

Sam Pan przyjmie

C G7 C

1. Sam Pan przyj - mie słu - gi Swe do nie - ba bram.
 2. Sam Pan za nas ży - cie dał, świat ku - pił Krwią,
 3. Sam Pan nam o - bie - cał dać Kró - les - two Swe;
 4. Ach, weź, Je - zu, w nie - bo mnie i chwa - łę daj!

F G C

Bo nas wy - na - gro - dzie chce, jak przy - rzekł nam.
 bo chciał, a - by czo - wiek miał, na - dzie - ję swą.
 Sam na - ka - zał w wie - rze trwać się, i mod - lić się.
 Niech pro - roc - two speł - ni się, niech błys - nie Raj.

C G7 C

Da nam w nie - bie Bo - ski stan i chwa - ły blask,
 Sam wy - ba - wił ca - ły świat ze śmier - ci złej
 Dziś o - bec - ny po - śród nas, u - su - nie ból,
 Niech Twój spra - wied - li - wy Rząd po - dźwig - nie świat,

F C G C

bo On jest Mi - ło - ści Pan i pe - len łask.
 i da świa - tu ty siąć lat mi - łoś - ci Swej.
 bo Kró - les - twa na - stał czas, już przy - szedł Król.
 niech za - kwit - nie ziem - ski, jak raj - ski kwiat.

Refren

The musical score is written for a two-part setting (treble and bass clefs). The first system contains the first line of the chorus, with lyrics: "Niech brzmi Pa - nu chwa - ła cześć, bo wiel - ki jest nasz Pan." The second system contains the second line, with lyrics: "Dziś chwa - łą trze - ba wznieść za Bo - ski plan." Chord symbols are placed above the treble staff: C for the first system, G7 and C for the second system, and F, C, G, G7, and C for the third system. The bass staff provides a harmonic accompaniment with chords and single notes.

C

G⁷

C

Niech brzmi Pa - nu chwa - ła cześć, bo wiel - ki jest nasz Pan.

F

C

G

G⁷

C

Dziś chwa - łą trze - ba wznieść za Bo - ski plan.