

# O, Zbawco mój

256

219, 311

Capo 1:

A  
B

Esus<sup>4</sup>  
Fsus<sup>4</sup>

E  
F

A  
B

D  
Es

A  
B

E  
F

H<sup>7</sup>  
C<sup>7</sup>

E  
F

1. O, Zbaw-co mój, racz z gór-nych stron kie-ro-wać zaw-sze kro-ki me,  
2. Niech Twa o-bec-ność do-da sił do wy-peł-nie-nia ślu-bów mych.  
3. Na wąs-kiej ścież-ce wspie-raj mnie i mo-ją wo-lą zaw-sze rządź.  
4. Jak mi ka-za-łeś, Pa-nie mój, tak wier-nie i-de, gdzie Twój ślad.  
5. Lecz przez za-słu-gę Two-jej krwi nie-dłu-go sta-nę u Twych nóg

A  
B

Esus<sup>4</sup>  
Fsus<sup>4</sup>

E  
F

A  
B

D  
Es

A  
B

fis  
g

A  
B

E<sup>7</sup>  
F<sup>7</sup>

A  
B

bo kie-dy sta-nę przed Twój tron, w Twej bia-łej sza-cie sta-nąć chcę.  
I bła-gam, a-byś skłon-nym był u-ży-czyć hoj-nie za-sług swych.  
a kie-dy śmierć przy-bli-ży się, mi-łoś-ciw dla mnie, Zbaw-co, bądź.  
Cier-pli-wie zno-szę trud i znój, i gar-dzę tym, co da-je świat.  
i od-dam po-kłon, Zbaw-co, Ci. Ty wpuś-cisz mnie za nie-ba próg.

## druga melodia

Capo 3:

H<sup>7</sup>  
D

e  
g

H<sup>7</sup>  
D

e  
g

H<sup>7</sup>  
D

e  
g

1. O, Zbaw-co mój, racz z gór-nych stron kie-ro-wać zaw-sze kro-ki me,  
2. Niech Twa o-bec-ność do-da sił do wy-peł-nie-nia ślu-bów mych.  
3. Na wąs-kiej ścież-ce wspie-raj mnie i mo-ją wo-lą zaw-sze rządź.  
4. Jak mi ka-za-łeś, Pa-nie mój, tak wier-nie i-de, gdzie Twój ślad.  
5. Lecz przez za-słu-gę Two-jej krwi nie-dłu-go sta-nę u Twych nóg

H<sup>7</sup>  
D

e  
g

a  
c

H<sup>7</sup>  
D

e  
g

D<sup>7</sup>

e  
g

bo kie-dy sta-nę przed Twój tron, w Twej bia-łej sza-cie sta-nąć chcę.  
I bła-gam, a-byś skłon-nym był u-ży-czyć hoj-nie za-sług swych.  
a kie-dy śmierć przy-bli-ży się, mi-łoś-ciw dla mnie, Zbaw-co, bądź.  
Cier-pli-wie zno-szę trud i znój, i gar-dzę tym, co da-je świat.  
i od-dam po-kłon, Zbaw-co, Ci. Ty wpuś-cisz mnie za nie-ba próg.