

110

Lekko płynie moja łódź

Musical notation for the song 'Lekko płynie moja łódź'. It consists of two staves. The first staff has a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of one flat (B-flat). The melody is written on a single line. Chords C, F, and C are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chords Em, Dm, C, G, and C indicated below it.

1. Lek - ko pły - nie mo - ja łódź. Al - le - lu - ja! Do przy -
 Rze - ki ży - cia war - tki prąd. Al - le - lu - ja! Wko - ło
 2. Cho - ciał zię - bi wo - dy chłód. Al - le - lu - ja! Lecz nie
 Przez Jor - da - nu war - tką to . Al - le - lu - ja! Po - pro -

1. sta - ni pre - dko wróc. Al - le - lu - ja!
 wi - ry za - wróc stąd. Al - le - lu - ja!
 2. stra - szy głę - bia wód. Al - le - lu - ja!
 wa - dzi Oj - ca dło . Al - le - lu - ja!

111

Zatrzymaj się na chwilę

Musical notation for the song 'Zatrzymaj się na chwilę'. It consists of three staves. The first staff has a treble clef, a 4/4 time signature, and a key signature of two sharps (F# and C#). The melody is written on a single line. Chords D, G, D, G, A7, and D are indicated above the staff. The second staff continues the melody with chords G, A7, D, E, and Fis indicated below it. The third staff continues the melody with chords Hm, Em, A7, and D indicated below it.

1. Szu - mią ła - ny zbo - ża, gra wiatr na je - zio - rze,
 2. Pe - dzi ca - ła mia - sto, zgrzy - ta - ją tram - wa - je,
 3. Nikt dziś nie ma cza - su, ka - żdy go - ni szczę - cie,
 4. Je - dną ma - łą chwi - lę za - wsze zna - leźć mo - żesz,

1. śpie - wa ptak ra - do - śnie Bo - gu, co go stwo - rzył.
 2. wszy - stko chcesz u - chwy - cić, a pu - stka zo - sta - je. Za -
 3. na pó - źniej zo - sta - wia to, co naj - wa - żniej - sze.
 4. o - dejsz z gwa - ru ży - cia, spoj - rzeć w ser - ce Bo - że.

trzy - maj się na chwi - lę, o - det - chnij pię - knem świa - ta. Za -
 trzy - maj się na chwi - lę, za - u - waż swe - go bra - ta.

Za - trzy - maj się na chwi - lę, nad tym co w ser - cu kry - jesz. Za -
 trzy - maj się na chwi - lę i po - myśl po co ży - jesz.

112 *Ty wskazałeś drogę do miłości*

1. Ty wska - za - łeś dro - gę do mi - ło - ści, Ty,
 2. W mo-im ser - cu je - steś w dzie i w no - cy, Ty
 3. Ty od - da - łeś ży - cie za nas wszy - stkich, Ty

1. Pa - nie. Ty zmie - ni - łeś świat swym zmar-twych - wsta - niem, Ty
 2. Pa - nie. Choć mym o - czom je - steś nie - wi - do - czny, Ty
 3. Pa - nie. I dla - te - go je - steś tak mi bli - ski, Ty

1. Pa - nie. Tyl - ko Ty je - den wiesz, co w mym ser - cu dzie - je się, tyl - ko
 2. Pa - nie. Tyl - ko Ty je - den wiesz, co w mym ser - cu dzie - je się, tyl - ko
 3. Pa - nie. U Twych stóp ca - ły świat, Ty wiesz co cze - ka nas, tyl - ko

1. Ty, Pa - nie, tyl - ko Ty. Tyl - ko Ty je - den wiesz, co w mym
 2. Ty, Pa - nie, tyl - ko Ty. Tyl - ko Ty je - den wiesz, co w mym
 3. Ty, Pa - nie, tyl - ko Ty. U Twych stóp ca - ły świat, Ty wiesz

1. ser - cu dzie - je się, tyl - ko Ty, Pa - nie, tyl - ko Ty.
 2. ser - cu dzie - je się, tyl - ko Ty, mo - żesz po - móc mi.
 3. co cze - ka nas, tyl - ko Ty, Pa - nie, tyl - ko Ty