

## Instituto Superior Técnico LEEC Sinais e Sistemas

## Relatório Laboratório Sinais e Sistemas

Aluno: Henrique Machado 103202 Aluno: Miguel Neves 103462

> Janeiro 2023

# Conteúdo

1	Sinais Sinusoidais	1
2	Notas Musicais	1
3	Impulso e Degrau Unitários	1
4	Sistemas	3
5	Série de Fourier	4
6	Resposta em Frequência	5
7	Filtragem	6
8	Amostragem	7

#### 1 Sinais Sinusoidais

- Q1: As sinusoidais com frequência mais altas correspondem aos sons mais graves, inversamente, as sinusoidais com frequência mais baixa correspondem aos sons mais graves.
- Q2: A frequência minima que nós conseguimos ouvir foi 55hz e a frequência máxima que conseguimos ouvir foi 18000hz.

## 2 Notas Musicais

• Q3:

 $Mi_4$ : 329.63hz

 $Fá_4^{\#}: 370.00hz$ 

 $Sol_4$ : 392.00hz

 $Si_4$ : 493.89hz

Dó<sub>5</sub>: 554.37hz

## 3 Impulso e Degrau Unitários

• Q4: Com base na definição de degrau unitário, u(at+b) pode ser escrito como  $u(\pm t-t_0)$  uma vez que:  $t_0=\frac{b}{|a|}$ , onde temos que

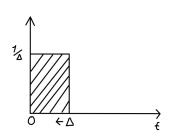
$$\begin{cases} a > 0, & t > 0 \\ a < 0, & t < 0 \end{cases}$$

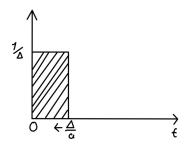
Caso a < 0, verifica-se uma inversão no tempo do gráfico de u(t).

• Q5: 
$$\delta(at) = \frac{1}{\Delta}[u(at) - u(at - \Delta)] \in \delta(at) = \lim_{\Delta \to 0} \delta_{\Delta}(at)$$
, com  $a > 0$ 

Para  $\delta(t)$ 

 $Para\delta(at)$ 





Área = 
$$\frac{1}{\Delta} \times \Delta = 1$$

$$\text{Área} = \frac{1}{\Delta} \times \frac{\Delta}{a} = \frac{1}{a}$$

Logo,  $\delta(at) = \frac{1}{a}\delta(t)$ , com a > 0.

• Q6: Não se verifica nenhuma mudança no gráfico de  $\delta(at)$  em relação ao gráfico de  $\delta(t)$ . No entanto, pelo que foi concluído previamente, o que deveria acontecer seria uma redução da área do impulso devido ao produto pelo termo  $\frac{1}{a}$  (sendo a>1) transformação esta que não é visível no visor.

#### 4 Sistemas

• Q7: O sistema apresentado é linear:

$$x_1(t) \to y_1(t) = x_1(t) + 0.5x_1(t - 0.25)$$

$$x_2(t) \to y_2(t) = x_2(t) + 0.5x_2(t - 0.25)$$

$$x_3(t) \to \text{Combinação linear de } x_1(t) \text{ e } x_2(t) : x_3(t) = ax_1(t) + bx_2(t)$$

$$y_3(t) = x_3(t) + 0.5x_3(t + 0.25)$$

$$= ax_1(t) + bx_2(t) + 0.5(ax_1(t - 0.25) + bx_2(t - 0.25))$$

$$= ax_1(t) + bx_2(t) + 0.5ax_1(t - 0.25) + 0.5bx_2(t - 0.25)$$

$$= a(x_1(t) + 0.5x_1(t - 0.25)) + b(x_2(t) + 0.5x_2(t - 0.25))$$

$$= ay_1(t) + by_2(t) \to \text{é linear.}$$
E é invariante no tempo:
$$y_1(t) = x_1(t) + 0.5x_1(t - 0.25)$$

$$y_1(t) = x_1(t) + 0.5x_1(t - 0.25)$$

$$x_2(t) = x_1(t - t_0) \rightarrow y_2(t) = x_2(t) + 0.5x_2(t - 0.25)$$

$$= x_1(t - t_0) + 0.5x_1(t - t_0 - 0.25)$$

$$y_1(t - t_0) = x_1(t - t_0) + 0.5x_1(t - t_0 - 0.25)$$

$$\log y_2(t) = y_1(t - t_0) \rightarrow \text{\'e invariante no tempo.}$$

5 Série de Fourier

6 Resposta em Frequência

# 7 Filtragem

• **Q23**: Sendo que um filtro passa-baixo apenas deixa passar as frequências baixas e rejeita as frequências mais altas, logo este não reproduz bem as zonas de variação rápida do sinal *p*, mas reproduz bem as zonas de variação lenta.

Por sua vez o filtro passa-alto, como é o inverso do filtro passa-baixo, reproduz bem as zonas de variação rápida do sinal p, mas não reproduz bem as zonas de variação lenta.

# 8 Amostragem