



# Concurso de Ciencia Ficción Quanta-PaperPen

## Rúbrica

Criterio	Descriptor de puntaje			
	0-5	6-10	11-15	16-20
Creatividad	No se observa creatividad en las convenciones o el contenido del texto.	Hay clichés aparentes y la ciencia-ficción no es central a la trama.	El cuento usa un par de conceptos reciclados de otros cuentos y novelas de ciencia-ficción. Los elementos ficticios son atractivos y son fundamentales a la trama del cuento.	El cuento sale de las convenciones establecidas y es innovador: la narrativa es fresca y no recicla demasiados elementos de historias de ciencia ficción existentes. Los elementos ficticios son atractivos y fundamentales para la trama del cuento.
Implementación de elementos científicos veraces	No se implementó ninguno de los elementos de ciencia indicados.	No se observa investigación o conocimiento de los temas expuestos y éstos no son correspondientes con la realidad	Se nota investigación y conocimiento superficial de los conceptos científicos aunque existen algunas discordancias con la realidad.	Se nota una investigación y conocimiento profundos de los temas científicos expuestos. Los conceptos científicos interactúan de manera perfecta con los elementos ficticios. Los conceptos científicos se exponen de tal manera que son entendibles para una audiencia con <b>conocimiento general</b> .
Elementos literarios	No se observa el uso de	Los elementos literarios	Se observa el uso de	Los elementos del cuento son perfectamente

	elementos literarios.	empleados son difíciles de identificar o son implementados deficientemente, disrumpiendo la narrativa.	elementos literarios que apoyan la narrativa de la historia	identificables (personajes, espacios, ambiente, trama, etc.). Los elementos se implementan eficientemente y no provocan disrupciones en la narrativa del cuento.
Redacción	La redacción es pobre, confusa y difícil de entender, sin implementación alguna de elementos lingüísticos y con faltas de ortografía y redacción.	La redacción cuenta con faltas de ortografía y redacción y hay deficiencia de elementos lingüísticos.	Se observa una buena redacción con buen uso de elementos lingüísticos.	La redacción del cuento es perfecta, es decir, no es nada confusa y resulta fácil de entender. El cuento contiene e implementa de manera eficaz una variedad de elementos lingüísticos que embellecen el lenguaje.
Formato	El formato es pobre o inexistente. Aparece alguna indicación que revele la identidad del autor.	El formato cumple los mínimos necesarios.	El formato presenta imperfecciones menores	Sigue el formato APA a la perfección y cumple con todos los requerimientos estructurales expuestos en la convocatoria.