

## 239 Gdy modły ślesz przed Boski Tron

1. Gdy mod - ły ślesz przed Bos - ki Tron, to w nie - bo

le - cą sło - wa twe jak sreb - rny ptak z da -

le - kich stron, gdy już bez - piecz - nie spo - czać chce.

The musical score is written for voice and piano. It consists of three systems of staves. Each system has a treble clef staff for the voice and a bass clef staff for the piano accompaniment. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 3/4. The lyrics are written below the voice staff. The first system ends with a double bar line. The second system ends with a double bar line. The third system ends with a double bar line.

1. Gdy modły ślesz przed Boski Tron,  
to w niebo lecą słowa twe  
jak srebrny ptak z dalekich stron,  
gdy już bezpiecznie spocząć chce.
2. Bo ta modlitwa naszych warg  
z Niebiańskim Ojcem łączy nas  
i nie potrzeba głośnych skarg;  
w cichości módl się w smutku czas.
3. Gdy w sercu szczerze modlisz się,  
to przez Jezusa świętą krew  
wysłucha w niebie Ojciec cię,  
bo miły Mu jest modłów śpiew.
4. Lecz niechaj słowa modłów twych  
z Ojcowską wolą zgodne są,  
a Bóg cię schroni w chwilach złych,  
bo On kieruje drogą twą.