

2

Tyś kazał nam, o Panie mój

1. Tyś ka - zał nam, o Pa - nie mój, w po - ko - rze zaw - sze żyć,
 cier - pli - wie zno - sić trud i znój i zaw - sze wier - nym być.
 Twe Cia - ło, któ - reś za mnie dał, po - kar - mem mo - im jest.
 Tyś na nas Du - cha swe - go złał, Tyś nam dał Du - cha chrzest.

1. Tyś kazał nam, o Panie mój, w pokorze zawsze żyć,
 cierpliwie znosić trud i znój i zawsze wiernym być.
 Twe Ciało, któreś za mnie dał, pokarmem moim jest.
 Tyś na nas Ducha swego złał, Tyś nam dał Ducha chrzest.

2. Zapomnieć Cię nie mogę, nie, boś Ty nadzieją mą,
 a choć świat ze mnie śmieje się, ja wierzę w Prawdę Twą.
 Za przykład biorąc słowa Twe, w pokorze serce drga,
 Twą wolę, Panie, pełnić chce oddana dusza ma.

3. Gdy na Cię zwracam oczy swe, to przypomina mi
największe dobrodziejstwo Twe, co płynie z Twojej krwi.
Zapomnieć o tym chce dziś świat, coś zań przelewał krew,
lecz dla mnie Tyś jak wonny kwiat, więc stoję na Twój zew.

2a
96, 202

Za przykład biorąc słowa Twe

The musical score is written for a piano and voice. It features a treble and bass staff with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 3/4 time signature. The melody is primarily in the treble staff, with the piano accompaniment in the bass staff. The lyrics are written below the notes.

1. Za przy - kład bio - rąc sło - wa Twe, w po - ko - rze ser - ce drga,
Twą wo - lę, Pa - nie, peł - nić chce od - da - na du - sza ma.

- | | |
|--|---|
| 1. Za przykład biorąc słowa Twe,
w pokorze serce drga,
Twą wolę, Panie, pełnić chce
oddana dusza ma. | 3. Zapomnieć o tym chce dziś świat,
coś zań przelewał krew,
lecz dla mnie Tyś jak wonny kwiat,
więc stoję na Twój zew. |
| 2. Tyś Ciało dał za świata grzech,
poniosłeś krzyża ból,
Bóg Cię ożywił po dniach trzech,
byś rządził jako Król. | 4. Gdy na Cię zwracam źrenic wzrok,
miłością serce tchnie.
Pan niesie światło w nocy mrok.
Ach wybaw Panie mnie! |
| 5. A Twojej łaski złoty źródło
już spływa w serca sług.
Królestwa wschodzi już dzień Twój,
bo wspomniął na nas Bóg. | |