



# Concurso de Ciencia Ficción Quanta-PaperPen Convocatoria





**Quanta**, el grupo estudiantil de física del Tec de Monterrey Campus Santa Fe, en colaboración con **PaperPen** y con ayuda de **Ctrl-Alt-Tec**, convocan a las y los estudiantes del campus a participar en su primer Concurso de Ciencia Ficción, a través de la escritura de un cuento creativo que nos ayude en nuestra misión de difundir la física en el campus.

## 1. Objetivos

- 1.1. Aunar a la divulgación de la ciencia a través de métodos no convencionales.
- 1.2. Promover el interés y participación de las y los jóvenes en la ciencia y la literatura, mediante la creación de contenido literario original y creativo.
- 1.3. Potenciar las habilidades de escritura de las y los estudiantes.
- 1.4. Actualizar al estudiantado sobre temas científicos que no están típicamente incluidos en el currículum escolar.

## 2. Requisitos de Entrega

- Se admitirán trabajos desde el primer semestre de preparatoria, hasta el último año de licenciatura.
- 2.2. Pedimos a las y los participantes que ayuden a la organización llenando sus datos lo antes posible en el formulario: <a href="https://forms.gle/AaJa1KZ7UMK5Jkz69">https://forms.gle/AaJa1KZ7UMK5Jkz69</a>
- 2.3. Todos los cuentos deberán ser subidos a la plataforma del concurso a más tardar el 3 de mayo del año 2020 a las 11:59 p.m (tiempo de la CDMX). Esta se encuentra en la siguiente liga: <a href="https://guantacsf.github.io/paperpen/">https://guantacsf.github.io/paperpen/</a>





- 2.4. Es indispensable completar el formulario de la página web de manera certera con los siguientes datos del participante:
  - Nombre completo
  - Matrícula
  - Semestre actualmente en curso
  - Programa o carrera
  - El o los temas presentes en el cuento (estos están especificados en la Guía de Temas)
- 2.5. Los cuentos deberán presentar buena ortografía y sintaxis.
- 2.6. Solo se permite una sola entrega por persona. De lo contrario, se elegirá al azar cuál de los trabajos entra en el concurso.
- 2.7. Los cuentos deberán estar escritos en idioma español.
- 2.8. El cuento debe incorporar explícitamente por lo menos un tema de los indicados en la guía de temas correspondiente. Mientras que se fomenta que las y los participantes usen su creatividad para incorporar hechos no-factuales dentro de la narrativa, los cuentos deben también incorporar elementos científicos probados o que sean candentes en la comunidad científica actual.

#### 3. Indicaciones del documento

- 3.1. La extensión debe ser entre dos y seis cuartillas.
- 3.2. El documento debe tener interlineado de 1.5 y márgenes de una pulgada (2.54 cm). El texto ha de estar justificado, ser de tamaño 12 pt y fuente *Times New Roman*.
- 3.3. El cuento debe incluir un título visible en la primera línea, en negritas.





- 3.4. En caso de incluir imágenes, estas deberán estar apropiadamente referenciadas y ser de un tamaño modesto que no dificulte la lectura.
- 3.5. Por ningún motivo se debe hacer alusión al nombre del participante, matrícula y/o programa académico en el documento PDF. Esta información será provista en la página web arriba referenciada.
- 3.6. Fuera de estos puntos, las y los autores son libres de tomar cualquier decisión literaria respecto a los elementos estructurales.

## 4. Seguimiento y proceso de selección

- 4.1. Con el propósito de informar, ayudar y dar seguimiento al proceso de escritura de las y los concursantes, el grupo estudiantil PaperPen impartirá talleres en línea sobre escritura creativa. Estos se llevarán a cabo a través de la plataforma Zoom®, en las fechas especificadas en la sección 6.1. de esta convocatoria. El ID de conexión es 326-971-4229.
- 4.2. En los talleres de PaperPen, Quanta también estará presente para asistir en preguntas científicas que surjan durante el proceso de creación literaria.
- 4.3. El grupo estudiantil Quanta está disponible para responder cualquier duda referente a la ciencia a través de los correos A01025025@itesm.mx (Ricardo Skewes) y A01025343@itesm.mx (Alejandro Christlieb).
- 4.4. Los cuentos serán evaluados por un jurado integrado por profesores del Tecnológico de Monterrey Campus Santa Fe. Ellos calificarán los cuentos enviados por los alumnos con base en una rúbrica anteriormente fijada.





4.5. Con el fin de garantizar la imparcialidad del proceso de calificación, los cuentos se presentarán a los y las profesores de forma totalmente anónima. Los y las profesores contarán con miembros de Quanta para asesoramiento de índole científica.

#### 5. Premios

- 5.1. Como premio al primer lugar, Quanta ofrecerá una tarjeta de Amazon equivalente a \$500 MXN.
- 5.2. El segundo y tercer lugar serán acreedores a una tarjeta similar, de un monto de \$300 y \$200, respectivamente.
- 5.3. El jurado podrá declarar desierto uno o más lugares en las categorías, si así lo considera pertinente.
- 5.4. La decisión del jurado es inapelable.
- 5.5. Los mejores cuentos se publicarán en un compilado de la revista de Paper Pen y el periódico estudiantil *El Rayo*<sup>1</sup>.
- 5.6. Asimismo, se otorgarán diplomas firmados a los y las estudiantes participantes.

### 6. Calendario

Evento Fecha

1er taller 2 de abril, 4:30 - 6:00 PM

2do taller 15 de abril, 4:30 - 6:00 PM

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> Susceptible a disponibilidad en el periódico





3er taller	22 de abril, 4:30 - 6:00 PM
Fecha límite de entrega	3 de mayo
Entrega de Ganadores	11 de mayo

Toda situación de relevancia no prevista en la presente convocatoria, será resuelta por el comité organizador del concurso, integrado por miembros de las mesas directivas de Quanta, PaperPen y Ctrl-Alt-Tec. <sup>2</sup>

-

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup>Las y los participantes otorgan a Quanta y PaperPen el derecho a publicar su cuento en los medios anteriormente mencionados, así como modificar el formato para adecuarlo a estos. Ello se hará mediante la firma de la "Carta de Autorización para Publicación y Uso de Obra", documento que se les hará llegar a las y los ganadores. Asimismo, las y los concursantes eximen al comité organizador de cualquier controversia que se pueda suscitar debido al contenido de los cuentos, su difusión, responsabilidades legales relacionadas a la violación de derechos de autor de terceros, etc.