

Principio en mi animación

El principio que yo elegí en mi animación es **Squash and Stretch**, cuando un extra le arranca la cabeza a un ajolote de una mordida se **estira** el ajolote para darle más física y exageración a la acción:



Y una vez que es arrancada la cabeza del ajolote, su cuerpo se vuelve a encoger, para lo mismo, darle más física y exageración.

