

347a Nie omijaj, miły Zbawco

1. Nie o - mi - jaj, mi - ły Zbaw - co, z ser - ca pro - szę Cię.

Ła - ską wie - leś już ob - da - rzył, nie o - mi - jaj mnie.

Refren

Zbaw - co, Zbaw - co! z ser - ca pro - szę Cię.

Ła - ską wie - leś już ob - da - rzył; nie o - mi - jaj mnie.

The musical score is written for voice and piano. It features a treble and bass staff for each system. The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat) and the time signature is common time (C). The melody is in the treble clef, and the accompaniment is in the bass clef. The lyrics are in Polish and are aligned with the notes. The score consists of four systems of music, each with a vocal line and a piano accompaniment line. The first system is the main melody, the second system is a continuation, the third system is the chorus, and the fourth system is a final line. The lyrics are: 1. Nie o - mi - jaj, mi - ły Zbaw - co, z ser - ca pro - szę Cię. Ła - ską wie - leś już ob - da - rzył, nie o - mi - jaj mnie. Refren: Zbaw - co, Zbaw - co! z ser - ca pro - szę Cię. Ła - ską wie - leś już ob - da - rzył; nie o - mi - jaj mnie.

1. Nie omijaj, miły Zbawco,
z serca proszę Cię.
Łaską wieleś już obdarzył,
nie omijaj mnie.

Refren:

Zbawco, Zbawco!
z serca proszę Cię.
Łaską wieleś już obdarzył,
nie omijaj mnie.

2. Tam do tronu Twojej dobroci
duchem wzbijam się.
Na kolanach błagam, proszę,
Zbawco! Ratuj mnie.

3. Ufam tylko w Twoich zasługach,
szukam łaski Twojej.
Pociesz ducha strapionego,
w serce pokój wlej.

4. Ty Krynico mej pociechy,
ponad życie me;
kogóż miałbym pragnąć tutaj,
Zbawco oprócz Cię.