

Przez trud i życia burze

Capo 1:

E
FH⁷
CE
F

1. Przez trud i ży - cia bu - rze po - dą - żam w Pań - ski ślad
 2. I na - przód wciąż po - śpie - szam wśród zno - ju i wśród łez,
 3. Nie dłu - go już, nie dłu - go węd - rów - ka bę - dzie trwać

E
FH⁷
CE
FA
BE
F

do świat - ła, co tam w gó - rze roz - ta - cza blask na świat.
 lecz wia - rą się po - cie - szam, że mi jest blis - ki kres.
 i spot - kam się z za - słu - gą, Pan już mi ją ra - czy dać.

E
FH⁷
CE
F

A cho - ciał ra - nie no - gi, choć bied - ny dziś mój stan,
 Wciąż i - dę co - raz wy - żej, już wi - dzę stoń - ca blask,
 I u stóp Pań - skich się - dę, skąd pły - nie ży - cia treść

E
FH⁷
CE
FA
BE
F

nie zba - czam z stro - mej dro - gi, bo tak na - ka - zał Pan.
 i cel mój co - raz bli - żej i bli - żej czas mych łask.
 i chwa - lić Pa - na bę - dę i śpie - wać Je - mu cześć.

Refren

E
F

H7
C

E
F

Ho - san - na Pa - nu! Ho - san - na Zbaw - cy!

The first line of the chorus is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Ho - san - na Pa - nu! Ho - san - na Zbaw - cy!".

E
F

H7
C7

E
F

Nie - chaj wiecz - nie brzmi, wiecz - nie brzmi!

The second line of the chorus is written on a grand staff (treble and bass clefs). The melody is in the treble clef, and the bass line is in the bass clef. The key signature has one flat (B-flat). The lyrics are: "Nie - chaj wiecz - nie brzmi, wiecz - nie brzmi!".