

RECENT WRITING

Azuero-Quijano, Alejandra. 2023. [*El Paro como Teoría: Historia del presente y estallido en Colombia*](#). Barcelona: Herder.

Azuero-Quijano, Alejandra. 2023. [*“A la izquierda del poder/Left of Power”*](#) (with Emma Shaw Crane and Juan Pablo Vera). *Cultural Anthropology: Hotspots* (Online).

Azuero-Quijano, Alejandra. 2023. [*“Ocupar la historia/Occupying History”*](#), *Cultural Anthropology: Hotspots* (Online).

Azuero-Quijano, Alejandra and María del Rosario Acosta López. 2023. [*“Vivir sin miedo: hacia una política de la vida”*](#), *Filosofía & Co.* No 4.

Azuero-Quijano, Alejandra. 2021. [*“Making the ‘World Spectacle Trial’: Design as Forensic Practice at the Nuremberg Trials.”*](#) *Grey Room*, 82.

Azuero-Quijano, Alejandra. 2021. [*“Ambigüedad, Ficción e Ironía en el Museo Forense”*](#) [“Ambiguity, Fiction and Irony at the Forensic Museum.”] In *La violencia y sus sombras en Colombia y México* (M. Uribe and R. Parrini, eds.). Bogotá: Universidad del Rosario.

Azuero-Quijano, Alejandra. 2020. [*“Inventories, Insurgent Wealth, and Settling Accounts in Post-Agreement Colombia.”*](#) *Political and Legal Anthropology Review: Emergent Conversations* (Online).

FORTHCOMING BOOKS

The Strike as Theory: History of the Present and “Estallido” in Colombia.

Forensics of Finance: The Science of Debt and Crime in Colombia.