

QUINTEN RIJKEN PORTFOLIO



QUINTEN RIJKEN

Mijn naam is Quinten, ik ben een gedreven en ambitieus persoon met een passie voor ruimtelijk ontwerp. In 2022 heb ik de MBO studie ‘Middenkaderfunctionaris bouw’ afgerond. Tijdens deze studie heb ik veel geleerd over bouwkunde en architectuur. Ook heb ik stages gelopen bij bouwbedrijven, architectenbureaus en woningcorporaties, waar ik veel ervaring op heb gedaan met werken.

Na de MBO studie ben ik begonnen aan de HKU, in de richting ‘Spatial Design’. Daar heb ik mij de laatste paar jaren veel kunnen ontwikkelen als ontwerper. Ik geniet ik ervan om nieuwe technieken en manieren van maken zowel digitaal als fysiek te leren.

Architecturale thema’s zijn centraal in mijn ontwerpen. Ik vind het leuk om bepaalde details en stijlen in mijn werk op te nemen die een thema vertegenwoordigen en betekenis geven, terwijl ik toch mijn individualiteit behoud in mijn benadering van het ontwerp.

Ik werk in veel verschillende media, maar mijn proces begint vaak met het maken van handmatige schetsen en het verzamelen van inspiratie via afbeeldingen en context. Bij het starten van een nieuw project focus ik graag op een enkel aspect, te beginnen met vorm en lay-out. Gedurende dit proces krijg ik meestal een goed idee van de soort textuur, kleur en betekenis die ik in mijn project wil uitwerken.

Ik hoop met mijn werk mensen te kunnen inspireren.

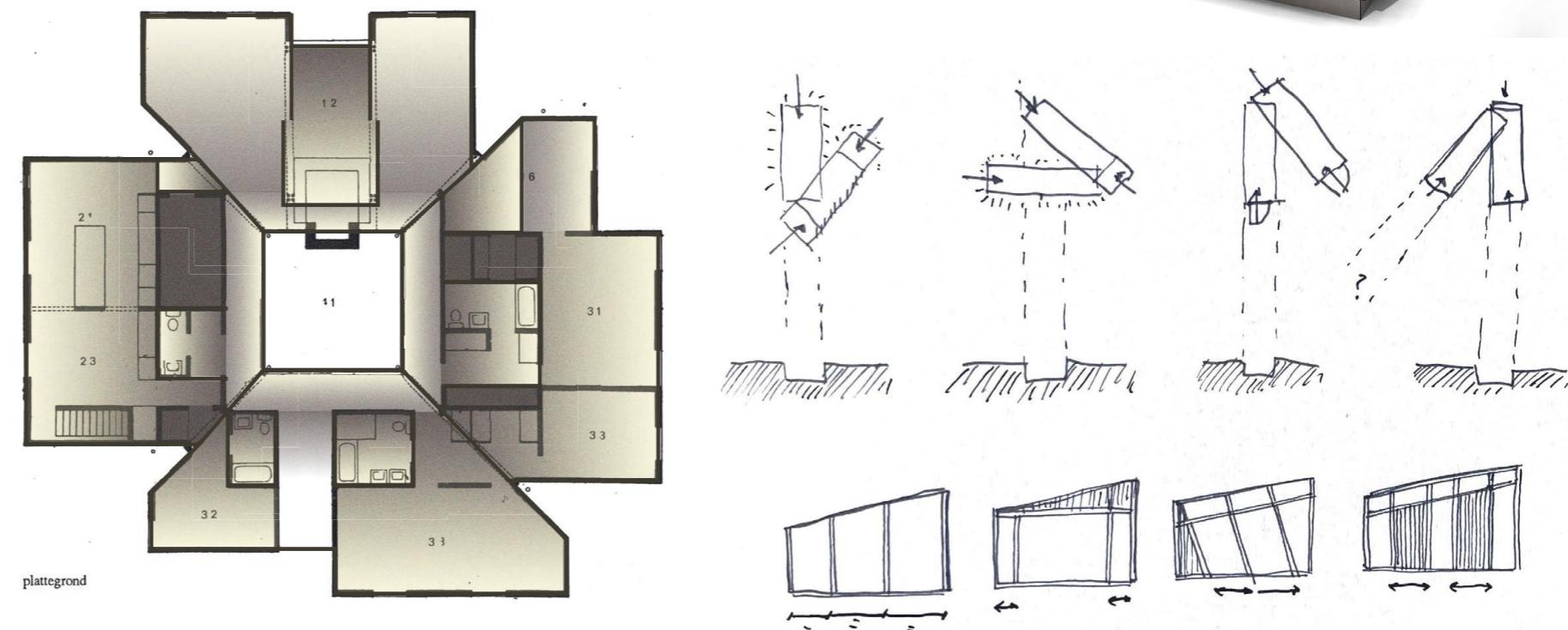


GOLDENBURG KIPPENHOK

ANALYSE ONTWERP

Het Goldenburg huis, ontworpen door Louis Kahn, heeft kamers die elk een eigen vorm en functie hebben. Door diagonale lijnen en schuine daken ontstaat er een dynamische wisselwerking tussen zelfstandige ruimtes en onderlinge verbindingen. Ik heb dit huis geanalyseerd en door middel van deze analyse heb ik een kippenhok ontworpen voor dit huis.

Het hok heeft een fijn, comfortabel nachthok die toegankelijk is voor mensen maar ook waterdicht en compleet donker voor het slapen. Het nachthok en de kippenren contrasteren elkaar door middel van kleur en vorm. Ook snijdt de kippenren in het nachthok waardoor de binnenmuur wordt blootgesteld.



POLARIS

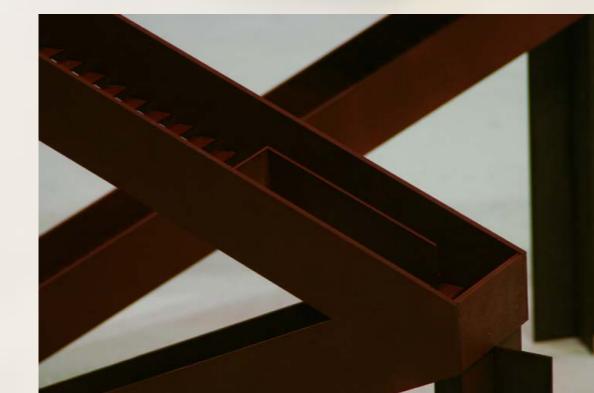
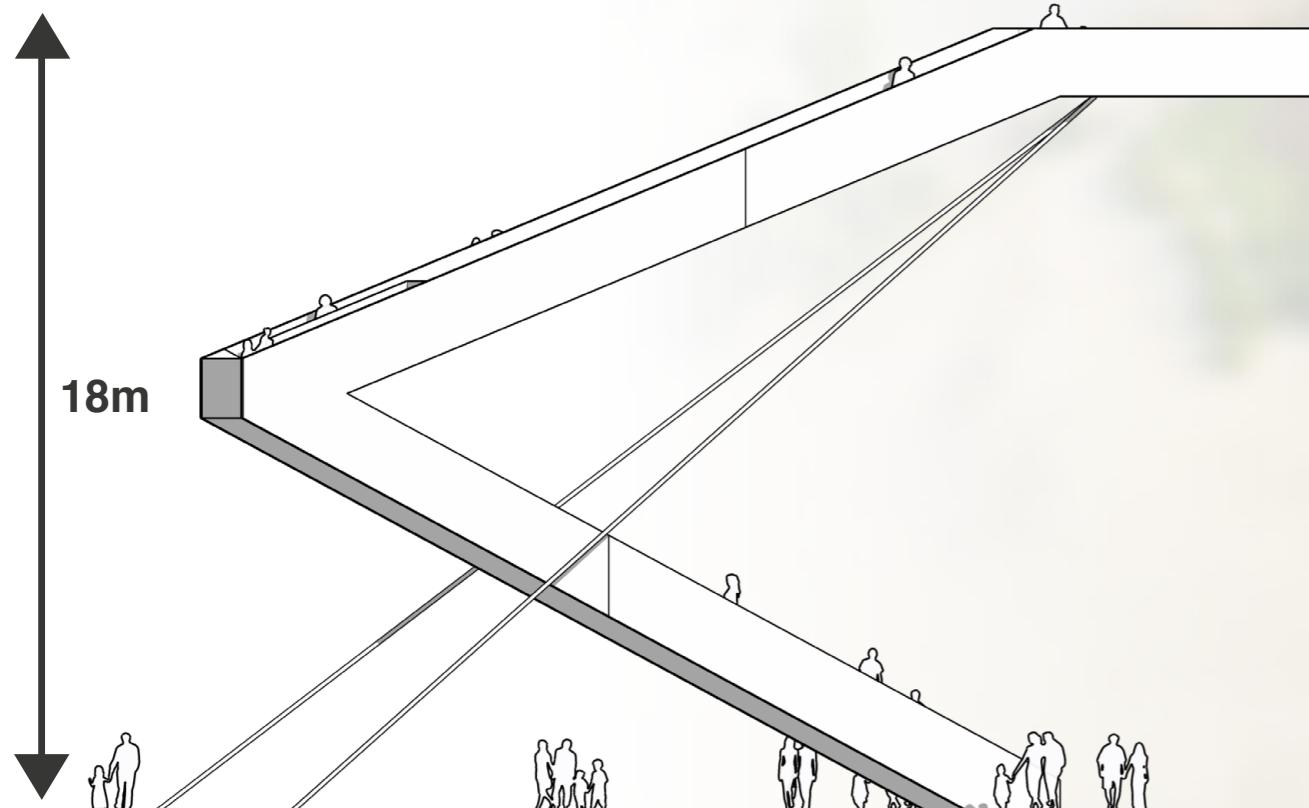
ONTWERP MAQUETTE

Polaris is een uitkijktoren in de Soesterduinen.

De vorm van de constructie represeneert een noordpijl. De hoofdlijnen in het ontwerp lopen schuin de lucht in, dit verwijst naar de poolster.

'Polaris' is de naam is van de poolster, die wordt gebruikt voor navigatie en oriëntatie. Op het hoogste punt van de constructie is een vlak stuk waar je kan staan. De constructie bestaat uit twee elementen, die weerspiegeld zijn. De twee elementen raken elkaar niet aan. Ik heb hiervoor gekozen om een splitsing in verbinding te creëren. Als je op het hoogste punt van de constructie staat kan je een conversatie houden met iemand op het gespiegelde gedeelte. Toch is er een breuk in de connectie doordat er geen doorgang is.

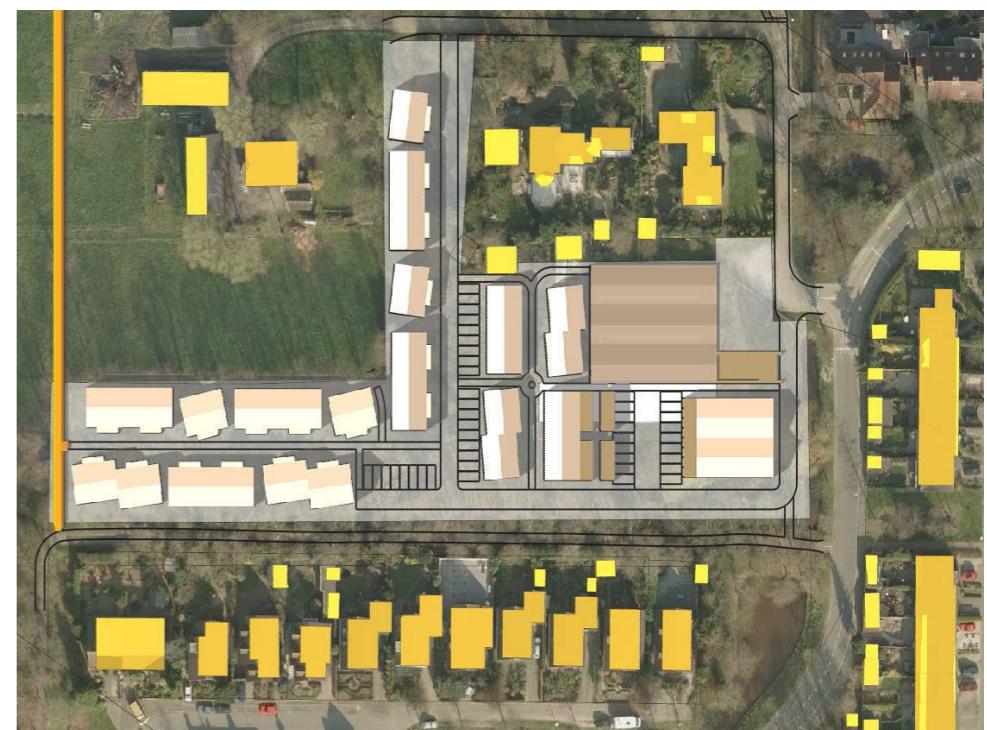
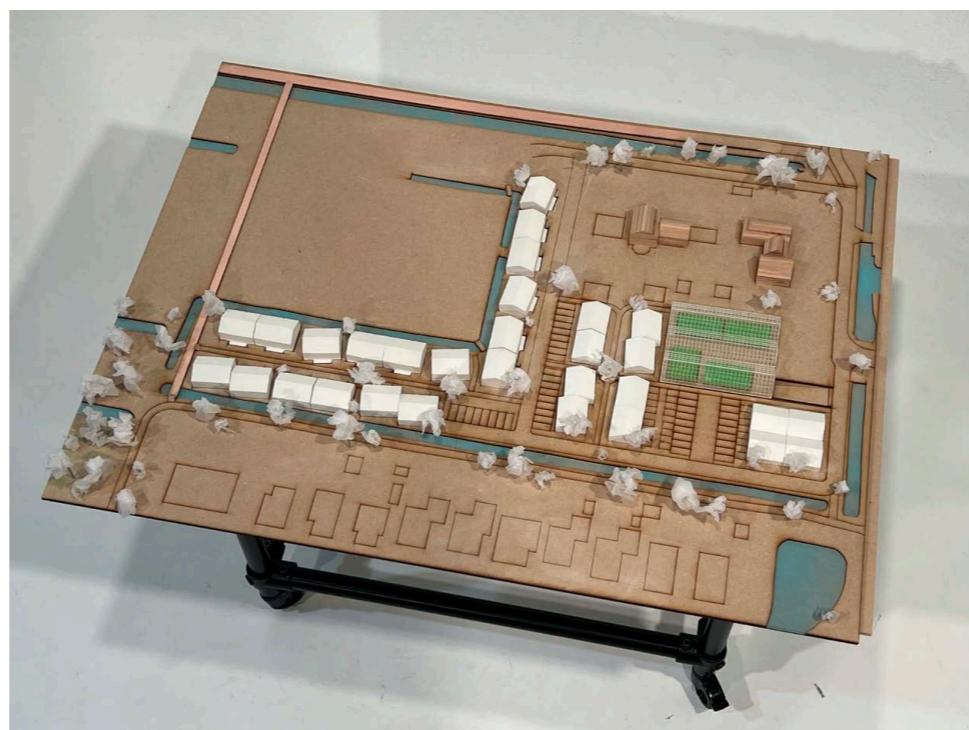
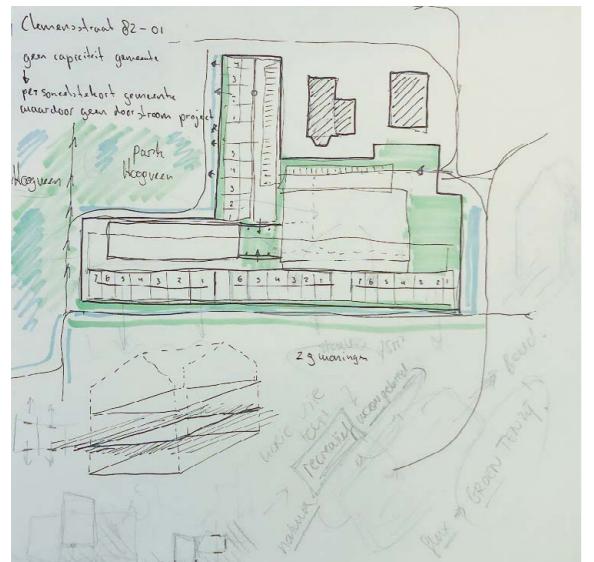
'Al zijn wij niet in contact, is de verbinding sterker dan tevoren'.



DE WOONWIJK VAN NU

SOCIAAL ONTWERP

Dit project komt voort uit een verwaarloosd stuk grond in Soest, Utrecht, waar ooit een tuincentrum stond, maar dat door weerstand van buurtbewoners en milieu-behoudbaarheid van de omringende hoogveengrond al meer dan 20 jaar leegstaat. Voor deze locatie heb ik een woonwijk ontworpen die natuur en mens op een prettige manier verenigt, met starters- en eenpersoonswooningen. De starterswoningen zijn voor jonge volwassenen nieuw op de woningmarkt, terwijl de eenpersoonswooningen geschikt zijn voor studenten, jonge alleenstaanden en ouderen die kleiner willen wonen. Deze mix creëert een dynamische wijk met veel doorstroming. Met oog voor natuurbescherming en hoogveenherstel kan het hoogveen tot aan een fietspad groeien, dat als verhoogde barrière dient. Autowegen zijn beperkt en parkeerplaatsen zijn onder de gerenoveerde kas geplaatst om extra ruimte voor groen te creëren.



VANCOUVER HOME RENDER PROJECT

Gelegen in West Vancouver, haalt deze residentiële woning veel inspiratie uit de architect Arthur Erickson. Door de ontwerafilosofie van Erickson te omarmen, toont het gebouw een harmonieuze mix van moderniteit en natuurlijke elementen. Geconstrueerd met nadruk op warmte en uitnodigende ambiance, beschikt de woning over prominente grote houten balken die doordacht zijn geïntegreerd in de interieurruimte. Deze balken voegen niet alleen een vleugje natuurlijke schoonheid toe, maar bieden ook een gevoel van stabiliteit en kracht. Door de principes van Erickson te incorporeren en zichtbare houten balken te gebruiken, creëert het ontwerp een sfeer die bewoners en bezoekers uitnodigt om een geruststellende en serene leefomgeving te ervaren.

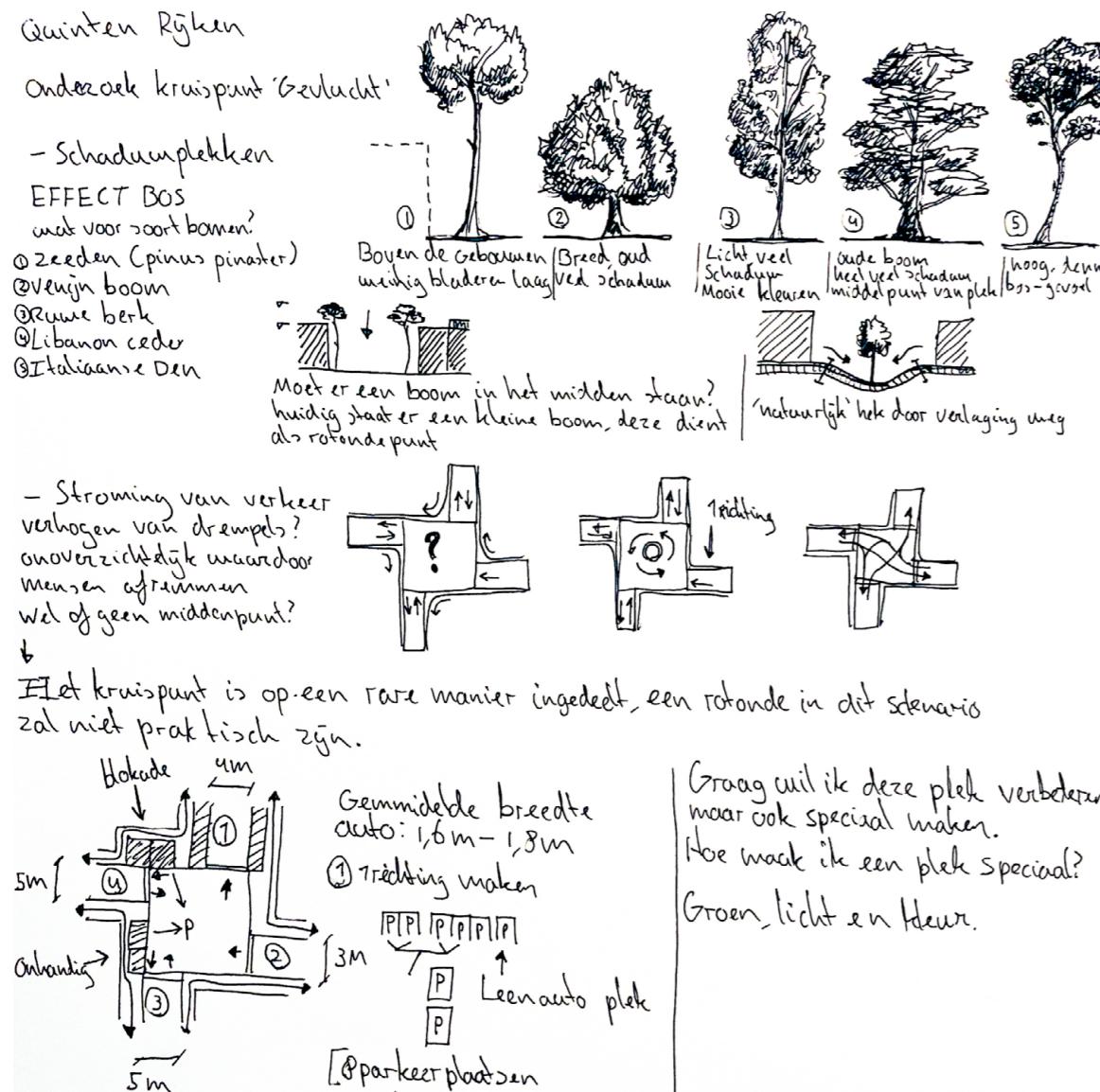


GEVLUCHT

ONTWERP INTERVENTIE

Een kruispunt in Utrecht tussen Lombok west en oost. Dit kruispunt is een woonerf met in het midden een kleine boom en een prullenbak. In en rondom het kruispunt speelt de auto een dominante rol. Tijdens het onderzoeken van de plek is mij opgevallen dat het kruispunt best wel gevaarlijk is. Het is onoverzichtelijk en auto's verslomen er niet. Ook staan er rondom het kruispunt veel geparkeerde auto's die veel ruimte in nemen.

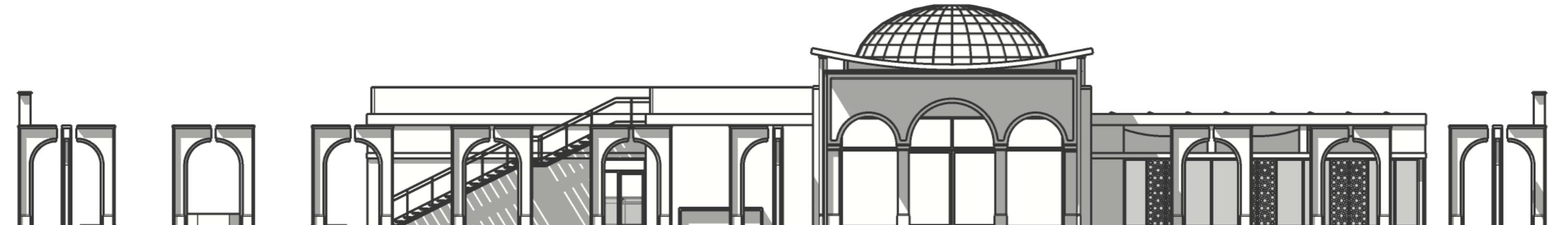
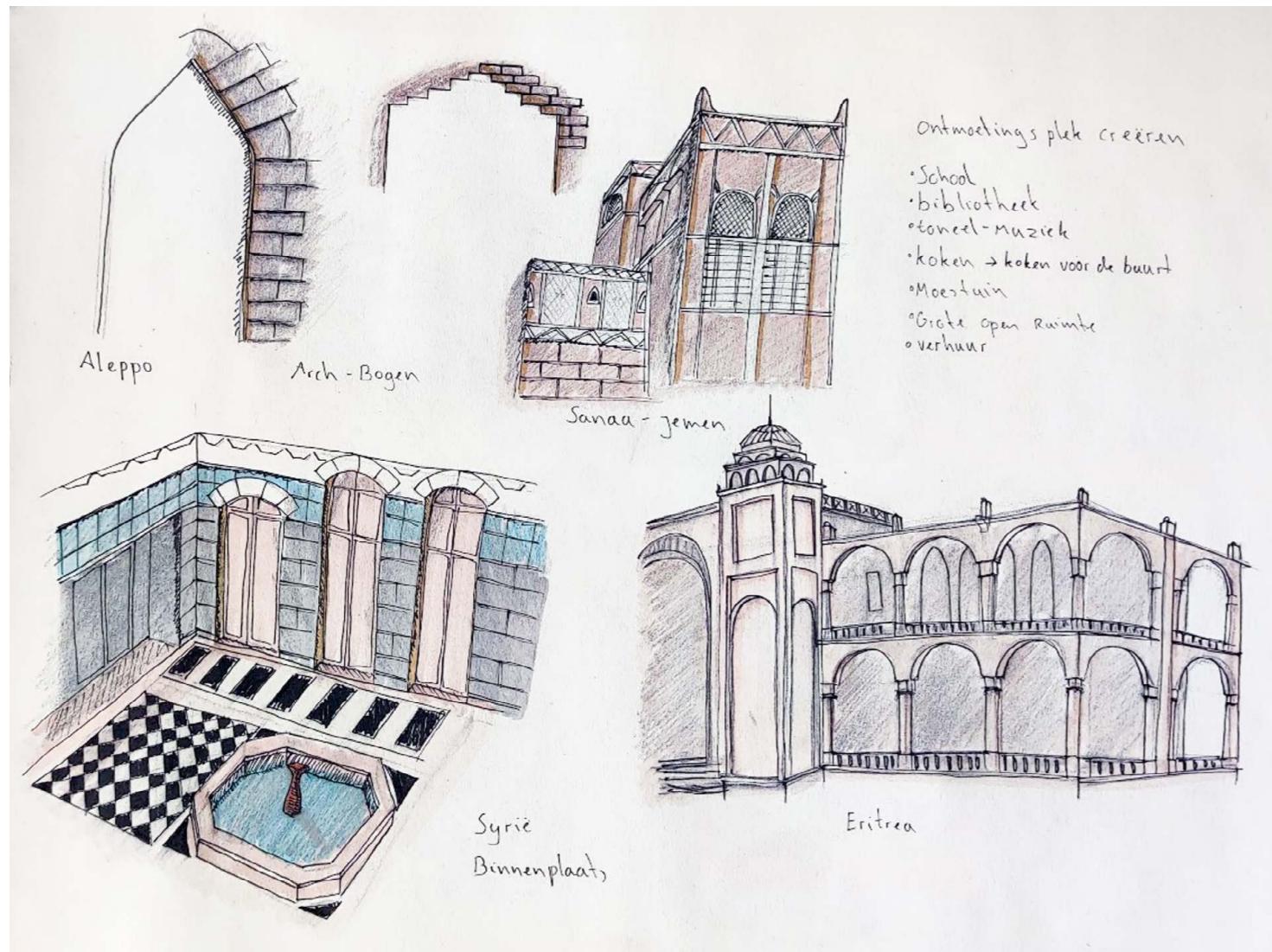
Het kruispunt wordt in de bestaande situatie alleen als bewegingsgebied gebruikt. Met dit project heb ik onderzocht hoe ik dit een samenkomst plek kan maken waar mensen graag tijd willen besteden. Maar ook waar veilheid en functionaliteit in het verkeer centraal staat.



CULTUREEL CENTRUM

ONTWERP VISUALISATIE

Geïnspireerd door de vele architectonische stijlen in het midden oosten heb ik geprobeerd een inclusief cultureel centrum te ontwerpen waar migranten zich thuis kunnen voelen. Tijdens het ontwerpen heb ik veel onderzoek gedaan naar landen van herkomst voor asielzoekers en heb hieruit de 3 meest prominente landen gekozen waaruit ik mijn ontwerp heb herleid. Zo heb ik bijvoorbeeld Syrische binnenplaats-tuinen als inspiratiebron genomen voor de binnenplaats in het centrum.



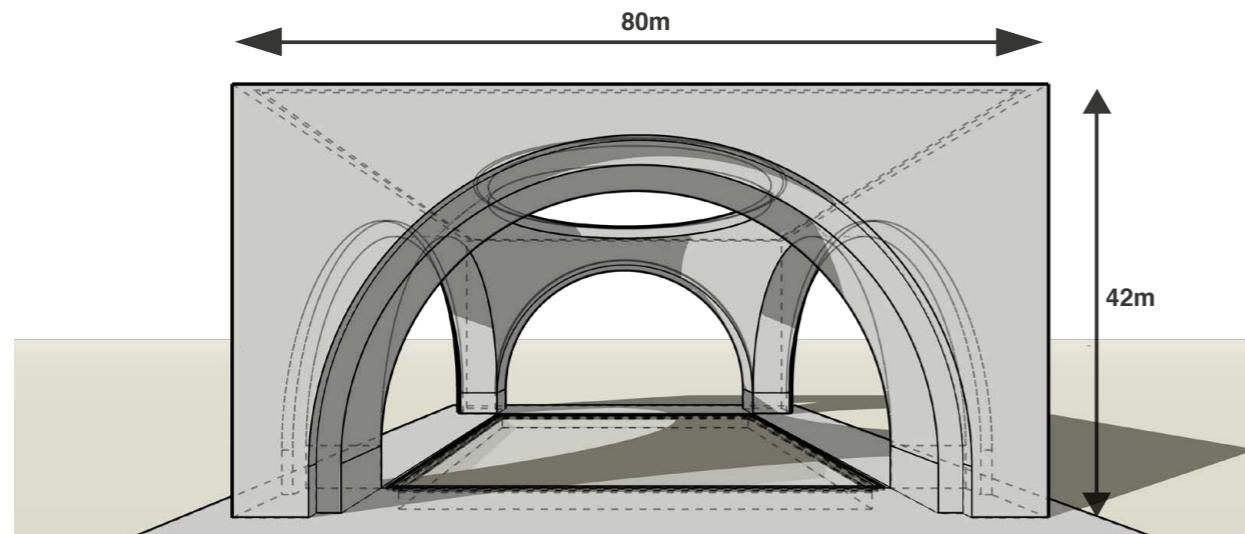
REFLECTION OF THE PAST

SCHAAL ONTWERP

Het gebouw bestaat uit 4 gevels waar grote spiegels op zijn geplaatst. Deze weerspiegelen het landschap waardoor het dezelfde uitstraling krijgt als de omgeving. Het gebouw heeft een betonnen structuur die in een ronde vorm aan de binnenkant is afgewerkt. Het kan als sculptuur of kunstwerk gezien worden, en dient gebruikt te worden als een plek waar je tot rust kan komen. De ideale locatie voor dit gebouw is ver verwijderd van menselijke infrastructuur. Ik heb geprobeerd een gedeelte van de tekst te verwerken in het ontwerp van het gebouw. Zo zijn de spiegels een verwijzing naar 'give life to a world' dat wordt bereikt doordat de spiegels het landschap en omgeving reflecteren. Ook heb ik de tekst 'I will surround you' letterlijk genomen door het maken van de bogen die je omringen als je in het midden van het gebouw staat.

'Thank you, I'll say goodbye soon Though it's
the end of the world Don't blame yourself now
And if it's true I will surround you and give life
to a world That's our own'.

Porter Robinson – Goodbye To A World

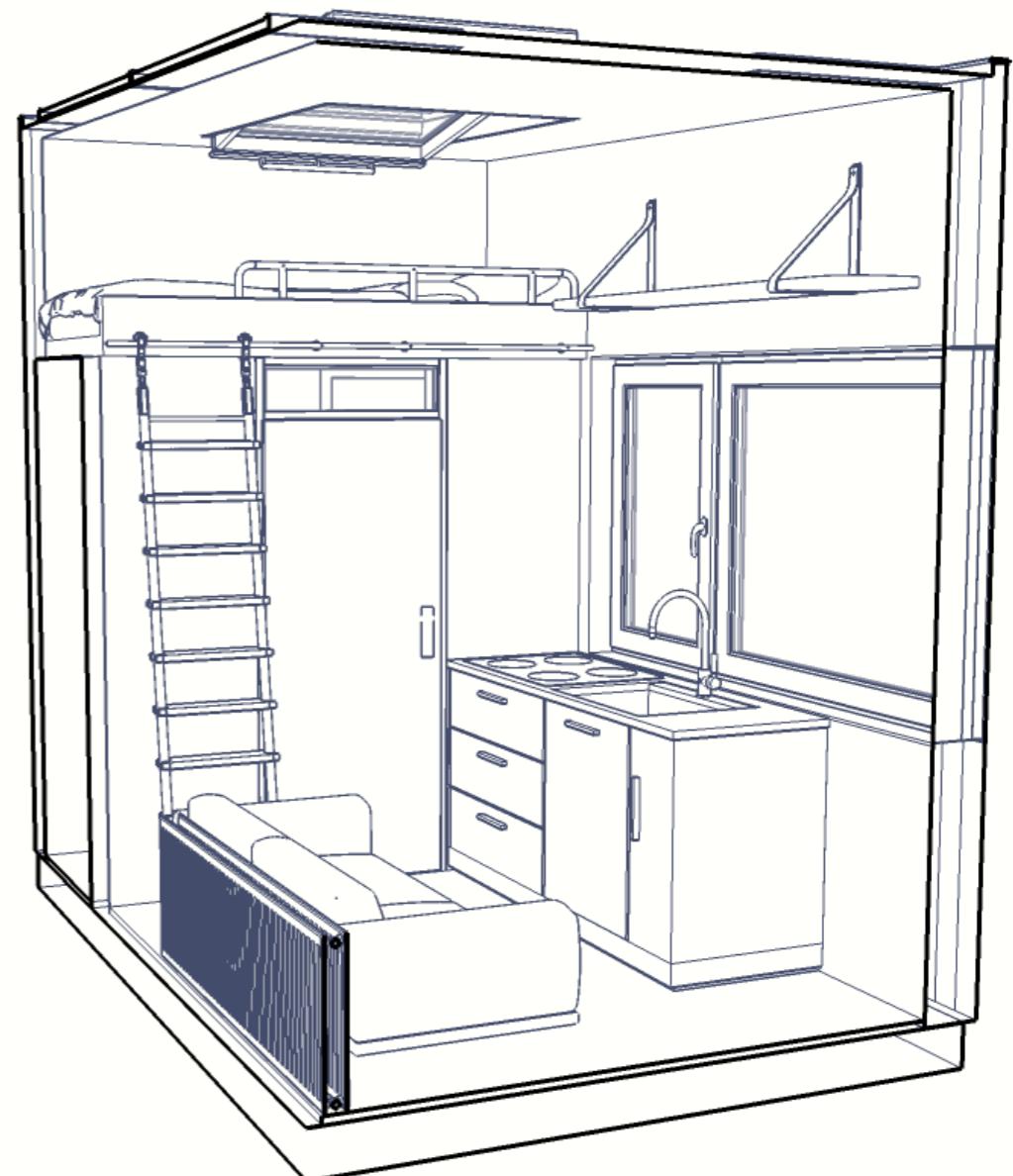


NIJHOF TINYHOME

WINNEND ONTWERP TINYHOME

In 2019 heb ik de ‘Tiny Home’ ontwerpwedstrijd van de Nijhof in samenwerking met Flevo Timmerfabriek gewonnen. In mijn ontwerp heb ik vooral de focus gelegd op de functionaliteit van de tiny home. De indeling is compact en praktisch geplaatst. Voor de bouw van de tiny home heb ik bouwtekeningen gemaakt die uiteindelijk tot een echt prototype is uitgewerkt.

De Tiny home staat nu te koop bij de Nijhof in Baarn met de naam ‘Quinten’



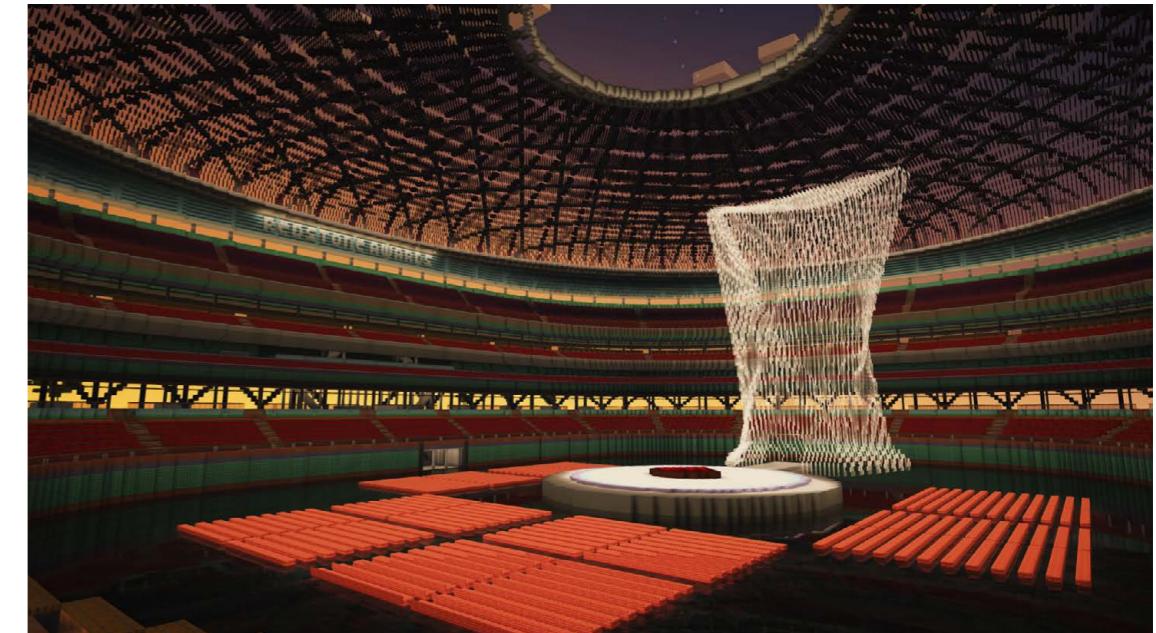
MINECRAFT

DIGITAAL ONTWERP

Ik wil ruimtes creëren die inspireren. Als perfectionist kan ik me volledig onderdompelen in een wereld, met een fascinatie voor detail en architectuur. Minecraft is een ongelooflijk hulpmiddel om ideeën en creaties te visualiseren die zowel kunnen dienen als een artistiek uitlaatklep, maar ook rijke ervaringen kunnen creëren waar spelers van kunnen genieten.

In dit spel werk ik samen met verschillende klanten die mij vragen om hun visie te realiseren door middel van het bouwen met de gegeven blokken in het spel.

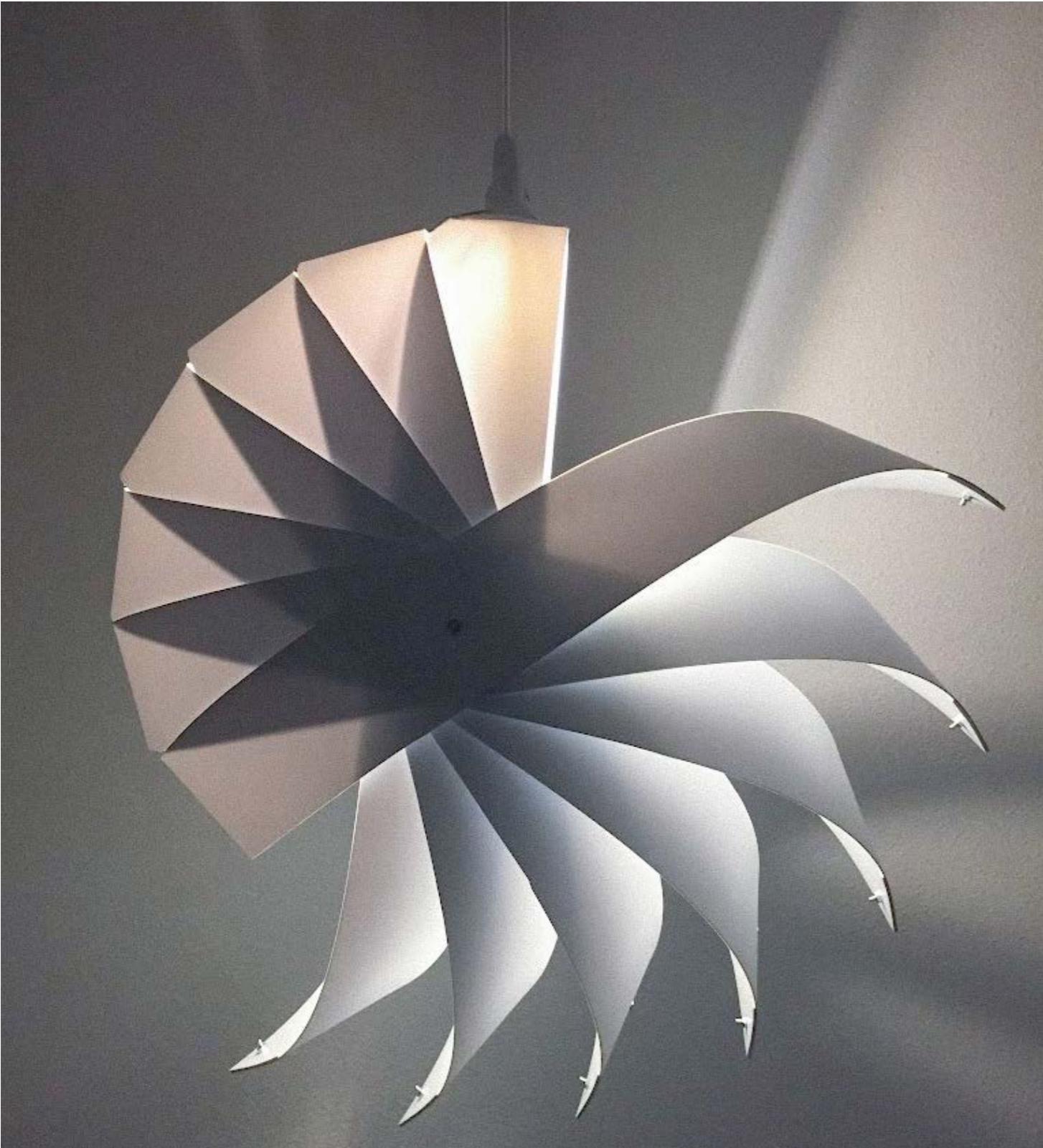
Meer van dit werk op mijn website: quintenr.com/minecraft



NAUTILUS LAMP

PRODUCT ONTWERP

Deze unieke lamp, gemaakt van polypropyleen, combineert functionaliteit met een organische vorm. Geïnspireerd door de elegante van de nautilus, is deze lamp ontworpen om zichzelf in en uit te vouwen, waardoor de gebruiker volledige controle heeft over de hoeveelheid licht die wordt uitgestraald. Met zijn dynamische vorm en aanpasbare lichtintensiteit voegt deze lamp een vleugje natuurlijke schoonheid toe aan elke ruimte, terwijl het ook een gevoel van moderniteit en innovatie uitstraalt.



CONTACT

rijkenquinten@gmail.com

06 81093696

DIGITAAL PORTFOLIO

quintenr.com

