

5. Wszystko, co żyje, Twoje żywią dłonie.
Skała kwiat karmi, pszczołkę kwiatów wonie.
I nam, Opatrzny, dajesz, co potrzeba.
Daj nam i dzisiaj powszedniego chleba.

6. Jeśli namiętność ślepa porwie wodze,
jeśli na ostrej człowiek padnie drodze,
sądź nas, jak ojciec sądzi swoje syny,
odpuść, jak bliźnim odpuszczamy winy.

7. Słabe jest ciało, a sił cnocie trzeba.
Już i aniołów wyrzucały nieba.
I człek usterknie, ułomne stworzenie,
więc odwiedź od nas złego pokuszenie!

353

O, Ty, Przedwieczny

1. O, Ty, Przed - wieczny, któ - ry lat ty - sią - ce co dzień i ga - sisz,

The first system of musical notation for the hymn 'O, Ty, Przedwieczny'. It consists of a treble and a bass staff. The treble staff has a key signature of one flat (B-flat) and a common time signature (C). The melody is composed of eighth and quarter notes. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

i za - pałasz słoń - ce, Bo - że, o To - bie jak ja myśleć

The second system of musical notation. The treble staff continues the melody with some notes beamed together. The bass staff continues the accompaniment.

lu - bię i zaw - sze my - ślę, lecz w myślach się gu - bię.

The third system of musical notation, ending with a double bar line. The treble staff has a final note with a fermata. The bass staff also ends with a double bar line.

druga melodia

1. O, Ty, Przedwieczny, który lat ty - siące co dzień i ga - sisz, i zapalasz słoń-ce,

Boże, o To - bie jak ja myśleć lu - bię i zawsze my - ślę, lecz w myślach się gu - bię.

1. O, Ty, Przedwieczny, który lat tysiące
co dzień i gasisz, i zapalasz słońce,
Boże, o Tobie jak ja myśleć lubię
i zawsze myślę, lecz w myślach się gubię.
2. Czy rzucę okiem po tej nędznej ziemi,
gdzie pełza robak pod stopy moimi,
czy w Twe błękitne niebo wzrok zanurzę,
wszędzie Cię szukam po całej naturze.
3. Tyłuś naturę ubogacił wdzięki,
wszędzieś wycisnął ślady Twojej ręki.
Wciąż mi Twe dzieła zastępują drogę,
a Ciebie, Twórcu, zobaczyć nie mogę.
4. I któż Ty jesteś, Panie niezmierzony?
Musisz być mocnym, kiedy ciskasz gromy.
Musisz być dobrym, kiedyś miłość stworzył
i dla śmiertelnych niebios otworzył.
5. Dziś oczy moje zakryte pomrokiem.
Czuję Cię w sercu, lecz nie widzę okiem.
Obym Cię, Panie, ujrzał jakim cudem!
Jakim Ty jesteś, śpiewam dziś przed ludem.