

368 Podaj mi dłoń, Zbawicielu kochany

The musical score is written for a single voice and piano accompaniment. It is in the key of B-flat major (three flats) and 2/4 time. The melody is in the treble clef, and the piano accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish and are written below the vocal line. The score consists of three systems of music. The first system has two staves, the second system has two staves, and the third system has two staves. The lyrics are: 1. Po - daj mi dłoń, Zba - wi - cie - lu ko - cha - ny; trzy - maj mię i nie puszczaj ni - gdy mnie. Daj ła - skę mi, chcę wier - nym być u - zna - ny, aż przyj - dę tam, gdzie Oj - ciec cze - ka mnie.

1. Podaj mi dłoń, Zbawicielu kochany;
trzymaj mię i nie puszczaj nigdy mnie.
Daj łaskę mi, chcę wiernym być uznany,
aż przyjdę tam, gdzie Ojciec czeka mnie.
2. Podaj mi dłoń, chociaż już nic nie widzę.
Ciemność tylko i ciemna, ciemna noc,
gdy walcząc ja Getsemane przechodzę,
tedy mnie trzymaj przez Twą wielką moc.
3. Podaj mi dłoń! Wnet koniec bliski będzie.
Ja idę z Tobą tam na Golgotę;
tam, gdzie powłoka ciała wzięta będzie;
posil mnie tam, bo chwile ciężkie te.
4. Podaj mi dłoń i prowadź do Ojczyzny,
którą mi Ojciec z łaski swojej da.
Tęsknotą moją syońskie wyżyny.
Tam ujrzę Go, którego miłuję.