

Aluno (a): _____

Turma: _____ Data da entrega: ____/____/2021
– 4º Ano



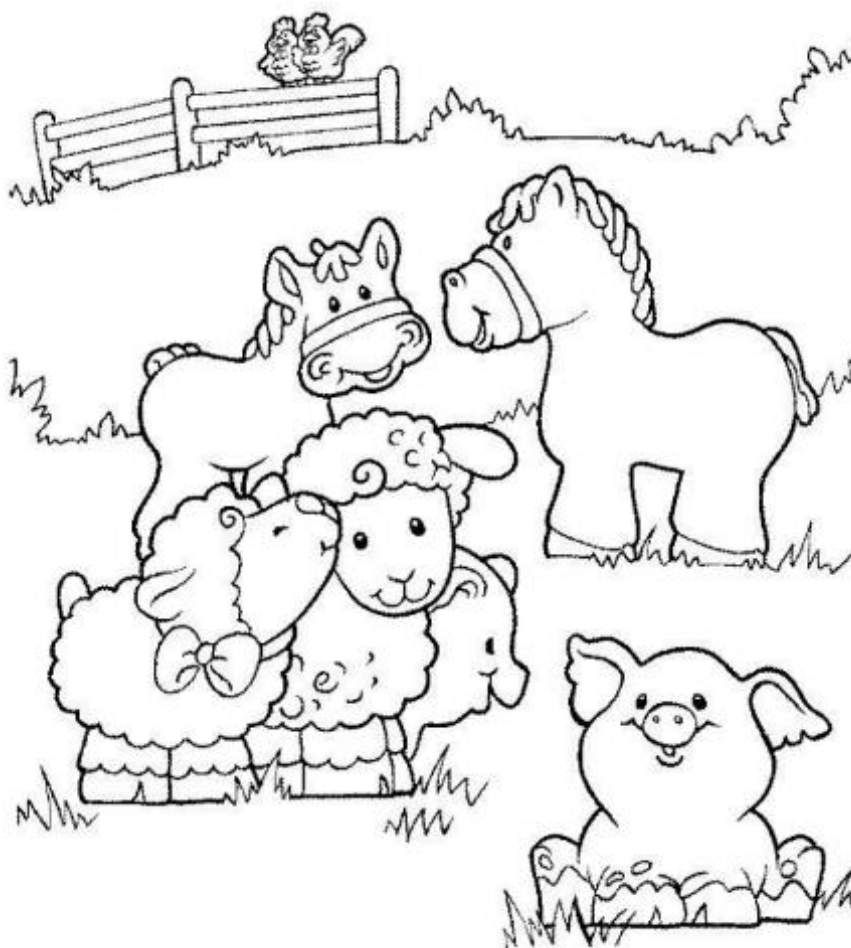
BLOCO DE ATIVIDADES IMPRESSAS 04

Aluno (a): _____

Turma: _____ Data da entrega: ____/____/2021
– 4º Ano

PORTUGUÊS E LITERATURA

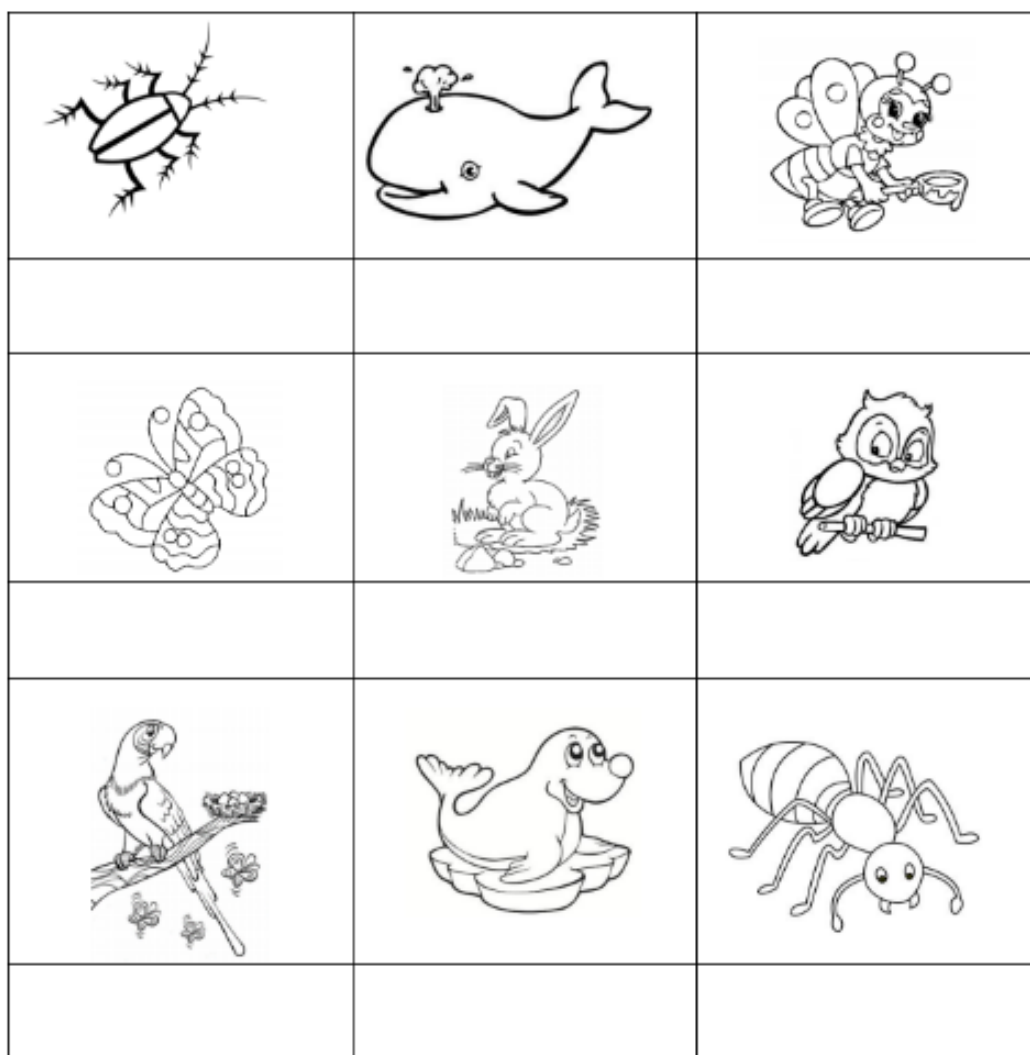
1) OBSERVE A IMAGEM ABAIXO:



A) PINTe APENAS OS NOMES DOS ANIMAIS QUE APARECEM NA IMAGEM:

GATO	OVELHA	PEIXE
PORCO	CAVALO	PORCO
CACHORRO	GIRAFA	VACA
GALINHA	GALO	PATO

2) RECORTE E COLE AS PALAVRAS CORRESPONDENTES AOS NOMES DOS ANIMAIS:



BORBOLETA	FOCA	CORUJA
BALEIA	ARARA	COELHO
BARATA	FORMIGA	ABELHA

VAMOS CANTAR??
MÚSICA DOS ANIMAIS

A DE ABELHA
B DE BALEIA
C DE COELHO
D DE DROMEDÁRIO
E DE ELEFANTE
F DE FOCA
G DE GIRAFA
H DE HIPOPOTAMO
I DE IGUANA
J DE JACARÉ
K DE KOALA
L DE LEÃO
M DE MACACO
N DE NOVILHA
O DE OVELHA
P DE POMBA
Q DE QUATI
R DE RAPOSA
S DE SAPO
T DE TARTARUGA
U DE URSO
V DE VACA
X O QUE É QUE É? É XARÉU
Z DE ZEBRA.



VAMOS RELEMBRAR?

SUBSTANTIVOS COMUNS SÃO PALAVRAS QUE SE REFEREM A SERES EM GERAL. EXEMPLO: GATO, SAPO E TARTARUGA.

SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: SE REFEREM A COISAS OU SERES ESPECÍFICOS. EXEMPLO: JOÃO, BRASIL, FIFI.

3) AGORA COMPLETE A MÚSICA COM OS ANIMAIS FALTOSOS:

A DE _____
B DE BALEIA
C DE _____
D DE DROMEDÁRIO
E DE _____
F DE FOCA
G DE _____
H DE HIPOPOTAMO
I DE IGUANA
J DE _____
K DE KOALA
L DE LEÃO
M DE _____
N DE NOVILHA
O DE _____
P DE POMBA
Q DE _____
R DE RAPOSA
S DE _____
T DE TARTARUGA
U DE _____
V DE VACA
X O QUE É QUE É? É XARÉU
Z DE _____



4) DÊ UM SUBSTANTIVO PRÓPRIO PARA CADA SUBSTANTIVO COMUM A SEGUIR:

A – COELHO: _____

B – TARTARUGA: _____

C – LEÃO: _____

D – ABELHA: _____

MATEMÁTICA

1) LEIA COM ATENÇÃO, DESENHE E DESCUBRA A RESPOSTA:

MEU AQUÁRIO
NO AQUÁRIO QUE COMPREI
HÁ 2 PEIXES VERMELHINHOS
UM LARANJA, QUE É O REI,
E MAIS 9 AMARELINHOS
AO TODO, NADANDO JUNTOS,
QUANTOS SÃO OS PEIXINHOS?

Cálculo e ilustração	Resposta

2) COMPLETE AS SEQUENCIAS NUMÉRICAS COM OS NÚMEROS FALTOSOS:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
	2			5			8		
1			4					9	
		3			6				

3) QUAL NÚMERO VEM DEPOIS?

2 → <input type="text"/>	4 → <input type="text"/>	6 → <input type="text"/>
9 → <input type="text"/>	1 → <input type="text"/>	7 → <input type="text"/>

4) QUAL NÚMERO VEM ANTES?

<input type="text"/> ← 10	<input type="text"/> ← 2	<input type="text"/> ← 5
<input type="text"/> ← 8	<input type="text"/> ← 6	<input type="text"/> ← 3

5) ESCREVA OS NÚMEROS:

<div>DOIS _____</div> <div>CINCO _____</div> <div>SETE _____</div> <div>QUATRO _____</div> <div>TRÊS _____</div>		<div>UM _____</div> <div>SEIS _____</div> <div>NOVE _____</div> <div>OITO _____</div> <div>DEZ _____</div>
--	---	--

TODOS NÓS JÁ SABEMOS O QUE É O CORONAVÍRUS, NÃO É?!

CORONAVÍRUS SÃO UMA GRANDE FAMÍLIA DE VÍRUS QUE CAUSAM INFECÇÕES RESPIRATÓRIAS. O NOVO AGENTE DO CORONAVÍRUS (COVID-19) FOI DESCOBERTO EM DEZEMBRO DE 2019, NA CHINA. A DOENÇA PODE CAUSAR INFECÇÕES COM SINTOMAS INICIALMENTE SEMELHANTES AOS RESFRIADOS OU GRIPE LEVES, MAS COM RISCO DE SE AGRAVAREM, PODENDO RESULTAR EM MORTE.

MAS HOJE VAMOS DESCOBRIR COISAS NOVAS E BEM LEGAIS! VAMOS LÁ?

VOCÊ SABE O QUE SÃO VÍRUS? ASSISTA AO VÍDEO: <https://youtu.be/l5mRSKQoUkE> PARA DESCOBRIR E RESPONDER AS PERGUNTAS A SEGUIR:

1) OS VÍRUS SÃO MUITO PEQUENOS, ENTÃO COMO PODEMOS VÊ-LOS?

2) O **MICROSCÓPIO** É O INSTRUMENTO QUE **SERVE** PARA AMPLIAR, COM A FINALIDADE DE OBSERVAÇÃO, A IMAGEM DE OBJETOS MINÚSCULOS. POR ISSO ELE FOI UMA GRANDE INVENÇÃO DA CIÊNCIA. VOCÊ CONSEGUE DESCOBRIR O MICROSCÓPIO NAS IMAGENS ABAIXO?

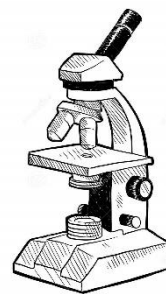
A)



B)



C)



3) OS VÍRUS PRECISAM DO NOSSO CORPO PARA SOBREVIVER. ENTÃO, SE CONTINUARMOS NOS CUIDANDO, O QUE ACONTECERÁ COM O CORONAVÍRUS?

4) NÃO EXISTEM REMÉDIOS CONTRA OS VÍRUS. OS REMÉDIOS SERVEM APENAS PARA DIMINUIR OS SINTOMAS QUE CAUSAM DESCONFORTO. POR ESSE MOTIVO, PESQUISADORES DO MUNDO TODO ESTÃO PESQUISANDO VACINAS CONTRA O CORONAVÍRUS. PROCURE EM JORNAIS E



REVISTAS REPORTAGENS SOBRE AS VACINAS QUE ESTÃO SENDO DESENVOLVIDAS NO BRASIL E COLE NO CADERNO.

ARTE

CORES QUENTES OU FRIAS

AS CORES POSSUEM SEUS VALORES DE LUMINOSIDADE. ALGUMAS SÃO MAIS ALEGRES MAIS VIVAS, ESSAS CLASSIFICAMOS DE CORES QUENTES. ELAS LEMBRAM O SOL, O FOGO E, TRANSMITEM O ESTÍMULO, O CALOR, A AVENTURA. POR ISSO ELAS SÃO DERIVADOS DO VERMELHO.

AS CORES QUE SÃO MAIS ESCURAS E TRISTES CLASSIFICAMOS COMO CORES FRIAS. ELAS LEMBRAM O FRIO, A SOMBRA, A CALMA. ESSAS CORES SÃO DERIVADAS DO AZUL.

HÁ CORES QUE SÃO EQUILIBRADAS COMO: O AMARELO. OS TONS DE ROXO PODEM SER CLASSIFICADOS COMO QUENTES OU FRIOS, POIS APRESENTAM TANTO O AZUL COMO O VERMELHO.






1. PINTA A PAISAGEM COM CORES FRIAS. FONTE: ARTE NO COTIDIANO ESCOLAR.



Aluno (a): _____
Turma: _____ Data da entrega: ____/____/2021 – 4º
Ano

PORTUGUÊS E LITERATURA

- 1) COMPLETE O ÁLBUM DE FIGURINHAS ESCRREVENDO OS NOMES OU DESENHANDO OS ANIMAIS QUE FALTAM:

COELHO		TARTARUGA
	ELEFANTE	
ZEBRA		DROMEDÁRIO
	OVELHA	

2) DESCUBRA A CHARADA DOS ANIMAIS:

MARQUE COM UM X A RESPOSTA CORRETA

DE CERA FAÇO A CASINHA,
E ONDE VIVO HÁ DOÇURA.
DAS FLORES SOU AMIGUINHA,
UMA LOIRA CRIATURA.

- ☐ ABELHA
- ☐ ARANHA
- ☐ ARARA

TENHO ORELHAS COMPRIDAS,
RABO CURTO,
CORRO E ANDO SALTANDO.
QUEM SOU?

- ☐ CACHORRO
- ☐ COELHO
- ☐ CAVALO

ÀS COSTAS LEVO A MINHA CASA,
ANDO SEM TER PATAS.
POR ONDE O MEU CORPO PASSA,
DEIXO UM FRIO DE PRATA.

- ☐ CAMELO
- ☐ TARTARUGA
- ☐ CARACOL

3) OBSERVE AS IMAGENS ABAIXO:



CACHORRO



ROBÔ



LEÃO



BONECA



AVIÃO



PEIXE



PATINS



PORCO



PIÃO



BICICLETA



GALINHA



GATO



CARRINHO



JOANINHA

SEPARE OS NOMES DOS ANIMAIS E DOS BRINQUEDOS, ORGANIZANDO-OS NA TABELA ABAIXO:

ANIMAIS	BRINQUEDOS

A PALAVRA **GATO** POSSUI 2 SÍLABAS. VOCÊ SABIA QUE AS PALAVRAS PODEM SER CLASSIFICADAS QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS? OBSERVE:

Classificação das palavras

Número de Sílabas



MONOSSÍLABA

Exemplos:

mãe
pão
rua



DÍSSILABA

Exemplos:

pa - to
ca - ma
ma - pa



TRÍSSILABA

Exemplos:

co - mi - da
va - len - te
ca - der - no



POLÍSSILABA

Exemplos:

au - to - ca - rro
te - le - vi - são
com - pu - ta - dor

4) SEPRE AS PALAVRAS EM SÍLABAS E CLASSIFIQUE QUANTO AO NÚMERO DE SÍLABAS:

A – GALINHA:

B – ELEFANTE:

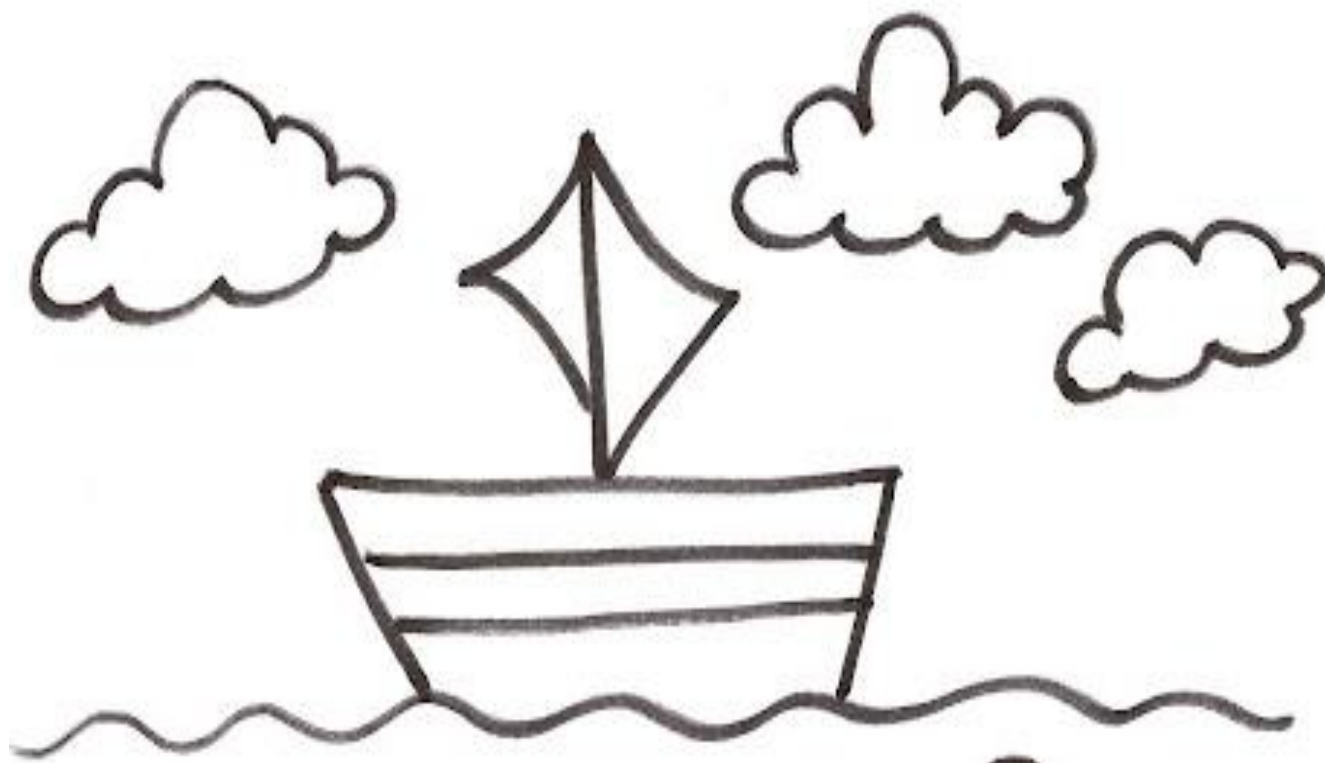
C – GALO:

D – GIRAFA:

E – JOANINHA:

ARTE

Faça uma linda colagem na imagem abaixo. Utilize diferentes materiais para ter diferentes texturas:



MATEMÁTICA





1) LEIA COM ATENÇÃO E DESCUBRA AS RESPOSTAS:

BICHARADA MACHUCADA

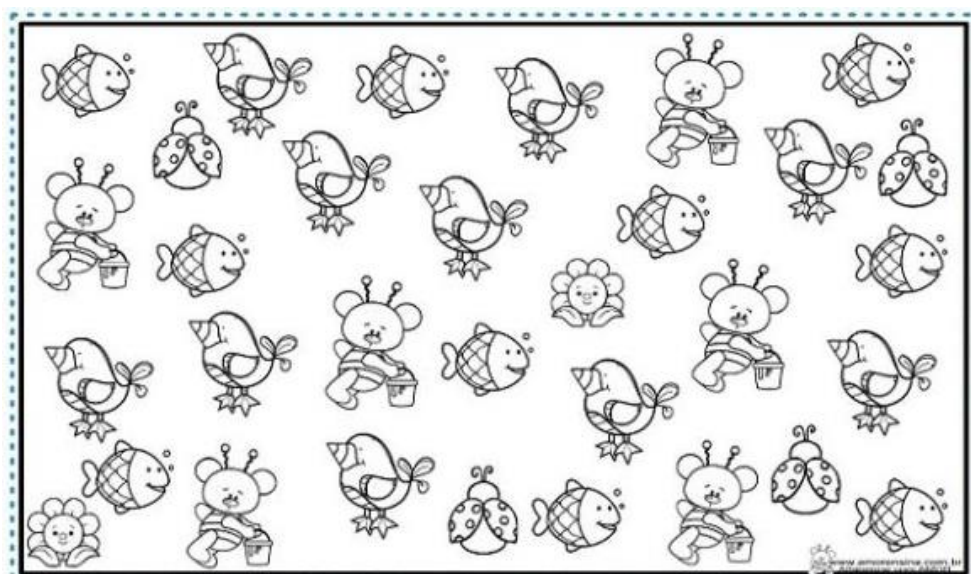
O SAPO JOSUÉ
TEM 4 FERIDAS NO PÉ.
O URSO RODRIGO
TEM 1 MACHUCADO NO UMBIGO.
O MACACO MANUELÃO
TEM 5 CORTES EM CADA MÃO.
TODO CORTE, FERIDA OU MACHUCADO
COM BANDEIDE PRECISA SER TRATADO.
PRA DESSES DOENTES CUIDAR,
DE QUANTOS CURATIVOS VAMOS PRECISAR?






Cálculo e ilustração	Resposta

2) GABRIEL E FLÁVIA FORAM A UMA LOJA DE BRINQUEDOS E COMPRARAM ALGUNS PRODUTOS. OBSERVE OS PRODUTOS E OS PREÇOS. COMPLETE O QUADRO E RESOLVA:

Preço	Comprei	Gastei
		$5 + 5 = \square$ R\$ =
		$4 + 4 + 4 = \square$ R\$ =

3) Pinte os quadradinhos de acordo com a quantidade de figuras:



	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
										
										
										
										
										

4) DONA MARIA FOI AO SUPERMERCADO E COMPROU:

- 2 MAÇÃS
- 8 PÃES
- 1 LITRO DE LEITE

QUANTOS ITENS ELA COMPROU?



SOMANDO...

$$\begin{array}{r} +1 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +2 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +3 \\ 4 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} +4 \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +5 \\ 5 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +6 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +7 \\ 2 \\ \hline \end{array}$$



$$\begin{array}{r} +8 \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +9 \\ 1 \\ \hline \end{array}$$

$$\begin{array}{r} +1 \\ 4 \\ \hline \end{array}$$

1

2

3



CIÊNCIAS



JÁ ESTUDAMOS AS MUDANÇAS DE ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA. VAMOS LEMBRAR:

NA NATUREZA, ENCONTRAM-SE TRÊS **ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA**: SÓLIDO, LÍQUIDO E GASOSO. E AS **MUDANÇAS DE ESTADO FÍSICO** REPRESENTAM OS CINCO PROCESSOS DE **MUDANÇA** DE UM **ESTADO** PARA OUTRO. AS **MUDANÇAS** SÃO: CONDENSAÇÃO OU LIQUEFAÇÃO, SOLIDIFICAÇÃO, FUSÃO, VAPORIZAÇÃO E SUBLIMAÇÃO.

É IMPORTANTE LEMBRAR QUE AS MUDANÇAS DE ESTADOS FÍSICOS DA MATÉRIA, NÃO ALTERA A MATÉRIA.

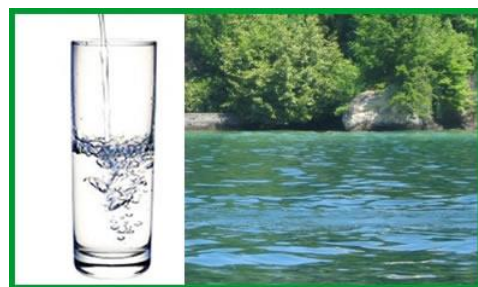
POR EXEMPLO: O SUCO NO ESTADO LÍQUIDO VIRA PICOLÉ NO ESTADO SÓLIDO. PORÉM, SE O PICOLÉ DERRETER, VOLTARÁ A SER SUCO.

VAMOS SABER UM POUCO MAIS?

NO ESTADO **SÓLIDO**, AS **PARTÍCULAS** SE **ENCONTRAM AGLOMERADAS, CONDENSADAS, FORTEMENTE UNIDAS**, DANDO A FORMA AO OBJETO OU AO CORPO. COMO EXEMPLO DE ESTADO SÓLIDO TEMOS A **CADEIRA, A MESA, O LÁPIS, O FERRO, UM TOCO DE MADEIRA**, DENTRE VÁRIOS OUTROS. **O GELO É A ÁGUA EM ESTADO SÓLIDO**. OS SÓLIDOS **SÃO MEDIDOS ATRAVÉS DE UNIDADES DE MASSA: MILIGRAMAS, GRAMAS, QUILOGRAMAS, TONELADAS**, DENTRE OUTROS.



NO ESTADO **LÍQUIDO**, AS **PARTÍCULAS** (AQUILO QUE NOMEAMOS COMO PEDACINHOS) ENCONTRAM-SE **MENOS UNIDAS, NÃO TENDO UMA FORMA DETERMINADA**. **PODEMOS OBSERVAR QUE OS LÍQUIDOS SEMPRE SE ADAPTAM AO FORMATO DO RECIPIENTE** EM QUE SÃO COLOCADOS. É SÓ VOCÊ SE LEMBRAR DE UM COPO COM ÁGUA, UM VASO DE FLORES OU MESMO A ÁGUA DERRAMADA SOBRE O CHÃO. OS LÍQUIDOS **SÃO MEDIDOS ATRAVÉS DE UNIDADES DE VOLUME, EM MILILITROS, LITROS, CENTÍMETROS CÚBICOS**, ETC., SENDO QUE A UNIDADE FUNDAMENTAL PARA ESSE TIPO DE MEDIDA É O METRO CÚBICO (M³). UM CORPO LÍQUIDO POSSUI APENAS VOLUME DEFINIDO.



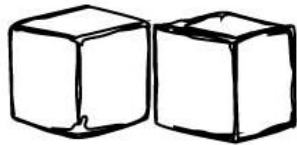
NO ESTADO GASOSO OS CORPOS TAMBÉM NÃO POSSUEM FORMAS PRÓPRIAS, MAS SE ESPALHAM PELO ESPAÇO. NESSE ESTADO, OS PEDACINHOS ESTÃO LIGADOS DE FORMA BEM FRACA, DEIXANDO O CORPO (GÁS) SEM FORMA NEM VOLUME DEFINIDOS. PODEMOS



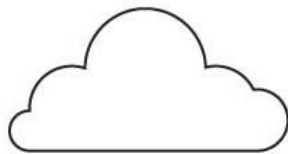
OBSERVAR O ESTADO GASOSO QUANDO TOMAMOS **BANHO BEM QUENTE** E APARECE UMA FUMAÇA ESBRANQUIÇADA QUE SAI DA ÁGUA. ESSA FUMAÇA É A ÁGUA MENOS CONDENSADA, POUCO UNIDA, SENDO ESPALHADA PELO AR. OUTRO EXEMPLO É **QUANDO A MAMÃE ABRE UMA PANELA** DE COMIDA BEM QUENTE E SAI UMA FUMACINHA DE DENTRO DELA. ISSO É VAPOR, OU SEJA, O CORPO EM ESTADO GASOSO.

AS MEDIDAS DOS GASOSOS SÃO FEITAS ATRAVÉS DE APARELHAGENS ESPECIAIS, NÃO SENDO POSSÍVEL QUE O HOMEM A MEÇA, COMO NO CASO DOS SÓLIDOS E DOS LÍQUIDOS.

1) LIGUE CORRETAMENTE:



Gasoso



Líquido



Sólido

Aluno (a): _____

Turma: _____ Data da entrega: ____/____/2021
– 4º Ano

PORTUGUÊS E LITERATURA

ORDEM ALFABÉTICA



O ALFABETO SEGUE UMA CERTA ORDEM.
É A ORDEM ALFABÉTICA. COLOQUE OS
NOMES DOS ANIMAIS ABAIXO EM ORDEM
ALFABÉTICA.

1) LEIA AS PALAVRAS DO QUADRO COM A AJUDA DE UM ADULTO:

FORMIGA	CAVALO	MACACO	IGUANA	LEÃO	OVELHA
ZEBRA	HIPOPOTAMO	PATO	VACA	NOVILHA	ABELHA
GATO	XARÉU	BALEIA	ELEFANTE	URSO	DROMEDÁRIO
QUATI	JACARÉ	YACK	FOCA	WALABY	FOCA
KOALA	LEÃO				

AGORA ORGANIZE AS PALAVRAS NO QUADRO ABAIXO:

A	J	S
B	K	T
C	L	U
D	M	V
E	N	W
F	O	X
G	P	Y
H	Q	Z
I	R	

POEMA DO NADA

NADA MAIS ESTRANHO
QUE PEIXINHO TOMANDO BANHO.



NADA MAIS BONITO
QUE BERRO DE CABRITO.



NADA MAIS ELEGANTE
QUE PASSINHO DE ELEFANTE.



NADA MAIS SAFADO
QUE GATOS NO TELHADO.

NADA MAIS SINGELO
QUE PREGUIÇA DE CHINELO.

NADA MAIS CARETA
QUE CARA DE CAPETA.



NADA MAIS LIGEIRO,
QUE NAMORO DE COELHO.

NADA MAIS MALUCO
QUE CACO FAZENDO CUCO...



ALMIR CORREIA

2) POEMA DO NADA: INTERPRETAÇÃO TEXTUAL

A – O TÍTULO DESSE TEXTO É:

() POEMA DO TUDO () POEMA DO NADA () POEMA DOS ANIMAIS

B – NADA É MAIS BONITO QUE BERRO DE:

() CAVALO () CABRITO () CACHORRO

C – DE ACORDO COM O TEXTO UMA PREGUIÇA DE CHINELO É:

() SINGELO () ENGRAÇADO () MALUCO

D – O QUE É ELEGANTE, DE ACORDO COM O TEXTO?

E – QUAIS SÃO OS ANIMAIS QUE APARECEM NO POEMA?

F – DESENHE:

PEIXINHO TOMANDO BANHO	PASSINHO DE ELEFANTE	PREGUIÇA DE CHINELO

MATEMÁTICA

VOCÊ CONHECE A PARLENDAS AO LADO? LEIA COM A AJUDA DE UM ADULTO:

- 1) QUAIS SÃO OS NÚMEROS QUE APARECEM NA PARLENDAS?

Um, dois
Feijão com arroz
Três, quatro
Feijão no prato
Cinco, seis
Falar em inglês
Sete, oito
Comer biscoito
Nove, dez
Comer pastéis

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

- 2) DESENHE E COMPLETE:

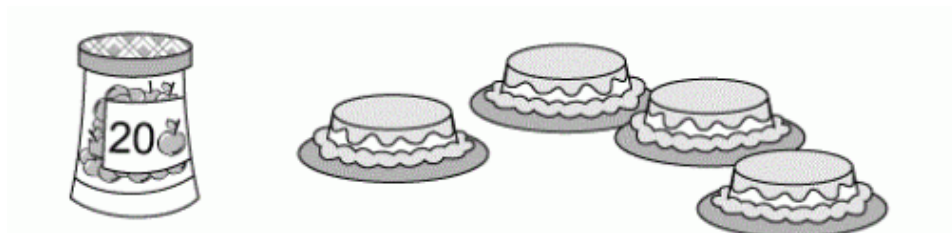
- A) REPARTA EM PARTES IGUAIS, 12 PEIXES EM 4 AQUÁRIOS:



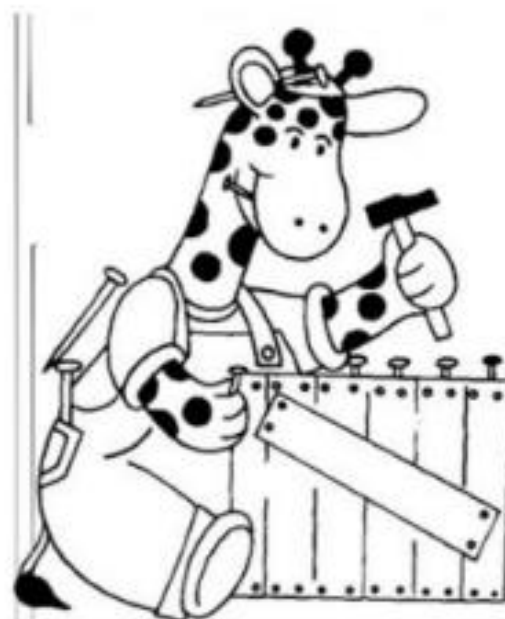
- B) REPARTA EM PARTES IGUAIS, 25 BALÕES ENTRE 5 CRIANÇAS:



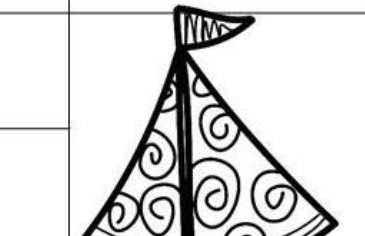
C) REPARTA EM
PARTES IGUAIS,
20 CEREJAS EM 4
TORTAS:



3) QUANTOS PREGOS APARECEM
NESTA IMAGEM?



4) RESOLVA AS OPERAÇÕES:

$5 - 4 =$	$6 - 4 =$	$8 - 7 =$
$9 - 3 =$	$5 - 0 =$	$7 - 3 =$
$8 - 6 =$	$4 - 3 =$	
$7 - 7 =$	$9 - 1 =$	

5) RESOLVA AS ADIÇÕES E PINTE AS RESPOSTAS:

$4+7$	11	9	$5+4$
$5+6$	12	10	$7+3$
$8+7$	18	14	$9+5$
$9+9$	15	16	$8+8$

CIÊNCIAS

1) COMPLETE AS FRASES USANDO AS PALAVRAS:

SÓLIDO – LÍQUIDO – GASOSO

A – A ÁGUA NO ESTADO _____ TEM FORMA E TAMANHO DEFINIDO.

B – A ÁGUA NO ESTADO _____ TEM A FORMA DO LUGAR EM QUE ESTÁ.

C – E NO ESTADO _____ NÃO TEM FORMA NEM VOLUME DEFINIDO.

D – A ÁGUA NOS MARES, RIOS E LAGOS ESTÁ NO ESTADO _____.

E – A ÁGUA DAS GELEIRAS ESTÁ NO ESTADO _____.

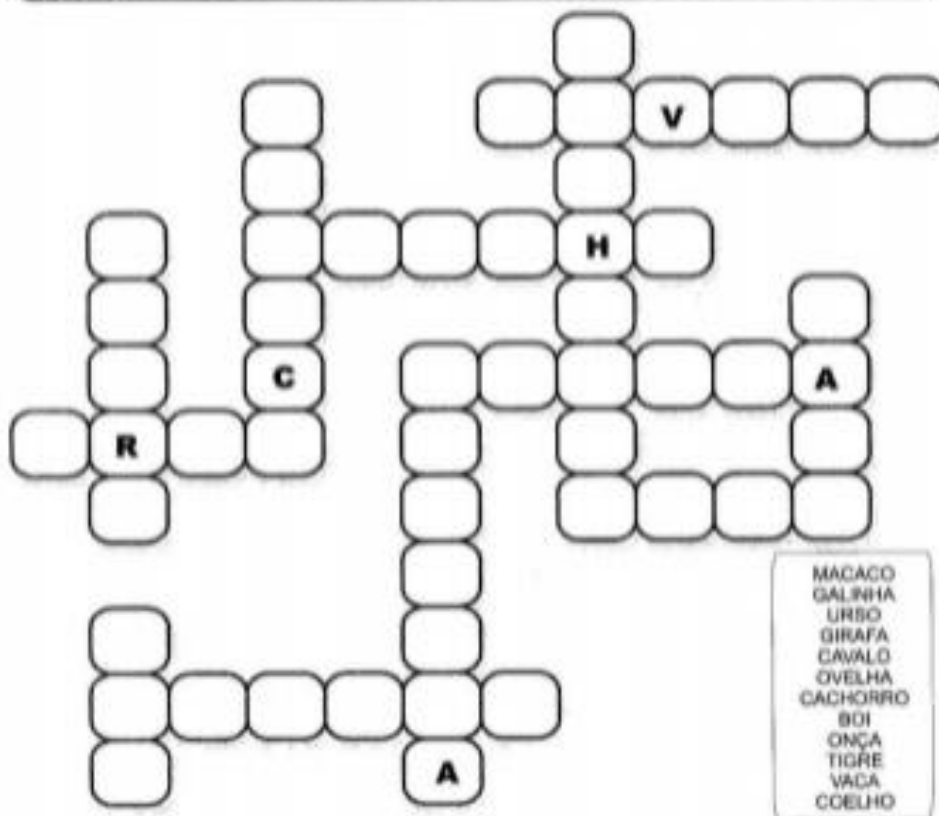
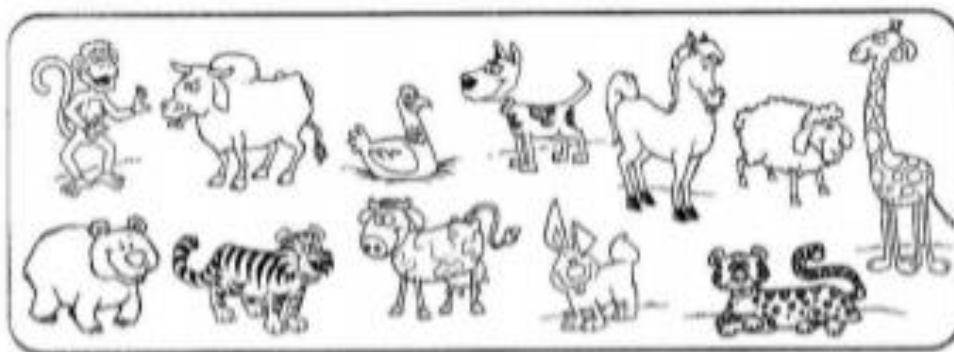
F – A ÁGUA DAS NUENS ESTÁ NO ESTADO _____.

Aluno (a): _____

Turma: _____ Data da entrega: ____/____/2021
- 4º Ano

PORTUGUÊS E LITERATURA

1) COMPLETE A CRUZADINHA:



A CASA DA DONA RATA

NA CASA DE DONA RATA,
TEM UMA ENORME GOTEIRA.
QUANDO CHOVE, NINGUÉM DORME,
ACORDADO, A NOITE INTEIRA.
A GOTEIRA É TÃO GRANDE
QUE MOLHA A SALA E A COZINHA,
QUARTO, BANHEIRO, DESPENSA
E MAIS DE VINTE RATINHAS.
DONA RATA CONTRATOU
UM RATÃO PARA O CONSERTO:
– DE QUE ADIANTA EU SUBIR,
SE O TELHADO NÃO TEM JEITO?
NÃO TEM JEITO, SEU RATÃO
EXPLIQUE ENTÃO ESSE CASO.
– SUA CASA, DONA RATA,
NÃO TEM TELHA NEM TELHADO.

Do livro: *Boi da Cara Preta*, autoria de Sérgio Capparelli, Porto Alegre: LP&M, 1998. 27ª edição



- 2) SEU RATÃO FAZ CONSERTOS NAS CASAS DOS ANIMAIS E PARA ONDE ELE VAI, LEVA SUA CAIXA DE FERRAMENTAS. QUAIS FERRAMENTAS PODERIAM ESTAR GUARDADAS NA CAIXA DO SEU RATÃO?

LISTA DE FERRAMENTAS



- 3) ENCONTRE NO DIAGRAMA, TODAS ESSAS PALAVRAS DA POESIA “A CASA DA DONA RATA”:

Ü	A	I	N	T	E	I	R	A	G	D	Z	Ê	Ç	Â
P	P	G	S	G	O	T	E	I	R	A	O	A	Z	R
É	L	H	C	O	Z	I	N	H	A	H	R	Ã	Q	S
M	Ô	J	V	A	R	Ú	N	Ô	T	Ã	T	Ç	Ô	Â
C	C	Ó	S	B	L	L	N	Ó	I	Y	Ú	Ê	Ü	H
A	Â	F	L	Í	P	F	Ó	Ú	N	R	A	T	Ã	O
S	Í	D	I	Í	Â	X	Ô	T	H	É	B	Z	Õ	V
A	É	Ó	Ü	Ç	P	T	D	H	A	Ã	Á	Á	I	D
R	Z	Ú	Q	T	L	B	H	H	S	Ú	H	S	I	Z
C	C	O	N	S	E	R	T	O	T	M	O	L	H	A
H	Â	Ç	T	T	E	L	H	A	D	O	F	X	Ó	X
O	Á	F	Ê	B	A	N	H	E	I	R	O	Ó	C	Í
V	Q	U	A	R	T	O	Ê	L	Â	É	R	B	Í	Q
E	I	É	D	E	S	P	E	N	S	A	C	Ô	Ô	D

RATÃO
CASA
TELHADO
RATINHAS
GOTEIRA
COZINHA
QUARTO
BANHEIRO
DESPENSA
MOLHA
CHOVE
INTEIRA
CONCERTO

- 4) QUAL O TÍTULO DO TEXTO?

- 5) ESSE TEXTO É:

() BILHETE () POESIA () PARLENDIA

- 6) QUAIS SÃO OS PERSONAGENS DO TEXTO?

- 7) QUAL O PROBLEMA DA CASA DA DONA RATA?

- 8) O QUE ACONTECE NA CASA DA DONA RATA QUANDO CHOVE?

- 9) POR QUE DONA RATA CONTRATOU SEU RATÃO?

NUMERAL

NUMERAL É A PALAVRA QUE QUANTIFICA OS SERES OU INDICA A POSIÇÃO QUE OCUPAM NUMA DETERMINADA ORDEM.

* QUANDO APENAS NOMEIA O NÚMERO DE SERES, O NUMERAL É CHAMADO DE CARDINAL: UM, DOIS, TRÊS, CINQUENTA, CEM, CEM MIL.

* QUANDO INDICA A ORDEM QUE O SER OCUPA NUMA SÉRIE, O NUMERAL É DENOMINADO ORDINAL:

PRIMEIRO, SEGUNDO, TERCEIRO, QUINQUAGÉSIMO, CENTÉSIMO, MILÉSIMO.

* OS NUMERAIS MULTIPLICATIVOS EXPRIMEM AUMENTOS PROPORCIONAIS DE QUANTIDADE, INDICANDO NÚMEROS QUE SÃO MÚLTIPLOS DE OUTROS: DOBRO, TRIPLO, QUÁDRUPLO.

* OS NUMERAIS FRACIONÁRIOS INDICAM A DIMINUIÇÃO PROPORCIONAL DA QUANTIDADE, O SEU FRACIONAMENTO: METADE, UM TERÇO, UM DÉCIMO.

* OS NUMERAIS COLETIVOS DESIGNAM CONJUNTOS DE SERES E INDICAM O NÚMERO EXATO DE INDIVÍDUOS QUE COMPÕEM O CONJUNTO: DEZENA, QUINZENA, DÚZIA, CENTO, MILHAR, MILHEIRO.



10) LEIA AS FRASES E SUBLINHE OS NUMERAIS.

A) MAMÃE COMPROU DEZ LARANJAS E CINCO ABACATES.

B) QUERO SER O PRIMEIRO ALUNO DA CLASSE.

C) PRECISO DO TRIPLO DAS SEIS LARANJAS QUE VOCÊ COMPROU.

D) DANIELA RECEBEU UM SEXTO DOS MORANGOS.

MATEMÁTICA

VALOR ABSOLUTO E VALOR RELATIVO

OS NÚMEROS SÃO FORMADOS POR ALGARISMOS.

ELES POSSUEM VALOR ABSOLUTO E VALOR RELATIVO.

O **VALOR ABSOLUTO** DE UM NÚMERO NÃO DEPENDE DA POSIÇÃO EM QUE O NÚMERO SE ENCONTRA, REPRESENTA UM VALOR SOZINHO.

POR EXEMPLO: O VALOR ABSOLUTO DO ALGARISMO 9 NO NÚMERO 986 É 9.

O **VALOR RELATIVO** DE UM NÚMERO DEPENDE DA ORDEM EM QUE O ALGARISMO SE ENCONTRA.

POR EXEMPLO, O ALGARISMO 9 NO NÚMERO 986 OCUPA A 3º ORDEM, ISTO É, A CASA DAS CENTENAS. ASSIM, SEU VALOR RELATIVO É 900.

Saiba mais assistindo ao vídeo: <https://youtu.be/DGDAoMed90o>

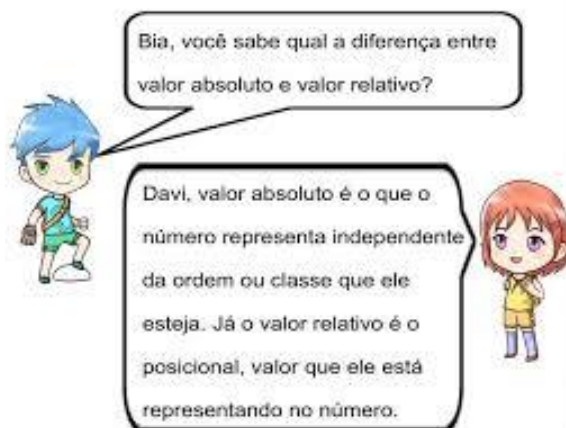
1) MARQUE A ALTERNATIVA CORRETA:

A) QUAL É O VALOR POSICIONAL DO NÚMERO 2 NO NÚMERO 21?

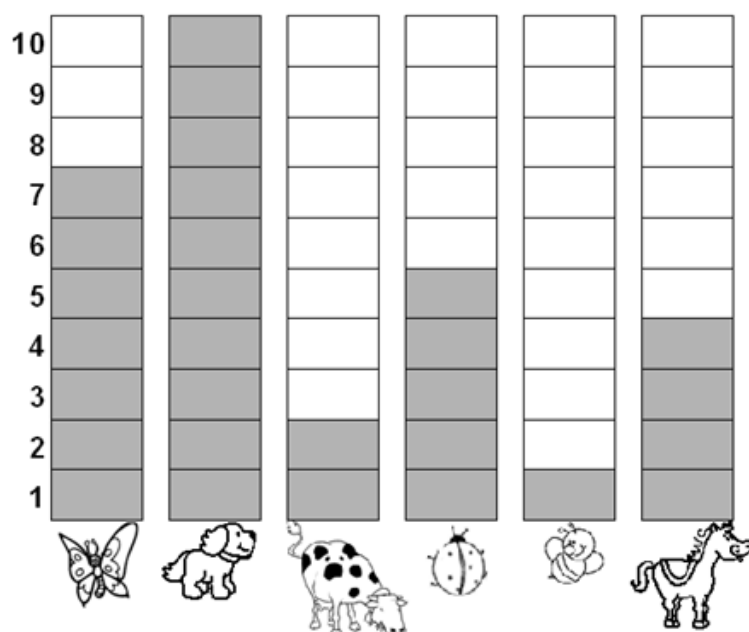
() 20 () 200 () 2

2) COMPLETE A SEQUENCIA NUMÉRICA:

1				5					10
	12		14				18		
		23				27			30
			34		36		38		
41				45					49



3) OBSERVE O GRÁFICO QUE MOSTRA O ANIMAL PREFERIDO PELOS ALUNOS DO 4º ANO:



DE ACORDO COM O GRÁFICO, COMPLETE A TABELA ABAIXO, ESCRREVENDO O NOME DOS ANIMAIS E SUA RESPECTIVA QUANTIDADE:

NOME DO ANIMAL	QUANTIDADE
Abelha	
Borboleta	
Cachorro	
Cavalo	
Joaninha	
Vaca	

4) QUAL FOI O ANIMAL MAIS VOTADO?

5) QUAL FOI O ANIMAL MENOS VOTADO?

- 6) LUIZ E RENATO PERGUNTARAM A VÁRIOS AMIGOS QUAL ERA O ANIMAL PREFERIDO DE CADA UM. NA TABELA DA ESQUERDA, OS MENINOS USARAM TRAÇOS PARA REGISTRAR CADA VOTO. AGORA VOCÊ VAI SUBSTITUIR, NA TABELA DA DIREITA, OS TRAÇOS POR NÚMEROS:

VOTOS DADOS AOS ANIMAIS	
ANIMAL	VOTOS
CACHORRO	III
GATO	IIII
TARTARUGA	II
PASSARINHO	IIII
COELHO	IIIIII

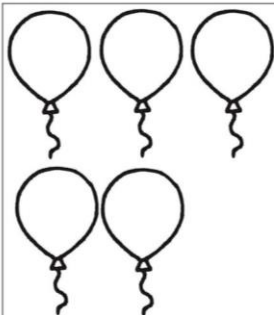
VOTOS DADOS AOS ANIMAIS	
ANIMAL	VOTOS
CACHORRO	
GATO	
TARTARUGA	
PASSARINHO	
COELHO	

- 7) DESENHE COMPLETANDO AS QUANTIDADES, DEPOIS ESCREVA O NUMERAL POR EXTENSO (NOME DO NÚMERO):



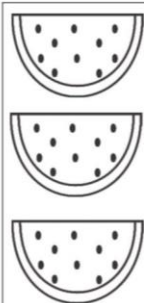
11

ONZE



15

QUINZE



13

TREZE

CIÊNCIAS

NA ÚLTIMA AULA DE CIÊNCIAS APRENDEMOS SOBRE AS TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS DA MATÉRIA.

HOJE VAMOS VER OUTRO TIPO DE TRANSFORMAÇÕES:

TRANSFORMAÇÕES DA MATÉRIA

AS **TRANSFORMAÇÕES FÍSICAS**, EMBORA SEJAM PERCEPTÍVEIS PELA MUDANÇA NA APARÊNCIA DO MATERIAL, OCORREM DE MANEIRA MAIS PASSAGEIRA, NÃO ALTERANDO INTIMAMENTE A NATUREZA DA SUBSTÂNCIA.

EXEMPLO:



A fusão do sorvete é um exemplo de fenômeno físico.

JÁ AS **TRANSFORMAÇÕES QUÍMICAS** SÃO TÃO INTENSAS QUE ALTERAM A COMPOSIÇÃO DO MATERIAL, FAZENDO COM QUE A TRANSFORMAÇÃO PRODUZA UMA SUBSTÂNCIA QUIMICAMENTE DIFERENTE DO QUE SE TINHA NO INÍCIO.

EXEMPLO:



A combustão do carvão em uma churrasqueira é um exemplo de fenômeno químico.

UMA TRANSFORMAÇÃO FÍSICA É DIFERENTE DE UMA TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA PORQUE: EM UMA TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA NOVAS SUBSTÂNCIAS SÃO FORMADAS, JÁ A TRANSFORMAÇÃO FÍSICA ALTERA A FORMA DO MATERIAL, MAS SUA COMPOSIÇÃO É A MESMA.

SAIBA MAIS ASSISTINDO AO VÍDEO: [HTTPS://YOUTU.BE/5NUSRIL1B4Q](https://youtu.be/5NUSRIL1B4Q).

- 1) CLASSIFIQUE EM TRANSFORMAÇÃO FÍSICA E TRANSFORMAÇÃO QUÍMICA E JUSTIFIQUE SUA RESPOSTA:

A – BOLO ASSADO: _____



B – PICOLÉ DERRETIDO:



ARTE

VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DO LOBO-GUARÁ?

ASSISTA AO VÍDEO: <https://youtu.be/a4y1y-qioAg>



MATERIAIS:

- UMA FOLHA SULFITE;
- CANETINHA OU LÁPIS DE COR;
- TESOURA SEM PONTA.

ALUNO(A): _____ TURNO: _____

PROFESSORA REFERÊNCIA: _____

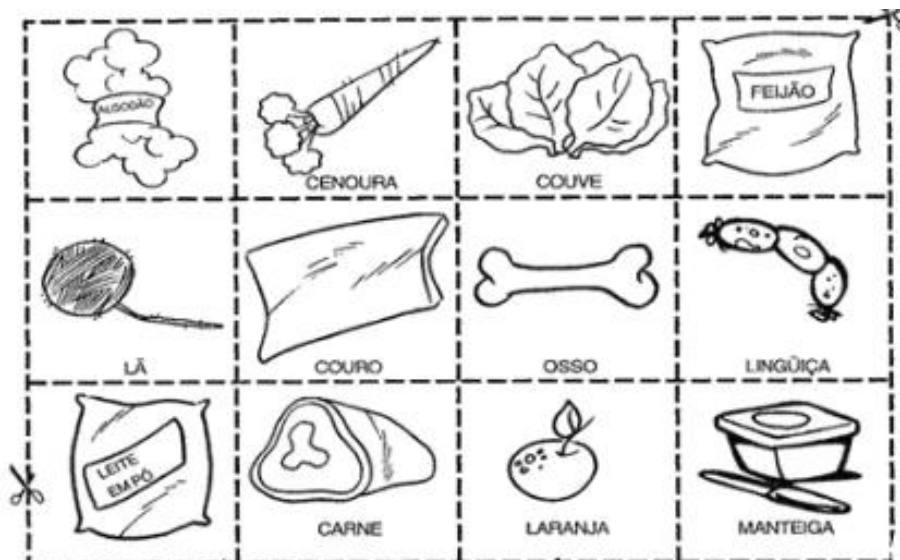
AGRICULTURA: RESPONSÁVEL PELA PRODUÇÃO DE GRÃOS, LEGUMES, VERDURAS E FRUTAS.

PECUÁRIA: RESPONSÁVEL PELA CRIAÇÃO DE ANIMAIS PARA A PRODUÇÃO DE ALIMENTOS OU PARA ATENDER A INDÚSTRIA.

1- RECORTE OS PRODUTOS E COLE NO QUADRO CORRESPONDENTE.

AGRICULTURA

PECUÁRIA



2- OS PROFISSIONAIS ABAIXO SÃO PRESTADORES DE SERVIÇOS. LIGUE CADA INSTRUMENTO DE TRABALHO AO PROFISSIONAL.

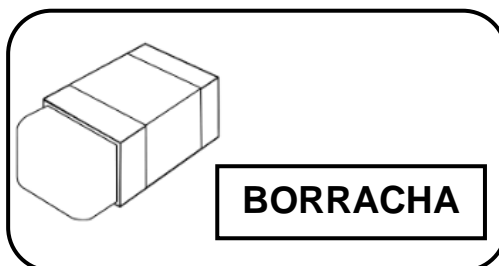
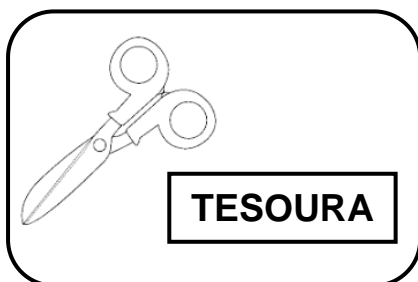
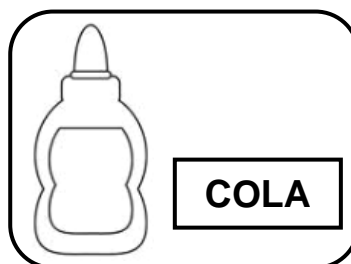
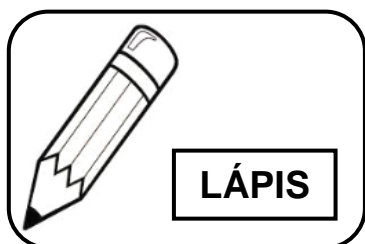


3 – CIRCULE A IMAGEM QUE MOSTRA UMA INDÚSTRIA.



AGORA VAMOS ESTUDAR SOBRE A RELAÇÃO DO CAMPO COM A CIDADE E OS PRODUTOS QUE SÃO PRODUZIDOS NOS DOIS LUGARES.

4 – PINTÉ COM A MESMA COR O PRODUTO E A LETRA INICIAL DO SEU NOME.



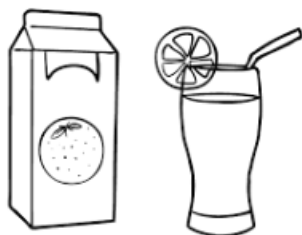
C

B

L

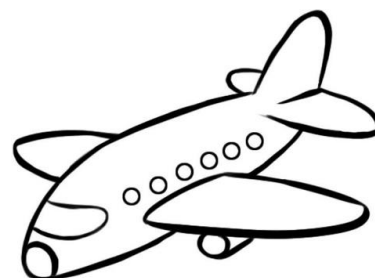
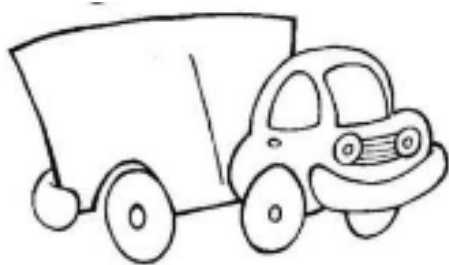
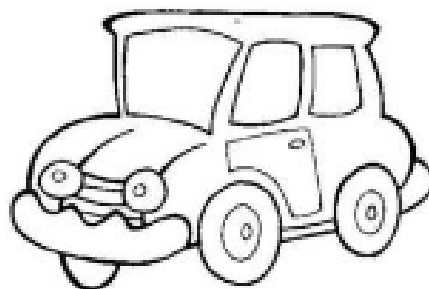
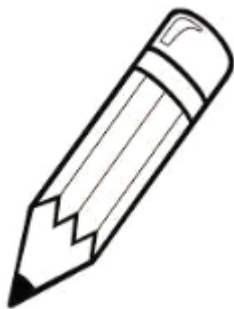
T

5 – CIRCULE DE VERMELHO OS PRODUTOS QUE VOCÊ TEM NA SUA CASA.



VAMOS ESTUDAR AGORA SOBRE OS MEIOS DE TRANSPORTE. OS MEIOS DE TRANSPORTE NOS LEVAM PARA MUITOS LUGARES.

6 – PINTe DE AZUL OS MEIOS DE TRANSPORTE.

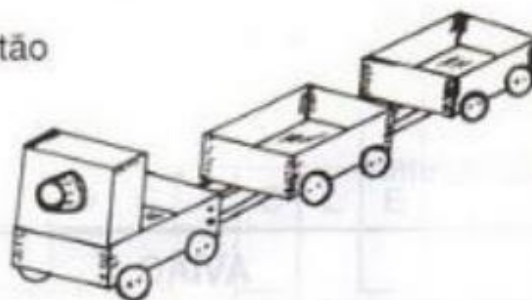


7- AGORA, JUNTO COM UM ADULTO, VOCÊ VAI CONSTRUIR UM LINDO TRENZINHO! VEJA ABAIXO OS MATERIAIS E AS INSTRUÇÕES. SE NÃO TIVER ESSES MATERIAIS, PODE SUBSTITUIR POR OUTROS. VALE MUITO USAR A CRIATIVIDADE!

Confeccionar um trenzinho com várias caixinhas de fósforos.

Material:

- caixas de fósforos
- cola
- papel cartão
- tesoura



- Emendar as caixas de fósforos abertas, emendadas uma nas outras com tiras de cartolina. As rodas poderão ser feitas de papel cartão ou botão.

NOME COMPLETO: _____
PROFESSORA REFERÊNCIA: _____ TURNO: _____

PRÉ-HISTÓRIA

PERÍODO HISTÓRICO QUE VAI DA ORIGEM DO SER HUMANO ATÉ A INVENÇÃO DA ESCRITA. É DIVIDIDO EM TRÊS FASES: PALEOLÍTICO, NEOLÍTICO E IDADE DOS METAIS. OS PRIMEIROS HOMENS VIERAM DA ÁFRICA, POR ISSO FALAMOS QUE ELA É O BERÇO DA HUMANIDADE.

PALEOLÍTICO: OS HOMENS ERAM CAÇADORES NÔMADES, OU SEJA, NÃO VIVIAM EM UM LUGAR SÓ. SE MOVIAM DE UM LOCAL PARA OUTRO EM BUSCA DE PESCA, CAÇA E OUTROS ALIMENTOS. ELES VIVIAM EM TRIBOS NAS CABANAS OU EM CAVERNAS.



A PALAVRA PALEOLÍTICO SIGNIFICA “PEDRA ANTIGA”. ERA DA PEDRA QUE OS HOMENS CRIAVAM SEUS INSTRUMENTOS DE CAÇA. A DESCOBERTA DO FOGO FOI ESSENCIAL PARA A SOBREVIVÊNCIA DO HOMEM.

ARTE RUPESTRE. A **ARTE PRÉ-HISTÓRICA OU RUPESTRE** ERA FEITA EM PEDRAS OU PAREDES DE CAVERNAS. UTILIZAVAM SANGUE, SUMO DE PLANTAS OU TERRA PARA COLORIR. ELA REFLETIA AS PREOCUPAÇÕES DE SUBSISTÊNCIA E O COTIDIANO DO POVO.



NEOLÍTICO: A REVOLUÇÃO DA AGRICULTURA. DESCOBERTA DA **AGRICULTURA**, QUE PASSOU A SER A PRINCIPAL FONTE DE SUBSISTÊNCIA. A **AGRICULTURA** LEVOU AO SEDENTARISMO E, SIMULTANEAMENTE, ÀS PRIMEIRAS TENTATIVAS DE DOMESTICAÇÃO DE ANIMAIS. OS PRIMEIROS ASSENTAMENTOS DE HUMANOS SEDENTÁRIOS ERAM PRÓXIMOS DE CURSOS DE ÁGUA. DUAS DESCOBERTAS FACILITARAM A AGRICULTURA NO PERÍODO NEOLÍTICO: A RODA E O ARADO USADA NO PREPARO DA TERRA QUE IRIA SER PLANTADA.

NA **IDADE DOS METAIS** AS FERRAMENTAS DE PEDRA FORAM SUBSTITUÍDAS POR FERRAMENTAS DE METAL E TORNARAM-SE MUITO MAIS RESISTENTES. HOUE UM AUMENTO SIGNIFICATIVO DA POPULAÇÃO.



(Fonte: Livro de História Projeto Araribá)

ATIVIDADE

VAMOS FINGIR QUE VOCÊ É UM HOMEM (OU MULHER) DAS CAVERNAS.
FAÇA UM LINDO DESENHO RUPESTRE USANDO TERRA OU TINTA DE VEGETAIS
(EXEMPLO BETERRABA, COUVE, CÚRCUMA)



NOME DO(A) ALUNO(A) _____

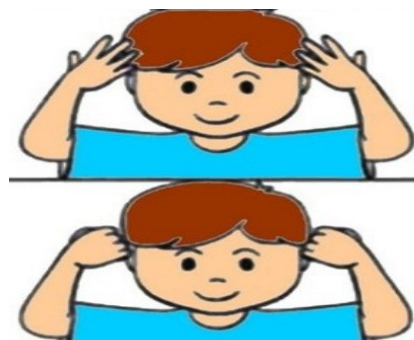
TURMA: _____ SALA: _____ ETAPA: _____ TURNO: _____ PROFª:
ROSE SILVA

**COMPONENTE CURRICULAR – LIBRAS- 2ª CICLO- APOSTILA AULAS
ADAPTADAS – AULA 1 – JUNHO/2021 – TEMA: ANIMAIS.**

ORIENTAÇÕES:

- 1) CRIAR E PRATICAR O JOGO ABAIXO.
- 2) FOTOGRAFAR A CRIANÇA JOGANDO E ANEXAR A FOTO AQUI NA APOSTILA – COM IDENTIFICAÇÃO E DATA.

- 3) LIGAR O SINAL AO ANIMAL CORRESPONDENTE:



- 4) COMPLETAR A FRASE-LIBRAS SIGNIFICA:
LÍNGUA _____ DE _____.



NOME DO(A) ALUNO(A) _____

TURMA: _____ SALA: _____ ETAPA: _____ TURNO: _____

PROF^a: ROSE SILVA

**COMPONENTE CURRICULAR – LIBRAS- 2ª CICLO- APOSTILA AULAS
ADAPTADAS - 1 A 4 – JUNHO/2021 – TEMA: ANIMAIS**

ORIENTAÇÃO:

- 1) **DESCOBRIR O NOME DE CADA ANIMAL ABAIXO E ESCREVER AO LADO
COM LETRA BONITA EM CAIXA ALTA.**

LEÃO _____

PEIXE _____

COBRA _____



NOME DO(A) ALUNO(A) _____

TURMA: _____ SALA: _____ ETAPA: _____ TURNO: _____

PROF^a: ROSE SILVA

COMPONENTE CURRICULAR – LIBRAS- 2ª CICLO- APOSTILA AULAS
ADAPTADAS - 1 A 4 – JUNHO/2021 – TEMA: ANIMAIS.

1) NUMERAR A SEGUNDA COLUNA DE ACORDO COM A PRIMEIRA:

(1) COELHO



()

(2) ELEFANTE



()

(3) CACHORRO



()



NOME DO(A) ALUNO(A) _____

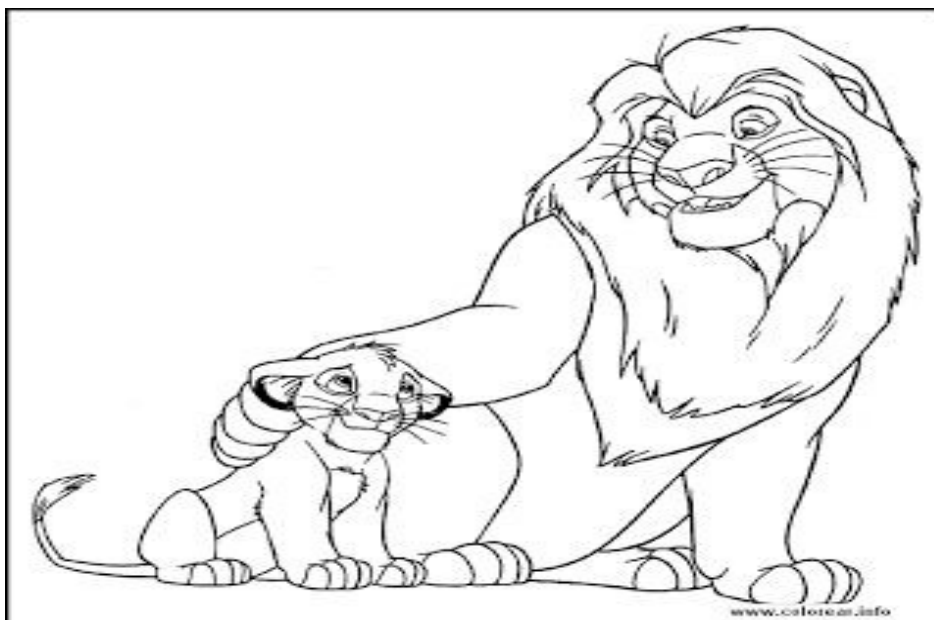
TURMA: _____ SALA: _____ ETAPA: _____ TURNO: _____

PROF^a: ROSE SILVA

**COMPONENTE CURRICULAR – LIBRAS- 2ª CICLO- APOSTILA AULA
ADAPTADA 4 – JUNHO/2021 – TEMA: ANIMAIS.**

ORIENTAÇÃO:

1) OBSERVAR A IMAGEM ABAIXO E TRADUZIR O TEXTO A SEGUIR.



FILME REI LEAO

TRADUÇÃO: _____