

# **Quentin Etourmy**

Recherche d'une entreprise pour une alternance

# Informations personnelles

- q.etourmy@gmail.com
- 0666140727
- Angers, Tours
- github.com/Quentin3749
- Permis B, A2 + Véhicule personnel

#### **Formation**

#### **BTS SIO option SLAM**

ESPL sept. 2023 - juin 2025

### Baccalauréat Professionnel Logistique et Transport

Lycée Albert Bayet sept. 2012 - juin 2015

## BEP Logistique et Transport

Lycée Albert Bayet sept. 2012 - juin 2014

## Compétences















laravel

Anglais - Basique

#### **Profil**

Passionné par le développement, j'ai découvert la programmation en autodidacte avant d'intégrer un BTS SIO (option SLAM), que je poursuis actuellement en deuxième année en alternance chez AXA. Autonome, assidu et doté d'un fort esprit d'équipe, je m'investis pleinement dans mes projets pour proposer des solutions efficaces et adaptées.

### Expérience professionnelle

#### Développeur, AXA (Apprentissage), Angers

septembre 2023 - août 2025

- Création et mise à jour de pages web (HTML, JavaScript)
- Intégration de modifications selon les demandes des utilisateurs et mise à jour des contenus.
- Extraction et traitement des données de fréquentation des pages web, création de tableaux synthétiques.(Excel)
- Suivi et intégration de contenus dynamiques pour les besoins d'un réseau d'agents en assurance.
- Tests fonctionnels et retour d'expérience sur une solution d'intelligence artificielle en cours de développement.

## Agent d'accueil en centre de déchèterie, Angers Loire Métropole avril 2021 - août 2023

- Sécurité des usagers.
- Conseils aux usagers en face à face.
- Gestion des déchets et des flux d'évacuation.
- Conduite et entretien d'engins (chargeuse télescopique et tasseur autonome).

#### Préparateur De Commandes, Leclerc

novembre 2016 - mars 2021

- Préparation de commandes clients.
- Gestion réapprovisionnement de stock.
- Formation et accompagnement des nouveaux employés
- Correction des anomalies informatiques.

#### **Passe-temps**

Sport en salle, Footing, Vélo, Dessin, Veille culturelle et littéraire, cinéma.