

08 紙船印象

國字及注音

1. 題號：0812172 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸乂」忽：

《答案》倏

2. 題號：0812173 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸」跡：

《答案》痕

3. 題號：0812174 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「厶」船：

《答案》艘

4. 題號：0812175 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸乂」成一道水流：

《答案》匯

5. 題號：0812176 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

厚「尸」：

《答案》繭

6. 題號：0812177 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

1 花色「尸」雜：

2 同「尸」同學：

《答案》1 斑 2 班

7. 題號：0812178 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

氣派「尸」然：

《答案》儼

8. 題號：0812179 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

戰「尸」：

《答案》艦

9. 題號：0812180 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

弱「尸」：

《答案》冠

10. 題號：0812181 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

1 「尸」為壯觀：

2 「尸」問：

《答案》1 蔚 2 慰

11. 題號：0812182 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

玩「尸」：

《答案》耍

12. 題號：0812183 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸」痕：

《答案》疤

13. 題號：0812184 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

歷歷如「尸」：

《答案》繪

14. 題號：0812185 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

低「尸」：

《答案》矮

15. 題號：0812186 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

理直氣「尸」：

《答案》壯

16. 題號：0812187 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸」米：

《答案》糙

17. 題號：0812188 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

「尸」沒：

《答案》淹

18. 題號：0812189 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

年「尸」：

《答案》紀

19. 題號：0812190 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄌ一ㄣ」強…
《答案》堅
20. 題號：0812191 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
「ㄅㄨㄟ」對…
《答案》愧
21. 題號：0812192 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
市「ㄌ一ㄣ」小民…
《答案》井
22. 題號：0812193 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
強「ㄅ」之年…
《答案》仕
23. 題號：0812194 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
垂「ㄊ一ㄣ」三尺…
《答案》涎
24. 題號：0812195 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
童年「ㄌ一ㄣ」事…
《答案》舊
25. 題號：0812196 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形
千里單「ㄌ一ㄣ」…
《答案》騎
26. 題號：0812197 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
粗「糙」…
《答案》ㄘㄞ
27. 題號：0812198 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
熱鐵「烙」膚…
《答案》ㄌㄞ
28. 題號：0812199 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1「繪」圖…

- 2「燴」飯：
3狡「獪」：
4「膾」炙人口：
《答案》1ㄌㄞ、2ㄌㄞ、3ㄌㄞ、4ㄌㄞ、
29. 題號：0812200 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「涎」著臉：
《答案》ㄊ一ㄣ
30. 題號：0812201 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
比
1對「比」：
2「比比」皆是：
3將心「比」心：
4天涯若「比」鄰：
《答案》1ㄌ一、2ㄌ一、3ㄌ一、4ㄌ一、
31. 題號：0812202 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
泥
1拖「泥」帶水：
2拘「泥」：
《答案》1ㄌ一、2ㄌ一、
32. 題號：0812203 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「甫」經下水：
《答案》ㄌㄞ
33. 題號：0812204 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「禁」得住：
《答案》ㄌ一
34. 題號：0812205 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「掠」過天邊：
《答案》ㄌㄞ
35. 題號：0812206 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
不「堪」：

《答案》ㄅ

36. 題號：0812207 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
屋「簷」：

《答案》ㄅ

37. 題號：0812208 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
簡「陋」：

《答案》ㄅ

38. 題號：0812209 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
沉「沒」：

《答案》ㄅ

39. 題號：0812210 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「刻」骨銘心：

《答案》ㄅ

40. 題號：0812211 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 追「逐」：

2 半身不「遂」：

《答案》1 ㄅ 2 ㄅ

41. 題號：0812212 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
1 「眷」戀：

2 入場「券」：

3 手不釋「卷」：

《答案》1 ㄅ 2 ㄅ 3 ㄅ

42. 題號：0812213 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「鋪」柏油：

《答案》ㄅ

43. 題號：0812214 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
泥「濘」：

《答案》ㄅ

44. 題號：0812215 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

作「繭」自縛：

《答案》ㄅ

45. 題號：0812216 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
及「筭」之年：

《答案》ㄅ

46. 題號：0812217 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
輕輕「拂」過：

《答案》ㄅ

47. 題號：0812218 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
始「訖」：

《答案》ㄅ

48. 題號：0812219 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音
「漂」亮：

《答案》ㄅ

解釋

1. 題號：0812220 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
倏忽：

《答案》很快的樣子。

2. 題號：0812221 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
熱鐵烙膚：

《答案》用燒熱的鐵塊燙印皮膚、留下疤痕，比喻感受深刻。

3. 題號：0812222 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
熱鐵「烙」膚：

《答案》燒、燙。

4. 題號：0812223 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「掠」過天邊：

《答案》輕輕拂過。

5. 題號：0812224 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
歷歷如繪：

《答案》像畫面一樣清楚的呈現眼前。

6. 題號：0812225 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
「歷歷」如繪：

《答案》清楚的样子。

7. 題號：0812226 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
眷戀：

《答案》懷念。

8. 題號：0812227 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
泥濘「不堪」：

《答案》形容狀況很差，表示程度深。

9. 題號：0812228 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
斑雜：

《答案》色彩雜亂。

10. 題號：0812229 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
氣派儼然：

《答案》氣勢威嚴莊重。

11. 題號：0812230 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
氣派「儼」然：

《答案》莊重。

12. 題號：0812231 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「甫」經下水：

《答案》剛剛。

13. 題號：0812232 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
比肩：

《答案》肩並著肩。

14. 題號：0812233 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
「比」肩：

《答案》並列。

15. 題號：0812234 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：文意理解

曹操的戰艦首尾相連：

《答案》此以赤壁（在今湖北省赤壁市）之戰時，曹操陣營的戰船一艘艘連結在一起，形容紙船首尾相連的樣子。

16. 題號：0812235 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
蔚為壯觀：

《答案》匯聚成盛大的景觀。

17. 題號：0812236 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義
厚「繭」：

《答案》手腳因過度摩擦所生的硬皮。

18. 題號：0812237 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
年事：

《答案》年齡。

19. 題號：0812238 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
而立：

《答案》指三十歲。

20. 題號：0812239 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
涎著臉：

《答案》此指厚著臉皮。

填充

1. 題號：0812240 難易度：易 學習表現：2-IV-2 主題：國學常識
紙船印象一文選自（ ），作者另有（ ）、
市井傳奇、田莊人、懷念那聲鑼等。

《答案》洪醒夫全集、黑面瘦仔

2. 題號：0812241 難易度：易 學習表現：2-IV-2 主題：國學常識
洪醒夫關懷鄉土，擅長刻畫臺灣農村人物，因而有（ ）之
稱，其作品以（ ）為主。

《答案》農民作家、小說

3. 題號：0812242 難易度：易 學習表現：2-IV-2 主題：國學常識
紙船印象作者本名（ ），由於出身農家，深知農民的辛勞，

作品多關懷（ ），因而有「農民作家」之稱。

《答案》洪媽從、鄉土

4. 題號：0812243 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用
像畫面一樣清楚的呈現眼前，我們可以用「（ ）如繪」；形容人在幼年時聰明敏捷，表現優良，長大之後未必能有所成就，可以用「小時（ ），大未必佳」。

《答案》歷歷、了了

5. 題號：0812244 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

紙船印象一文中，「飛鳥掠過天邊」一句是用來形容對事情的印象（ ），逐漸淡忘。

《答案》漸去漸遠

6. 題號：0812245 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

每個人的一生都會遭遇許多事，有些是（ ），倏忽即逝；有些是（ ），記憶長存。

《答案》過眼雲煙、熱鐵烙膚

7. 題號：0812246 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識
「童年舊事，歷歷在目，而今早已年過而立。」可知洪醒夫寫作此文時，至少已經（ ）歲。

《答案》三十

8. 題號：0812247 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

紙船印象中提到「曹操的戰艦」，這段歷史的背景是發生在（ ）末年的（ ）之戰。

《答案》東漢、赤壁

9. 題號：0812248 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：語文常識

紙船印象一文以（ ）的戰艦形容紙船（ ）的樣子。

《答案》曹操、首尾相連

10. 題號：0812249 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

紙船印象一文融（ ）於記敘，在回憶的影像中，洋溢著（ ）的光輝。

《答案》抒情、親情

11. 題號：0812250 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

紙船印象一文藉由童年玩（ ）的美好回憶，抒發對（ ）的感念。

《答案》紙船、母親

12. 題號：0812251 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識
「我正值二八年華，而我的父親已年屆不惑。」說這句話的人跟她的父親相差（ ）歲。

《答案》二十四

詳解：二八年華：十六歲；年屆不惑：四十歲

13. 題號：0812252 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識
孔子自述：「吾十有五而（ ），三十而立，四十而不惑，五十而（ ），六十而耳順，七十而（ ），不踰矩。」

《答案》志於學、知天命、從心所欲

14. 題號：0812253 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：國學常識
「周晔」指滿（ ）歲，「不惑之年」指（ ）歲。

《答案》一、四十

改錯

1. 題號：0812254 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
小時後，當我看到飛鳥略過天邊，太陽西斜，總會延著臉要求母親帶我去逛街，其實真正的目的是去看小攤上擺著的各種洋娃娃。

《答案》候掠涎

2. 題號：0812255 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形
褶紙船雖然是小技術，但如果不能平靜合氣，只是心浮氣躁，是不可能

有漂亮的成品的。()

《答案》摺和躁

3. 題號: 0812256 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

掛在牆上的這幅肖像畫，看起來既美麗又莊重，嚴然如菩薩一般，撫蔚了大眾的心靈。()

《答案》掛儼慰

4. 題號: 0812257 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

低矮的屋子裡，獨居著一個老人。他那班白的頭髮，粗造結了厚儉的雙手，遲緩的步履，看了讓人不忍。()

《答案》矮斑糙爾

5. 題號: 0812258 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

時時反醒自己的缺失，處處體諒別人的立場，與好朋友互相競爭追逐，才能共創美好未來。()

《答案》省諒競逐

6. 題號: 0812259 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

阿輝年世已高，頭髮班白，回想過去枉事歷歷，雖已成過眼雲煙，卻令人倦練不已。()

《答案》事斑往眷戀

7. 題號: 0812260 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

這搜船看起來並不華麗，但是健造得十分勞固，就算是再狂風暴雨的海上，也能嚟得起考驗。()

《答案》艘建牢在禁

8. 題號: 0812261 難易度: 中 學習內容: Ab-IV-2 主題: 字形

走在簡漏又泥濘不截的鄉間小路，只見慰為狀觀的稻田，令人垂銜的果樹，以及雙手結著厚簡的農夫正在辛勤工作，呈現出與都市截然不同的景致。()

《答案》陋堪蔚壯涎爾

配合題

1. 題號: 0812262 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-4 主題: 國學常識

◎請根據文意，在()中填入正確的年齡。

1 及笄之年……()歲。

2 二八年華……()歲。

3 古稀之年……()歲。

4 花信之年……()歲。

5 雙十年華……()歲。

《答案》1 十五 2 十六 3 七十 4 二十四 5 二十

2. 題號: 0812263 難易度: 中 學習內容: Ab-IV-4 主題: 國學常識

◎下列是年齡的代稱，請從參考選項中，找出所對應的年齡，將代號填入()中。

(A) 十六歲 (B) 一歲 (C) 十三、四歲 (D) 五十歲
(E) 七、八歲

() 1 周晬。

() 2 始齔之年。

() 3 荳蔻年華。

() 4 破瓜之年。

() 5 知命之年。

《答案》1 B 2 E 3 C 4 A 5 D

3. 題號: 0812264 難易度: 易 學習內容: Ab-IV-5 主題: 成語活用

◎下列文句缺空處皆為與「船」有關的成語，請從參考選項中，選出適當的答案，將代號填入()中。

(A) 水漲船高 (B) 順水推舟 (C) 破釜沉舟 (D) 木已成舟 (E) 同舟共濟

() 1 這件事其實不是我的功勞，我不過只是□□□□而已。

() 2 既然□□□□，再埋怨也沒有用，還是趕快想辦法補救吧！

() 3 你做事始終不肯抱著□□□□的決心，這樣怎麼會成功呢？

() 4 大地震後，日本人民□□□□，上下一心，努力將傷害降到最低。

() 5 隨著電視劇的收視率上升，李敏鎬的身價與知名度也跟著□□□□。

《答案》1 B 2 D 3 C 4 E 5 A

詳解：(A) 比喻人或事物，隨著憑藉者的地位提升而升高 (B) 順著水流的方向推船。比喻順應情勢行事 (C) 做事果決、義無反顧 (D) 木材已經做成船隻。比喻已成事實，無法改變 (E) 比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難

4. 題號：0812265 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

◎下列文句缺空處皆為與「船」有關的詞語，請從參考選項中，選出適當的答案，將代號填入()中。

- | | |
|----------|----------|
| (A) 船堅炮利 | (B) 逆水行舟 |
| (C) 舟車勞頓 | (D) 南船北馬 |
| (E) 風雨同舟 | |

() 1 因環境不同便衍生出不同的生活方式，在中國北方多陸地、南方多湖泊，故交通工具具有□□□□之異。

() 2 搭機往返，既節省時間，又可免□□□□之苦。

() 3 在此危難之際，希望大家能夠□□□□，共創美好的未來。

() 4 「學如□□□□，不進則退。」可見在學習過程中，時時自我砥礪的重要。

() 5 清末，帝國主義國家仗恃著□□□□，不斷侵略進犯。

《答案》1D 2C 3E 4B 5A

詳解：(A) 形容武器精良，戰力強大 (B) 勉勵人不論學習或做事都不要不斷努力，否則就會落後退步 (C) 旅途疲勞困頓 (D) 中國地理環境南方多湖泊河川，北方多陸地，故交通工具具有船馬之異 (E) 比喻共同經歷患難

5. 題號：0812266 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

◎下列文句缺空處皆為與「情感」有關的詞語，請從參考選項中，選出適當的答案，將代號填入()中。

- | | |
|----------|----------|
| (A) 手足情深 | (B) 孺慕之情 |
| (C) 舐犢情深 | (D) 承歡膝下 |
| (E) 舉案齊眉 | |

() 1 程家伯伯老來得子，孩子又特別伶俐，未免□□□□，加了幾分憐愛。

() 2 孝順父母不只是物質上的滿足，更要時時□□□□，討他們開心。

() 3 她一提及同為醫師的父母便滿臉崇拜，□□□□蘄露無遺。

() 4 李勵貴為宰相，還親自為生病的姐姐煮粥，□□□□，傳為美談。

() 5 這對夫婦□□□□，互敬互愛，真是一對神仙眷侶。

《答案》1C 2D 3B 4A 5E

詳解：(A) 形容兄弟姊妹間感情深厚 (B) 本指小兒之愛慕父母，後多指對人或事深切依戀愛慕之情 (C) 比喻父母疼愛子女之深情 (D) 討好迎合父母，使其歡悅 (E) 比喻夫妻相敬如賓

選詞

1. 題號：0812167 難易度：中 學習內容：Ab-III-5, Ad-III-2 核：素養：國-J-B1 主題：詞語應用

自然是最偉大的(1)，葛德說，在他每一頁的字句裡我們讀得深奧的消息。只要你眼不盲，耳不塞，這不取費的最珍貴的(2)便永遠供你的受用，只要你認識了這一部書，苦惱時有(3)，挫折時有鼓勵，軟弱時有(4)，迷失時有(5)。

- | | | | |
|---------------|---------|---------|----------|
| () 1 (A) 一首歌 | (B) 一部書 | (C) 一段話 | (D) 一篇詩。 |
| () 2 (A) 補劑 | (B) 米糧 | (C) 酒水 | (D) 苦藥。 |
| () 3 (A) 煩躁 | (B) 放棄 | (C) 安慰 | (D) 欣悅。 |
| () 4 (A) 督責 | (B) 打擊 | (C) 計畫 | (D) 堅強。 |
| () 5 (A) 借鏡 | (B) 暗示 | (C) 南針 | (D) 告誡。 |

《答案》1B 2A 3C 4A 5C

2. 題號：0812168 難易度：中 學習內容：Ab-III-5, Ad-III-2 核：素養：國-J-B1 主題：詞語應用

年輕人大都不喜歡太多的管束，而母親對我們的管束又特別(1)，我們曾多次聯合向母親(2)，直到有次母親傷心的說：「你們嫌我太囉嗦，等我老去了，就不會有人對你們囉嗦了。」從此我們再也不敢輕易有任何(3)的表示。而且年歲漸增，漸能體會母親的苦心，即使被嘮叨得很煩，也要想辦法化解不耐的情緒，不使(4)出來，以避免傷了母親的心。父親去世後，母

親日日操勞，獨自撐持家計，東挪西借，(5)我們的學費，已經夠苦了，我們怎麼不孝，何忍再傷母親的心？(吳晟《撈叨》)

- () 1 (A) 馬虎 (B) 寬容 (C) 重要 (D) 嚴格。
 () 2 (A) 抗議 (B) 和解 (C) 命令 (D) 告發。
 () 3 (A) 開心 (B) 不悅 (C) 平和 (D) 納悶。
 () 4 (A) 隱藏 (B) 轉變 (C) 明顯 (D) 顯露。
 () 5 (A) 照顧 (B) 領取 (C) 籌措 (D) 照應。

《答案》1 D 2 A 3 B 4 D 5 C

3. 題號：0812169 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 核心素養：Ad-IV-2 主題：詞語應用

印象中，比起來我總是跟媽媽比跟爸爸親近些——在我青少年時，媽媽可以一起逛街，一起聊村上春樹、夏宇，或者去挪威森林喝一杯咖啡；爸爸的角色雖不算嚴厲，但總(1)得多——他基本上不跟我討論詩或文學，但會(2)當時想念電影的我說學電影應該要去歐洲而不是美國，但又在我提出想改念戲劇時搬出一疊他也曾經參與的泛黃劇場雜誌告訴我非看不可(多年後才知道這些東西多麼珍貴)。然而潛心背反的我，雖未當面(3)，卻很少聽進心裡。直到後來這幾年，才不及(4)的發現，要好好聽懂父親說的話，已真正變成艱難的(5)了。(羅珊珊《黎明，才正要降臨——紀念父親商禽》)

- () 1 (A) 嚴肅 (B) 嚴密 (C) 活潑 (D) 輕鬆。
 () 2 (A) 讚許 (B) 斥責 (C) 安慰 (D) 原諒。
 () 3 (A) 認錯 (B) 低頭 (C) 頂撞 (D) 協調。
 () 4 (A) 追悔 (B) 料想 (C) 怨尤 (D) 哀悼。
 () 5 (A) 處境 (B) 意志 (C) 生活 (D) 任務。

《答案》1 A 2 B 3 C 4 A 5 D

4. 題號：0812170 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核心素養：國-J-B1 主題：詞語應用

讀著，讀著，深深的讀著
您的七十六歲的(1)

那眼角兩側長而細的魚尾紋
那滿頭的(2)
流溢著幾多的思念和滄桑

聽不見您遙遠的叮嚀，已經卅個寒暑
那不是一萬多天嗎？
時間的步履彷彿是很(3)的
像您慈愛的手，把我們從襁褓中搖大

哦！母親

不管歲月如何無情的消逝
不管現在我們如何的蒼老
也許我們能活過一百歲
也許五十年後

我們的屍首比嚴冬的霜雪更冷澈
然而，母親！您永遠，永遠是
(4)我們墳前的蕭蕭的白楊
歲月是沒有顏色的

歲月是阻擋不了什麼的
哦！母親，在您的身畔

我願永遠化做一具小小的木乃伊
靜靜，靜靜地(5)您心底的聲音(張默《欲那縹蒼髮》)

- () 1 (A) 投影 (B) 幻影 (C) 銅像 (D) 肖像。
 () 2 (A) 蒼天 (B) 白雪 (C) 絳帳 (D) 墨痕。
 () 3 (A) 輕緩 (B) 敏捷 (C) 沉鬱 (D) 穩重。
 () 4 (A) 夾擊 (B) 圍繞 (C) 輕拂 (D) 飄蕩。
 () 5 (A) 抓撓 (B) 嗅聞 (C) 窺視 (D) 吮吮。

《答案》1 D 2 B 3 A 4 C 5 D

5. 題號：0812171 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5, Ad-IV-2 核心素養：國-J-B1 主題：詞語應用

雨來的時候，天還是藍的，在烏雲之上，一定有藍藍的天空。
只要您有心一見，你一定可以看見，這片藍天在你心裡，(1)

別亮，蔚成永恆的顏色。雖然（2）接觸的是厚重且逐漸下壓的烏雲，但你心裡自有（3）的世界，我們又何必（4）？何必撐傘？何必（5）於「自然的暴力」？（洪醒夫 撐傘印象）

- （ ） 1（A）皎潔 （B）晶瑩 （C）靈動 （D）靈敏。
 （ ） 2（A）雙手 （B）兩頰 （C）兩耳 （D）雙瞳。
 （ ） 3（A）清明 （B）晦明 （C）鮮明 （D）洞明。
 （ ） 4（A）無視 （B）逞強 （C）畏縮 （D）惱怒。
 （ ） 5（A）馴服 （B）信服 （C）嘆服 （D）屈服。
- 《答案》 1 B 2 D 3 A 4 C 5 D

選擇

1. 題號：0811943 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- （ ）下列文句，何者用字完全正確？（A）有些像是飛鳥晾過天邊，漸去漸遠 （B）我們住的是低矮簡漏的農舍，簷下無排水溝
 （C）這些紙船大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 （D）而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年記。

《答案》 C

詳解：（A）晾→掠 （B）漏→陋 （D）記→紀

2. 題號：0811944 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- （ ）下列文句，何者用字完全正確？（A）我們喜歡在花園裡追遂嬉戲，打鬧玩耍 （B）他連下課都在看書，刻苦程度可見一般
 （C）任何條忽的靈感不能代替長時間的工夫 （D）他的談話簡明扼要，給人留下深刻印象。

《答案》 D

詳解：（A）遂→逐 （B）般→斑 （C）條→條

3. 題號：0811945 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- （ ）下列選項「」中的字，何者用字完全正確？（A）詳細「闡」述／愛的真「諦」（B）熱情「洋」溢／親情光「暉」（C）景「象」模糊／「既」使如此 （D）「疏」發情懷／童年「鎖」事。

《答案》 A

詳解：（B）親情光「輝」（C）「即」使如此 （D）「抒」發情懷／童年「瑣」事

4. 題號：0811946 難易度：中 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- （ ）「曾經出類拔□的他，為了發揚國□，早已心力交□，憔悴不堪。」上文中的缺空處，依序應填入下列何組字？（A）粹／萃／瘁／瘁 （B）萃／粹／瘁／瘁 （C）萃／粹／瘁／瘁 （D）粹／萃／瘁／瘁。

《答案》 B

5. 題號：0811947 難易度：易 學習內容：Ab-IV-2 主題：字形

- （ ）下列選項的缺空處，何者前後都應填入「烙」字？（A）收受賄□／芒果奶□ （B）□陽紙貴／□繹不絕 （C）熱鐵□膚／炮□酷刑 （D）一丘之□／牛肉□餅。

《答案》 C

詳解：（A）賂／酪 （B）洛／絡 （D）貉／烙

6. 題號：0811948 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- （ ）下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？（A）神仙「ㄌㄢ ㄌㄢ」屬／開「ㄌㄢ ㄌㄢ」有益 （B）來「ㄌㄢ」不明／「ㄌㄢ」久彌新 （C）神出鬼「ㄌㄢ」／窮途「ㄌㄢ」路 （D）「ㄌㄢ」肩齊步／「ㄌㄢ」月羞花。

《答案》 B

詳解：（A）眷／卷 （B）歷 （C）沒／末 （D）比／閉

7. 題號：0811949 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字形

- （ ）下列選項「」中的注音寫成國字後，何者字形前後相同？（A）「ㄐㄨ ㄨ」縱即逝／年事「ㄐㄨ ㄨ」長 （B）人潮「ㄐㄨ ㄨ」聚／「ㄐㄨ ㄨ」眼獨具 （C）旗「ㄌㄢ ㄌㄢ」店／前車之「ㄌㄢ ㄌㄢ」（D）鋪設「ㄌㄢ ㄌㄢ」油／「ㄌㄢ ㄌㄢ」仲之間。

《答案》 A

詳解：（A）稍 （B）匯／慧 （C）艦／鑑 （D）柏／伯

8. 題號：0811950 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

- （ ）下列選項「」中的字，何者讀音說明正確？（A）熱鐵「烙」

膚：カメデ、(B)「一艘」紙船：ムヌ(C)「比」肩齊步：ウー、(D)粗「糙」的手：チム、。

《答案》C

詳解：(A)カム、(B)ムム(D)チム

9. 題號：0811951 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者讀音前後相同？(A)泥濘不「堪」／探「勘」地形 (B)歷歷如「繪」／「膾」炙人口 (C)熱鐵「烙」膚／「絡」繹不絕 (D)攜家帶「眷」／穩操勝「券」。

《答案》A

詳解：(A)カカ (B)カメ、／カメカ、 (C)カム、／カメデ、 (D)カカ、／カカ、

10. 題號：0811952 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的形似字，何者字音完全相同？(A)黃金存「摺」／衣服皺「褶」／「熠」熠生輝 (B)「蔚」為大觀／安撫勸「慰」／少「尉」軍官 (C)「掠」地攻城／體「諒」他人／「晾」乾衣物 (D)「一艘」潛艇／大肆「搜」捕／出「餒」主意。

《答案》B

詳解：(A)カセ、／カセ、／一、 (B)カメ、 (C)カカセ、／カカセ、／カカセ、 (D)ムム／ムヌ／ムヌ

11. 題號：0811953 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列選項「」中的字，何者的字音關係與「涎／延／蜒」相同？(A)手不釋「卷」／「拳」打腳踢／圖書禮「券」 (B)「繪」聲繪影／牛肉「燴」飯／「創」子手 (C)寧為玉「碎」／容貌憔悴「悴」／「猝」不及防 (D)不「堪」回首／校「勘」書籍／動員「戡」亂。

《答案》B

詳解：題幹：「一カ／一カ／一カ／一カ」，二同一異 (A)カカカ、／カカカ、／カカカ、，完全不同 (B)カメ、／カメ、／カメ、／カメ、，二同一異 (C)ムム、／カメ、／カメ、，完全不同 (D)カカ／カカ／カカ，完全相同

12. 題號：0811954 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 下列何者的讀音依序與「碎／條／涎」相同？(A)穗／術／弦 (B)崇／條／研 (C)粹／訴／研 (D)崇／塑／弦。

《答案》A

詳解：題幹與 (A)ムム、／カメ、／カメ、／カメ、 (B)ムム、／カメ、／カメ、／カメ、 (C)カメ、／カメ、／カメ、／カメ、 (D)ムム、／カメ、／カメ、／カメ、

13. 題號：0811955 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派『儼』然者，『甫』經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或『比』肩齊步，或互相追逐。」上述『』中的字，字音依序為下列何者？(A)一カ／一カ／一カ／一カ (B)一カ／一カ／一カ／一カ (C)一カ／一カ／一カ／一カ (D)一カ／一カ／一カ／一カ。

《答案》C

14. 題號：0811956 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字音

() 小天考注音，四題當中只有兩題答對，請問是哪兩題？(甲)「眷戀」的「眷」和「入場券」的「券」字同樣讀「カカ、」／(乙)「簷下水道」的「簷」和「筵席」的「筵」都讀「一カ、」／(丙)「粗糙」的「糙」字去掉部首之後讀音不變／(丁)「繪畫」的「繪」和「創子手」的「創」讀音不同 (A)丙丁 (B)乙丁 (C)甲乙 (D)甲丙。

《答案》B

詳解：(甲)カカ、／カカ、 (乙)カメ、／カメ、 (丙)カメ、／カメ、 (丁)カメ、／カメ、

15. 題號：0811957 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字詞，何者意思前後相同？(A)「歷歷」如繪／「歷」盡滄桑 (B)「比比」皆是／「比」肩齊步 (C)小心「翼翼」／如虎添「翼」 (D)「鬱鬱」寡歡／憂「鬱」煩惱。

《答案》D

詳解：(A)清楚的样子／經過 (B)到處／並列 (C)恭敬謹慎的

樣子／翅膀 (D) 悶悶不樂的

16. 題號：0811958 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 「儼」字在辭典裡有：「莊重、整齊、好像」等意思，下列「儼」字，何者解釋為「整齊」最適合？ (A) 望之「儼」然 (B) 屋舍「儼」然 (C) 氣派「儼」然 (D) 「儼」然成形。

《答案》B

詳解：(A) (C) 莊重 (D) 好像

17. 題號：0811959 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字，何者意思前後相同？ (A) 倏忽「即」逝／若「即」若離 (B) 「或」急或緩／「或」許 (C) 「眷」戀不已／攜家帶「眷」 (D) 弱不「禁」風／情不自「禁」。

《答案》D

詳解：(A) 便、就／近、靠近、投向 (B) 泛指人或事物。相當於「有人」、「有的」／也許 (C) 思慕、留戀／家屬、親屬 (D) 承擔、受得住

18. 題號：0811960 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項「」中的字經替換後，何者意思改變？ (A) 花色「斑」雜者，形態怪異者→班 (B) 「甫」經下水即遭沉沒者→才 (C) 或「比」肩齊步→並 (D) 年「事」稍長後才能體會出來→齡。

《答案》A

詳解：(A) 灰白。顏色雜而不純／工作或學習人員的分組組別

19. 題號：0811961 難易度：中 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 下列選項中的事物，何者與船無關？ (A) 檣／桅 (B) 簞／瓢 (C) 篙／鉗 (D) 帆／槳。

《答案》B

詳解：(A) 船的桅桿／船上用來懸掛帆篷的竿子 (B) 盛飯的圓形竹器／用來舀取水酒等物的勺子。傳統多以葫蘆或木頭製成 (C) 撐船的竹竿或木棍／鐵製的停船器具。一端有兩個或兩個以上的鉤爪，另一端上有鐵鍊相連在船上。拋到水中或岸上，可以使船停泊不動 (D) 掛在船桅上，利用風力使船行駛前進的布幔／划船時，在船旁撥水前進的用具

20. 題號：0811962 難易度：易 學習內容：Ab-IV-1 主題：字義

() 「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」句中的「掠」字，音義為何？ (A) ㄌㄛˊㄗㄛˋ，輕輕拂過 (B) ㄌㄞˊㄗㄞˋ，奪取、搶劫 (C) ㄌㄞˊㄗㄞˋ，奪取、搶劫 (D) ㄌㄞˊㄗㄞˋ，輕輕拂過。

《答案》A

21. 題號：0811963 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「每個人的一生都會遭遇許多事。」句中的「遭遇」屬於同義複詞，下列何者皆為同義複詞？ (A) 低矮／屋頂 (B) 沉沒／巧思 (C) 粗糙／盼望 (D) 眷戀／愧對。

《答案》C

詳解：(A) 「屋頂」非同義複詞 (B) 「巧思」非同義複詞 (D) 「愧對」非同義複詞

22. 題號：0811964 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行。」句中的「三」是虛數，且表示多數，下列選項「」中的數字，何者用法與此相同？ (A) 「三」顧茅廬 (B) 歲寒「三」友 (C) 「三」思而行 (D) 「三」言兩語。

《答案》C

詳解：(A) 實數。漢末劉備往訪諸葛亮，凡三次，才得見 (B) 實數。歲寒三友：松、竹、梅 (D) 虛數，表少數

23. 題號：0811965 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中的「而立」指三十歲。下列詞語所代稱的年紀，何者說明正確？ (A) 始龀之年：十五歲 (B) 弱冠之年：二十歲 (C) 花信之年：三十歲 (D) 花甲之年：七十歲。

《答案》B

詳解：(A) 七、八歲 (C) 女子二十四歲 (D) 六十歲

24. 題號：0811966 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列各組詞語所表示的歲數，何者前後相同？ (A) 而立之年／強壯之年 (B) 志學之年／破瓜之年 (C) 從心之年／古

稀之年 (D) 及笄之年／二八年華。

《答案》C

詳解：(A) 三十歲／四十歲 (B) 十五歲／女子十六歲 (C) 七十歲 (D) 女子十五歲／女子十六歲

25. 題號：0811967 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列詞語所代表的歲數相加後，何者的總和最大？ (A) 二八年華／束髮之年 (B) 而立之年／花甲之年 (C) 年已半百／弱冠之年 (D) 知命之年／從心之年。

《答案》D

詳解：(A) 十六歲／十五歲，總和三十一歲 (B) 三十歲／六十歲，總和九十歲 (C) 五十歲／二十歲，總和七十歲 (D) 五十歲／七十歲，總和一百二十歲

26. 題號：0811968 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() (甲) 耳順之年 (乙) 不惑之年 (丙) 始龀之年 (丁) 古稀之年。古人行文常以某些特定詞語代稱年齡。上述的年齡代稱，下列何者說明正確？ (A) 甲比乙大，丙比丁小 (B) 其中一個專指女性 (C) 甲的年齡最大，丙的年齡最小 (D) 丙丁年齡總和，大於甲乙年齡總和。

《答案》A

詳解：甲：六十歲／乙：四十歲／丙：約七、八歲／丁：七十歲。(B) 四者中並無專指女性的代稱 (C) 丁的年齡最大 (D) 丙丁相加為七十七、七十八歲，甲乙相加為一百歲

27. 題號：0811969 難易度：難 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 甲：「慶半百再增雙十年華」 乙：「期頤有成再加三七歲月」 丙：「八秩康強復添弱冠青春」。重陽佳節登高宴飲，為表示敬老尊賢，以年齡由長至幼依序就座。根據三人的年齡介紹，入座順序應為何者？ (A) 乙甲丙 (B) 甲丙乙 (C) 乙丙甲 (D) 丙乙甲。

《答案》C

詳解：(甲) $50+20=70$ (歲) (乙) $100+21=121$ (歲) (丙) $80+20=100$ (歲)

28. 題號：0811970 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「倏忽／忽然」的關係，與下列何者相同？ (A) 眷戀／依戀 (B) 細碎／完整 (C) 簡陋／精緻 (D) 低矮／高聳。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 近義詞 (B) (C) (D) 反義詞

29. 題號：0811971 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列詞語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 大體／大概 (B) 粗糙／細緻 (C) 比肩／並肩 (D) 掛記／繫念。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 近義詞 (B) 反義詞

30. 題號：0811972 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者意思前後相同？ (A) 他在回鄉的路上「遭遇」暴風雨／她的「遭遇」坎坷，令人同情 (B) 你「一旦」了解她，就會喜歡上她／「一旦」失去信心，工作就很難完成 (C) 這張照片的「背景」，好像是墾丁／人家有的是「背景」，而我有的只是背影 (D) 農夫的手因為長年的農事而變得「粗糙」／只根據外表判斷人，未免太「粗糙」了。

《答案》B

詳解：(A) 遭逢、遇上／人生的際遇 (B) 假設有一天 (C) 圖畫、攝影中襯托主體的景物／比喻可作倚靠的人物或勢力 (D) 不光滑、不細緻／草率、粗疏

31. 題號：0811973 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 他雖然已屆「知命」之年，卻仍每天賴床，不想上學 (B) 他已年近「志學」，卻整天不務正業，當個啃老族 (C) 「不惑」之年的他，最近剛升任總經理，事業上一帆風順 (D) 許多餐廳推出敬老價，凡是「弱冠」以上的長者，皆可享八折優待。

《答案》C

詳解：(A) 五十歲 (B) 十五歲 (C) 四十歲 (D) 二十歲

32. 題號：0811974 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者使用最恰當？ (A) 這件衣服

花色雖然鮮豔，但手工相當「粗暴」(B)坐在「航海」於河道的船隻上，可眺望夕陽的美景 (C) 水面上的紙船，有的比肩齊步，有的互相「追求」，各式各樣都有 (D) 事情發生得太突然了，她感到「煩亂」不堪，一時之間無法理出頭緒。

《答案》D

詳解：(A) 鹵莽暴躁。宜作「粗糙」 (B) 在海上航行。宜作「航行」 (C) 努力探求。宜作「追逐」 (D) 煩雜紛亂

33. 題號：0811975 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語經替換後，何者意思改變？ (A) 他從大自然中體會了藝術的「真諦」→真義 (B) 他百折不撓的精神，值得大家「效法」→仿效 (C) 每到月底錢花光了，他總是「涎著臉」要人請他吃飯→厚臉皮 (D) 童年往事「埋藏」在記憶深處，一回想就歷歷在目→典藏。

《答案》D

詳解：(D) 掩埋隱藏／書籍、文物的收藏

34. 題號：0811976 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 「儼然」一詞在辭典裡有「莊重、整齊的樣子、好像」等意思，下列文句中的「儼然」，何者解釋為「整齊的樣子」？ (A) 她不發一語，像個新嫁娘一樣「儼然」端坐著 (B) 他年紀雖小，講起話來「儼然」一副大人的模樣 (C) 復行數十步，豁然開朗。土地平曠，屋舍「儼然」 (D) 氣派「儼然」者，形態怪異者，各色紙船在水面上競逐著。

《答案》C

詳解：(A) (D) 莊重 (B) 好像

35. 題號：0811977 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「(甲)順風時，□□的速度比平常快多了 (乙)要到對面的小島，須搭乘□□過去 (丙)這裡的船家素質不一，小心，不要誤上□□ (丁)諸葛亮□□借箭，因迷霧橫江而成功騙到曹操」根據文意，句中缺空處依序應填入下列何組詞語？ (A) 渡船／賊船／草船／帆船 (B) 賊船／帆船／渡船／草船 (C) 帆船／草船／渡船／賊船 (D) 帆船／渡船／賊船／草船。

《答案》D

36. 題號：0811978 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用
() 下列有關年齡的詞語，何者皆專指女性？ (A) 及笄之年／總角之交 (B) 二八年華／花信之年 (C) 荳蔻年華／弱冠之年 (D) 破瓜之年／花甲之年。

《答案》B

詳解：(A) 女子十五歲／比喻童年，用以指未成年的男女 (B) 女子十六歲／女子二十四歲 (C) 女子十三、四歲／男子二十歲 (D) 女子十六歲／指六十歲的年紀

37. 題號：0811979 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列年齡代稱，何者依序為「少」、「壯」、「老」三個階段？ (A) 束髮之年／春秋鼎盛／耄耋之年 (B) 束髮之年／耄耋之年／春秋鼎盛 (C) 春秋鼎盛／束髮之年／耄耋之年 (D) 耄耋之年／春秋鼎盛／束髮之年。

《答案》A

詳解：(A) 十五歲／四十歲／指年紀很大的老人

38. 題號：0811980 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 依照法律規定，年滿二十歲的國民才能擁有公職人員投票權，這次的總統大選，何人可以前往投票？ (A) 正值志學之年的小康 (B) 剛過始亂之年的小軒 (C) 明年才滿不惑之年的小汶 (D) 後天過完生日就弱冠之年的小化。

《答案》C

詳解：(A) 十五歲 (B) 七、八歲 (C) 明年才滿四十歲 (D) 後天滿二十歲

39. 題號：0811981 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：詞語應用

() 下列選項「」中的詞語，何者解釋錯誤？ (A) 使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人「眷戀」：思慕、留戀 (B) 我們在水道上放紙船遊戲，花色「斑斕」者，形態怪異者：色彩雜亂 (C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁「不堪」：不能勝任 (D) 而今早已年過而立，自然不再是「涎著臉」要求母親摺紙船的年紀：此指厚著臉皮。

《答案》C

詳解：(C) 形容狀況很差，表示程度深

40. 題號：0811982 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 描寫大自然，要針對其特性加以抒發。下列文句「 」中的詞語，何者使用錯誤？
(A) 山上的小溪，「洶洶」而下 (B) 細雨「霏霏」，如牛毛一般 (C) 白雪「皚皚」，大地一片靜謐 (D) 北風「瑟瑟」，氣溫持續下探。

《答案》A

詳解：(A) 水流騰湧的樣子。宜作「潺潺」 (B) 雨雪煙雲盛密的樣子 (C) 潔白的樣子 (D) 形容風聲

41. 題號：0811983 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：詞語應用

() 「初春，北風仍□□呼號，威力未減；暖陽卻已□□的擴張他的勢力範圍，準備占領大地；□□的粉蝶是使者，傳遞著春來的消息。」上述缺空處，依序宜填入哪組疊字詞，文句才會正確流暢？
(A) 淅淅／慢慢／盈盈 (B) 蕭蕭／悄悄／翩翩 (C) 瀟瀟／緩緩／團團 (D) 哀哀／冉冉／亭亭。

《答案》B

詳解：(B) 狀聲詞。形容風聲／不聲不響／行動輕快的樣子

42. 題號：0811984 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「一呼百諾」一詞，是以「一」與「百」的對比，所構成的帶有映襯性質的成語，下列何者亦是由數量對比所產生的具有映襯性質的成語？
(A) 三心二意 (B) 九死一生 (C) 四分五裂 (D) 七嘴八舌。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 皆指多數 (B) 九指多數，一指少數。九死一生：比喻極危險的境遇

43. 題號：0811985 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」句中的「理直氣壯」，「理直」與「氣壯」對偶，屬於「句中對」，下列成語，何者皆由對偶組成？
(A) 嘔心瀝血／一籌莫展 (B) 龍飛鳳舞／歷歷如繪 (C) 摩拳擦掌／心不在焉 (D) 物換星移／水深火熱。

《答案》D

詳解：(A) 「一籌莫展」非對偶 (B) 「歷歷如繪」非對偶 (C)

「心不在焉」非對偶

44. 題號：0811986 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 有些成語的語序調換後意義不變，如「呼風喚雨」與「呼雨喚風」。下列成語，何者也是如此？
(A) 風平浪靜／風靜浪平 (B) 頂天立地／頂地立天 (C) 有恃無恐／有恐無恃 (D) 避重就輕／避輕就重。

《答案》A

45. 題號：0811987 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列選項「 」中的詞語改成四字成語後，何者的意思改變？
(A) 他是個「規矩」的人，做事值得信賴／規規矩矩 (B) 她靠在母親的臂膀，「舒服」的睡著了／舒舒服服 (C) 放學鐘聲一響，大家都「形色」疲憊，趕著回家／形形色色 (D) 這個問題不能再拖下去，應該要「澈底」解決／澈澈底底。

《答案》C

詳解：(C) 臉色表情／形容各色各樣，種類很多

46. 題號：0811988 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 「有時候，我們對別人牽腸掛肚，卻對身邊的親人□□□□。」根據文意，句中缺空處填入下列何者最不恰當？
(A) 視而不見 (B) 朝思暮想 (C) 視若無睹 (D) 置若罔聞。

《答案》B

詳解：(A) 雖然看到，但因心不在焉，好像沒有看到一樣。形容漠視，不關心 (B) 白天晚上都在想念。形容思念極深 (C) 當作沒看見一般。形容對事物毫不注意 (D) 雖有耳聞，卻好像沒有聽到一樣不加工會

47. 題號：0811989 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() (甲) 不足掛□ (乙) 居□叵測 (丙) 比□而立 (丁) □飛色舞 (戊) 歷歷在□。以上成語缺空處皆是人體的器官或部位，位置由高至低排列依序為何？
(A) 丁甲戊丙乙 (B) 戊甲丁丙乙 (C) 戊甲丙丁乙 (D) 丁戊甲丙乙。

《答案》D

詳解：(甲) 齒 (乙) 心 (丙) 肩 (丁) 眉 (戊) 目

48. 題號：0811990 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「有些是過眼雲煙，條忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」句中的「熱鐵烙膚」屬於觸覺感受的成語，下列成語，何者亦皆屬於觸覺感受？ (A) 天寒地凍／火傘高張 (B) 珠圓玉潤／餘音裊裊 (C) 五彩繽紛／姹紫嫣紅 (D) 鬼哭神號／鑼鼓喧天。

《答案》A

詳解：(B) (D) 聽覺 (C) 視覺

49. 題號：0811991 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「理直氣壯／義正詞嚴」的關係，與下列何者相同？ (A) 歷歷如繪／霧裡看花 (B) 過眼雲煙／歷久彌新 (C) 視而不見／視若無睹 (D) 形形色色／一式一樣。

《答案》C

詳解：題幹與 (C) 近義詞 (A) (B) (D) 反義詞

50. 題號：0811992 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 下列各組成語的關係，何者與其他三者不同？ (A) 危在旦夕／千鈞一髮 (B) 置身其中／作壁上觀 (C) 呼風喚雨／神通廣大 (D) 川流不息／絡繹不絕。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 近義詞 (B) 反義詞

51. 題號：0811993 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

() 「每個人的一生都會遭遇許多事……有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」上文中的「熱鐵烙膚」比喻感受深刻。下列各組成語，何者亦有此含義？ (A) 過眼雲煙／浮光掠影 (B) 先人為主／一目十行 (C) 過目不忘／沒齒難忘 (D) 刻骨銘心／永誌不忘。

《答案》D

詳解：(A) 比喻事物消逝極快，不留痕跡／比喻世事稍縱即逝，不可捉摸 (B) 表示最早聽到的話容易在心中留下深刻的主觀觀念，而難以接受其他說法／比喻閱讀迅速 (C) 形容記憶力很強，看過後不易忘記／指永遠難以忘記 (D) 形容感激在心，永難忘懷／終生謹記，不會忘懷

52. 題號：0811994 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 直到年過半百，他才領悟到一切浮華都是「歷歷如繪」 (B) 許多事物如曇花一現般「過眼雲煙」，短暫得令人來不及嘆息 (C) 人往往對眼前的幸福「視而不見」，一心只追求遠方不切實際的憧憬 (D) 童年生活雖然已經遠逝，但回想起來恍如昨日，「日月如梭」。

《答案》C

詳解：(A) 像畫面一樣清楚的呈現眼前。宜作「過眼雲煙」 (B) 比喻事物消逝極快，不留痕跡。宜作「條忽即逝」 (C) 雖然看到，但因心不在焉，好像沒有看到一樣。形容漠視，不關心 (D) 形容時光迅速消逝。宜作「歷歷如繪」

53. 題號：0811995 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列選項「」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 這件事明明是他理虧，居然還「理直氣壯」的怪罪別人 (B) 國慶閱兵，三軍儀隊步伐整齊，「整整齊齊」的陣容，令人印象深刻 (C) 長年在田裡耕種的爺爺，雙手「粗糙不堪」，但在我心中，那是一雙最溫柔的手 (D) 沉重的生活壓力，加上龐大的醫藥費，使他眉頭深鎖，內心「無病呻吟」。

《答案》D

詳解：(D) 比喻人無端憂戚或妄發牢騷。宜作「憂愁不堪」

54. 題號：0811996 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

() 下列成語缺空處，依序應填入下列何組成語最恰當？「(甲)事到如今，□□□□，後悔也來不及了 (乙)在這關鍵時刻，只有抱著□□□□的決心才能扭轉局勢 (丙)不要小看這問題，長期下去，□□□□，有一天會出大亂子 (丁)情況愈是危急，愈需要□□□□的精神，畢竟大家已是命運共同體了」 (A) 積羽沉舟／木已成舟／破釜沉舟／同舟共濟 (B) 積羽沉舟／同舟共濟／木已成舟／破釜沉舟 (C) 木已成舟／破釜沉舟／積羽沉舟／同舟共濟 (D) 木已成舟／積羽沉舟／破釜沉舟／同舟共濟。

《答案》C

詳解：(C) 比喻已成事實，無法改變／引申為做事果決，義無反顧／比

喻積少成多而有力／比喻同心協力，共圖解救，戰勝困難

55. 題號：0811997 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 下列與「舟」相關的成語，何者使用最不恰當？ (A) 凡事要知所應變，不能一味「刻舟求劍」，不知變通 (B) 他的能力本就不差，我不過「風雨同舟」拉他一把，讓他有表現的機會 (C) 爺爺雖然想回老家探望，但虛弱的身子怕經不起長途的「舟車勞頓」 (D) 學習是「逆水行舟」，必須不斷努力，否則難有成就。

《答案》B

詳解：(B) 在暴風雨中同船共渡。後比喻共同經歷患難。宜作「順水推舟」

56. 題號：0811998 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列文句「」中的成語，何者經替換後意思改變？ (A) 往事「歷歷在目」，他彷彿又回到童年的時光↓過眼雲煙 (B) 便利商店販售「形形色色」的商品，滿足大眾所需↓五花八門 (C) 雖然事情發生得突然，他卻能夠「平靜和氣」的處理，沒有亂了方寸↓平心靜氣 (D) 每個人對事情的記憶不同，你自以為「熱鐵烙膚」的經驗，別人可能早已忘記↓銘心鏤骨。

《答案》A

詳解：(A) 清清楚楚的呈現在眼前／比喻事物消逝極快，不留痕跡

57. 題號：0811999 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。」曹操是東漢末年至三國時期的人物，下列與「三國」相關的成語，何者使用最適當？ (A) 住不起這種豪宅，你就「吳下阿蒙」吧，呼吸一下有錢人的空氣 (B) 早上死拖活拖還不願出門的她，現在一玩上癮了，簡直「樂不思蜀」 (C) 狠狠下了幾年功夫，如今的他滿腹經綸，早已非昔日的「才高八斗」 (D) 人稱「望梅止渴」的他，想不到也有江郎才盡、腸枯思竭的一天。

《答案》B

詳解：(A) 比喻人學識淺陋。宜作「望梅止渴」 (B) 比喻樂而忘返或樂而忘本 (C) 比喻才學極高。宜作「吳下阿蒙」 (D) 比喻用空

想來安慰自己。宜作「才高八斗」

58. 題號：0812000 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」句中的「倏忽」是形容很快的樣子。下列成語，何者皆形容「時間短暫」？ (A) 彈指之間／電光石火 (B) 瞬息之間／日久年深 (C) 終食之間／度日如年 (D) 俯仰之間／經年累月。

《答案》A

詳解：(A) 形容極短暫的時間或時間過得很快／比喻轉瞬間即逝 (B) 比喻極短的時間／形容時間長久 (C) 比喻極短的時間／比喻日子不好過 (D) 短暫的時間／經過很長的時間

59. 題號：0812001 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：成語活用

- () 「他在這方面缺乏實務經驗，所有的高談闊論，不過只是□□□□。」根據文意，句中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A) 白紙黑字 (B) 紙短情長 (C) 紙上談兵 (D) 紙醉金迷。

《答案》C

詳解：(A) 比喻證據確鑿，不容懷疑 (B) 深長的情意，非筆墨所能盡述 (C) 比喻不合實際的空談、議論 (D) 比喻奢侈浮華的享樂生活

60. 題號：0812002 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：成語活用

- () 下列成語，何組意思前後相近？ (A) 精益求精／從善如流 (B) 將心比心／戮力同心 (C) 歷歷在目／記憶猶新 (D) 閒情逸致／遊手好閒。

《答案》C

詳解：(A) 力求技能進步再進步／比喻樂於接受善意的勸導 (B) 以自己的立場去衡量別人的立場，體會他人的心意，多方為其設想／齊心合力，團結一致 (C) 清清楚楚的呈現在眼前／對接觸過的人或事，還記得很清楚，就像最近才發生的一樣 (D) 閒適安逸的情趣／遊蕩貪玩，無所事事的样子

61. 題號：0812003 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法



- () 下列文句，何者不是譬喻句？ (A) 每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉 (C) 似無所見，又非視而不見 (D) 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

《答案》C

62. 題號：0812004 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () (甲) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (乙) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (丙) 我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者 (丁) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。上述文句，哪些運用了轉化修辭技巧？ (A) 甲丙 (B) 乙丁 (C) 乙丙 (D) 甲乙。

《答案》B

詳解：(甲) 排比兼譬喻 (丙) 排比

63. 題號：0812005 難易度：易 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中「而立」借代「三十歲」，下列借代，何者說明錯誤？ (A) 「布衣」卿相：少年 (B) 功在「社稷」：國家 (C) 「椿萱」並茂：父母 (D) 「朱門」酒肉臭：富貴人家。

《答案》A

詳解：(A) 借代平民

64. 題號：0812006 難易度：中 學習內容：Ab-IV-6 主題：修辭文法

- () 下列選項「」中的詞語，何者借代的對象前後相同？ (A) 「黃髮」垂髫／「總角」之交 (B) 明日「黃花」／「一垂」丹青 (C) 「烽火」連三月／遺我「雙鯉魚」 (D) 三杯「黃湯」下肚／且進「杯中物」。

《答案》D

詳解：(A) 老人／小孩 (B) 菊花／史冊 (C) 戰爭／書信 (D) 酒

65. 題號：0812007 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：修辭文法

- () 「為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」句中的「風雨」象徵「困境」。日常生活中，許多事物都具有約定俗成的象徵意義，下列事物的象徵意義，何者說明不恰當？ (A) 紅豆：相思 (B) 楊柳：堅毅 (C) 鴿子：和平 (D) 杜鵑鳥：鄉愁。

《答案》B

詳解：(B) 「柳」諧音「留」，古人餞送友朋，常折柳贈別，以表達依依不捨之情

66. 題號：0812008 難易度：易 學習內容：5-IV-3 核心素養：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 下列文句，何者未運用映襯修辭技巧？ (A) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (B) 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪 (C) 或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連 (D) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。

《答案》C

詳解：(C) 譬喻

67. 題號：0812009 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。」這句話運用了「映襯」修辭技巧，下列何者也運用相同的修辭技巧？ (A) 火車以催眠的節奏向南奔馳 (B) 路是無聲的語言，無形的文字 (C) 無是真正的有，失落是最崇高的獲得 (D) 藍天與白雲，向來是大自然最活潑、亮麗的打扮。

《答案》C

詳解：(A) (D) 轉化 (B) 譬喻

68. 題號：0812010 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

- () 「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪。」這句話和下列何者無法形成對比關係？ (A) 我們所得到的，是真正的快樂 (B)

那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (C) 讓孩子在雨天裡也有笑聲 (D) 仍然平靜和氣的為孩子摺船。

《答案》B

69. 題號：0812011 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」這段話沒有使用到下列何種修辭技巧？ (A) 借代 (B) 譬喻 (C) 排比 (D) 類疊。

《答案》A

70. 題號：0812012 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：修辭文法

() 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」這裡「理直氣壯」一詞用得非常傳神，它的妙處在使雨水人性化，使文句更加生動。下列文句，何者使用的修辭技巧與此相同？ (A) 杜鵑花聽到春天來了，高興得跳起舞來 (B) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (C) 或急或緩，或大或小 (D) 不是棋盤，也不是稿紙，更不是綠豆糕。

《答案》A

詳解：題幹與 (A) 轉化 (人性化) (B) 譬喻 (C) 類疊 (D) 排比

71. 題號：0812013 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 下列選項「」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A) 有些是熱鐵烙膚，記憶「長」存 (B) 有些像是飛鳥「掠」過天邊，漸去漸遠 (C) 氣派儼然者，「甫」經下水即遭沉沒者 (D) 如此，便不致「愧」對紙船了。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 副詞 (B) 動詞

72. 題號：0812014 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 下列選項「」的詞語，何者不是形容詞？ (A) 童年的許多「細碎」事物，大體如此 (B) 我們住的是低矮「簡陋」的農舍 (C) 花色「斑斕」者，形態怪異者 (D) 它們大都出自

母親的「巧思」。

《答案》D

詳解：(D) 名詞

73. 題號：0812015 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的詞語，何者詞性前後不同？ (A) 這些紙船都是有「感情」的／世界上最真摯的「情感」，就是父母對子女的愛 (B) 退休後，他回到「鄉下」過著清閒的日子／颱風過後，官員們「下鄉」視察災情 (C) 聽完兩個小時的「演講」，他顯得有點疲累／他的「講演」很生動，臺下報以熱烈掌聲 (D) 她笑得燦爛，後出一排「整齊」的牙齒／田裡一排排「齊整」的秧苗，像是閱兵的隊伍。

《答案》B

詳解：(A) (C) 名詞 (B) 名詞／動詞 (D) 形容詞

74. 題號：0812016 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 下列文句「」中的詞語，何者詞性前後相同？ (A) 有些是「過眼」雲煙，倏忽即逝／有些像是飛鳥「掠過」天邊，漸去漸遠 (B) 讓孩子在「雨天」裡也有笑聲／使我幼時的「雨天」時光，特別顯得亮麗充實 (C) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能「體會」出來／母親心裡正「掛記」這些事，煩亂憂愁不堪 (D) 屋頂上的雨水滴落下來，卻「理直氣壯」的在簷下匯成一道水流／我們住的是「低矮簡陋」的農舍。

《答案》C

詳解：(A) 形容詞／動詞 (B) 名詞／形容詞 (C) 動詞 (D) 副詞／形容詞

75. 題號：0812017 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「似無所見，又非視而不見」中，「非視而不見」藉由兩個否定詞表達肯定的語意。下列何者也是這種用法？ (A) 沒有人不被他的人生故事感動 (B) 這簡直是無法無天 (C) 父母無怨無悔的付出 (D) 他一開口就沒完沒了。

《答案》A

76. 題號：0812018 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「不見不散」是指「不見到對方絕不離開」，下列「不……不……」的句型，何者用法與此相同？ (A) 不明不白 (B) 不吐不快 (C) 不卑不亢 (D) 不眠不休。

《答案》B

詳解：(B) 心中的事不吐露發洩會感到不暢快

77. 題號：0812019 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪。」句中「掛記」一詞是由「掛」與「記」兩個動詞組成，且整個詞語當動詞使用，下列何者也是這種用法？ (A) 這件衣服的「裁剪」很合身 (B) 各色各樣的紙船或「列隊」而出 (C) 大自然給予我們許多的「啟發」 (D) 每個人的一生都會「遭遇」許多事。

《答案》D

詳解：(A) 「裁剪」當名詞 (B) 「列隊」結構為「動詞+名詞」 (C) 「啟發」當名詞

78. 題號：0812020 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句「 」中的連接詞，何者使用最恰當？ (A) 「因為」你的構想不錯，「不過」決定權卻在他呀 (B) 「與其」等待別人救援，「不比」自己先想辦法解決 (C) 「也許」母親正煩亂憂愁，「但」她仍然為孩子摺船 (D) 「只要」每天勤加練習，「否則」很難在比賽中獲勝。

《答案》C

詳解：(A) 「因為」改為「雖然」 (B) 「不比」改為「不如」 (D) 「只要」改為「除非」

79. 題號：0812021 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者用字最精簡？ (A) 最近天氣氣候變化大，應多加注意保暖 (B) 一接獲報案，警方立即馬上出動大批人馬 (C) 他們只是普通泛泛之交的朋友，並沒有深厚的感情 (D) 許多養寵物的飼主，放任寵物隨地大小便也不清理，缺乏公德心。

《答案》D

詳解：(A) 「天氣」、「氣候」刪一 (B) 「立即」、「馬上」刪一 (C) 「普通的朋友」、「泛泛之交」刪一

80. 題號：0812022 難易度：中 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 下列文句，何者沒有語病？ (A) 雖已享年八十歲，他仍容光煥發，精神奕奕 (B) 有了你的幫助，我如虎添翼，做事格外得心應手 (C) 颱風造成多處淹水，許多汽、機車泡在水中，付之一炬 (D) 他們雖然素昧平生，但是久別重逢，仍難掩激動的情緒。

《答案》B

詳解：(A) 「享年」用於死者(三十歲到六十歲)。宜作「高齡」 (C) 「付之一炬」指焚燬，與水災狀況不符 (D) 「素昧平生」指向來不相識，不可能「久別重逢」

81. 題號：0812023 難易度：易 學習內容：Ac-IV-3 主題：修辭文法

() 「簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。」這段文字，語意上具有因果關係，下列敘述，何者也具有相同關係？ (A) 童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪 (B) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (C) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (D) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。

《答案》C

82. 題號：0812024 難易度：易 學習內容：Ab-IV-5 主題：修辭文法

() 下列選項「 」中的字，何者詞性前後相同？ (A) 「涎」著臉／垂「涎」三尺 (B) 「眷」戀／家「眷」 (C) 飛鳥「掠」過天邊／攻城「掠」地 (D) 歷歷如「繪」／描「繪」景物。

《答案》C

詳解：(A) (B) 動詞／名詞 (C) 動詞 (D) 名詞／動詞

83. 題號：0812025 難易度：易 主題：國學常識

() 關於洪醒夫的敘述，下列何者錯誤？ (A) 出身農家，擅長刻畫農村人物 (B) 作品多關懷鄉土，有「農民作家」之稱 (C) 作品以散文為主，兼有小說創作 (D) 著有黑面慶仔、懷念那聲鑼等。

《答案》C

詳解：(C) 作品以小說為主

84. 題號：0812026 難易度：易 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 紙船印象一文中，「曹操的戰艦——首尾相連」是取其意思而形成的歇後語，也有許多歇後語，往往利用「諧音關係」的巧妙聯想，使得語言變得生動有趣。下列常見的歇後語，何者即是利用諧音關係？(A) 瞎子吃湯圓——心裡有數 (B) 廁所裡掛鐘——有始有終 (C) 啞巴吃黃連——有苦說不出 (D) 光屁股坐板凳——有板有眼。

《答案》B

詳解：(B) 有始(屎)有終(鐘)

85. 題號：0812027 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 下列選項「」中的歇後語，何者使用不恰當？(A) 做你的工作吧，別「貓哭耗子」，多管閒事 (B) 我可沒逼他，是他自願去的，這叫「周瑜打黃蓋」 (C) 他們兩個是「梁山上的弟兄」，打過一架後，反而成為好朋友 (D) 真是「烏矸仔貯豆油」，平常作為板凳球員的他，一上場居然打出一支全壘打。

《答案》A

詳解：(A) 假慈悲。宜作「狗拿耗子」(多管閒事) (B) 一個願打一個願挨 (C) 不打不相識 (D) 看袂出(看不出)

86. 題號：0812028 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() (甲) 凡事不要做絕，「」，地球是圓的，一定會再相遇／(乙) 你也別太妄自菲薄，畢竟「」，每個人都有他存在的價值／(丙)「」，只要持續努力，終有成功的一天。以上畫線處依序應填入何者最恰當？(A) 人情留一線，日後好相見／沒有鋸不倒的樹，沒有敲不響的鐘／天不生無用之人，地不長無根之草 (B) 天不生無用之人，地不長無根之草／沒有鋸不倒的樹，沒有敲不響的鐘／人情留一線，日後好相見 (C) 人情留一線，日後好相見／天不生無用之人，地不長無根之草／沒有鋸不倒的樹，沒有敲不響的鐘 (D) 天不生無用之人，地不長無根之草／人情留一線，日後好相見／沒有鋸不倒的樹，沒有敲不響的鐘。

《答案》C

詳解：(C) 比喻與人為善。好來好去，凡事要留餘地／指每個人都有其長處／只要堅持不懈，沒有不能成功的事

87. 題號：0812029 難易度：難 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 下列俗諺，何者與勸人「及時行孝」的含義相差最遠？(A) 寵豬舉灶，寵而不孝 (B) 雙手抱孩兒，才知父母時 (C) 在生孝敬一粒豆，較贏死後拜豬頭 (D) 飼子無惜一隻豬，飼父那惜一雙箸。

《答案》A

詳解：(A) 告誡為人父母者不應過於溺愛子女

88. 題號：0812030 難易度：易 學習內容：5-IV-1 核心素養：6-IV-1 主題：語文常識

() 「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝□有些是熱鐵烙膚，記憶長存□有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河□冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見□童年的許多細碎事物，大體如此。」上文缺空處，依序應填入下列何組標點符號？(A) ，。、…… (B) ……，…… (C) ……，…… (D) ，，……

《答案》C

89. 題號：0812031 難易度：中 學習內容：Ab-IV-5 主題：語文常識

() 下列諺語，何者使用正確？(A) 一時失誤，眼看即將到手的金牌就飛了，實在是「賠了夫人又折兵」 (B) 他其實是懷才不遇，並非大家眼中「扶不起的阿斗」 (C) 你真是「萬事俱備，只欠東風」，一味貪圖便宜，卻買到假貨 (D) 這件事都安排妥當了，「大意失荊州」，現在就等他出現了。

《答案》B

詳解：(A) 比喻便宜不但沒有占到，反而吃大虧。宜作「大意失荊州」(B) 比喻毫無才華、能力者 (C) 比喻辦一件事，一切都準備好了，就缺最後的關鍵條件。宜作「賠了夫人又折兵」(D) 比喻因一時疏忽，造成重大損失。宜作「萬事俱備，只欠東風」

90. 題號：0812032 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() (甲) □□□照鏡子——裡外不是人 (乙) □□□大擺空城計——

化險為夷 (丙) □□進大觀園——眼花撩亂 (丁) □□借荊州——有借無還。以上歇後語中的缺空處，哪些是三國演義中的人物？ (A) 甲丁 (B) 乙丙 (C) 甲丙 (D) 乙丁。

《答案》D

詳解：(甲) 豬八戒，西遊記中的人物 (乙) 孔明 (丙) 劉姥姥，紅樓夢中的人物 (丁) 劉備

91. 題號：0812033 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 關於三國演義的歇後語，下列何者說明錯誤？ (A) 草船借箭——不自量力 (B) 張飛穿針——大眼瞪小眼 (C) 關雲長流鼻血——紅上加紅 (D) 曹操吃雞肋——食之無味，棄之可惜。

《答案》A

詳解：(A) 草船借箭——滿載而歸

92. 題號：0812034 難易度：中 學習內容：Ab-IV-4 主題：語文常識

() 下列與「船」相關的詞語，何者使用最恰當？ (A) 「陰溝裡翻船」的人往往顧此失彼，最後一無所有 (B) 不要庸人自擾，反正「船到橋頭自然直」，有什麼好擔心的 (C) 你就別跟他一般見識了，「腳踏兩條船」，有容乃大嘛 (D) 眼看冠軍就要到手了，沒想到「宰相肚裡好撐船」，真是令人傻眼。

《答案》B

詳解：(A) 事情的演變出乎意料之外。宜作「腳踏兩條船」 (B) 比喻事情到最後關頭總會有解決的辦法 (C) 比喻人投機取巧，兩方討好。或心意不決，猶疑難定。宜作「宰相肚裡好撐船」 (D) 比喻人胸襟度量寬大，不計前嫌。今多有恭維奉迎之意。宜作「陰溝裡翻船」

93. 題號：0812035 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印像一文，作者先概括說明人生有許多不同的遭遇與回憶，以引出主題，這樣的寫法屬於何種開頭法？ (A) 開門見山法 (B) 埋兵伏將法 (C) 實例故事法 (D) 名言錦句法。

《答案》B

94. 題號：0812036 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 船過水無痕 (B) 無風不起浪 (C) 眼不見為淨 (D) 獨木不成林。

《答案》A

詳解：(B) 比喻一切事情的發生都有原因 (C) 心中不以為然，但又無能為力，只好任憑發展，置身事外，以求清淨 (D) 比喻力量單薄，無法成事

95. 題號：0812037 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」下列何者無法用以說明這種現象？ (A) 電光石火 (B) 曇花一現 (C) 浮光掠影 (D) 白駒過隙。

《答案》D

詳解：(A) 比喻轉瞬間即逝 (B) 比喻人或事物一出現便迅速消失 (C) 比喻世事稍縱即逝，不可捉摸 (D) 比喻時間過得很快

96. 題號：0812038 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有些是過眼雲煙，倏忽即逝。」下列何者最能作為這句話的詮釋？ (A) 如果我一直不長大，就可以永遠沉浸在雨的歡樂中。然而誰能不長大呢 (B) 那是許多年前的事了，笛聲低沉而遙遠，然而我卻仍能依稀聽見，在雨中 (C) 這些童年吃冰的記憶，如今多已消失殆盡，這一代的小孩子再也無從體會那種樂趣 (D) 那逝去的像流水，像雲煙，多少繁華的盛宴聚了又散散了又聚，多少人事在其中，而沒有一樣是留得住的。

《答案》D

97. 題號：0812039 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有些是熱鐵烙膚，記憶長存。」這句話說明有些事情令人感受深刻，難以抹滅。這種情形與下列何者最不相近？ (A) 刻骨銘心 (B) 炮烙之刑 (C) 沒齒難忘 (D) 永誌不忘。

《答案》B

詳解：(B) 古代的一種刑罰。用燒紅的鐵器灼燙身體

98. 題號：0812040 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。」這句話的含義為何？ (A) 有些事情會隨著時間的流逝而慢慢淡忘 (B) 人的青春就如小鳥一樣，一去不再回頭 (C) 異鄉遊子歸心似箭，彷彿倦鳥歸巢一般 (D) 希望透過飛鳥，傳達對遠方友人的思念。

《答案》A

99. 題號：0812041 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見。」這句話旨在表達什麼含義？ (A) 只要能用心體會，四季皆有不同的美景 (B) 春花秋草雖渺小，對大自然也有所貢獻 (C) 有些事情平凡渺小，卻具有一定的意義 (D) 勇敢面對現實，不應自欺欺人，視而不見。

《答案》C

100. 題號：0812042 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核3素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」這段文字的含義與下列何者相呼應？ (A) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此。

《答案》D

101. 題號：0812043 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，首段即說明每個人對於不同的往事，各有深淺的記憶及印象，依作者的說法，他對童年玩紙船的印象應是屬於哪一種？ (A) 過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 似無所見，又非視而不見。

《答案》D

詳解：(D) 由課文「似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，

大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。紙船是其中之一」可知

102. 題號：0812044 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行，使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀。」關於這段文字，何者說明錯誤？ (A) 「無三尺浪」指簷下水道水流平緩，波浪微小 (B) 因為紙船，幼時的時光只有雨天令人感到眷戀 (C) 由於紙船的點綴，作者的童年生活顯得充實而美好 (D) 「無三尺浪」蘊含在母親細心呵護之下，生活安樂無虞之意。

《答案》B

詳解：(B) 文中並無「幼時的時光只有雨天令人感到眷戀」之意

103. 題號：0812045 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」雨水能在簷下匯成一道水流的原因是什麼？ (A) 住的是低矮簡陋的農舍 (B) 簷下無排水溝 (C) 一下雨，便泥濘不堪 (D) 雨一下就是十天半月。

《答案》B

詳解：(B) 由課文「簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流」可知

104. 題號：0812046 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。」下列敘述，何者最有可能使簷下水流「又急又大」？ (A) 春雨如煙，如霧，如絲，如夢，悄悄落下來 (B) 雨勢如萬馬奔騰百鳥齊鳴，又如兩軍交鋒擂鼓助陣 (C) 桂花紛紛落下來，落得我們滿頭滿身，我就喊：「啊！真像下雨，好香的雨啊。」 (D) 走在鄉間小路上，任細細的雨絲自由的落在臉上，癢酥酥的，滑到嘴裡，甜絲絲的。

《答案》B

詳解：(B)描寫大雨的情形

105. 題號：0812047 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者。」這段文字，描寫紙船的樣式繁多，可作為下列何者的注腳？(A) 不去想，什麼都沒有 (B) 理直氣壯的在簷下匯成一道水流 (C) 它們大都出自母親的巧思 (D) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。

《答案》C

106. 題號：0812048 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」這段話描寫紙船前進時的各種風貌，何者最能讓人感受到速度感？(A) 列隊而出 (B) 千里單騎 (C) 比肩齊步 (D) 互相追逐。

《答案》D

107. 題號：0812049 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐。」這段對紙船航行時的描述，何者有「千山我獨行」的孤寂感？(A) 列隊而出 (B) 千里單騎 (C) 比肩齊步 (D) 互相追逐。

《答案》B

108. 題號：0812050 難易度：中 學習內容：5-IV-3 核心素養：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。」對於這段文字的說明，下列何者錯誤？(A) 可看出作者豐富的想像力 (B) 以動態描寫紙船前進時的樣態 (C) 各種情景中，最能表現速度感的是「互相追逐」 (D) 「曹操的戰艦——首尾相連」與「比肩齊步」在型態上最接近。

《答案》D

詳解：(D)與「列隊而出」最接近

109. 題號：0812051 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。」這段話與下列何者相呼應？(A) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (B) 使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀 (C) 庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪 (D) 水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。

《答案》B

110. 題號：0812052 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，哪一句話將紙船由雨天的童玩，提升到包含「愛」的情感？(A) 使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀 (B) 形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂 (C) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (D) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。

《答案》C

111. 題號：0812053 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」關於這段文字，下列說明何者錯誤？(A) 「粗糙不堪、結著厚繭」具體表現出母親為家務農事操勞的情形 (B) 母親的巧思表現在紙船「或千里單騎，或比肩齊步」各種型態上 (C) 先說結果再講原因，屬於「先果後因」的因果句 (D) 烘托出母親深厚溫馨的慈愛，以及為孩子編織出彩色童年的心意。

《答案》B

詳解：(B)母親的巧思表現在紙船「花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者」各種型態上

112. 題號：0812054 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段文字的含義與下列何者相同？ (A) 養兒方知父母恩 (B) 千金難買寸光陰 (C) 吃飯勿忘種田人 (D) 船到江心補漏遲。

《答案》A

詳解：(A) 當自己養育過子女後才會真正明白父母的養育之恩 (B) 表示時光的流逝極端快速，任何金銀財寶都換不回來 (C) 指飲水要思源 (D) 比喻不事先預防，臨時出事，想補救也來不及了

113. 題號：0812055 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段話對於下列何種現象最具有警示作用？ (A) 樹欲靜而風不止 (B) 飽漢不知餓漢飢 (C) 自古紅顏多薄命 (D) 人心不足蛇吞象。

《答案》A

詳解：(A) 比喻形勢與自己的願望相違背。多用於感嘆人子希望盡孝時，父母卻已經亡故 (B) 吃飽的人不知飢餓者的難過滋味。比喻不知他人的苦痛 (C) 貌美艷麗的女子多半命運不佳 (D) 比喻人心的貪婪無度，永不滿足

114. 題號：0812056 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「摺成比別的孩子所擁有的還要漂亮的紙船。」這句話所呈現的心態與下列何者最不相近？ (A) 輸人不輸陣 (B) 別讓孩子輸在起跑點 (C) 食人一口，還人一斗 (D) 人爭一口氣，佛爭一炷香。

《答案》C

詳解：(C) 受人恩惠，要加倍回報

115. 題號：0812057 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這段話的含義與下列何者最相近？ (A) 光宗耀祖 (B) 薪火相傳 (C) 瓜瓞綿綿 (D) 斑

門弄斧。

《答案》B

詳解：(A) 光耀宗族，顯榮祖先 (B) 比喻師生授受不絕，或種族、血統、文化精神的傳承，綿延不盡 (C) 比喻子孫繁盛，傳世久遠 (D) 比喻在行家面前賣弄本事，不自量力

116. 題號：0812058 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」句中的「風雨」是指什麼？ (A) 大自然的反撲 (B) 旁人的流言蜚語 (C) 人生的挫折橫逆 (D) 俗世潮流的衝擊。

《答案》C

117. 題號：0812059 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這段話除了表達對母親的感念外，也期許自己能傳承母親的何種精神？ (A) 對子女無微不至的愛 (B) 不因煩憂而冷落子女 (C) 逆境中堅強面對生活 (D) 使子女在優渥環境中成長。

《答案》A

118. 題號：0812060 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 「一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這句話透露出作者對子女的教育觀是什麼？ (A) 發揮潛能，凡事都能全力以赴，不留憾恨 (B) 追求飛黃騰達的同時，能不失赤子之心 (C) 培養內在堅強的意志，不求表面的榮華 (D) 努力實現理想，不達目的絕不輕言放棄。

《答案》C

119. 題號：0812061 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主
題：文意理解

- () 紙船印象一文中，「紙船」有何種象徵意義？ (A) 人生的風雨 (B) 母愛的偉大 (C) 童年的消逝 (D) 生活的瑣事。

《答案》B

120. 題號：0812062 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，何者無法說明「這些紙船都是有感情的」？

- (A) 它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手
(B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲
(C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船
(D) 而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺船的年紀。

《答案》D

121. 題號：0812063 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，哪一句話最能看出作者的母親對他的影響？

- (A) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手
(B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來
(C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船
(D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。

《答案》D

122. 題號：0812064 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 對於紙船印象與下雨天，真好兩篇文章的比較，下列何者說明錯誤？
(A) 二文中的母親皆對雨天有所抱怨，唯前者仍平和的帶給孩子歡笑
(B) 文中作者有關童年的回憶都發生在雨天，且都充滿歡笑喜樂的心情
(C) 前者的紙船來自母親的巧手，後者的小木船則是阿榮伯為她雕刻的
(D) 皆具體顯現母愛，前者藉紙船為媒介，後者以說故事表達。

《答案》A

詳解：(A) 前者母親對雨天並無抱怨，二者母親在雨花都帶給孩子歡樂

123. 題號：0812065 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 有關紙船印象一文的寫作手法，下列敘述何者錯誤？(A) 文中透過兒童的口吻，以第一人稱主觀角度書寫

(B) 採用倒敘法寫成，由現在寫到過去，再回到現在
(C) 藉由紙船傳達母愛，是「以小見大」的方式
(D) 末段強調往事歷歷，回應首段，屬於前後呼應法。

《答案》A

詳解：(A) 並無透過兒童的口吻敘事

124. 題號：0812066 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者無法看出父母對子女無盡的慈愛？

- (A) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船
(B) 她又是一個刻苦耐勞而又任勞任怨的女人，我從未聽她嘆過氣，也從未聽她抱怨過自己歹命
(C) 外公說是頭風，母親竟用嘴對著我太陽穴和額角正中用力的嘍，眉心嘍成一個紅印，風就被嘍出來了
(D) 父親和我坐下來，他自己叫了一碗意麵，也為我叫了一碗，並且要麵攤師傅在我那一碗麵裡加上一顆滷蛋。

《答案》B

125. 題號：0812067 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者的敘事觀點與其他三者不同？

- (A) 他小的時候，他媽媽叫他買紅糖，他買白糖回來
(B) 形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂
(C) 我是起得很早的，但是當我看到她們的時候，她們的清掃工作老早就開始了
(D) 每到夏天吃冰時，我都會想起這些往事，像鄉愁般地隨著現代化的冰淇淋一一嚥下。

《答案》A

詳解：(A) 第三人稱觀點 (B) (C) (D) 第一人稱觀點

126. 題號：0812068 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，下列何者並非作者親眼所見？

- (A) 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠
(B) 一下雨，便泥濘不堪
(C) 各色各

樣的紙船或列隊而出 (D) 它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。

《答案》A

127. 題號：0812069 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「紙船印象」一文中，作者對紙船的描寫，並未提及下列何者？(A) 紙船的來源 (B) 紙船的形態 (C) 紙船的做法 (D) 玩紙船的地點。

《答案》C

詳解：(A) 紙船的來源：它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (B) 紙船的形態：我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者 (D) 玩紙船的地點：我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行

128. 題號：0812070 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」下列文句，何者與這段話中所謂的「美麗的感情」最接近？(A) 每天早上，她們總是披著一身淡淡的夜色便開始工作 (B) 冰淇淋的味道雖好，但總難敵童年那分甜美的記憶啊 (C) 大家都說他一生不肯認真，不肯算帳，不肯計較，真是一位有德行的人 (D) 我把阿榮伯給我雕的小木船漂在水溝裡，中間坐著母親給我縫的大紅「布姑娘」。

《答案》D

詳解：(D) 由「中間坐著母親給我縫的大紅『布姑娘』」可看出母親慈愛子女的「美麗的感情」

129. 題號：0812071 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這段文字除了表現母親的慈愛外，也有年長後才能體會母親的付出之意，下列廣告詞，何者的含義與此最不相近？(A) 喜歡嗎？爸爸買給你 (B) 因為有愛，每句話要好好說 (C) 我是當了爸爸後，才學會當爸爸

的 (D) 從沒認真看過媽媽的背影，她，就像住久的家，溫暖。

《答案》B

詳解：(B) 「因為有愛，每句話要好好說」鼓勵人要表達正面情感

130. 題號：0812072 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列敘述，何者無法看出敘述者對父母的感念之情？(A) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船 (B) 母親烏油油的柔髮卻像一匹緞子似的垂在肩頭，微風吹來，一縷縷的短髮不時拂著她白嫩的面頰 (C) 父親那低著頭，沉默而堅定的綑縛箱子的神情，便時時映現腦際，化成千萬股力量，拉我、牽我、纏我、持我 (D) 就是這樣的一雙手，在我病了二十多年後的今天，她照顧我，扶持我；近幾年不能走路後，也只有母親抱得動我。

《答案》B

131. 題號：0812073 難易度：難 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列敘述，何者不是透過具體事物，表達父母對於子女的愛？(A) 因為看到父親那帶著泥土的腳，原本滿心的喜悅與思念，都變成了不快與悶悶不樂 (B) 他不會懂的，而且永遠不會懂。小書桌對我是個永遠不會變的記號——爸爸對我的愛 (C) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (D) 父親和我坐下來，他自己叫了一碗意麵，也為我叫了一碗，並且要麵攤師傅在我那一碗麵裡加上一顆滷蛋。

《答案》A

詳解：(B) 透過「小書桌」傳達出父親的愛 (C) 透過「紙船」表現出母親的愛 (D) 透過「麵」和「滷蛋」傳達出父親的愛

132. 題號：0812074 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「也許那雨一下就是十天半月，農作物都有被淋壞、被淹死的可能。」這段文句所描寫的雨，與下列何者最接近？(A) 田裡的農作物正在枯死，母牛擠不出奶，溪流已乾涸 (B) 春雨貴

如油，老天爺也十分小氣。雨剛下了一會兒，就停了 (C) 突然一天夜裡，我聽到了雨聲，敲打著盆盆罐罐叮噠響了一晚上 (D) 一連下了十幾天的梅雨，好像再也不會晴了，可是時時刻刻都有晴朗的可能。

《答案》D

133. 題號：0812075 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者描寫的對象不是紙船？ (A) 使我幼時的雨天時光，特別顯得亮麗充實，讓人眷戀 (B) 形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者 (C) 它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (D) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。

《答案》D

詳解：(D) 描寫母親對子女的愛

134. 題號：0812076 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列事物，何者不是「紙船印象」一文中作者所說的「似無所見，又非視而不見」？ (A) 飛鳥掠過天邊 (B) 夏日的小河 (C) 冬天的落葉 (D) 春花秋草。

《答案》A

詳解：(A) 由課文「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見」可知

135. 題號：0812077 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「紙船印象」一文中，作者對於母親的描寫，何者最具有「特寫」效果？ (A) 那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲 (C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪 (D) 不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。

《答案》A

詳解：(A) 特寫母親的手

136. 題號：0812078 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「紙船印象」一文中提到許多紙船，下列何者並非具體有形的船？

(A) 我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行 (B) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐 (C) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手 (D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。

《答案》D

137. 題號：0812079 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者可用以說明「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船」的原因？ (A) 我曾經有過許多紙船，在童年的無三尺浪的簷下水道航行 (B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲 (C) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來 (D) 自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。

《答案》B

詳解：(B) 母親摺船的原因是為了「讓孩子在雨天裡也有笑聲」

138. 題號：0812080 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「紙船印象」一文中，作者回想童年時玩紙船的樂趣，抒發對母愛的感懷，在描寫上，透過何種次序表達此一主題？ (A) 紙船→母親的手→母愛 (B) 紙船→母愛→母親的手 (C) 母親的手→紙船→母愛 (D) 母親的手→母愛→紙船。

《答案》A

139. 題號：0812081 難易度：中 學習內容：5-IV-3 核對素養：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連。」關於這段文字的解說，下列何者錯誤？ (A) 從紙船的靜態形象寫到動態的航行 (B) 各色各樣的紙船襯托出

母親的巧思和巧手 (C) 運用誇飾手法描寫紙船在水道航行的景象，可看出作者敏銳的觀察力 (D) 可知作者對紙船遊戲的熱愛沉迷，並從中獲得快樂。

《答案》C

詳解：(C) 運用排比的手法描寫

140. 題號：0812082 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「一旦思想起，便歷歷如繪」的童年瑣事有許多，作者只選擇「紙船」作為敘事主題的原因是什麼？ (A) 這些紙船是下雨天唯一的快樂回憶 (B) 生活貧困，紙船是童年僅有的玩具 (C) 想表達「萬物靜觀皆自得」的意境 (D) 這些紙船來自於母親的巧思和巧手。

《答案》D

141. 題號：0812083 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見。」作者將人生遭遇分為四類，在描述各類回憶時，皆採用何種敘事手法？ (A) 由遠處到近處 (B) 由靜態映襯動態 (C) 以具體說明抽象 (D) 以巨大襯托渺小。

《答案》C

詳解：(C) 「過眼雲煙」、「熱鐵烙膚」、「飛鳥掠過天邊」、「夏日的小河、冬天的落葉、春花、秋草」屬於具體事物；「倏忽即逝」、「記憶長存」、「漸去漸遠」、「似無所見，又非視而不見」屬於抽象概念，所以是以具體說明抽象

142. 題號：0812084 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「每個人的一生都會遭遇許多事，有些是過眼雲煙，倏忽即逝；有些是熱鐵烙膚，記憶長存；有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠。而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，

似無所見，又非視而不見。」作者將人生遭遇分為四類，作者對紙船的印象屬於哪一類？ (A) 過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 似無所見，又非視而不見。

《答案》D

143. 題號：0812085 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者。」這段文字描寫各色各樣的紙船，下列何者不包含在內？ (A) 形狀 (B) 速度 (C) 顏色 (D) 氣勢。

《答案》B

詳解：(A) 形狀：形態怪異者 (C) 顏色：花色斑雜者 (D) 氣勢：氣派儼然者

144. 題號：0812086 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」這句話中「美麗的感情」是指什麼？ (A) 父母對子女無微不至、任勞任怨的付出 (B) 童年放紙船遊戲時，所帶來的歡樂與回憶 (C) 製作紙船的過程中應注意的技巧與訣竅 (D) 親子之間共同完成一件事情的美好溫馨。

《答案》A

145. 題號：0812087 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」下列何者不是「年事稍長後才能體會」的原因？ (A) 長大後對許多事情都有研究探索的興趣，才發現箇中情感 (B) 小時候只知涎著臉要求母親摺紙船，並未顧慮大人的心情 (C) 童年時只知玩樂，無憂無慮 (D) 長大後才體會出願意放下內心煩憂，為孩子付出的那種愛。

《答案》A

146. 題號：0812088 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2

題：文意理解

() 紙船印象一文末段說：「童年舊事，歷歷在目。」這句話下列何者互相呼應？ (A) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

《答案》D

147. 題號：0812089 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中「涎著臉要求母親摺紙船」傳達出何種含義？ (A) 表現孩童的任性胡鬧 (B) 孩童想與母親一起玩樂的心態 (C) 對母愛無窮盡的索取 (D) 小孩子缺乏羞恥觀念。

《答案》C

148. 題號：0812090 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀。」句中「涎著臉要求母親摺紙船」含有孩子要求母親為自己犧牲奉獻的意思，下列何者含義與此最相近？ (A) 愁容滿面的母親，在辛苦的勞作時，嘴裡竟然哼唱著一支小曲 (B) 這麼多年來，我只會不斷的向她(母親)要求更多的愛，更多的關懷 (C) 我母親管束我最嚴。她是慈母兼任嚴父。但她從來不在別人面前罵我一句，打我一下 (D) 我的真正的教師，把性格傳給我的，是我的母親。母親並不識字，她給我的是生命的教育。

《答案》B

149. 題號：0812091 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，作者為何說「如此，便不致愧對紙船了」？ (A) 能將母親透過紙船傳達「愛」的這種感情傳承下去 (B) 能像母親一樣，以粗糙不堪、結著厚繭的手摺紙船 (C) 即使農作物有被淋壞、淹死的可能，仍要平心靜氣 (D) 希望孩子擁有比別人更漂亮的紙船，享受歡樂時光。

《答案》A

詳解：(A) 由「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了」可知

150. 題號：0812092 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列文句，何者描寫的不是作者童年時的居住環境？ (A) 低矮簡陋的農舍 (B) 簷下無排水溝，庭院未鋪柏油 (C) 一下雨，便泥濘不堪 (D) 水流因雨勢而定，或急或緩，或大小。

《答案》D

詳解：(D) 描寫下雨的情形

151. 題號：0812093 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船。」與「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。」這兩段話中的紙船比較，何者說明錯誤？ (A) 皆傳達願為子女付出的心意 (B) 作者認為母親的紙船雖漂亮，卻無法禁得住風雨 (C) 期望自己傳承母親，給子女關愛 (D) 母親的紙船是具象的，作者的則含有抽象的義理。

《答案》B

詳解：(B) 文中並無此意

152. 題號：0812094 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核：素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 洪醒夫：「寫事，就要寫得像真的一樣，讓看的人好似身歷其境一般。」紙船印象一文中，何者讓人最有「身歷其境」的感受？ (A) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (B) 而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草 (C) 各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連 (D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。

《答案》C

153. 題號：0812095 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」這句話具有因果關係，下列何者同樣也具有「因果關係」？ (A) 白日依山盡，黃河入海流 (B) 海上生明月，天涯共此時 (C) 少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (D) 不識廬山真面目，只緣身在此山中。

《答案》D

詳解：(D) 因為「身在此山中」，所以「不識廬山真面目」

【語譯】(A) 太陽順著山勢隱沒了，滔滔黃河朝著東海洶湧奔流 (B) 明月從遠方的海面上緩緩升起，儘管分隔遙遠，此刻此刻卻能共賞同樣的月色 (C) 年少時離開家鄉，到了遲暮之年才回來。鄉音雖未改變，但鬢角的毛髮卻已經疏落 (D) 認不清廬山真正的面目，因為我人身處在廬山之中

154. 題號：0812096 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 如果朗誦紙船印象一文，會發現這篇文章中洋溢著什麼樣的氣氛？ (A) 孤單悲涼 (B) 溫馨和樂 (C) 驚悚懸疑 (D) 豐衣足食。

《答案》B

詳解：(B) 因為有紙船的陪伴，讓孩子在雨天裡也有笑聲，洋溢著溫馨和樂的氣氛

155. 題號：0812097 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 洪醒夫提及「這些紙船都是有感情的」，其寫作目的為何？ (A) 製造懸疑，好讓劇情高潮迭起 (B) 具有象徵意義，描寫母親的慈愛 (C) 引發讀者好奇心，增加書籍的銷售 (D) 炫耀文字技巧，賣弄己身才華。

《答案》B

156. 題號：0812098 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象一文中，洪醒夫用許多比喻來描寫紙船在水道上航行的

各種形態，其中何者的氣勢最壯觀？ (A) 千里單騎 (B) 比肩齊步 (C) 互相追逐 (D) 曹操的戰艦。

《答案》D

詳解：(A) 這裡指長長的水道中只有一艘紙船在漂行 (B) 兩艘船並肩共行 (C) 未說明紙船的確切數目 (D) 以赤壁之戰時，曹操陣營的戰船一艘艘連結在一起，形容紙船首尾相連的樣子。時曹軍號稱八十萬，作戰的船隻必然壯觀

157. 題號：0812099 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 紙船印象：「理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」句中的「理直氣壯」是指什麼？ (A) 作者在簷下玩紙船的理由充足 (B) 作者母親為孩子清出水道，毫無畏懼 (C) 雨水順著地勢，自然形成水流 (D) 水勢洶湧壯闊，讓人膽戰心驚。

《答案》C

158. 題號：0812100 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲，這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來。」關於這句話的說明，下列何者正確？ (A) 雨天是展現母愛的好時機 (B) 可看出母親疼愛孩子的深情 (C) 「這種美麗的感情」指的是「孺慕之情」 (D) 「年事稍長後才能體會出來」意思同於「子欲養而親不待」。

《答案》B

詳解：(A) 沒有此含義 (C) 指「舐犢情深」 (D) 意同於「養兒方知父恩」

159. 題號：0812101 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪、結著厚繭的手。」這句話所刻畫出來的母親形象，與下列何者最相近？ (A) 活潑開朗，思想前衛 (B) 精明幹練，精打細算 (C) 誠敬篤實，不善交際 (D) 心思細膩，工作勤奮。

《答案》D

160. 題號：0812102 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主

題：文意理解

- () 「屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流。」作者用「理直氣壯」來表達的原因不包含下列何者？ (A) 將雨水做人性化描寫 (B) 指水流順著形勢，自然形成 (C) 描寫豪雨成災 (D) 使文句生動鮮明。

《答案》C

161. 題號：0812103 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ba-IV-2 主題：文意理解

- () 「紙船印象」一文中，使用了一些比喻來形容生命中的回憶，關於這些比喻，下列何者錯誤？ (A) 用「過眼雲煙」形容一過即忘的事物 (B) 用「熱鐵烙膚」比喻悲慘的教訓 (C) 用「飛鳥掠過天邊」形容事情隨著時間的消逝而漸漸淡忘 (D) 用「小河、落葉、春花、秋草」形容看似不重要卻具有一定意義的事物。

《答案》B

詳解：(B) 比喻感受深刻

162. 題號：0812104 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 下列文句，何者經改變語序後意思不變？ (A) 這些紙船大都出自母親那雙粗糙不堪的手／母親那雙粗糙不堪的手大都出自這些紙船 (B) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來／要到年事稍長後才能體會出這種美麗的感情 (C) 不再涎著臉要求母親摺紙船／不再要求母親涎著臉摺紙船 (D) 上帝無法照顧每個人，所以創造了母親／上帝創造了母親，所以無法照顧每個人。

《答案》B

163. 題號：0812105 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

- () 「而有一些事，卻像夏日的小河、冬天的落葉，像春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見——童年的許多細碎事物，大體如此，不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。」關於這段話的推論，下列何者正確？ (A) 四季的情景，總會提醒人們難忘的童年回憶 (B) 童年生活的點滴，就如同四季一樣的

美麗 (C) 一生中清楚深刻的回憶，莫若於兒時觀看的四季

(D) 童年瑣事有時會被忽略，但從未被人們遺忘。

《答案》D

詳解：(D) 「被忽略」呼應「似無所見」，「從未被人們遺忘」呼應「一旦思想起，便歷歷如繪」

164. 題號：0812106 難易度：中 學習內容：5-IV-3 核心素養：Ad-IV-2 主題：文意理解

- () 「我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是嘈躁的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。」關於這段文字的寫作手法，下列何者正確？ (A) 「花色斑雜者、形態怪異者、氣派儼然者」為動態描寫 (B) 「或千里單騎，或比肩齊步」用以說明紙船的大小與數量 (C) 「或列隊而出，或比肩齊步，或互相追逐」說明紙船的行進方式 (D) 使用排比、誇飾、層遞修辭，說明玩紙船帶給孩子無限的歡樂。

《答案》C

詳解：(A) 靜態描寫 (B) 未提及大小 (D) 未運用誇飾、層遞修辭

165. 題號：0812107 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

- () 「那時，我們住的是低矮簡陋的農舍，簷下無排水溝，庭院未鋪柏油，一下雨，便泥濘不堪。屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流，水流因雨勢而定，或急或緩，或大或小。我們在水道上放紙船遊戲，花色斑雜者，形態怪異者，氣派儼然者，甫經下水即遭沉沒者，各色各樣的紙船或列隊而出，或千里單騎，或比肩齊步，或互相追逐，或者乾脆是嘈躁的戰艦——首尾相連。形形色色，蔚為壯觀。我們所得到的，是真正的快樂。」關於本段文字的主旨，下列何者正確？ (A) 唯有富足的人，才能體會真正的快樂 (B) 快樂來自內心的感受，而非物質生活 (C) 放紙船的快樂，世上的一切皆無法相比 (D) 沉迷於嗜好當中，才能忘記現實的苦難。

《答案》B

166. 題號：0812108 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲」、「只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船，如此，便不致愧對紙船了」以上有關「紙船」的解釋，下列何者正確？ (A) 前者指母親為其摺船，後者指親子同樂一起摺 (B) 前者象徵貧苦生活的安慰，後者象徵良好的物質生活 (C) 前者指母親摺的漂亮紙船，後者指母親手藝的延續 (D) 前者指的是母愛，後者為父愛，亦為親情的薪火相傳。

《答案》D

167. 題號：0812109 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 思琪的好朋友要出國念書了，她感到相當不捨。如果你想寫信安慰她：「友情就像_____，她不會忘記與妳在一起的時光。」文中畫線處應填入下列何者最恰當？ (A) 過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 春花，也像秋草，似無所見，又非視而不見。

《答案》B

詳解：由「她不會忘記與妳在一起的時光」可知為 (B)

168. 題號：0812110 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 下列文句的含義，何者詮釋正確？ (A) 在童年的無三尺浪的簷下水道航行：下過雨後，雨水溢出水道，波濤洶湧 (B) 屋頂上的雨水滴落下來，卻理直氣壯的在簷下匯成一道水流：交代雨水往下流的理由 (C) 或者乾脆是曹操的戰艦——首尾相連：紙船如曹操戰艦般不堪一擊 (D) 這種美麗的感情要到年事稍長後才能體會出來：養兒方知父母恩。

《答案》D

詳解：(A) 無三尺浪：沒有風浪，指水流平淺 (B) 將雨水擬人化，使文句更加生動鮮活 (C) 寫紙船首尾相連，如曹操陣營的戰船一艘艘

連結在一起

延伸素養題

1. 題號：0812111 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 塞內加：「船，除非有了方向和目標，不然，天空吹什麼方向的風，都不會是順風。」這句話旨在強調何者的重要性？ (A) 奮鬥 (B) 立志 (C) 際遇 (D) 環境。

《答案》B

2. 題號：0812112 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 徐志摩：「奮鬥者在汗水匯集的江河裡，將事業之舟駛到了理想的彼岸。」這句話的意思與下列何者最相近？ (A) 嚴以律己，寬以待人 (B) 為者常成，行者常至 (C) 凡事豫則立，不豫則廢 (D) 明知山有虎，偏向虎山行。

《答案》B

詳解：(A) 以寬容的態度來對待別人，以嚴格的态度來約束自己 (B) 比喻無論做什麼事情，只要持之以恆，堅持不懈，最終會得到成功 (C) 凡事預先計畫好，便會成功；不預先計畫好，就會失敗 (D) 明知有危險，卻還是冒險而行。比喻不畏艱險

3. 題號：0812113 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 雨果：「沒有風暴，船帆只不過是一塊破布。」下列何者可作為這句話的詮釋？ (A) 人無遠慮，必有近憂 (B) 學如逆水行舟，不進則退 (C) 吃得苦中苦，方為人上人 (D) 先天下之憂而憂，後天下之樂而樂。

《答案》C

詳解：(C) 忍耐得了最艱苦的磨鍊，才能出人頭地

4. 題號：0812114 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 余光中：「人生有許多事情，正如船後的波紋，總要過後才覺得美的。」這句話的含義與下列何者最接近？ (A) 前事不忘，

後事之師 (B) 善惡隨人作，禍福自己招 (C) 醉過方知酒濃，愛過才知情重 (D) 書到用時方恨少，事非經過不知難。

《答案》C

詳解：(A) 記取過去的經驗教訓，可作為今後行事的依據 (B) 好事壞事都是自己做的，災禍幸福也全是由自己的言行招來的 (D) 到了實際應用的時候，才悔恨書讀的不多，知識匱乏。沒有親身經歷過的事情，就不知道它的艱難

5. 題號：0812115 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 下列詩句，何者不是對於母愛的歌頌？ (A) 十月胎恩重，三生報答輕 (B) 母苦兒未見，兒勞母不安 (C) 昔別君未婚，兒女忽成行 (D) 誰言寸草心，報得三春暉。

《答案》C

詳解：(A) 母親十月懷胎的恩情太重，即使用三輩子來報答都覺得太輕 (B) 母親的辛苦勞累做兒女的大都沒有去關心，而子女在辛苦勞累的時候做母親的就會感到很不安 (C) 當年分離時你還沒有成親，今日見到你兒女已經成行 (D) 誰說纖纖小草的心，能報答春天太陽的光輝

6. 題號：0812116 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「忽然想起／但傷感是微微的了／如遠去的船／船邊的水紋……」 (A) 憂虹 (冰紋) 這段詩句給人的感覺，與下列何者最相似？ (A) 有些是過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 有些是熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 有些像是飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 不去想，什麼都沒有，一旦思想起，便歷歷如繪。

《答案》C

7. 題號：0812117 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 老舍：「人，即使活到八九十歲，有母親便可以多少還有點孩子氣。」這句話對於母親所透露出來的情感，最接近下列何者？ (A) 它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪，結著厚繭的手 (B) 母親摺船給孩子，讓孩子在雨天裡也有笑聲 (C) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子

摺船 (D) 涎著臉要求母親摺紙船。

《答案》D

詳解：題幹與 (D) 皆表現出對母親的撒嬌

8. 題號：0812118 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 馬克·吐溫：「我給我母親添了不少亂，但是我認為她對此頗為享受。」這句話所顯露出來的母親的心境，和下列何者最相似？ (A) 這些紙船都是有感情的，因為它們大都出自母親的巧思和那雙粗糙不堪，結著厚繭的手 (B) 母親心裡正掛記這些事，煩亂憂愁不堪，但她仍然平靜和氣的為孩子摺船 (C) 而今早已年過而立，自然不再是涎著臉要求母親摺紙船的年紀 (D) 只盼望自己能以母親的心情，為子女摺出一艘艘未必漂亮但卻堅強的、禁得住風雨的船。

《答案》B

9. 題號：0812119 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 莎士比亞：「風平浪靜的海面，所有的船隻都可以並驅競勝；命運的鐵拳擊中要害的時候，只有大勇大智的人才能夠處之泰然。」這句話的含義與下列何者最相近？ (A) 患難可以試驗一個人的品格，非常的境遇方可顯出非常的氣節 (B) 要使理想的宮殿變為現實的宮殿，必須埋頭一磚一瓦的去建造 (C) 前途屬於那些一旦決定後，就不屈不撓不達目的誓不罷休的人 (D) 一切美好的東西都是從鬥爭和犧牲中獲得的，美好的將來也是。

《答案》A

10. 題號：0812120 難易度：中 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-IV-2 主題：文意理解

() 鄉土文學以關懷本土為出發點，特別關注社會習俗、民間傳說、鄉土語言，或者是自然風土等。下列文句，何者最有可能屬於「鄉土文學」？ (A) 我長大出外讀書以後，寒暑假回家，偶然給母親梳頭，頭髮捏在手心，總覺得愈來愈少 (B) 就是這條河，一百年前還有二十五萬條鮭魚，從大西洋湧進，逆流尋找阿爾卑斯山麓的源頭 (C) 即使田裡沒有什麼工作，他們還是田頭田

尾巡視，拔拔草、摸摸這棵那棵農作物，樂此不疲（D）和父親一起上街，有時候帶給我很大的尷尬、壓力，特別是他愈來愈委頓的容貌和愈來愈隨便的穿著。

《答案》C

11. 題號：0812121 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

（ ）洪醒夫提到自己得獎後的情形：「再看了自己的扛一遍，有一種感覺，本人被臺文獎評審所『害』頗深。大家都說我『起步甚高』，『頗受文壇矚目』等等，捧得我心虛，越發不敢寫，即使寫了，也越來越忸怩作態，以前有的那股靈銳之氣幾乎蕩然無存矣。」關於這段話的說明，下列何者正確？（A）得獎後，作者江郎才盡缺乏靈感（B）作者得獎後，反而難以盡情發揮（C）得獎後，作者姿態高傲、忸怩作態（D）作者對於得獎一事，感到很後悔。

《答案》B

詳解：（B）由「越發不敢寫，即使寫了，也越來越忸怩作態」可知

12. 題號：0812122 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「白日裡，幾乎沒有什麼生意，大人，以及大一點的孩子都下田或上學去了，除了有些毛頭小孩偶爾來買個一角錢兩角錢的糖果或花生米、蠶豆之類的零食外，湖仔就只是那樣睜眼或閉眼的躺著。整座茅屋寂然無聲，真會讓人以為沒有人在那裡。有陽光時，陽光會在早晨或黃昏斜進來，照見他一動也不動的頹然模樣，沒有陽光，更顯得陰沉，茅屋低矮，室內幽黯，站在門外看時，格外感到無聲無息的陰森。」（洪醒夫《泮溪湖仔的黯然歲月》）由這段文字，可推知下列何種情形？（A）雜貨店裡只販賣兒童的零食（B）湖仔一個人負責看顧雜貨店的生意（C）沒有陽光時，店內的湖仔看起來很陰森（D）雜貨店的生意可用「門庭若市」來形容。

《答案》B

詳解：（A）「糖果或花生米、蠶豆之類的零食」只是文中提到，不表示「雜貨店裡只販賣兒童的零食」（C）「沒有陽光，更顯得陰沉，茅屋

低矮，室內幽黯，站在門外看時，格外感到無聲無息的陰森」指的是雜貨店的氣氛，非店內的湖仔（D）由「白日裡，幾乎沒有什麼生意」可知錯誤

13. 題號：0812123 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「英國勞埃德保險公司曾從拍賣市場買下一艘船，這艘船1894年下水，在大西洋上曾138次遭遇冰山，116次觸礁，13次起火，207次被風暴扭斷桅杆，然而它從沒有沉沒過。現在這艘船就停泊在英國薩倫港的國家船舶博物館裡。有位律師打輸了一場官司，儘管這不是他的第一次失敗辯護，然而，每當遇到這樣的事情，他總有一種負罪感，不知該怎樣安慰這些在生意場上遭受不幸的人。當他在薩倫船舶博物館看到這艘船時，忽然有一種想法，為什麼不讓他們來參觀這艘船呢？於是，每當商界的委託人請他辯護，無論輸贏，他都建議他們去看看這艘船。」律師建議他的委託人去看看這艘船的用意，是希望他們了解什麼道理？（A）百折不撓才是成功的關鍵（B）勇於負責，當仁不讓（C）比自己不幸的事物多的是（D）發揮潛力，人有限可能。

《答案》A

詳解：（A）文中律師建議他的委託人去看看這艘船的用意，在於希望他們學習這艘船百折不撓的精神

14. 題號：0812124 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「吳江水長得極瘦極小，身高大約不及五尺，體重恐怕只有四十出頭；一張臉蠟黃黃的，兩隻小眼睛時常半睜半閉。難得理髮，也懶得刮鬍子……四十幾歲的人了，孑然一身，聽說住在一間用幾塊木板搭就的幽溼的違建房子裡，早十幾年前據說還能過小康日子，後來家產被他胞兄賭博輸光了……只得流落街頭，連舊時的朋友也都相見不相識了。」（洪醒夫《下樓》）下列敘述，何者最符合文中的主角？（A）面黃肌瘦身形矮小，兩眼無神一頭亂髮（B）生活始終貧困，每天粗茶淡飯（C）已是而立之年，仍尚未娶妻，孑然一身（D）賭博輸光胞兄的錢，以致最後流

落街頭。

《答案》A

詳解：(B)由「早十幾年前據說還能過小康日子」可知錯誤 (C)由「四十幾歲的人了」可知並非「而立之年」 (D)由「後來家產被他胞兄賭博輸光了」可知是他胞兄賭博

15. 題號：0812125 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核3素養：Ac-IV-3 主題：文
意理解

() 洪醒夫：「作家，是一項非常痛苦的行業，他必須有與生俱來的稟賦，這個稟賦包括你在文學藝術上的技巧，以及你的心——同情心。還必須用盡心血，遠離世界上所有美好事物的誘惑，他必須有堅強的生命力，有說真話的勇氣。當一個寫作的人，往往要在漫漫長夜之中，受盡煎熬折磨，永遠跟貧窮為伍。」根據上文，下列何者不是作者認為當一個作家應具備的能力？ (A)養成熬夜的習性 (B)文學創作的天賦 (C)體會他人的感情 (D)抗拒誘惑的能力。

《答案》A

詳解：(B)由「他必須有與生俱來的稟賦」可知 (C)由「以及你的心——同情心」可知 (D)由「遠離世界上所有美好事物的誘惑」可知

16. 題號：0812126 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文
意理解

() 「(甲)如果下雨，就不該撐傘。(乙)如果有雲，就不該下雨。(丙)如果撐傘，就不該走在藍藍的天空下。(丁)如果天是藍的，就不該有雲。可是我們都撐傘，都走在藍藍的天空下。」(洪醒夫 撐傘印象) 根據文意，以上文句依序應如何排列？ (A)丁甲乙丙 (B)乙甲丁丙 (C)丁乙甲丙 (D)乙甲丙丁。

《答案》C

17. 題號：0812127 難易度：易 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文
意理解

() 洪醒夫：「路走到河邊，便突然／把身體伸長／也把雙手伸長／從河的這邊伸過去／緊緊抓住對岸／車輛行人從他背上走過／便成為／一／座／□／我們可以自由自在／在□上走來走去」詩中缺空處應填入下列何者最恰當？ (A)堤 (B)橋 (C)

軌道 (D)人行道。

《答案》B

詳解：(B)由「也把雙手伸長／從河的這邊伸過去／緊緊抓住對岸」可知

18. 題號：0812128 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文
意理解

() 「如果有一天必須離開家鄉／(甲)飛，看牽牛花爬上牆頭，看／(乙)泥濘起來，就像大地／(丙)我那幾間不很好看的房子／(丁)路便會突然／(戊)我會一步三回頭，看鴿子在屋頂上／突然黏住我一樣」(洪醒夫 家)以上詩句，應如何排列最恰當？ (A)丙丁乙戊甲 (B)戊甲丁丙乙 (C)丙丁甲乙戊 (D)戊甲丙丁乙。

《答案》D

19. 題號：0812129 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文
意理解

() 洪醒夫 蝴蝶：「九年國教一實施，孩子們都變得如此活潑可愛，潛藏在他們內裡的能力，可以淋漓盡致的發揮，我比較不幸，家貧困無可非議，但因長年惡補，把天真純潔的童性都摧殘了，在我們惡補正烈的那個年代，教師們實在太早教給我們功利主義的觀念，他們告訴我們，要拚，才能考上理想初中，理想高中，理想大學，才會賺大錢，才不必穿破褲子。」由這段文字可知，在作者「惡補正烈的那個年代」，教師們灌輸給學生的觀念為何？ (A)萬般皆下品，惟有讀書高 (B)三日不讀書，面目可憎 (C)天下無難事，只怕有心人 (D)將相本無種，男兒當自強。

《答案》A

詳解：(A)各行各業均屬下等，只有讀書才能出人頭地，光耀門楣 (B)形容人不努力充實學問，以致孤陋寡聞，令人厭惡 (C)只要下定決心去做，天下沒有不能達成的事 (D)將帥宰相等英雄人物不是天生的，因此男子漢應該自立自強，成就功業

20. 題號：0812130 難易度：中 學習表現：5-IV-4 學習內容：Ad-IV-2 主題：文
意理解

() 「農人在貧困中掙扎著追求生存，又因固執、迷信使他們陷入更深的不幸，但他們堅強、勇敢的面對。這些故事對別人也許沒有什麼，可能也談不上文學價值，對我卻另有意義，」

想寫給我的妻子、兒女以及以後的子孫看，希望他們不要忘了我們的來處，不管將來過得燦然或黯然，都不要忘記。」(洪醒夫《黑面慶仔自序》)根據文意，畫線處應填入下列何者最恰當？(A)

如果我能夠用影像記錄下來 (B) 他們都是在大地上寫詩的人 (C) 我用平凡的文字把它寫下來 (D) 那些我所夢想的一切。

《答案》C

詳解：(C) 由後文「想寫給我的妻子、兒女以及以後的子孫看」可知

21. 題號：0812131 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「船來了，但乘客只我一人，船夫定定的坐在船頭等人。我坐在船尾，負責邀和風，邀麗日，邀偶過的一片雲影，以及夾岸的綠煙。沒有別人來，那船夫仍坐著。兩個小時過去了。我覺得我邀到的客人已夠多了，滿船都是，就付足了大夥兒的船資，促他開船。他終於答應了。」(張曉風《常常，我想起那座山》)文中的「大夥兒」指的是下列何者？(A) 同行的友人 (B) 渡頭的美景 (C) 岸邊的旅客 (D) 作者的影子。

《答案》B

詳解：(B) 由「我坐在船尾，負責邀和風，邀麗日，邀偶過的一片雲影，以及夾岸的綠煙」可知

22. 題號：0812132 難易度：難 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「他(納許)在一首妙詩由女嬰之父來唱的歌之中，說他生了女兒吉兒之後，惴惴不安，感到不知什麼地方正有個男嬰也在長大，現在雖然還渾渾噩噩，口吐白沫，卻注定將來會搶走他的吉兒。於是做父親的每次在公園裡看見嬰兒車中的男嬰，都不由神色一變，暗暗想：『會不會是這傢伙？』」(余光中《我的四個假想敵》)文中的父親惴惴不安，他所擔心的是什麼事？(A) 會有個搶匪將女兒搶走 (B) 女兒渾渾噩噩的過日子 (C) 女兒遭人傷害而口吐白沫 (D) 未來的女婿將女兒娶走。

《答案》D

詳解：(D) 由「感到不知什麼地方正有個男嬰也在長大，現在雖然還渾渾噩噩，口吐白沫，卻注定將來會搶走他的吉兒」可知

23. 題號：0812133 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「遠離故鄉的行船討海人，除了寂寞，除了日晒雨淋，冬風割膚的疼痛，還不時遇到各種災難臨頭，颱風、海嘯、誤入他國海程呼天不應，呼地不靈，也只能自救了。……討海人一直是順命的，忍苦的，討海人除了颱風失蹤，漁船被扣的重大災難，會偶爾上報外，岸上一切經年累月的糾紛不幸，很少人注意了。」(洪素麗《行船人的愛》)文中討海人可能面臨的種種困境，何者是人為因素造成的？(A) 日晒雨淋 (B) 颱風海嘯 (C) 冬風割膚 (D) 誤入他國海域。

《答案》D

詳解：(A) (B) (C) 皆屬自然因素

24. 題號：0812134 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 洪醒夫《撐傘印象》：「撐一把有形的傘，那是正當的事，因為我們不必在雨中表現異於同類的乖張。但如果撐一把無形的傘，使我們不去面對風雨、面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅。」這段話的含義與下列何者最相近？(A) 風雨如晦，雞鳴不已 (B) 人生多風雨，何處無險阻 (C) 不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D) 常將有日思無日，莫到無時思有時。

《答案》C

詳解：(C) 由「我們不去面對風雨、面對苦難，那我們永遠無法領略雨過天青的喜悅」可知

25. 題號：0812135 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 「母親像月亮一樣，照耀我家門窗，聖潔多慈祥，發出愛的光芒。為了兒女著想，不怕烏雲阻擋，賜給我溫情，鼓勵我向上。母親啊！我愛您，我愛您，您真偉大。母親像星星一樣，照耀我家門

窗，聖潔多慈祥，發出愛的光芒。不辭艱難困苦，給我指引迷惘，親情深如海，此恩何能忘。母親啊！我愛您，我愛您，您真偉大。」關於上文，下列敘述何者最恰當？（A）母親的容貌如月亮般明媚美麗（B）為了兒女，母親總能不擇手段（C）母親盼望孩子能光宗耀祖（D）母愛足以鼓勵人走出困惑徬徨。

《答案》D

詳解：（A）未提及容貌（B）非「不擇手段」（C）未提及「光宗耀祖」（D）由「給我指引迷惘」可知

26. 題號：0812136 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「母愛就像一首田園詩，幽遠純淨，和雅清淡；母愛就是一幅山水畫，洗去鉛華雕飾，留下清新自然；母愛就像一首深情的歌，婉轉悠揚，輕吟淺唱；母愛就是一陣和煦的風，吹去朔雪紛飛，帶來春光無限。」關於這段文字，下列敘述何者正確？（A）母愛能讓人通暢溫暖（B）藝術與母愛都發自內心（C）只有母愛能使人通暢溫暖（D）表現母愛的方法有百百種。

《答案》A

27. 題號：0812137 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-3 主題：文意理解

（ ）「愛子心無盡，歸家喜及辰。寒衣針線密，家信墨痕新。見面憐清瘦，呼兒問苦辛。低徊愧人子，不敢嘆風塵。」下列何者不屬於「母愛」的表現？（A）寒衣針線密（B）見面憐清瘦（C）呼兒問苦辛（D）低徊愧人子。

《答案》D

詳解：題幹出自清·蔣士銓《歲暮到家》。（D）為子子的慚愧

【語譯】母親愛子女的心是無窮無盡的，我在過年的時候到家，母親多高興啊！她正在為我縫棉衣，針針線線縫得密，我寄的家書剛收到，墨跡還新。一見面母親便憐愛的說我瘦了，連聲問我在外苦不苦。我慚愧的低下頭，不敢對她說我在外漂泊的境況。

28. 題號：0812138 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「一位特好母親抵得上一百個教師」、「母親是孩子最初探索世

界的領航員」、「我的第一個啟蒙老師是我的母親」以上三句所要共同表述的意念為何？（A）有好母親才能夠接受教育（B）母親對子女教育影響極大（C）溫暖母愛能開啟人的視野（D）教導學生需要愛心與耐心。

《答案》B

29. 題號：0812139 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「莫傷我心啊 孩子／雖然 怎麼樣的刺痛我都會／原諒你／婦人說完 才發現／她的已經不在了的母親／也曾經對她說過同樣的話／風疾雲低 那滿山的顫抖著的樹木／有誰能夠知道 在一回首之間／是隔著怎麼樣的刺痛／怎麼樣的 無限荒涼遼闊的距離」（席慕蓉〈母親〉）關於本詩，下列敘述何者正確？（A）描述婦人與子女爭吵時的反思（B）婦人因孩子的頂撞而惱羞成怒（C）婦人因母親過世而恍然大悟（D）「距離」指婦人與子女有代溝。

《答案》A

詳解：（B）哀傷痛苦（C）因與子女爭吵（D）婦人之母已死亡，此指生死之間的距離

30. 題號：0812140 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

（ ）「很像一條船／卻和船兒不一樣／船兒駛過大海／海會皺皺白色的眉毛／他駛過爸爸的領子／爸爸的領子卻變得平坦」這首詩描寫的主題是何物？（A）紙船（B）熨斗（C）盤子（D）刷子。

《答案》B

詳解：「駛過爸爸的領子／爸爸的領子卻變得平坦」描寫熨斗的功用，故選（B）

31. 題號：0812141 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核對素養：Ac-IV-3 主題：文意理解

（ ）「成功的時候，誰都是朋友。但只有母親——她是失敗時的伴侶。」關於這段話的主旨，下列敘述何者最恰當？（A）人在面臨失敗時最需要母親的陪伴（B）成功非一人所能成，還需要眾人

的幫助 (C) 不論成功與否，母親永遠支持孩子 (D) 母親總是默默付出，盼望孩子成功。

《答案》C

詳解：由「只有母親——她是失敗時的伴侶」可知，唯有母親會不計成敗的永遠陪伴，故選 (C)

32. 題號：0812142 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「全世界的母親多麼的相像！她們的心始終一樣。每一個母親都有一顆極為純真的赤子之心。」關於這段話的說明，下列何者正確？ (A) 天下的母親都是以單純而無私的心養育孩子 (B) 唯有心地純潔的人才有資格成為母親 (C) 成為母親後，女人才展現出純真的一面 (D) 女人轉換成母親的身分後，便越來越失去自己的特質。

《答案》A

33. 題號：0812143 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3 主題：文意理解

() 岱揚寫作文時引用了勸孝歌中「老母一百歲，常念八十兒」這句話，請問他想要呈現什麼觀點？ (A) 在母親眼中，孩兒永遠幼稚不經事 (B) 慈母即使年老力衰，仍然惦記著孩子 (C) 老母老兒相依為命是世間最美的風景 (D) 百善孝為先，子女盡孝乃是千古倫常。

《答案》B

詳解：強調母親對孩子時時刻刻的掛念，故選 (B)

34. 題號：0812144 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「愛情是一種純度，朋友是一種廣度，親情是一種厚度。」關於這段話的詮釋，下列何者正確？ (A) 愛情是生活中的精神食糧，就像生命中不能缺乏理想 (B) 知交不必多，能與自己心靈相通的朋友一個便已足夠 (C) 親情容易為人們所忽略，但親情是世上最寬厚恆久的 (D) 愛情、友誼和親情雖然對象不同，但本質上極為相似。

《答案》C

詳解：(A) 「愛情是一種純度」強調愛情的專一 (B) 「朋友是一種廣度」強調要多拓展交友範圍，並非僅要知己就足夠 (C) 由「親情是一種厚度」可知，親情是日積月累的深厚情感 (D) 未提及三者的本質相似

35. 題號：0812145 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 洪醒夫：「鍾老（鍾肇政）是個很受敬重的作家。接到信後，我看了好多遍，然後想想鍾老告訴我的許多問題，領悟到文章好像不是這種寫法。這是我寫作上遇見的第一件事，影響我很深刻。」關於這段話的說明，下列敘述何者正確？ (A) 洪醒夫拜鍾肇政為師，最後學有所成 (B) 鍾肇政發現洪醒夫寫作上的盲點，予以嚴格的批評 (C) 鍾肇政的意見帶給洪醒夫很大的啟發，影響他日後的創作 (D) 洪醒夫希望在寫作上能超越鍾肇政，卻心有餘而力不足。

《答案》C

36. 題號：0812146 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 「賽龍舟開始了，每隻龍舟都像一支離弦的箭，一個勁的向前衝。每隻龍舟的速度都不分上下：一會兒1號領先，不一會兒8號又追上了。」這段對龍舟比賽的描述，與紙船印像一文中所描寫的何種情景最相似？ (A) 列隊而出 (B) 千里單騎 (C) 比肩齊步 (D) 互相追逐。

《答案》D

詳解：(D) 由「一會兒1號領先，不一會兒8號又追上了」可知

37. 題號：0812147 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-IV-3, Ad-IV-2 主題：文意理解

() 胡適的母親一文，提到小時候母親責罰他，「我跪著哭，用手擦眼淚，不知擦進了什麼黴菌，後來足足害了一年多的眼翳病。醫來醫去，總醫不好。我母親心裡又悔又急，聽說眼翳可以用舌頭舔去，有一夜她把我叫醒，真用舌頭舔我的病眼。」胡適這一段記憶，屬於紙船印像一文中所歸類的何種回憶？ (A) 過眼雲煙，倏忽即逝 (B) 熱鐵烙膚，記憶長存 (C) 飛鳥掠過

天邊，漸去漸遠 (D) 似無所見，又非視而不見。

《答案》B

38. 題號：0812148 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ac-M-3, Ad-M-2 主題：文意理解

() 鄭清文：「洪醒夫的文學特點，便是他筆下栩栩如生的人物。那些人，雖然微不足道，卻是曾經生活在臺灣農村的人物。這些人物，曾經背負過臺灣社會的苦難。也許社會有變遷，但這些人物將永遠的活下去。」這段話中，對於「那些人物」的描述，最接近紙船印象一文中對人的回憶所歸納的何種類別？ (A) 熱鐵烙膚，記憶長存 (B) 過眼雲煙，倏忽即逝 (C) 飛鳥掠過天邊，漸去漸遠 (D) 似無所見，又非視而不見。

《答案》D

詳解：(D) 由「那些人物，雖然微不足道，卻是曾經生活在臺灣農村的人物」、「但這些人物將永遠的活下去」可知

題組

1. 題號：0812149 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

美國姑娘卡絲·黛利有一副美麗的歌喉，卻長著一口暴牙。她成名前參加過好幾次歌唱比賽，每次上臺都只顧掩飾難看的牙齒，成績很不理想。

一次，一位評審對她說：「你肯定會成功，但必須忘記你的牙齒。」卡絲·黛利聽從了評審的勸告，在這次比賽中，她征服了聽眾和評審，從此成為美國著名的歌唱家。

很多人的一生都會遇到各種生活的障礙，這一切都像一條洶湧的河流擋住了前進的道路。這個時候，我們要像那位無名評審一樣做一條善良的船，幫助他們從現實的此岸渡向成功的彼岸。

要成為別人的船，首先你要有一種不怕別人的光亮超過自己的胸襟。因為不論你做出怎樣的貢獻，最後得到的，頂多也只是在成功者生命的後記裡被人漫不經心的提上一筆。

要成為別人的船，還得有超人的智慧。你的船載著別人向他們的長處航行時，旅途自然一帆風順；如果你載著他們向其短處航行，這船非被河裡的風浪打翻不可。(改寫自趙燕萍《做一條別

人的船

() 1 根據本文，卡絲·黛利能成為著名歌唱家的關鍵是什麼？ (A) 因為暴牙，使她擁有美麗的歌喉 (B) 忘記自己的缺陷，努力發揮優點 (C) 美國人較能包容別人的缺點 (D) 與評審保持良好關係，因此脫穎而出。

() 2 本文篇名「做一條別人的船」有何寓意？ (A) 幫助別人突破障礙，發揮潛能 (B) 對別人的缺點能夠接受且包容 (C) 對窮困者具側隱之心加以救助 (D) 能扮演人與人之間溝通的橋樑。

() 3 根據本文，要做一條別人的船，須具備什麼條件？ (A) 學識與品格 (B) 仁愛與誠信 (C) 善良與包容 (D) 智慧與胸襟。

《答案》1 B 2 A 3 D

詳解：3 (D) 由「要成為別人的船，首先你要有一種不怕別人的光亮超過自己的胸襟」、「要成為別人的船，還得有超人的智慧」可知

2. 題號：0812150 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-M-1, Ad-M-2 核心素養：國-J-B1 主題：白話題組

小時候，臺北地區的大橋還沒有今天這樣多，福和橋、永福橋、關渡橋……尚未興建，公館到永和，關渡到八里，都必須靠著小船來往。我和許多人都曾坐過那些渡船。

每回坐渡船，看舟子來來往往，我便禁不住想到：由此岸到彼岸，老舟子這一生引載過多少人？擺渡的工作雖然不起眼，但仍在許多的生命中留下印痕。

其實，許多角色都像從事擺渡工作的舟子：一個師傅，以絕活傳授弟子，綿延許多技藝；為人父母，以勤樸傳承家風，引領子女；而長官以公忠塑造俯仰無愧的典範，引領部屬；陌生人間也可以真誠傳遞無形的情誼與人間的聲息。

所以，在生活的過程中，人人都要做一名擺渡者，切切實實負載起他應負的責任。即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。真正的人生，不是到世間白走一趟。引領的心，真誠的愛，在時間、空間的海洋中，會產生一股力量，使你鼓起勇氣划著滿載的小船，到達灑滿陽光的彼岸。(陳亞南 渡)

() 1 關於本文的寫作手法，下列何者分析正確？ (A) 由具體到

抽象 (B) 由時間到空間 (C) 由白天到黑夜 (D) 由近景到遠景。

() 2 「許多角色都像從事擺渡工作的舟子。」這句話的含義為何？
(A) 人人都須具備明確的目標 (B) 每個人都應有犧牲奉獻的精神
(C) 每個人各自有不同的專業領域 (D) 人人都具有傳承與溝通的功能。

() 3 「即使是蜜蜂和蝴蝶，也能使花粉花蜜傳播得更廣更遠。」這句話具有何種含義？ (A) 初生之犢不畏虎 (B) 船到橋頭自然直
(C) 天生我才必有用 (D) 牽一髮而動全身。

《答案》1 A 2 D 3 C

詳解：1 (A) 由具體的擺渡工作，寫到抽象的人生的擺渡 3 (A) 比喻閱歷不深的年輕人敢說敢做，無所畏懼 (B) 比喻事情到最後關頭總會解決的辦法 (C) 指每個人都有其長處 (D) 比喻更動一小部分，即影響全局

3. 題號：0812151 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我想起兒時觀看野臺戲的情景，那時一般人的生活都很困苦，即使有時間也沒有什麼娛樂，逢到大拜拜，比較大的村子或者市街小鎮人多的地方，才湊得起錢搬演野臺戲，不管是布袋戲還是歌仔戲，都是極盛大的事，到時觀眾必定很多，戲臺前便擠得水洩不通，一直擠到整個廟前廣場都是密密麻麻的人頭，有些人帶了椅子、長板凳，有些人拉了牛車，牽了鐵馬，戲演到精彩處，椅子、牛車、鐵馬上的人全情不自禁的站了起來，他們站了起來，遮去後面的人的視線，後面的人便大聲吆喝，要他們坐下來，於是整個演戲的場合便「鬧熱滾滾」，而戲臺上當然是鑼鼓喧天，聲音透過擴聲機的傳播，幾里外的人都聽得到。夾在中間的，那些沒有帶椅子、鐵馬之類可以「提高自己的立足點」的人，便焦急的鑽進鑽出，因為他們「有看沒有到」，急著想找個好地點好角度。(改寫自洪醒夫「牛犁分家」野臺戲公演盛況啟示)

() 1 文中野臺戲演出的情形，不適合用下列哪個詞語來形容？
(A) 萬人空巷 (B) 萬頭攢動 (C) 摩頂放踵 (D) 摩肩接踵。
() 2 下列敘述，何者無法看出野臺戲對觀眾的吸引力？ (A) 那

時一般人的生活都很困苦，即使有時間也沒有什麼娛樂 (B) 不管是布袋戲還是歌仔戲，都是極盛大的事 (C) 戲演到精彩處，椅子、牛車、鐵馬上的人全情不自禁的站了起來 (D) 那些沒有帶椅子、鐵馬之類可以「提高自己的立足點」的人，便焦急的鑽進鑽出。

() 3 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 野臺戲的演出在鄉下是常見的事 (B) 歌仔戲是真人演出，因此比布袋戲更受歡迎 (C) 許多人帶椅子、牽鐵馬，是為了「提高自己的立足點」 (D) 戲臺上鑼鼓喧天是為了壓住幾里外都聽得到的吵雜人聲。

《答案》1 C 2 A 3 C

詳解：1 (A) 形容擁擠、熱鬧的盛況 (B) 形容群眾聚集的景象 (C) 比喻捨身救世，不辭勞苦 (D) 形容人多擁擠不堪 3 (A) 由「逢到大拜拜，比較大的村子或者市街小鎮人多的地方，才湊得起錢搬演野臺戲」可知不是常見的事 (B) (D) 文中無此說法

4. 題號：0812152 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A1-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

你就快點摺起一個小紙船罷，
別捨不得一張白色的勞作紙呀，
再用你五彩的蠟筆
畫上一個歪戴著白帽子的小水手。

小蟋蟀是去參加一個音樂會，
要過河去唱歌；

小螞蟻忙了一天想媽媽，
要過河趕回家。

你看，你看他們都等急啦！

當那太陽先生向白天告別的時候，
當那雲彩小姐被吻的羞紅的臉，
當那蝌蚪孩子要躲在河床下休息，
就讓你的小紙船揚帆罷！

讓它浮過小橋，
讓它輕輕浮過小橋，

可別驚醒了睡在小河上的晚霞。(節錄自楊喚《小紙船》)

() 1 對於詩中這艘小紙船，下列說明何者正確？ (A) 五彩的紙船，上面坐著一個小水手 (B) 白色的紙船，上面畫有水手的圖樣 (C) 五彩的紙船，上面載有一隻小蟋蟀 (D) 白色的紙船，上面畫著蟋蟀和螞蟥。

() 2 詩中何者正等待著搭紙船與家人團聚？ (A) 小水手 (B) 小蟋蟀 (C) 小螞蟥 (D) 小蝌蚪。

() 3 下列文句，何者無法看出時間？ (A) 小蟋蟀是去參加一個音樂會，／要過河去唱歌 (B) 當那太陽先生向白天告別的時候 (C) 當那雲彩小姐被吻的羞紅的臉 (D) 可別驚醒了睡在小河上的晚霞。

《答案》1B 2C 3A

詳解：2 (C) 由「小螞蟥忙了一天想媽媽，／要過河趕回家」可知 3 (B) 由「太陽先生向白天告別」可知時間 (C) 由「雲彩被吻的羞紅的臉」可知時間 (D) 由「晚霞」可知時間

5. 題號：0812153 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

以前我們穿木屐，走路很響。那是一把不知天高地厚的悠悠歲月，愛把木屐在水泥地上喀喀喀的拖著，人未到，聲先傳，儼然一副「山人來也」的態勢。愛吹噓，愛冒險，愛做許多惹人生氣的事。雖然是鄉野毛孩，時常與貓狗同臥一處，但我們快樂得一塌糊塗。我們拿細竹棍把小豬打得吱吱叫，偷偷把老祖父的煙斗藏起來，把癩蝦蟆放在姑姑的皮包裡，在鴿籠裡放鞭炮，看群鴿亂飛，驚慌無措。

有一年鬧水災，風狂雨暴，狀至激烈。我們把木屐脫了，在床上打枕頭戰。半夜裡祖父進得屋來，不穿蓑衣，不戴笠帽，渾身溼透了，雨水從髮絲間流淌下來。他一語不發，倒在床上，兩隻手拚命在那裡抓、抓、抓！瘦弱的身子猛烈的顫抖起來，先是呻吟，繼之抽泣，終至嚎哭。我們不曾聽過老人那樣無助的哭泣，一時目瞪口呆。後來我們才知道，溫良賢慧的五嬸在那天夜裡病死了，死時才二十四歲。

我清楚的記得，那天夜裡大水沖進了房屋，水位愈來愈高，

幾乎與床沿切齊，我們無助的呆坐床上，聽祖父肝腸破裂的哭聲，兩眼愣愣的望著那幾雙木屐，它們像船一樣，被洪水無聲的漂走。大水過後我就負笈他鄉，從此再也沒有穿過木屐。如今想起木屐，總有許多說不出的滋味。(洪醒夫《童年印象》)

() 1 下列文句，何者與「那是一把不知天高地厚的悠悠歲月」無法相呼應？ (A) 愛吹噓，愛冒險，愛做許多惹人生氣的事 (B) 拿細竹棍把小豬打得吱吱叫 (C) 在鴿籠裡放鞭炮，看群鴿亂飛，驚慌無措 (D) 無助的呆坐床上，聽祖父肝腸破裂的哭聲。

() 2 作者原本嬉笑歡樂的童年，因為五嬸的死而改變了，五嬸死的時候正值何種年紀？ (A) 破瓜之年 (B) 花信之年 (C) 耳順之年 (D) 始龀之年。

() 3 「兩眼愣愣的望著那幾雙木屐，它們像船一樣，被洪水無聲的漂走。」這句話具有什麼象徵意義？ (A) 人生的暴風雨破壞了一切 (B) 歡樂的童年已悄然遠逝 (C) 風雨中仍有母愛的關懷 (D) 祖父的哭聲如流水散播。

《答案》1D 2B 3B

詳解：2 (A) 女子16歲 (B) 女子24歲 (C) 60歲 (D) 7、8歲

6. 題號：0812154 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-IV-1, Ad-IV-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我在長江頭
你在長江尾
摺一只白色的小紙船
投給長江水
我投船時髮正黑
你拾船時髮已白
人恨船來晚
髮恨流水快
你拾船時頭已白 (余光中《紙船》)

() 1 下列文句，何者最能給人遼闊的空間感？ (A) 我在長江頭／你在長江尾 (B) 摺一只白色的小紙船 (C) 投給長江水 (D)

我投船時髮正黑／你拾船時髮已白。

() 2「人恨船來晚／髮恨流水快」句中的「流水」，與下列何者的水具有相同的象徵？ (A) 仁者樂山，智者樂水 (B) 水能載舟，亦能覆舟 (C) 逝者如斯（流水）夫，不捨晝夜 (D) 問君能有幾多愁，恰似一江春水向東流。

() 3本詩中的「紙船」具有何種含義？ (A) 母愛 (B) 相思 (C) 童年 (D) 回憶。

【答案】1 A 2 C 3 B

詳解：1 (A) 長江頭與長江尾給人遼闊的空間感 2 題幹與 (C) 象徵時間的流逝 (A) 象徵靈動的思想 (B) 象徵人民的力量 (D) 象徵愁緒

7. 題號：0812155 難易度：易 學習內容：5-IV-2 核對素養：Ad-A1-1 主題：白話題組

我從不肯妄棄了一張紙，
總是留著——留著，
疊成一隻一隻很小的船兒，
從舟上拋下在海裡。
有的被天風吹捲到舟中的窗裡，
有的被海浪打溼，沾在船頭上。
我仍是不灰心的每天的疊著，
總希望有一隻能流到我到的地方去。

母親

母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒，
不要驚訝它無端入夢。
這是你至愛的女兒含著淚疊的，
萬水千山，求它載著她的愛和悲哀歸去。(冰心 紙船——寄

() 1下列何者描述作者想像中的紙船？ (A) 疊成一隻一隻很小的船兒 (B) 有的被天風吹捲到舟中的窗裡 (C) 有的被海浪打溼，沾在船頭上 (D) 母親，倘若你夢中看見一隻很小的白船兒。
() 2「總希望有一隻能流到我到的地方去。」作者希望紙船去

哪裡？ (A) 舟中的窗裡 (B) 母親的身邊 (C) 孩子的夢中 (D) 歡樂的童年。

() 3關於詩中紙船的意象，下列說明何者不恰當？ (A) 象徵旅居在外的艱困 (B) 象徵漂泊無依的孤獨 (C) 象徵思念母親的心情 (D) 象徵純潔美好的心願。

【答案】1 D 2 B 3 A
詳解：2 (B) 由詩中末段可知

8. 題號：0812156 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-A1-1, Ad-A2-2 核對素養：國-J-A2 主題：白話題組

我媽在牽掛著我，她並不以為她已經死了，我更是覺得我媽還在，尤其我一個人靜靜的待在家裡，這種感覺就十分強烈。我常常在寫作時，突然能聽到我媽在叫我，叫得很真切，一聽到叫聲我便習慣的朝右邊扭過頭去。從前我媽坐在右邊那個房間的床頭上，我一伏案寫作，她就不再走動，也不出聲，卻要一眼一眼看著我，看得時間久了，她要叫我一聲，然後說：世上的字你能寫完嗎，出去轉轉麼。

現在，每聽到我媽叫我，我就放下筆走進那個房間，心想我媽從棧花來西安了？當然是房間裡什麼也沒有，卻要立上半天，自言自語我媽是來了又出門去街上給我買我愛吃的青辣子和蘿蔔了。或許，她在逗我，故意藏到掛在牆上的她那張照片裡，我便給照片前的香爐裡上香，要說上一句：我不累。(賈平凹 寫給母親)

() 1「我一伏案寫作，她就不再走動，也不出聲。」作者的母親為何在他寫作時，不再走動，也不出聲？ (A) 一個人無聊，靜靜的休息 (B) 怕作者生氣，心裡嫌惡她 (C) 等待作者忙完，與她聊天 (D) 怕吵到作者，影響他創作。

() 2下列何者無法看出作者的母親對他的愛？ (A) 我常在寫作時，突然能聽到我媽在叫我，叫得很真切 (B) 我一伏案寫作，她就不再走動，也不出聲，卻要一眼一眼看著我 (C) 世上的字你能寫完嗎，出去轉轉麼 (D) 出門去街上給我買我愛吃的青辣子和蘿蔔。

() 3文末作者給母親上香時說「我不累」，這句話是在呼應前文中哪一段話？ (A) 我常在寫作時，突然能聽到我媽在叫我 (B) 我

一伏案寫作，她就不再走動，也不出聲。(C)世上的字你能寫完嗎，出去轉轉麼。(D)她在逗我，故意藏到掛在牆上的她那張照片裡。

《答案》1 D 2 A 3 C

詳解：2(A)表達作者對於母親的思念 3(C)「世上的字你能寫完嗎，出去轉轉麼」這句話是作者的母親怕他寫作過累，希望他休息一下，出去走走的意思，所以作者上香時說的「我不累」，是在回應母親生前的這句話

9. 題號：0812157 難易度：易 學習表現：5-IV-2, 5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我的四個假想敵，不論是高是矮，是胖是瘦，是學醫還是學文，遲早會從我疑懼的迷霧裡顯出原形，一一走上前來，或迂迴曲折，囁嚅其詞，或開門見山，大言不慚，總之要把他的情人，也就是我的女兒，對不起，從此領去。無形的敵人最可怕，何況我在亮處，他在暗裡，又有我家的「內奸」接應，真是防不勝防。只怪當初沒有把四個女兒及時冷藏，使時間不能拐騙，社會也無由汙染。現在她們都已大了，回不了頭。我那四個假想敵，那四個鬼鬼祟祟的地下工作者，也都已羽毛豐滿，什麼力量都阻止不了他們了。先下手為強，這件事，該乘那四個假想敵還在襁褓的時候，就予以解決的。(節錄自余光中《我的四個假想敵》)

- () 1 文中作者所謂的「假想敵」是指何者？(A)鄰居的男孩 (B)女兒的男友 (C)街上的惡棍 (D)女兒的網友。
- () 2 文中呈現出為人父者，對於假想敵和女兒的何種心境？(A)孤獨、落寞 (B)防備、不捨 (C)遺憾、悔恨 (D)冷漠、無情。

() 3 下列何者最適合用來形容這篇文章的寫作風格？(A)幽默詼諧 (B)氣勢恢宏 (C)哲理深長 (D)邏輯精密。

《答案》1 B 2 B 3 A

詳解：1(B)由「總之要把他的情人，也就是我的女兒，對不起，從此領去」可知

10. 題號：0812158 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

我小學時有一次考了一百九十八分，是全班第一名，但卻是全校第十七名，老師因為沒面子而將我狠狠的打了一頓。我回家之後向父親訴苦，沒想到父親卻說：「打死去好！讀書不打拚，不專心，打死去好！你要知，你老師打你是愛你好，你若無做不對，伊敢會隨便打你？枉費給你讀書，這樣不識三二，也敢批評你老師，你阿爸我敢是這樣教你？哭？哭好命是麼？欠人教示啦你，查埔子這樣無志無氣！」我當時悲憤交集，腦袋一片空白。

飯後，父親溫了半碗米酒，找來一塊老薑，沾著米酒，開始用力的按摩我受傷的雙手，這時候有一串眼淚從父親眼裡緩慢的滴落下來，一滴滴落在我受傷的手上，顫抖著聲音告訴我：「你要忍耐，要打拚，要有勇氣！……你阿公阿媽，你阿爸阿母，你阿叔阿嬸，攏總是不識字的土牛，你要打拚！」這段話傳達出作者父親的何種心情？(A)望子成龍 (B)白髮方悔讀書遲 (C)告誡作者勿恃寵而驕 (D)希望作者成為作家。

- () 1 根據首段作者的父親罵他的內容，下列推論何者錯誤？(A)作者回家後批評老師 (B)作者挨罵時悲傷哭泣 (C)作者的父親認為作者不夠努力 (D)作者的父親覺得老師打得不夠狠。
- () 2 「你阿公阿媽，你阿爸阿母，你阿叔阿嬸，攏總是不識字的土牛，你要打拚！」這段話傳達出作者父親的何種心情？(A)望子成龍 (B)白髮方悔讀書遲 (C)告誡作者勿恃寵而驕 (D)希望作者成為作家。
- () 3 下列文句，何者沒有使用臺語方言？(A)你老師打你是愛你好 (B)也敢批評你老師 (C)欠人教示啦你 (D)查埔子這樣無志無氣。

《答案》1 D 2 A 3 B

詳解：1(D)文中無此意 3(A)「愛你好」為臺語方言 (C)「教示」為臺語方言 (D)「查埔子」為臺語方言

11. 題號：0812159 難易度：中 學習內容：5-IV-2 核心素養：Ad-IV-1 主題：白話題組

紙上奇蹟——摺紙藝術與科學

您能想像將物體放大20000倍的顯微鏡可摺疊並放入口袋

嗎？現在有一種運用摺紙技術研發而成的顯微工具，即使是小孩都能輕易製作它！如何能不必動用剪刀、膠水，單用一張紙就可以摺出一隻有八隻腳、一對螯和一條長尾巴的蠍子呢？除了這二個例子，還有近400件的精采摺紙作品，在紙上奇蹟——摺紙藝術與科學特展中現身！這個特展是目前為止全球規模最大的摺紙展覽，共有來自20多個國家、逾60位藝術家、設計師、科學家和研究人員共同參與。

本展以三個主題展區呈現當代摺紙的形式：第一展區再現生物的樣貌，包括真實與想像世界；第二展區展示幾何摺紙，包括曲線摺疊、繁複的多面體，以及精細複雜的多邊形構造；最後是摺紙的應用創作，展現摺紙運用在許多領域並活用於生活的各個層面。（改寫自奇美博物館官方網站）

() 1關於這項展覽的內容，下列說明何者正確？ (A) 展覽作品以顯微鏡和蠍子為主題 (B) 將展示不必動用剪刀、膠水，就能摺成的顯微工具 (C) 展示內容結合藝術與科學，參展作品有數百件 (D) 能看到單用一張紙就可以摺疊並放入口袋的蠍子。

() 2根據文宣內容，下列何者並未提及？ (A) 展覽時間與地點 (B) 展覽主題與內容 (C) 參展人員的身分 (D) 展覽規模與作品數量。

() 3如果前往參觀展覽，會看到文中所說的「有八隻腳、一對螯和一條長尾巴的蠍子」出現在哪個主題展區？ (A) 第一展區 (B) 第二展區 (C) 第三展區 (D) 所有展區。

《答案》1C 2A 3A

詳解：1 (A) 顯微鏡和蠍子只是舉例，並非以此為主題 (B) 將展示不必動用剪刀、膠水，就能摺成的蠍子 (D) 能看到可摺疊並放入口袋的顯微鏡 3 (A) 由「第一展區再現生物的樣貌，包括真實與想像世界」可知

12. 題號：0812160 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

當三妹和小妹寫信告訴我，母親檢查結果是「頸椎結核」，必須開刀才有希望。這意外的震驚，使我手足無措的趕到臺北。

當我再握住母親柔軟的手時，被母親的鎮靜克服，她已決心接受開刀，並安慰我們姐妹：「咱們是信主的，生死都在神的手中。你們姐妹都已長大成，小妹也大學畢業了，我也沒有什麼可牽掛。」母親的髮，在動手術前終於剃掉了，看著被病痛折磨得滿是皺紋的母親，我的淚下如雨，母親也含著淚伸出顫抖的手，拍拍我的頭說：「別難過，媽媽的頭髮還會長出來的！」

就像母親說的，她的頭髮真的又長出來了。在為母親換上最後一件壽衣時，我看見母親的頭上又長出一寸多的新髮，花白柔軟，飽含著對兒女們無限的依戀和慈愛。（改寫自小民母親的頭髮）

() 1作者的母親說「咱們是信主的，生死都在神的手中。」這句話的含義與下列何者最相似？ (A) 人無遠慮，必有近憂 (B) 死生有命，富貴在天 (C) 救人一命，勝造七級浮圖 (D) 平生不做虧心事，半夜不怕鬼敲門。

() 2下列敘述，何者無法看出作者母親病中的心境？ (A) 當我再握住母親柔軟的手時，被母親的鎮靜克服 (B) 咱們是信主的，生死都在神的手中 (C) 小妹也大學畢業了，我也沒有什麼可牽掛 (D) 看著被病痛折磨得滿是皺紋的母親，我的淚下如雨。

() 3對於作者母親的敘述，下列何者錯誤？ (A) 了無牽掛，達觀面對一切 (B) 心情較女兒鎮靜，且一再安慰女兒 (C) 手術前剃掉的頭髮，後來又長了出來 (D) 罹患的「頸椎結核」為絕症，回天乏術。

《答案》1B 2D 3D

詳解：1 (B) 人的生與死俱由天命註定，財勢與地位決定於天，非一己所能控制 2 (D) 描寫作者的心情 3 (D) 由「必須開刀才有希望」可知並非絕症

13. 題號：0812161 難易度：易 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2 核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

一天晚上，我正在準備晚飯，我10歲的兒子走進廚房遞給我一張紙，他在紙上寫了一些東西，我在圍裙上擦了擦手，仔細的看了看，上面寫著：

割草，5美元；

這一週整理自己的床鋪，1美元；

去商店，50美分；

你去購物我照看小弟弟，25美分；

倒垃圾，1美元；

取得了優秀的成績單，5美元；

還有打掃院子，2美元。

看著他滿懷期望的站在那裡，千萬個記憶一瞬間閃過我的腦海。我接過那張紙，翻到背面，在上面寫道：

懷你9個月，免費；

為你熬夜，請醫生為你看病，免費；

多年來花在你身上的時光、為了你流過的淚、撫養你成長所付出的一切，免費；

日日夜夜為你擔憂，將來還要為你操心，免費；

給你忠告和教你知識，供你上學，免費；

給你買玩具、食品、衣服，為你擦鼻涕，免費；

兒子，當你把這些都加到一起時，媽媽付出的所有的愛都是免費的。

看完之後，兒子的眼睛裡噙滿了大滴的淚水。他望著我說：

「媽媽，我真的很愛你。」說著拿起筆在紙上寫下了很大的幾個字：「帳已付清。」（雪莉·凱撒·免費）

（A）1文中諸多的「免費」事項，傳達出何種含義？（A）養兒育女的辛勤無奈（B）孩童成長過程的不易（C）父母不求回報的付出（D）孩子是父母永遠的負擔。

（A）2當兒子寫下「帳已付清」時，最有可能懷著怎樣的心情？（A）生氣不滿（B）勉為同意（C）公平合理（D）知恩感動。

（A）3這篇文章名為「免費」，如果要改換篇名，且符合主旨，下列詞語何者最適合？（A）無價（B）平價（C）代價（D）比價。

《答案》1C 2D 3A

詳解：2（D）由「看完之後，兒子的眼睛裡噙滿了大滴的淚水」可知

14. 題號：0812162 難易度：中 學習表現：5-IV-2 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2,

這一日的戲目是七俠五義裡的一段，村人大都耳熟能詳的故事，我也看過一兩次了，大家卻不厭倦。

清溪阿伯把包青天、展昭等人搬演得活靈活現，一舉手一投足，都奇異的流露出一種恰到好處的迷人風采：展昭上臺，便有一股靈俊秀氣，行俠仗義的風範；包大人上臺，便是公正廉明威武悲憫的形象；其餘諸種角色，不論賢愚善惡溫雅野蠻，木偶一出，便給人一種鮮明的印象。這一下子看得觀眾如醉如痴，賞金連連，都說沒有看過這麼精采的。

那些木偶並不華麗，卻把各個角色的精神都雕刻出來，加上清溪阿伯特別賣力的登峰造極的掌中功夫，緩急抑揚得當的口白，把村人對布袋戲的欣賞，提升到另一個全新的境界。（洪醒夫《清溪阿伯與布袋戲》）

（A）1包青天出場時，背景臺上可能掛著什麼匾額？（A）明鏡高懸（B）高軒蒞止（C）濟世活人（D）民胞物與。

（A）2下列何者不適合用來形容文中清溪阿伯搬演布袋戲的功夫？（A）栩栩如生（B）出神入化（C）維妙維肖（D）文采斐然。

（A）3有關本文的敘述，下列何者正確？（A）作者沒有看過七俠五義，所以不感到厭倦（B）清溪阿伯只擅長搬演展昭、包青天等正派角色（C）那些雕刻得非常華麗的木偶，可說是登峰造極的藝術品（D）清溪阿伯擁有靈活的掌上技巧，還配合抑揚得當的口白。

《答案》1A 2D 3D

詳解：1（A）比喻官吏執法嚴明，判案公正，或辦事明察秋毫，公正無私（B）比喻貴客蒞臨（C）救助世人，拯救性命（D）視人民如同胞，視動物如同類。比喻博愛 2（D）形容文章富有文采 3（A）看過一兩次（B）賢愚善惡溫雅野蠻皆有（C）木偶並不華麗，沒有提到是登峰造極的藝術品

15. 題號：0812163 難易度：易 學習表現：5-IV-3 學習內容：Ad-N-1, Ad-N-2

核3素養：國-J-B1 主題：白話題組

一想起母親教我穿的花球，就會想起清明節。因為花球是清明節上墳時，掛在樹梢上的。鮮花穿在一起的花球，在綠葉中迎

著風兒飄來飄去，真是好可愛。

至今這情景常在我夢中出現。清明節當然是一個慎終追遠、掃墓祭祖的重要節日，小學與私塾都要放假一天，因為孩子們要跟著上墳、燒紙錢、放鞭炮、分米糕、放風箏。鞭炮放得響，風箏放得高，表示家業興旺、子孫綿延。因此，小孩子在上墳這一天是很重要的。人物。（畸君 穿花球）

- （A）1 本文所提到的清明祭祖活動，不包含下列何者？（A）分米糕（B）放風箏（C）吃潤餅（D）穿花球。

- （A）2 若依寫作的內容分析，本篇文章應屬於下列何者？（A）修身養性（B）篤學務實（C）藉物說理（D）往日情懷。

《答案》1 C 2 D

16. 題號：0812164 難易度：中 學習表現：5-1A-2 學習內容：Ad-1A-1, Ad-1A-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

春天是戲劇性的季節，總是在花開得最熱烈的時候，雨就開始下了。花在雨中凋零，輾為塵化為泥，活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。這時就該撐把傘，去看無邊的細雨如何化為點點愁思，看花兒跌落時是否摔疼了？檢查小草又長高幾分？撐把傘，把自己站成天地間最溫柔的地帶，去與春天同在，細雨同在。（周芬伶 傘季）

- （A）1 作者為何說「春天是戲劇性的季節」？（A）氣候變化無常，難以捉摸（B）花開燦爛，又在雨中凋零，化為塵泥（C）百花齊放，置身花海，如幻境一般（D）春天生氣盎然，欣欣向榮。

- （A）2 「活得燦爛，死得淒涼，春天就是這樣令人心痛。」句中的心痛從何而來？（A）看不慣春天生意盎然，萬物欣欣向榮（B）因為春天後母面，氣候變化無常（C）因為「三月煙花」的景象有如幻境（D）總是在花開得最熱烈的時候，雨就開始下。

《答案》1 B 2 D

17. 題號：0812165 難易度：中 學習表現：5-1A-2 學習內容：Ad-1A-1, Ad-1A-2
核心素養：國-J-A2 主題：白話題組

如果問這世上最崇高而無條件的愛是什麼，那應該是「母愛」

了，因為它幾乎可以說是一種與生俱來的情感和執著，不僅為人類所擁有，也表現在千千萬萬其他動物的身上。看那袋鼠懷著孩子、無尾熊背著寶寶、鱷魚啣著幼子遷徙，鴛鴦、企鵝、母雞，撐著翅膀，保護自己的下一代，怎不令人感動於那母愛的神妙、偉大呢？

母愛是向下、而很少要求回報的，她給予子女的，總比子女回饋的多。小時候，母親是我們的搖籃、手帕，和百科全書；青年時，母親是我們的訓誨、指引、安慰；中年時，如果母親仍健在，她多皺紋的臉，則像是一首詩，讓我們歌誦。因為已經做了父母的子女，才能更深刻的體會母愛的偉大。……

我們當成為她的眼鏡，看到盼望的實現；成為她的拐杖，在傾倒時得以依靠；成為她手的延長，把母親給我們的愛，交給下一代。（劉曄 母愛）

- （A）1 根據本文，下列敘述何者正確？（A）在母親老年時，我們應當買眼鏡跟拐杖給她使用（B）當我們還小時，母親都會買百科全書給我們閱讀（C）當我們青年時，母親會更嚴厲的管控我們（D）當我們中年時，母親已是閱歷豐富的人，值得尊敬。

- （A）2 下列文句，何者不能顯現「母愛的偉大」？（A）袋鼠懷著孩子、無尾熊背著寶寶（B）鴛鴦、企鵝、母雞，撐著翅膀，保護自己的下一代（C）母親是我們的搖籃、手帕，和百科全書（D）把母親給我們的愛，交給下一代。

《答案》1 D 2 D

18. 題號：0812166 難易度：難 學習表現：5-1A-2 學習內容：Ad-1A-1, Ad-1A-3
核心素養：國-J-A2 主題：文言文題組

梁上有雙燕，翩翩雄與雌。銜泥兩椽（1）間，一巢生四兒。四兒日夜長，索（2）食聲孜孜。青蟲不易捕，黃口（3）無飽期。嘴爪雖欲敝（4），心力不知疲。須臾（5）十來往，猶恐巢中飢。辛勤三十日，母瘦雛漸肥。喃喃教言語，一一刷毛衣。一旦羽翼成，引上庭樹枝；舉翅不回顧，隨風四散飛。雌雄空中鳴，聲盡呼不歸；卻入空巢裡，啾啾終夜悲。燕燕爾勿悲，爾當反自思：思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知。

（白居易《燕詩示劉叟》）

【注釋】（1）椽：架在桁上用以承接木條及屋頂的木材。（2）索：討、要。（3）黃口：雛鳥。因出生時，嘴為黃色。（4）敝：毀壞。（5）須臾：片刻。

（ ）1 詩中何者最能看出父母對子女無怨無悔的付出？（A）青蟲不易捕，黃口無飽期（B）須臾十來往，猶恐巢中飢（C）一旦羽翼成，引上庭樹枝（D）雌雄空中鳴，聲盡呼不歸。

（ ）2 下列各種聲音所表達的感情，何者不屬於為人父母的情感？

（A）四兒日夜長，索食聲孜孜（B）喃喃教言語，一一刷毛衣（C）雌雄空中鳴，聲盡呼不歸（D）卻入空巢裡，啁啾終夜悲。

（ ）3 本詩以鳥寫人，旨在勸勉人應該如何？（A）遊必有方（B）謙沖自牧（C）光明磊落（D）反哺盡孝。

《答案》1 B 2 A 3 D

詳解：2（A）雛燕索食的聲音 3（D）由「思爾為雛日，高飛背母時。當時父母念，今日爾應知」可知

【語譯】屋梁上有一對飛來飛去的雄燕與雌燕，嘴裡銜著泥在屋椽間搭築巢穴，在巢中生下四隻小燕子。小燕子日夜不停的長大，不斷發出求食的孜孜聲。青蟲不容易捕捉，小燕子永遠吃不飽。燕兒的父母抓蟲抓到嘴、腳受傷，但是內心仍然不覺得疲倦。片刻之間來回巢穴十幾次，依然擔心小燕子會挨餓。辛辛苦苦哺育了三十天，小燕子逐漸長大，母燕卻日漸消瘦，但仍耐心的教導小燕子言語，並為牠們刷理羽毛。等到有一天小燕子羽翼豐滿，就帶領牠們飛上庭中的樹枝。沒想到小燕子展翅飛翔就不再回頭，隨著風四處飛去。雌雄雙燕在空中呼喚著，喊到聲嘶力竭，卻也喚不回小燕子。回到空蕩蕩的巢穴中，整夜不停的哀鳴。燕子啊燕子，你們不應該如此悲傷，應該好好自我反省。想想你們還是雛鳥的時候，也同樣振翅高飛背離父母。當時父母心中對你們的思念，現在你們應該知道了吧！