

# Proste dla prostych

First system of the musical score. It consists of a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment (treble and bass clefs). The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 4/4. The lyrics are written below the vocal line.

Z czy-stym ser - cem chciał - bym spoj - rzeć na Ciebie      Wy - ci - szo - ny i w duchu tak ma - ły  
U - sły - sza - wszył wójt głos - tak chciał bym za - u - fać      Rzu - cił w ką - cie nie - po - trzebne zmar - twie - nia

Oo

Second system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line.

Za - miast krzy - czeć, szukać po - ko - ju      Wol - ny od wszel - kich pragnień zuch - wa - ły  
I być dla in - nych, i so - ba być      Zmie - nić to, co od daw - na chce zmienić

Third system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. There are triplets indicated by a '3' over the notes.

Dla pro - stych lu - dzi to pro - ste      Dla in - nych świę - te wy - nio - sły

Fourth system of the musical score. It continues the vocal line and piano accompaniment. The lyrics are written below the vocal line. There are triplets indicated by a '3' over the notes.

Dla ma - ły - ch to ży - cie co - dzien - ne      Dla wiek - szych to wciąż nie - po - je - te