

			台羅	新台假		
母音 (元音)	單母音 (基本元音)		a	あ		
			i	い		
			u	う		
			e	え		
			oo	お		
			o	を		
	雙母音 (基本元音 + 元音韻尾)		ai	あい		
			au	あう		
韻化輔音		m	んゝ			
		ng	ん゜			
子音 (輔音)	聲母 (前置輔音)		b	まゝ行		
			g	が行		
			h	は行		
			j	らゝ行		
			k	か行		
			kh	か゜行		
			l	ら行		
			m	ま行		
			n	な行		
			ng	んが行		
			p	ば行		
			ph	ぱ行		
			s	さ行		
			t	だ行		
			th	た行		
			ts	ざ行		
			tsh	さ゜行		
	韻尾 (後置輔音)		-m	んゝ		
			-n	ん		
			-nn	んん		
鼻音韻尾 + 鼻化元音後綴 (nn)		-ng	ん゜			
		-h	は			
		-t	ど			
		-k	く			
入聲韻尾		-p	ぶ			
		聲調		陰平	1	Ⅰ
				陰上	2	Ⅱ
				陰去	3	Ⅲ
陰入	4			っは / ど / く / ぶ		
陽平	5			も		
陽上	6			ゝ		
陽去	7			±		
陽入	8			っは / ど / く / ぶ		
高上	9			々		
輕聲	--			—		

	漢語語音學結構	聲母、韻頭	韻腹、韻尾	聲調
例 1	拼音結構	聲母	主要母音 (あ行、を以及あい、あう) + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	もゝ	を	11
	台羅	b	o	2
例 2	拼音結構	聲母 + 介音 (い段聲母、う段聲母)	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	ぢ	あん	ㄊ
	台羅	ti	an	7
例 3	拼音結構	聲母	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	だ	あんゝ	1
	台羅	t	ang	1
例 3	拼音結構	(零聲母) + 介音	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	い	をんゝ	ㄊ
	台羅	i	ong	7
例 4	拼音結構	(零聲母)	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假		あんゝ	6
	台羅		ang	5
例 5	拼音結構	韻化輔音 (m、ng)		聲調
	新台假	んゝ		ㄊ
	台羅	m		7
例 6	拼音結構	聲母	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	k	ok	4
	台羅	こ	お	っく
例 7	拼音結構	輕聲符號 + 聲母	主要母音 + 韻尾 (入聲韻尾、鼻音韻尾、nn)	聲調
	新台假	ーりゝ	い	っつど
	台羅	-j	it	8

1. 聲母應該寫成韻腹元音所對應的段；若韻腹元音為「を」，對應「お段」。(見例 1)
2. 後帶介音的聲母應該寫成介音所對應的段 (「い段」聲母或「う段」聲母) ，且不需要另外寫出「い」或「う」。(見例 2)
3. 零聲母的字不寫出聲母，以「あ行」假名開頭。(見例 3、4)
4. 入聲字聲調寫成「っ」或「っっ」+入聲韻尾。(見例 6)
5. 輕聲以符號「ー」表示；「ー」前讀本調，「ー」後讀輕聲。(見例 7)