。下列選項「」中與生物有關的詞

語，何者使用最不恰當？ (A) 搶便宜的民眾「蜂擁」而來 (B) 機車騎士飆車又「蝸行」，危及用路人 (C) 領獎者「魚貫」入場 (D) 喝水別「猴急」，免得噎到。

《答案》B

詳解：(A) 蜂擁：比喻人多而擁擠 (B) 像蝸牛般緩慢的移動。宜作「蛇行」。蛇行：如蛇爬行般迂迴繞行 (C) 魚貫：依序排列，如游魚前後相續 (D) 猴急：焦急

39. 題號：0810039 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛」句中「忽東忽西」是由意思相反的「東、西」所構成。下列成語，何者也是由意思相反的詞語構成？ (A) 心煩意亂 (B) 棄暗投明 (C) 汪洋大海 (D) 大快人心。

《答案》B

詳解：(A) 心裡煩躁，思緒零亂 (B) 拋棄黑暗，投向光明。比喻人生道路的抉擇上認清是非，走向光明正道 (C) 寬廣無際的海洋。或比喻聲勢浩大 (D) 使人心裡非常痛快

40. 題號：0810040 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「忽東忽西」一詞若將「東」、「西」順序對調，意思仍不變。下列何者將語序對調後，意思不變？ (A) □乾舌燥／□燥舌乾 (B) 因小失大／因大失小 (C) 改邪歸正／改正歸邪 (D) 反敗為勝／反勝為敗。

《答案》A

詳解：(B) (C) (D) 語序對調後會與原本的意思相反

41. 題號：0810041 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「夏夜」詩是描寫夏天的夜晚，下列成語，何者可看出季節為夏季？ (A) 桃李爭妍 (B) 金風玉露 (C) 浮瓜沉李 (D) 天寒地凍。

《答案》C

詳解：(A) 桃花和李花競相開放，形容春天明媚美麗 (B) 形容秋天的景物 (C) 浮沉於水中的瓜、李，是夏天清涼可口的食物。比喻夏日消暑的樂事 (D) 天氣寒冷極了

42. 題號：0810042 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語中的缺空處，皆應填入動物名稱，哪一種動物沒有出現在夏夜一詩中？ (A) 順手牽 (B) 對彈琴 (C) 如得水 (D) 井底之蛙。

《答案》D

詳解：(A) 羊 (羊隊和牛群告別了田野回家了) (B) 牛 (羊隊和牛群告別了田野回家了) (C) 魚 (小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水) (D) 蛙

43. 題號：0810043 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句所描寫的夜空景象，最適合用下列何者來形容？ (A) 月明星稀 (B) 月落星沉 (C) 流星趕月 (D) 月明星稀。

《答案》A

詳解：(B) 月亮落下，星星低垂。指天色將亮的時候 (C) 形容飛快 (D) 月色皎潔，星光稀疏不明。形容清朗幽靜的月夜

44. 題號：0810044 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「當街燈亮起來向村莊道過晚安」一句所描寫的時間，與下列何者最接近？ (A) 旭日東升 (B) 華燈初上 (C) 如日方中 (D) 更深人靜。

《答案》B

詳解：題幹與 (B) 夜幕初下的時候 (A) 清晨太陽剛從東方升起。常用以比喻充滿活力，生機勃勃的景象 (B) 指夜幕初下，家家戶戶點上明亮燈火的時候 (C) 好像太陽正當中午，熾熱光明。比喻事物正發展到十分興盛的地步 (D) 夜深時不聞人語，一片寂靜

45. 題號：0810045 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列文句「中與星星有關的成語，何者使用正確？」 (A) 儘管世事「寥若晨星」，我們的友情也不會改變 (B) 世風日下，古道熱腸的人已經「星羅棋布」了 (C) 大街上各式各樣的商店「物換星移」，熱鬧非凡 (D) 即使是小問題，也須及早處理，避免「星火燎原」。

《答案》D

詳解：(A) 稀少得像早晨的星星。形容數量稀少。宜作「物換星移」 (B) 形容布列繁密，如星星、棋子般的廣泛分布。宜作「寥若晨星」 (C) 事物變改，星辰移動。比喻時序景物的變遷，世事的更替。宜作「星羅棋布」 (D) 小火點可以引起燎原大火。比喻小事能釀成大禍，或微小的力量，可以發展成強大的勢力

46. 題號：0810046 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列文句「中與月有關的成語，何者使用正確？」 (A) 她是公認的班花，有著「披星戴月」的美貌 (B) 他一路上「眾星拱月」，跋山涉水，終於趕回家園 (C) 即使一生榮華富貴，到頭來也是「鏡花水月」而已 (D) 伴娘們簇擁著新娘，形成一幅「閉月羞花」的美麗畫面。

《答案》C

詳解：(A) 形容早出晚歸，旅途勞累。宜作「閉月羞花」 (B) 很多星星聚集，圍著月亮。比喻許多人共同簇擁一個人。宜作「披星戴月」 (C) 鏡中的花，水裡的月。比喻空幻不實在 (D) 形容女子容貌姣好，足使花、月為之退掩、失色。宜作「眾星拱月」

47. 題號：0810047 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列文句「中與瓜有關的成語，何者使用正確？」 (A) 他做事謹慎小心，避免讓自己有「浮瓜沉李」之嫌 (B) 你不必發愁，時機一到，事情自然就會「瓜田李下」 (C) 「瓜熟蒂落」是夏天清涼可口的食物，更是消暑的樂事 (D) 我把各科都讀得「滾瓜爛熟」，今天一定能考個好成績。

《答案》D

詳解：(A) 比喻夏日消暑的樂事。宜作「瓜田李下」 (B) 比喻容易引起懷疑的場合。宜作「瓜熟蒂落」 (C) 比喻時機成熟，自然成功。宜作「浮瓜沉李」 (D) 滾落在地上的瓜，熟透了。比喻極為純熟流利

48. 題號：0810048 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列文句「中與顏色有關的成語，何者不能用後者替換？」 (A) 他不分「青紅皂白」，一進門就責備我／是非曲直 (B) 花園裡百花爭豔，「姹紫嫣紅」，令人目不暇給／萬紫千紅 (C) 她是個「明眸皓齒」的美人，有眾多追求者／雞皮鶴髮 (D)

離鄉多年，許多事情的變化已讓人有「白雲蒼狗」之嘆／滄海桑田。

《答案》C

詳解：(A) 比喻事情的是非情由／正反對錯，善惡好壞 (B) 形容花開得鮮豔嬌美／形容群花盛開，多彩絢爛的景象 (C) 形容美人容貌明麗／白髮皺皮。形容老人的形貌 (D) 比喻世事變幻無常／比喻世事無常，變化很快

49. 題號：0810049 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「富麗堂皇／寒微簡陋」的成語關係，與下列何者相同？ (A) 舉一反三／觸類旁通 (B) 喜上眉梢／憂心如焚 (C) 枯木逢春／否極泰來 (D) 暗箭傷人／含沙射影。

《答案》B

詳解：題幹與(B)相反詞 (A)(C)(D)相似詞。(A)指列舉一例而能曉喻其他各事／理解此一事物的知識或原理，進而推知其他同類的事理 (B)喜悅之情流露於眉宇之間／內心憂慮有如火在焚燒。比喻非常焦慮不安 (C)比喻雖處於絕境卻重獲生機，或劣境忽然轉好／情況壞到極點後逐漸好轉 (D)趁人不備，用狡詐陰險的手段傷害人／傳說水中有一種叫蜮的怪物，能含沙噴射人影，使人得病。比喻暗中害人

50. 題號：0810050 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「庫胤囊螢／映月讀書」的成語關係，與下列何者相同？ (A) 前功盡棄／大功告成 (B) 腳踏實地／好高騖遠 (C) 揠苗助長／欲速不達 (D) 一針見血／隔靴搔癢。

《答案》C

詳解：題幹與(C)相似詞 (A)(B)(D)相反詞。(A)以往辛苦建立的功勞，全部廢棄／艱鉅、偉大的事務完成了 (B)比喻做事切實穩健／形容一味的嚮往高遠的目標而不切實際 (C)比喻為求速成而未循序漸進，結果不但無益，反而有害／比喻操之過急，反而不能達到目的 (D)比喻議論透澈而中肯／隔著馬靴搔癢處。比喻不切實際

51. 題號：0810051 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列與動物相關的成語，何者皆具有貶義？ (A) 鶴立雞群／龍馬精神 (B) 兔死狗烹／一馬當先 (C) 狐假虎威／守株待兔 (D) 雪案螢窗／牛角掛書。

《答案》C

詳解：(A) 鶴站在雞群之中，非常突出。比喻人的才能超群出眾，不同凡俗／形容精神健旺、充沛 (B) 兔子死盡，用來捕兔的獵狗失去了作用，故而烹食之。比喻事成之後，出過力的人即遭到殺戮或見棄的命運。多指統治者殺戮功臣而言／趕在眾人之前，領先前進 (C) 狐狸與老虎同行，借老虎的威風嚇走百獸，卻使老虎誤信百獸乃畏狐狸而走。比喻憑恃有權者的威勢恐嚇他人、作威作福／相傳一農夫見兔觸樹而死，為他所得，遂不事農作，守在樹旁，等待兔子撞樹，終一無所獲。比喻拘泥守成，不知變通或妄想不勞而獲 (D) 比喻勤學苦讀／比喻勤勉讀書

52. 題號：0810052 難易度：難 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：成語活用

- () (甲) 夏夜對弈 (乙) 醉漢望天。以上二則謎語的謎底皆為成語，且指稱的事物皆與「撒了滿天的珍珠」中的「珍珠」有關。請問謎底成語依序為何？ (A) 星羅棋布／斗轉星移 (B) 星羅棋布／日新月異 (C) 花好月圓／斗轉星移 (D) 花好月圓／日新月異。

《答案》A

詳解：題幹「撒了滿天的珍珠」中的「珍珠」是指星星 (A)形容布列繁密，如星星、棋子般的廣泛分布／表示時序移轉，光陰流逝。或形容劇烈 (B)日新月異：每天每月都有新的發展和進步 (C)花好月圓：花正盛開，月正圓。比喻人事美好圓滿。常用於新婚祝頌之詞

53. 題號：0810053 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 「他雖然才華洋溢，但□□□□，作品在生前得不到世人的肯定，死後才聲名大噪。」根據文意，句中缺空處最不適宜填入下列何者？ (A) 懷才不遇 (B) 生不逢時 (C) 命途多舛 (D) 可歌可泣。

《答案》D

詳解：(A)懷有才能卻際遇不佳，不受重用 (B)比喻時運不濟，遭遇坎坷 (C)命運不順利 (D)使人感動而為之歌頌、掉淚

54. 題號：0810054 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 「他過著□□□□的生活，生活費用全部仰賴他的弟弟。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 才思枯竭

(B) 畫餅充飢 (C) 窮愁潦倒 (D) 騎虎難下。

《答案》C

詳解：(B) 比喻徒具虛名而無益於實際。亦比喻聊以空想安慰自己。(C) 窮困愁苦，失意不得志。(D) 比喻事情迫於情勢，無法中止，只好繼續下去。

55. 題號：0810055 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列文句「中與夜有關的成語，何者使用正確？」(A) 既然事情已經決定，就趕緊處理，免得「夙夜匪懈」。(B) 我的家鄉民風純樸，人人路不拾遺，家家「夜不閉戶」。(C) 為了這次考試，他「夜郎自大」拚命苦讀，付出總算有了回報。(D) 強中自有強中手，做人不能「夜長夢多」，小看他人。

《答案》B

詳解：(A) 日夜勤奮不懈怠。宜作「夜長夢多」。(B) 比喻社會安寧，盜賊絕跡。(C) 比喻人不自量力，妄自尊大。宜作「夙夜匪懈」。(D) 比喻時間拖長了，可能發生不利的變化。宜作「夜郎自大」。

56. 題號：0810056 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「只有夜□還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。」詩中缺空處應填入的字，與下列何者相同？(A) 雲淡□輕 (B) 行□流水 (C) 未□綢繆 (D) 冰□聰明。

《答案》A

詳解：題幹與(A)風 (A)雲淡風輕：形容天色晴朗美好。(B)雲。行雲流水：飄動的浮雲，流動的水。形容飄灑自然，無拘無束的樣子。或比喻無足輕重的事物。(C)雨。未雨綢繆：比喻事先預備，防患未然。(D)雪。冰雪聰明：形容非常聰明。

57. 題號：0810057 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中珍珠和銀幣在數量上一多一少形成對比。下列成語，何者依序形容數量的「多／少」？(A) 屈指可數／車載斗量 (B) 寥若晨星／不可勝數 (C) 盈千累萬／不計其數 (D) 恆河沙數／鳳毛麟角。

《答案》D

詳解：(A) 扳著手指即可數清。形容數量很少／用車裝載，以斗來量。

形容數量很多 (B) 稀少得像早晨的星星。形容數量稀少／非常多，多到數不完。(C) 形容數量很多／形容數目眾多，無法估算。(D) 印度恆河的沙多到不可計數。形容數量極多／比喻稀罕珍貴的人、物。

58. 題號：0810058 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 語文中，把物當作人來描寫，使其具有人的動作、思想、情感等特質，稱為「擬人」。《夏夜》一詩中，許多詩句使用了擬人法，使全詩洋溢著生動活潑的氣氛，下列何者沒有使用擬人法？(A) 羊隊和牛群告別了田野回家了。(B) 小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。(C) 朦朧地，山巒靜靜地睡了。(D) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來。

《答案》B

59. 題號：0810059 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「摹寫」是指透過眼、耳、鼻、舌、皮膚等感官，把對事物的各種感受，加以形容描寫。「美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀！」這句詩使用了哪些感官摹寫？(A) 視覺與聽覺 (B) 視覺與觸覺 (C) 聽覺與觸覺 (D) 聽覺與嗅覺。

《答案》B

60. 題號：0810060 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這句詩同時使用了「視覺」和「聽覺」摹寫，下列何者也同時使用了這兩種感官摹寫？(A) 風輕悄悄的，草綿軟軟的。(B) 溪水潺潺，溪裡的魚兒清晰可見。(C) 米飯上的鴨子油，吃起來鹹鹹潤潤的。(D) 風裡帶來些新翻泥土的氣息，混著青草味。

《答案》B

61. 題號：0810061 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句，何者運用了譬喻修辭技巧？(A) 當街燈亮起來向村莊道過晚安。(B) 朦朧地，山巒靜靜地睡了。(C) 枝頭上

《答案》B

詳解：(A) 觸覺 (C) 味覺 (D) 嗅覺

青澀的果子，靜靜地等待成熟 (D) 祕密像夏天櫥窗中的美味，根本無法長久保留。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 轉化

62. 題號：0810062 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 同一個字詞、語句，重疊反覆使用，或間隔反覆使用，稱為「類疊」。下列詩句，何者沒有使用類疊修辭技巧？ (A) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了 (B) 美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (C) 朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了 (D) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來。

《答案》D

詳解：(D) 轉化

63. 題號：0810063 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 下列文句，何者的修辭技巧說明正確？ (A) 當街燈亮起來向村莊道過晚安：轉化 (B) 來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了：誇飾 (C) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著：譬喻 (D) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋：感嘆。

《答案》A

詳解：(B) 類疊兼轉化 (C) 轉化 (D) 轉化兼摹寫、類疊

64. 題號：0810064 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 判別詞性時，要看字詞的位置及修飾的對象而定。下列選項「」中的字，何者不當動詞使用？ (A) 火紅的太陽也「滾」著火輪子回家了 (B) 當街燈亮起來向村莊「道」過晚安 (C) 從椰子樹「梢」上輕輕地爬下來了 (D) 小弟弟和小妹妹也「闔」上眼睛走向夢鄉了。

《答案》C

詳解：(C) 名詞

65. 題號：0810065 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 當街燈「亮」

起來向村莊道過晚安／撒了滿天的珍珠和一枚又大又「亮」的銀幣 (B) 夏天的「夜」就輕輕地來了／只有「夜」風還醒著 (C) 從山坡上輕輕地「爬」下來了／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上「爬」 (D) 小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向「夢」鄉了／小妹妹「夢」見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛。

《答案》C

詳解：(A) 動詞／形容詞 (B) 名詞／形容詞 (C) 動詞 (D) 形容詞／動詞

66. 題號：0810066 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的字，何者詞性依序與「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」中的兩個「火」字相同？ (A) 這家店的「蜜」糖吐司可在食用時淋上蜂「蜜」 (B) 只有窗外「瓜」架上的南「瓜」還醒著 (C) 「銀」白的月亮彷彿天空中的一枚「銀」幣 (D) 提「燈」的螢火蟲把黑夜妝點成一片「燈」海。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 副詞／形容詞 (A) (B) 形容詞／名詞 (D) 名詞／形容詞

67. 題號：0810067 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的疊字詞，何者詞性與其他三者不同？ (A) 從山坡上「輕輕」地爬下來了 (B) 朦朧地，山巒「靜靜」地睡了 (C) 伸長了藤蔓「輕輕」地往屋頂上爬 (D) 低聲地歌唱著溜過「彎彎」的小橋。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 副詞 (D) 形容詞

68. 題號：0810068 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 「在美麗的夏夜裡愉快地旅行」句中的「美麗」、「愉快」分別為「形容詞」、「副詞」。下列選項「」中的詞語，何者詞性依序與此相同？ (A) 「火紅」的太陽也滾著「火輪子」回家了 (B) 撒了「滿天」的珍珠和一枚又大又亮的「銀幣」 (C) 小弟弟「夢見」他變做一條魚在「藍色」的大海裡游水 (D) 只有「綠色」的小河還醒著，／「低聲」地歌唱著溜過彎彎的小橋。

《答案》D

詳解：(A) (B) 形容詞／名詞 (C) 動詞／形容詞

69. 題號：0810069 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。」這句話充滿了喜悅歡迎的情緒，下列何者也具有相同的情感？ (A) 哇嗚！你也太厲害了 (B) 我的天，怎麼這樣酸 (C) 啊，好極了！我最愛下雨天了 (D) 唉！我不知何時再能與他相見。

《答案》C

詳解：(A) 讚嘆 (B) 驚訝 (D) 感嘆

70. 題號：0810070 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 「蝴蝶」館裡陳列許多「蝴蝶」標本 (B) 「珍珠」項鍊是由許多「珍珠」串接而成 (C) 「南瓜」做成的「南瓜」餡餅既營養又好吃 (D) 這趟「旅行」帶給我前所未有的「旅行」經驗。

《答案》A

詳解：(A) 形容詞 (B) 形容詞／名詞 (C) (D) 名詞／形容詞

71. 題號：0810071 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ab-IV-4, Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 轉化修辭技巧中的「人性化」，其原則是本來不是「人」的事物，利用動詞讓它們有了「人」的行為、動作，讓它們具有「人」的特質。夏夜一詩中多處以人性化的動詞展現活潑生動的感覺，例如：「當街燈亮起來向村莊道過晚安」中的「道」字。下列文句，何者不是使用「動詞」呈現人性化的效果？ (A) 太陽回家，月亮就出來了 (B) 星星眨著明亮的眼睛 (C) 小河在夜裡仍不停的唱歌 (D) 靜謐的夏夜裡，只有風是調皮的。

《答案》D

詳解：(D) 「調皮的」為形容詞

72. 題號：0810072 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者用字最為精簡？ (A) 夏夜從山坡頂上輕輕地爬下來了 (B) 這樣下去，你恐怕可能會一事無成 (C) 聽完了老祖母的故事，小妹妹闔上眼睛走向夢鄉了 (D) 架上的

南瓜還不睡覺醒著，伸長了藤蔓往上爬。

《答案》C

詳解：(A) 「坡」、「頂」刪 (B) 「恐怕」、「可能」刪 (D) 「不睡覺」、「醒著」刪

73. 題號：0810073 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者連接詞的使用最恰當？ (A) 與其去看電影，不如去逛夜市 (B) 她因為成績優異，而且也時常幫助同學 (C) 他不但上了年紀，但是精力還很旺盛 (D) 雖然你承認錯誤，就再給你一次機會吧。

《答案》A

詳解：(B) 因為↓不但 (C) 不但↓雖然 (D) 雖然↓既然

74. 題號：0810074 難易度：中 主題：語文常識

() 關於「新詩」的敘述，下列何者錯誤？ (A) 又名白話詩、今體詩 (B) 不講究平仄、對仗，可分段書寫 (C) 形式自由， unlimited 字數、句數 (D) 可押韻，也可不押韻，無特別要求。

《答案》A

詳解：(A) 「今體詩」指「近體詩」

75. 題號：0810075 難易度：易 主題：國學常識

() 關於夏夜一詩的作者楊喚，下列何者說明錯誤？ (A) 曾擔任報社編輯，後投身軍旅 (B) 童年生活雖然悲苦，創作卻能跳脫悲情 (C) 詩風溫暖、清新，充滿童趣和想像力 (D) 對文學懷抱熱忱，是臺灣寫作新詩的先驅。

《答案》D

詳解：(D) 是臺灣寫作「童詩」的先驅

76. 題號：0810076 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 夏夜一詩描寫夏夜的靜謐美好，下列有關夏天的歇後語，何者說明錯誤？ (A) 夏夜走棋——星羅棋布 (B) 夏天的螢火蟲——若明若暗 (C) 大熱天送火爐——不識時務 (D) 冬天的扇子，夏天的火爐——正是時候。

《答案》D

詳解：(D) 冬天的扇子，夏天的火爐——沒人愛

77. 題號：0810077 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識

- () 下列神話人物與動物，何者代表的事物與「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」中的「銀幣」相同？(A) 盤古／飛龍 (B) 嫦娥／玉兔 (C) 夸父／金烏 (D) 女媧／鳳凰。

《答案》B

詳解：題幹「銀幣」指月亮，故選(B)

78. 題號：0810078 難易度：易 主題：語文常識

- () 關於「童詩」的敘述，下列何者錯誤？(A) 童詩是兒童文學的一環，也是新詩的一種 (B) 作者僅限於兒童，成人為兒童寫的詩不屬於童詩 (C) 通常以兒童口吻寫作，內容展現兒童的生活情境與心靈世界 (D) 內容可以表達兒童對事物的看法或對未來美好的嚮往。

《答案》B

詳解：(B) 童詩有出自兒童手筆的，也有成人為兒童寫的

79. 題號：0810079 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了」以上詩句描繪出下列何種景象？(A) 疲累與不捨 (B) 滿足與熱鬧 (C) 寧靜與安詳 (D) 喧譁與吵鬧。

《答案》B

80. 題號：0810080 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」這段詩句中，景物描寫的特色為何？(A) 由小到大，由近到遠 (B) 由小到大，由遠到近 (C) 由大到小，由近到遠 (D) 由大到小，由遠到近。

《答案》A

詳解：(A) 景物描寫依序為「蝴蝶和蜜蜂」→「羊隊和牛群」→「太陽」，由小到「大」→「回來了」→「田野」→「太陽」，由近到遠

81. 題號：0810081 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」這段詩句在景物的呈現上，是採「由近到遠」的作法，下列何者與之相同？(A)

書齋外面是陽臺，陽臺外面是海，是山，海是碧湛湛的一彎，山是青鬱鬱的連環 (B) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (C) 遠處的沙洲逐漸被填平，遠處的樓房一棟一棟大步走近。怪手在近咆哮，長堤的陰影一直向這裡伸展 (D) 微風拂過，稻浪一波波起伏，從遠遠的天邊，簇擁到操場上的青草，教室的玻璃上依稀也染上了一層綠意。

《答案》A

詳解：(B) (C) (D) 由遠到近

82. 題號：0810082 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了，／羊隊和牛群告別了田野回家了，／火紅的太陽也滾著火輪子回家了。」這段詩句描寫的時間點，與下列何者相同？(A) 皎潔的月，光芒萬丈，似乎有將整個天空照亮的雄心壯志 (B) 天邊露出魚肚白，漸漸的愈來愈明了，由魚肚白色轉為橘黃色 (C) 那火紅的夕陽就像剛誕生的娃娃一樣掛在半山腰，將一天的殘暉毫無保留的撒向大地 (D) 當空的太陽如同熊熊燃燒的一團火焰，向大地噴射著過量的光和熱，於是大地都像快要燃燒起來。

《答案》C

詳解：題幹與(C) 黃昏 (A) 夜晚 (B) 清晨 (D) 正午

83. 題號：0810083 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「夏夜一詩，由夏天的黃昏、入夜，寫到夜深時刻，下列何者呈現出這樣的時間推移？(A) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋→火紅的太陽也滾著火輪子回家了→小弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (B) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了→小弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了→只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (C) 火紅的

太陽也滾著火輪子回家了↓只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌
唱著溜過彎彎的小橋↓小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了
(D)只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋
↓小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了↓火紅的太陽也滾著火
輪子回家了。

《答案》B

84. 題號：0810084 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 「夏夜一詩中，最先點出夜晚來臨的詩句為何？ (A)當街燈亮
起來向村莊道過晚安 (B)撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的
銀幣 (C)美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (D)朦朧地，
山巒靜靜地睡了。

《答案》A

85. 題號：0810085 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 「夏天的夜就輕輕地來了。／來了！來了！／從山坡上輕輕地爬
下來了。／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」這
段詩句描寫的景色變化，與下列何者最接近？ (A)蒼然暮色，
自遠而至 (B)白雲正悠悠的在舒伸、在變幻 (C)火紅的
太陽終於掙開白雲的糾纏，露出半個笑臉 (D)陽光試探性的
把大地的顏色點點加深，黃、深黃，最後終於大膽的變成了金黃。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 描寫夜色從遠處而來 (D) 描寫清晨陽光的變化

86. 題號：0810086 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主 題：文
意理解

() 「來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。／來了！來了！／
從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」這段詩句中多次使用「來了！
來了！」，主要產生了什麼效果？ (A) 語句重複，有提醒讀者
多加留意的作用 (B) 強調夏夜總在不經意間來臨，令人感到
意外 (C) 模仿兒童說話的語調，暗示作者具有赤子之心 (D)
創造出輕快且富韻律感的節奏，營造歡暢的氣氛。

《答案》D

87. 題號：0810087 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 下列選項「」中的事物，何者是夏夜一詩中，作者可實際見到
的事物？ (A)火紅的太陽也滾著「火輪子」回家了 (B)
當「街燈」亮起來向村莊道過晚安 (C)小妹妹夢見她變做蝴蝶
在「大花園」裡忽東忽西地飛 (D)小弟弟夢見他變做一條
「魚」在藍色的大海裡游水。

《答案》B

88. 題號：0810088 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 「夏天的夜就輕輕地來了」，作者以「輕輕地」描寫夜的來臨，
目的在強調下列何者？ (A)黃昏時田野一片寧靜 (B)夜
在無聲無息中降臨 (C)夜是仁慈的，不想驚擾大地 (D)
夜晚只是白天的延續，不須刻意區分。

《答案》B

89. 題號：0810089 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句所描繪的星空，
與下列何者最接近？ (A)守了一夜的星星漸漸閉上眼睛，最
後消失在晨空中 (B)幾顆赤裸的星星可憐巴巴的挨著凍，瑟
瑟發抖 (C)流星劃過，留下一道美麗的長弧，原來流星也是
美的 (D)星星像寶石一般鑲嵌在夜空中，彷彿無數隻小眼睛
注視著我。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 繁星閃爍的夜空

90. 題號：0810090 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-N-3, Ad-N-2
主 題：文意理解

() 「夏夜一詩中，何者可作為徐志摩：「數大便是美。」這句話的注
解？ (A)火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B)來了！來
了！／從山坡上輕輕地爬下來了 (C)撒了滿天的珍珠和一枚
又大又亮的銀幣 (D)只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱
著溜過彎彎的小橋。

《答案》C

91. 題號：0810091 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中的「珍珠」所指稱的事物，與下列何者相同？ (A) 總會驚醒些什麼／至少是／落在好土裡的／種子 (B) 沒有太陽的光芒／沒有月亮的柔美／但黑暗中的點點閃爍／是你對光明的忠誠 (C) 提著琉璃宮燈的嬪妃們／幽幽的渡過天河／一個名叫慧的姑娘／呀的一聲滑倒了 (D) 螢幕上幽浮來又幽浮走的／是個壞球／下墜球會到香港／上飄球則入蘇杭／當門窗都吹成口哨／螺旋早把臺灣捲入瘋狂。

《答案》B

- 詳解：題幹與 (B) 星星 (A) 雷 (C) 流星 (D) 颱風

92. 題號：0810092 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中的「珍珠」和「銀幣」分別用來比喻下列何種事物？ (A) 月亮和流星 (B) 星星和太陽 (C) 星星和月亮 (D) 流星和太陽。

《答案》C

93. 題號：0810093 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中的「銀幣」，與下列何者描述的事物相同？ (A) 可塑性極高之黏土／隨風捏造 (B) 如一條拉鍊，嘩啦啦拉開兩山的翠綠 (C) 千萬隻閃亮的神眼，從無極的藍空中下窺大地 (D) 初一一根線／初二看得見／初三初四像鐮刀／十五十六大團圓。

《答案》D

- 詳解：題幹與 (D) 月亮 (A) 雲 (B) 瀑布 (C) 星星

94. 題號：0810094 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列選項描寫的節慶，何者在夜空中不能見到夏夜詩中所指的「一枚又大又亮的銀幣」？ (A) 很久以前，有位痴心女子奔月了，

人們亦自此遺忘了其他的月光 (B) 大街上，人們提著燈籠去猜燈謎，那一個個漂亮的燈籠，代表著人們心中的那份喜悅 (C) 街上人來人往，有的去拜年，有的買年貨，有的全家出遊，一派喜慶的樣子 (D) 這個夜晚，月亮顯得異常明亮，我們飯後賞月，看著這月亮，我不禁聯想到了嫦娥。

《答案》C

詳解：(A) 由「奔月」可知為中秋節(農曆八月十五日) (B) 由「提著燈籠去猜燈謎」可知為元宵節(農曆一月十五日) (C) 由「拜年」、「年貨」可知為春節(農曆一月一日) (D) 由「賞月」、「嫦娥」可知為中秋節(農曆八月十五日)

95. 題號：0810095 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句所描繪的夜空，給人何種視覺感受？ (A) 擁擠喧鬧 (B) 富麗燦爛 (C) 寂靜冷清 (D) 平凡無奇。

《答案》B

96. 題號：0810096 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句顯示的時間，與下列何者最接近？ (A) 寒星照在蘆葦上微微發光，猶如沾著了眼淚 (B) 在那太陽沉下去的水天交界的地方，卻還殘留著一抹淡淡的紅暈 (C) 太陽像一團火，晒在河面上，連流動著的河水，都給晒得熱氣蒸人 (D) 旭日披著烈烈的酒氣上升，將一種無限的醉意朝田野遼闊的天空酣暢的播散開。

《答案》A

- 詳解：題幹與 (A) 夜晚 (B) 黃昏 (C) 中午 (D) 清晨

97. 題號：0810097 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列選項，何者最能表現出夏夜一詩的主旨，且具有承上啟下的作用？ (A) 從山坡上輕輕地爬下來了 (B) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (C) 美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (D) 朦朧地，山巒靜靜地睡了。

《答案》C

詳解：(C)「美麗的夏夜呀」上承第一節夏夜的富麗之美，「涼爽的夏夜呀」為下文的「綠色的小河」、「夜風」埋下伏筆

98. 題號：0810098 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「小雞和小鴨們關在欄裡睡了。／聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這段詩句中，作者寫動物與人都沉睡了，主要的用意是什麼？ (A) 強調日常生活的作息應有規律 (B) 說明動物與人的共通性 (C) 凸顯夏夜的靜謐與溫馨 (D) 暗示鄉村生活的無聊煩悶。

《答案》C

99. 題號：0810099 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。」這句詩給人天倫之樂的溫馨感，下列何者也給人相同的感覺？ (A) 父親並不嚴厲，從不大聲斥責我們，也許是他覺得斥責打罵子女是女人持家的瑣事 (B) 我睡覺時挨著母親的肩膀，手指頭繞著她的長髮梢玩兒，有一分母親陪伴著我的安全感 (C) 我輕輕掙脫父親握著我的手，稍稍落後一步跟著他，希望這樣可以暫時鬆開我們的關係 (D) 有時捏著一封學校裡寄來的成績單或是曠課、記過通知單，從父親的手，我清清楚楚的看得到他那鐵青的臉。

《答案》B

100. 題號：0810100 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛，／小弟弟夢見他變做一條魚在藍色的大海裡游水。」這句詩最可能反映出作者的何種心境？ (A) 夢想能自由自在的飛翔 (B) 對童年生活的依戀不捨 (C) 對海底世界充滿了想像 (D) 嚮往自在、安詳的生活。

《答案》D

101. 題號：0810101 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文

意理解

() 下列夏夜一詩的詩句，何者屬於靜態的描寫？ (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C) 從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (D) 朦朧地，田野靜靜地睡了。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 動態

102. 題號：0810102 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列選項，何者最不具動態感？ (A) 來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (B) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了 (C) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬 (D) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

《答案》B

103. 題號：0810103 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩呈現出夜的溫馨寧靜，在萬籟俱寂的深夜中，下列何者是醒著的事物？ (A) 山巒和小河 (B) 南瓜和夜風 (C) 小雞和小鴨 (D) 小弟弟和小妹妹。

《答案》B

詳解：(B) 由「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」、「只有夜風還醒著」可知

104. 題號：0810104 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了！／只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」作者在萬物皆睡的情況下，筆鋒一轉，描寫「南瓜還醒著」，主要的用意是什麼？ (A) 寂靜的夜晚才能察覺植物的生長 (B) 說明時時刻刻都有生物在努力成長 (C) 藤蔓植物常在不知不覺中生長 (D) 以動襯靜，為安詳的夏夜增添了蓬勃的生命力。

《答案》D

105. 題號：0810105 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文

意理解

() 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」這句詩以小河的流水聲襯托夜的寧靜。下列詩句，何者也是以聲音襯托寧靜？ (A) 只在此山中，雲深不知處 (B) 蟬噪林逾靜，鳥鳴山更幽 (C) 採菊東籬下，悠然見南山 (D) 白日依山盡，黃河入海流。

《答案》B

詳解：【語譯】(A) 總歸人就在這座山中，只是雲霧幽深，無法確知師父的所在。(B) 蟬聲高唱，樹林格外寧靜；鳥鳴聲聲，深山更顯清幽。(C) 在屋子東邊的籬笆下採摘菊花，悠閒自得的望向南山。(D) 太陽順著山勢漸漸隱沒，黃河不停的奔流入海。

106. 題號：0810106 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「朦朧地，田野靜靜地睡了！／只有窗外瓜架上的南瓜還醒著。」這段詩句呈現動靜對比之美，下列何者也採用動靜對比的作法？ (A) 數十座尖峰並列，有如一排仰天的鋸齒或銳牙 (B) 楠梓仙溪上游的一段深谷，都蒙在一片渺茫淡藍的水氣裡 (C) 大幅大幅成匹飛揚的雲，不斷的一邊絞扭著，糾纏著，蒸騰翻滾 (D) 在這些喧囂狂放的飛雲下，卻另有一些幾乎沉沉安靜的雲，呈水平狀橫臥。

《答案》D

詳解：(A) (B) 靜態 (C) 動態

107. 題號：0810107 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬。」這句詩為安詳的夏夜增添了蓬勃的生命力，下列何者與此相同？ (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了 (C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

《答案》D

108. 題號：0810108 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

題：文意理解

() 語文中，把物當作人來描寫，使其具有人的動作、思想、情感等特質，稱為「擬人」。夏夜一詩多處使用擬人法，增添景物生動活潑之感。「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」句中的「撒」字除了將夜擬人之外，還營造出怎樣的感覺？ (A) 爽快慷慨之感 (B) 散漫隨便之感 (C) 神祕莫測之感 (D) 矯揉造作之感。

《答案》A

109. 題號：0810109 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列選項，何者顯示的時間與其他三者不同？ (A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (C) 朦朧地，山巒靜靜地睡了 (D) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

《答案》A

詳解：(A) 黃昏 (B) (C) (D) 夜晚

110. 題號：0810110 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩中，出現許多動、植物，其中最能表現夏夜特色的為下列何者？ (A) 蝴蝶 (B) 牛 (C) 南瓜 (D) 螢火蟲。

《答案》D

111. 題號：0810111 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「只有窗外瓜架上的南瓜還醒著」、「只有綠色的小河還醒著」、「只有夜風還醒著」。作者反覆使用「只有……還醒著」的句法，主要是想表達下列何者？ (A) 失眠者眾多 (B) 夏夜容易使人感到孤單寂寞 (C) 靜謐的夏夜生機勃勃 (D) 描繪夜行性生物的活動。

《答案》C

112. 題號：0810112 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩中，有許多詩句互相呼應，下列何者配對不恰當？ (A)

蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了／只有夜風還醒著，從竹林裡跑出來 (B) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣／美麗的夏夜呀 (C) 涼爽的夏夜呀／只有綠色的小河還醒著，低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋 (D) 小雞和小鴨們關在欄裡睡了／朦朧地，田野靜靜地睡了。

《答案》A

詳解：(B) 呈現夏夜富麗燦爛 (C) 呈現夏夜涼爽之感 (D) 描繪夏夜沉靜之美

113. 題號：0810113 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列詩句描寫的對象，皆是在夏夜一詩中出現的動物，請問何者是在夜後才開始活動的動物？ (A) 對摺的情書，尋找花的住址 (B) 我只是守著一方土地／一步一步／默默耕耘 (C) 在不同的臂吻間／游移等待的愛／總是苦釀後的回甘 (D) 不聲不響／把個遙遠的仲夏夜夢／一下子點亮了起來／沒有霓虹的迷幻／也不廣告什麼。

《答案》D

詳解：(A) 蝴蝶 (B) 牛 (C) 蜜蜂 (D) 螢火蟲

114. 題號：0810114 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 根據「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」一句，無法得知下列何項訊息？ (A) 星空的富麗璀璨 (B) 星星像珍珠，月亮如銀幣 (C) 「撒」字賦予夜空鮮活的生命力 (D) 下雨的夜晚經常可見到這樣的景象。

《答案》D

詳解：(D) 農曆每月十五日的夜晚才可能見到又圓又大的月亮

115. 題號：0810115 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩中，哪一段詩句既描繪出天倫之樂的景象，也寫出作者對人間至愛的憧憬？ (A) 羊隊和牛群告別了田野回家了 (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安，／夏天的夜就輕輕地來了 (C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D) 聽完了老祖母的

故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了。

《答案》D

116. 題號：0810116 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。」由詩中的「螢火蟲」可判斷其為夏季。下列出自楊喚的詩句，何者可判斷其為夏季？ (A) 迎著風雨，只有勇敢的海燕，／不停的在海上向前飛行，飛行 (B) 難道你還沒有看見大地從冬眠裡醒來，／梳過了森林的頭髮，又給原野換上新裳 (C) 來了，來了，／南風也跟著告訴了搖著扇子的芭蕉 (D) 太陽國王為了獎賞他們真能幹，／就送給他們一條美麗的長彩帶，／那就是掛在明亮的雨後的天空中的／紅、橙、黃、綠、青、藍、紫的七彩的虹。

《答案》C

詳解：(A) (D) 無法判斷季節 (B) 由「大地從冬眠裡醒來」可判斷其為春季 (C) 由「蟬兒」、「南風」可判斷其為夏季

117. 題號：0810117 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩中，由「提燈的螢火蟲」可知季節為夏季。下列文句，何者描寫的季節也是夏季？ (A) 下雪了，彷彿妙手的畫家為大地繪成了一幅白色、純潔的圖案 (B) 太陽把地面烤得滾燙滾燙，一陣南風颳來，從地上捲起一股熱浪 (C) 百花吐豔，陣陣清幽的竹香引來了翻飛的蝴蝶，於是靜謐的竹林變得熱鬧了 (D) 湖岸的樹木葉子變黃了，輕輕的飄到湖面，像一艘艘船，隨著流水向前遠航。

《答案》B

詳解：(A) 由「下雪了」可知為冬季 (B) 由「滾燙滾燙」、「南風」可知為夏季 (C) 由「百花吐豔」可知為春季 (D) 由「葉子變黃了」可知為秋季

118. 題號：0810118 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 復夜一詩，由內容可看出主要是描寫夏天的哪個時段？ (A) 黑夜到黎明 (B) 清晨到中午 (C) 中午到黃昏 (D) 黃昏到深夜。

《答案》D

119. 題號：0810119 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 復夜一詩，朗誦時極具節奏感，富有韻律之美。下列選項，何者無法呈現出這種特色？ (A) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。／來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了 (B) 美麗的夏夜呀！／涼爽的夏夜呀 (C) 聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (D) 朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了。

《答案》C

120. 題號：0810120 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「火紅的太陽也滾著火輪子回家了」句中「滾」字帶給人什麼感覺？ (A) 時間流逝，青春不再的失落感 (B) 工作結束，渾身無力的疲憊感 (C) 輕盈愉悅，具有安詳寧靜感 (D) 活潑調皮，帶有歸心似箭的感覺。

《答案》D

121. 題號：0810121 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。」關於這句詩，下列何者說明錯誤？ (A) 以流水聲襯托夏夜的寧靜 (B) 「綠色的小河」給人清涼舒暢的感覺 (C) 「低聲地歌唱著」呈現小橋歡快的心情 (D) 「溜」字使小河具有頑皮、可愛的人性。

《答案》C

詳解：(C) 「低聲地歌唱著」指流水的聲音，呈現「小河」歡快的心情
122. 題號：0810122 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

- () 讀完復夜這首新詩，大家正討論著詩中顏色所要呈現的意境。

大偉：「『火紅的太陽』表現熾熱感。」
小盈：「『銀幣』表現頹廢感。」

正人：「『藍色的大海』表現深邃、悠然自在的意境。」
中中：「『綠色的小河』表現清涼的感受。」

請問四個人中，何人的說明錯誤？ (A) 大偉 (B) 小盈 (C) 正人 (D) 中中。

《答案》B

詳解：(B) 銀幣給人夏夜華麗之感

123. 題號：0810123 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「朦朧地，山巒靜靜地睡了！」、「朦朧地，田野靜靜地睡了！」關於這兩句詩，下列何者說明錯誤？ (A) 這兩句有疊唱的韻律效果 (B) 景物都處於月色昏暗的狀態 (C) 「朦朧」可以用「皎潔」兩字替代，不影響原意 (D) 這兩句可以描繪出夜晚寧靜的景致。

《答案》C

詳解：(C) 朦朧：模糊不清的樣子／皎潔：光明潔白

124. 題號：0810124 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 在復夜一詩中，寫作筆調富有變化，大致的安排如何？ (A) 由沉重而歡愉 (B) 由熱鬧而寧靜 (C) 由悠閒而凝重 (D) 由活潑而嚴肅。

《答案》B

詳解：(B) 由黃昏的溫馨熱鬧一路進展到夜的寧靜

125. 題號：0810125 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 在復夜一詩中，哪一句最能表現出結束一天的忙碌，而懷著滿足與快樂心情回家的情景？ (A) 蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了 (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安 (C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D) 朦朧地，山巒靜靜地睡了。

《答案》A

詳解：(A) 「花朵的蜜糖」象徵豐收，充分表現出回家的滿足與快樂

126. 題號：0810126 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了。」「來了！來了！／從椰子樹梢上輕輕地爬下來了。」關於這兩句詩，下列何者說明錯誤？(A) 兩處「輕輕地」都給人膽怯、畏縮的感覺 (B) 「來了！來了！／重復疊唱，譜成歡暢、熱鬧的韻律 (C) 這兩句皆使用擬人手法 (D) 這兩句表達出夜像孩子夢裡的小精靈，淘氣而神祕。

《答案》A

詳解：(A) 表達夜正無聲無息、靈巧輕快的降臨

127. 題號：0810127 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列詩句，何者隱含有「把無窮無盡的美麗散播出去，盡情布施給予」的意境？(A) 火紅的太陽也滾著火輪子回家了 (B) 當街燈亮起來向村莊道過晚安，／夏天的夜就輕輕地來了 (C) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (D) 跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

《答案》C

128. 題號：0810128 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「真正可喜的靜，並不是全無聲息的靜，而是當有一種聲音使你發現自然的時候，你所感到的那種親切安詳的靜。」下列何者可作為這段話的例證？(A) 撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣 (B) 小妹妹夢見她變做蝴蝶在大花園裡忽東忽西地飛 (C) 朦朧地，山巒靜靜地睡了！／朦朧地，田野靜靜地睡了 (D) 只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。

《答案》D

129. 題號：0810130 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 楊喚：「詩，是不凋的花朵，／但，必須植根於生活的土壤裡；／詩，是一隻能言鳥，／要能唱出永遠活在人們心裡的聲音。」這段話強調詩必須根植於生活。下列何者是夏夜一詩中，最具有

「生活感」的詩句？(A) 來了！來了！／從山坡上輕輕地爬下來了 (B) 聽完了老祖母的故事，／小弟弟和小妹妹也闔上眼睛走向夢鄉了 (C) 只有窗外瓜架上的南瓜還醒著，／伸長了藤蔓輕輕地往屋頂上爬 (D) 只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行。

《答案》B

130. 題號：0810133 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 夏夜一詩中，「綠色的小河」與「夜風」給人清涼的感覺，下列何者也使人有夜晚清涼的感覺？(A) 朝辭白帝彩雲間，千里江陵一日還 (B) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜 (C) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (D) 姑蘇城外寒山寺，夜半鐘聲到客船。

《答案》C

詳解：【語譯】(A) 清晨告別了彩雲繚繞的白帝城，預計一天之內就可以回到千里之外的江陵。(B) 朱雀橋邊長滿了野草野花，烏衣巷口夕陽緩慢西下。(C) 夜裡的石階清涼如水，坐著仰望天上的牽牛星與織女星。(D) 在姑蘇城外的寒山寺，半夜裡敲鐘的聲音，傳到我所乘的船上。

131. 題號：0810135 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣」如此富麗燦爛的夜空，並非每個夜晚都有。下列詩句描寫的節日，何者最可能在夜空中見到「一枚又大又亮的銀幣」？(A) 天階夜色涼如水，坐看牽牛織女星 (B) 遙知兄弟登高處，遍插茱萸少一人 (C) 無雲世界秋三五，共看蟾盤上海涯 (D) 鼓聲三下紅旗開，兩龍躍出浮水來。

《答案》C

詳解：「一枚又大又亮的銀幣」意指滿月，必須農曆每月十五日才能見到。(A) 由「坐看牽牛織女星」可知為七夕(農曆七月七日) (B) 由「登高」、「茱萸」可知為重陽節(農曆九月九日) (C) 由「秋三五」、「蟾盤」可知為中秋節(農曆八月十五日) (D) 由「鼓聲」、「兩龍」

可知為端午節龍舟競賽（農曆五月五日）

【語譯】（A）夜裡的石階清涼如水，坐著仰望天上的牽牛星與織女星。（B）遙想往年重陽節和兄弟們一起登高之處，大家一起佩戴茱萸，如今卻偏偏少了我一個人。（C）中秋節這天的天空萬里無雲，人們都在看從海上冉冉升起的月亮。（D）鼓聲敲了三響，紅色旗幟一揮開，只見兩艘龍舟在水面上競相奮勇向前划。

132. 題號：0810136 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「只有綠色的小河還醒著，／低聲地歌唱著溜過彎彎的小橋。／只有夜風還醒著……」句中的「小河」與「風」使人感受到夜晚的清涼。下列選項，何者不能使人感受到夜晚的清涼？（A）春眠不覺曉，處處聞啼鳥（B）懷君屬秋夜，散步詠涼天（C）明月別枝驚鵲，清風半夜鳴蟬（D）清風明月無人管，併作南樓一味涼。

《答案》A

詳解：【語譯】（A）春天好睡得很，不知不覺天已破曉，隨處都可以聽見鳥兒啼叫。（B）想念你，特別是在這秋天的夜晚，我一邊散步，一邊在涼爽的天氣裡吟詠著。（C）明亮的月光驚起了棲息在樹枝上的鵲鳥。清風不斷吹拂，半夜裡的蟬也開始鳴唱。（D）清風明月沒有人看管，自由自在，在南樓上享受著月光與清風，使人感到涼爽愜意。

133. 題號：0810137 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「夏夜」詩中出現眾多動物，例如：蝴蝶、蜜蜂、羊、牛、小雞、小鴨和螢火蟲。下列詠物詩，何者所描述的動物，在「夏夜」詩中沒有出現？（A）的歷流光小，飄搖弱翅輕。恐畏無人識，獨自暗中明（B）飲露身何潔，吟風韻更長。斜陽千萬樹，無處避螳螂（C）頭上紅冠不用裁，滿身雪白走將來。平生不敢輕言語，一叫千門萬戶開（D）不論平地與山尖，無限風光盡被占。採得百花成蜜後，為誰辛苦為誰甜。

《答案》B

詳解：（A）螢火蟲（B）蟬（C）雞（D）蜜蜂
【語譯】（A）螢火蟲發出閃爍而微小的光芒，纖弱的翅膀凌風飛翔。只

怕沒有人認識自己，獨自在黑暗中發出光明。（B）以露水為食的蟬品格高潔，在風中吟唱著，聲韻悠長。夕陽西下，千萬棵樹中，卻找不到地方躲避螳螂。（C）牠頭上鮮紅的帽子是天生的不用裁剪，滿身雪白走了過來。平時不敢輕易說話，一旦喊叫起來，家家戶戶就開門了。（D）無論是平地或山上，盛開的花都被蜜蜂占領。牠們採盡百花釀成蜜，到底為誰在忙碌？又為誰在釀造甜甜的蜂蜜呢？

延伸素養題

1. 題號：0810129 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

（ ）楊喚：「一枚無價的大餅／分開了大家吃／早上暖舌／中午燙嘴／味道像橘子的是黃昏／吃完了／還有明天。」這首詩描寫的對象是什麼？（A）火鍋（B）太陽（C）燒餅（D）軟糖。

《答案》B

2. 題號：0810131 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

（ ）「今夜，又一次／我免於被封鎖進痛苦的睡眠／在沒有燈的屋子裡，自己照亮自己。」若要為這首詩下個標題，下列何者最適當？（A）醒來（B）失眠夜（C）垂滅的星（D）我是忙碌的。

《答案》B

詳解：（B）由「我免於被封鎖進痛苦的睡眠」可知是失眠的夜晚

3. 題號：0810132 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

（ ）「天上的星星／為何／像人群一般的擁擠呢／地上的人們／為何／又像星星一樣的疏遠。」（羅青 答案）這首詩使用「擁擠」與「疏遠」，兩個意思相對的詞語來說明何種現象？（A）奇異的天文景象（B）人與人之間的疏離感（C）不同視角產生不同觀感（D）人與自然有許多共通之處。

《答案》B

4. 題號：0810134 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文

意理解

() 「楊喚的童年生活悲苦，但他卻能跳脫悲情，懷抱對文學的熱忱，寫出一首首純真可愛的童詩。」這段話可用下列何者詮釋？(A) 文學創作，尤其是童詩，可使人擺脫悲苦的生活 (B) 我們無法改變艱困的環境，但可以改變我們對它的態度 (C) 只要認定是對的，無視周遭的反對聲浪，勇往直前，必能成功 (D) 經歷生活悲苦的人，往往能夠藉己身經驗，創作出寓意深刻的作品。

《答案》B

5. 題號：0810138 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

() (甲) 我們是一群不偷懶的小工人，／搬不動哥哥的故事書，／拉不走姐姐的花毛線，／我們來抬小妹妹吃剩下的碎餅屑。／下雨了，／有小菌子給我們撐起了最漂亮的傘；／過河了，／有花瓣兒給我們搖來了最穩當的船。

(乙) 要黏住小蚊子討厭的尖嘴巴。／要黏住小蒼蠅亂飛的翅膀。／蜜蜂姐姐小心呀，／可別飛到這裡來給我蜜糖！／風兒把落花吹到我的網，／露水把珍珠掛在我的網：／最漂亮的呀，／是我家。

以上二首楊喚的童詩，歌詠的對象依序為下列何者？(A) 螞蟻／蠶 (B) 瓢蟲／蠶 (C) 螞蟻／蜘蛛 (D) 瓢蟲／蜘蛛。

《答案》C

6. 題號：0810139 難易度：中 學習表現：5-III-2, 5-III-4 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

() 楊喚：「海鷗說：春天坐著船在海上旅行，／難道你還沒有聽見□□們迎接春天的歌聲？／燕子說：春天在天空裡休息，／難道你還沒有看見忙來忙去的□□，／仔細地把天空擦得那麼藍又那麼亮？／麻雀說：春天在田野裡沿著小河散步，／難道你還沒有看見大地從冬眠裡醒來，／梳過了森林的頭髮，又給原野換上新裳？」根據詩意，句中缺空處依序應填入下列何者最恰當？(A) 樵夫／月亮 (B) 水手／月亮 (C) 水手／雲彩 (D) 樵夫／雲彩

夫／雲彩。

《答案》C

7. 題號：0810140 難易度：難 學習表現：5-III-2 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

() 「夏夜一詩中，時間推移由「蝴蝶和蜜蜂們帶著花朵的蜜糖回來了」的黃昏，到「當街燈亮起來向村莊追過晚安」的夜晚，再到「只有夜風還醒著，／從竹林裡跑出來，／跟著提燈的螢火蟲，／在美麗的夏夜裡愉快地旅行」的深夜。下列選項，何者的時間推移順序也是從黃昏到深夜？(A) 春眠不覺曉，處處聞啼鳥。夜來風雨聲，花落知多少 (B) 戍鼓斷人行，秋邊一雁聲。露從今夜白，月是故鄉明 (C) 夕陽度西嶺，群壑倏已暝。松月生夜涼，風泉滿清聽 (D) 朱雀橋邊野草花，烏衣巷口夕陽斜。

舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家。

《答案》C

詳解：(A) 夜晚到清晨 (B) 夜晚 (D) 黃昏

【語譯】(A) 春天好睡得很，不知不覺天已破曉，隨處都可以聽見鳥兒啼叫。想起昨晚整夜的風雨聲，不知道外頭的花朵被打落了多少？(B) 守邊軍士所擊的鼓聲阻斷了人們的來往，秋天的邊塞，孤雁正在鳴叫。今夜起進入了白露節氣，月亮還是故鄉的最明亮。(C) 夕陽漸漸隱沒在西邊的山脈，群山很快就變得昏暗。月光穿過橫斜的松枝，為夜晚添了幾分涼意，泉水聲和著風聲，聽起來別有一番風味。(D) 朱雀橋邊長滿了野草野花，烏衣巷口夕陽緩慢西下。昔日王謝堂前的燕子，如今卻飛進了平常百姓的住家。

8. 題號：0810141 難易度：易 學習表現：5-III-2, 5-III-4 學習內容：Ac-III-3, Ad-III-2 主題：文意理解

() 「一位農夫每天用一根扁擔挑著兩個水桶去河邊汲水。兩個水桶中有一個有裂縫，因此每次到家時，這個水桶總是會漏得只剩下半桶水，而另一個水桶卻總是滿的。有裂縫的水桶羞愧的說：『我覺得很慚愧，因為我有裂縫，一路上漏水，只能擔半桶水到家。』農夫回答它：『你注意到了嗎？』，而另外的一側卻沒有。我們每天擔水回家的路上，你就給它們澆水。如果不是因為你所謂的缺陷，怎麼會有美麗的鮮花裝扮我的家呢？」

據文意，文中畫線處應填入下列何者最恰當？（A）在你那一側的路平坦寬闊 （B）在你那一側的路上開滿了花 （C）你無形中減省我很多的力氣 （D）我挑你的這側肩膀高出許多。

《答案》B

9. 題號：0810142 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「小公主喜歡花，夢想花園裡種著世界上最美麗的花。國王於是命令大臣去尋找。大臣在上萬種花卉中選來選去，認為玫瑰是世界上最美麗的。於是，在花園種滿玫瑰。誰知花開時節公主看了就不高興：『這些花下都有刺，哪裡是最美麗的花？』國王見公主不高興，趕緊命令另一個大臣去找最美麗的花。這個大臣領命後，什麼事也沒做。等到滿園的玫瑰花香四溢時，他請國王和公主來賞花，微笑著說：『公主，_____。』公主一看高興萬分說：『是啊，這是最世界上最美麗的刺刺，也是最漂亮的花朵了。』」根據文意，大臣向公主說了什麼話，使公主不但不生氣，反而高興萬分？（A）不要嫌棄這些玫瑰有刺，帶刺的玫瑰才是漂亮的 （B）玫瑰也不喜歡身上有刺，但這反而顯出她的獨特 （C）您瞧瞧這些刺刺多美呀，每叢刺刺上都開著花朵 （D）人生就像這些玫瑰一樣，經過苦難才能綻放芬芳。

《答案》C

10. 題號：0810143 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「我要代表廣大的讀者群向詩人們呼籲：詩人們啊，請從你們那象牙之塔走下來吧！走出來，走到群眾之間來，用你們敏銳的才思，生花的妙筆寫一些為我們所理解、所欣賞的好詩。」（伯油青年）這段文字主要在表達下列何者？（A）詩人尖刻的批評，很難被大眾接受 （B）詩人的生活優渥豪華，不懂得庶民的悲苦 （C）詩人的作品遠離現實生活，無法反映真實人生 （D）詩人只關心動保議題，忽略民生問題。

《答案》C

詳解：（C）由「請從你們那象牙之塔走下來吧！走出來，走到群眾之間來」可知詩人已遠離現實生活

11. 題號：0810144 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「夏夜星空燦爛，月色皎潔，是觀星好所在，點點流螢忽明忽暗，充滿鄉居野趣，曼陀羅、繡球花、鳳仙花、秋海棠都擺出妍姿，還有蛙唱與蟲鳴，吹奏著歡迎曲，是您不可錯過的仲夏派對。」這段廣告詞傳達的訊息，不包括下列何者？（A）星月皎潔 （B）樂音悠揚 （C）流螢明滅 （D）蟲鳴花香。

《答案》B

12. 題號：0810145 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「天空的情景像魔術師的手，輕輕一揮，然後場子裡就突然亮起來。」這句話呈現的景象與下列何者最相近？（A）火紅的太陽也滾著火輪子回家了 （B）當街燈亮起來向村莊道過晚安，／夏天的夜就輕輕地來了 （C）從山坡上輕輕地爬下來了 （D）撒了滿天的珍珠和一枚又大又亮的銀幣。

《答案》D

13. 題號：0810146 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）李佳偉：「□很愛唱歌／一下子用國語唱：花啦！花啦！／一下子用臺語唱：是你！是你！／咦？／花兒怎麼了？／我又怎麼了？」這首詩利用聲音的摹寫，呈現所詠之物的特色。根據詩意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？（A）雨 （B）風 （C）鳥 （D）樹。

《答案》A

詳解：（A）「花啦！花啦！」諧音「嘩啦！嘩啦！」，「是你！是你！」諧音「浙瀝！浙瀝！」。嘩啦：形容東西流下的聲音。浙瀝：形容風雨、霜雪、落葉等聲音

14. 題號：0810147 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）楊喚：「就是這樣的夜裡，愁苦突襲而來，困擾了我。流落的人，永遠有一顆寂寞的心，就是在夢裡也不會讓你安靜的。……心，一似一口寂寞的枯井。今夜有一朵讓我愛看的月亮，蛙叫、蟲唱，

夜涼如水。……流落的人『在夢裡也是寂寞的』。我怕寂寞，我守著窗子想著過去。我被困在寂寞的峽谷裡。」關於這段文字，下列何者說明錯誤？（A）寂寞侵襲而來，令人難以招架（B）不管是醒著或是睡著，寂寞都困擾著自己（C）身陷在寂寞的峽谷中，除了寂寞，一無所有（D）即使生活愁苦、寂寞，只要有宜人的景色，就可使人忘卻一切。

《答案》D

詳解：（A）由「愁苦突襲而來，困擾了我。流落的人，永遠有一顆寂寞的心」可知（B）由「就是在夢裡也不會讓你安靜的」可知（C）由「一似一口寂寞的枯井」、「我被困在寂寞的峽谷裡」可知

15. 題號：0810148 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）楊喚：「只有詞藻堆砌的瑰麗無比的形式，而無豐富充實的內容，動人的感情，自然的律動，那還是放下筆的好。」由此可知，楊喚對文學創作抱持何種看法？（A）內容、情感比形式重要（B）當靈感枯竭時，可先放下筆思考（C）只有瑰麗的形式才能使內容、情感顯得動人（D）對於傳達感情而言，形式與內容、律動同等重要。

《答案》A

16. 題號：0810149 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）楊喚花與果實：「花是無聲的音樂，／果實是最動人的書籍，／當它們在春天□□，秋天□□，／我的日子被時計的齒輪／給無情的齧咬，絞傷。」根據詩意，句中缺空處依序應填入下列何者最恰當？（時計：時鐘、鐘錶）（A）微笑／出版（B）微笑／靜默（C）演奏／靜默（D）演奏／出版。

《答案》D

詳解：（D）由「花是無聲的『音樂』，／果實是最動人的『書籍』」可知

17. 題號：0810150 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「白色小馬般的年齡／綠髮的樹般的年齡／微笑果實般的年齡／

海燕的翅膀的年齡／可是啊／小馬被飼以有毒的荊棘／樹被施以無情的斧斤／果實被害於昆蟲的口器／海燕被射落在泥沼裡／Y·H！你在哪裡？／Y·H！你在哪裡？」（楊喚二十四歲）關於這首詩的第一節文意說明，下列敘述何者正確？（A）對未來感到茫然，只能做不切實際的幻想（B）二十四歲嚮往大自然，立志過隱居的生活（C）表達二十四歲正值青春年華，生命充滿希望與美好（D）運用譬喻法表達青春流逝，美好時光無法重來的遺憾。

《答案》C

詳解：（C）「小馬」具跳躍奔馳的活力，「樹」的「綠髮」充滿青春的氣息、向上生長的進取精神。「果實」的「微笑」反映了期待成熟的自然喜悅，海燕的翅膀則表現出自由飛翔的意象

18. 題號：0810151 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）楊喚的童年生活悲苦，他曾自述：「都說童年期是美好的，就是在回憶裡也是有享不盡的甜蜜，但我呀，我不知道那『過去』都是怎樣過去的。」下列楊喚的詩中，何者具體呈現出童年生活的悲苦？（A）可憐的風沒有家，／跑東跑西也找不到一個地方休息。／飄流的雲沒有家，／天一陰就急得不住的流眼淚（B）小時候，／在哭聲裡長大，／讓我的日子永遠蒼白憂鬱。／從落後的鄉村走出來，／又跌落在都市的霓虹的燈彩裡（C）我的耳朵散步在草蟲的村落，／驚訝於一隻蜜蜂嚶嚶的哭泣；／我的嘴問牠為什麼會如此的痛苦，／而不去用歌和吻去挑逗那些迷人的花朵（D）詩人說：風是滾動在天河裡的流水；／我想：那麼這扇子該是一架水車。／在這流水的日子裡，／在這苦旱的日子裡，／它，忙碌的工作著，／把那滾滾的流水引向我。

《答案》B

19. 題號：0810152 難易度：難 學習表現：5-IV-2, 5-IV-4 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）楊喚感謝致□□□：「在那北風嗚嗚的吹著大喇叭的冬夜，／我不會寂寞，更不覺得冷，／因為溫暖著我的有你的書的爐火，／坐在身旁的是那個賣火柴的小姑娘。／縱然北方的春天曾拒絕

我家的邀請，／我還是像雀鳥那樣快樂，太陽般的健康；／過去的牧豬奴已長成為一個戰士；／我這從農場裡出來的醜小鴨啊，／已生出一對天鵝的翅膀。」根據詩意，標題缺空處應填入下列何人最恰當？（A）西塞羅（B）安徒生（C）畢卡索（D）格列佛。

《答案》B

詳解：（B）由「賣火柴的小姑娘」、「牧豬奴」、「醜小鴨」可知為安徒生。

題組

1. 題號：0810153 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

——快上學去吧！

小書包發急的看著那越升越高的太陽。

——快上學去吧！

老鬧鐘也扯著嗓子大聲的嚷。

懶洋洋的看著天花板，

小弟弟裝做生病不起床。

蒙上頭，正想再睡，

忽聽得他們在開會：

眼睛說：很好！我要關起窗子永遠的休息！

耳朵說：不錯！我要鎖起門來整年的睡！

鼻子說：很好！我高興放長假！

腳說：我也永遠不想再走路！

手說：那我也永遠不想再工作！

小弟弟一聽著了慌，

一翻身就爬起來：

好！好！——好！

你們都別再吵，

我要做一個好孩子，

再也不懶惰！（楊喚 快上學去吧）

（1）根據本詩，在催促小弟弟起床的事物中，何者不是使用激將法？（A）眼睛（B）鼻子（C）書包（D）耳朵。

（2）根據本詩，小弟弟最後終於起床的原因是什麼？（A）鬧鐘響不停（B）害怕身體各部位的罷工（C）時間晚了，快遲到了（D）病好了，恢復精神了。

（3）本詩中小弟弟的行為，用下列何者形容最恰當？（A）早知今日，何必當初（B）不聽老人言，吃虧在眼前（C）往者已矣，來者可追（D）不到烏江不盡頭。

《答案》1 C 2 B 3 D

詳解：1（C）由「——快上學去吧！／小書包發急的看著那越升越高的太陽」可知小書包是以催促的方法 2（B）由「小弟弟一聽著了慌，／一翻身就爬起來」可知 3（A）因看到今日的不良結果，而感慨從前的作為失當（B）不尊重、不聽從有經驗者的意見，往往會吃虧後悔（C）過去的已無法挽回，未來的目標可以掌握（D）不到最後不肯罷休

2. 題號：0810154 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

媽媽在客廳貼起一張大紅紙

上面寫著黑黑的幾行字：

茲有小男孩一名不知何時走失

誰把他拾去了啊，仁人君子

他身穿小小的藍色水手服

他睡覺以前一定要念故事

他重得像鉛球又快活得像天使

滿街去指認金龜車是他的專職

當電扇修理匠是他的大志

他把剛出生的妹妹看了又看露出詭笑：

「媽媽呀，如果你要親她就只准親她的牙齒。」

那個小男孩到哪裡去了，誰肯給我明示？

聽說有位名叫時間的老人把他帶了去

卻換給我一個國中的少年比媽媽還高

正坐在那裡愁眉苦臉的背歷史

那昔日的男孩啊不知何時走失

誰把他帶還給我啊，仁人君子。（張曉風《尋人啟事》）

（ ）1 根據本詩內容推論，這個男孩走失的原因是什麼？（A）上學途中迷路 （B）妹妹出生後感到失落 （C）成長必然面臨的壓力 （D）穿著水手服，浪跡天涯。

（ ）2 下列何者不是這個走失男孩的特質？（A）聽故事入睡的習慣 （B）樂於學習，成績優異 （C）對家電、車子感興趣 （D）聰明靈敏、活潑快樂。

（ ）3 「媽媽呀，如果你要親她就只准親她的牙齒。」小男孩這樣說的用意是什麼？（A）提醒媽媽要親妹妹 （B）不願意看見媽媽親妹妹 （C）希望妹妹趕快長牙齒 （D）故意刁難媽媽。

《答案》1 C 2 B 3 B

詳解：1（C）由「聽說有位名叫時間的老人把他帶了去／卻換給我一個國中的少年比媽媽還高／正坐在那裡愁眉苦臉的背歷史／那昔日的男孩啊不知何時走失」可知 2（A）由「他睡覺以前一定要念故事」可知（B）由「正坐在那裡愁眉苦臉的背歷史」可知並非「樂於學習」（C）由「滿街去指認金龜車是他的專職／當電扇修理匠是他的大志」可知（D）由「他重得像鉛球又快活得像天使」、「媽媽呀，如果你要親她就只准親她的牙齒」可知

3. 題號：0810155 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

有一隻貓，總是把自己吹噓得了不起，對於自己的過失，卻百般掩飾。

牠捕捉老鼠，不小心讓老鼠逃掉了，牠說：「我看牠太瘦，只好放走牠，等以後養肥了再說。」

牠到河邊捉魚，被鯉魚的尾巴劈臉打了一下，牠裝出笑容：「我不是想捉牠——捉牠還不容易？我就是要利用牠的尾巴來洗洗臉。剛才到閣樓上去玩，我的臉搞得多髒啊！」

某天，牠掉進泥坑裡，渾身沾滿了污泥。看到同伴們驚異的眼光，牠解釋：「身上跳蚤多，用這辦法治牠們，最靈驗不過！」

後來，牠掉進河裡，同伴們打算救牠，牠說：「你們以為我遇到危險了嗎？不，我在游泳……」話沒說完，牠就沉沒了。

「走吧，」同伴們說，「現在，——。」（改寫自網路文章）

（ ）1 下列何者最適合用來形容本文中的貓？（A）巧言文飾 （B）樂觀開朗 （C）自立自強 （D）自娛娛人。

（ ）2 「剛才到閣樓上去玩，我的臉搞得多髒啊！」這是貓為了從下列何種情況脫身的說詞？（A）捉不到老鼠 （B）被魚尾巴打臉 （C）掉進泥坑 （D）落水。

（ ）3 根據文意推論，文末畫線處，同伴們會怎麼說，才能符合那隻貓自圓其說的邏輯？（A）牠總算安靜了 （B）牠終於嘗到苦頭了 （C）牠大概又在表演潛水了 （D）讓牠在水裡好好反省。

《答案》1 A 2 B 3 C

4. 題號：0810156 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

那時候，我對這類發生在叢林中的怪事很感興趣，想了一會兒就拿起一枝彩色鉛筆，完成了我生平第一幅畫。

我把這幅傑作拿給大人看，問他們有沒有被我的畫嚇著。他們回答：「嚇著？誰會被一頂帽子嚇著？」

我畫的才不是一頂帽子。那是大蟒蛇吞下大象後正在消化的模樣。不過，既然大人不了解，我就又畫了一幅，把蟒蛇的內部給畫出來。大人們經常需要很多的解釋才能弄得清楚。

大人們的反應是：勸我放下那些看得見內部或看不見內部的蟒蛇的畫，專心念地理、歷史、算術和文法。

每當我遇見一位看起來稍具鑑賞能力的大人時，就將經常帶在身上的第一幅畫拿給他看，作個小試驗，看看他是否真正理解。但不論男、女，他們的答案總是：「這是一頂帽子」。

於是我不再跟他談蟒蛇，也不談原始森林或星星，我會遷就他，說些橋牌、高爾夫球、政治或領帶等等無關緊要的話題。大人們因為認識了我這樣一位識時務又有趣的人，還覺得十分愉快呢！（安東尼·聖·修伯里《小王子》）

（ ）1 本文中主角畫的第一幅畫是什麼？（A）一頂帽子 （B）一隻蟒蛇肚子裡有一隻象 （C）一頂帽子蓋住一隻肚子裡有象的蟒蛇

(D) 一頂帽子旁邊有一隻肚子裡有象的蟒蛇。

() 2「大人們經常需要很多的解釋才能弄得清楚。」這句話的含義為何？ (A) 大人們過於忙碌，無法細心體會事物 (B) 大人們只從大處著眼，容易忽略細節 (C) 大人們已失去純真的赤子之心 (D) 年紀愈大，理解事物的能力愈低。

() 3關於本文，下列何者說明正確？ (A) 主角故意畫一張抽象畫考驗大人 (B) 大人得知畫的內容後，建議主角應畫得更寫實 (C) 大人對畫並不在意，建議主角應將興趣轉移到有意義的事情上 (D) 主角最後終於遇到一位理解他的大人。

《答案》1 B 2 C 3 C

詳解：1 (B) 由「大蟒蛇吞下大象後正在消化的模樣」可知 3 (C) 由「大人們的反應是：勸我放下那些看得見內部或看不見內部的蟒蛇的畫，專心念地理、歷史、算術和文法」可知

5. 題號：0810157 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

有一天，七隻瞎老鼠在池塘邊發現一個怪東西，大家嚇了一跳，急忙往家裡跑。

第一個去調查的是紅老鼠，「是一個大圓柱子。」牠說，但是沒有人相信牠的話。

第二個去的是綠老鼠，「是一條蛇。」綠老鼠說。

「不對。」第三個去的黃老鼠說：「是一根打仗用的矛。」紫老鼠去了之後，牠說：「那是一座高高的峭壁。」

第五個去的是橘老鼠。「是一把大扇子，我感覺到它搨著風。」藍老鼠去了，回來說：「什麼都不是，那只不過是根繩子罷了。」

其他的老鼠都不同意，於是牠們爭吵起來。

最後輪到白老鼠去了，牠從怪東西的一邊跑到另一邊，從上面跑到下面。「哇，我知道了！這個怪東西硬得像柱子，軟得像條蛇，尖得像枝矛，寬得像峭壁，柔得像扇子，粗得像繩子。但是合起來，這個怪東西是——一頭大象！」

其他老鼠也從怪東西的一邊跑向另一邊，從上面跑到了下面，牠們全都同意這是一頭大象，牠們也都知道為什麼了，並且

從這件事裡得到一個教訓。（改寫自艾德·楊《七隻瞎老鼠》）

() 1「第五個去的是橘老鼠。」是一把大扇子，我感覺到它搨著風。」由此推論，牠觀察到的最有可能是大象的哪個部位？ (A) 腿 (B) 鼻子 (C) 耳朵 (D) 尾巴。

() 2「牠們也都知道為什麼了，並且從這件事裡得到一個教訓。」下列何者可能是牠們所得到的教訓？ (A) 遇到危險應快速避開 (B) 不要人云亦云，輕易相信別人 (C) 大家輪流合作，才能找出事情的真相 (D) 應全面觀察事物，不要只看單方面就妄下結論。

《答案》1 C 2 D

6. 題號：0810158 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

狐狸為躲避獵人們追趕而逃竄，恰巧遇見了一個樵夫，便請求樵夫讓他躲藏起來，樵夫叫狐狸去他的小屋裡躲著。

一會兒，許多獵人趕來，向樵夫打聽狐狸的下落，樵夫嘴裡一邊大聲說不知道，又一邊做手勢，告訴他們狐狸躲藏的地方。獵人們相信了樵夫的話，並沒有留意他的手勢，於是紛紛走了。

狐狸見獵人們都走遠了，便從小屋裡出來，什麼都沒說就走了。樵夫責備狐狸，說自己救了牠一命，牠卻一點謝意都不表示。

狐狸回答說：「如果你的手勢與你的語言是一致的，我就該好好的感謝你了。」（伊索寓言）

() 1根據本文，樵夫救了狐狸，狐狸卻不表示謝意的原因為何？

(A) 忘恩負義是狐狸的天性 (B) 狐狸認為樵夫喜歡誇口說大話 (C) 狐狸發現樵夫有意害他，並非真心救牠 (D) 狐狸認為急難時相互幫助是理所當然，不必言謝。

() 2本文中樵夫表現，可用來提醒我們什麼道理？ (A) 做人要懂得感恩，常懷感謝 (B) 有些人嘴巴說一套，做的又是另一套 (C) 做事應謹慎細心，以免錯過任何線索 (D) 天下沒有白吃的午餐。

《答案》1 C 2 B

詳解：1 (C) 由「樵夫嘴裡一邊大聲說不知道，又一邊做手勢」可知 2 (B) 由「如果你的手勢與你的語言是一致的，我就該好好的感謝你了」

可知 (D) 比喻天下沒有不勞而獲的事情

7. 題號：0810159 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

第一隻狐狸來到葡萄架下，發現葡萄架遠遠高出牠的身高。牠想了一會兒，發現葡萄架旁邊的梯子，回想農夫曾經用過它。因此，牠也學著農夫的樣子爬上去，順利的摘到了葡萄。

第二隻狐狸來到葡萄架下，牠發現以牠的個頭這輩子是無法吃到葡萄了。因此，牠心裡想，這個葡萄肯定是酸的，吃到了也很難受，還不如不吃。於是，牠心情愉快的離開了……

第九隻狐狸來到葡萄架下，同樣是吃不到葡萄。牠心想，聽別的狐狸說，檸檬的味道和葡萄差不多，既然我吃不到葡萄，何不嘗一嘗檸檬呢？因此，牠心滿意足的離開去尋找檸檬了……

第十一隻狐狸來到葡萄架下，牠也面臨著相同的問題。牠轉了一下眼睛，把幾個同伴騙來，然後趁牠們不注意，用鐵鉤將牠們擊昏，將同伴疊起來，踩著同伴的身體吃到了葡萄。(改寫自「十八隻狐狸吃葡萄」)

() 1 關於本文中第九隻狐狸的心態，下列說明何者正確？ (A) 能利用自己其他方面的優勢來彌補自己的不足 (B) 以完全相反的行為使自己內心產生排斥與防禦 (C) 能以別的東西代替，用自己可以達成的目標來代替不能實現的願望 (D) 懂得透過別人的幫助，增強自己能力不及的部分。

() 2 根據本文，哪幾隻狐狸最後吃到了葡萄？ (A) 第一隻和第二隻狐狸 (B) 第二隻和第九隻狐狸 (C) 第九隻和第十一隻狐狸 (D) 第一隻和第十一隻狐狸。

《答案》1 C 2 D

8. 題號：0810160 難易度：中 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

大人們快活了，對我們就親近；煩惱了，卻要隨意罵我們。天剛黑，我們才在家捉起迷藏，他們又來煩了，大聲呵斥。我們只好躡手躡腳的出來，在樹下的竹席上納涼。

「星星！」妹妹突然叫了一聲。

就在我頭頂，出現了一顆星星，小小的，卻極亮極亮。我們就好奇的數起星星來，啊，兩顆，三顆……一時間，漫天星空。我們都快活起來了。星星們似乎很得意，擠弄著眉眼，鬼鬼的笑。

一會兒，月亮從村東口升上來了。先是玫瑰色的紅，接著，就黃了臉，瞬間又白了。我們都不知道這月亮是怎麼了，卻發現星星少了許多。

「這是怎麼了？」妹妹慌慌的說。

「月亮出來了。」我說。

「月亮出來了為什麼星星就少了呢？」

我們悶悶不得其解。坐了一會兒，似乎就明白了：月亮之所以由紅變黃，由黃變白，一定是生氣，嫌星星們不安分，在嚇唬它們哩。

「哦，月亮是天上的人。」妹妹說。

我們都沒有了話說。我們深深懂得大人的威嚴，又深深可憐起星星：月亮出現了，它們就變得這般猥瑣了。(改寫自賈平凹《天上的星星》)

() 1 「天剛黑，我們才在家捉起迷藏，他們又來煩了」句中「他們又來煩了」反映出小孩子的何種心理？ (A) 體諒大人又陷於種種煩惱之中 (B) 討厭大人總喜歡參與小孩子的活動 (C) 對於大人的干涉顯得不耐煩 (D) 對於大人的作為十分崇拜。

() 2 下列文句，何者屬於客觀描寫，沒有融入個人情感？ (A) 就在我頭頂，出現了一顆星星，小小的，卻極亮極亮 (B) 星星們似乎很得意，擠弄著眉眼，鬼鬼的笑 (C) 月亮之所以由紅變黃，由黃變白，一定是生氣，嫌星星們不安分，在嚇唬它們哩 (D) 月亮出現了，它們就變得這般猥瑣了。

《答案》1 C 2 A

9. 題號：0810161 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

八歲的時候，第一次讀到人魚公主的故事。讀完後淚流滿面，

覺得那麼可愛美麗的公主，居然變成了大海上的水泡。

十八歲的時候，又一次比較認真的讀了人魚公主。也許是情竇初開，這一次很容易的讀出了愛情。她能忍受那麼慘烈的痛苦，是為了自己所愛的人。

到了二十八歲的時候，我已經做了媽媽。這時來讀人魚公主，竟深深關切起人魚公主的家人來了。她的母親去世了，我猜想這個女人臨死前，一定非常放心不下她的女兒。

到了三十八歲的時候，因為開始寫小說，再讀人魚公主的時候，不由自主的探討起安徒生的寫作技巧來了。

現在，我四十八歲了，又讀了幾遍人魚公主。這一次，我有了一番新的感悟。這是一篇寫靈魂的故事。無論海底的世界怎樣瑰麗豐饒，因為沒有靈魂，所以人魚公主毅然踏上了尋找不朽靈魂的漫漫旅途。

於是想，當我五十八歲……六十八歲……一〇八歲（但願能夠）的時候，不知又讀出了怎樣的深長？（改寫自畢淑敏童話，並不只是給兒童讀的）

（一）1 本文作者從人魚公主中看到親情的一面，是在幾歲時的閱讀經驗？（A）十八歲（B）二十八歲（C）三十八歲（D）四十八歲。

（二）2 根據本文，下列何者敘述錯誤？（A）作者八歲時讀完人魚公主的故事後淚流滿面，是因為小孩子純真善良的本性（B）作者十八歲時讀人魚公主的故事得到新的領悟，是因為自己情竇初開（C）作者二十八歲時關切起人魚公主的家人，是因為自己已為人母（D）作者三十八歲時探討安徒生的寫作技巧，是因為自己開始教授小說創作。

（三）3 根據本文，人在不同的年齡閱讀相同的作品時，會得到不同的感悟，這種情況主要與下列何者有關？（A）工作性質（B）興趣喜好（C）人生經驗（D）人格特質。

《答案》1 B 2 D 3 C

詳解：2（D）作者三十八歲時探討安徒生的寫作技巧，是因為自己開始寫小說

10. 題號：0810162 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2

核心素養：國語主題：白話題組

最近又重讀了聖埃克絮佩里的小王子。我發現，好的童話作家一定是極有真性情的人。

童話的主人公是一個小王子，他住在編號B612的星球上。作者寫道，他之所以談到編號，是因為成人們的緣故——大人們喜歡數目字。

當你對他們說起一個新朋友的時候，他們從不問你最本質的東西。他們不會說：「他愛玩什麼遊戲？他蒐集蝴蝶嗎？」他們問你的是：「他有幾個兄弟？他的父親掙多少錢呀？」這樣，他們就以為了解他了。假如你對大人說：「我看見了一幢美麗的粉紅色磚牆的小房子，窗上爬著天竺葵……」他們是想像不出這所房子的真實模樣的。然而，要是對他們說：「我看到一幢值十萬法郎的房子。」他們就會高呼：「那多好看呀！」

作者自己也這樣對待大人。遇到被生活在光環所蒙蔽的大人，「我對牠既不談蟒蛇，也不談原始森林。我與牠談高爾夫球、政治和領帶什麼的。那個大人便很高興他結識了這樣正經的一個人。」（改寫自周國平給成人讀的童話）

（一）1 「好的童話作家一定是極有真性情的人。」關於這句話，下列何者解讀正確？（A）真性情是好的童話作家必備的條件（B）只要具有真性情，就能成為好的童話作家（C）具有真性情的人容易得到社會認同，創作出有共鳴的童話（D）真性情的人能發自內心，以童話勸諭兒童，達到教化的目的。

（二）2 「當你對他們說起一個新朋友的時候，他們從不問你最本質的東西。」這句話中的「最本質的東西」是指什麼？（A）家庭背景（B）興趣喜好（C）形體容貌（D）理想抱負。

（三）3 「我對牠既不談蟒蛇，也不談原始森林。我與牠談高爾夫球、政治和領帶什麼的。」句中的「我」會這麼做的原因，不包括下列何者？（A）大人們已被生活在光環所蒙蔽（B）大人們的價值觀是喜歡以數字衡量一切（C）大人們只關心與自身生活相關的話題（D）大人們認為蟒蛇與原始森林是邪惡陰森的象徵。

《答案》1 A 2 B 3 D

詳解：2（B）由後文的「他愛玩什麼遊戲？他蒐集蝴蝶嗎」可知

11. 題號：0810163 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

夜是一杯由各種情感調製而成的雞尾酒。當你慢慢的將它啜進口中，萬般滋味便一一湧上心頭。這其中有「留得殘荷聽雨聲」的愁緒，有「荷風送香氣，竹露滴清響」的閒適，有「舉杯邀明月」的豪情，有「天涯共此時」的思念，更有「共剪西窗燭」的濃濃愛意。一切微妙的，不可言說的情感都可以拿出來與自己細細分享。（楊建傳 讀夜）

() 1 根據本文，「夜是一杯由各種情感調製而成的雞尾酒」句中的「各種情感」不包含下列何者？ (A) 愁緒 (B) 閒適 (C) 懷古 (D) 思念。

() 2 「一切微妙的，不可言說的情感都可以拿出來與自己細細分享。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 當局者迷，旁觀者清 (B) 如人飲水，冷暖自知 (C) 不經一事，不長一智 (D) 前事不忘，後事之師。

《答案》1 C 2 B

詳解：2 (A) 局外人對事情的來龍去脈，往往比當事者清楚 (B) 比喻人必須親身經歷，才能真切的體會事理 (C) 不親身經歷就不能增長一些見識，是說經驗能使人增長智識 (D) 記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據

12. 題號：0810164 難易度：易 學習表現：5-III-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我們一家人在院子裡乘涼。輕風像一壺老酒，把門前的幾棵柳樹灌得有點微醉，細小的枝葉擺來擺去，像邁著小醉的步子走在回家路上的旅人。父親就在這個時候才顯出他內心深處慈祥的一面，寬手巴掌在我的頭上摸來摸去，給我講著小故事。我聽著聽著，往往就睡著了。一覺醒來，又是新的一天。而母親，總是不時的從家中的洋芋窖裡拿出一個大大的西瓜，切開，把最大最紅的一牙給我。之後，她就坐在黃昏時早就鋪開在院子裡的一塊涼席上，藉著月色，一針一線的納著布鞋。偶爾她也會哼唱起兒歌。我從來都不知道，母親的聲音竟然是如此的美！多年之後，

母親唱的兒歌，仍在冥冥中感動著我，溫暖著我，也讓我在這樣一個聲音魚龍混雜的年代裡，能夠分辨出什麼才是真正的音樂。
(葉梓 夏夜)

() 1 「父親就在這個時候才顯出他內心深處慈祥的一面。」由此可知，作者的父親是一個怎樣的人？ (A) 含蓄、不輕易表露情感的人 (B) 平常對孩子不聞不問的人 (C) 打罵過後，懂得安撫孩子情緒的人 (D) 愛會勇敢說出來的人。

() 2 關於作者母親的敘述，下列何者錯誤？ (A) 由母親「把最大最紅的一牙」西瓜給作者，可看出她對作者的愛 (B) 由母親「藉著月色，一針一線的納著布鞋」，可知作者母親具有傳統婦女的美德 (C) 作者時常聽母親講著小故事，聽著聽著就睡著了 (D) 作者母親哼唱兒歌的聲音優美，即使多年後，作者仍深受感動。

《答案》1 A 2 C

詳解：2 (C) 文中作者聽著父親講小故事，聽著聽著就睡著了

13. 題號：0810165 難易度：易 學習表現：5-III-2 學習內容：Ad-III-1, Ad-III-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

那是個朗朗的月夜，我清楚記得竹林裡無處不在的月光。眼前忽然銳利的一亮。一點光搖曳著從我眼前飛過。正迷惑時，又一點光活潑的從我眼前飛過。這便是螢火蟲了。如果在我的記憶中不儲存關於這種昆蟲的知識有多好，我會認定上帝開口與我說話了。

然而我知道這是晝伏夜出的螢火蟲。

這種飛翔的光點使我看到舊時光隱隱呈現。牠那顫顫飛動的光不知怎的使我聯想到古代仕女燦爛的白牙、亮麗的絲綢，中世紀沉凝的流水，戲院裡琤琮的器樂，畫舫的白綢。一切經久不衰的物質都紛至沓來，我的心隨之飄搖沉浮。

月光下螢火蟲的光畢竟是微不足道的，能夠完全照亮竹林的還是月光。然而螢火蟲卻在飛翔時把與牠擦身而過的一片竹葉映得無與倫比的翠綠，這是月光所不能為的。螢火蟲也在飛過溪潤的一刻將岩石上的一滴水染得泛出珍珠一樣的光澤，這也是月光所不能為的。（改寫自遲子建 螢火一萬年）

() 1「如果在我的記憶中不儲存關於這種昆蟲的知識有多好」，作者會這麼想的原因可能是下列何者？ (A) 對於眼前飄浮的亮光能有更多的想像 (B) 螢光的搖曳容易使人聯想到陰森的鬼火 (C) 螢火蟲的出現破壞了竹林月夜靜謐的氣氛 (D) 能引發作者追逐光點，一探究竟的樂趣。

() 2根據本文，飛翔的光點使作者聯想到許多舊時光的事物，其中不包括下列何者？ (A) 燦爛的白牙 (B) 沉凝的流水 (C) 琤琮的器樂 (D) 耀眼的珍珠。

() 3根據本文，月光與螢火蟲的光相比，何者是月光所不及之處？ (A) 能完全照亮竹林 (B) 給人寧靜安詳的心境 (C) 近距離使景物顯現光澤與鮮豔色彩 (D) 獨處時與自然的相互交流。

《答案》1 A 2 D 3 C

詳解：1 (A) 由「我會認定上帝開口與我說話了」可知 2 由「牠那顫飛動的光不知怎的使我聯想到古代仕女燦爛的白牙、亮麗的絲綢，中世紀沉凝的流水，戲院裡琤琮的器樂，畫舫的白綢」可知，故選 (D)

14. 題號：0810166 難易度：易 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

童話像武俠小說，裡面的人滿懷夢想，所以很少吃飯，對飲食馬虎不講究，盛大排場時，就用一句「世界最美味的酒菜」打發了事。格林童話還有糖果屋和麵包山，安徒生童話就很平淡，經常吃烤蘋果，笨漢漢斯裡的皇宮，吃的也不過是烤母雞。從牧豬人那隻會奏樂的鍋子裡，我們看到一般人家的晚餐，無非是甜湯、煎餅、麥粥和肉排這幾種，乏善可陳，可見當時丹麥人的飲食清儉。

即使大餐也不怎樣，小克勞斯與大克勞斯裡，農夫的老婆搬出酒、烤肉和肥魚來招待牧師，算是豐盛的飯。小精靈對食品店戀戀不捨，只因每年聖誕節時，店裡的小商人會給他一碟果醬和一大塊黃油。賣火柴的小女孩裡，那隻冒著香氣、填滿梅子和蘋果的烤鵝，大概是安徒生筆下最豪華的大餐，然而一閃即逝虛幻空無，卻是吃不到的。(蔡珠兒 紅燭廚娘)

() 1根據本文，作者認為「童話像武俠小說」的原因為何？ (A) 兩者皆對飲食方面著墨甚少 (B) 兩者的人物都非真實存在 (C)

兩者的情節都脫離現實，荒謬誇張 (D) 兩者都能提供很大的娛樂效果，滿足人的幻想。

() 2下列何者是作者認為安徒生筆下最豪華的大餐？ (A) 糖果屋和麵包山 (B) 甜湯、煎餅、麥粥和肉排 (C) 酒、烤肉和肥魚 (D) 冒著香氣、填滿梅子和蘋果的烤鵝。

() 3根據本文，下列何者敘述錯誤？ (A) 格林童話對飲食的描述比安徒生童話豐盛許多 (B) 童話裡對飲食的描述，反映出當時現實生活中人們的飲食狀況 (C) 文中列舉的幾篇童話故事，都屬於安徒生童話 (D) 賣火柴的小女孩吃到的大餐是冒著香氣、填滿梅子和蘋果的烤鵝。

《答案》1 A 2 D 3 D

詳解：1 (A) 由「對飲食馬虎不講究，盛大排場時，就用一句『世界最美味的酒菜』打發了事」可知 2 (D) 由「賣火柴的小女孩裡，那隻冒著香氣、填滿梅子和蘋果的烤鵝，大概是安徒生筆下最豪華的大餐」可知 3 (A) 由「格林童話還有糖果屋和麵包山，安徒生童話就很平淡」可知 (B) 由「從牧豬人那隻會奏樂的鍋子裡……可見當時丹麥人的飲食清儉」可知 (C) 由「安徒生童話就很平淡」之後所有的敘述都是用來印證這句話，所以裡面提到的童話故事都出自安徒生童話 (D) 由「然而一閃即逝虛幻空無，卻是吃不到的」可知賣火柴的小女孩沒有吃到那頓大餐

15. 題號：0810167 難易度：中 學習表現：5-A1-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

一個早晨，紐森走到果園，打開第一個蜂箱，很納悶為什麼只有一些蜜蜂在家；再打開下一個，一隻蜜蜂也沒有。

紐森的遭遇並非特例。幾年前，美國境內約有一百萬個蜂群神秘失蹤，而且不只在美國，南美、歐洲、亞洲都有大群蜜蜂消失不見。它的起因，有研究指向是某種農藥損害了蜜蜂的記憶和溝通能力；也有昆蟲學家認為，可能是一種突變後的病毒使蜜蜂的免疫系統崩潰；還有學者懷疑蜂農管理不善、蜂群奔波過勞才是元凶。

如果世界再也沒有蜜蜂，多數人的第一個反應可能是：「真可惜！吐司沒有蜂蜜可塗了」、「真好！少了一種會叮我的蟲子」。然而，沒有蜜蜂為牛和豬吃的農作物授粉，餐桌上將沒有牛排、

培根、乳酪、牛奶；早餐只有一成不變的清粥白飯、麥片，沒有新鮮果汁，也沒有豆漿；超市裡的蔬菜只剩下幾種，海鮮應該還在，但由於蛋白質來源剩沒幾種，水裡可吃的恐怕被劫掠一空。此外，我們可能也得改變穿著的選擇，因為棉花產量大減，棉製衣服將貴得不像話。（改寫自愛麗森·班傑明·布萊恩·麥考倫《蜜蜂消失後的世界》）

- () 1 根據本文，下列何者不是大群蜜蜂消失的可能因素？ (A) 農藥損害了蜜蜂的記憶 (B) 天敵數量大增危害蜜蜂的生存 (C) 病毒使蜜蜂的免疫系統崩潰 (D) 蜂農管理不善、蜂群奔波過勞。
- () 2 根據本文，大群蜜蜂消失可能導致的現象，下列何者敘述錯誤？ (A) 牛和豬的生存受到威脅 (B) 人類的飲食習慣將被改變 (C) 水中生物幾乎不受影響 (D) 棉製衣服的價格會大幅上揚。
- () 3 根據本文，下列何者敘述正確？ (A) 全球各地都出現大群蜜蜂消失的現象 (B) 大群蜜蜂消失將連帶影響蝴蝶的生存 (C) 對於大群蜜蜂消失，所有人第一反應皆感到惋惜與憂慮 (D) 大群蜜蜂消失，不論陸地或海裡的生物都會受到影響。

《答案》1 B 2 C 3 D

詳解：3 (A) 文中僅提及美國、南美、歐洲、亞洲都有大群蜜蜂消失不見 (B) 文中未提及 (C) 由「真可惜！吐司沒有蜂蜜可塗了」、「真好！少了一種會叮我的蟲子」可知正、反兩面想法都有

16. 題號：0810168 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-3
核心素養：國-J-A2 主題：文言題組

山光忽西落，池月漸東上。散發乘夕涼，開軒臥閒敞。荷風送香氣，竹露滴清響。欲取鳴琴彈，恨無知音賞。感此懷故人，中宵勞夢想。（孟浩然□日南亭懷辛大）

- () 1 根據本詩內容判斷，標題缺空處應填入下列何者？ (A) 春 (B) 夏 (C) 秋 (D) 冬。
- () 2 本詩與楊喚《夏夜》在景物上有所相同。下列何者是本詩出現，而夏夜一詩沒有出現的景物？ (A) 月 (B) 風 (C) 竹 (D) 琴。

- () 3 本詩與楊喚《夏夜》作比較，下列何者說明錯誤？ (A) 皆從黃昏寫到深夜 (B) 皆具聽覺方面的摹寫 (C) 皆有對友人的懷想 (D) 皆展現夏夜的寧靜閒適。

《答案》1 B 2 D 3 C

詳解：1 (B) 由「乘夕涼」、「荷風」可知季節為夏季 3 (C) 夏夜一詩沒有對友人的懷想

【語譯】夕陽忽然從西山落下，池上的月亮漸漸從東邊上升。我披散著頭髮在晚上乘涼，推開窗子，悠閒的躺臥在南亭裡。夏風送來荷花的馨香，露水從竹葉上滴落，發出清脆的聲響。想取琴彈奏以抒發心情，可惜沒有知音欣賞。有感於此，使我想起老友，整夜在夢中也苦苦懷念著。