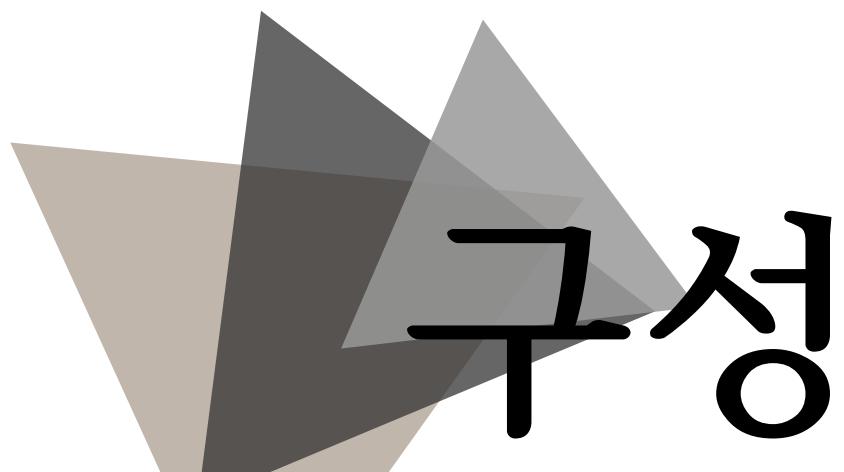


I CAN'T STOP M MV TEASER 완료보고서

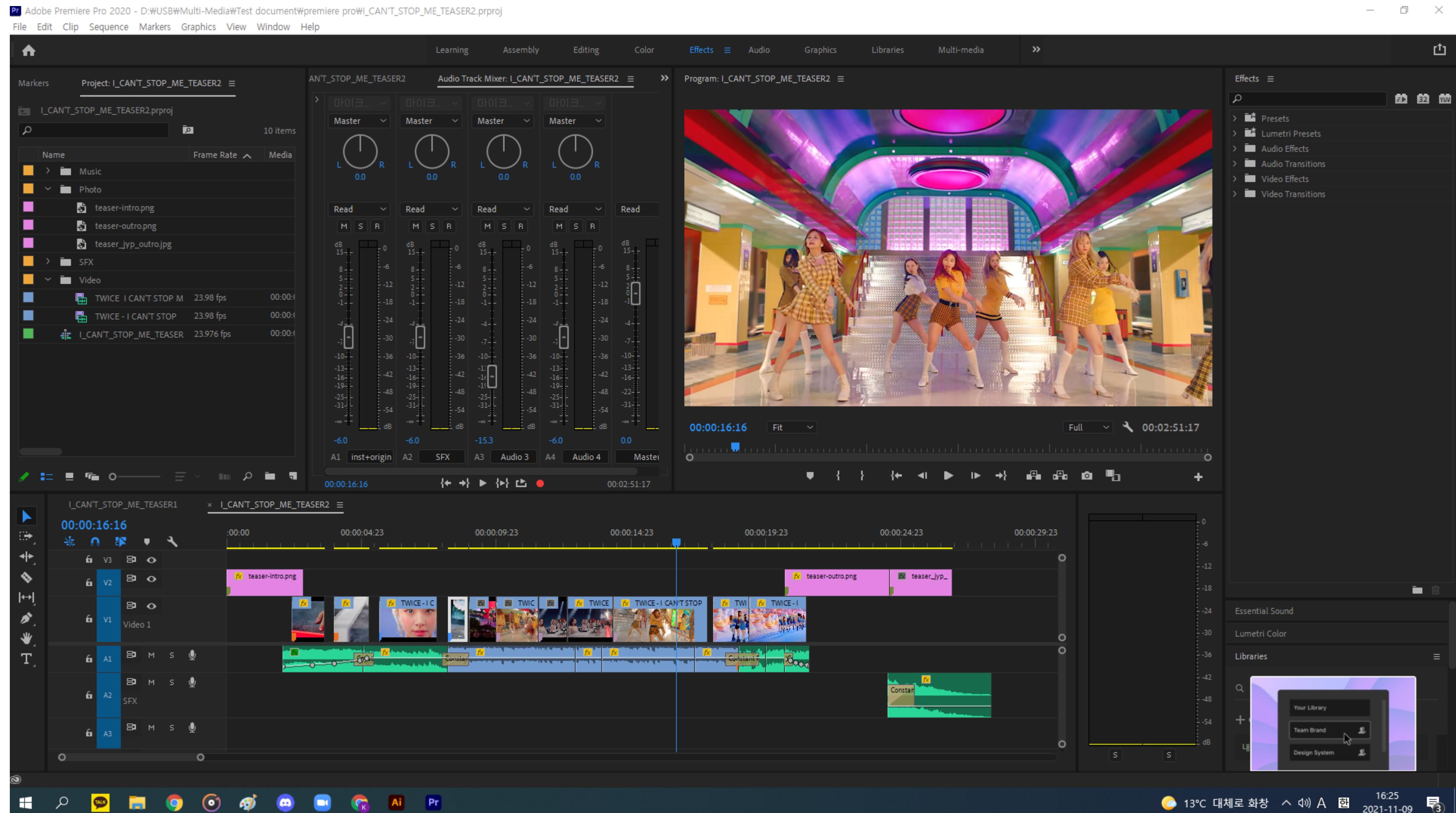


멀티미디어 D-6
남정호



-
- ▲ 계약명 뮤직비디오 티저 [Ver.1 / Ver.2] 영상 제작
 - ▲ 완료일자 2021.11.10 [수]
 - ▲ 계약자 남정호
 - ▲ 산출물
 - 사운드디자인_티저1_남정호.mp4
 - 사운드디자인_티저2_남정호.mp4
 - 사운드디자인_티저1_남정호.wav
 - 사운드디자인_티저2_남정호.wav
 - Copied_사운드디자인_남정호_티저1
 - Copied_사운드디자인_남정호_티저2
 - 사운드디자인_완료보고서_남정호.pdf
 - 캡처.png

작업 화면

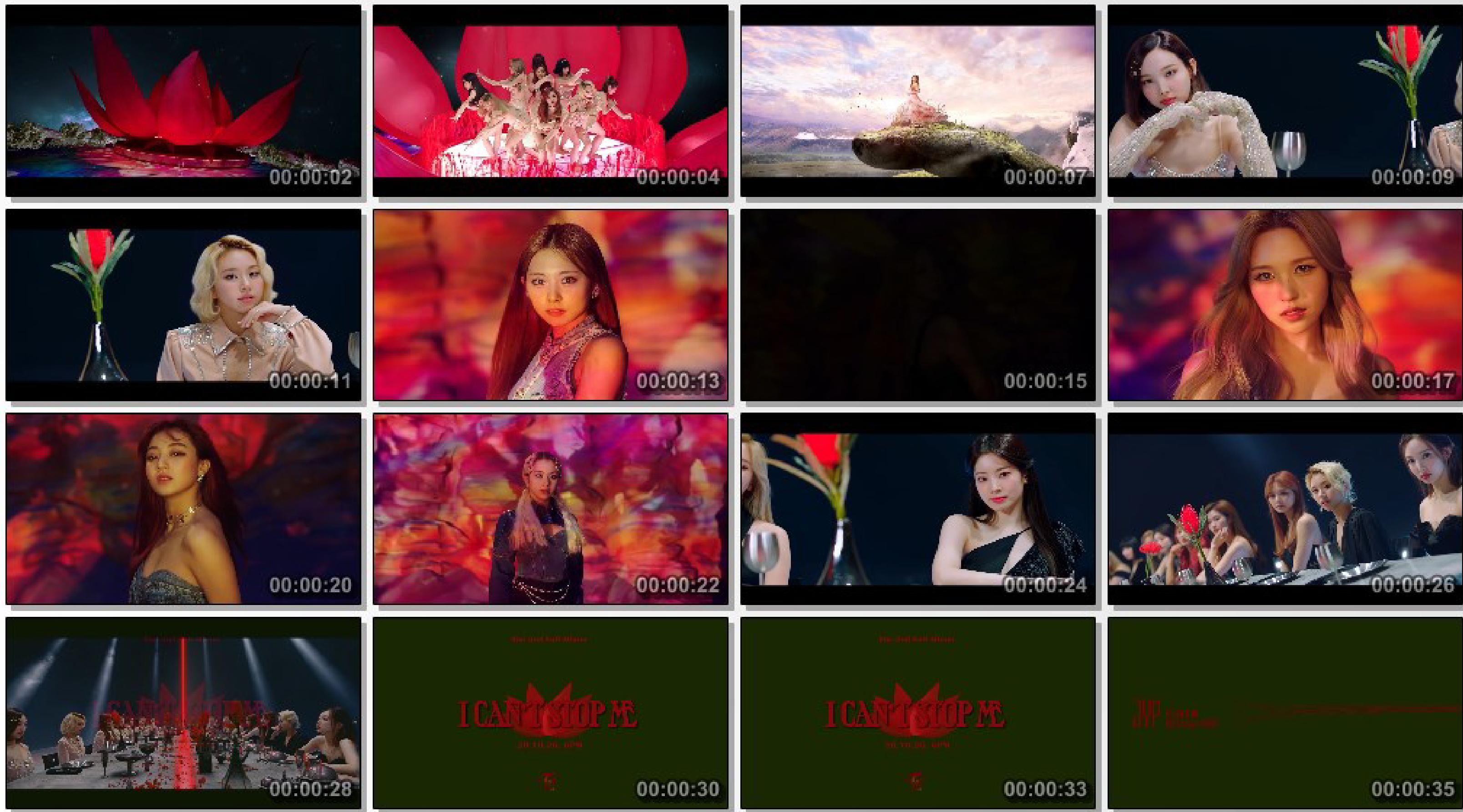




제작 이미지

[Ver.1 / Time 00:00:36:23]

파일 이름: I_CAN'T_STOP_ME_TEASER1.mp4
파일 크기: 47.4MB (49,712,501 바이트)
해상도: 1920x1080
기간: 00:00:37



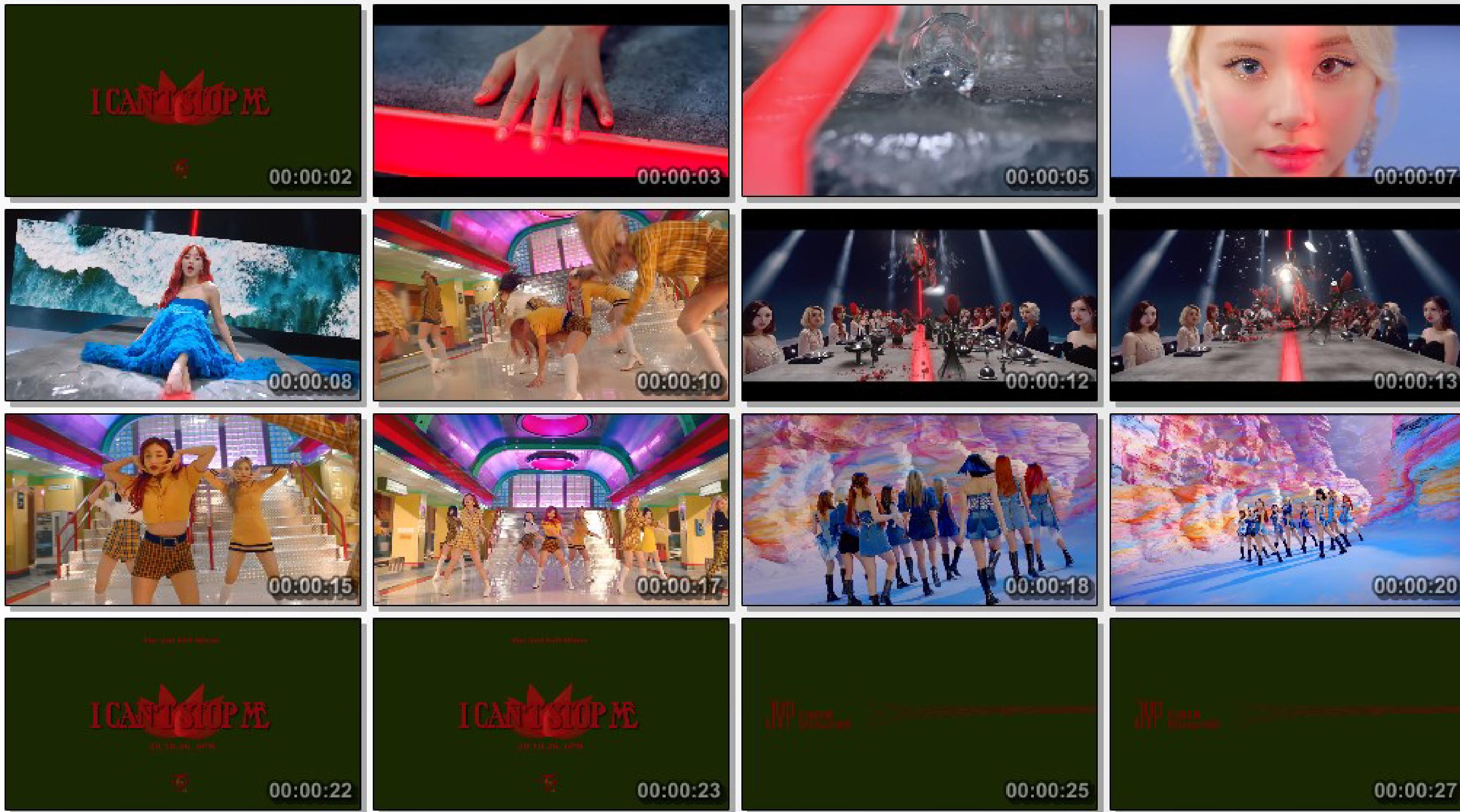


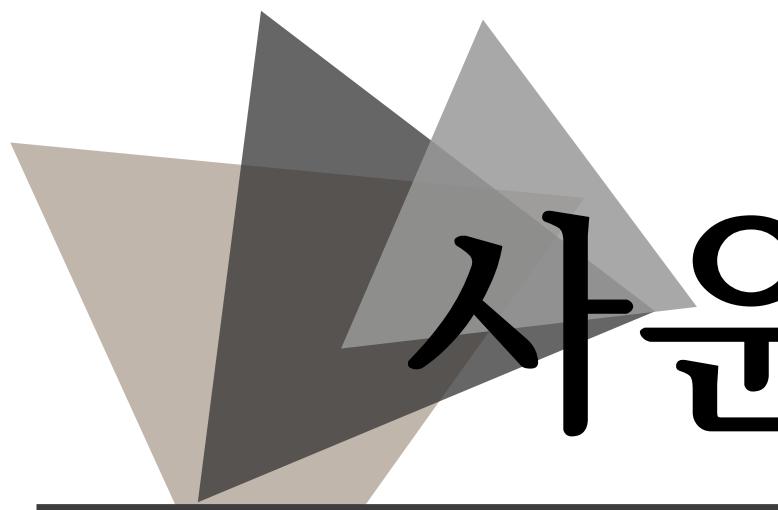
제작 이미지

[Ver.2 / Time 00:00:28:09]

파일 이름: I_CANT_STOP_ME_TEASER2.mp4
파일 크기: 36.7MB (38,485,060 바이트)
해상도: 1920x1080
기간: 00:00:28

KMPlayer





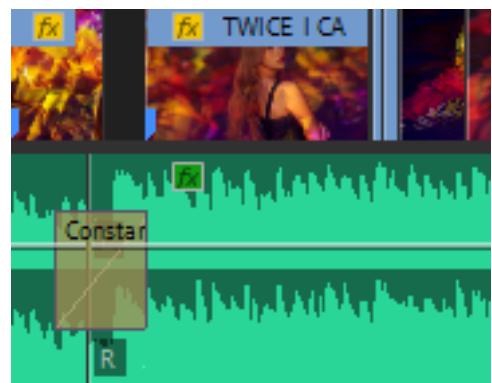
사운드 디자인

[Teaser 1]



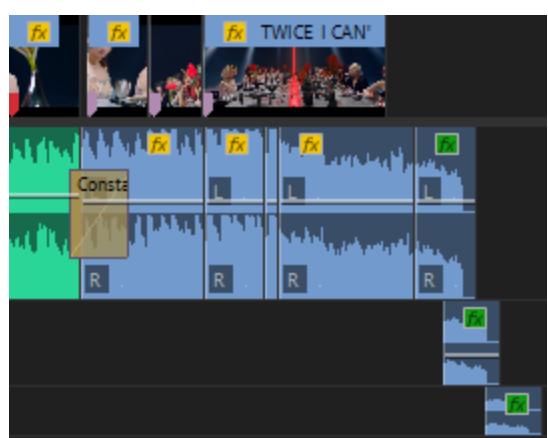
01:16~14:14

곡의 도입부가 재생됨.



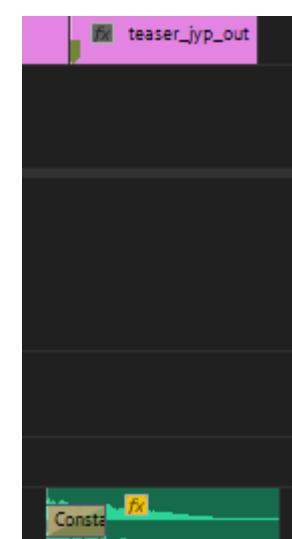
14:15~24:13

앞의 반주를 자르고, 후렴구 반주곡으로 넘어가고,
변환의 부드러움을 위해 Constant Power 트랜지션을 넣음.



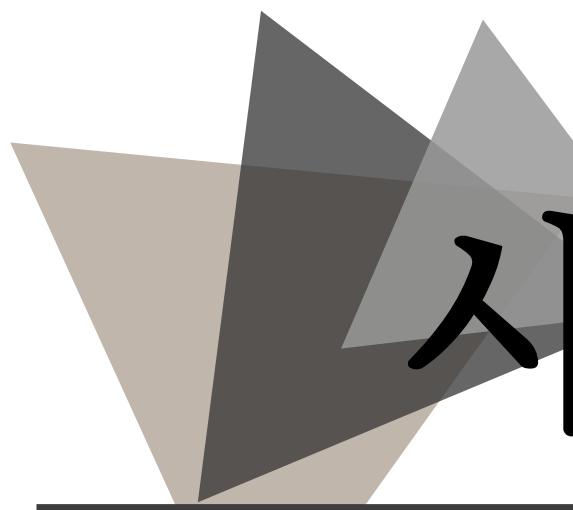
24:14~32:05

원곡의 후렴구를 살짝 넣고, 기합소리와 함께 곡이 종료되게 함.
변환의 부드러움을 위해 Constant Power 트랜지션을 넣고,
마지막은 기억에 남는 울림소리를 Analog Delay, FFT Filter를 넣음.



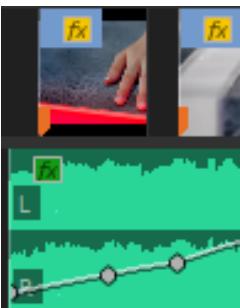
33:02~36:23

엔터테인먼트 로고가 나타날 때, 화면전환을 나타내는 사운드
'Scanner' 사운드를 넣음.



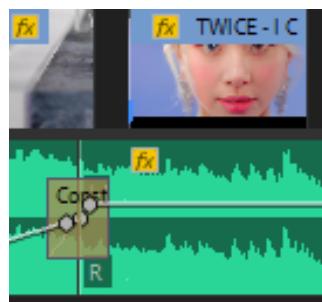
사운드 디자인

[Teaser 2]



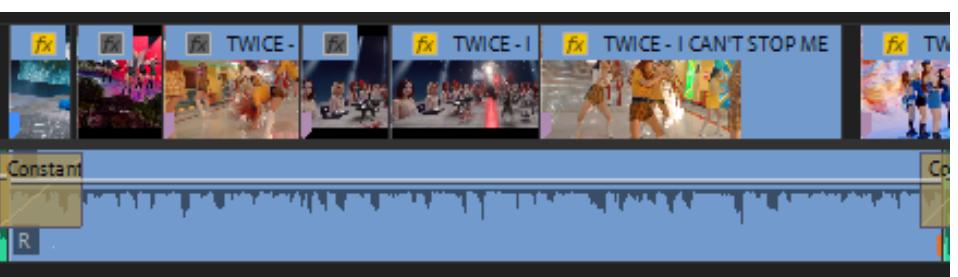
02:02~05:02

사운드가 점점 커지며, 점점 비트가 풍부해지고 이를 더욱 극대화 하고자 Low pass를 넣음.



05:03~08:05

앞의 도입부 부분에서 부드럽게 넘어오기 위해 Constant Power 트랜지션 사용 및 다음 후렴구 부분의 자연스러운 연결을 위해 Low pass를 제거함.



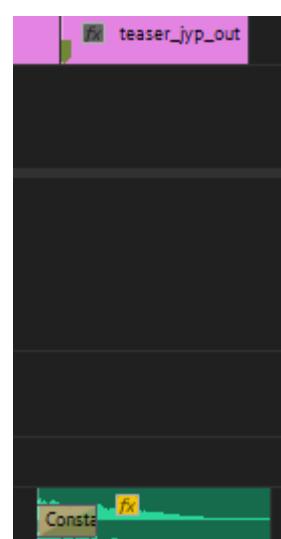
08:06~18:23

10초간의 후렴구 일부분이 나오며, 앞의 부분과 자연스러운 연결을 위해 Constant Power 트랜지션을 사용함.



18:24~22:21

보컬 목소리만 있는 Acapella Ver.의 후렴구 부분을 넣고, 기억에 남는 효과를 주기 위해 Surround Reverb를 넣었으며, 앞부분과 자연스러운 연결을 위해 Constant Power 트랜지션을 사용함.



24:12~28:09

엔터테인먼트 로고가 나타날 때, 화면전환을 나타내는 사운드 'Scanner' 사운드를 넣음.

감사합니다
