

# 348 Panie, Twój miły głos przyciąga mnie

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the voice staff. The first system covers the first line of the hymn, the second system covers the second line, and the third system covers the third line. The piano accompaniment features chords and moving lines that support the vocal melody.

1. Pa - nie, Twój mi - ły głos przy - cią - ga  
mie do Cię, więc szu - kam w krwi Twej  
zba - wie - nia, co pły - nę - ła dla mnie.

1. Panie, Twój miły głos  
przyciąga mnie do Cię,  
więc szukam w krwi Twej zbawienia,  
co płynęła dla mnie.

4. W Słowie Twym rzekłeś mi:  
„Zbawienie jest Twoje!”  
Pokój, radość i wesele  
teraz skarby moje.

2. Do Ciebie śpieszę się,  
Panie, zbliż się do mnie  
i obmyjże mnie w Twojej krwi,  
co płynęła dla mnie.

5. Wykonać we mnie chcesz  
dzieło Twej miłości,  
bym się całym sercem oddał  
Twej dobroćliwości.

3. Jestem ja słaby człek,  
Tyś wszystkim jest dla mnie.  
Krew Twoja zmyła me winy,  
za co ja wielbię Cię.

6. Twój duch poświadcza nam,  
że kto z wiarą błaga,  
wszystko mu się spełni wiernie  
dla obietnic Boga.

7. Cześć, Synu Boży, Ci,  
żeś w mąk okropny czas  
przelał za nas krew zbawienną  
i nią poświęcił nas.