

AI 生成文章對國中寫作教學可能的影響： 以 ChatGPT 為例

葉惠婷

新北市佳林國民中學國文教師

銘傳大學教育研究所碩士在職專班學生

一、前言

ChatGPT 是 2022 至 2023 年使用人數攀升最快速的 AI 軟體。之所以快速的吸引全世界高度人次使用率與關注，是在於此一軟體突破過去 AI 在對話與文字生成過程中出現僵硬回覆、文不對題或缺乏組織架構的狀況，而能夠精準生成有系統、有條理、有見解的文章來回覆人類的種種提問，不但可以 AI 生成中規中矩的短篇論文報告，甚至可以製造不同風格、語氣的抒情文、歌詞和現代詩，對於多數應試作文題目更可以依照提問內容回覆具有一定水準的寫作大綱或內容。

在面對 AI 生成文章逐步滲入文字世界的同時，對於學生的寫作以及教師在教學上應對與影響，下面幾個自我提問形成了後續討論的起點，如：「你想要知道什麼？」、「你要怎麼提問？」、「這是不是一篇好文章？」、「文章如何修改可以更好？」、「你還想知道些什麼？」這是每個人在使用 ChatGPT 的過程當中，都可能會提出的種種自我提問。透過這些問題，進而來探討現下國中寫作教育面臨 ChatGPT 等 AI 人工文字生成軟體的普及，所帶來寫作教學上的挑戰與思考。

二、AI 生成文章對於寫作教學上可能的影響

使用者若善用提問技巧，讓 ChatGPT 能夠 AI 生成出一篇合格的寫作測驗內容，但這對於國中端的國文教師在會考寫作測驗的教學上又會帶來哪些影響？以下幾點說明。

（一）寫作教學的學習重點有機會再做更多的思考

AI 生成文章的優勢在於可以依照提問指示快速整合大量資訊，從無邊無際的知識海中依據需求做出有條理的要點羅列與分析，同時也可以根據提問條件賦予風格或語氣。換言之，寫作過程中若僅是需要將「知識性」的內容以及根據內容做出具有邏輯性、次序性的段落安排，AI 生成文章同樣可以做得好。同時，若想鍛鍊學生的文字語氣表達方式，AI 生成文章也可以透過多次修正微調做出多類型的參考範本。因此，當人人都可以輕易且快速地依照需求透過 AI 軟體生成一篇又一篇的「作文」時，這對於國中的寫作教學實務上可能會出現以下幾點問題：

1. AI 生成文章是否會讓學生寫作練習時抄襲？

於此討論之前，有一個前提是：我們在觀察文學作品中「原創、化用、引用或抄襲」的議題時，其間的分界原本就存在一些灰色地帶，更何況在歷代優秀文學中的互文性（intertextuality）一直普遍存在，我們若要求一篇文字作品完全的「自出機杼」其實是不太可能的。因此，若學生透過 AI 生成文章作為自身寫作的參考大綱、素材資料庫或範文，或許是可以有部分正當性的。在過去，坊間有許多「作文大全」、「作文名言佳句三百則」或「美文範例」等參考書，其實與現下 AI 軟體能提供的功能與目的有諸多重疊。學生若利用 AI 生成文章作為寫作時的「參考」或許可行，但若是一味的逐字抄襲，自然就毫無正當性，也喪失學習的意義了。

2. 教師是否有辦法分辨學生完全抄襲 AI 生成文章？

首先，ChatGPT 還是以英文作為對話主要語言，因此繁體中文的語言模式尚未臻於完美。所以，教師仍然可以透過「語氣」或「語境」看出 AI 生成文章有「英翻中」的斧鑿痕跡與生硬感。其次，ChatGPT 尚無法舉出「臺灣國中生」生活經驗、事例與感觸。所以，教師可以留意到文章是否僅有說明與提出見解，缺少生活事例。最後，若以國中寫作測驗題目來進行 AI 生成，其作品在國文老師的評價中多落在三或四級分。由於 ChatGPT 生成文章缺少生活事例的說明與場景的摹寫，也不會靈活運用修辭技巧，因此，具四級分以上優秀寫作能力的學生其實無須抄襲；而相當於三級分程度且抄襲的同學，其文章將會有欠缺部分內容需要再行補上。所以，於多數學生而言，完全抄襲 AI 生成文章，還不如自己寫好一點，這降低了完全抄襲的動機。況且，在實際情況中，一些需要回家抄寫網路文章的同學，其寫作程度可能本來就不到三級分，一夜之間突然寫出一篇結構中規中矩又富涵知識性的文章，相信國文老師們看了都能「會心一笑」的。

3. 寫出一篇合格的文章，AI 軟體做到了，但學生的寫作能力做得到嗎？

這問題的關鍵在於我們接受學生「知道但不一定要做得到」或「會使用但不必知道其原理」的標準與界線在哪裡？例如我們是否接受學生只需要知道哪些地方可以使用悠遊卡，但不必然需要知道感應晶片線圈組的製造原理。同樣的，若學生能善用 AI 生成文章而達到與他人文字溝通、表達的目的；準確的傳遞訊息、表現情感，甚至能透過軟體快速充實、優化自己的文字表達內容與能力，我們是否可以接受？固然國中教育會考的寫作測驗仍需要學生在時間限制內「親自動手」並根據題意完成一篇首尾完整的文字，一種從無到有、實際操作並運用紙筆的能力依舊是必須的，但學生的讀寫能力或許會隨著 AI 軟體拓展到更廣、更高層次的面向。而這些對於未來可能更重要的讀寫能力（如提問、鑑賞等），或許是我們可以嘗試思考並設計入寫作教學之中的。

（二）AI 生成文章或可成為寫作教學的素材

AI 生成文章的部分特點或許可以在教學上提供一些寫作素材。首先，論說文寫作中需要詳盡的「概念說明」、舉出「事例、言例」等部分，AI 生成文章可以做得很好。其次，同樣在論說文的部分，運用「合分合」或「正反合」等需要「分述要點」的寫作結構，軟體可以根據提問條件做到。再次，抒情文中需要展現一定情緒的文字，如思鄉、哀傷、愛戀等心情，同樣可以根據需求快速提供多樣示範。我們可以從蔡淇華老師「當 ChatGPT 能寫出 A 級升學作文……」一文中的「……抒情文實測」一節可以看出：善用提問技巧與關鍵字可快速獲得抒情文字段落的範例。最後，ChatGPT 可以根據題目指示的條件，提供師生更多版本的寫作大綱與參考文本，對於分析寫作題目的教學可能會有幫助。因此，國文老師可以將 ChatGPT 變成一種更精準的搜尋引擎、一種快速提供大量文字範例的寫作資料庫，進而成為進行寫作備課與教學過程中的「案頭工具書」。

（三）未來寫作教學的可能關鍵要素

在 AI 生成文章持續快速發展的前提下，對於未來的寫作教學方向，我們可以從國中教育會考的寫作測驗評分規準中的六級分項目作為目標。其中在立意取材部分「……適切地統整、運用材料，並能進一步闡述說明以凸顯主旨」一項中，可看出關鍵的寫作能力應該具有呈現文章「適切」和「進一步」的特性。至於「適切」的運用寫作材料則需要加入個人生命經驗，這也包含了細膩的情感呈現，同時要能藉此材料做出「進一步」的美感體驗與價值判斷。因此，學生寫作的能力展現，可以下面幾點來做思考。

首先，是「細膩的情感表達」。由於 AI 生成文章僅僅是從大量的資料庫中搜尋、並統整出妥適的回應，但青少年學生本來具有複雜矛盾的心緒與哀愁，私密的心聲與隱晦的情緒，若能有好的文字呈現，情感的要素則會成為文章中相當具有價值的部分。其次，是「個人生命經驗的分享」，每個人的生命經驗都有部分的共性，同時也具獨有的特質，因此「生活經驗」或「生命歷程」的展現，則會是判定一篇文章中是否特出的關鍵要素。最後，是高層次的「美感體驗」與「價值判斷」。過去寫作測驗題目中曾出現「靜夜思考」的情境，其實也是先來自一種對靜夜的「美感體驗」，進而引出對於種種人生問題「價值判斷」的思考。因此，文章中是否能夠展現出個人的「美感體驗」，縱然是夜晚前往補習班路上積水的反光、午後一場大雨降下時球場的獨特氣味，都可以展現出學生對於生活中美感體驗的細膩記錄。同時，學生的「價值判斷」也都是具有高度主觀或透過高度情感驅動的思考行為，若能在文章中展現出個人的思考歷程與判斷，將會具有相當的意義。

教師若能透過寫作教學方法與活動來強化上述的學生寫作練習重點，使之能夠練習展現「細膩的情感表達」。在文章中保留部分「個人生命經驗的分享」；並且呈現出具有摹寫等修辭功力的「美感體驗」段落，以及具有思考歷程的「價值判斷」，或許有機會讓學生在運用 AI 生成文章的基礎之上，展現出更好的文字成果。

三、結語

未來若是一個以 AI 生成文章與人類創作交織重疊的語言文字世界，那麼文章中的情感表達、個人生命經驗的分享、美感體悟與價值判斷等，可能會是最具有價值的文學要素，這也同時指向了一種文學作品「人性化展現」的高度價值。換言之，AI 生成文章越是進化、越是普及，則具有「人性」特質的要素愈是珍貴。因此，在國中教育現場中，除了面對會考寫作測驗的實作能力之外，寫作的學習目標、教學方法以及學生的寫作能力呈現方式，或許會更趨向個性的、藝術的和私體驗的特質。另外，ChatGPT 的問答操作模式，會讓學生的學習目標取向變得更為關鍵。對於國文教師而言，寫作的教學過程中如何強化學生的「寫作動機」、「思考能力」與「鑑賞能力」也許值得再做探討。

參考文獻

- 李琦瑋（2023.02.22）。唐鳳這樣「玩」ChatGPT。NOWnews今日新聞。取自<https://reurl.cc/jlDZgM>
- 洪美秀（2023.02.14）。清大成立專案小組探討Chat GPT與AI對教學影響。自由時報。取自<https://news.ltn.com.tw/news/life/breakingnews/4211300>
- 陳永國（2009.03.05）。互文性。新銳文化工作坊。取自<http://intermargins.net/intermargins/TCulturalWorkshop/culturestudy/theory/01.htm>
- 國立臺灣師範大學心理與教育測驗研究發展中心（2010.10.01）。寫作測驗評分標準。國中教育會考。取自<https://cap.rcpet.edu.tw/exam3-1.htm>
- 許格佳（2022.06.27）。從素材開始想。聯合報寫作教室。取自<https://udncollege.udn.com/13674/>
- 張日郡（2022.11.14）。寫出溫度練出情感「好球帶」。聯合報寫作教室。取自<https://udncollege.udn.com/17536/>

■ 黃鳴奮（2005.12.26）。互文性：網路時代對後結構主義的追思。新銳文化工作坊。取自<http://intermargins.net/intermargins/TCulturalWorkshop/culturestudy/theory/02.htm>

■ 蔡淇華（2023.03.01）。當ChatGPT能寫出A級升學作文，寫作教育的挑戰：怎麼教出不被取代的人才？翻轉教育。取自<https://flipedu.parenting.com.tw/article/008113>

