**LISTA DE CHEQUEO PRIMER CORTE EVALUATIVO SEMESTRE B, 2025 AREA SOCIOLOGÍA**

Nombres y apellidos: Kevin Alexis Quesada Ruiz Fecha: 04-09-2025

Programa: Tecnología en Gestión Informática Espacio Académico: Sociología

En los siguientes ítems marque con un SÍ o NO. Justifique su respuesta con algún comentario que respalde la autoevaluación

| **N°** | **Actividad Realizada** | **SI** | **NO** | **Justifique su respuesta** | **Valoración** |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **01** | ¿Elaboró el portafolio de evidencias de aprendizajes virtual? | **X** |  | Si se elaboró desde cero utilizado lenguajes de programación como java-script y css. | 4 |
| ¿El portafolio de evidencias de aprendizaje de sociología es su obra de arte, por qué? | **X** |  | Si por que se menciona anteriormente fue realizado desde 0 | 5 |
| ¿Cómo organizaste y presentaste las evidencias de aprendizaje en el portafolio de tal manera que sean claras para el profesor? | **X** |  | Se elaboro es un tipo de portafolio web en el cual especifica que contenido se va a observar en el con un diseño visualmente atractivo con apartado para poder observar y descargar las evidencias de los trabajos. | 5 |
| ¿Qué evidencias de aprendizaje incluiste en el portafolio que demuestren tu comprensión de los conceptos y teorías estudiadas en el curso sociología? | **X** |  | En sí, las evidencia de aprendizaje se basa en la elaboración del documento de aprendizaje tipo archivo Word. | 5 |
| ¿Cómo cree usted que el portafolio de evidencias de aprendizaje contribuyo a su aprendizaje? | **X** |  | Me ayudo al proceso de formación tanto para la materia de sociología como en programación manejando lenguajes de programación y conociendo más conceptos de la sociedad. | 4 |
| ¿Qué aspectos de tu portafolio de evidencias de aprendizaje te gustaría mejorar o cambiar en el futuro, y que estrategias podrías utilizar para lograrlo? | **X** |  | Me gustaría mejorar la parte de visualizaciones de las evidencias. | 4 |
| **02** | ¿Realizo el Taller de los **nadies** de Eduardo Galeano y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | Es un relato de los invisibles aquellos que viven, sueñan y mueren sin ser reconocidos | 4 |
| Realizó la biografía y que le llamo la atención de Eduardo Galeano | **X** |  | Eduardo Galeano nos enseña que con palabras sencillas se pueden mostrar grandes verdades, invitándonos a reflexionar sobre la injusticia y a no perder la esperanza en un mundo más humano. | 3 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio? | **X** |  | Términos como Ninguneados y entre otros términos. | 4 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizajes le dejo? | **X** |  | Galeano enseña que el fútbol refleja la vida: esperanza, lucha, desigualdad y libertad. El partido Colombia vs Bolivia muestra identidad y unión nacional. El aprendizaje es que el fútbol es un fenómeno social que va más allá del juego. | 4 |
| **03** | ¿Realizo el taller **sobre la Lectura** de Estanislao Zuleta y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | La lectura de Estanislao Zuleta invita a reflexionar sobre la importancia de la crítica, el pensamiento autónomo y el aprendizaje a través de la dificultad. Zuleta plantea que solo enfrentando los problemas con responsabilidad se puede crecer como persona y como sociedad. | 3 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Estanislao Zuleta? | **X** |  | Lo que más destaca de Zuleta es que enseñó sin academia, mostrando que la educación está en la lectura y la reflexión. Además, nos invita a ver la dificultad como una oportunidad para crecer. | 4 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **X** |  | Apropio especialmente autodidacta y pensamiento crítico, porque muestran que se puede aprender más allá de la escuela y que reflexionar de manera libre y consciente es clave para crecer como persona. | 3 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **X** |  | Zuleta me enseñó que la verdadera educación no depende de títulos, sino de la pasión por aprender, leer y pensar. También que los problemas y las dificultades no son enemigos, sino oportunidades para mejorar y crecer como persona y como sociedad. | 4 |
| **04** | ¿Realizo el taller sobre la **Hambruna** de Gustavo Bolívar y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | Sí, el taller permitió comprender cómo la obra refleja las desigualdades sociales y las consecuencias de la pobreza extrema en la vida de las personas, mostrando realidades que muchas veces son invisibles para la sociedad. | 4 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **X** |  | Si lo realice y logre encontrar palabras tales como: Hemorragia | 3.5 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Gustavo Bolívar? | **X** |  | Lo que más me llama la atención es su valentía para denunciar las injusticias sociales através de la literatura y la política**,** mostrando con crudeza realidades que a veces se quieren ocultar. Además, su obra invita a reflexionar sobre la desigualdad y la necesidad de un cambio en la sociedad. | 4 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **X** |  | La obra me enseñó a valorar lo esencial, ser consciente del sufrimiento ajeno y practicar la empatía y la solidaridad para aportar al cambio social. | 4 |
| **05** | ¿Realizo el taller de la Historia Ordinaria de Alfredo Molano y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | Sí, el taller permitió comprender la realidad de las comunidades campesinas y desplazadas en Colombia. El aprendizaje principal fue valorar la memoria y las historias de la gente común, entendiendo que detrás de cada relato hay resistencia, dolor y esperanza. | 4 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **X** |  | Memoria histórica – Resistencia - Territorio | 3 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Alfredo Molano? | **X** |  | Lo que más llamó la atención**:** Su capacidad de dar voz a quienes no latenían, recogiendo historias de campesinos y víctimas que muchas veces fueron ignoradas por el país. | 4 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **X** |  | Molano me dejó la enseñanza de que cada historia cuenta y que debemos escuchar a quienes han sufrido la violencia para comprender nuestro país. También me enseñó la importancia de la memoria como camino hacia la paz y la reconciliación. | 4 |
| **06** | ¿Realizo el taller sobre los Tipos de Conciencia de Paulo Freire y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | Sí, el taller permitió entender que la conciencia no es solo conocer, sino cómo interpretamos larealidad. El aprendizaje personal fue valorar la conciencia crítica**,** que invita a cuestionar, reflexionar y transformar la sociedad, en lugar de aceptar pasivamente lo que ocurre. | **4** |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **X** |  | Conciencia mágica - Conciencia ingenua - Educación liberadora - Conciencia crítica | **3** |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Paulo Freire? | **X** |  | Su convicción de que la educación es un acto político y transformador, capaz de liberar a las personas de la opresión y la ignorancia. | **3** |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **X** |  | Freire me dejó la enseñanza de que aprender no es repetir, sino pensar y cuestionar, y que con una conciencia crítica se pueden construir cambios en la vida personal y en la sociedad. | **4** |
| **07**  **8** | ¿Realizo el taller sobre la tensión entre lo Instituido y lo Instituyente y que aprendizajes le dejo para su vida personal? | **X** |  | Sí, el taller permitió comprender que loinstituido representa las normas, costumbres y estructuras ya establecidas en la sociedad, mientras que loinstituyente es la fuerza de cambio, la creatividad y la transformación que cuestiona y renueva lo establecido. | 4 |
| ¿Realizó el glosario y que términos apropio para usted? | **X** |  | Encontré palabras tales como como: Microsociológico, Referéndum, Re-significarsa. | 3 |
| ¿Realizó la biografía y que le llamo la atención de Gerardus Castoriadis? | **X** |  | Su capacidad de unir filosofía, política y psicoanálisis para explicar cómo las sociedades se transforman, y su defensa de la autonomía como valor esencial para la libertad humana. | 4 |
| Realizo la cuartilla y/o el mapa mental y que aprendizaje le dejo a usted? | **X** |  | Castoriadis me dejó la enseñanza de que la sociedad y la vida personal no deben ser estáticas; siempre existe la posibilidad de crear, transformar y cuestionar lo establecido. Me motiva a no conformarme con lo dado y a ejercer mi libertad de manera responsable para construir cambios positivos. | 4 |
| 1. ¿Qué nota creo que merezco por mi trabajo en este curso/proyecto y por qué? | **X** |  | Se realizo la mayor parte del trabajo con un portafolio que tiene buen diseño y animaciones en cuanto a la parte visual y funciones que se añadieron como la navegación que son “sobre mí y el apartado de proyectos” también los botones de descargar y visualizar | 4 |
| 2. ¿Qué fortalezas y debilidades he mostrado en mi trabajo y cómo han impactado en mi nota? | **X** |  | En principio me costaba leer algunas palabras ya que nunca las había escuchado ni leído por ende me toco revisar su significado y gracias al trabajo he desarrollado mejor mi comprensión lectora | 4 |
| 3. ¿Qué he hecho bien y qué podría mejorar en mi trabajo para obtener una mejor nota? | **X** |  | Completar alguna bibliografía que me hicieron me hicieron falta. | 4 |
| 4. ¿Cómo he cumplido con los objetivos y criterios de evaluación del curso/proyecto y qué nota creo que merezco en consecuencia? | **X** |  | Se realizo la mayoría de las actividades cuartillas y mapas mentales también la elaboración del documento. | 4 |



Firma Estudiante: Firma maestro: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Fecha: 04-09-2025