

Elección de escena

La escena que yo escogí es la que a mi punto de vista transmite mejor el sentimiento de culpa que quería transmitir desde un principio en la animación completa, esta escena es cruda, sádica y te deja un sentimiento malo el cual busco.

Trata de un viejito que se le conoce como santero que tiene ideologías cercanas a la religión, pero de cosas personales y muy propias, después de atrapar a uno ajolote se lo come vivo. Esto, aunque suene ficticio si pasa en la vida real porque los ajolotes son adorados por su increíble capacidad de recuperación, cuando le cortan una extremidad es más rápido en regenerarla que los propios reptiles.

En el script vendría siendo lo siguiente:

OLD MAN
(smiled)

Laughs tetrically and puts Maria in a cage with rare figures around her. Make some sounds like a pray, take Maria and start to eat her.

FADE OUT:

En el storyboard vendría siendo la siguiente:

