

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Институт машиностроения, материалов и транспорта
Высшая школа автоматизации и робототехники

Работа допущена к защите
Директор ВШАиР
_____ О.Н. Мацко
«___» 2022 г.

ВЫПУСКНАЯ КВАЛИФИКАЦИОННАЯ РАБОТА БАКАЛАВРА

«Система стереоизрения на основе ортогонально ориентированных камер»

по направлению подготовки

15.03.06 Мехатроника и робототехника

код и наименование направления подготовки (специальности)

направленность (профиль)

15.03.06_04 Автономные роботы

код и наименование направленности (профиля) образовательной программы

Выполнил

студент гр. 3331506/80401

М.Д. Пантелейев

Руководитель

старший преподаватель

А.А. Семакова

Консультант

по нормоконтролю

А.С. Габриель

Консультант

В.В. Варлашин

Санкт-Петербург

2022

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого
Институт машиностроения, материалов и транспорта
Высшая школа автоматизации и робототехники

УТВЕРЖДАЮ

Директор ВШАиР

О.Н. Мацко

« » 20 г.

ЗАДАНИЕ
на выполнение выпускной квалификационной работы

студенту Пантелейеву Матвею Дмитриевичу, гр. 3331506/80401

фамилия, имя, отчество (при наличии), номер группы

1. Тема работы:

Система стереоизрения на основе ортогонально ориентированных камер

2. Срок сдачи студентом законченной работы:

3. Исходные данные по работе: Сверхширокоугольные камеры набирают популярность в робототехнике, но их существенные искажения мешают использованию для стереосопоставления. Актуальные методы устранения искажений игнорируют области близь краёв кадра, в то время как именно эти места могли бы быть наиболее полезными для организации стереоизрения в существующих системах с ортогонально ориентированными камерами.

4. Содержание работы (перечень подлежащих разработке вопросов):

Обзор современных систем стереоизрения, использующих изображения с широкоугольных камер; обзор моделей искажений, применяющихся в моделировании камер с объективами "рыбий глаз"; разработка алгоритма устранения искажений fisheye-изображения в выбранной области кадра; моделирование системы стереоизрения; теоретическое и практическое определение точности системы

РЕФЕРАТ

На 46 с., 30 рисунков, 2 таблицы, 1 приложение.

КАМЕРЫ, КАЛИБРОВКА, СТЕРЕОЗРЕНИЕ, МОДЕЛИ ИСКАЖЕНИЙ, НАВИГАЦИЯ

Тема выпускной квалификационной работы: «Система стереозрения на основе ортогонально ориентированных камер».

Целью работы является разработка и исследование точности системы стереозрения, основанной на ортогонально расположенных сверхширокоугольных камерах.

В рамках работы рассмотрен принцип стереозрения, наиболее распространённые модели сверхширокоугольных камер, а также существующие системы стереозрения, применяющие их. Выбрана среда для проведения виртуальных экспериментов.

Разработана библиотека, позволяющая производить устранение искажений в выбранном участке изображения сверхширокоугольной камеры. Пара таких изображений позволяет получать карты глубины ортогонально ориентированными камерами.

Произведено экспериментальное сравнение различных калибровочных моделей камер в виртуальной среде. Полученные результаты подтвердили работоспособность принципа и позволили произвести аналогичное сравнение с применением реальных камер.

ABSTRACT

46 pages, 30 figures, 2 tables, 1 appendix

CAMERAS, CALIBRATION, STEREO VISION, DISTORTION
MODELS, NAVIGATION

The subject of the graduation thesis: "Stereo vision system based on orthogonally oriented cameras".

The aim of the work is to develop and investigate the accuracy of the stereo vision system based on orthogonally placed ultra-wide angle fisheye cameras.

As part of the work the principle of stereo vision, the most common models of ultra-wide angle cameras, as well as existing stereo vision systems that use them are considered. An environment for conducting virtual experiments was chosen.

A library for removing distortions in a selected part of super wide angle camera image has been developed. A pair of such images allows to obtain depth maps with orthogonally oriented cameras.

Experimental comparison of different camera calibration models in virtual environment was performed. Obtained results confirmed the working principle and allowed to make a similar comparison using real cameras.

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ВВЕДЕНИЕ | 6 |
| 1 Аналитический обзор систем стереозрения | 8 |
| 1.1 Стереозрение | 8 |
| 1.2 Примеры применения сверхширокоугольных камер в роботехнике | 12 |
| 1.3 Выводы по первому разделу | 15 |
| 2 Система стереозрения | 16 |
| 2.1 Описание системы стереозрения | 16 |
| 2.2 Алгоритм устранения искажений | 18 |
| 2.3 Выводы по второму разделу | 21 |
| 3 Моделирование системы | 22 |
| 3.1 Обоснование выбора ПО | 22 |
| 3.2 Виртуальное моделирование системы | 23 |
| 3.3 Модели сверхширокоугольной камеры | 24 |
| 3.3.1 Модель Канналы-Брандта | 27 |
| 3.3.2 Модель Мея | 27 |
| 3.3.3 Модель Скарамуззы | 28 |
| 3.3.4 Модель Двух сфер | 30 |
| 3.4 Исследование точности калибровочных моделей сверхширокоугольных объективов | 31 |
| 3.5 Экспериментальное исследование моделей | 34 |
| 3.6 Выводы по третьему разделу | 39 |
| 4 Экспериментальное исследование системы стереозрения | 41 |
| 4.1 Экспериментальное исследование реальной системы стереозрения | 42 |
| 4.2 Заключение по пятому разделу | 46 |
| ЗАКЛЮЧЕНИЕ | 47 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ | 48 |
| ПРИЛОЖЕНИЕ А | 52 |

ВВЕДЕНИЕ

За последние годы был совершен существенный прогресс в доступности и точности сенсоров, позволяющих мобильным роботам осуществлять оценку окружающего пространства. Такие информационно-измерительные устройства как лидары, сонары и стереокамеры стали основной опорой для алгоритмов автономной навигации и локализации. Тем не менее в роботах по-прежнему присутствуют телевизионные системы, так как они дают наиболее легко воспринимаемую информацию для оператора в случаях, когда его вмешательство необходимо. Число и расположение видеокамер может быть различным. Бортовые телевизионные системы классифицируются по различным критериям[1]:

- по количеству камер (монохромные или многокамерные).
- по функциональному назначению:
 - а) одиночные камеры;
 - б) PTZ-камеры (англ. Pan-Tilt-Zoom);
 - в) стереокамеры;
 - г) системы кругового обзора;
 - д) комбинированные системы.

Для наиболее эффективного покрытия телевизионной системой максимального объёма окружающего пространства в ней могут использоваться камеры "рыбий глаз" (англ. fisheye-camera), позволяющие одним кадром покрыть угловое поле свыше 180° . Набор таких камер может составлять систему кругового обзора, позволяющую оператору видеть не только в любом направлении, но даже с видом от третьего лица [2].

В случае автономных мобильных роботов телевизионный круговой обзор применяется лишь по необходимости, но при этом может быть весьма дорогостоящими и занимать место в корпусе. При этом в случае наличия пересечений полей зрения камер, входящих в систему, теоретически возможно применение принципа стереозрения для построения карты окружающего пространства. Однако значительные радиальные искажения изображения,

вызванные особенностями используемых объективов, не позволяют использовать известные алгоритмы стереозрения без предварительной обработки изображений.

Реализация системы стереозрения на основе ортогонально ориентированных камер, способной эффективно задействовать особенности сверхширокоугольных объективов, позволит дать робототехническим системам новый способ получать информацию об окружении.

Целью работы является разработка и исследование точности системы стереозрения, основанной на ортогонально расположенных сверхширокоугольных камерах.

В ходе работы решаются следующие задачи:

- обзор современных систем стереозрения, использующих изображения с широкоугольных камер,
- обзор моделей искажений, применяющихся в моделировании камер с объективами "рыбий глаз",
- разработка алгоритма устранения искажений fisheye-изображения в области кадра,
- теоретическое определение точности калибровочных моделей камер,
- практическое определение точности системы.

1 Аналитический обзор систем стереозрения

1.1 Стереозрение

Система стереозрения состоит из двух камер, наблюдающих сцену с разных точек. Фундаментальная основа принципа заключается в предположении, что каждой точке в пространстве соответствует уникальная пара пикселей на снимках с двух камер.

При этом к камерам предъявляются некоторые требования [3]:

- Камеры откалиброваны. Это значит, что известны внутренние (оптические) и внешние (расположение камер в пространстве) параметры камер.
- Ректификация. Подразумевает выравнивание изображения с обеих камер по строкам.
- Ламбертовость поверхностей. Означает независимость освещения наблюдаемых поверхностей от угла зрения.

Таким образом, соблюдение указанных выше требований позволяет использовать следующий геометрический принцип. При наличии двух камеры, как изображено на рисунке 1.1 [4], где C — центр первой камеры, C' — центр второй камеры, точка пространства X проецируется в точки x на плоскости изображения левой камеры и x' на плоскости изображения правой камеры. Прообразом точки x на изображении левой камеры является луч xX . Этот луч проецируется на плоскость второй камеры в прямую l' , называемую эпиполярной линией. Образ точки X на плоскости изображения второй камеры обязательно лежит на этой линии.

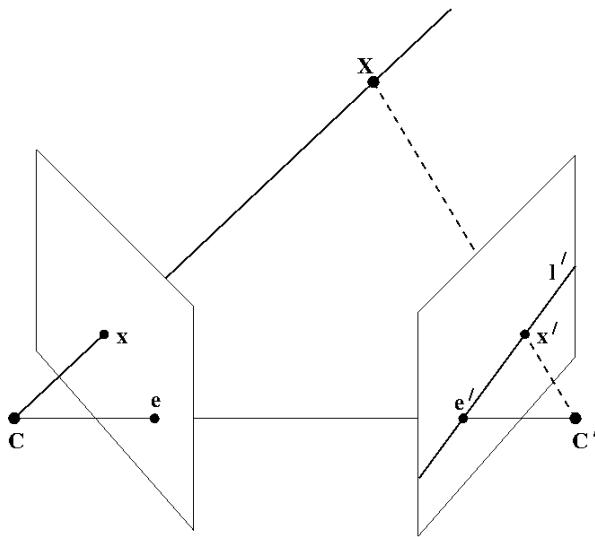


Рисунок 1.1 – Эпиполярная геометрия

В результате каждой точке x на изображении левой камеры соответствует эпиполярная линия l' на изображении правой камеры. При этом соответствие для x на изображении правой камеры может лежать только на соответствующей эпиполярной линии. Аналогично, каждой точке x' на правом изображении соответствует эпиполярная линия l на левом. Поиск соответствий между точками x и x' называют стереосопоставлением.

Далее с помощью точек x и x' возможно посчитать смещения каждого пикселя одного изображения относительно другого, что позволяет построить карту смещений. Очевидно, что смещения будут подсчитаны только для точек, видимых обеими камерами. Карта смещений же приводится далее либо к облаку точек, либо к карте глубины. Стереосистемы, реализующие этот принцип, называют пассивными. Они являются самыми простыми и часто используются, так как для их создания достаточно лишь двух зафиксированных камер. Однако пассивные системы опираются целиком на видимый свет, что ограничивает их применимость в экстремальных условиях освещённости.

Одну из камер можно заменить источником света, освещющим одну или несколько точек поверхности световым лучом или специальным структурированным шаблоном освещения. Так как структура шаблона и направление его лучей заранее известны, камера может проводить оценку

формы объектов в кадре по искажениям шаблона[5]. Структурная подсветка тоже является распространённым методом, реализованным во многих коммерческих сенсорах, благодаря совмещению высокой производительности и низкой цены [6].

Совмещение пассивного стереоэзрения и структурированной подсветки позволяет улучшить качество стереосопоставления, особенно для поверхностей со слабо выраженной текстурой и при низкой освещённости. Однако инфракрасный узор подсветки весьма ограничен в дальности и не виден при сильном солнечном освещении, что затрудняет использование этих сенсоров на открытых пространствах. Системы с подобной технологией называют активными [7].

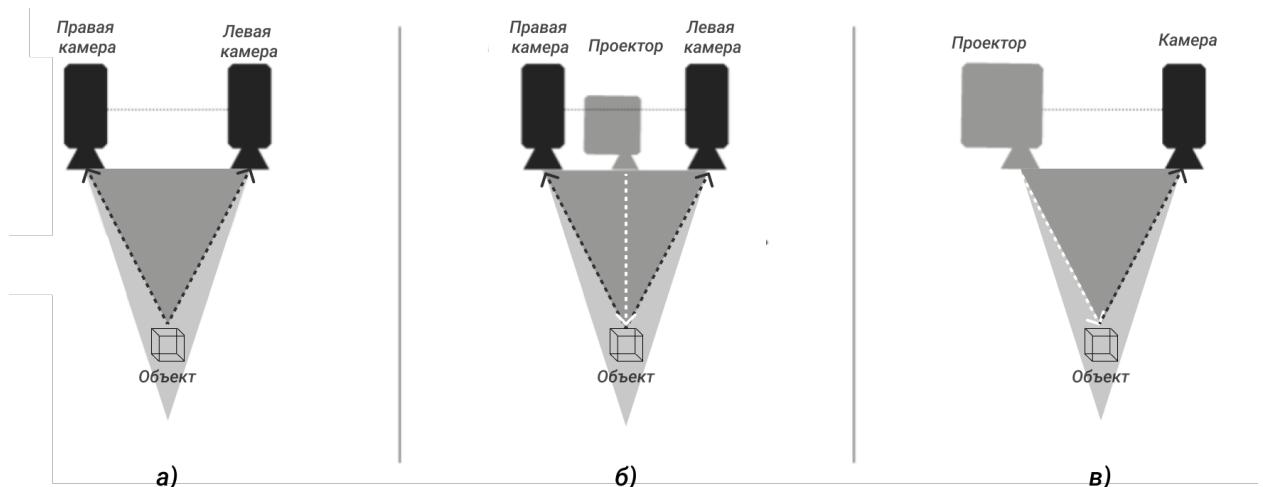


Рисунок 1.2 – Виды организации стереосистем: а) пассивная стереосистема; б) активная стереосистема; в) подсветка структурированным светом

Описанные подходы хорошо работают для обычных камер с незначительными искажениями, где легко выполнить ректификацию. В случае же камер с широкоугольными (от 60° до 100°), особоширокоугольными (от 100° до 180°) и сверхширокоугольными (свыше 180°) [8] объективами в изображение вносятся существенные искажения, которые затрудняют поиск соответствий. На рисунке 1.3 вручную сопоставлены одни и те же точки на фрагментах двух изображений со сверхширокоугольных камер, смотрящих в

одном направлении. Видно, что пары признаков больше не лежат на одной горизонтальной прямой.

SAMPLE

Рисунок 1.3 – Соответствия на снимках с fisheye-камер

Существует несколько основных направлений исследований в области методов стереозрения, применимых к таким камерам:

- исследования стереопар с двумя камерами со сверхширокоугольными объективами, направленными в одну сторону и имеющими параллельные оптические оси [9, 10];
- исследования стереопар с двумя камерами со сверхширокоугольными объективами, направленными в противоположные стороны и имеющими коллинеарные оптические оси;
- исследования стереопар с двумя камерами со сверхширокоугольными объективами, имеющие ортогонально ориентированными оптические оси, лежащие в одной плоскости [11];

Первый подход является одним из самых распространённых. Последние работы в этой области предлагают [12] отказаться от типичных для стереозрения этапов устранения искажений и ректификации и извлекать информацию о глубине по двум снимкам сверхширокоугольных камер без предварительной обработки. Для производства карт глубины используется свёрточная нейронная сеть, что требует существенных вычислительных мощностей - для достижения производительности в реальном времени разработчикам понадобилось использовать настольный компьютер с мощным графическим ускорителем. В мобильном автономном роботе аналогичный по производительности вычислитель разместить может быть проблематично.

С помощью второго подхода может быть реализована, например, кольцевая область стереозрения с вертикальным полем зрения 65° [13]. Для этого

две 245° камеры закреплены на противоположных концах жёсткого стержня и направлены друг на друга. Это позволяет достигнуть панорамного обзора глубины с качеством, достаточным для осуществления автономной навигации и локализации БПЛА[14], но конструктивно такая схема расположения камер имеет смысл только для летательных аппаратов.

Третий подход пока самый малоисследованный. В рамках него Чжан (Zhang) и другие разработали особую систему стереоизрения (the special stereo vision system), использующую модуль из четырёх камер с полем зрения 185° . Размещены камеры в одной плоскости под углом в 90° друг к другу, как изображено на рисунке 1.4 [15]. Авторы отразили в работе калибровку разработанной ими системы и устранение искажений, но не продемонстрировали результаты оценки глубины и не проанализировали точность метода.



Рисунок 1.4 – Модуль камер

1.2 Примеры применения сверхширокоугольных камер в робототехнике

Рассмотрим применение и расположение сверхширокоугольных камер в некоторых существующих работах и технических системах.

Камеры со сверхшироким полем зрения уже давно используются в конструкции марсоходов NASA. Типичная система камер ровера помимо прочего состоит из пары NavCam и трёх пар HazCam [16]. NavCam - это камеры, использующиеся для навигации, панорамных снимков и определения

препятствий. Они размещены высоко, обладают узким диагональным полем зрения примерно 67° (в марсоходе Perseverance повышен до 120° [17]) и большим фокусным расстоянием. HazCam - это камеры, направленные на грунт перед марсоходом для обнаружения препятствий в ближнем поле. Они оснащены fisheye-линзами с полем зрения примерно $120^\circ * 120^\circ$ (в марсоходе Perseverance изменены на $136^\circ * 102^\circ$). Расположение камер изображено на рисунке 1.5. Каждая пара камер используется для построения карты глубины в соответствующей ей дальности и области пространства вокруг ровера.

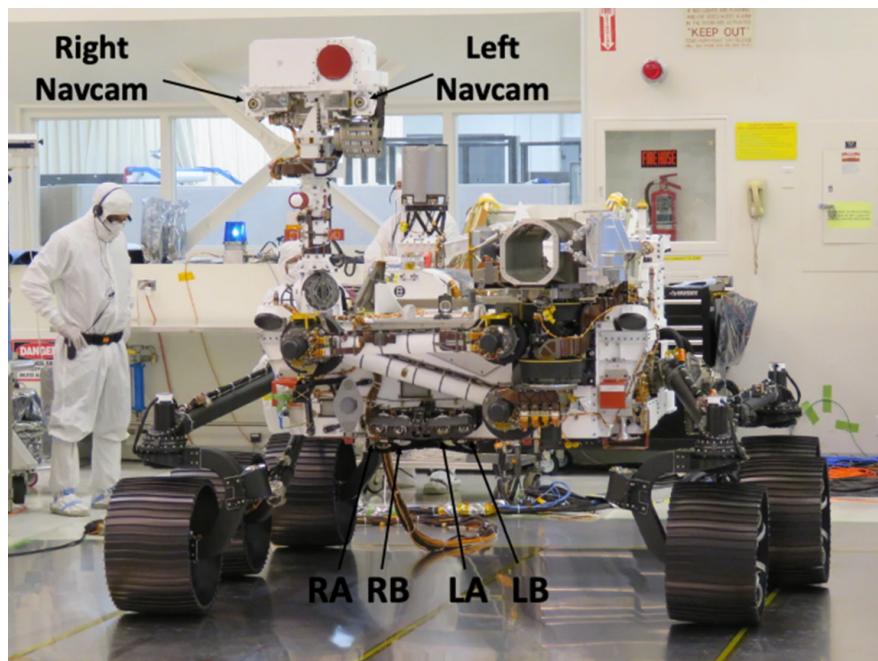


Рисунок 1.5 – Расположение камер на марсоходе Perseverance; Right NavCam, Left NavCam - соответственно правая и левая камера NavCam; RA и RB - правая пара камер HazCam; LA и LB - левая пара камер HazCam

Робот-доставщик "Ровер R3" компании Яндекс имеет на борту 5 сверхширокоугольных камер, размещённые спереди, сзади и по бортам корпуса [18]. Разработчики не раскрывают их назначения, но наиболее вероятные варианты - визуальная одометрия и обнаружение и слежение за объектами. На рисунке 1.6.а показано реальное положение сенсоров робота, а на рисунке 1.6.б изображена схема зон перекрытия сверхширокоугольных камер.

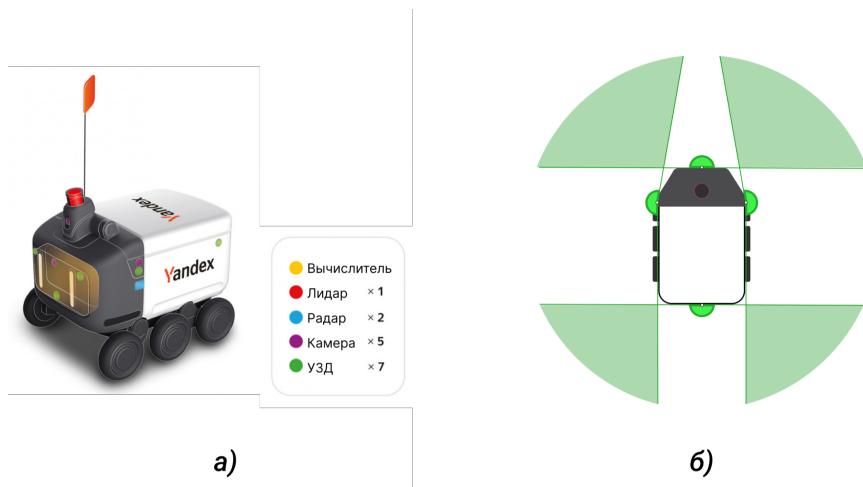


Рисунок 1.6 – а) положение сенсоров на роботе; б) зоны перекрытия полей зрения

Кроме того многие автопроизводители в своих автомобилях реализуют системы кругового обзора для помощи в парковке или системы автономного вождения с применением fisheye-камер. Их положение у разных производителей и моделей может отличаться, но общая тенденция - размещать камеры, обеспечивая максимальное покрытие окружающего пространства. Пример положения и углов зрения камер автомобиля Tesla представлен на рисунке 1.7.

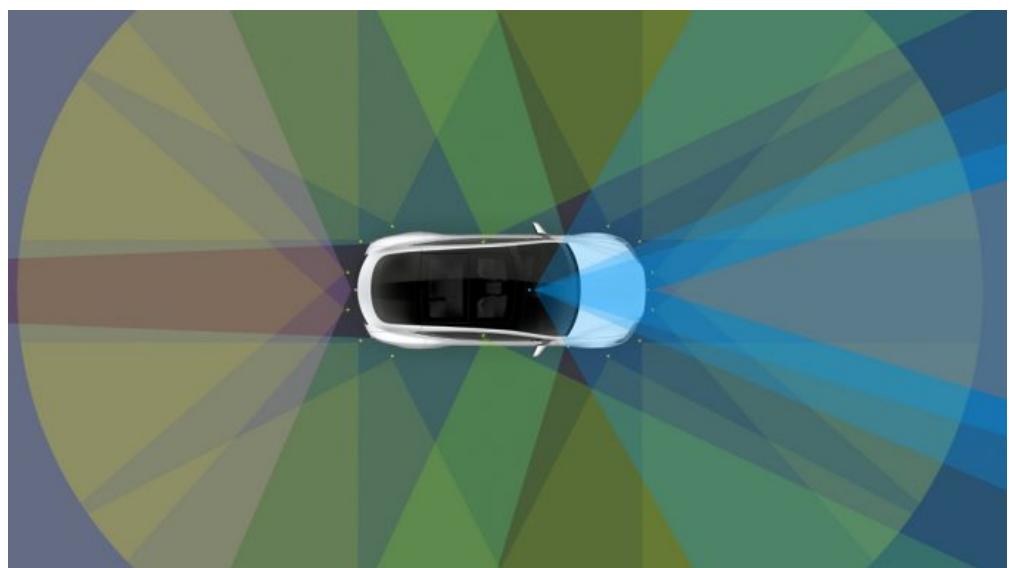


Рисунок 1.7 – Камеры автомобиля Tesla

Рассмотренные примеры показывают системы, уже обладающие сверхширокоугольными камерами. Внедрение в них системы стереозрения позволило бы получить дополнительный источник информации о окружающем пространстве и/или уменьшить количество используемых камер. Располагаются камеры под углом, близким к 90° , что не позволяет использовать существующие методы стереозрения и мотивирует к разработке системы стереозрения именно для такого случая.

1.3 Выводы по первому разделу

Рассмотрен принцип и классификация способов стереозрения. Осуществлён обзор существующих систем стереозрения, применяющих сверхширокоугольные камеры с целью ознакомления с мировым опытом. Рассмотрены основные тенденции в расположении камер и выборе линз в существующих мобильных роботах.

Принято решение разрабатывать и тестировать системы стереозрения, основанную на сверхширокоугольных камерах, расположенных ортогонально.

2 Система стереозрения

2.1 Описание системы стереозрения

Предлагаемая система стереозрения состоит из двух камер с объективами типа "рыбий глаз" $\geqslant 180^\circ$, расположенных ортогонально так, что две камеры имеют область пересечения полей зрения. В пространстве, наблюдаемом сразу двумя камерами проводится триангуляция и получение информации об объёме после этапа устранения искажений.

Применение существующих алгоритмов стереосопоставления предполагает наличие стереопары, удовлетворяющей условиям, описанным в секции 1.1. Такую стереопару можно получить, введя в систему для каждой сверхширокоугольной камеры виртуальную камеру-обскуру и направив её в сторону пересечения полей зрения, как если бы это была часть обычной стереопары. Процесс формирования виртуальной камеры-обскуры и алгоритм устранения искажений более подробно описаны в секции 2.2.

Далее для упрощения рассмотрения системы будет считаться, что оптические оси всех камер находятся в одной плоскости, а на ориентацию виртуальных камер влияет только угол β поворота в этой плоскости. На рисунке 2.1 изображён простейший вариант системы с двумя камерами под углом 90° .

Здесь область пересечения полей зрения камер C_0 и C_1 обозначенная красным. Эта область эквивалентна области пересечения полей зрения двух камер с полями зрения 90° (обозначены оранжевым), повёрнутых на $\beta_0 = \beta_1 = 45^\circ$ в сторону области интереса. Тогда B - база стереопары. Примеры исходных и желаемых изображений для каждой камеры приведён на рисунке 2.2.

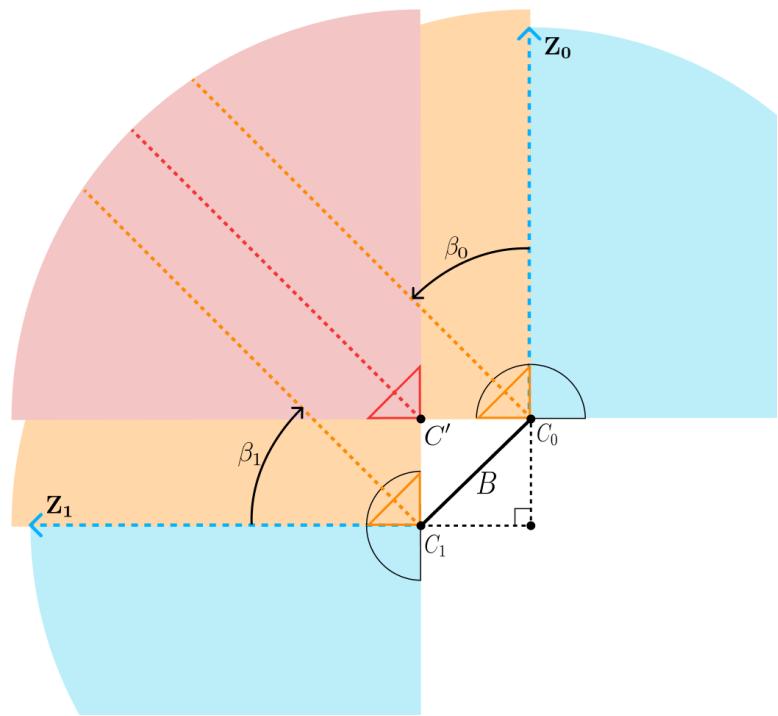


Рисунок 2.1 – Геометрическая модель бинокулярной системы стереозрения



Рисунок 2.2 – Пример исходных изображений и снимков виртуальной
стереопары

2.2 Алгоритм устранения искажений

Распространённые библиотеки машинного зрения предлагают готовые к использованию классы и функции, позволяющие устранять искажения fisheye-объективов. Например, в составе MATLAB Computer Vision Toolbox присутствует инструмент Camera Calibrator, позволяющий в несколько простых этапов произвести оценку внутренних и внешних параметров камеры. Пользователю надо лишь загрузить набор изображений, содержащих в себе калибровочный узор, выбрать модель камеры (стандартная или сверхширокоугольная) и запустить автоматический процесс калибровки. По завершению процесса программа показывает точность калибровки и может отображать скорректированные изображения. Результаты можно экспортовать в рабочую область MATLAB для дальнейшей обработки изображений. Интерфейс программы представлен на рисунке 2.3.

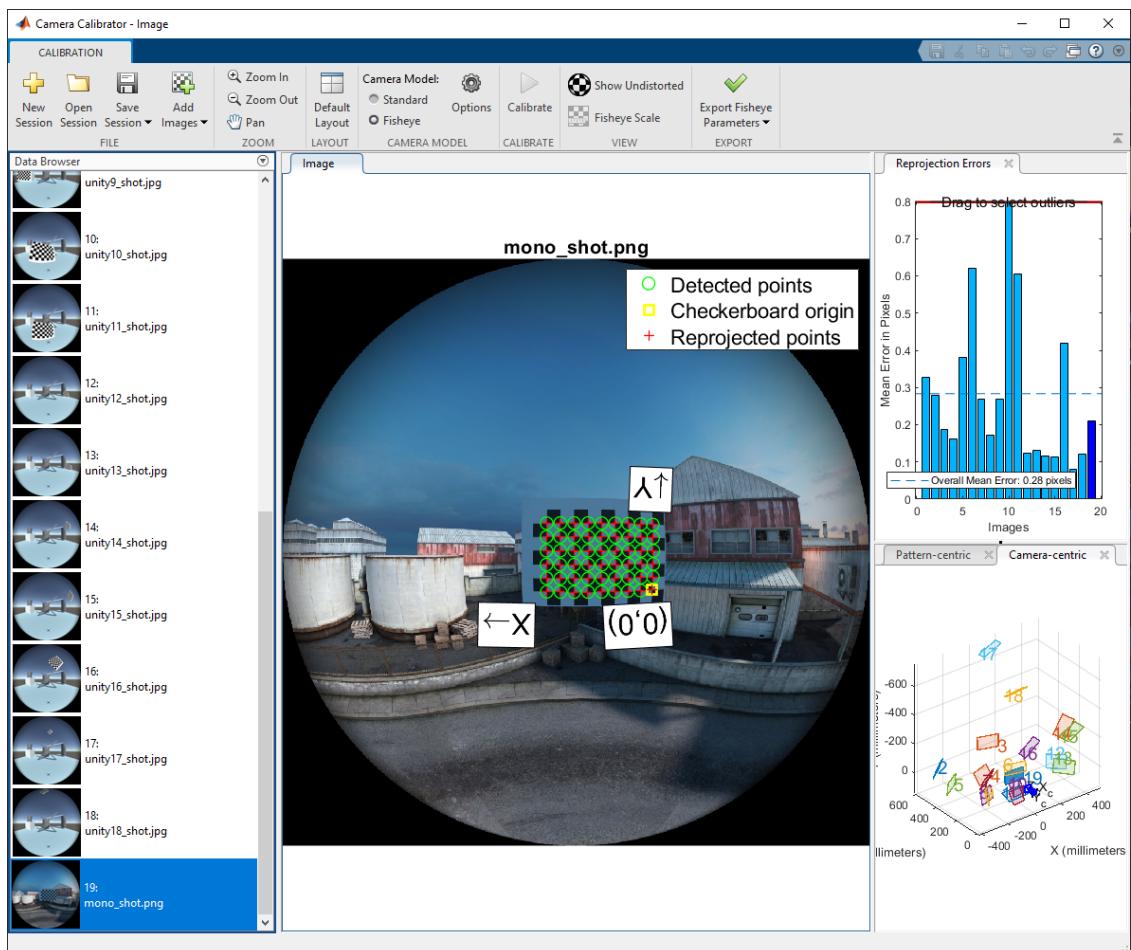


Рисунок 2.3 – Интерфейс приложения MATLAB Camera Calibrator

Однако на практике этот и другие подобные методы весьма ограничены. И MATLAB, и OpenCV устраниют искажения строго в центральной части изображения, не позволяя выбирать желаемое направление обзора. Это ограничивает применимость существующих инструментов только для копланарного расположения камер. Поэтому для реализации предлагаемой системы стереозрения был разработан собственный алгоритм устранения искажений. Схема геометрического принципа, лежащего в основе этого алгоритма, представлена на рисунке 2.4.

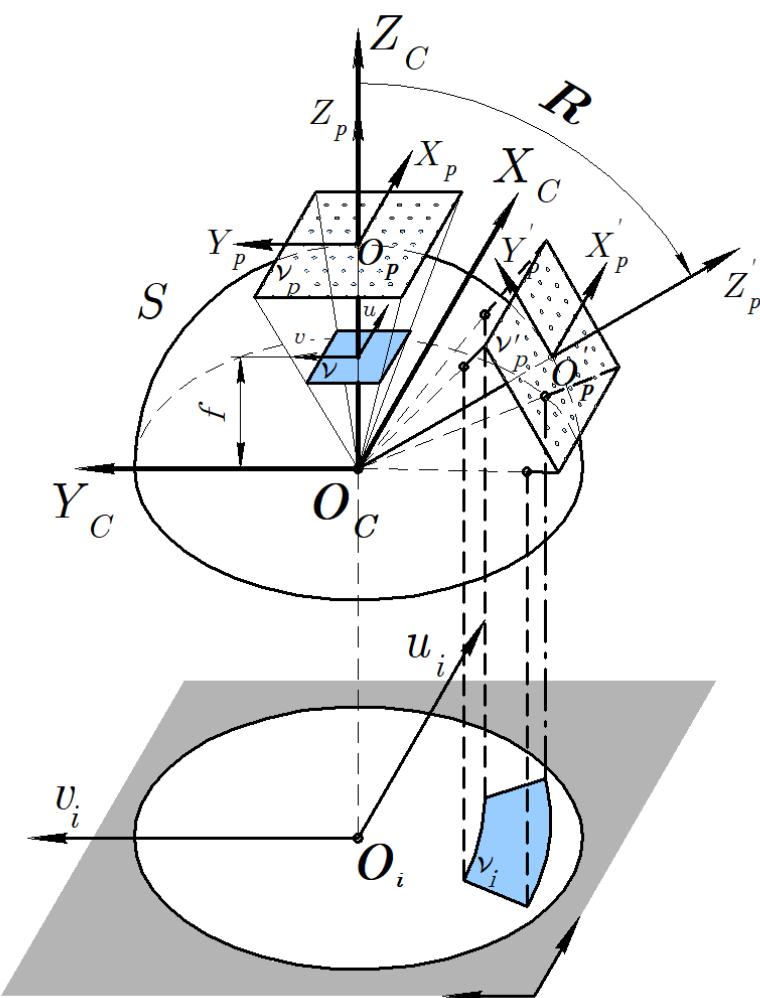


Рисунок 2.4 – Схема принципа устранения искажений

Цель алгоритма - найти, куда на выходном изображении с перспективной проекцией проектируются все пиксели из выбранного участка входного сверхширокоугольного изображения. Сделать это можно, выполнив сначала

обратное преобразование для каждого пикселя fisheye-снимка по модели сверхширокоугольной камеры, а затем прямое преобразование по модели камеры-обскуры. Однако такой подход приведёт к возникновению дефектов из-за несовпадения частот дискретизации двух изображений. Поэтому разработанный алгоритм сначала выполняет обратное преобразование для каждого пикселя итогового изображения ν , находя таким образом соответствующую ему точку в системе координат камеры (X_c, Y_c, Z_c) :

$$\begin{bmatrix} x_c \\ y_c \\ z_c \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} u * z_c / f \\ v * z_c / f \\ z_c \end{bmatrix}, \quad (2.1)$$

где f - фокусное расстояние.

Набор таких точек формирует прямоугольную область ν_p с центром в точке O_p и является плоскостью изображения виртуальной камеры-обскуры с оптической осью Z_p . Поворот точек, входящих в ν_p , с помощью матрицы вращения R образует ν'_p и позволяет таким образом задать направление обзора и ориентацию виртуальной камеры.

$$R = \begin{bmatrix} \cos \alpha & -\sin \alpha & 0 \\ \sin \alpha & \cos \alpha & 0 \\ 0 & 0 & 1 \end{bmatrix} \begin{bmatrix} 1 & 0 & 0 \\ 0 & \cos \beta & \sin \beta \\ 0 & -\sin \beta & \cos \beta \end{bmatrix} \begin{bmatrix} \cos \gamma & 0 & -\sin \gamma \\ 0 & 1 & 0 \\ \sin \gamma & 0 & \cos \gamma \end{bmatrix}, \quad (2.2)$$

$$\begin{bmatrix} x'_p \\ y'_p \\ z'_p \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} x_p \\ y_p \\ z_p \end{bmatrix} R. \quad (2.3)$$

где координаты с индексом p - координаты точек соответствующей плоскости ν в системе камеры,

α, β, γ - углы Эйлера, управляющие ориентацией виртуальной камеры-обскуры.

Тогда обратная fisheye-проекция точек из ν'_p позволяют получить область ν_i исходного изображения. Таким образом, зная связь всех точек из ν и ν_i , возможно переносить информацию о цвете из исходного изображения на итоговое.

Данный принцип устранения искажений может быть применён к любой модели сверхширокоугольной камеры, если она обладает явной обратной проекцией. Очевидно, весь процесс преобразования $\nu \rightarrow \nu_i$ требует выполнения существенного количества математических операций, что негативно сказывается на скорости, с которой алгоритм может обрабатывать изображения в реальном времени. Однако при неизменных параметрах модели алгоритм достаточно выполнить лишь один раз, записав результат в таблицу поиска - структуру данных, которая позволяет дальнейшие преобразования проводить по уже известным соотношениям между пикселями. Это позволяет применять алгоритм для устранения искажений в реальном времени и реализовывать его на ПЛИС.

2.3 Выводы по второму разделу

Описан принцип устранения искажений сверхширокоугольных линз с выбором области интереса. Разработан алгоритм нахождения обратной проекции для fisheye-изображения. Описано устройство исследуемой системы стереозрения.

Проведённая работа позволяет приступить к моделированию системы стереозрения для проверки заложенного принципа.

3 Моделирование системы

3.1 Обоснование выбора ПО

Разработку и первоначальные испытания алгоритма стереозрения целесообразно проводить в виртуальной среде. Это позволяет значительно упростить разработку, так как уменьшает время на проверку гипотез и расходы на реальное оборудование, особенно в случае неудачных испытаний. Из-за этих факторов виртуальное моделирование в робототехнике приобрело широкое распространение и активно применяется, например, для разработки систем локализации и навигации беспилотного транспорта [19]. Возросшее качество компьютерной графики к тому же позволило моделировать реалистичное окружение, что особенно важно при работе с системами технического зрения.

Требованиями к виртуальной среде является возможность симулировать несколько широкоугольных камер и настраивать их параметры, легко интегрировать алгоритмы технического зрения и создать окружение, приближенное к тому, в котором может работать алгоритм в реальности. На данный момент исследователю доступен широкий выбор программного обеспечения, подходящего для этой задачи. В приложении А представлено сравнение имеющихся предложений по основным изложенным выше требованиям.

По результатам оценки собранные сведения принято решение проводить разработку в симуляторе Unity. Он позволяет подробно настраивать камеру и эмулировать сверхширокоугольные объективы с разными параметрами, строить реалистичные сцены благодаря свободному импорту моделей, а при программировании можно использовать сторонние программы в виде динамически подключаемых библиотек. По функционалу так же подходит NVIDIA Isaac Sim, но от него пришлось отказаться из-за высоких системных требований и новизны продукта.

Разрабатываемое решение предполагается использовать в ПО робота, поэтому должно реализовываться на одном из популярных и быстрорастущих языков программирования. Учитывая необходимость интеграции

с Unity и потребность использовать популярные библиотеки, выбран язык C++. Другим важным фактором является библиотека обработки изображений. В качестве основы для программной части была выбрана библиотека OpenCV, являющаяся стандартом при разработке систем технического зрения.

3.2 Виртуальное моделирование системы

Описанная система была смоделирована в среде Unity, её внешний вид представлен на рисунке 3.1. Мир Unity предназначен для базовой проверки работоспособности испытываемого принципа, поэтому не содержит подробной модели какого-либо робота. В нём присутствуют: плоскость земли, компонент, в котором сверхширокоугольные камеры закреплены под углом 90°, подвижный калибровочный узор и объекты-цели, предназначенные для оценки расстояния.

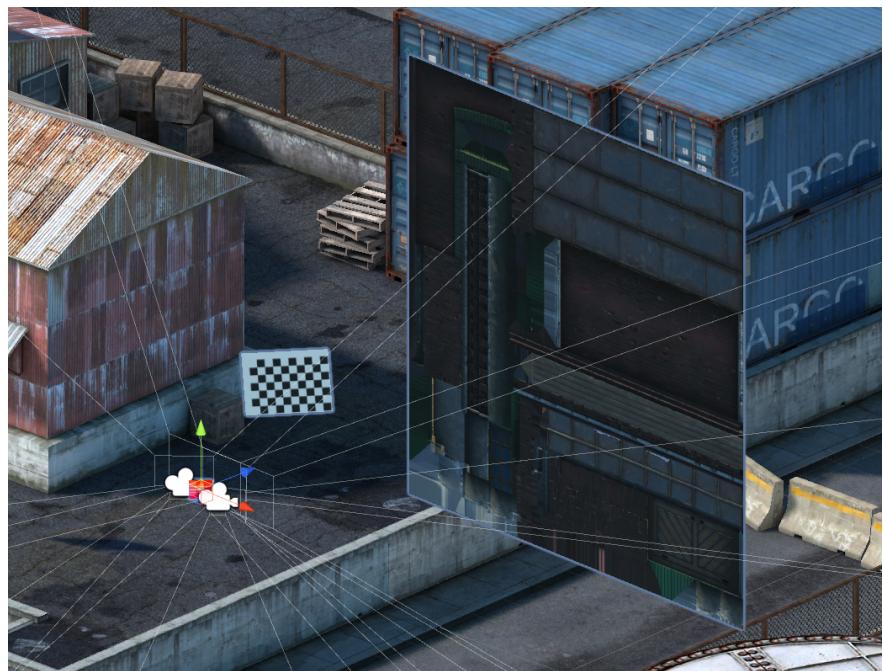


Рисунок 3.1 – Внешний вид сцены в Unity

В Unity создание сцены происходит с использованием встроенных примитивов, импортированных файлов моделей популярных форматов или моделей из магазина Asset Store, предлагающего обширную библиотеку объектов и текстур, повторяющих различные реальные объекты. В данной

работе использовались как и примитивы для создания простых объектов, так и модели из магазина для имитации препятствий и окружения.

Для моделирования камеры "рыбий глаз" использовался аддон Dome Tools из магазина Unity Asset Store. Он позволяет моделировать сверхширокоугольные объективы с разным углом зрения в эквидистантной проекции [20]. При этом с точки зрения других искажений, не относящихся к моделированию правильной проекции, снимки с этой камеры получаются идеальными.

Для виртуальной камеры доступны настройки угла зрения и виньетки по краям изображения, а также различных параметров рендеринга, влияющих на уровень детализации получаемого изображения.

3.3 Модели сверхширокоугольной камеры

Сложности, возникающие при использовании существующих алгоритмов стереозрения в применении к сверхширокоугольным камерам, связаны с особенностями их оптической системы. Объективы этих камер имеют в своей основе сложную систему линз, пример схемы которой вместе с примером получаемого изображения представлены на рисунке 3.2. Особенности этой системы позволяют достигать очень высоких углов обзора, но также являются причиной aberrации и характерных искажений изображения. Чтобы описать свойства проецирования широкого набора таких камер исследователи прибегают к аппроксимациям, называемым моделями камер.

Модель проекции для камеры это функция, которая описывает преобразование из точки трёхмерного пространства в области зрения камеры ($P = [x_c, y_c, z_c]^T$) в точку на плоскости изображения ($p = [u, \nu]^T$), как показано на 3.3. Единичная полусфера S с центром в точке O_c на данной схеме описывает поле зрения. На ней также лежит точка P_C , являющаяся результатом обратной проекции. Угол θ является углом падения для рассматриваемой точки, а угол ϕ откладывается между положительным направлением оси x и O_ip .

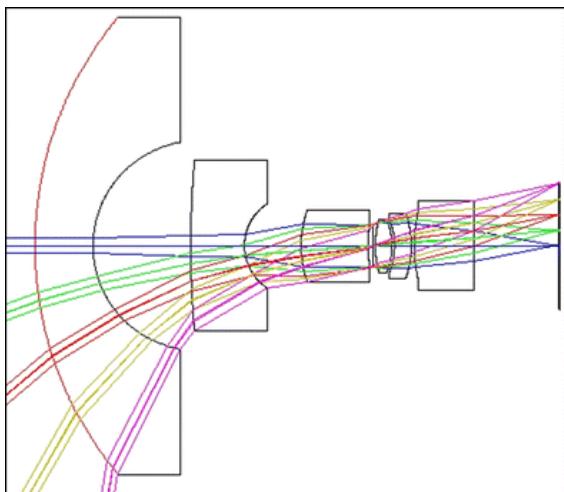


Рисунок 3.2 – Схема хода лучей объектива ”рыбий глаз” (слева), пример изображения (справа)[21]

Помимо самой проекции модели камер включают в себя описания нескольких типов искажений, накладываемых линзой. В сверхширокоугольных объективах самыми существенными являются радиальные - искажения, проявляющиеся сильнее по мере удаления от проекционного центра. Поэтому далее в этой секции модели будут рассматриваться именно с точки зрения описания радиальных искажений. Так как в этом случае искажения хода луча считаются центрально симметричными и зависят только от его удаления от центра изображения, большинство моделей используют координаты θ и r , отмеченные на рисунке 3.3.

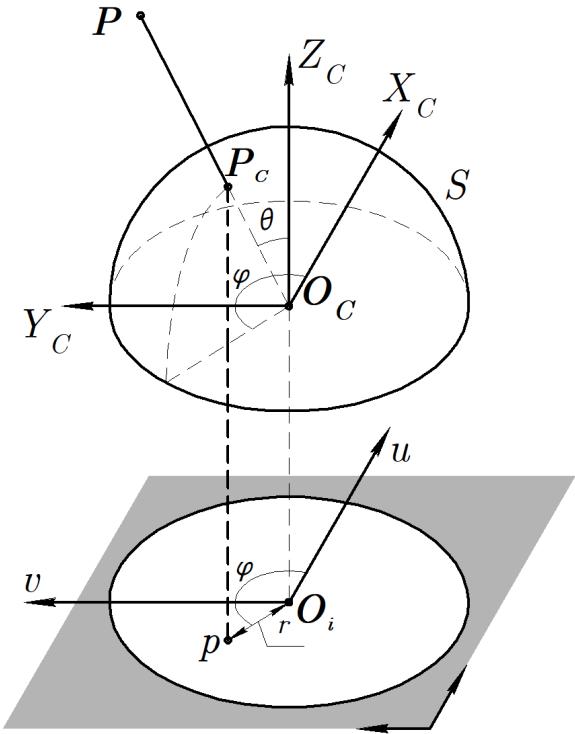


Рисунок 3.3 – Схема проекции точки трёхмерного пространства в точку на изображении

Перспективная проекция, которая обычно используется в качестве модели ортоскопической камеры, не способна спроектировать всё широкоугольное пространство на кадр конечного размера. Поэтому при описании и разработке fisheye-объективов опираются на другие виды проекций [22]:

$$r = 2f \tan(\theta/2), \quad (3.1)$$

$$r = f\theta, \quad (3.2)$$

$$r = 2f \sin(\theta/2), \quad (3.3)$$

$$r = f \sin(\theta). \quad (3.4)$$

Но реальные искажения не всегда в точности следуют заданным уравнениями. По этой причине fisheye-проекции выгоднее аппроксимировать

другими функциями [23]. В настоящий момент есть несколько распространённых моделей, аппроксимирующих реальные искажения подобных объектов.

3.3.1 Модель Канналы-Брандта

Модель Канналы и Брандта [23] для линз с радиально симметричными искажениями реализована в OpenCV и выражает их через угол падения луча света на линзу, а не расстояние от центра изображения до места падения, как это делалось в более ранних моделях. Авторы посчитали, что для описания типичных искажений достаточно пяти членов полинома с нечётными степенями. Таким образом, указанную модель можно записать следующими уравнениями:

$$\delta r = k_1\theta + k_2\theta^3 + k_3\theta^5 + k_4\theta^7 + k_5\theta^9, \quad (3.5)$$

$$\begin{pmatrix} u \\ v \end{pmatrix} = \delta r(\theta) \begin{pmatrix} \cos(\phi) \\ \sin(\phi) \end{pmatrix}, \quad (3.6)$$

где θ - угол падения луча, определяемый выбранным типом проекции,
 ϕ - угол между горизонтом и проекцией падающего луча на плоскость изображения,

$r = \sqrt{x^2 + y^2}$ - расстояние от спроектированной точки до центра изображения,

f - фокусное расстояние,

$k_1 \dots k_5$ - параметры модели.

3.3.2 Модель Мея

Модель Мея [24] является более общей версией модели Гейера [25] и позволяет использовать разные функции искажения для моделирования зеркал разоичного вида. Изначально она была создана для более эффектив-

ного моделирования катадиоптрических камер, но оказалась также весьма пригодной и для сверхширокоугольных камер. Калибровку этой модели можно произвести, используя библиотеку CamOdoCal. Записывается она следующим образом:

$$\begin{pmatrix} u \\ v \end{pmatrix} = \begin{bmatrix} f_x \frac{x}{\alpha d + (1-\alpha)z} \\ f_y \frac{y}{\alpha d + (1-\alpha)z} \end{bmatrix} + \begin{bmatrix} c_x \\ c_y \end{bmatrix} \quad (3.7)$$

где α - параметр модели.

3.3.3 Модель Скарамуззы

Также большое распространение получила модель Скарамуззы [26], которая легла в основу Matlab Omnidirectional Camera Calibration Toolbox. Она связывает точки на изображении с соответствующей им точкой в координатах камеры следующим образом:

$$\begin{pmatrix} X_c \\ Y_c \\ Z_c \end{pmatrix} = \lambda \begin{pmatrix} u \\ v \\ a_0 + a_2 r^2 + a_3 r^3 + a_4 r^4 \end{pmatrix}, \quad (3.8)$$

где $a_0 \dots a_4$ - коэффициенты, описывающие параметры модели,

λ - масштабный коэффициент.

Обратная проекция записывается следующим образом.

$$\begin{bmatrix} u_i \\ v_i \end{bmatrix} = \begin{bmatrix} \frac{x_c}{\lambda} \\ \frac{y_c}{\lambda} \end{bmatrix}, \quad (3.9)$$

где $\lambda = \rho_c / \rho_i$.

ρ_i при этом является неизвестной. Чтобы найти её для каждого пикселя был применён метод последовательных приближений, опирающийся на пря-

мую проекцию. Блок-схема алгоритма, реализующего обратную проекцию, изображена на рисунке 3.4. Сравнение результатов выпрямления изображения инструментом калибровки и описанного алгоритма для центральной области изображения представлено на рисунке 3.5.

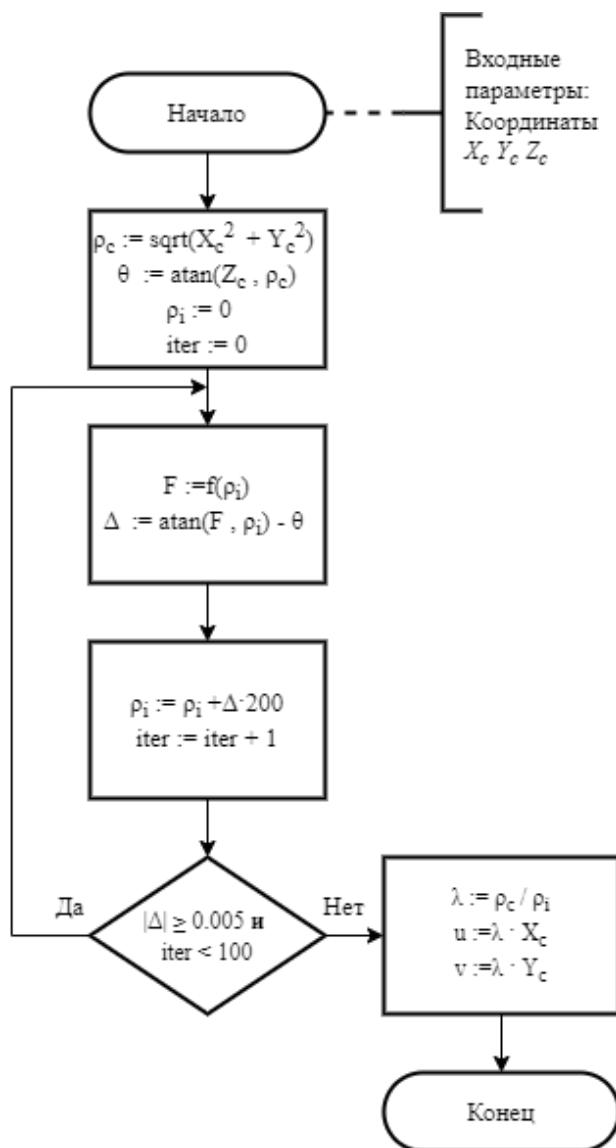


Рисунок 3.4 – Блок-схема алгоритма обратной проекции

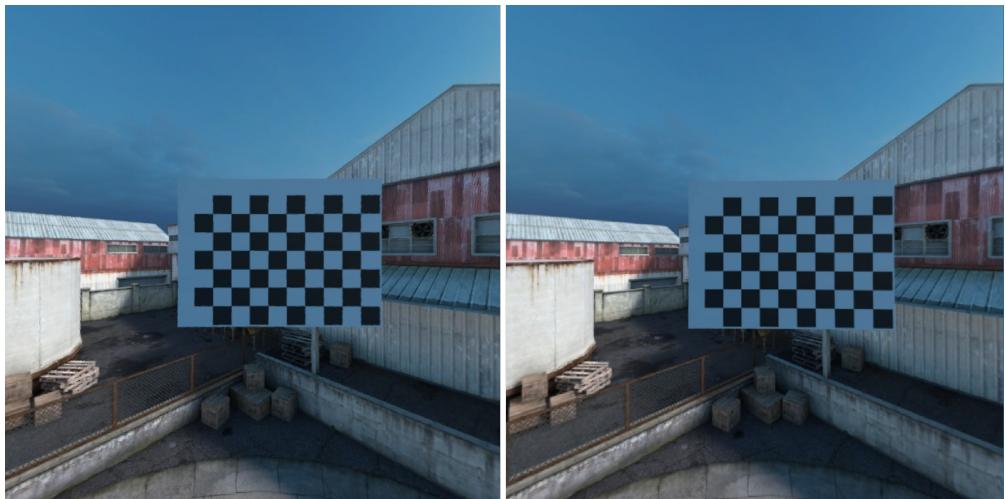


Рисунок 3.5 – Изображения, скорректированные алгоритмом (слева) и MATLAB (справа)

3.3.4 Модель Двух сфер

Существуют и менее распространённые модели, не использующие полиномы для описания искажений. Одной из них является модель двух сфер [27]. Она находит положение пикселя, проектируя точку в несколько этапов - сначала на первичную сферу, потом на вторую сферу меньшего диаметра и смещённую на расстояние ξ . Наконец точка проецируется на плоскость изображения, сдвинутую на расстояние $\frac{\alpha}{1-\alpha}$ относительно центра второй сферы. Модель проекции представлена на рисунке 3.6. Таким образом, для описания радиальных искажений достаточно всего двух параметров. Модель также реализована в нескольких популярных программах для калибровки камер (Basalt, Kalibr). Записывается она следующим образом:

$$d_1 = \sqrt{x^2 + y^2 + z^2}, \quad (3.10)$$

$$d_2 = \sqrt{x^2 + y^2 + (\xi * d_1 + z)^2}, \quad (3.11)$$

$$\begin{pmatrix} u \\ v \end{pmatrix} = \begin{pmatrix} f_x * \frac{x}{\alpha * d_2 + (1-\alpha)(\xi * d_1 + z)} \\ f_y * \frac{y}{\alpha * d_2 + (1-\alpha)(\xi * d_1 + z)} \end{pmatrix}. \quad (3.12)$$

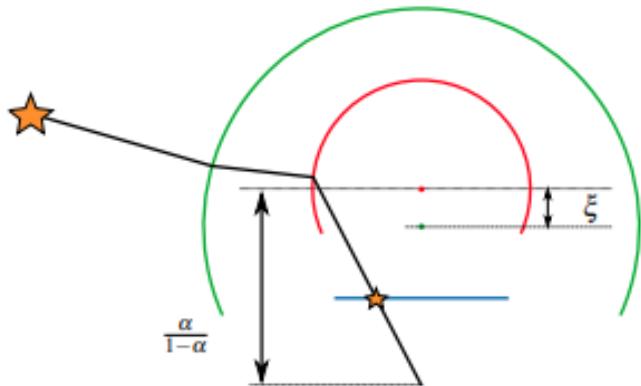


Рисунок 3.6 – Модель двух сфер

Так как представленные модели никогда не сравнивались в пригодности для стереосопоставления, дальнейшие эксперименты будут выполняться с применением их всех.

3.4 Исследование точности калибровочных моделей сверхширокоугольных объективов

Так как классические методы стереозрения, требующие ректификации, всё ещё остаются самыми доступными и производительными [28], необходимо выбрать модель искажений, способную обеспечить систему наиболее точно восстановленными изображениями. Исходные данные сравниваемых моделей представлены в таблице 3.1.

Таблица 3.1 – Результаты калибровки

| Модель | ПО калибровки | Ошибка калибровки | Параметры модели |
|----------------|---------------|-------------------|---|
| Мей | CamOdoCal | 0.102 | $\xi = 1.47431, p_1 = 0.000166, p_2 = 0.00008,$ $k_1 = -0.208916, k_2 = 0.153247$ |
| Каннала-Брандт | CamOdoCal | 0.099 | $k_2 = 0.000757676, k_3 = -0.000325907, k_4 = 0.0000403,$ $k_5 = -0.000001866, f_x = 343.57, f_y = 343.37$ |
| Скарамузза | MATLAB | 0.121 | $a_0 = 345.1319, a_1 = -0.0011, a_2 = 5.7623 * 10^{-7},$ $a_3 = -1.3985 * 10^{-9}$ |

Результатом работы алгоритма стереозрения является карта глубины воспринимаемого пространства. Точность работы стереокамер зависит от того, насколько точно эта карта глубины передаёт реальную информацию о расстоянии до поверхностей. Оценить эту характеристику для отдельной стереопары проблематично, так как она зависит от множества факторов. Основными источниками ошибок при работе стереокамер можно считать [7]:

- сами сенсоры;
- условия измерений;
- свойства наблюдаемой поверхности;

Ошибки сенсоров возникают в первую очередь из-за неточного подбора параметров камеры и несовершенств оптики. Такие недостатки приводят к неправильному устраниению искажений и, следовательно, систематической ошибке в оценке координат точек в пространстве. Более качественная оптика и точная калибровка могут снизить влияние этих факторов. Условия измерений включают в себя такие факторы как, например, освещённость - в условиях низкой освещённости или при прямом ярком свете системе работать сложнее. Другими важными факторами являются расстояние до наблюдаемой поверхности и положение камер. Некоторые конфигурации камер и наблюдаемых объектов приводят к заслонениям, которые не позволяют вычислить глубину. Увеличение расстояния между стереопарой и объектом же , как будет видно далее, приводит к увеличению ошибки. Наконец, сами поверхности, как уже упоминалось в главе 1.1, должны быть ламбертовыми и обладать выраженной текстурой.

Сравнение моделей производится в виртуальной среде, так как она позволяет устранить или контролировать указанные выше параметры. Камеры закреплены жёстко в известных координатах, целевая поверхность - плоскость, у которой нет затенённых участков, освещение равномерное, а эксперименты проводятся с применением разных по своим особенностям текстур. Таким образом, основными источниками ошибок в виртуальной системе стереозрения являются калибровочная модель камеры и расстояние до объекта. График, связывающий известное расстояние до объекта со сред-

неквадратичной ошибкой оценки этого расстояния будем использовать для сравнения разных моделей между собой.

Кроме описанных ранее моделей в сравнении присутствует два эталона. Первый обозначен на графиках как ATAN и представляет из себя идеальную эквидистантную fisheye-проекцию, которая заложена в использованную виртуальную сверхширокоугольную камеру. Она добавлена к сравнению как эталонный способ устранения искажений из предположения, что с ней результаты стереосопоставления будут самыми лучшими среди всех иоделей. Использование её на реальных объективах ограничено, так как она не учитывает несовершенства реальных линз.

Кроме того, виртуальная сцена Unity позволяет разместить сразу несколько объектов в одной точке пространства, таким образом возможно в существующую модель добавить ещё 2 камеры, совпадающие по полю зрения и расположению с виртуальными камерами-обскурами, использованными в исследуемой виртуальной стереопаре. Разрешение этих камер выбрано исходя из размеров проекции ν_i области интереса на широкоугольном снимке. Для камер "рыбий глаз" с разрешением $1080 * 1080$ пикселей она составляет 287482 пикселяй, что аналогично камере с разрешением $540 * 540$. Камеры полностью подчиняются перспективной проекции (2.1) и не содержат каких либо оптических искажений. Далее эти камеры будут называться эталонными камерами, а стереопара, которую они составляют - эталонной стереопарой (обозначена на графиках как REF). Её результаты должны демонстрировать ошибку, присущую системе при данных условиях.

Наиболее сильные искажения на изображении "рыбий глаз" возникают по краям изображения, там же чаще всего имеются пересечения полей зрения, поэтому исследуемая виртуальная стереопара построена так, чтобы угол между принципиальными осями камер составлял 90° . При этом объективы камер имеют одинаковые параметры, поле зрения в 180° , а расстояние между ними составляет 20см.

3.5 Экспериментальное исследование моделей

С помощью этой стереопары были получены снимки калибровочного узора шахматной доски, которые потом направлены в соответствующие программные пакеты для нахождения параметров каждой модели. Параметры моделей занесены в разработанную библиотеку для устранения искажений на снимках виртуальной плоскости на расстояниях от 1 до 10м с шагом 1м. Пример снимка после устранения искажений и снимка с соответствующей эталонной камеры показан на рисунке 3.7.



Рисунок 3.7 – Слева - снимок после устранения искажений (модель Скарамуззы); справа - эталонное изображение

Визуально снимки очень похожи, однако при более детальном рассмотрении на левом изображении заметна меньшая чёткость, вероятно, связанная с интерполяцией пикселей в процессе проецирования. Также присутствуют малозаметные искажения геометрии. Более явно эти дефекты для разных моделей можно увидеть на разностном изображении, представленном на рисунке 3.8.



ATAN



KB



MEI



SCARA

Рисунок 3.8 – Разностные изображения (резкость увеличена). Чем светлее участок, тем сильнее различия

Визуальный анализ этих изображений подтверждает наблюдения и показывает малозначительность отличий для большинства моделей. Это позволяет применять изображения, полученные описанным путём, в стереосопоставлении.

Оценка качества оценки глубины произведена на основе измерения среднеквадратичного отклонения и дисперсии полученных точек глубины от

их предполагаемой позиции. Виртуальность эксперимента позволяет точно знать положение исследуемого объекта и, соответственно, точно определять ошибку. Как уже упоминалось, эффективность стереосопоставления [29] зависит от текстуры наблюдаемого объекта, поэтому для устранения влияния этого фактора эксперименты были проведены с различными текстурами. Использованный алгоритм стереосопоставления опирается на поиск отклика на участок одного изображения на эпиполярной линии другого. Таким образом, текстура с одинаковыми повторяющимися фрагментами может привести к ложным срабатываниям и карте глубины низкого качества. Поэтому в экспериментах использовались три текстуры: часто повторяющийся узор обоев; текстура, состоящая как из повторяющихся с разной частотой, так и из случайных элементов; и полностью неповторяющееся изображение. Использованные текстуры приведены на рисунке 3.9. Графики в этом и следующем разделе отображают усреднённые результаты по всем текстурам, отдельные графики приведены в приложениях.

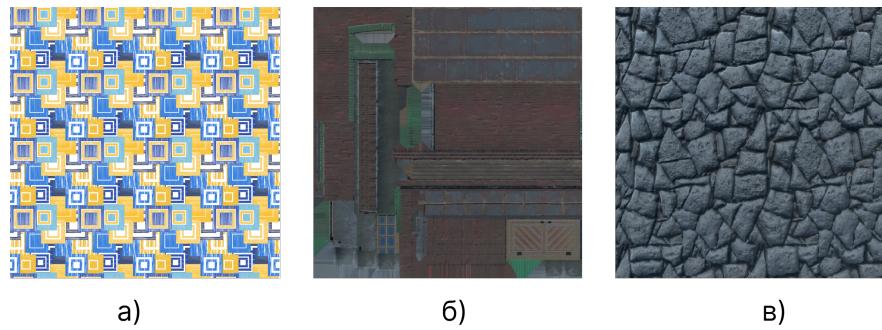


Рисунок 3.9 – Пример использованных текстур. а) переодическая; б) смешанная; в) непереодическая

По полученным картам глубины можно осуществить 3D-реконструкция сцены. Результата реконструкции представлен в виде облака точек, аналогичного изображённому на рисунке 3.10. По соответствующим этому снимку дистанциям строится модель целевой плоскости, а точки за пределами её окрестности отбрасываются. Далее из оставшихся выбираются 1000 случайных точек, что позволяет считать ошибку с одинаковой

точностью для всех расстояний. Эти точки используются для вычисления ошибки.

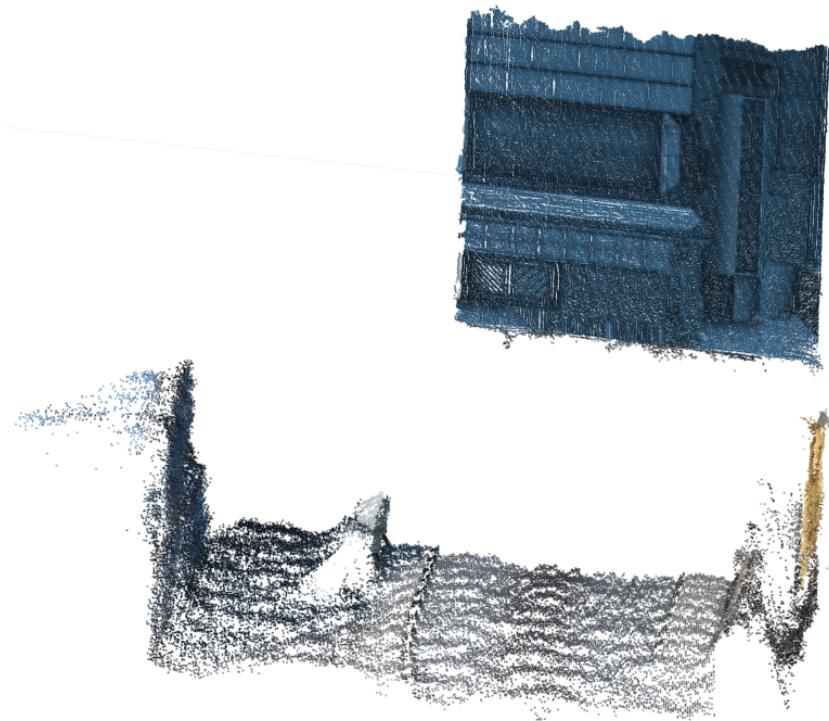


Рисунок 3.10 – Неочищенное облако точек

Результаты оценки качества нахождения глубины приведены на рисунке 3.11. По оси абсцисс отложено расстояние до исследуемого объекта, по оси ординат среднеквадратичное отклонение. На графике так же отмечена линейная аппроксимация самой точной модели. На рисунке 3.12 изображена зависимость матожидания дистанции до поверхности от расстояния до исследуемой плоскости. Вертикальные линии показывают разброс точек. Каждая ломанная соответствует своей модели и усреднена по всем текстурам.

Как можно заметить по графикам, наилучший результат в оценке глубины логичным образом показывает эталонная стереопара. Далее следует идеальная модель, заложенная в виртуальную камеру, демонстрируя, что даже в случае полного соответствие прямой и обратной проекций часть информации в изображении теряется или искажается. Из исследуемых моделей самую низкую ошибку демонстрируют модель Мея с результатом 0.04м на

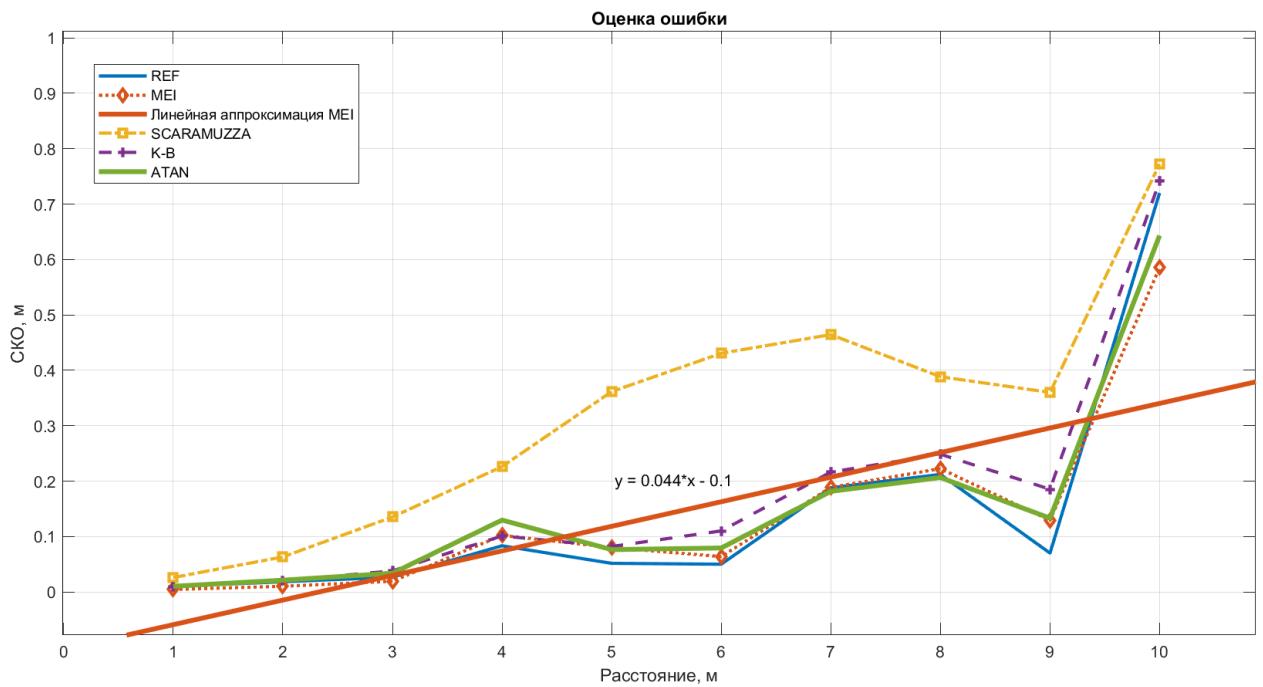


Рисунок 3.11 – Точность построения карты глубины

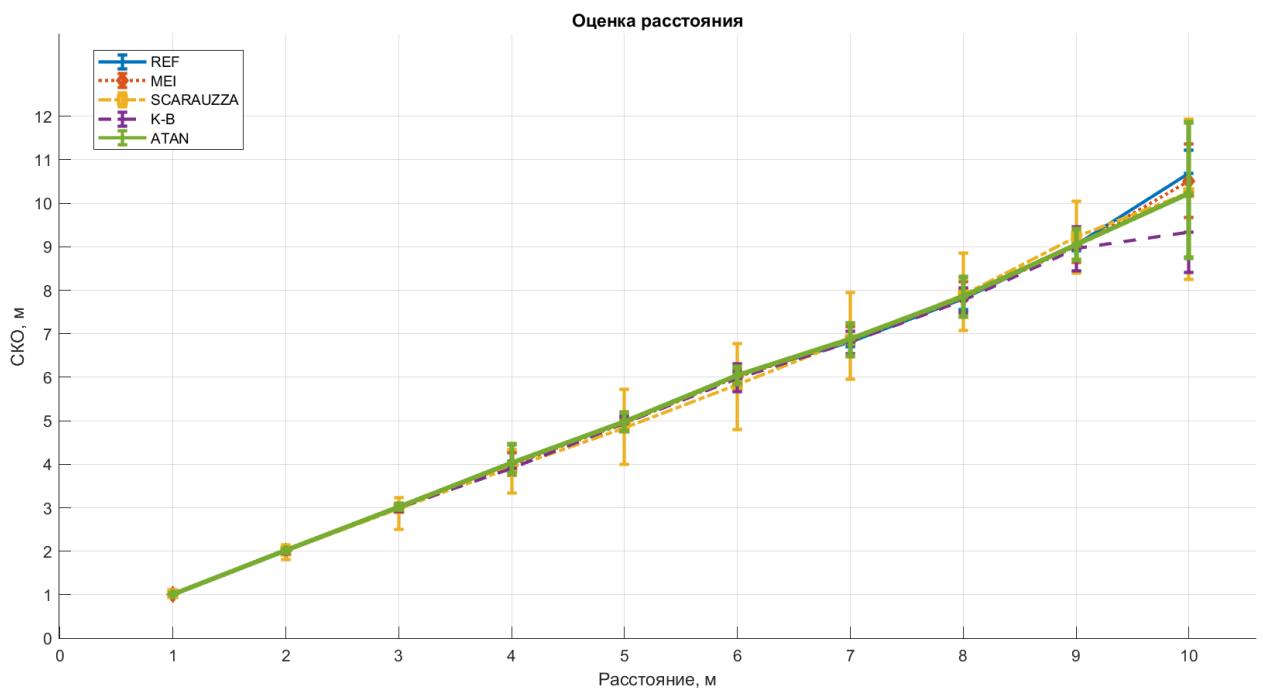


Рисунок 3.12 – Оценка дистанции до плоскости

метр удаления и модель Канналы-Брандта с результатом 0.05м/м, модель Скарамуззы показывает себя хуже других с ошибкой в 0.06м на метр удаления. Кроме того, по второму графику заметно, что менее точные моделей имеют тенденцию к недооценке расстояния. Дисперсия на максимальном расстоянии варьируется от ± 0.0096 у эталонной стереопары и ± 0.0763 у модели Канналы-Брандта до ± 0.393 у модели Мея.

Так же можно рассмотрено распределение значений глубины точек, попавших в конечную выборку. При более точных измерениях распределение близко к нормальному, в то время как ухудшение точности в силу повышения расстояния или использования другой модели сопровождается возникновением дополнительных пиков или скосов на гистограмме, как показано на рисунке 3.13.

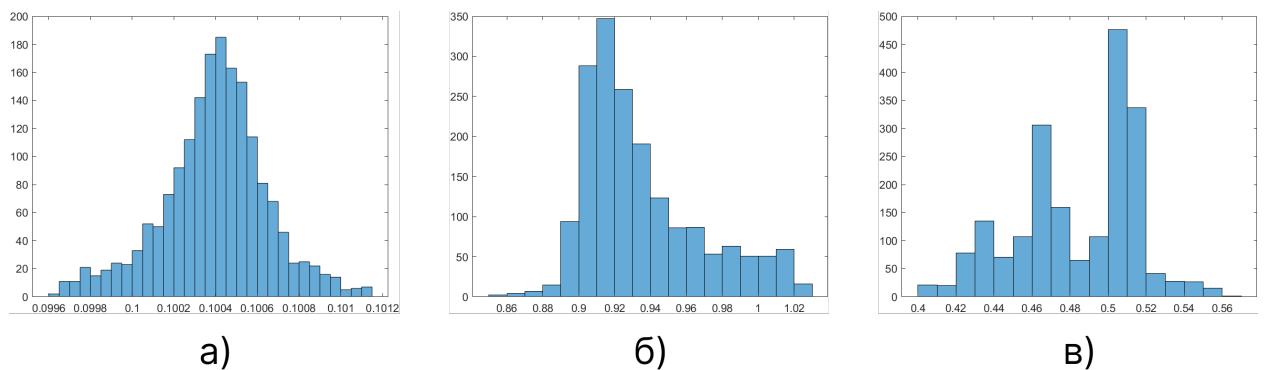


Рисунок 3.13 – Распределение точек глубины. а) Мей на 1м; б) Каннала-Брандт на 9м; в) Скарамузза на 5м.

3.6 Выводы по третьему разделу

Выбрано ПО для разработки и виртуально моделирования. Разработана виртуальная модель системы и тестовая среда в Unity. Отобраны несколько распространённых моделей сверхширокоугольных камер и выполнена их калибровка. Исследованы изображения, полученные с помощью виртуальных камер поле устранения искажений. Выполнено их сравнение с эталонными изображениями, которое продемонстрировало пригодность снимков для стереосопоставления.

Проведён эксперимент по оценке качества облака точек, полученного с помощью предлагаемого решения, в сравнении с традиционной системой. Он показал, что в применении к стереозрению наилучшие результаты среди рассмотренных демонстрирует модель Каннала и Брандта. Она показывает наименьший прирост ошибки при данных условиях, который составляет в среднем 0.06м на метр удаления от камеры, что, однако, на 27% больше, чем у эталонной стереопары. Кроме того, модель является довольно доступной в плане автоматической калибровки и присутствует в нескольких библиотеках технического зрения. Несмотря на заметную разницу в точности на симулированных данных, в реальном применении она может сократиться из-за наличия искажений и у "обычных" камер. Изучению системы с применением реальных камер посвящена следующая глава.

4 Экспериментальное исследование системы стереозрения

Предлагаемая стереосистема показала свою работоспособность и удовлетворительные результаты в виртуальных тестах точности. Это позволяет перейти к испытаниям системы на реальных камерах.

Для этого использованы 2 имеющиеся в наличии камеры с линзами 1.45mm F2.2 1/1.8 FOV 190° (AC123B0145IRM12MM), закреплённые под углом 90° в корпусе, полученным 3D-печатью. База стереопары составляет в таком случае примерно 72. Изображение модуля системы стереозрения представлено на рисунке 4.1.

Пример, пары fisheye-изображений, выдаваемых таким модулем камер представлен на рисунке 4.2. Как можно заметить, у этих камер круг линзы не полностью вписан в кадр, а её центр смешён относительно центра кадра, что уменьшает количество полезной площади кадра, доступной для устранения искажений. Кроме того, заметна виньетка по краям, которая может мешать поиску соответствий. Всё это повышает вклад сенсоров в общую ошибку.



Рисунок 4.1 – Система стереозрения в корпусе



Рисунок 4.2 – Снимки с реальной камеры с объективом ”рыбий глаз”

Ошибка условий измерений минимизируется использованием искусственного освещения, расстояние до целевого объекта контролируется разметкой на экспериментальном столе, нанесённой с помощью рулетки. Аналогично виртуальным испытаниям использованы 3 текстуры, распечатанные на листе матовой бумаги, для уменьшения влияния свойств наблюдаемой поверхности.

Каждая камера по-отдельности откалибрована по снимкам узора шахматной доски, полученные параметры параметры моделей представлены в таблице 4.2. Примеры изображений с устраниёнными искажениями для каждой модели представлены на рисунке 4.3. Заметно что на них присутствуют пустоты, вызванные усечённым форматом оригинального изображения. Тем не менее, эти пустоты не мешают дальнейшему эксперименту, так как оставляют достаточное поле зрения незатронутым.

4.1 Экспериментальное исследование реальной системы стереозрения

Экспериментальная установка состоит из модуля системы стереозрения, закреплённого на краю стола, разметки с шагом 25 см и целевого объекта

Таблица 4.2 – Результаты калибровки

| Модель | ПО калибровки | Ошибка калибровки | Параметры модели |
|----------------|---------------|-------------------|---|
| Мей | CamOdoCal | 0.102 | $\xi = 1.47431, p_1 = 0.000166, p_2 = 0.00008,$ $k_1 = -0.208916, k_2 = 0.153247$ |
| Каннала-Брандт | CamOdoCal | 0.099 | $k_2 = 0.000757676, k_3 = -0.000325907, k_4 = 0.0000403,$ $k_5 = -0.000001866, f_x = 343.57, f_y = 343.37$ |
| Скарамузза | MATLAB | 0.121 | $a_0 = 345.1319, a_1 = -0.0011, a_2 = 5.7623 * 10^{-7},$ $a_3 = -1.3985 * 10^{-9}$ |

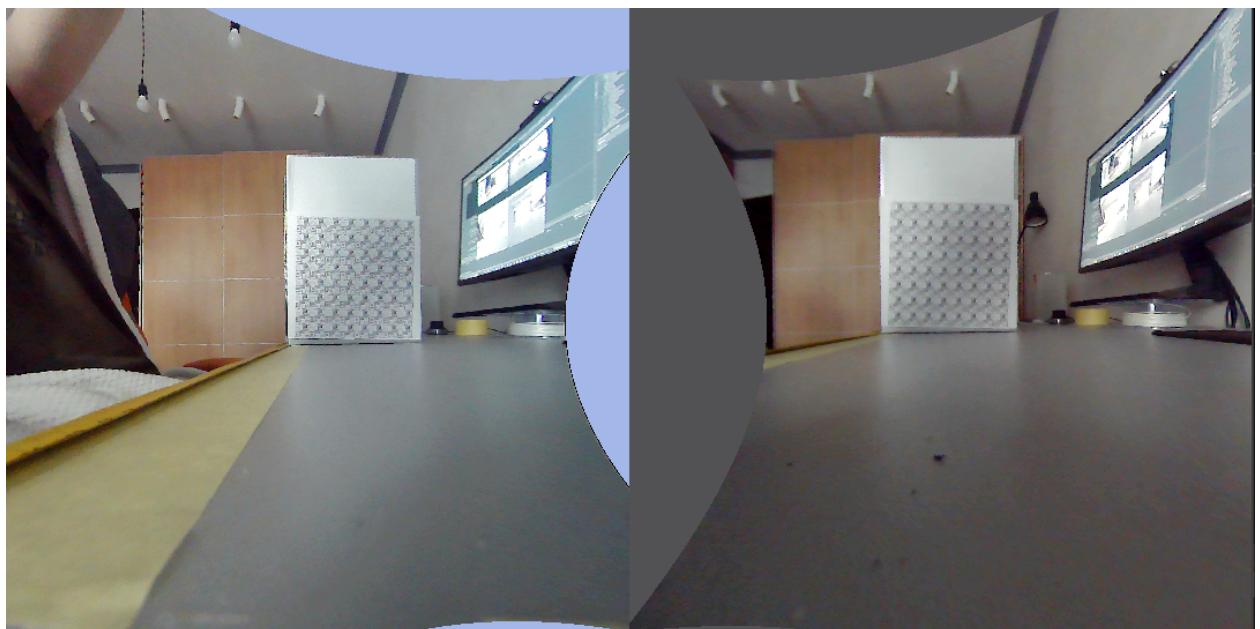


Рисунок 4.3 – Примеры изображений с устранимыми искажениями в виде коробки с приклеенным изображением текстуры. Снимок экспериментальной установки представлен на рисунке 4.4.



Рисунок 4.4 – Экспериментальная установка

С помощью этой установки получены снимки целевого объекта с тремя разными текстурами, вручную помещённого на удаление от 0.25м до 1.5м с шагом 0.25м. Они переданы в тот же алгоритм подсчёта ошибки, описанный в 3.5.

Результаты оценки качества нахождения глубины приведены на рисунке 4.5. По оси абсцисс отложено расстояние до исследуемого объекта, по оси ординат среднеквадратичное отклонение. На графике так же представлена прямая, соответствующая лучшему результату в виртуальных испытаниях, и прямая, аппроксимирующая лучший результат реальных испытаний. На рисунке 4.6 изображено зависимость матожидания дистанции до поверхности от расстояния до исследуемой плоскости и дисперсия точек. Каждая ломанная соответствует своей модели и усреднена по всем текстурам.

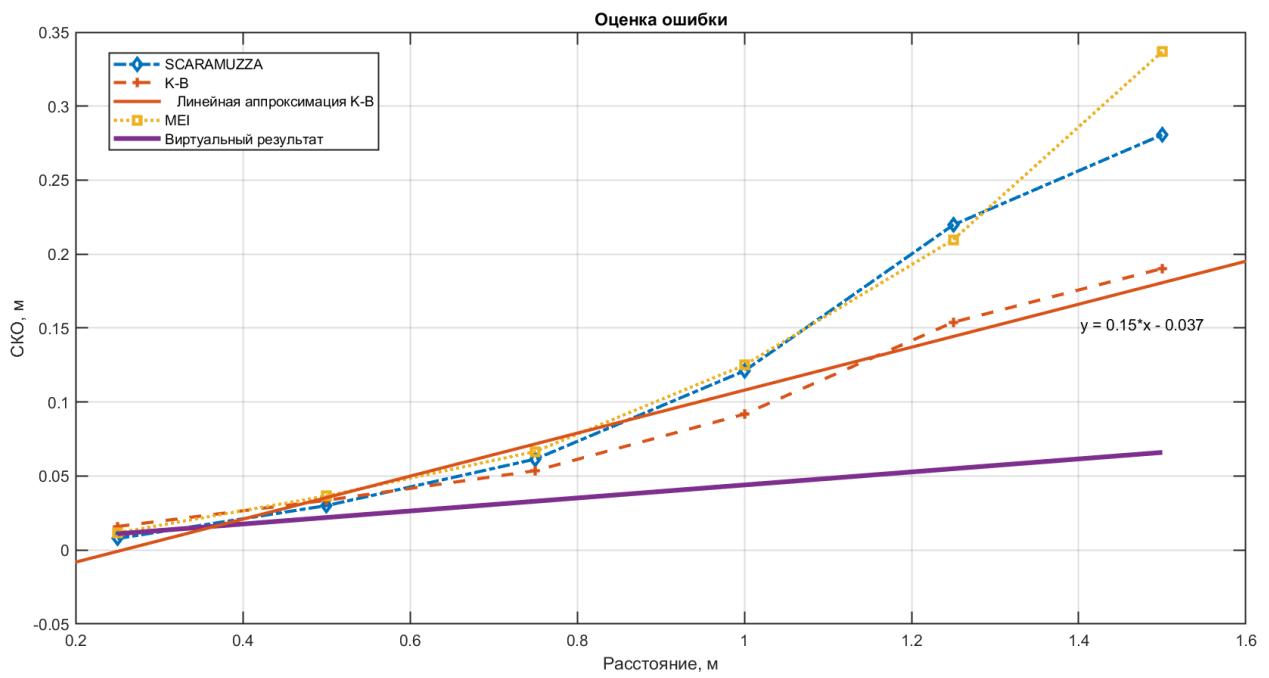


Рисунок 4.5 – Точность построения карты глубины

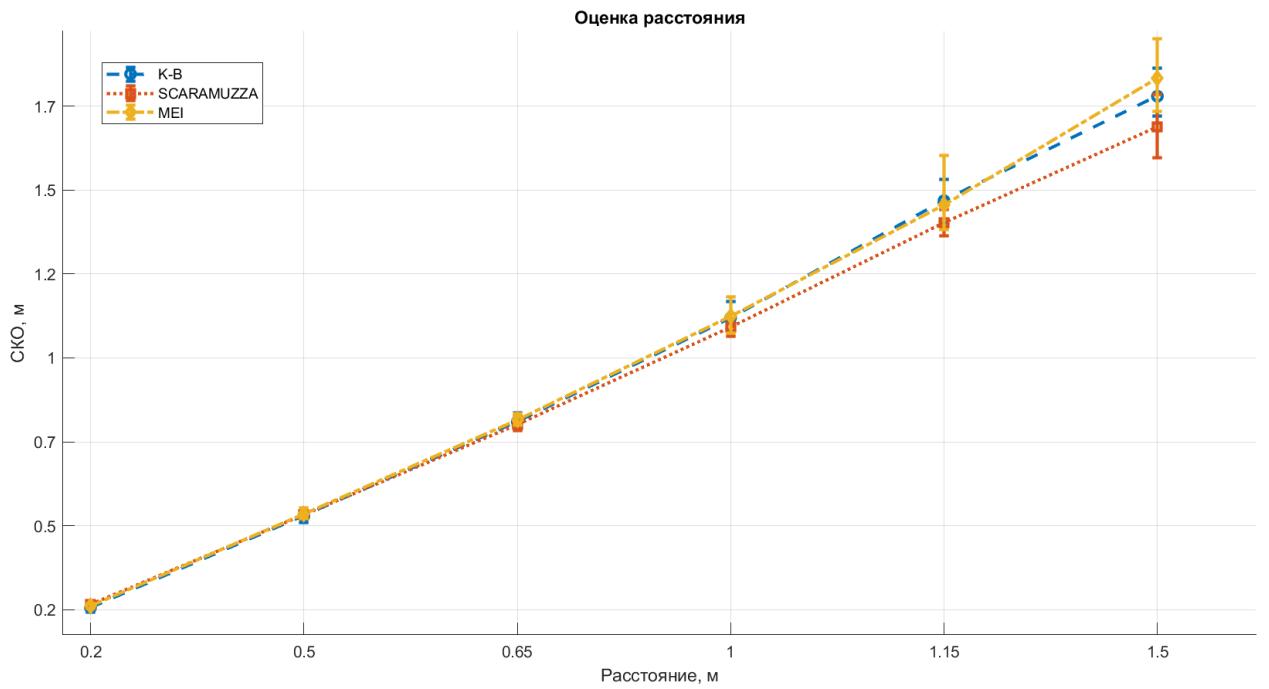


Рисунок 4.6 – Оценка дистанции до плоскости

Как можно заметить по графикам, наименьшая ошибка возникает у модели Канналы-Брандта и достигает примерно 0.15 метра на метр, у моделей Мея и Скамаруззы она составляет 0.22м/м и 0.23м/м соответственно. Это в среднем в 3 раза меньшая точность по сравнению с результатами

виртуальных экспериментов. Кроме того заметно, что все модели в этом эксперименте имеют тенденцию к переоценке расстояния. Дисперсия на максимальном расстоянии варьируется от ± 0.12 у модели Канналы-Брандта до ± 0.14 у модели Мея.

Наблюдения, сделанные о характере распределения точек по глубине в виртуальном эксперименте, справедливы и для реальной стереопары.

4.2 Заключение по пятому разделу

В ходе работы произведена серия экспериментов для определения точности системы стереозрения с применением реальных камер.

Результаты экспериментов ожидаемо показали точность ниже чем была зарегестрирована при виртуальных тестах. Кроме того они позволили выбрать наиболее точно подходящую к выбранной оптике модель искажений.

Тем не менее всё ещё остаётся широкий простор для экспериментов в различных условиях для определения места предложенного решения в общем ряде систем стереозрения.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В ходе работы рассмотрены существующие системы стереозрения, в особенности использующие информацию со сверхширокоугольных камер. Изучены модели, описывающие подобные камеры. Рассмотрено ПО для виртуального моделирования робототехнических комплексов и систем технического зрения. Выбрано ПО для моделирования и разработки системы стереозрения, использующей объективы "рыбий глаз".

Разработан и описан алгоритм устранения искажений в области интереса и его математическая модель. Описана возможная конфигурация системы стереозрения, рассмотрен её принцип работы. Система смоделирована в среде Unity. В процессе размещены и настроены камеры, подготовлены объекты для калибровки и дальнейших испытаний системы. Реализована передача изображений с виртуальных камер для обработки алгоритмами компьютерного зрения. С помощью снимков из виртуальной модели исследовано качество устранения искажений и выполнено сравнение точности оценки глубины предлагаемой системой с использованием разных калибровочных моделей и варианта с традиционными камерами. Результаты позволили перейти к исследованию работы системы с применением реальных камер. Исследование показало сравнимость результатов предложенной системы с традиционными пассивными системами стереозрения.

Дальнейшая работа может сконцентрирована на оптимизации и повышении точности алгоритма устранения искажений, разработке способа автоматической установки параметров системы при разных конфигурациях расположения камер. Эти этапы позволяют исследовать применимость системы стереозрения при разных схемах размещения камер и разной длине базы, а также рассмотреть качество построения карты и локализации робота по информации системы.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. Варлашин, В. В.. Алгоритмическое обеспечение системы кругового обзора для мобильных робототехнических комплексов [Текст] : квалификационная работа магистра / В. В. Варлашин ; Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого. [Б. м. : б. и.], 2018.
2. Real-time bird's eye surround view system: An embedded perspective [Text] / Mo'ta Al-Hami, Raul Casas, Subhieh El Salhi [et al.] // Applied Artificial Intelligence. 2021. Vol. 35, no. 10. P. 765–781.
3. Вахитов, А.. Обзор алгоритмов стереозрения [Текст] / А. Вахитов, Л. Гуревич, Д. Павленко // Стохастическая оптимизация в информатике. 2008. Т. 4, № 1.
4. Hartley, R. I.. Multiple View Geometry in Computer Vision [Text] / R. I. Hartley, A. Zisserman. Second edition. [S. l.] : Cambridge University Press, ISBN: 0521540518, 2004.
5. Шапиро, Л.. Компьютерное зрение [Текст] / Л. Шапиро, Дж. Стокман. [Б. м.] : БИНОМ. Лаборатория знаний,, 2015. 752 с. ISBN: 5-94774-384-1.
6. Structured-light stereo: Comparative analysis and integration of structured-light and active stereo for measuring dynamic shape [Text] / Wonkwi Jang, Changsoo Je, Yongduek Seo, Sangwook Lee // Optics and Lasers in Engineering. 2013. 11. Vol. 51. P. 1255 – 1264.
7. Khoshelham, Kourosh. Accuracy and resolution of kinect depth data for indoor mapping applications [Text] / Kourosh Khoshelham, Sander Oude Elberink // Sensors (Basel, Switzerland). 2012. 12. Vol. 12. P. 1437–54.
8. М.М., Русинов. Техническая оптика [Text] / Русинов М.М. [S. l.] : Машиностроение, 1979. P. 488.

9. Obstacle detection for a bipedal walking robot by a fisheye stereo [Text] / Nobuyuki Kita, Fumio Kanehiro, Mitsuharu Morisawa, Kenji Kaneko. [S. l. : s. n.], 2013. 12. P. 119–125.
10. Changhee, Won. Sweepnet: Wide-baseline omnidirectional depth estimation [Text] / Won Changhee, Ryu Jongbin, Lim Jongwoo // International Conference on Robotics and Automation (ICRA). 2019. P. 6073–6079.
11. Orthogonally-Divergent Fisheye Stereo: 19th International Conference, ACIVS 2018, Poitiers, France, September 24–27, 2018, Proceedings [Text] / Janice Pan, Martin Mueller, Tarek Lahlou, Alan Bovik. [S. l. : s. n.], 2018. 09. P. 112–124. ISBN: 978-3-030-01448-3.
12. Roxas, Menandro. Real-time variational fisheye stereo without rectification and undistortion [Text]. 2019. 1909.07545.
13. Gao, Wenliang. Dual-fisheye omnidirectional stereo [Text] / Wenliang Gao, Shaojie Shen // 2017 IEEE/RSJ International Conference on Intelligent Robots and Systems (IROS). [S. l. : s. n.], 2017. P. 6715–6722.
14. Autonomous aerial robot using dual-fisheye cameras [Text] / Wenliang Gao, Kaixuan Wang, Wenchao Ding [et al.] // Journal of Field Robotics. 2020. Vol. 37, no. 4. P. 497–514.
15. The study of calibration and epipolar geometry for the stereo vision system built by fisheye lenses [Text] / Zhang Baofeng, Lu Chunfang, Röning Juha, Feng Weijia. 2015. Vol. 9406. P. 167 – 176.
16. The mars exploration rover engineering cameras [Text] / Justin Maki, JF Bell, K. Herkenhoff [et al.] // J. Geophys. Res. 2003. 12. Vol. 108.
17. The mars 2020 engineering cameras and microphone on the perseverance rover: A next-generation imaging system for mars exploration [Text] / Justin Maki, D. Gruel, C. McKinney [et al.] // Space Science Reviews. 2020. 12. Vol. 216.

18. Лавренюк, А.. Встречаем ровер третьего поколения: история создания робота-курьера Яндекса [Текст]. 2021. URL: <https://habr.com/ru/company/yandex/blog/590997/> (дата обращения: 2022-01-15).
19. On the use of simulation in robotics: Opportunities, challenges, and suggestions for moving forward [Text] / HeeSun Choi, Cindy Crump, Christian Duriez [et al.] // Proceedings of the National Academy of Sciences. 2021. Vol. 118, no. 1.
20. VR, Zubr. A powerful, open-source plugin for the unity game engine that allows anyone to convert their content to the fulldome planetarium format. [Text]. 2021. Access mode: <https://zubr.co/work/dome-tools/> (online; accessed: 2022-01-17).
21. Technologies, Theia. Сайт производителя сверхширокоугольных камер theia [Текст]. 2021. URL: https://www.theiatech.com/t_y180ir (дата обращения: 2022-01-14).
22. Miyamoto, Kenro. Fish eye lens [Text] / Kenro Miyamoto // J. Opt. Soc. Am. 1964. 8. Vol. 54, no. 8. P. 1060–1061.
23. Kannala, J.. A generic camera model and calibration method for conventional, wide-angle, and fish-eye lenses [Text] / J. Kannala, S.S. Brandt // IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence. 2006. Vol. 28, no. 8. P. 1335–1340.
24. Mei, Christopher. Single view point omnidirectional camera calibration from planar grids [Text] / Christopher Mei, Patrick Rives // Proceedings 2007 IEEE International Conference on Robotics and Automation. [S. l. : s. n.], 2007. P. 3945–3950.
25. Geyer, Christopher. A unifying theory for central panoramic systems and practical implications [Text] / Christopher Geyer, Kostas Daniilidis. [S. l. : s. n.], 2000. 04.

26. Scaramuzza, D.. A flexible technique for accurate omnidirectional camera calibration and structure from motion [Text] / D. Scaramuzza, A. Martinelli, R. Siegwart // Fourth IEEE International Conference on Computer Vision Systems (ICVS'06). [S. l. : s. n.], 2006. P. 45–45.
27. Vladyslav, Usenko. The double sphere camera model [Text] / Usenko Vladyslav, Demmel Nikolaus, Cremers Daniel // CoRR. 2018. Vol. abs/1807.08957. arXiv : 1807.08957.
28. Brown, M.Z.. Advances in computational stereo [Text] / M.Z. Brown, D. Burschka, G.D. Hager // IEEE Transactions on Pattern Analysis and Machine Intelligence. 2003. Vol. 25, no. 8. P. 993–1008.
29. Hirschmuller, H.. Accurate and efficient stereo processing by semi-global matching and mutual information [Text] / H. Hirschmuller // 2005 IEEE Computer Society Conference on Computer Vision and Pattern Recognition (CVPR'05). Vol. 2. [S. l. : s. n.], 2005. P. 807–814 vol. 2.

ПРИЛОЖЕНИЕ А

Сравнение ПО для симуляции

| Название | Симуляция fisheye-камер | Реалистичное моделирование | Интеграция кода | Доступность |
|------------------|--------------------------------|-----------------------------------|--------------------------|--------------------|
| Gazebo | Возможна | Возможно | Возможна посредством ROS | Бесплатно |
| RoboDK | Нет | Затруднено | Нет | От 145€ |
| Webots | Затруднена | Возможно | Возможна | Бесплатно |
| CoppeliaSim | Затруднена | Затруднено | Возможна | Бесплатно |
| NVIDIA Isaac Sim | Возможна | Возможно | Возможна | Бесплатно |
| CARLA | Затруднена | Возможно | Возможна | Бесплатно |
| Unity | Возможна | Возможно | Возможна | Бесплатно |