



SÃO
PAULO
TECH
SCHOOL

Pesquisa e Inovação

Aula 03 – Ideação + Dúvidas

Professor Leonardo Marques

leonardo.marques@sptech.school

TEMOS 3 AULAS PARA A SPRINT

Agenda da Aula

- Dúvidas de Escopo
- OpenLab – Produtividade
- Validação dos Temas
- Terminar Ideação – Trabalho individual
- Storyboard – OpenLab
- Persona – Talvez hoje

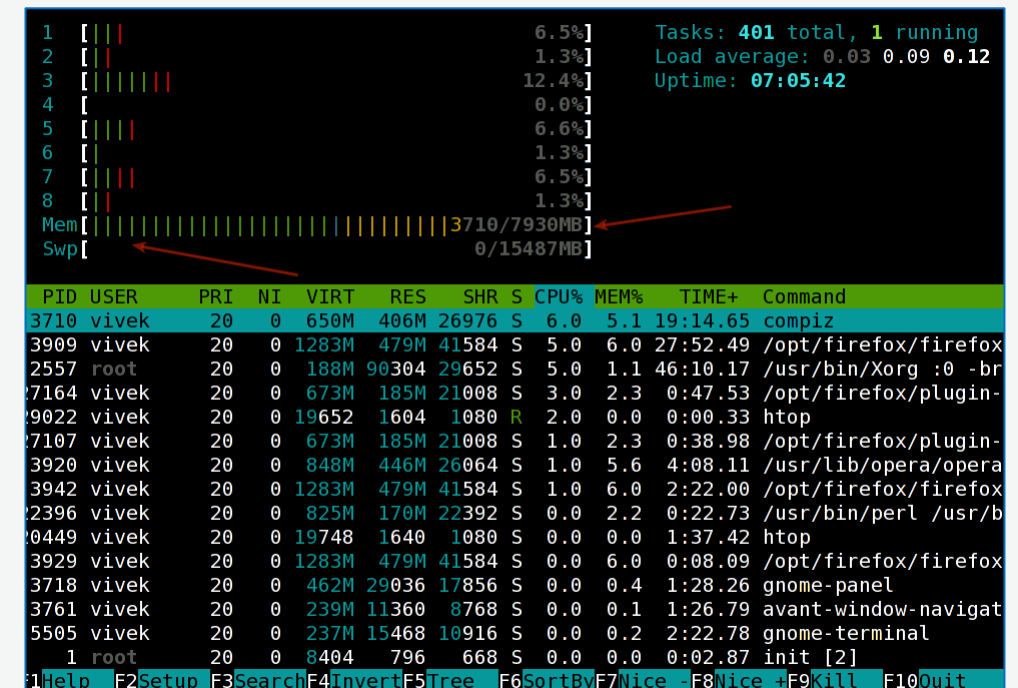
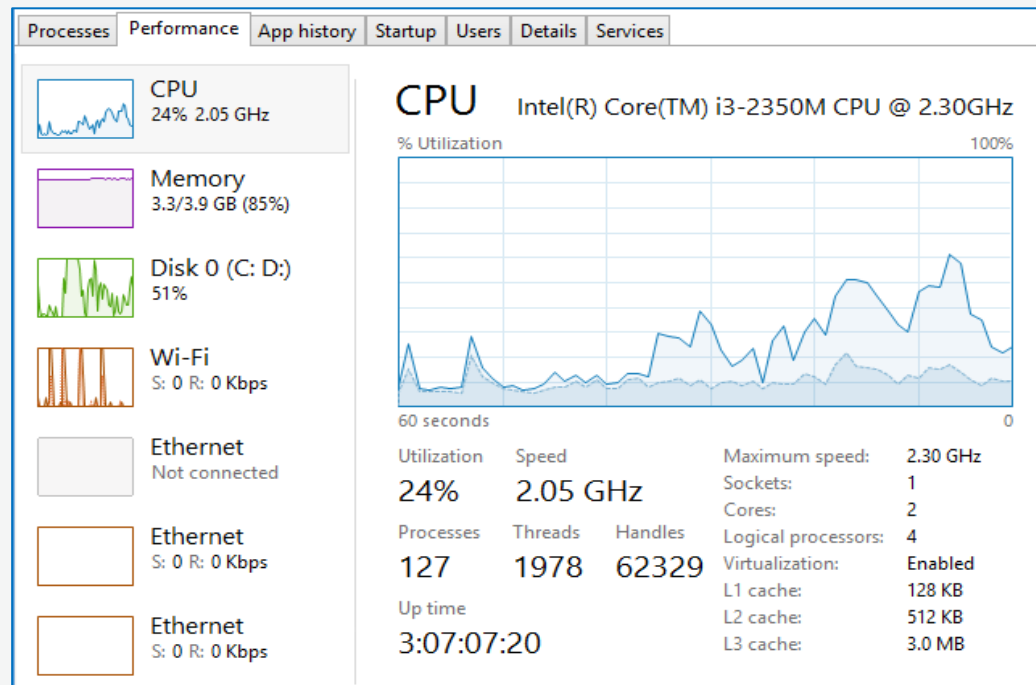
The background is a dark, almost black, space filled with intricate, flowing patterns of thin, light gray lines. These lines curve and swirl, creating a sense of movement and depth. Scattered throughout the scene are numerous small, bright white dots and particles, some of which appear to be part of the swirling lines, while others are isolated. The overall effect is reminiscent of a cosmic or digital landscape, with the word 'Escopo' acting as a central focal point.

Escopo

Pesquisa e Inovação – Turmas de 2º Semestre

Projeto do Semestre :

Solução (app cliente e app web) para o monitoramento de componentes de sistemas operacionais, utilizando os conceitos do ITIL de Monitoramento de Serviços, Gestão de Incidentes e Gestão de Problemas.



Alguns direcionadores do Projeto

Requisitos iniciais (macro)

- Definir a “persona” (perfil) dos usuários do sistema
- 3 Telas de Cadastros na WEB (Ex: CRUD da seleção de componentes que serão monitorados)
- Persistência de registros a cada xx segundos
- Gráficos com indicadores úteis
- Envio de notificações utilizando **Slack ou outra a validar com Cliente**
- Ferramenta de controle de chamados (ITSM)
- Geração de Log da Aplicação para compor chamado
- Responsividade obrigatória no site Institucional
- Usabilidade
- Inovação útil



S3

Desenvolvimento

- Técnicas de Apresentação
- Controle da Execução

Final de Semestre

- Apresentação Empresas
- Avaliação Integrada

- Sem spoilers

Entrega: 01/12/2022 e 08/12/2022

S2

EF + Protótipos

- Controle da Execução
- Metodologia e Especificação

- Sem spoilers

Entrega: 20/10/2022

S1

Planejamento + EF

- Metodologia
- Pesquisar
- Ideação
- Especificação

- **Entregáveis no próximo slide**

Entrega: 08/09/2022



Detalhamento da Sprint 1

SPRINT 1 - ITENS QUE VOCÊS DEVEM FAZER SOZINHOS

- Ambiente Azure + GitHub
- Site estático institucional
- Diagrama de BD

ITENS QUE SERÃO INICIADOS NA SALA DE AULA COM O PROFESSOR

- Plano de resposta -Lições Aprendidas: **Pesquisa e Inovação**
- StoryBoard: **Pesquisa e Inovação**
- Mini projeto Individual: **Ling. Programação**
- Histórias de Usuário, Requisitos: **Análise de Sistemas**
- Cliente Linux: **SO**

ITENS QUE VOCÊS INICIAM E PROFESSORES TIRAM AS DÚVIDAS

- Planner: **Pesquisa e Inovação**
- Definição do Negócio: **Pesquisa e Inovação**
- Visita (Virtual): **Pesquisa e Inovação**
- Inovação: **Pesquisa e Inovação**
- Proto-Persona: **Pesquisa e Inovação**

The background is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing patterns. These patterns consist of numerous thin, curved lines that flow and swirl around the central text, creating a sense of dynamic movement. Interspersed among these lines are many small, bright white dots of varying sizes, some of which have a soft, out-of-focus glow, resembling distant stars or bokeh light effects. The overall composition is balanced and visually appealing, with the white text standing out prominently against the complex, luminous background.

Apontamento Produtividade OpenLab

OPENLAB – PRODUTIVIDADE

- Teremos apontamento de atividades quinzenal - INDIVIDUAL.
 - O aluno terá uma semana para fazer o apontamento (relatório no Moodle).
 - Se não fizer, ficará com falta em 2 semanas de OpenLab (10 faltas).
-

Relatório:

- Número do Grupo
 - Qual o nível de colaboração (Trabalho em equipe) do Grupo (Alto, Médio, Baixo)
 - Quais atividades EU realizei durante este ciclo (15 dias). Detalhe as atividades realizadas. Adicione os links que apontam para os documentos ou códigos gerados. (Com permissão)
 - Existe algum ponto de atenção que você gostaria de deixar registrado (Opcional).
-

Os relatórios serão auditados por amostragem e em caso de plágio/fraude o aluno receberá FALTA, o socioemocional será notificado e a nota da Sprint poderá ser comprometida.

The background is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing patterns. These patterns consist of numerous thin, white, curved lines that flow and swirl across the frame, creating a sense of dynamic movement. Interspersed among these lines are many small, bright white dots and some larger, fainter circular bokeh-like shapes. The overall effect is reminiscent of a cosmic nebula, a complex data visualization, or perhaps a microscopic view of a fluid or plasma. The lighting is soft yet highlights the edges of the flowing lines, giving them a three-dimensional appearance.

Temas

Escolha o Tema do Projeto

- **Fuja** das armadilhas:
 - Games;
 - Investimentos (Bolsa de Valores, Criptomoedas...);
 - Foguete.
- Tenha um objetivo **bem definido**;
- **Não use** tecnologias só por usar.

**TÁ PRONTO,
NÉ?**

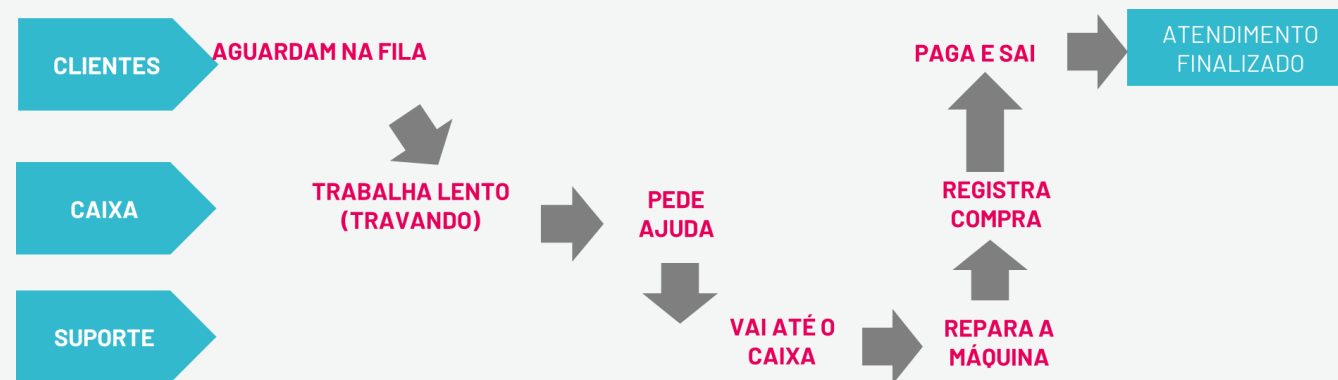
**SEM ISSO
NÃO TEM
PRÓXIMO
PASSO!**

ATIVIDADE

Definição da Ideia

Individual: Aula + OpenLAB

Pegue o negócio + Mapa + Perguntas...



Como podemos... ajudar o suporte a analisar o funcionamento das máquinas?

Como podemos... ajudar a deixar o atendimento mais rápido no caixa?

Como podemos... ajudar o gerente ver quem não está trabalhando?

Pesquisa ideias existentes [3 pelo menos]



SUPERMERCADO

Resultado da pesquisa. Exemplo:

- Aplicação que acessa remotamente a máquina
- Aplicação que vê informações das máquinas e que está instalado (aplicações de inventários)
- Aplicação que captura logs de erros

Rabisque várias ideias

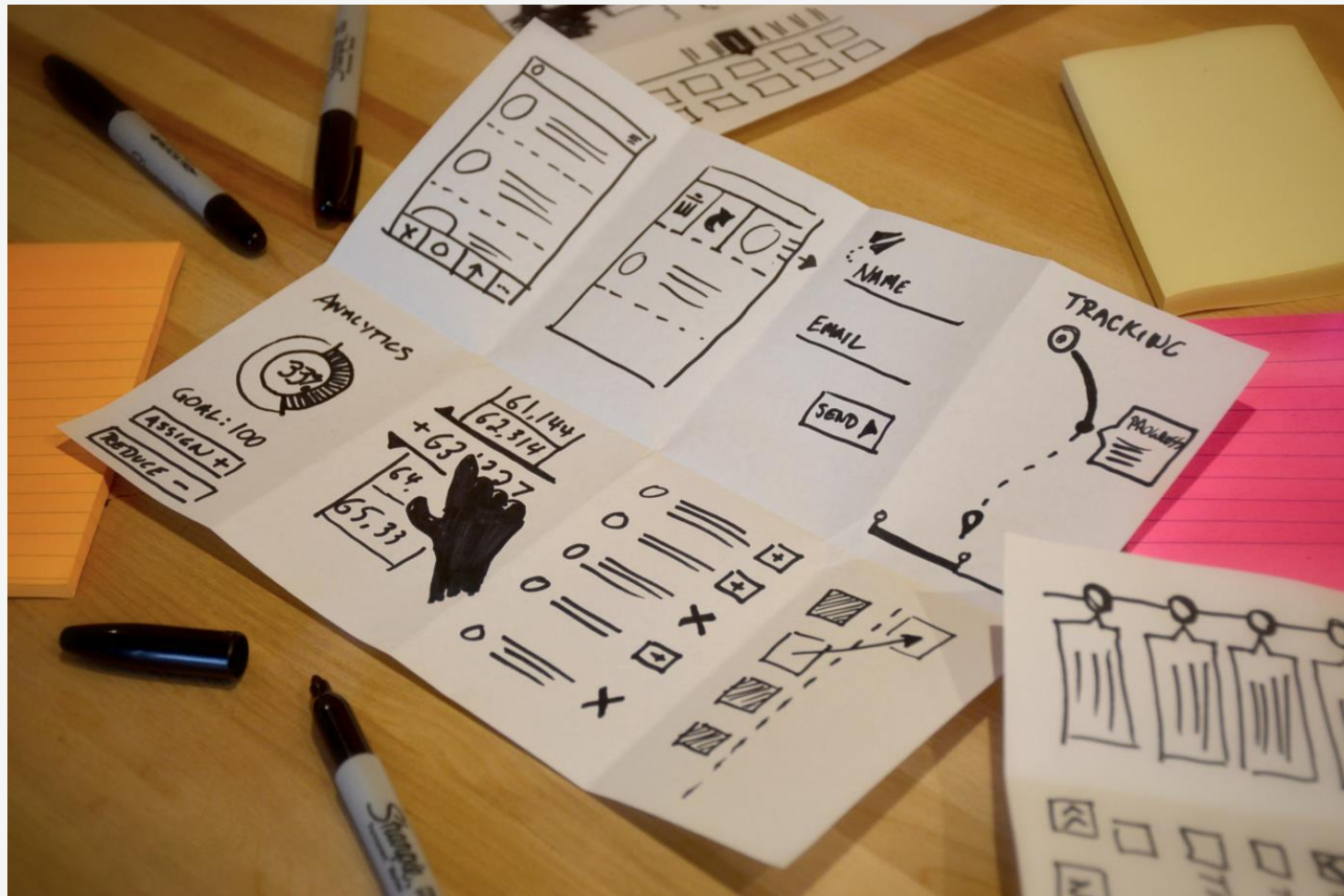


SUPERMERCADO

Sequência – Passo a passo

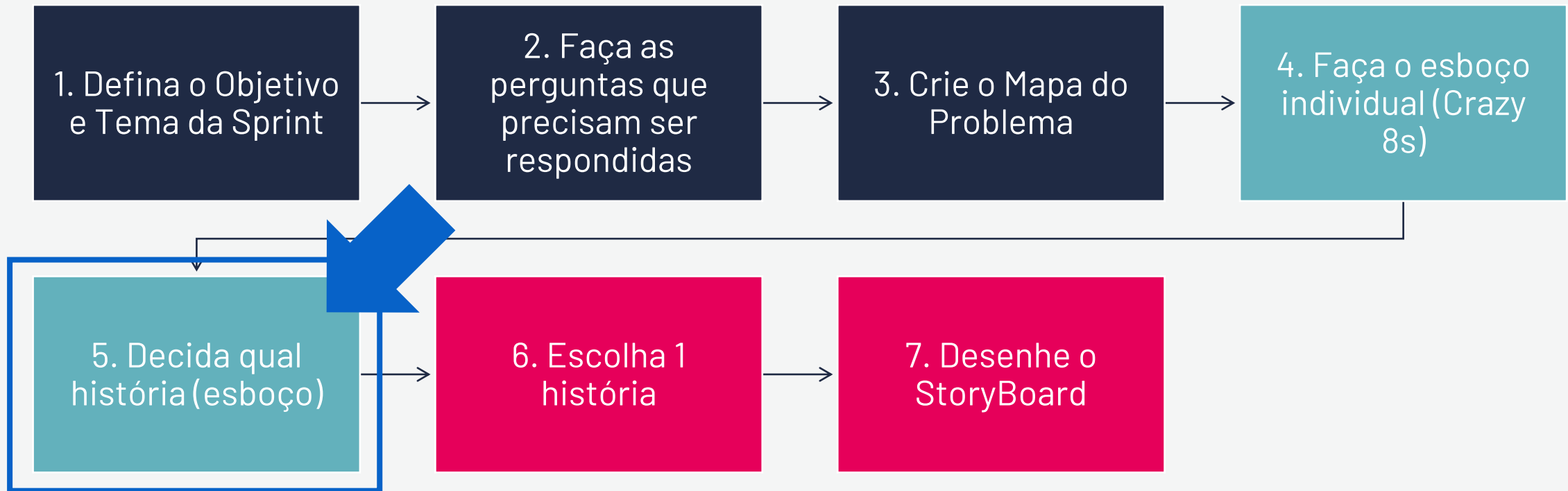


4. Faça o Crazy 8s



Fonte da imagem: <https://brasil.uxdesign.cc/crazy-eights-e88b1d12e2af>

Sequência – Passo a passo



5. Escolha a melhor ou combinação das melhores



5. Esboço

É a melhor ideia de cada um colocada no papel. São painéis desenhados em post its exibindo o que os seus clientes vão ver ao interagir com seu produto ou serviço.

Dicas:

1. Deve ser autoexplicativo
2. Deve ser anônimo
3. Palavras são importantes
4. Use um título marcante

FAST SUPPORT





VAMOS TRABALHAR! 15+40 min

- Refinar contexto de negócio e problema do tema [**15 minutos**]
- Esboço individual
- Decidir qual melhor (ou combinação das melhores) história (esboço)

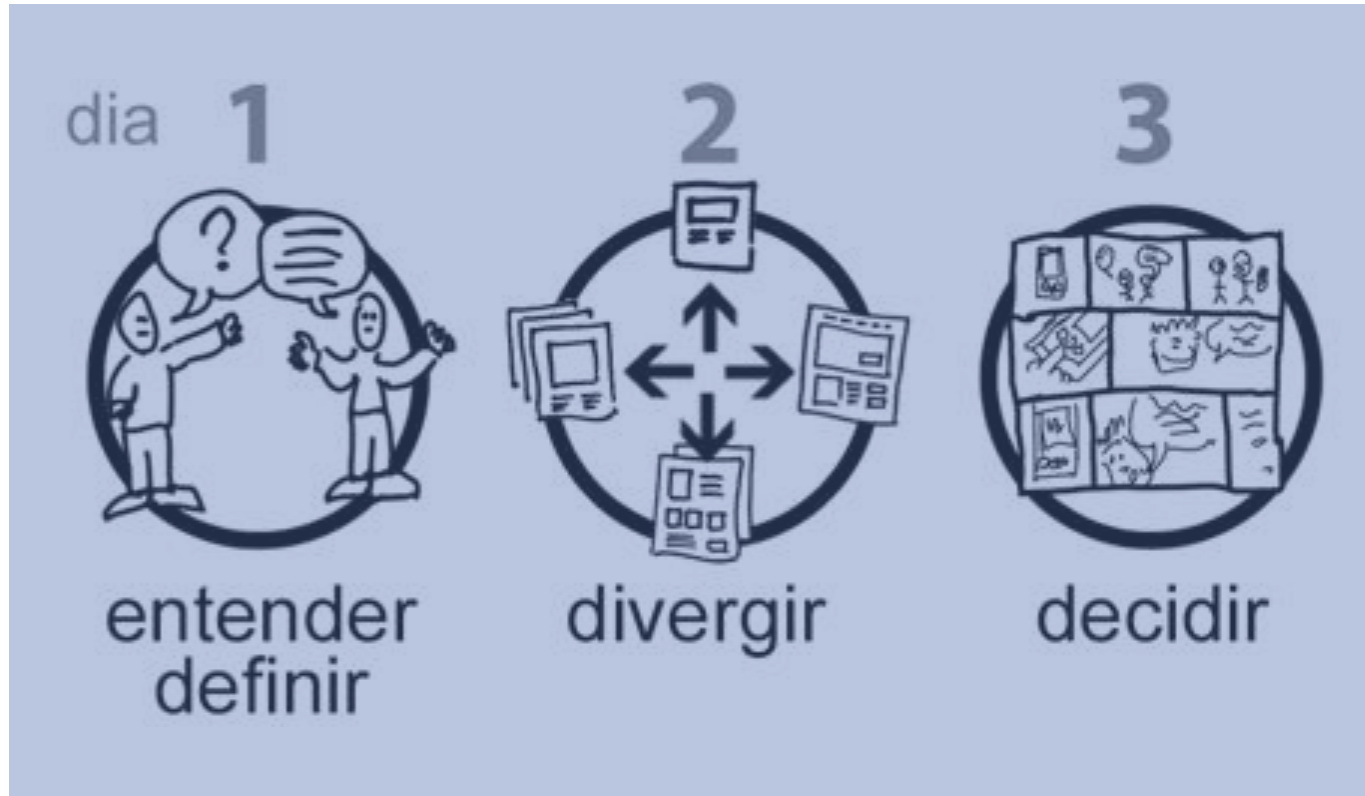
ATENÇÃO: Esboço + decisão: modo "prova":
individual, em silêncio.

ATIVIDADE

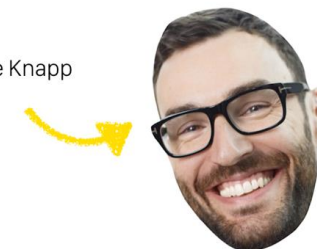
Definição da Ideia

**Em grupo – terminar
ideação**

Relembrando...

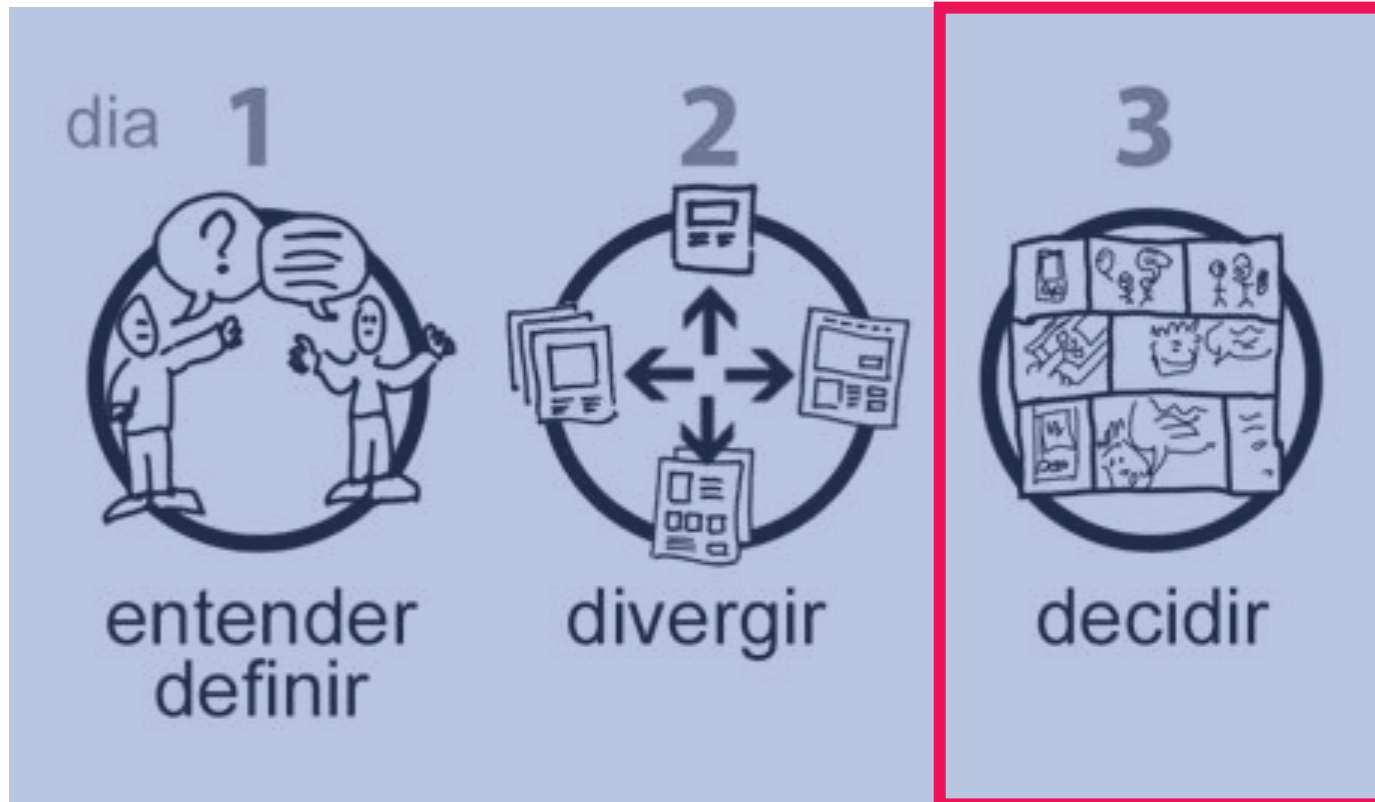


Jake Knapp



"The book"

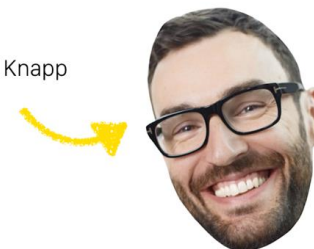
Relembrando...



HOJE

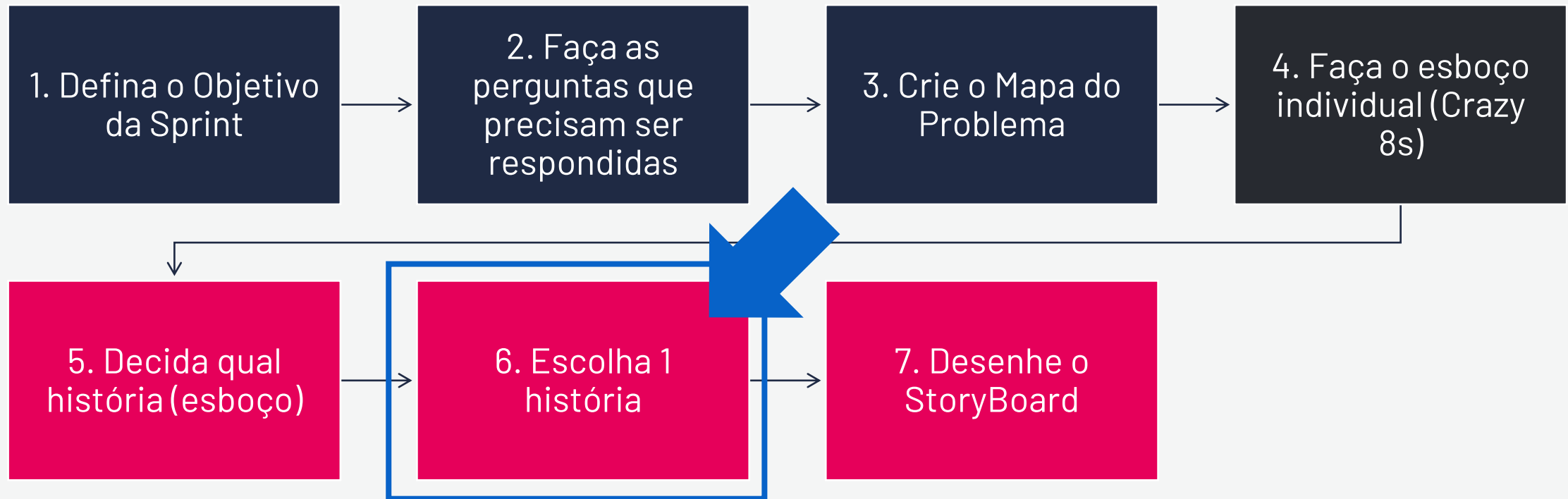


Jake Knapp



"The book"

Sequência – Passo a passo



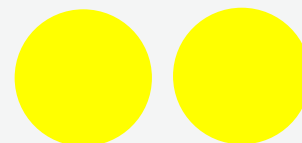
6. Mapa de calor

FAST SUPPORT



Agora cada um coloca sua ideia melhorada e assim como se fosse um museu.

Todos vão marcando aquelas que gostaram.



EU AJUDO
A COLAR
BOLINHAS

Críticas relâmpago

FAST SUPPORT



A IDEIA É
MINHA. EU
FICO EM
SILÊNCIO



EU VOU
NARRAR A
IDEIA



EU ANOTO

AGORA QUE
ACABOU...EU
RESPONDO
PERGUNTAS



Conflito? Empatou?

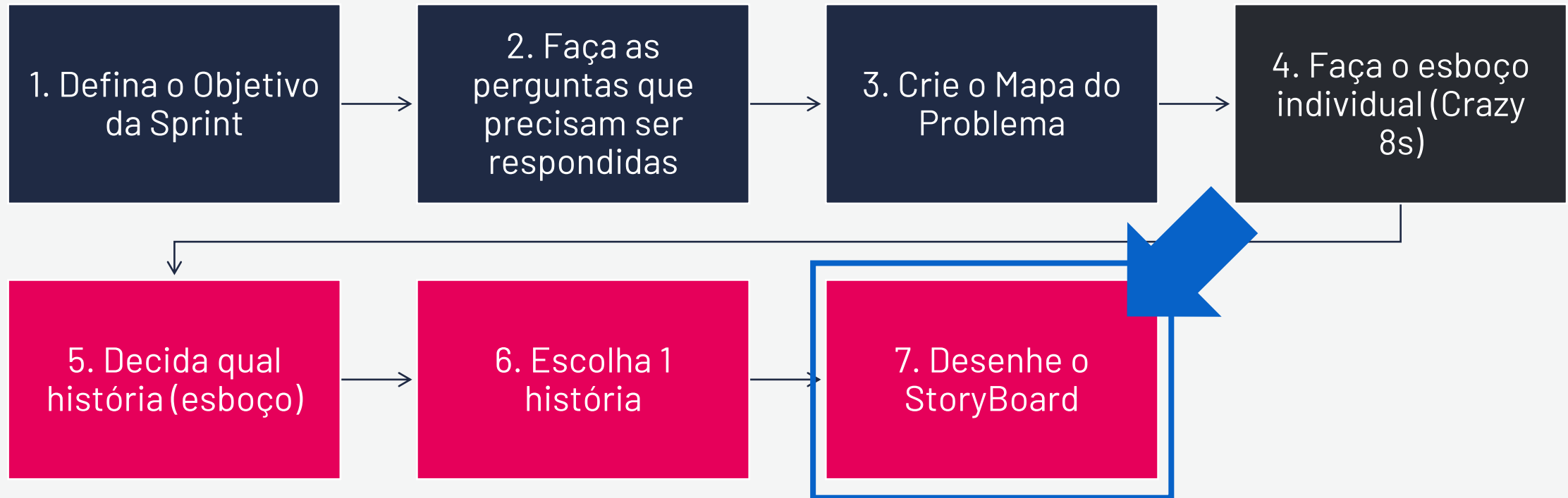


**EU AJUDO A
MEDIAR**



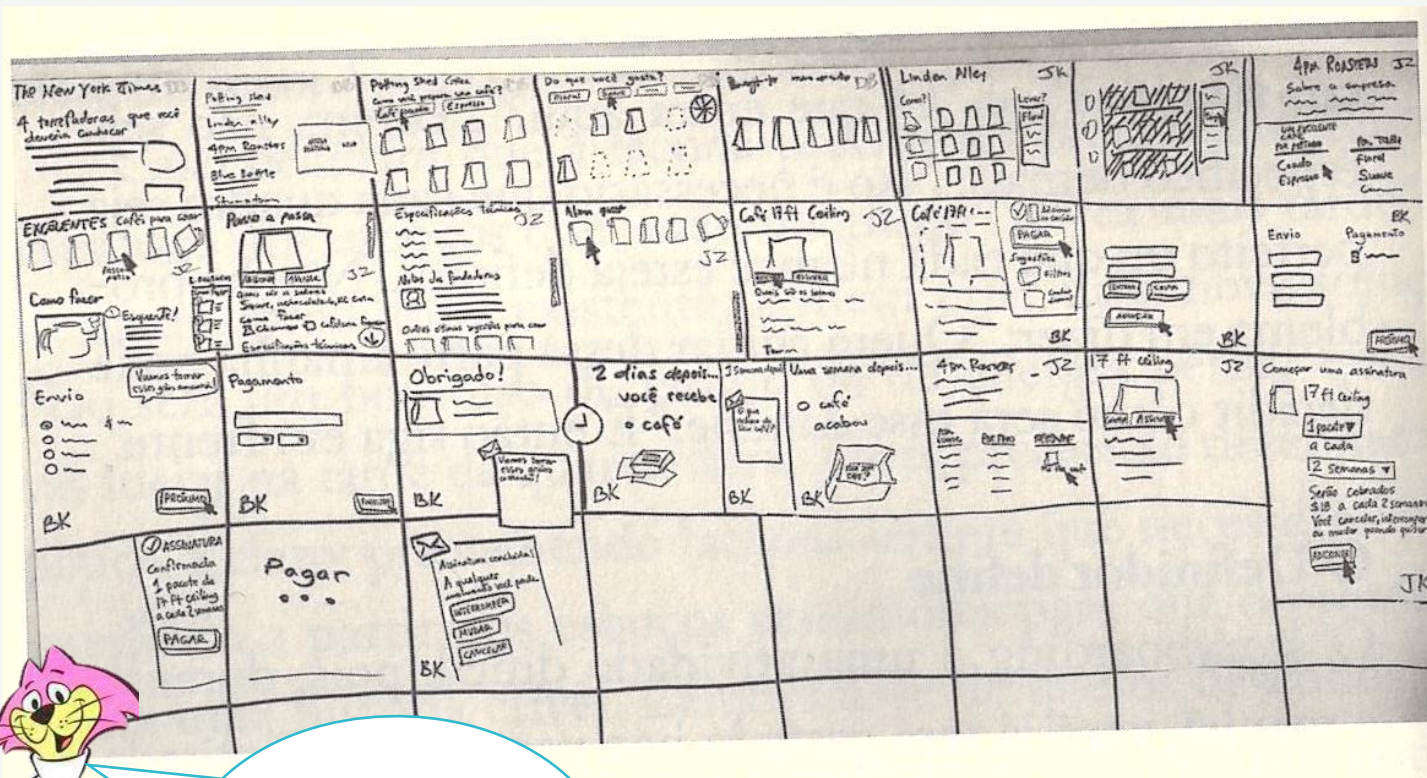
**SE
EMPATAR...A
DECISÃO É
MINHA.**

Sequência – Passo a passo



7. Storyboard

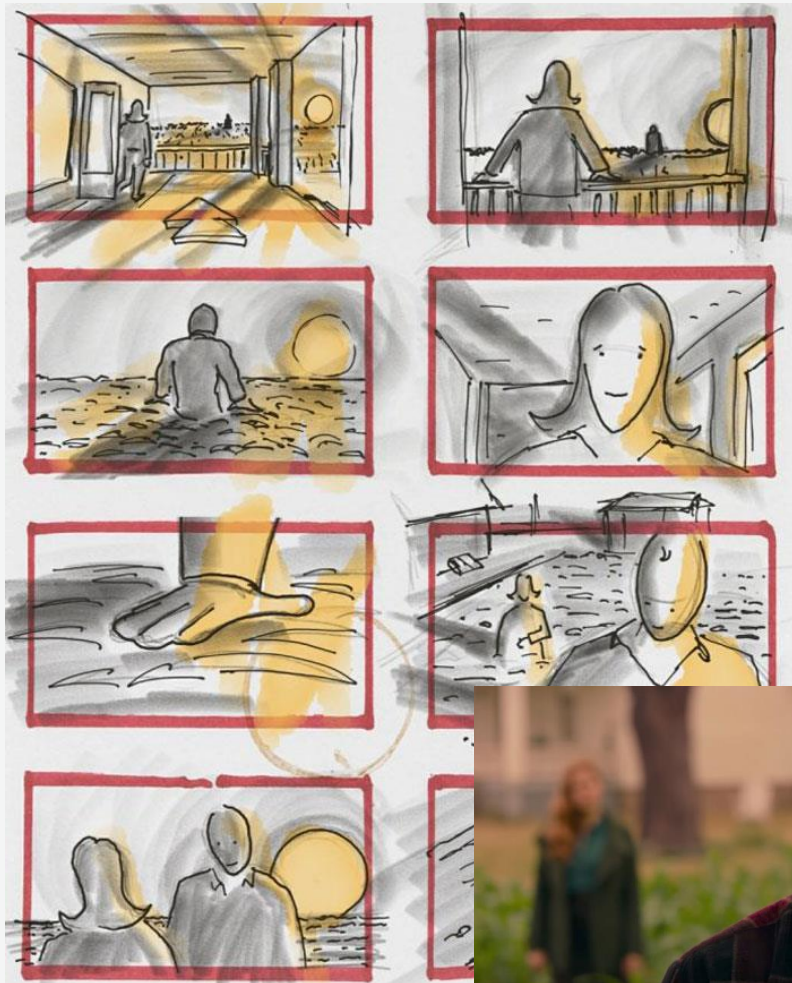
Montando o storyboard



ADORO
DESENHAR!

- Selecione um artista
- Escolha uma cena de abertura
- Trabalhem com o que têm
- Inclua cabeçalhos simples e frases importantes
- Não precisa explicar tudo, mas é legal dar uma ideia do que acontece.
- Não capriche tanto nas primeiras versões (depois você passa a limpo)
- **Mostre o problema**
- **O último quadro precisa mostrar o problema resolvido**

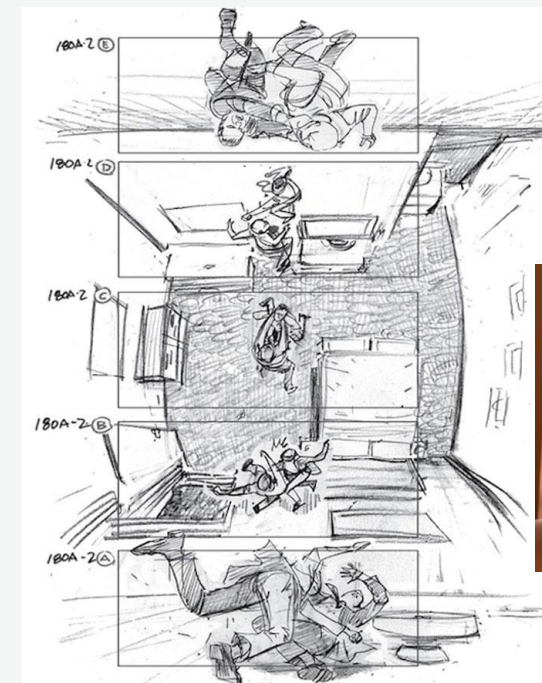
Storyboard



Storyboard - Justice League (2017)



Storyboard - Knives Out (2019)



Storyboard - Inception (2010)

Fonte: https://www.boredpanda.com/directors-draw-storyboards-movie-scenes/?utm_source=google&utm_medium=organic&utm_campaign=organic

Design Sprint – Dia 3

Storyboard Final

CONNECT SCHOOL

email

Senha

Secretaria

Turma: 3º B

Profº: Geraldo (Mat)
Hilda (Artes)
Sergio (Hist)

Aulas:
Seg: Mat, Qui...
Ter: Port, Mat...

Professor

3º B

alunos	NOT.	FREQ.
Alan	8	87%
Amenda	9	93%

anotações:

aluno

DADOS

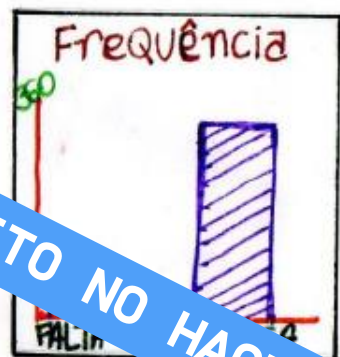
Desempenho

Frequência

Comunicados

Solicitações

Avaliação aula



Comunicados

Secretaria

SHOW de Talentos 10/11

Prof Hilda

PROVA 02/12

Solicitações

Documentos

HISTÓRICO

Declaração

...

CHAT

Prof, Qual ano de inicio da 2ª Guerra?

1939, Alan.

aluno

avalia a aula

() muito boa

() boa

() regular

() ruim



FEITO NO HACKATHON

A vida como ela é

“Mas professor, essas técnicas não se aplicam no dia a dia de verdade...”

“ADAPTAR MÉTODO VOCÊ DEVE”

Vamos a um caso real!



Storyboard Real



Storyboard Real











The background is a dark, almost black, space filled with intricate, glowing patterns. These patterns consist of numerous thin, curved lines that flow and swirl across the frame, creating a sense of dynamic movement. Interspersed among these lines are many small, bright white dots and larger, fainter circular bokeh-like shapes. Some of the dots have a four-pointed starburst or 'glitter' effect, adding to the ethereal and futuristic feel of the image. The overall composition is balanced, with the text 'Proto-persona' acting as a central focal point.

Proto-persona

Proto-Persona 1 – Usuário/Necessidades

Usuário frequente de serviço de diarista (1x semana)

Quem? Nome, foto e uma frase que especifique o problema



Mary

"Sou nova na cidade e não consigo achar diarista confiável."

Palavras/frases que definem a persona

- Conectada (mas não early-adopter)
- Atarefada
- Solicita serviços como Comida via App
- Gosta de utilizar Redes Sociais
- Mora longe do Centro
- É impaciente

Dores e Necessidades

- Precisa de apoio para limpeza de apartamento (1x por semana)
- As diaristas atrasam, faltam, sem explicações
- Tem uma diarista de confiança mas que nem sempre consegue agenda
- Não gosta de passar de roupa
- Tem orçamento limitado para a atividade
- ? Tem alguma deficiência? Aguarde a aula sobre isso...

PROTO-PERSONAS

Tá, mas como eu crio uma?

- Anote os principais pontos identificados nos usuários pesquisados, para cada um dos quadrantes (Infos/Comportamentos, Dores/Necessidades).
- Agrupe por similaridade.
- Complemente com os detalhes que faltam (nome, frase, biografia,...)
- Escreva tudo nos quadrantes.
- Pronto! Você terá suas proto-personas. 😊

Vamos fazer um exemplo de Aluno

Aluno SPTech

Quem?

Palavras/frases que definem a persona

- Estudante de TI
- Super estagiário
- ...

Dores e Necessidades

- Dorme pouco
- ...

PROTO-PERSONAS – O que não é!

- Um indivíduo específico;
- Comportamentos de indivíduos particular.
 - Ex: Medo de usar transporte por aplicativo...é sentimento limitado de um seguimento
- Dores/Comportamentos muito peculiares.
 - Ex: Não gosta de manteiga na pipoca (quase todo mundo gosta...)
- Necessidades inexistentes, pode não existir o produto que atenda, mas a necessidade existe.
 - Ex: Gostaria de vir de Guarulhos para o centro em 15 min.
- Erro comum é considerar você mesmo ou conhecido próximo como uma persona...



Agradeço
a sua atenção!



SÃO
PAULO
TECH
SCHOOL