

# O, Zbawco mój

256

219, 311

Capo 1:

A

B

Esus<sup>4</sup>

Fsus<sup>4</sup>

E

F

A

B

D

Es

A

B

E

F

H<sup>7</sup>

C<sup>7</sup>

E

F

1. O, Zbaw-co mój, racz z gór-nych stron kie-ro-wać zaw-sze kro-ki me,  
 2. Niech Twa o-bec-ność do-da sił do wy-peł-nie-nia ślu-bów mych.  
 3. Na wąs-kiej ścież-ce wspie-raj mnie i mo-ją wo-lą zaw-sze rządź,  
 4. Jak mi ka-za-łeś, Pa-nie mój, tak wier-nie i-de, gdzie Twój ślad.  
 5. Lecz przez za-słu-gę Two-jej krwi nie-dłu-go sta-nę u Twych nóg

A

B

Esus<sup>4</sup>

Fsus<sup>4</sup>

E

F

A

B

D

Es

A

B

fis

g

A

B

E<sup>7</sup>

F<sup>7</sup>

A

B

bo kie-dy sta-nę przed Twój tron, w Twej bia-łej sza-cie sta-nąć chcę.  
 I bła-gam, a-byś skłon-nym był u-ży-czyć hoj-nie za-sług swych.  
 a kie-dy śmierć przy-bli-ży się, mi-łoś-ciw dla mnie, Zbaw-co, bądź.  
 Cier-pli-wie zno-szę trud i znój, i gar-dzę tym, co da-je świat.  
 i od-dam po-kłon, Zbaw-co, Ci. Ty wpuś-cisz mnie za nie-ba próg.

## druga melodia

Capo 3:

H<sup>7</sup>

D

e

g

H<sup>7</sup>

D

e

g

H<sup>7</sup>

D

e

g

1. O, Zbaw-co mój, racz z gór-nych stron kie-ro-wać zaw-sze kro-ki me,  
 2. Niech Twa o-bec-ność do-da sił do wy-peł-nie-nia ślu-bów mych.  
 3. Na wąs-kiej ścież-ce wspie-raj mnie i mo-ją wo-lą zaw-sze rządź,  
 4. Jak mi ka-za-łeś, Pa-nie mój, tak wier-nie i-de, gdzie Twój ślad.  
 5. Lecz przez za-słu-gę Two-jej krwi nie-dłu-go sta-nę u Twych nóg

H<sup>7</sup>

D

e

g

a

c

H<sup>7</sup>

D

D<sup>7</sup>

e

e

g

bo kie-dy sta-nę przed Twój tron, w Twej bia-łej sza-cie sta-nąć chcę.  
 I bła-gam, a-byś skłon-nym był u-ży-czyć hoj-nie za-sług swych.  
 a kie-dy śmierć przy-bli-ży się, mi-łoś-ciw dla mnie, Zbaw-co, bądź.  
 Cier-pli-wie zno-szę trud i znój, i gar-dzę tym, co da-je świat.  
 i od-dam po-kłon, Zbaw-co, Ci. Ty wpuś-cisz mnie za nie-ba próg.