

# SM – StreamMovies

## Documento de Visão

### Versão 1.0.0

**Histórico da Revisão**

<b>Data</b>	<b>Versão</b>	<b>Descrição</b>	<b>Autor</b>
03-05-2024	1.0.0	VERSÃO INICIAL	EQUIPE

## Sumário

1. 0 Introdução	
1.1 Finalidade	5
1.2 Diagnóstico da Empresa	5
1.3 Objetivos	5
1.3.1 Objetivo Geral	5
1.3.2 Objetivo Específicos	5
2. 0 Posicionamento	6
2.1 Descrição do Problema	6
3. 0 Descrições dos Envolvidos e dos Usuários	6
3.1 Resumo dos Envolvidos	7
3.2 Resumo dos Usuários	7
3.3 Necessidades do Cliente	7
4. 0 Visão Geral do Produto	7
4.1 Perspectiva do Produto	8
4.2 Tabela de Funcionalidades	8
5. 0 Restrições	9
6. 0 Riscos	10
7. 0 Requisitos do Produto	11



# 1.0 Introdução

## 1.1 Finalidade

A este documento de visão visa oferecer uma visão geral do sistema de streaming de cinema proposto. O documento aborda o diagnóstico atual da empresa, os objetivos gerais e específicos deste projeto, uma descrição completa do sistema proposto, os resultados esperados e as ferramentas utilizadas.

Termos e abreviaturas específicos podem ser encontrados no Glossário do respectivo projeto.

## 1.2 Diagnóstico da Empresa

Uma locadora deseja se tornar um provedor emergente de serviços de streaming de cinema, enfrenta desafios notáveis para se realocar no mercado devido à crescente concorrência no setor. Para que o seu negócio não seja dissolvido pelo tempo, e consiga trazer um diferencial para os seus clientes decide investir, mesmo conhecendo a concorrência de gigantes estabelecidos do setor de streaming, como Netflix, Amazon Prime e Disney+, desta forma encontrará uma barreira significativa para o crescimento adicional.

O principal desafio da empresa é o alcance limitado de clientes devido à operação física, em comparação com plataformas concorrentes. Muitos potenciais usuários são desencorajados pela distância e burocracia do aluguel de mídias físicas. Além disso, a falta de recursos personalizados, como criação de listas de filmes e marcação de favoritos, é um diferencial que atrairia mais clientes.

Para competir no mercado de streaming e crescer, a empresa investirá em licenciamento de filmes e recursos personalizados. Isso melhorará a experiência do usuário, ajudando a reter clientes e atrair novos.

## 1.3 Objetivos

### 1.3.1 Objetivo Geral

O objetivo geral deste projeto é desenvolver um sistema de streaming de cinema que ofereça uma variedade de filmes e permita que os usuários pesquisem filmes, adicionem filmes a uma lista personalizada e marquem seus filmes favoritos.

### 1.3.2 Objetivo Específicos

- Implementar um sistema de registro de usuário e autenticação segura.
- Oferecer uma ampla biblioteca de filmes, com a possibilidade de filtrar e pesquisar por categoria.

- Fornecer um sistema para adicionar filmes a uma lista personalizada.
- Permitir aos usuários marcar filmes como favoritos.
- Fornecer uma plataforma de alta qualidade para visualização de filmes

## 2. 0 Posicionamento

### 2.1 Descrição do Problema

<b>Problema</b>	A locadora, que deseja se transformar em um provedor de serviços de streaming de cinema, enfrenta um desafio significativo em termos de competição com grandes empresas estabelecidas no setor, como Netflix, Amazon Prime e Disney+. O ambiente físico limitado e a inconveniência do aluguel de mídia física restringem seu alcance aos clientes.
<b>Afeta</b>	Esta situação impacta diretamente os proprietários e os gestores do negócio, pois seu crescimento está sendo impedido devido à falta de atualização tecnológica e ao modelo de negócios desatualizado.
<b>Impacto</b>	A falta de uma plataforma digital limita a expansão da base de clientes da empresa, atrasa seu crescimento e, a longo prazo, pode levar à perda de clientes existentes para concorrentes digitais.
<b>Solução</b>	Uma solução bem-sucedida envolveria a transição da locadora para uma plataforma de streaming digital, para superar as limitações físicas de seu modelo de negócios atual. Esta plataforma permitiria aos usuários criar listas personalizadas de filmes e marcar seus favoritos para uma visualização fácil no futuro. Além disso, a expansão da biblioteca de filmes, por acordos de licenciamento com estúdios de cinema, proporcionaria aos usuários uma variedade maior de filmes, tornando a plataforma mais atraente. Isso ajudaria a locadora a reter seus clientes existentes, atrair novos clientes e prosperar no competitivo setor de streaming de filmes.

## 3. 0 Descrições dos Envolvidos e dos Usuários

### 3.1 Resumo dos Envolvidos

IDENTIFICAÇÃO	RESPONSABILIDADES	NOME
DEV	DESENVOLVEDOR	Wesley Francisco
DEV	DESENVOLVEDOR	Pedro
DBA	DEV. BANCO DE DADOS	Pedro França
QA	TESTER	Rickson
STAKEHOLDER	DONO DO PROJETO	Paulo

### 3.2 Resumo dos Usuários

NOME	RESPONSABILIDADE	DESCRIÇÃO
Wesley Snipes	Painel Usuário	Permissão de acesso à lista de filmes
Deolaine Pereira	Administradora	Permissão de cadastro de filmes e administração de usuários no sistema

### 3.3 Necessidades do Cliente

IDENTIFICADOR	NECESSIDADE	PRIORIDADE	SOLUÇÃO ATUAL
01	Buscar filme	MEDIA	Grande estoque de mídias físicas.
02	Cadastro de Clientes	ALTA	Registro em planilha de controle
03	Listar filmes	MEDIA	Organização das prateleiras
04	Favoritar filme	MEDIA	Sem a possibilidade
05	Adicionar filmes à minha lista.	MEDIA	Lista de reserva de filmes
06	Assistir ao filme.	MEDIA	Os clientes levam pra casa as mídias.

07	Interface gráfica.	ALTA	Funciona presencialmente.
08	Autenticação e Autorização.	ALTA	Registros internos.

## 4.0 Perspectiva do Produto

Espera-se que o sistema atenda à demanda crescente por serviços de streaming de alta qualidade, proporcionando aos usuários uma experiência excepcional de visualização de filmes. O sistema também planeja aumentar a base de clientes através da sua oferta atraente e uso fácil e alta disponibilidade com um preço acessível para o cliente final.

### 4.1 Tabela de Funcionalidades

1 - Cadastro de Clientes	2 - Listar filmes
- Buscar filme	
- Favoritar filme	
- Adicionar filmes à minha lista.	6 - Assistir ao filme.
- Interface gráfica.	
- Autenticação e Autorização.	



## 5. 0 Restrições

TIPO	DESCRIÇÃO
<b>Restrição de Licenciamento de Conteúdo</b>	A empresa deve assegurar os direitos de transmissão adequados para todos os filmes em sua plataforma. Isso pode ser uma tarefa demorada e cara, uma vez que envolve negociações com estúdios de cinema e possíveis questões de direitos autorais
<b>Restrição de Banda Larga</b>	A qualidade do streaming do serviço depende na maioria da velocidade de conexão à Internet do usuário. O sistema pode enfrentar restrições se os usuários não tiverem acesso a uma conexão de banda larga estável e rápida
<b>Restrição Orçamentária</b>	O orçamento para a implementação do sistema de streaming pode ser limitado. Isso pode afetar a quantidade e qualidade do conteúdo disponível, a qualidade do serviço de streaming e a eficiência da plataforma.
<b>Restrição de Tecnologia</b>	A empresa pode enfrentar limitações de tecnologia em termos de armazenamento de dados, rendimento de rede, desempenho do servidor e capacidade de processamento paralelo.
<b>Restrição de Segurança</b>	Os dados dos usuários devem ser protegidos conforme as normas e legislação de proteção de dados vigentes, o que significa que o sistema deve incluir funcionalidades de segurança robustas.
<b>Restrição de Usabilidade</b>	A plataforma deve ser fácil de usar para um público amplo, o que pode ser desafiador dado o amplo espectro de habilidades tecnológicas e preferências entre os usuários potenciais

## 6.0 Riscos

IDENTIFICADOR	DESCRIÇÃO	PERDA ESPERADA
R01	Risco Legal: A necessidade de obter licenças para transmissão de filmes pode resultar em problemas legais se não for manuseada adequadamente	ALTA
R02	Risco Financeiro: O custo de infraestrutura e licenciamento pode exceder o orçamento estimado, colocando pressão financeira sobre o projeto.	MÉDIA
R03	Risco de Segurança: Vazamento de dados de usuários ou invasão do sistema por hackers, podendo prejudicar a reputação da empresa e levar a consequências legais.	ALTA
R04	Risco Técnico: Desafios técnicos na construção do sistema de streaming, como questões de armazenamento de dados, largura de banda e desempenho, podem atrasar ou impedir a conclusão do projeto.	MÉDIA
R05	Risco de Mercado: Existe a possibilidade de que a plataforma não seja bem recebida pelo público, ou que a concorrência no mercado de streaming seja muito grande, impactando negativamente a número de usuários e, consequentemente, o retorno sobre o investimento.	MÉDIA
R06	Risco de Implementação: A transição do serviço de locadora física para um sistema de streaming digital pode enfrentar resistência de funcionários ou usuários habituais, afetando a implementação do projeto.	BAIXA
R07	Risco de Tempo: Atrasos na obtenção de licenças ou no desenvolvimento da plataforma podem levar a um lançamento atrasado, o que poderia dar uma vantagem à concorrência.	BAIXA

## 7.0 Requisitos do Produto

USUÁRIO	IDENTIFICADOR	DESCRIÇÃO	PRIORIDADE
Usuário 1	RF1.1	O sistema deve fornecer um formulário para o cadastro de clientes.	ALTA
Usuário 1	RF1.2	O sistema deve armazenar os detalhes do cliente, incluindo nome, endereço, telefone de contato, nome de usuário e senha.	ALTA
Usuário 1	RNF1.3	Segurança: O sistema deve armazenar a senha do usuário seguramente.	ALTA
Usuário 2	RF2.1	O sistema deve conseguir exibir filmes para o usuário.	MEDIA
Usuário 2	RF2.2	O sistema deve permitir a filtragem de filmes por categoria	MEDIA
Usuário 2	RNF2.3	Desempenho: O sistema deve ser capaz de processar e exibir os filmes em um tempo rápido.	BAIXA
Usuário 3	RF3.1	O sistema deve incluir uma funcionalidade de pesquisa para localizar filmes.	ALTA
Usuário 3	RF3.2	A pesquisa deve retornar os filmes correspondentes.	ALTA
Usuário 3	RNF3.3	Usabilidade: O sistema deve fornecer resultados de pesquisa relevantes.	BAIXA
Usuário 4	RF4.1	O sistema deve permitir ao usuário marcar um filme como favorito.	MEDIA
Usuário 4	RF4.2	O sistema deve salvar e exibir os filmes favoritos do usuário em uma lista separada.	BAIXA
Usuário 4	RNF4.3	Confiabilidade: As seleções de filmes favoritos do usuário devem ser persistidas de forma confiável.	ALTA
Usuário 5	RF5.1	O sistema deve permitir ao usuário adicionar filmes a uma lista personalizada.	MEDIA

Usuário 5	RF5.2	O sistema deve permitir ao usuário visualizar sua lista personalizada a qualquer momento.	MEDIA
Usuário 5	RNF5.3	Consistência: O sistema deve manter a consistência ao lidar com listas personalizadas.	BAIXA
Usuário 6	RF6.1	O sistema deve ser capaz de reproduzir filmes.	MEDIA
Usuário 6	RF6.2	O sistema deve fornecer controles para pausar, avançar ou retroceder o filme.	MEDIA
Usuário 6	RNF6.3	Qualidade de Serviço: O streaming do filme deve ser de alta qualidade.	BAIXA
Usuário 7	RF7.1	O sistema deve oferecer uma interface gráfica intuitiva.	MEDIA
Usuário 7	RNF7.2	Acessibilidade: A interface deve ser acessível para todos os usuários.	MEDIA
Usuário 8	RF8.1	O sistema deve fornecer autenticação de usuário.	ALTA
Usuário 8	RF8.2	O sistema deve fornecer mensagens de erro quando a autenticação falhar.	ALTA