

Data Compression

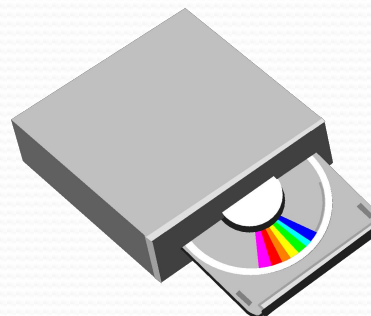
Seminar @ Wolfgang Goethe University Frankfurt

Autor: Dr.-Ing. The Anh Vuong

© 2016 by Dr. The Anh Vuong, Bielefeld

Digital Signal Processing

Analog Signal

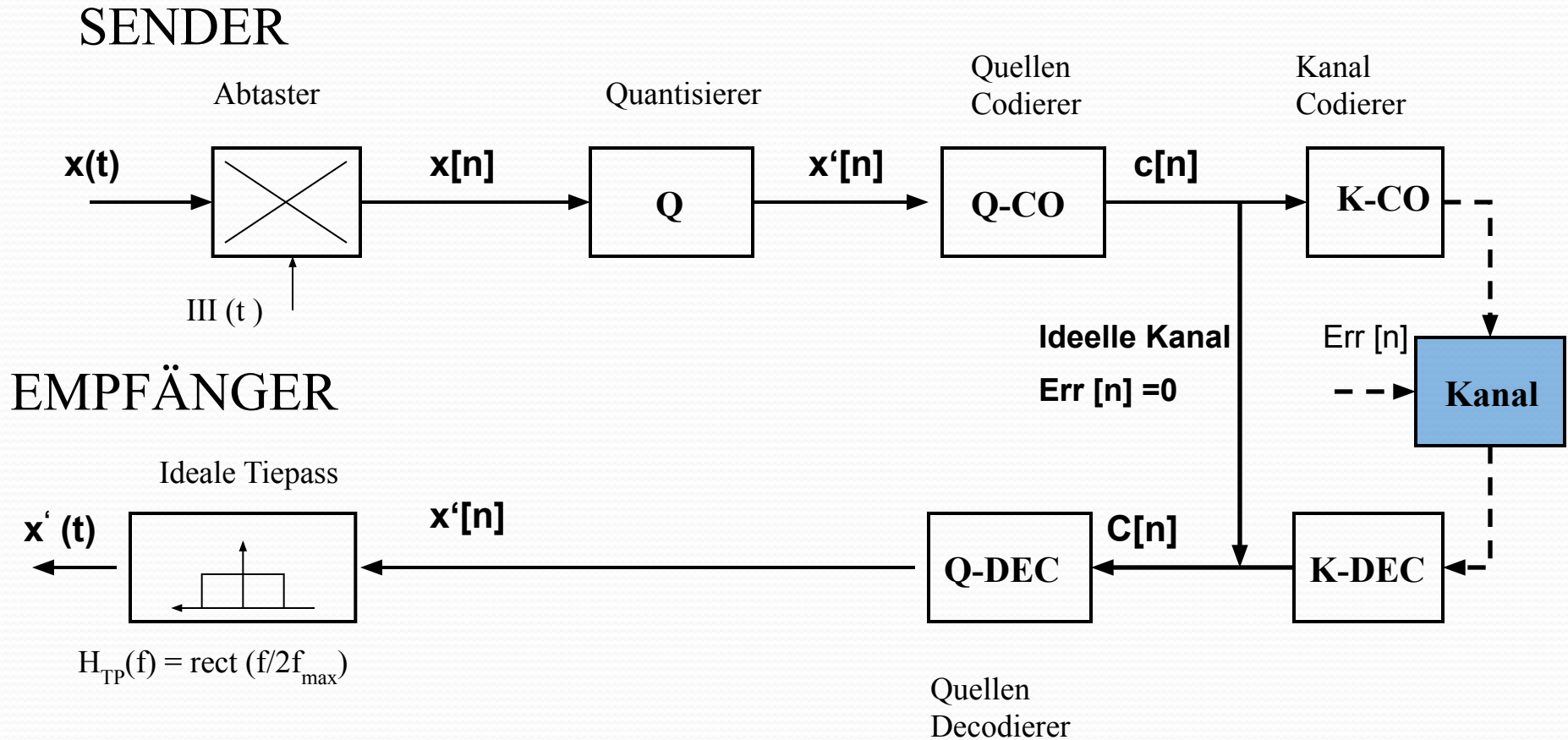


1 0 0 0 1 1 1 0 0 0

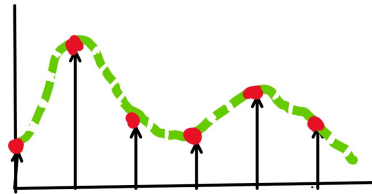
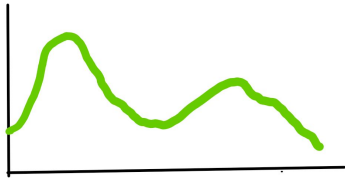
Digital Signal

Digitale Signalübertragungssystem

-Quellen Codierung-



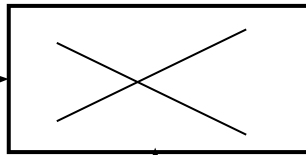
Zeitdiskrete Signal: Abtastung



Abtaster

$x(t)$

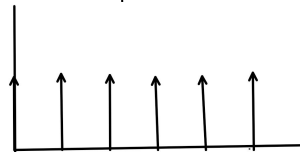
$$y(nT) = x(t) \cdot \text{III}(nT)$$



Zeitkontinuierliche
Signal $x(t)$

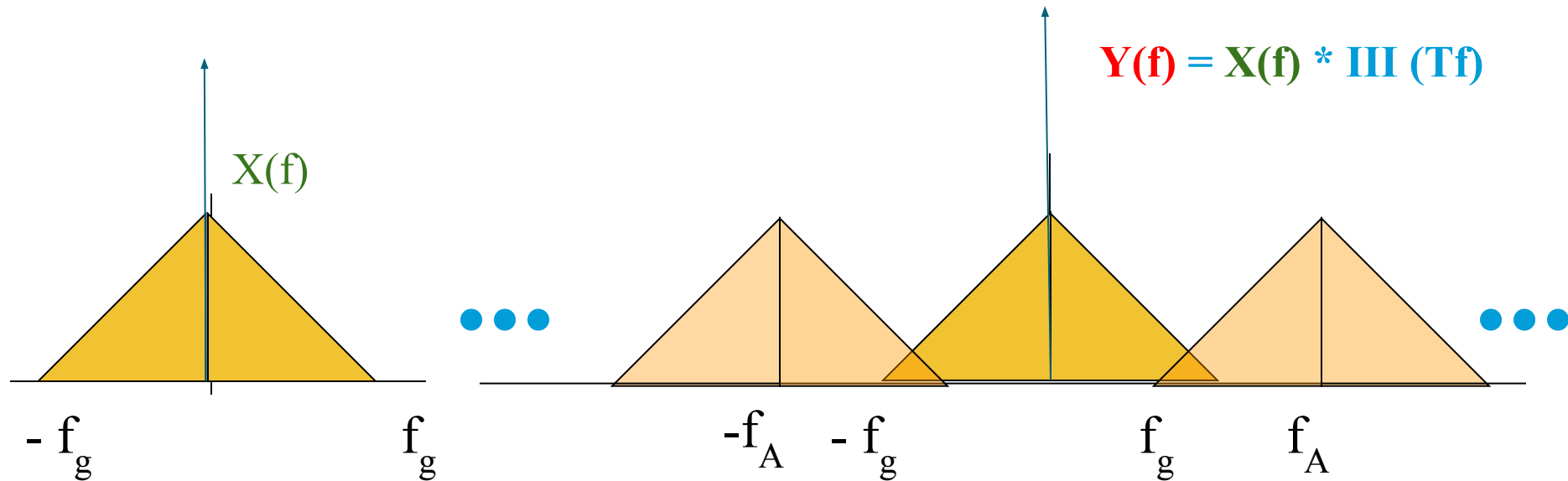
$\text{III}(nT)$

Zeitdiskrete Signal
 $x(t) \rightarrow y(nT)$



Sar Funktion $\text{III}(t) \{=1 \text{ bei } nT, \text{sonst } =0\}$

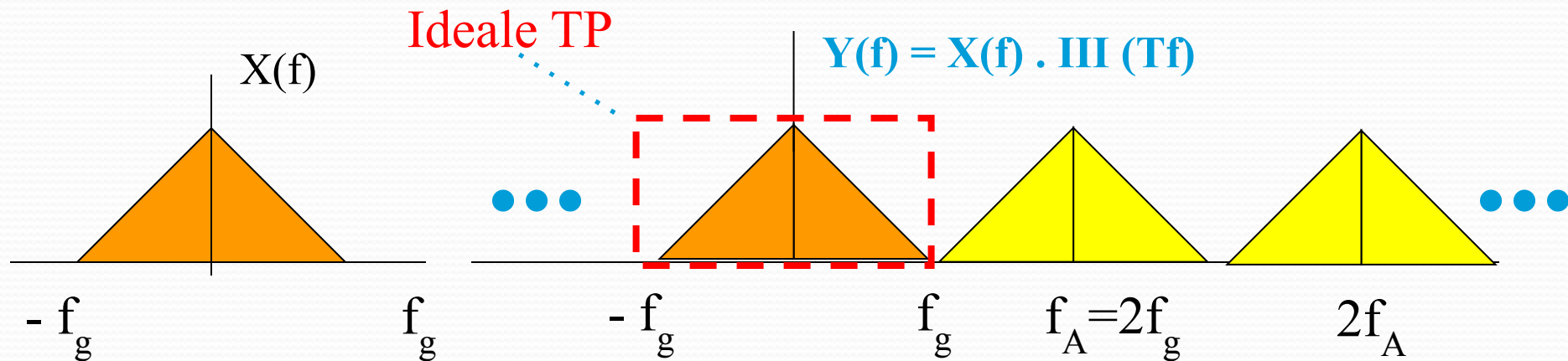
Spektrum des abgetasteten Signals



f_g : Grenzfrequenz von $x(t)$

f_A : Abtastfrequenz, $f_A = 1/T$

Spektrum des abgetasteten Signals

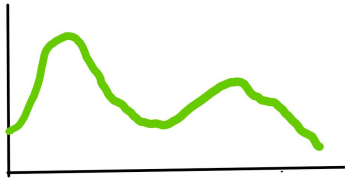


f_g : Grenzfrequenz von $x(t)$

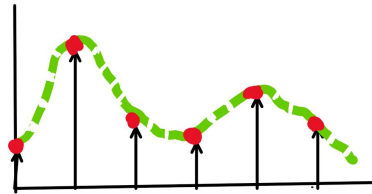
f_A : Abtastfrequenz, $f_A = 1/T$

Abtast Theorem $f_A = 2 f_g$

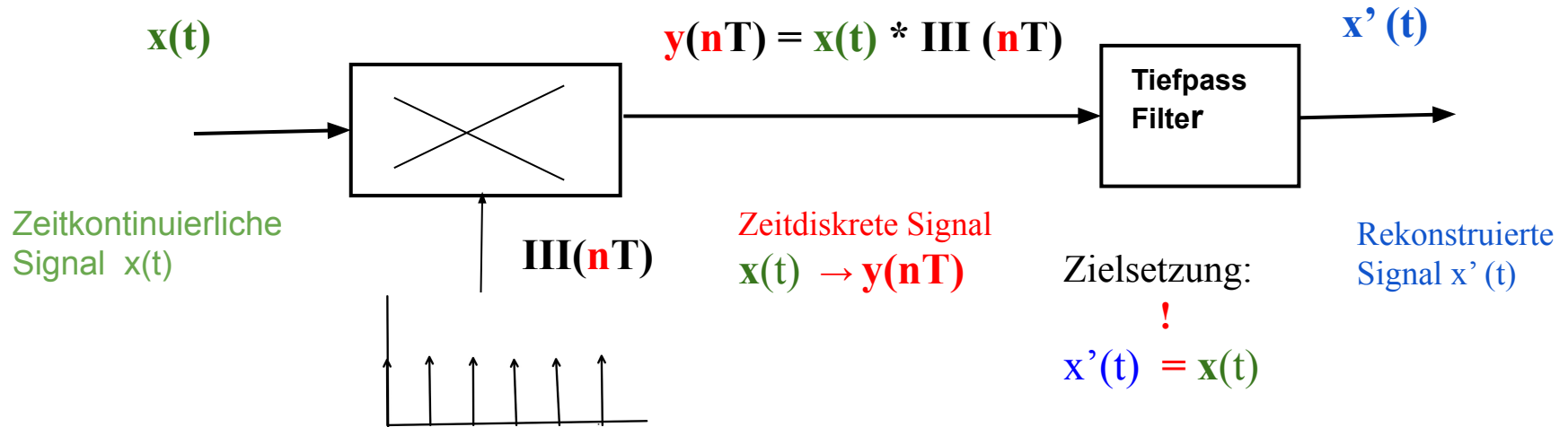
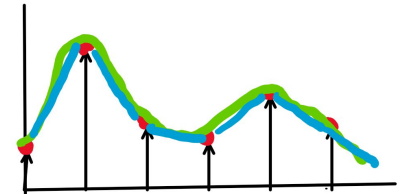
Abgestaste Signal rekonstruieren



Abtaster

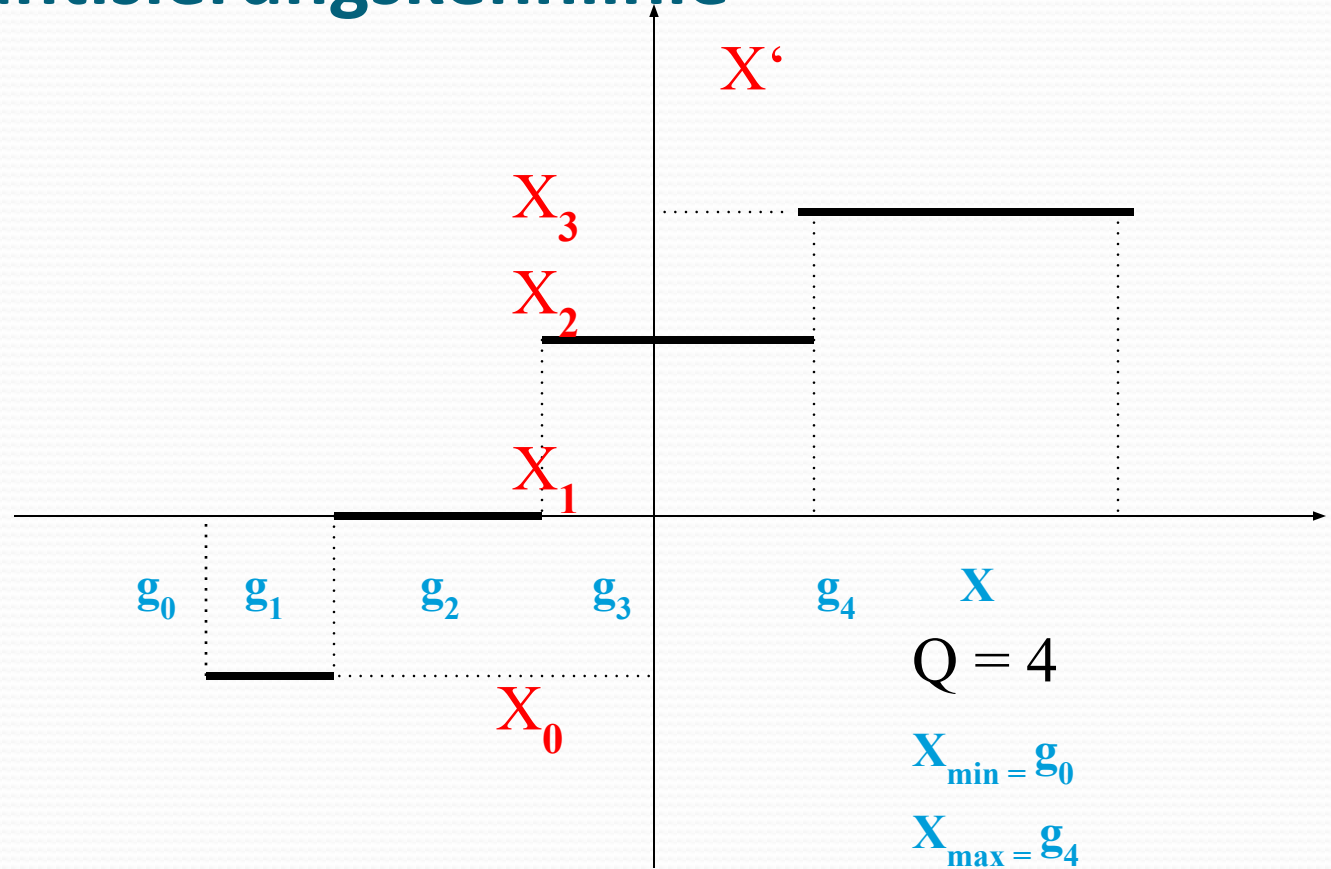


Interpolation



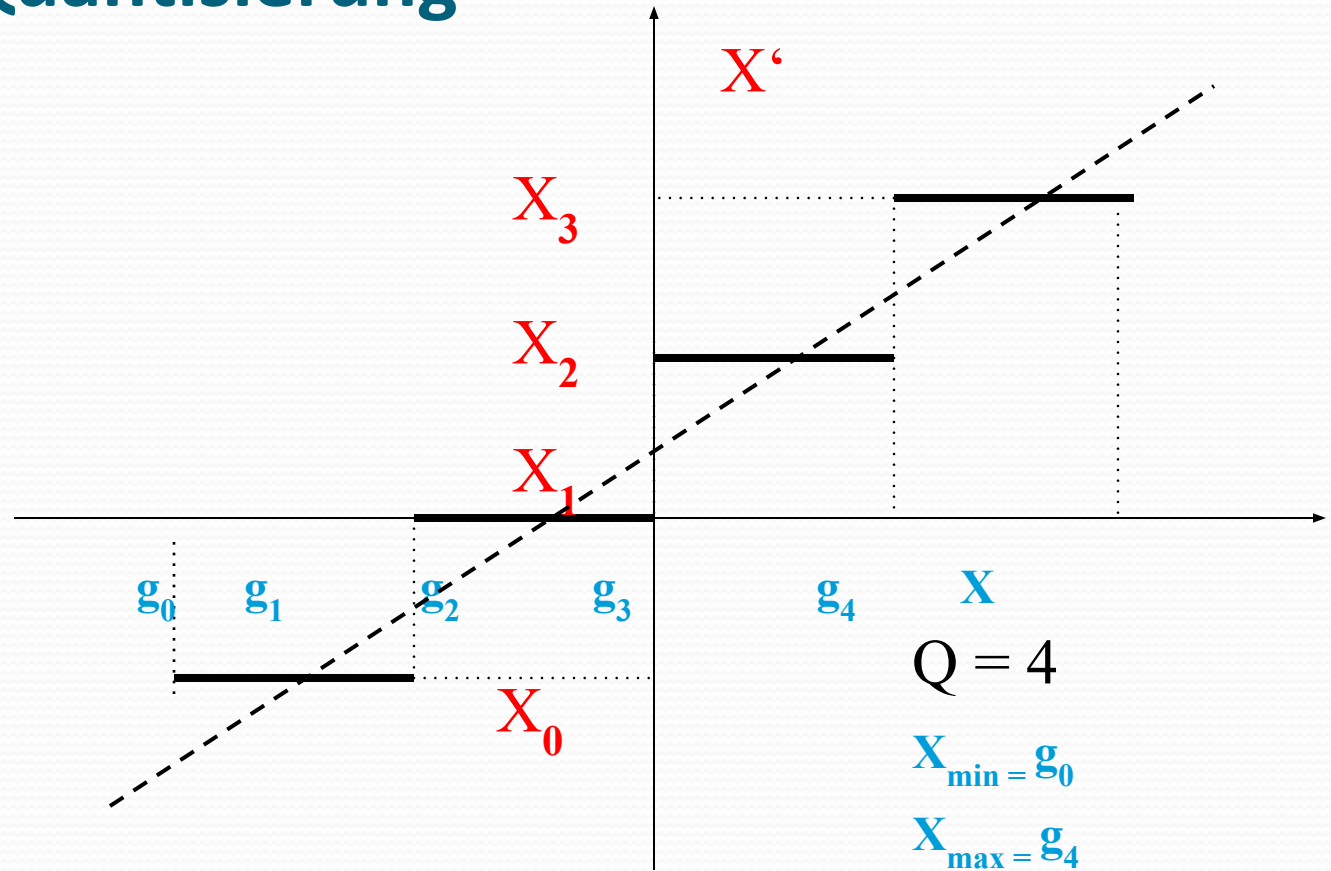
Sar Funktion $III(t) \{=1 \text{ bei } nT, \text{ sonst } =0\}$

Lineare Quantisierungskennlinie



Quantisierungskennlinie

- Lineare Quantisierung -



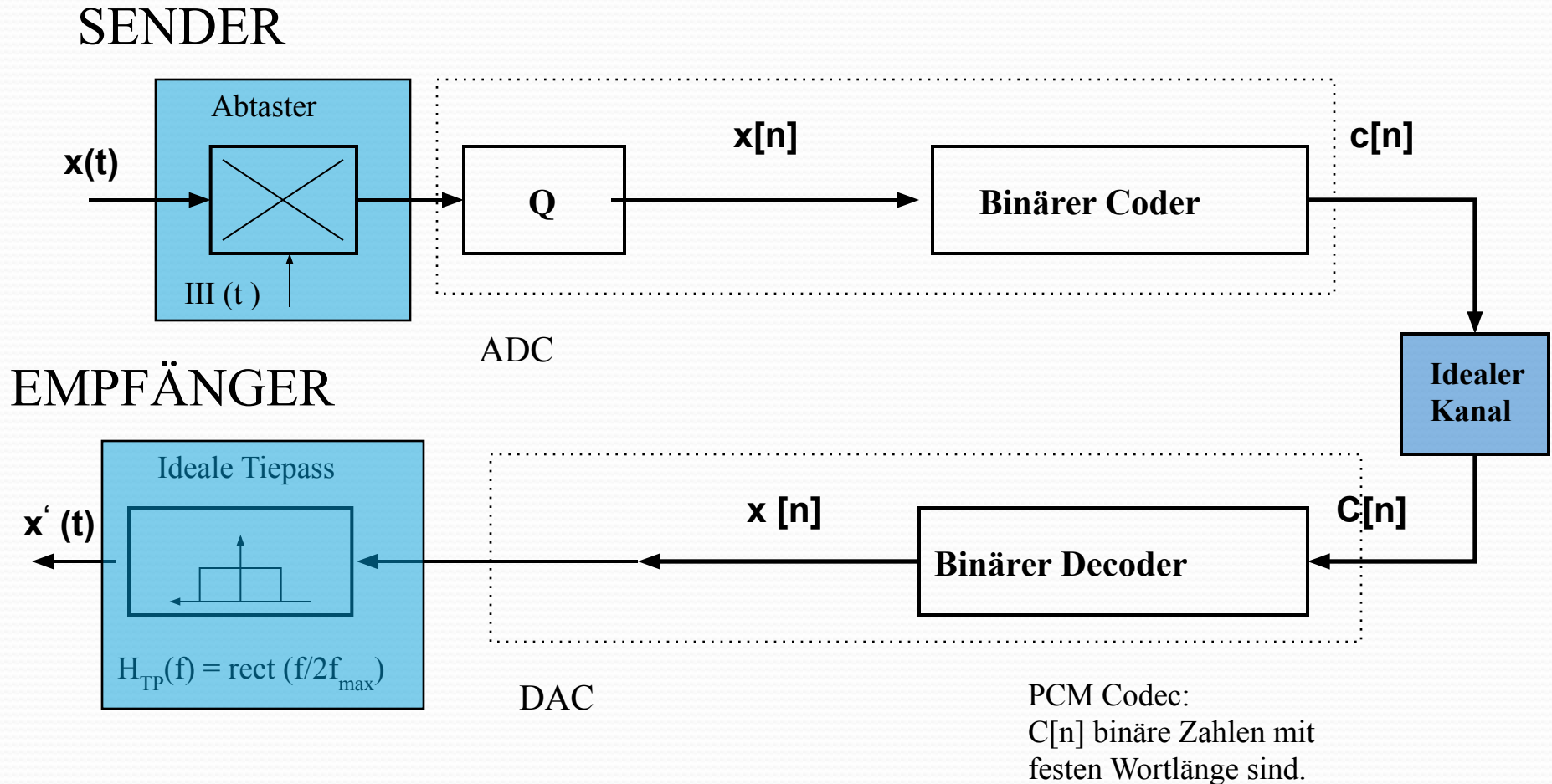
Binäre Codierung

- nach der Quantisierung-

Originalwerte	Ersatzwerte x_q	Zahl q	Zuübertragende binäre Code
$g_0 \leq X[nT] \leq g_1$	X_0	0	000
$g_1 \leq X[nT] \leq g_2$	X_1	1	001
$g_2 \leq X[nT] \leq g_3$	X_2	2	010
$g_3 \leq X[nT] \leq g_4$	X_3	3	011
$g_4 \leq X[nT] \leq g_5$	X_4	4	100
$g_5 \leq X[nT] \leq g_6$	X_5	5	101
$g_6 \leq X[nT] \leq g_7$	X_6	6	110
$g_7 \leq X[nT] \leq g_8$	X_7	7	111

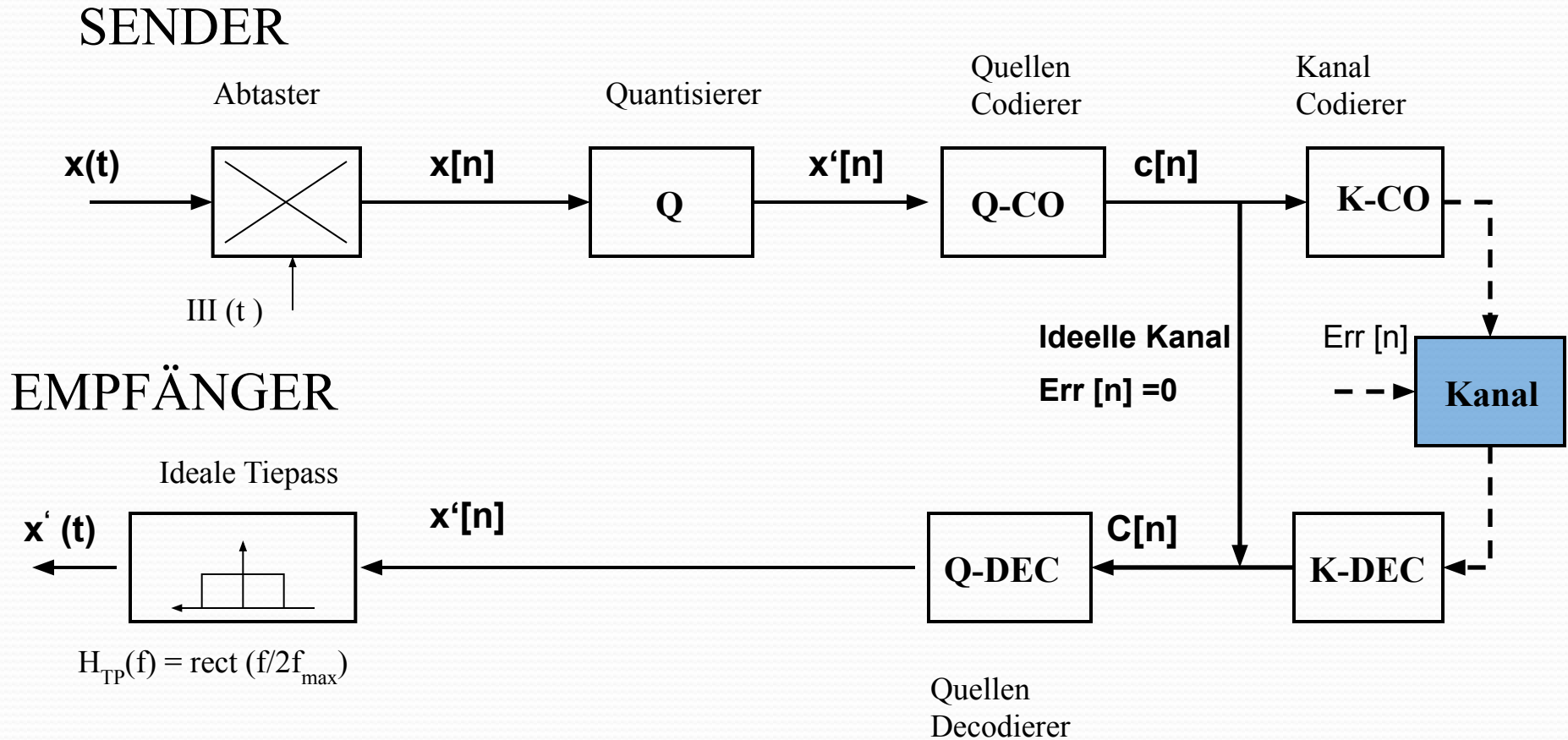
Quellen Codierung

- PCM: Pulse Code Modulation -



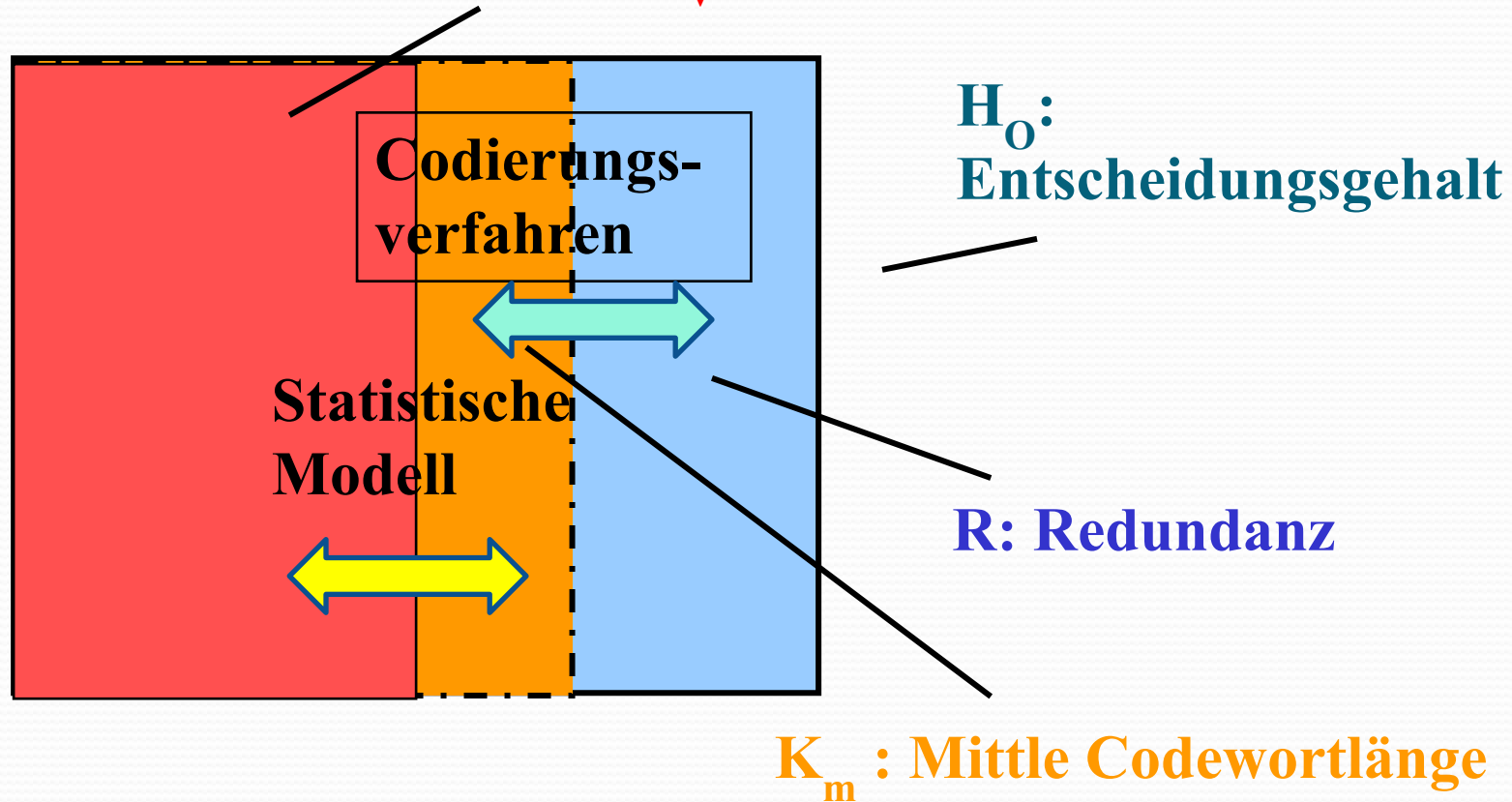
Digitale Signalübertragungssystem

-Quellen Codierung-



Redundanz Reduzierung

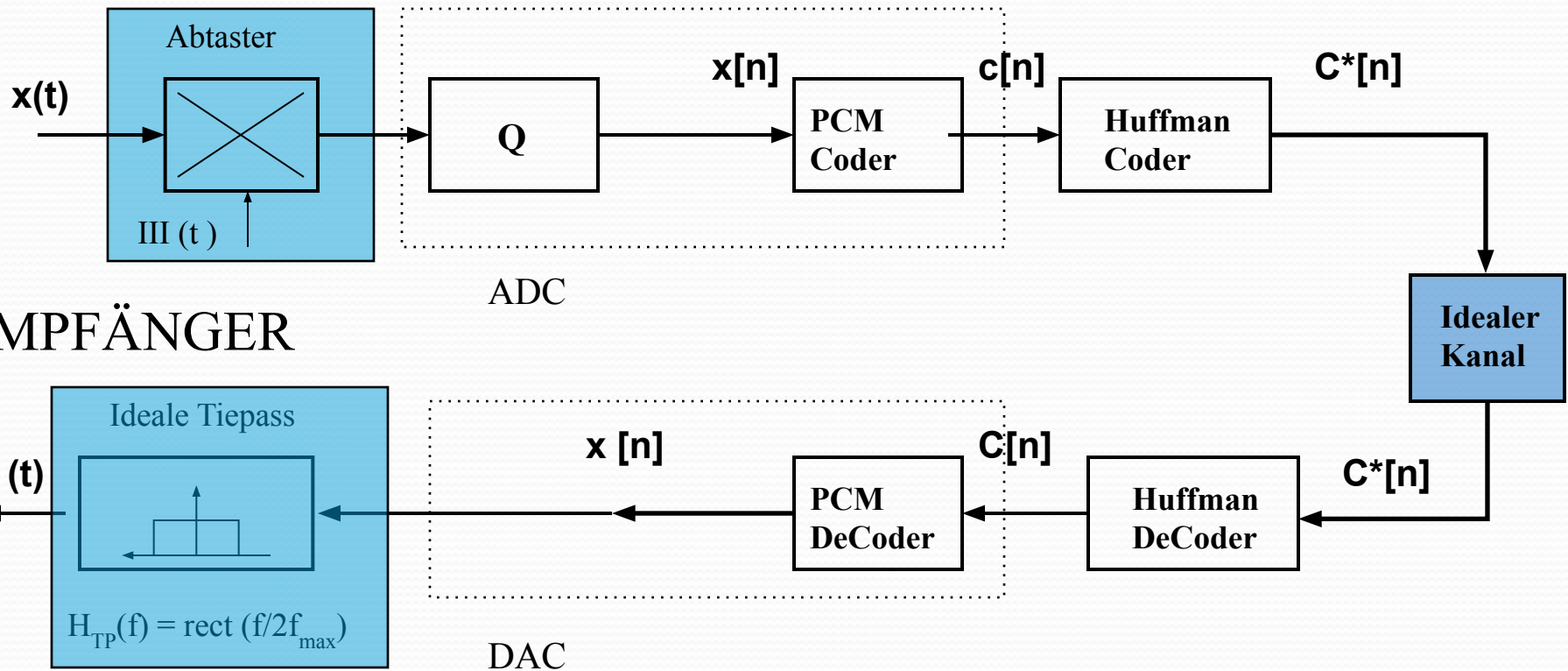
H : Entropie / H_v : verbundene Entropie



Quellen Codierung

- Optimale Codierung -

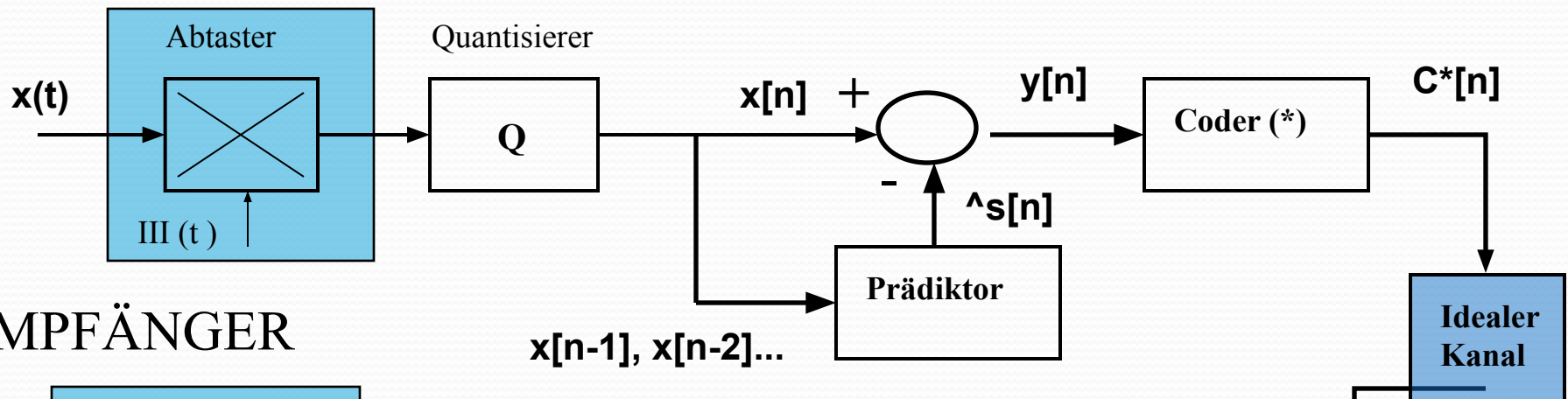
SENDER



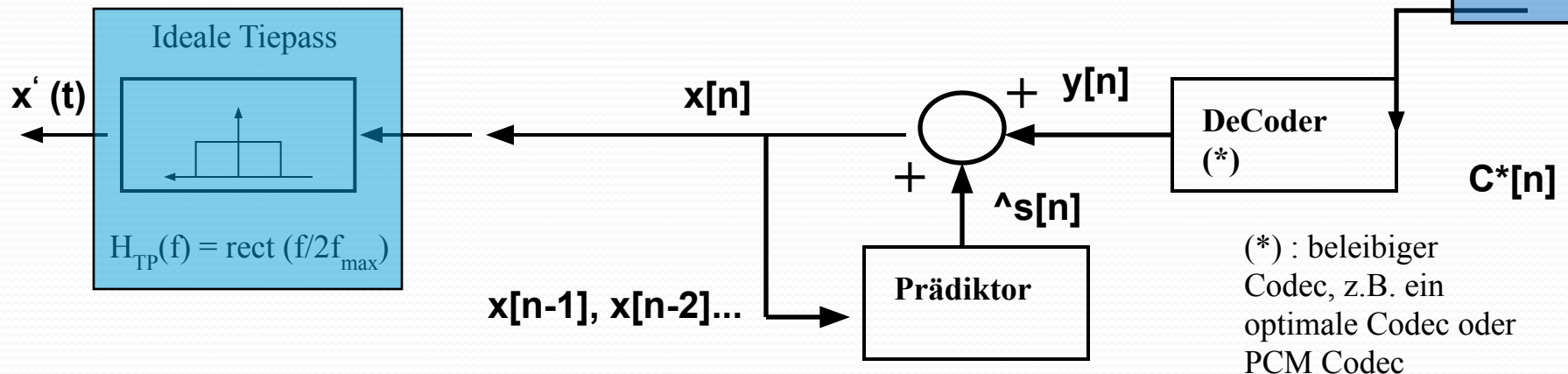
Quellen Codierung

-Prädiktion Verfahren -

SENDER



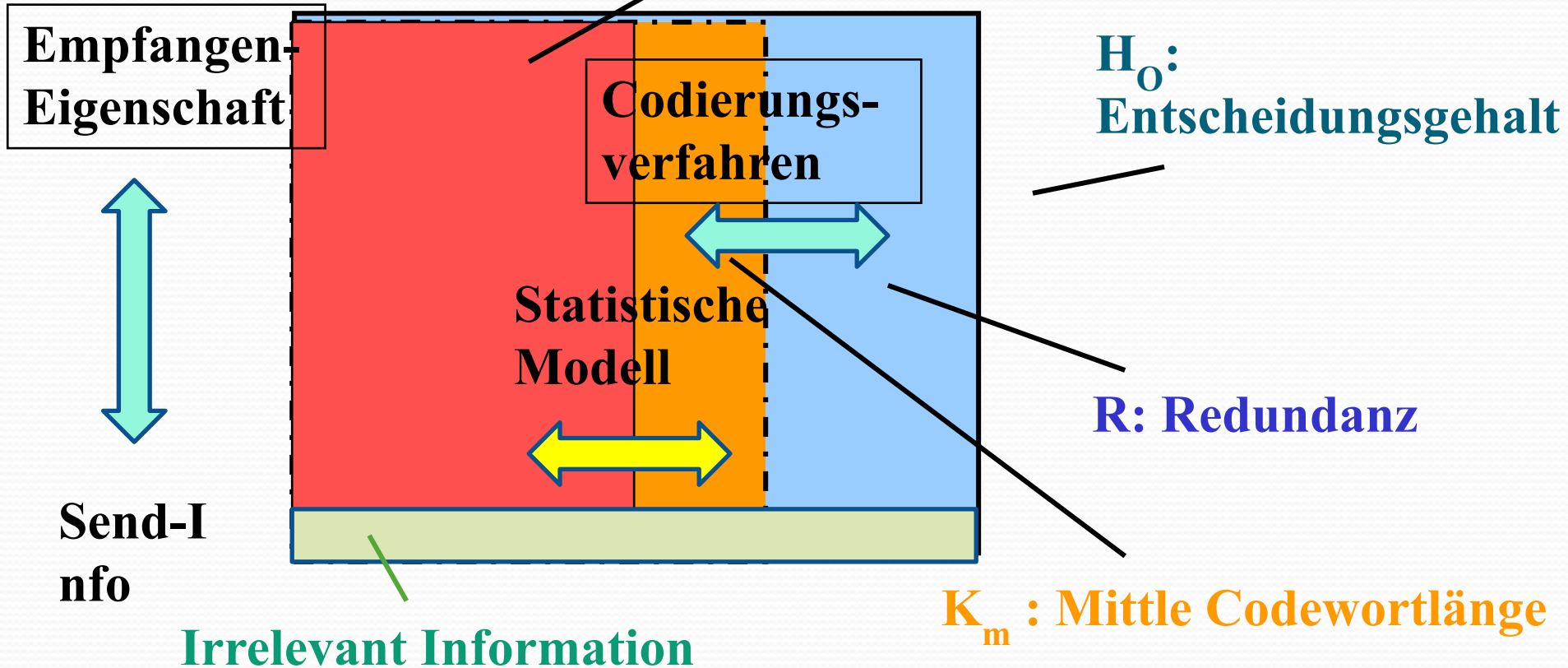
EMPFÄNGER



(*) : beliebiger Codec, z.B. ein optimale Codec oder PCM Codec

Irrelevante Reduzierung

H : Entropie / H_v : verbundene Entropie



Data compression: a complex subject

