

W Twojej opiece, o Boże, pragnę być

Capo 1:

G
AsD
EsG
AsC
DesG
As

1. W Twojej o - pie - ce, o Bo - że, na zaw - sze pra - gnę być,
2. Pragnę wiel - bić Cię, Je - zu, bo w To - bie do - bry Bóg
3. W Twojej o - pie - ce, mój Kró - lu, wro - gów nie bo - ję się.

G
AsA
BA⁷
B⁷D
Es

bo tu czoł - wiek nie mo - że w świe - cie bez Cie - bie żyć.
zja - wił du - cho - wi me - mu roz - kosz zba - wien - nych dróg.
Nie doz - nam trwo - gi, bó - lu, jeś - li Ty strze - żesz mnie.

D⁷
Es⁷G
AsD
EsG
AsC
DesG
As

Po - móż mi więc, o Pa - nie, w wier - noś - ci szcze - rze trwać.
Po - nich ja bę - dę kro - czyć, pó - ki nie przyj - dę tam.
Do - brze jest w cie - niu skrzy - deł Twych tu wy - po - cząć mnie.

G
Asa
bC
DesG
Asa⁷
b⁷G
AsD⁷
Es⁷G
As

W Twojej o - chro - nie tu racz mi zaw - sze bez - piecz - ność dać.
gdzie w chwa - le świę - tych nu - cić bę - dę try - um - fu psalm.
Mo - cy złej, zdra - d - nych si - deł wca - le nie bo - ję się.

Refren

Pa - nie, wciąż pro - wadź mnie, To - bie po - le - cam się.

Nie - chaj czu - ła mi - łość Twa wciąż mnie wo - pie - ce ma.

The musical score is written for a vocal line and piano accompaniment. The key signature is G minor (three flats: Bb, Eb, Ab). The time signature is 4/4. The first system contains 8 measures, and the second system contains 8 measures. The lyrics are in Polish. Chord symbols are placed above the vocal line: G As, D7 Es7, G As, D Es for the first system, and G As, a b, C Des, G As, a7 b7, G As, D7 Es7, G As for the second system.