

電圧で制御する基板に CV 電圧を与える基板です。 8 つのボタンと出力電圧を設定するためのつまみ、 ポルタメント、 CV/GATE 出力を搭載しています。



#### 部品

記号	部品	数量
Pl	基板用マイクロ USB コネクタ MRUSB-2B-D14NI-S306	1
P2	ピンソケットなど自由に	1
CON1	L字型ピンソケット 1x6	1
CON2	L 字型ピンヘッダ 1x6	1
R1~8, R11	抵抗器 10kΩ[茶黒橙金]	9
R9	抵抗器 1MΩ[茶黒緑金]	1
R10	抵抗器 1kΩ[茶黒赤金]	1
RV1~9	可変抵抗器 100kΩ	9
C1	電解コンデンサ 4.7µF	1
Q1~8	NPN トランジスタ 2SC1815	8
SW1~8	タクトスイッチ	8
IC1~5	オペアンプ NJU7043D, IC ソケット 2x4	5
IC6, IC7	4 回路 OR TC74HC32AP, IC ソケット 2x7	2
J1, J2	オーディオジャック MJ-352W-O	2

## 仕様

各つまみで出力電圧を設定し、つまみの真下にあるスイッチ を押している間設定した電圧を CV OUT から出力します。

上段にあるつまみはポルタメントです。つまみを回すと、 CV OUT から出力される電圧が推移するのにかかる時間を 設定することができます。

右に回すほど推移時間が長くなります。

GATE 出力からは、どれか 1 つでもボタンを押している間 は 5V、1 つも押していないときは 0V を出力できます。 こちらはボルタメントの値に関わらず、瞬時に変化します。

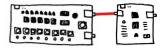
複数の Keyboard を横に連結していくこともできます。 この場合連結した Keyboard のうち一番右の Keyboard のポルタメントが全体に適用されます。

### 調整方法

それぞれのボタンに対し、ボタンを押しながらつまみを回してちょうど良い電圧になるようにつまみの位置を決めます。 ツマミの位置を決める際は、ポルタメントは O (一番左) にしておくと良いでしょう。

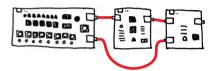
#### 繋げ方の例

HOP: VCO と繋げて音を出す



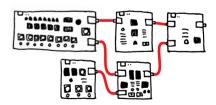
チューニングすれば8音階のモノフォニックシンセサイザー になります。ポルタメントを掛けると音程が下がりきるまで音が鳴り続けます。

STEP: GATE 出力を VCA に入れる



ボタンを押している間 VCA が 5V を受け取って音を出し、離すと OV を受けて音量が 0 になります。ポルタメントを掛けるとアタックは音程が「ポオォーン」と上がって、ボタンを離した瞬間に音が涂切れるようになります。

JUMP: GATE 出力に LPF を掛けて VCA に入れる



GATE 出力に LPF(ローパスフィルター) を掛けると電圧の 立ち上がりと立ち下がり時の変化がなだらかになります。 後段に VCA を入れると、アタック / リリースの際の音量に 変化が付けられます。 VCA を VCF に変えても面白い音に なるでしょう。

# 回路図

