

SYNTHESE

EXPRESSION DES BESOINS

Présentation du contexte

Décrire ici la présentation du client et donner une présentation du projet (8 à 10 lignes)

Tabas'KHO est une plateforme spécialisée dans la diffusion de séries télévisées françaises et internationales en tout genre, implantée en France depuis 15 ans. L'entreprise emploie actuellement une centaine de salariés.

A côté de la plateforme, Tabas'KHO dispose d'un site internet, accessible par tous sans abonnement, où y sont présentées toutes les informations sur leurs séries.

Le client souhaite faire évoluer son site, le faire revisiter pour développer la visibilité de ce dernier auprès du grand public.

Enjeux et attentes du client

Présenter ici les objectifs à moyen terme du client (3 à 5 lignes environ)

A terme, attente claire de l'augmentation du chiffre d'affaires grâce à un site internet revisité.

Se faire une place dans le domaine très concurrentiel des plateformes de streaming.

Présenter leurs offres cinématographiques de manières plus attractives.

Fidéliser le public et augmenter l'interactivité grâce aux avis.

Finalité commerciale combinée à une envie de développer les échanges et à promouvoir le 7e art.

Cibles

Décrire ici les potentiels cibles du client (5 à 8 lignes environ)

Cœur de cible assez large, particulièrement un public cinéphile qui apprécie de se renseigner et d'échanger pour choisir les séries qui leur correspondent le mieux et qui aiment partager leur point de vue. Mais globalement tout le monde ; toutes les générations regardent des séries tv.

Fonctionnalités

Lister ici de façon exhaustive les fonctionnalités à intégrer dans le projet (15 à 20 lignes environ, sous forme de liste/items)

- Mettre en avant les séries primées

- Recueil et affichage de critiques des utilisateurs

- PRESENTATION DES SERIES SUR LE SITE :

- Page de présentation générale d'une série...

- Contenant : le titre, une phrase d'accroche, le synopsis, l'affiche, la bande annonce, info sur le genre (ex : thriller, comédie), année de sortie, nombre de saisons, format de lecture (ex : HD, UHD), info sur le/les créateur-trice-s (nationalité...), présentation de 3 à 6 acteurs principaux par une image, leur nom de scène et celui de leur personnage, les prix et récompenses, la limite d'âge conseillée, la note moyenne (0-5) des spectateurs de la série avec le nombre de notes, la note moyenne de la presse avec le nombre de notes et inviter le lecteur à continuer sur une des pages ci-dessous.

-...donnant accès à des informations détaillées sur plusieurs autres pages :

- Une page présentant toutes les saisons de la série :

- Contenant : le numéro de la saison, son année de sortie et son nombre d'épisodes, l'affiche de chaque saison, le synopsis de chaque saison (! = synopsis de la série) abrégé si besoin et la note moyenne des spectateurs pour chaque saison avec le nombre de notes.

- Une page détaillant chacune de ces saisons :

- Contenant : la bande annonce de la saison, extraits (4 max), entre 4 à 8 photos représentantes de la saison, le réalisateur, limite d'âge, format de visionnage, de nouveau la note moyenne des spectateurs, affichage des 5 à 6 acteurs principaux avec photo, identité et nom du perso et chaque épisode de la saison avec titre, poster, durée et synopsis.

- Une page permettant la visualisation des critiques presse et des spectateurs.

- Contenant :

Une catégorie presse avec la moyenne et le nb de notes, les critiques textes de chaque média avec nom du média, sa note, et son commentaire.

Une catégorie spectateur avec note moyenne et nb de notes, répartition du nb de critiques pour chacun des niveaux de notations (diagramme ?), les avis textes des spectateurs représentés par un pseudo et une vignette (possibilité de "s'abonner" au spectateur et de voir son nb de critiques rédigées), pour chaque avis on a sa date, sa note, son commentaire.

Implicite : ajouter un tri des critiques (les tops, les pires, les plus récentes, par saison, par niveau de notation (ex : voir tous les 4))

- Une page présentant les infos backstage

- Contenant : interview d'acteur-trices, scoop de tournage, sous forme d'articles associé à une thématique (itw, info tournage, projet futur, info star), un titre, une image, la date de publication et une accroche. Article = lien cliquable vers une autre page pour le lire.

- Ajout d'une page/ rubrique suggestions :
 - suggestions ciblées en fonction des évaluations du spectateur.
- Rubrique Communication/Qui sommes-nous ? :
 - Brève présentation de l'entreprise et mise en avant de la qualité de leurs diffusions présence de critiques cinéma dans l'équipe--> se réfèrent aux festivals et aux pépites prometteuses françaises pour leurs sélections). Côté français à mettre en avant.

Contraintes techniques

Préciser ici les contraintes techniques à intégrer dans le projet (2 à 3 lignes environ)

Site internet accessible à partir de tous les écrans (pc, tablette, smartphone...)

Création d'un logo et d'une charte graphique pour le site.