

# CANTO III - MANFREDI

## Domande da porre a NAO

### 1. QUAL È IL TEMA PRINCIPALE DEL TERZO CANTO DEL PURGATORIO?

Il tema principale del terzo canto del Purgatorio è la penitenza e l'umiltà, rappresentate dalle anime dei penitenti che salgono la montagna.

### 2. CHI È L'ANIMA CHE INCONTRA DANTE ALL'INIZIO DEL CANTO?

L'anima che incontra Dante all'inizio del terzo canto del Purgatorio è quella di un uomo chiamato Manfredi.

### 3. CHI È MANFREDI?

Manfredi è il figlio illegittimo di Federico II, imperatore del Sacro Romano Impero, e della nobildonna siciliana Bianca Lancia.

### 4. QUAL È IL PECCATO COMMESSO DALL'ANIMA CHE INCONTRA DANTE?

Il peccato commesso da Manfredi è la contumacia, cioè il non piegarsi, nonostante la gravità della scomunica, all'autorità della Chiesa.

## **5. COME DESCRIVE DANTE LA FIGURA DI VIRGILIO NEL TERZO CANTO?**

Dante descrive Virgilio come un maestro di grande autorità e sapienza. Lo presenta come colui che è capace di distinguere le diverse sfumature dei peccati e di guidare Dante attraverso il cammino del Purgatorio.

## **6. QUALI SONO I SIMBOLI PRESENTI NEL TERZO CANTO DEL PURGATORIO?**

Tra i simboli presenti nel terzo canto del Purgatorio vi sono il monte, che rappresenta la via dell'ascesa spirituale, e la neve, che simboleggia la purezza dell'anima.

## **7. QUALI SONO I PASSI CHE DANTE E VIRGILIO COMPIONO PER ARRIVARE ALLA SECONDA CORNICE DEL PURGATORIO?**

I passi che Dante e Virgilio compiono per arrivare alla seconda cornice del Purgatorio sono descritti nel terzo canto. In sintesi, i due poeti percorrono un sentiero ripido e difficile che li porta a salire lungo la montagna del Purgatorio.

## **8. COSA RAPPRESENTA L'INCONTRO TRA DANTE E MANFREDI NEL TERZO CANTO DEL PURGATORIO?**

L'incontro tra Dante e Manfredi nel terzo canto del Purgatorio rappresenta la possibilità di riscatto per il peccatore. Nonostante il peccato di contumacia, Manfredi è rappresentato come un'anima che ha ancora la speranza di redimersi.

## **9. IN CHE MODO IL TERZO CANTO SI COLLEGA AI CANTI PRECEDENTI E AI SUCCESSIVI NELLA COMMEDIA DI DANTE?**

Il terzo canto del Purgatorio si collega a quelli precedenti e successivi in quanto rappresenta un momento di transizione tra l'Inferno e il Purgatorio, ovvero tra la punizione e il riscatto delle anime. Inoltre, anticipa il tema della misericordia divina.

## **10. CHE COSA SPERA DI POTER OTTENERE ANCORA MANFREDI?**

Manfredi parla della sua speranza di trovare la salvezza attraverso la misericordia di Dio e prega Dante di pregare per la sua anima. La sua figura rappresenta l'idea che anche coloro che sono stati esiliati dalla Chiesa possono pentirsi dei loro peccati e trovare la salvezza.