

Capo 1:

*D* *A* *h* *A* *D* *A7*  
*Es* *B* *c* *B* *Es* *B7*

1. „Jam ci jest drzwia - mi“, przez te drzwi niech wej - dzie ten,  
 2. „Jam ci jest drzwia - mi“, a drzwi te o - twar - te dla  
 3. „Jam ci jest drzwia - mi“, wejdź - cie w nie, zos - taw - cie smu -  
 4. „Jam ci jest drzwia - mi“, Sam Bóg chciał, by czło - wiek prze -

*A7* *D* *A* *h* *A*  
*B7* *Es* *B* *c* *B*

co słu - cha mnie; a dam mu ży - wot w o - we dni,  
 każ - de go są, kto ra - zem ze mną cier - pieć chce,  
 tek swój i ból, bo Oj - cie na świat przy - słał mnie,  
 szedł przez te drzwi; i ra - zem ze mną wziął swój dział,

*D* *A7* *D* *G* *D* *A* *D* *A* *D* *A* *D* *A*  
*Es* *B7* *Es* *As* *Es* *B* *Es* *B* *Es* *B* *Es* *B*

gdy już Kró - le - stwo speł - ni się, gdy już Kró - le - stwo speł - ni się.  
 kto mo - ją wo - leć wziął za swą, kto mo - ją wo - leć wziął za swą.  
 bym rzą - dził wa - mi ja - ko Król, bym rzą - dził wa - mi ja - ko Król.  
 gdy przyj - dą już Kró - le - stwa dni, gdy przyj - dą już Kró - le - stwa dni.

# Jam ci jest drzwiami

101  
druga melodia  
310

Capo 3:

D F e g A C D F

e g A C D F

1. „Jam ci jest drzwia-mi“, przez te drzwi niech wej - dzie ten, co słu - cha mnie;  
2. „Jam ci jest drzwia-mi“, a drzwi te o - twar - te dla każ - de - go są;  
3. „Jam ci jest drzwia-mi“, wejdź - cie w nie, zos - taw - cie smu - tek swój i ból,  
4. „Jam ci jest drzwia-mi“, Sam Bóg chciał, by czo - wiek prze - szedł przez te drzwi;

G B D F A C D F

a dam mu ży - wot wo - we dni, gdy już Kró - le - stwo speł - ni się,  
kto ra - zem ze mną cier - pieć chce, kto mo - ją wo - le wziął za swą,  
bo Oj - ciec na świat przy - słał mnie, bym rzą - dził wa - mi ja - ko Król,  
i ra - zem ze mną wziął swój dział, gdy przyj - dą już Kró - le - stwa dni,

A C D F

gdy już Kró - le - stwo speł - ni się.  
kto mo - ją wo - le wziął za swą.  
bym rzą - dził wa - mi ja - ko Król.  
gdy przyj - dą już Kró - le - stwa dni.