Мондо – диалоги [дзенских](file:///C:\Users\LIDIYA\AppData\Local\Temp\Rar$EXa0.287\ZEN\TEXT\text%2020.06.02\zen.html) мастеров, имеющие как и [коаны](file:///C:\Users\LIDIYA\AppData\Local\Temp\Rar$EXa0.287\ZEN\TEXT\text%2020.06.02\koan.html) парадоксальный характер, ориентируемый на интуитивное постижение внутренней сути. (это определение пока никуда не включать)

***Картинка – два маленьких монаха***

– Существует ли высказывание, которое не было бы ни истинным, ни ложным? – спросил монах Шао-шаня.

– В белом облаке не увидишь ни следа уродства, – ответил Шао-шань.

Цзуй-ень, думая, что он уже достиг чего-то в дзене, совсем молодым монахом оставил монастырь Цзу-мина и отправился странствовать по Китаю. Когда он через много лет посетил монастырь, его старый учитель спросил:

– Скажи мне, в чем суть буддизма?

– Если облако висит над горой, свет луны бороздит волны озера, – ответил Цзуй-ень.

Цзу-мин гневно взглянул на своего бывшего ученика:

– Ты постарел. Твои волосы поседели, твои зубы поредели, а у тебя все еще такое представление о дзене. Как можешь ты избежать рождения и смерти?

Слезы оросили лицо Цзуй-еня и он низко склонил голову. Через несколько минут он спросил:

– Скажите мне пожалуйста, в чем суть буддизма?

– Если облако висит над горой, – ответил учитель, – свет луны бороздит волны озера.

Прежде чем учитель кончил говорить, Цзуй-ень стал просветленным.

Ю-ти, премьер, спросил мастера Тао-тюна:

– Кто такой Будда?

– Ваше величество! – резко окликнул мастер.

– Да? – наивно ответил премьер.

– Что вы еще ищете? – спросил мастер.

Ян-шань спросил Куй-шаня:

– Что вы будете делать, если на вас нахлынет миллион объектов?

– Зеленый предмет – не желтый. Длинная вещь – не короткая. Каждый объект творит свою судьбу. Зачем мне вмешиваться? – ответил Куй-шань.

Ян-шань выразил свою признательность поклоном.

Одним жарким летним днём, перед маленьким храмом Догэн увидел одного очень старого монаха, который раскладывал грибы для сушки.

Было очень жарко, и поэтому Догэн спросил:

– Почему Вы делаете такую тяжёлую работу? Вы – старый монах, к тому же высокопоставленное лицо. Почему не сказать молодым монахам, чтобы они сделали это? А сегодня ещё и так жарко, почему Вы не подождёте более прохладного дня?

– Вы пришли из Японии и кажетесь добродушным молодым человеком. Вы знаете буддизм, но в Вас ещё нет сути Дзэн. Другой – это не я, и я – это не другой! Другой не может получить опыта моего дела. Если я не практикую сам, то я и не пойму сам. Я должен иметь свой собственный опыт сушки грибов.

Когда Даосинь пришел к Сэнцаню, он спросил:

– В чем заключается метод освобождения?

– Кто тебя связывает? – ответил Сэнцань.

– Меня никто не связывает.

– Почему тогда, – спросил Сэнцань, – ты должен искать освобождения?

Хуэйкэ снова и снова просил у Бодхидхармы наставлений, но каждый раз получал отказ. Но он продолжал сидеть в медитации у входа в пещеру, терпеливо ожидая под снегом в надежде, что Бодхидхарма рано или поздно смягчится.

Наконец, в отчаянии он отрезал свою левую руку и преподнес ее Бодхидхарме как знак своей мучительной искренности. Тогда Бодхидхарма наконец спросил у Хуэйкэ, чего тот хочет.

– Мой ум лишен покоя, – сказал Хуэйкэ. – Пожалуйста, успокой мой ум.

– Положи свой ум здесь передо мной, – ответил Бодхидхарма, – и я его успокою!

– Но, когда я ищу свой ум, – сказал Хуэйкэ, – мне не удается его найти.

– Вот! – воскликнул Бодхидхарма. – Я успокоил твой ум!

Китайский император У из династии Лян, правивший в 502–549 гг., попросил однажды Бодхидхарму, Первого патриарха дзэна в Китае, поведать ему о святой истине буддизма. Говорят, что мудрец ответил: «Беспредельная пустота и ничего святого».

– В чем смысл слов «Повседневное сознание – это путь»? – спросил монах у Теса.

– Когда хочешь спать – спи; когда хочешь сидеть, сиди.

– Ваш ученик не понимает.

– Когда тебе жарко, ты ищешь прохладное место; когда тебе холодно, ты хочешь согреться.

– Какую сутру ты проповедуешь? – спросил Нансен у главного монаха.

– Нэханке, – ответил главный монах.

– Объясни мне суть этой сутры.

– Если вы хотите, чтобы я объяснил вам суть этой сутры, объясните мне сначала суть дзен.

– Золотой шар не поменяешь на серебряный.

– Не понимаю.

– Скажи, облако можно прибить к небу гвоздями или привязать веревкой?

– Все это время, мы с тобой, брат, обсуждали многое, и я знаю, что ты думаешь. Но скажи, если в будущем кто-нибудь спросит у меня, каково было твое мнение о том, что важнее всего в мире, что ему ответить? – спросил Нансен.

– На этой земле можно построить хорошую хижину, – ответил Кису.

– Забудь о хижине и скажи, что ты думаешь о самом важном в мире?

Кису залпом допил чай и встал.

– Подожди, брат! Ты уже выпил чай, а я свой еще не начинал! – взмолился Нансен.

– Если ты будешь так много болтать, ты не выпьешь ни одной капли!

Нансен молча ушел.

– Почему слепая черепаха ищет дырку в плавающем бревне? – спросил монах у Уммона.

– Старый монах уходит, молитвенно сложив руки!

Содзан пришел к Тодзану проститься.

– Куда ты идешь? – спросил Тодзан.

– Туда, где нет изменений.

– Как ты можешь идти туда?

– Уже само "идти" неизменно.

– Искатели Истины безнадежно больны. Вы будете лечить их? – спросил монах у Содзана.

– Нет.

– Почему?

– Ищущий жизнь не находит ее; ищущий смерть не находит ее.

– Где будет мастер через сто лет? – спросил монах у Нансена.

– Я стану водяным быком.

– Можно последовать за вами?

– Если последуешь, захвати с собой немного сена.

Обаку сказал собравшимся:

– Дух неозабоченности лучше, чем сто различных видов знания. Лучше него нет ничего в мире. Подлинный странник не обладает ничем. Ни один человек не отличается от остальных. Объяснить истину невозможно. Это все. Пребудьте в покое!

– Мы всегда одеваем одежду, снимаем одежду и принимаем пищу. Можно ли избежать этого? – спросил монах.

– Одевай одежду, снимай одежду, принимай пищу, – ответил Бокусю.

– Не понимаю, – сказал монах.

– Не понимать означает носить одежду и принимать пищу, – последовал ответ.

Однажды к Бокусю пришел талантливый человек.

– Какую судьбу навлекли на себя ваши предки? – спросил у него Бокусю.

– Я понимаю писания двадцати четырех мастеров.

Бокусю ударил посохом воздух и спросил:

– Вы понимаете, что я имею в виду?

Талантливый человек молчал.

– Вы говорите, что понимаете писания двадцати четырех мастеров, но не понимаете восьмеричный смысл иероглифа "вечность", – сказал Бокусю.

– Понимание дзенских патриархов отличается от учения сутр, или нет? – спросил у Бокусю монах.

– Голубые горы сами по себе голубые горы; белые облака сами по себе белые облака.

Монах задал тот же вопрос Харе, ученику Уммона.

– Когда курице холодно, она взлетает на дерево; когда утке холодно, она ныряет в воду.

– О чем говорили древние? – спросил у Дзесю монах.

– Слушай внимательно.

– Если человек, ушедший из этого мира, внезапно предстанет перед вами и спросит вас, что такое истина, что вы ему ответите? – спросил монах у Дзесю.

– Соль благородна; рис едят повсюду.