

O Boże, Boże daj mi siły

First line of musical notation (treble clef, 4/4 time, key signature of one flat). The melody consists of eighth and quarter notes. Chords Dm and A7 are indicated above the staff.

1. O, Bo - że, Bo - że, daj mi si - ły za bliż - nich du - szę mo - ją
2. Nie po - zwól, bym się z kłam -stwem zbra - tał, gdy to - czę cię - żki ży - cia
3. W mą pierś ka - mie - nie niech mio - ta - ją, nie zno - sząc świę - tych u - czuć
4. Twe przy - ka - za - nia chcę za - cho - wać w mę - czeń - skim, bie - dnym ser - cu
5. O, Bo - że, Bo - że, daj mi si - ły przez mro - ki ziem - skie pe - wnie

1. dać	i	w	ser - cu	za - wsze	do	mo - gi - ły	tę
2. bój,	lecz	ży	mo - dli - twą	bym	prze - pla - tał,	mo -	
3. mych,	niech	nie - na - wi - dzą,	prze - kli - na - ją,			ja	
4. mym	i	wro - gów	mo - ich	chcę	mi - ło - wać,	choć	
5. iść,	a	ser - ce	za - wsze	do	mo - gi - ły	na	

The first system of the musical score for 'The Rose Tree' is in 3/4 time and G major. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The melody consists of the following notes: G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter). This is followed by a double bar line. After the double bar line, there are two measures of a D minor chord (D4, F4, A4) with a 'Dm' label above each measure. The first measure has a '1' above it, and the second measure has a '2' above it. The system ends with a double bar line.

1. sło - dycz	prze - ba	-	cze - nia	znać.	I	znać.
2. dli - twą	ży - wą,		0 - jcze	mój.	Lecz	mój.
3. du - szę	od - dam		za nich	złych.	Niech	złych.
4. od - pła -	ca - ją		czy - nem	złym.	I	złym.
5. wie - ki	To - bie		bę - dzie	bić.	A	bić.