

Cześć Panu, cześć Zbawcy

Capo 1:

The musical score is written for a single melodic line (treble clef) and a bass line (bass clef) in 3/4 time. The key signature has one flat (B-flat). The score is divided into four systems, each with a key signature change indicated above the staff: E-flat (first system), A-flat/B-flat (second system), E-flat (third system), and A-flat/B-flat (fourth system). The lyrics are in Polish and are aligned with the notes. There are three verses of lyrics. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line. The fourth system ends with a double bar line. The score includes various musical notations such as notes, rests, and bar lines.

1. Cześć Pa - nu, cześć Zbaw - cy, chwa - ła Je - mu cześć!
2. O Je - zu, mój Zbaw - co, przez Twą Świe - tą Krew
3. O śpie - waj, ma du - szo, tę ra - dos - ną pieśń,
4. Więc cie - szy się w Pa - nu Je - go wier - ny lud,

Śpie - waj - my Mu chwa - łą, bo wiel - ki jest Pan;
jam dzi - śiaj zba - wio - ny, Tyś ży - wot mi dał,
ze Zbaw - ca na zie - mi zno - wu po - śród nas,
co pra - cę żni - wia rzy peł - nił wśród prób.

Kró - lo - wi na - sze - mu mu - si - my pieśń wznieść,
Tyś Krzy - żem śmierć zwał - czył, zga - sił Bo - ży gniew
że zmy - je ze świa - ta sta - ra grze - chu pieśń,
Że uj - rzy na zie - mi ten naj - więk - szy cud,

bo On nas o - bie - cał w nie - biań - ski wziąć stan.
i te - raz nas wie - dziesz do nie - biań - skich chwał.
Kró - les - twa na zie - mi za - pro - wa - dzi czas.
gdy ludz - kość wzbu - dzo - ną od - da czar - ny grób.