

# “iniciación al arte” b151barcelona.com

Curso teórico y práctico de 33 créditos

Formación continuada y transversal a base de tutorías personales que abarca un recorrido por la historia del arte y la realización de una obra artística de cada época o estilo recogido en el curso.

Cada crédito se obtiene mediante la **introducción histórica** del momento o estilo a estudiar. El alumno preparará un **proyecto artístico** y para ello deberá hacer un bosquejo de las diferentes representaciones conocidas del periodo, elegir una de ellas para utilizarla como modelo para efectuar una **interpretación teórico-práctica**. Después iniciará el **proceso creativo** que le lleve a la consecución de la obra interpretativa. Presentación de la **obra** según los puntos de referencia y los de interpretación, así como, de técnicas y acciones realizadas. Por último, se efectuará una **crítica profesional** de cada obra.

El objetivo del curso es el **aprendizaje artístico transversalizado** desde los diferentes periodos y/o estilos que el arte nos ha mostrado a lo largo de la historia. La transversalización contempla el aprendizaje de diferentes disciplinas (asignaturas) que se estudian en las facultades de bellas artes de cualquier universidad del mundo pero impartidas en conjunto. Es decir, de cada periodo a estudiar nos interesará su cultura, sociología, política, religión, filosofía, economía, ciencia y representación artística. Y a través de la obra seleccionada seguir profundizando en todo aquello que pudiera haber influido sobre el artista-autor de la obra elegida. En la interpretación se introducen los aspectos técnicos de dibujo, pintura, cerámica o escultura para elaborar el proceso creativo de la obra. El estudio de las diferentes técnicas y estilos de cada periodo debe abarcar, al finalizar el curso, casi todas las técnicas artísticas posibles. Al final, la crítica de la obra definitiva debe servir para corregir y ampliar procesos.

Un paseo por toda la historia conocida desde la prehistoria hasta las últimas tendencias a través del arte será el hilo conductor del curso.

**La tutorización** es a demanda del alumno. En cada crédito se establecen 4 tutorías personalizadas. La de introducción del periodo o estilo, la de elección de proyecto artístico, la de proceso creativo con las técnicas y la

de presentación y crítica de la obra. Las consultas puntuales se efectuarán por vía electrónica a demanda.

Toda la documentación elaborada por profesores y/o alumnos servirá como iconografía divulgativa del curso al abasto de los demás integrantes del mismo. El fin es el aprendizaje entre diferentes (profesores/alumnos) y entre iguales (alumnos/alumnos o profesores/profesores) en **bi-direccionalidad**.

Al finalizar el curso se entregará certificado propio del taller-escuela b151barcelona.com y facilitará promoción presencial y/o virtual de su obra. Asimismo se está en proceso de reconocimiento universitario de los créditos.

Los requisitos para participantes son los académicos básicos y superar una entrevista personal. No son necesarios conocimientos artísticos previos. Si bien, el interés, la destreza y la dedicación son fundamentales para seguir el programa.

La matricula e iniciación del curso está permanentemente abierta gracias a la personalización de la formación. El horario y la duración del curso es a conveniencia del alumno. Es decir, cada alumno adopta el ritmo a sus posibilidades de tiempo sin límite para la superación de créditos.

Se ha establecido un precio de matricula por crédito de 30 € y uno mensual de 30 € en concepto de disponibilidad de profesorado y trabajos de taller. El material a utilizar es por cuenta del alumno. Optativamente, podemos tramitar una beca que nos ofrece el Reial Cercle Artistic de Barcelona como alumno de b151barcelona.com para poder utilizar sus talleres provistos de modelos para el dibujo del desnudo al natural por si alguno de los proyectos artísticos del curso lo requiera.