©Gilles Le Corre 2007/2008

Cette police a été réalisée sur le modèle des caractères gravés par Nicolas Ienson pour l'impression de son Eusèbe imprimé à Venise en 1470.

La ponctuation est celle de l'époque.

Pas de point virgule spécifié. La virgule est figurée ainsi : Pas d'apostrophe ni de guillemets.

Labréviation .s. vaut pour les deux points. Le tiret à la forme / Il sert essentiellement à noter les coupures de mot en fin de ligne. Pas de point d'exclamation.

L original comporte peu de ligatures et très peu d'abréviations: en rupture avec les ulages du gothique. I ai confervé les plus pertinentes à mes yeux. Si vous désirez certains caractères spécifiques absents: contactez moi.

De même les lettres accentuées sont absentes dans l'édition originale: puisque en latin. I ai reconstitué l essentiel. Le u et le v se distinguent en bas de casse: les maiuscules sont identiques. Le i et le j sont identiques dans les deux cas. Le w étant totalement absent: ie l'ai reconstitué de toutes pièces I ai également pris la liberté de reconstituer un K: qui ne dispo-

fait pas de maiuscule.

Cette police True Type est surtout conçue pour l'impression.

L usages de cette police est totalement libre de droits pour tous usages d'ordre privé. Si vous désirez l'utiliser dans un but commercial ou lucratif: contactez moi au préalable pour autorifation.