

PORTOFOLIO

RAPHAËL PERRAUD

VEILLE DE L'EXISTANT

Découvrir Direct Offres d'emploi S'inscrire avec une adresse e-mail ou Adobe

Brian Miller Illustrator Orlin Culture Shop* Broomfield, CO, USA www.orlincultureshop.com

NOMBRE DE VUES DES PROJETS 1,162,286 APPRECIATIONS 121,372 ABOUNNÉS 57,145 SUIVI 424

SPECIALISATION Illustration, Arts numériques, Publicité

A RETROUVER SUR Encore plus de Behance + Français + CONDITIONS D'UTILISATION Confidentialité Communauté FAQ > AdChoices

Projets Appréciés

Projects Appreciations

Devils Backbone Brewing Co. Oldetowne Landscape Architects Fortis Construction Poster Space Park: Fusion Falls

Brian Miller Brian Miller Brian Miller Brian Miller

Illustration Architecture Illustration Illustration

3542 34767 1873 19278 1079 6498 1285 8246

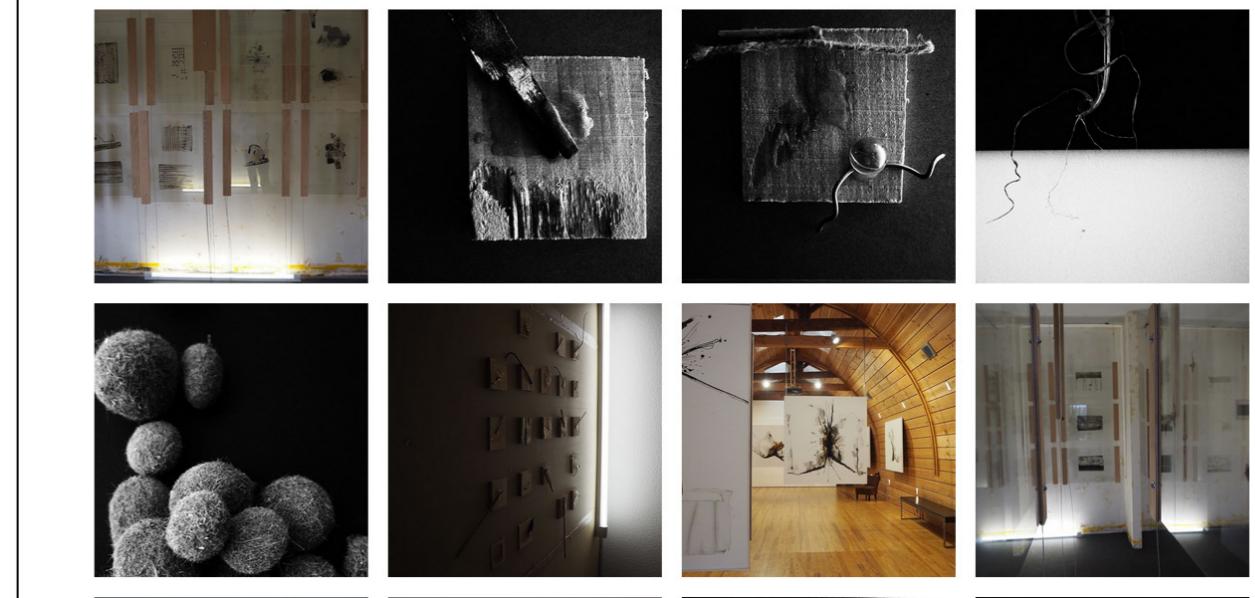
À RETROUVER SUR Encore plus de Behance + Français + CONDITIONS D'UTILISATION Confidentialité Communauté FAQ > AdChoices

Plateforme de portofolio : présentation des productions de manière ordonnée, format des visuels standardisés pour homogénéiser l'aspect du contenu dans le site web

<https://www.creativebloq.com/portfolios/examples-712368>
<https://www.madethought.com/to-make/>
<https://toyfight.co/>
<https://velvetspectrum.com/>

CHRISTIAN DURANTE

ENCRE STRUCTURE SUBSTANCE CONTACT



Reprise du format 1:1 dans la présentation des visuels, architecture du site en fonction de la classification de son contenu : 2D, 3D, photographie et contact

INTER WHO WHAT WORK CONTACT

TOY FIGHT.

TOY FIGHT.

Parralaxe entre le texte et le fond , site web plein écran
Interaction basique entre le curseur et l'objet dans le background

VELVET SPECTRUM

WORK ABOUT CONTACT SHOP

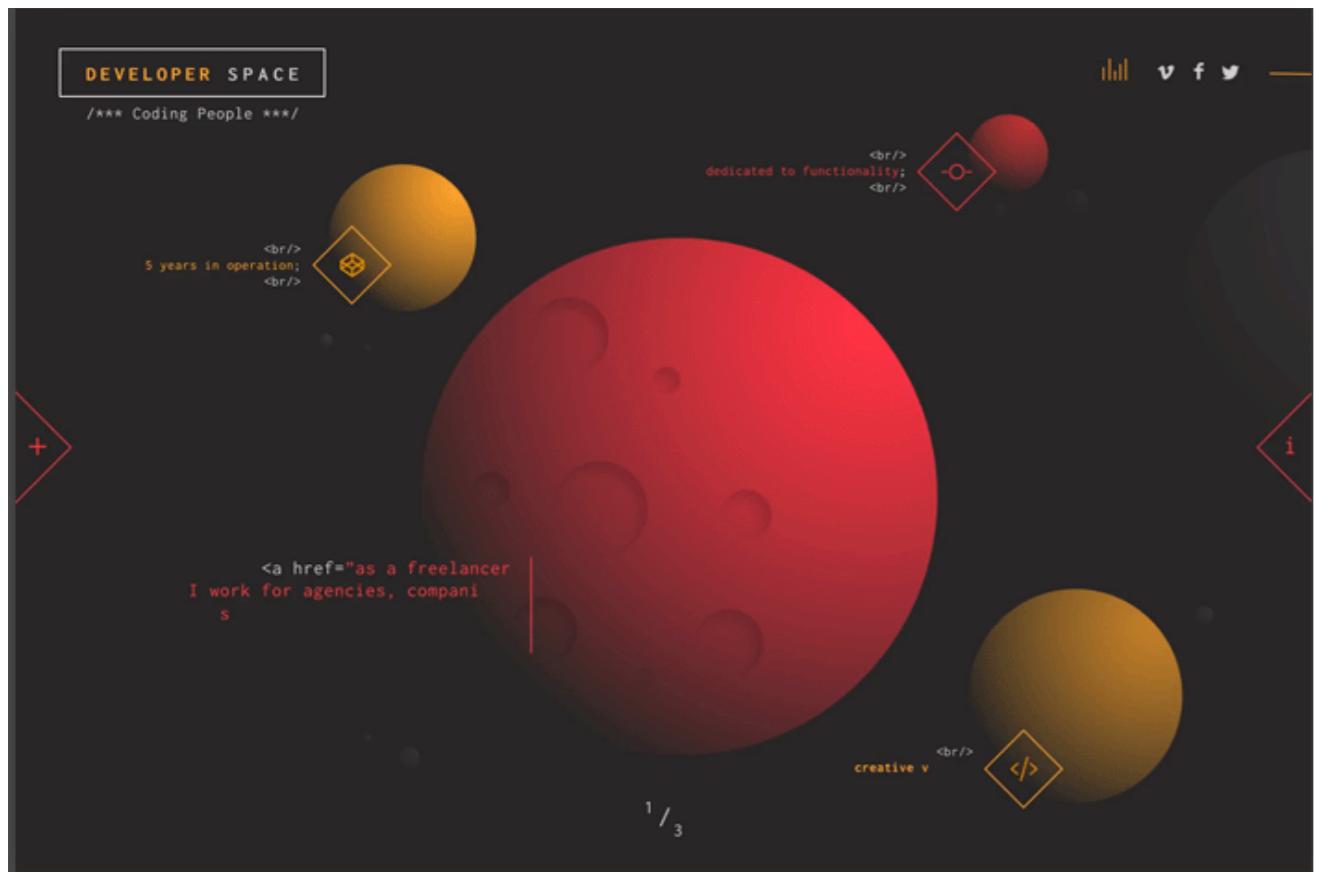
Be f i v

adidas D.S.Y.T.E.R.

Dn Adobe Creative Cloud Dimension CC

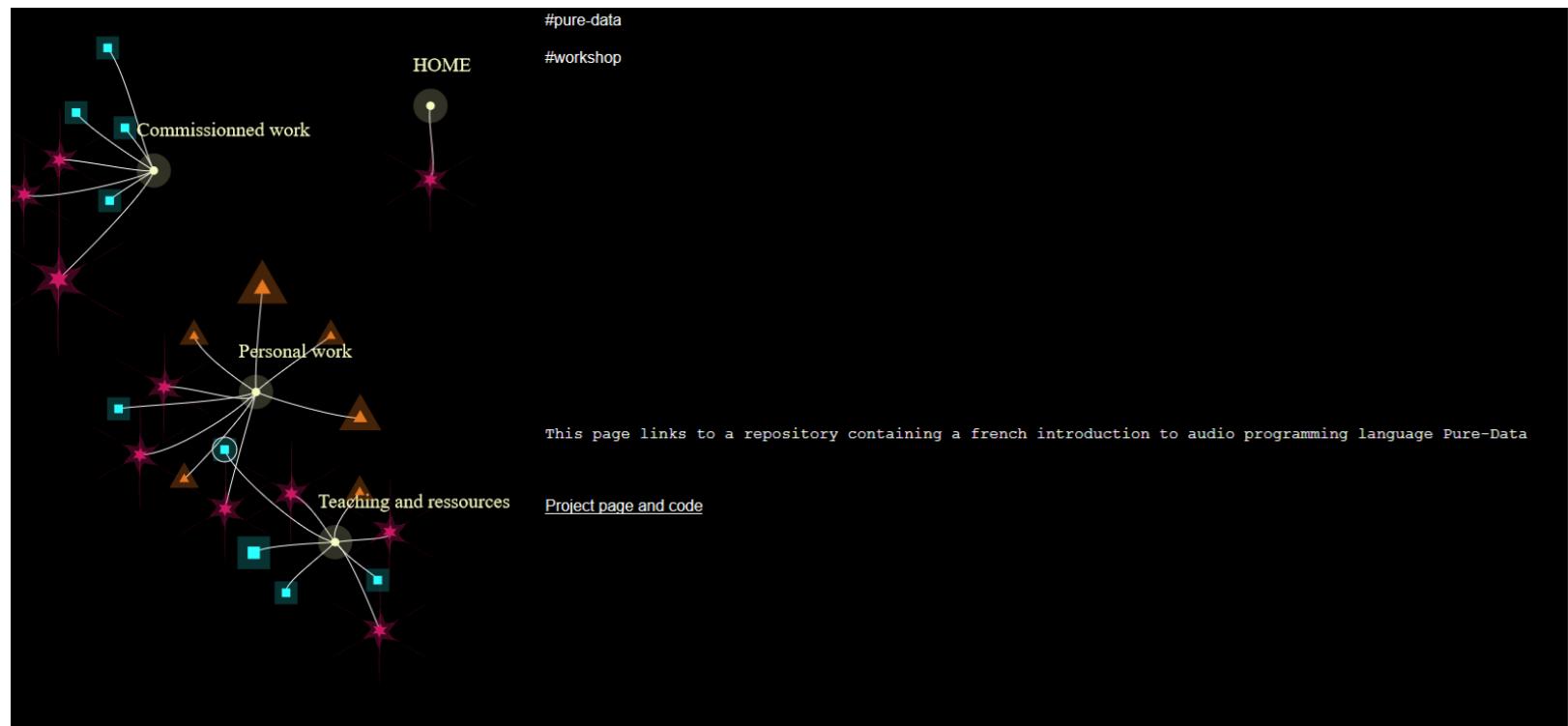
Présentation des visuels sans séparations, dans un format unique. Utilisable seulement dans un univers graphique de visuels cohérents
Accueil avec logo, menu et social médias

VEILLE DE L'EXISTANT

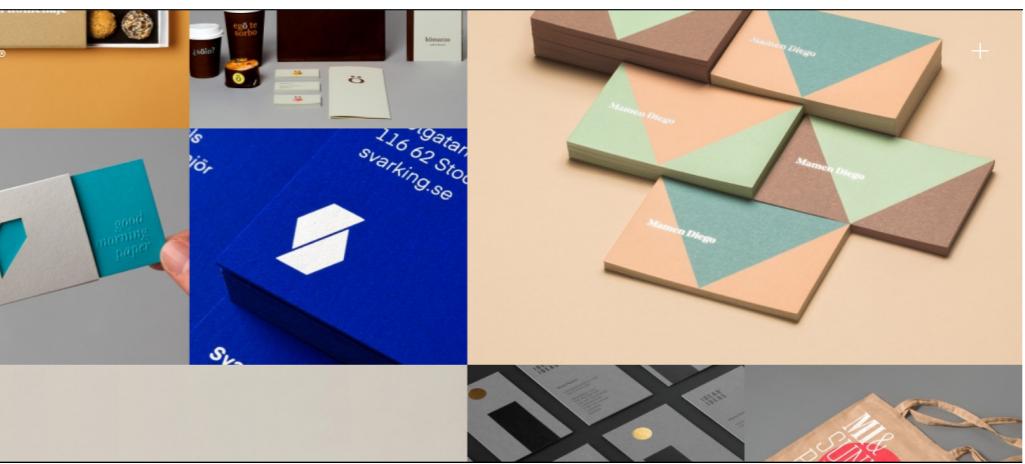
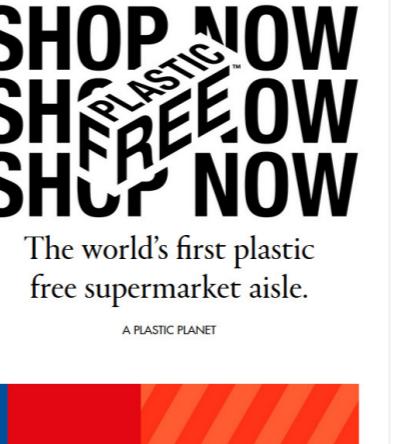
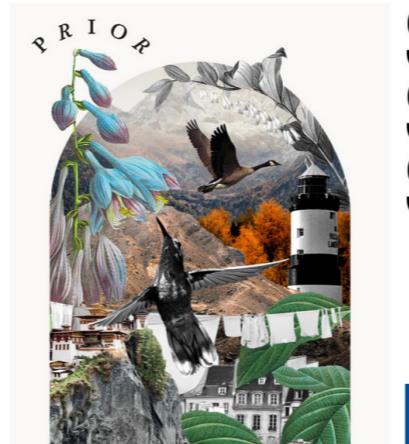
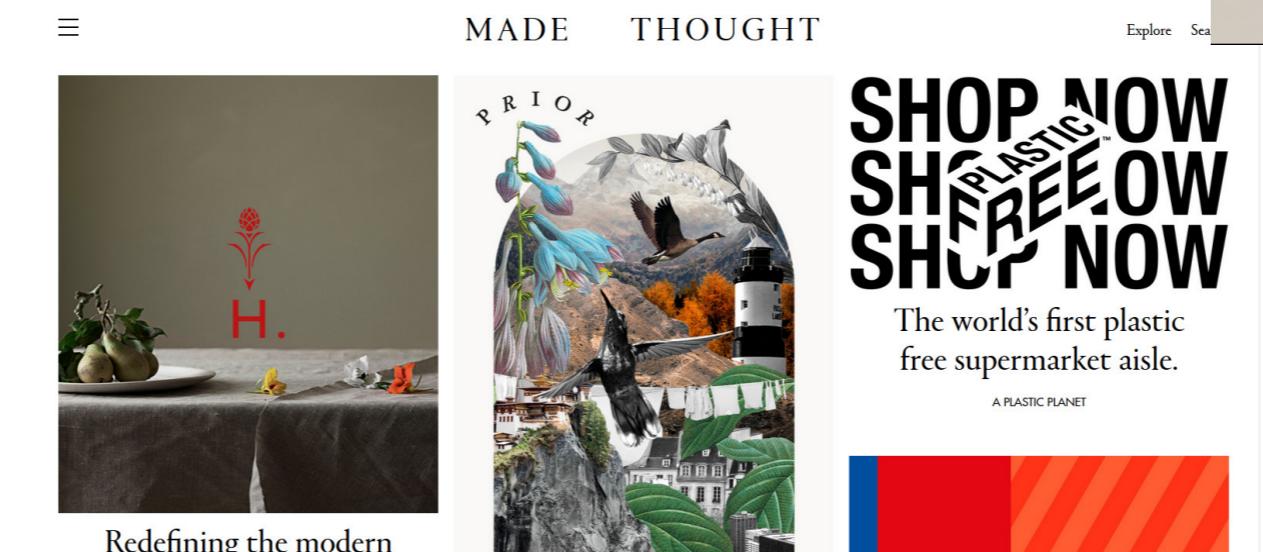


Sélection des menus / projets par une personnalisation dans une image 3D

Trait pour visualiser la section active
séparation du site entre image franche et
image en background



Sélection des menus / projets par points dans l'espace, espace qui se déplace en fonction de la souris



Hierarchisation des projets dans la page
par leur taille
UX centrée sur les visuels : presque
agressif car trop de visuels différents,
trop d'informations à traiter

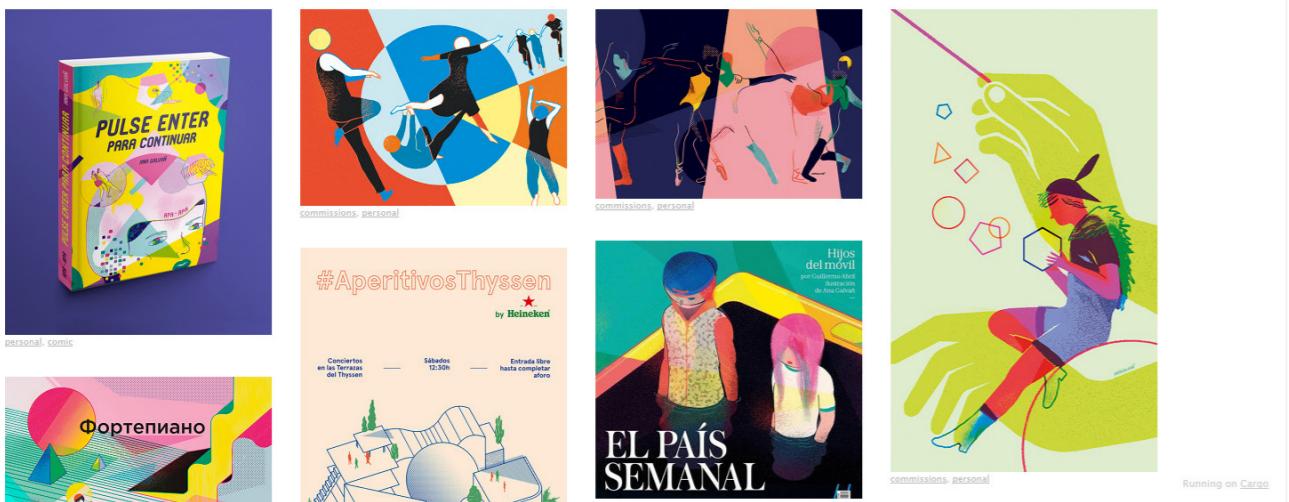
VEILLE



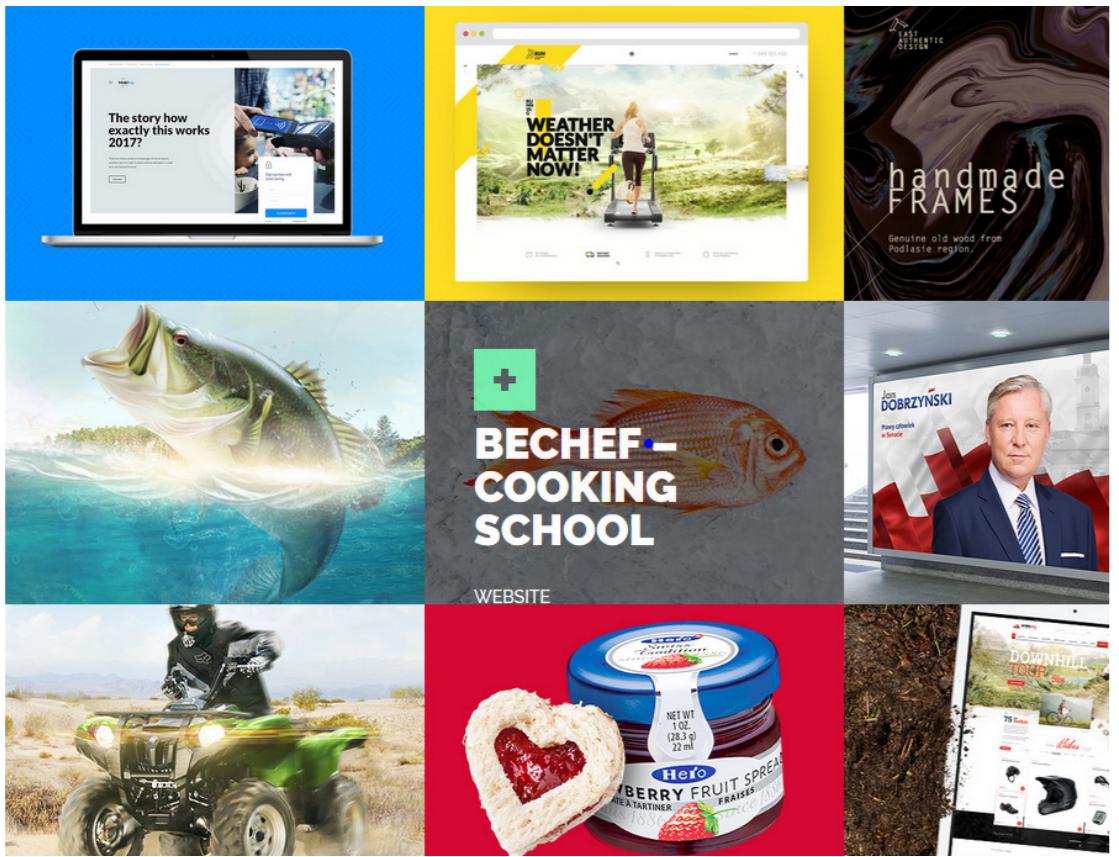
ANAGALVAN

PERSONAL COMMISSIONS COMIC About / contact

SHOP



Sections de texte (menus, titre etc..) dans une typographie forte d'expression ?



Hover sur les visuels de projet :
filtre sombre, titre en bold, typoogie de
projet en medium
transition en slide depuis le bas



Accueil sur image pleine page et élément graphique fort qui interagit avec le curseur
minimum d'éléments utiles sur la page

<https://murmure.me>
<https://www.anagalvan.com/filter/>
 Comic
<https://cuberto.com/>
<https://www.east2go.com/#portfolio>
<http://kotayamaji.com/>
<http://taotajima.jp/>

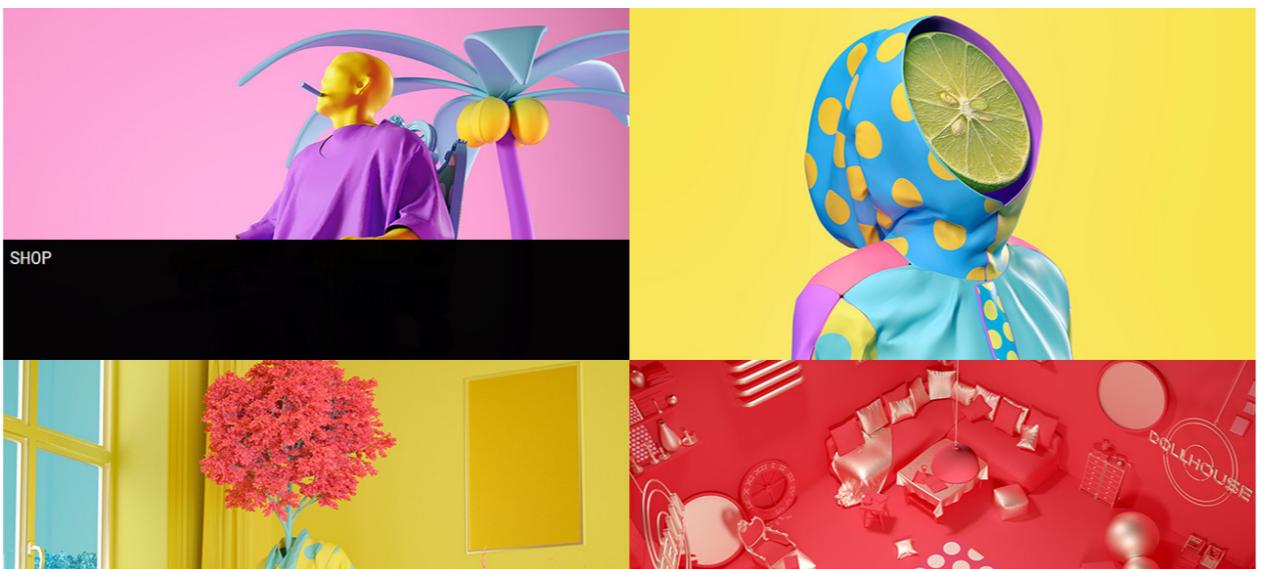
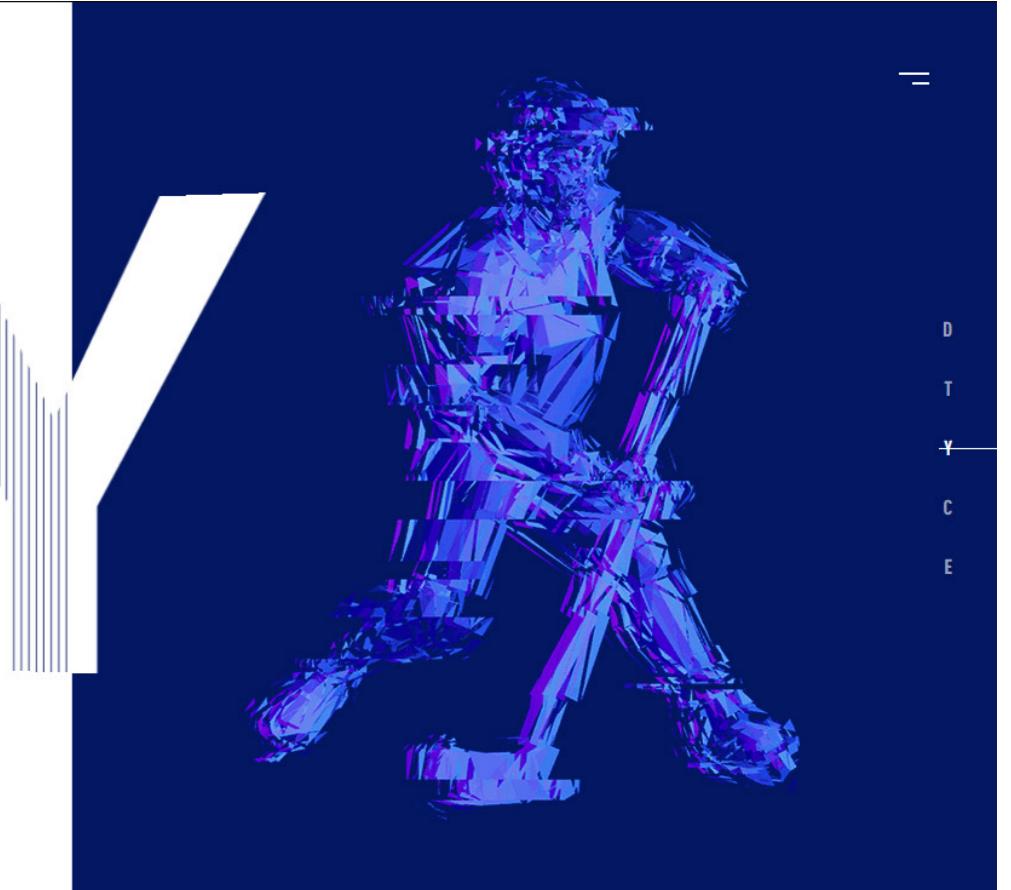
cuberto

featured project

YourSportAgent
Development of a web service for searching professional athletes.

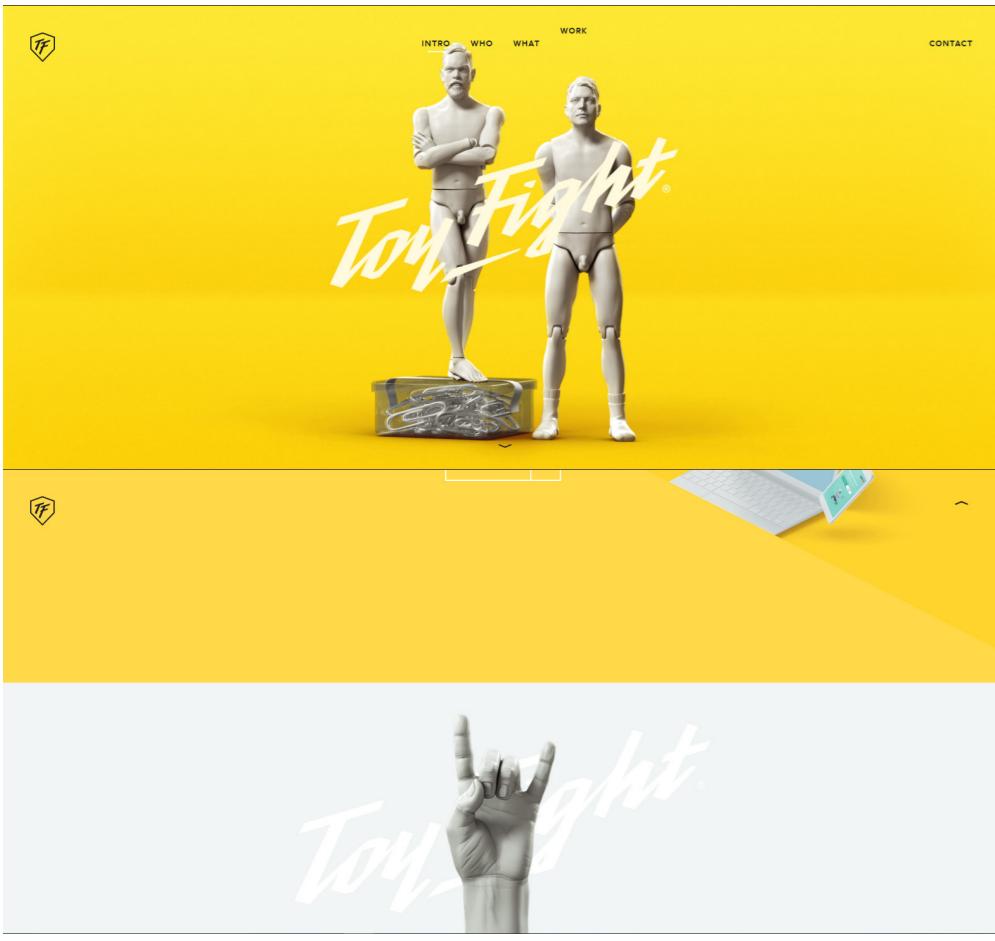
branding, design, development, product

VIEW CASE

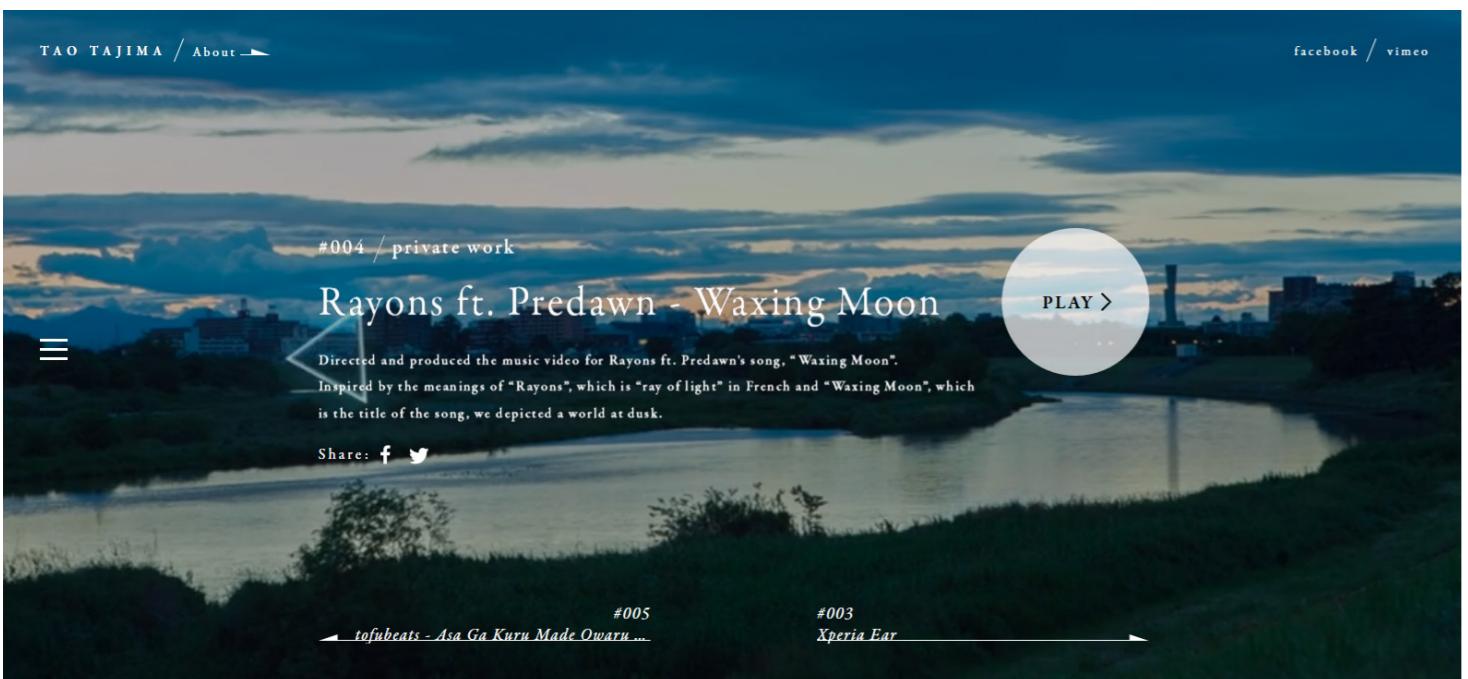


VEILLE

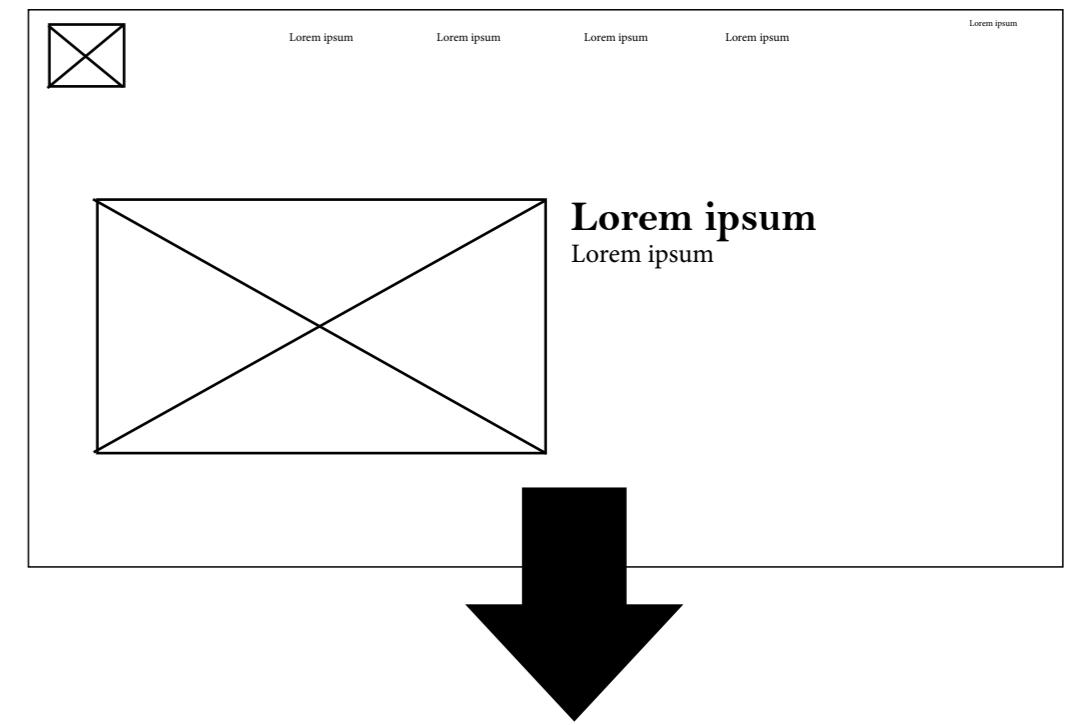
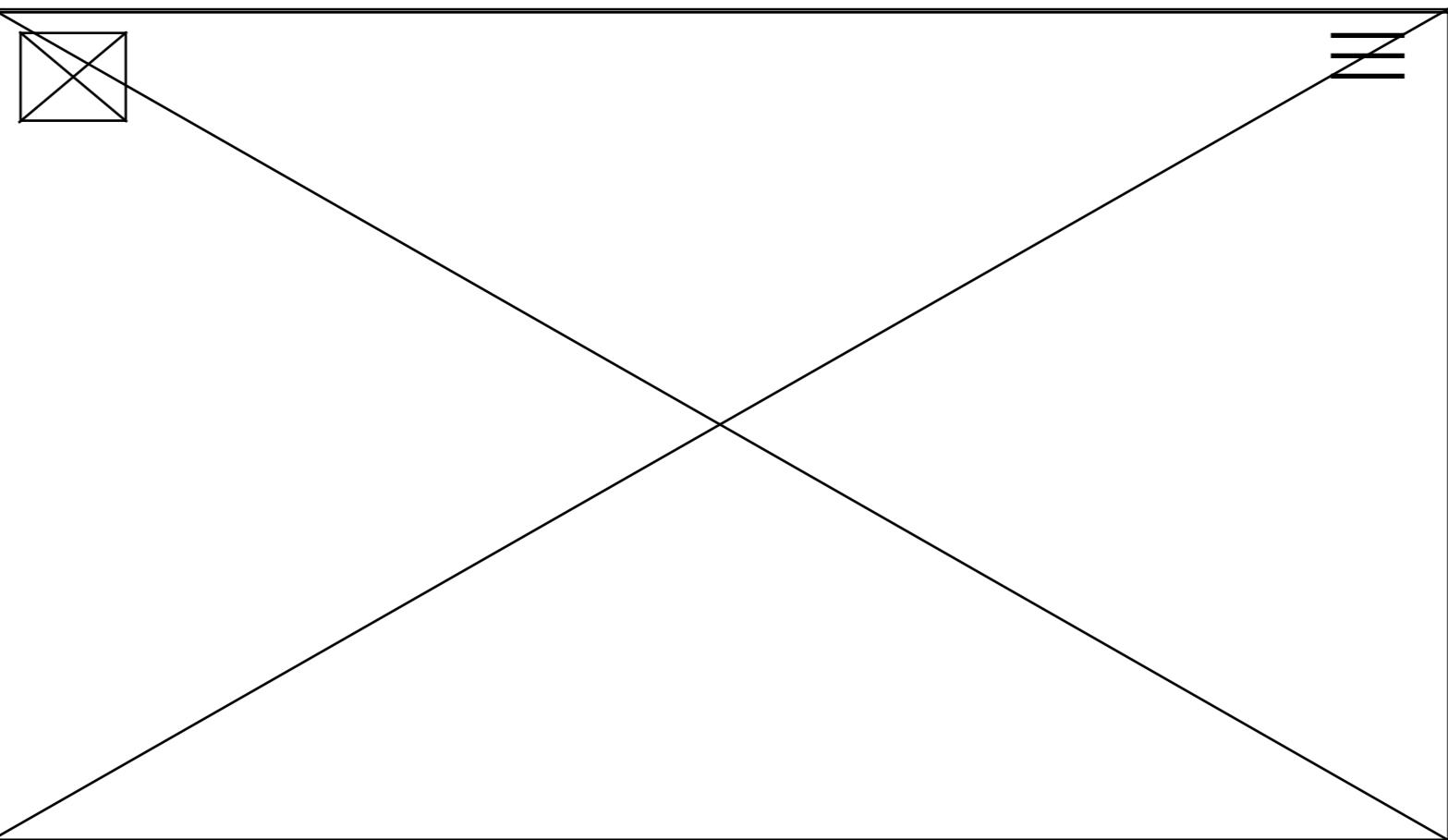
AXES



Parralaxe entre un fond qui suit une impression de point de vue mobile et au premier plan du texte et d'autres objets / visuels



Travail sur le scroll / transition entre les pages centré UX
Site pleine page avec visuels en fond qui se meuvent



Must desktop : apparition du texte au hover,sinon avec le scroll

VOLUME

GRAPHISME

A PROPOS

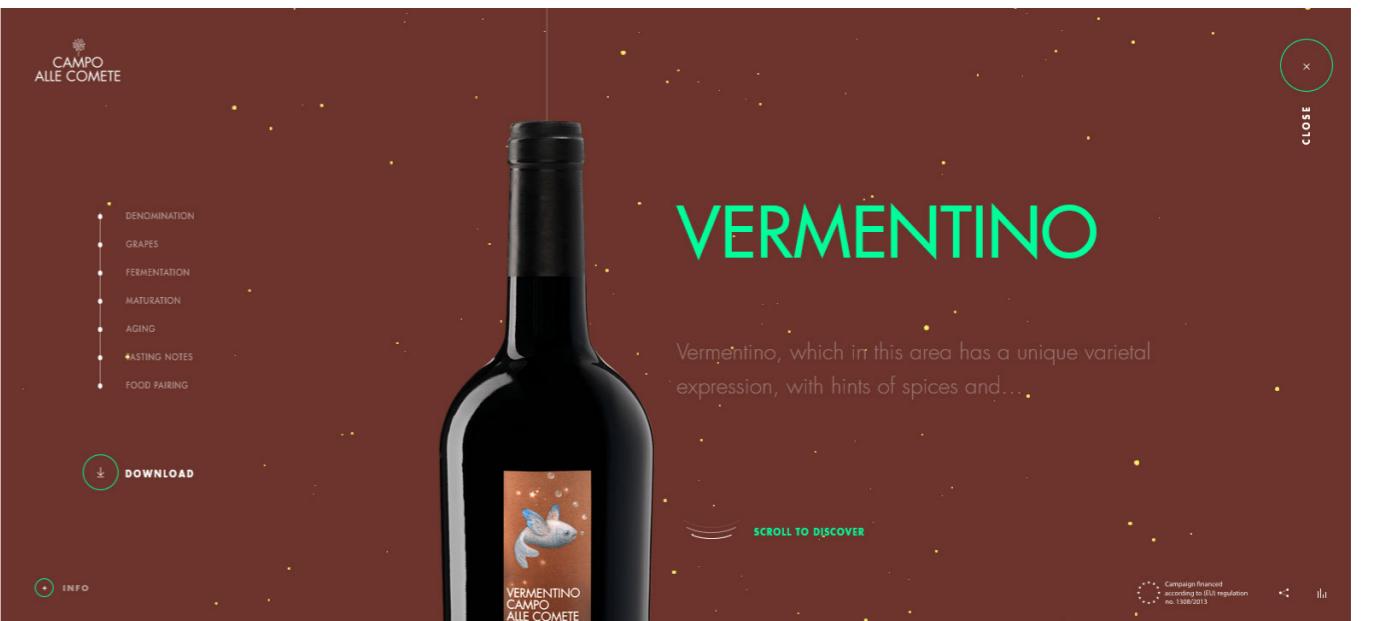
CONTACT

Rubriques du menu

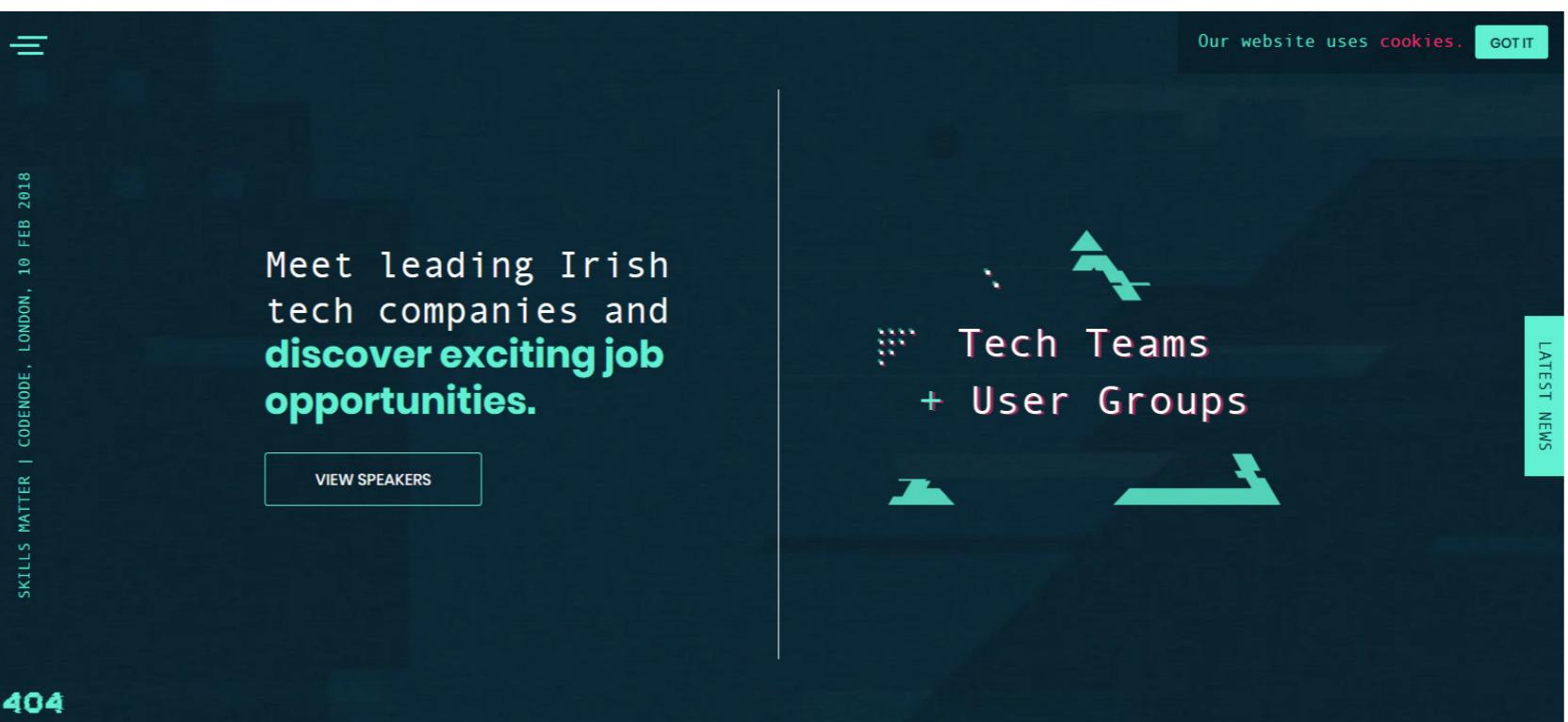
NAVIGATION



Objet dans le background qui sert de fil conducteur dans le scroll : des lignes qui trament le scroll, des éléments graphiques répétitifs qui s'inscrivent dans le défilement.
Phrases d'accroches simples et efficaces, typo bold. Lien vers quelques projets en fin de scroll



Objet qui suit le scroll en variant de taille. Fil conducteur vertical



Scroll bloqué pour un ou deux coup : variations d'objets dans l'image présente ?

<http://www.andypatrickdesign.com/>
<https://www.404.ie/>
<http://campoallecomete.it/#!/en/vermentino>
<https://5701crossmedia.nl/#home> ?



HUEMORTM

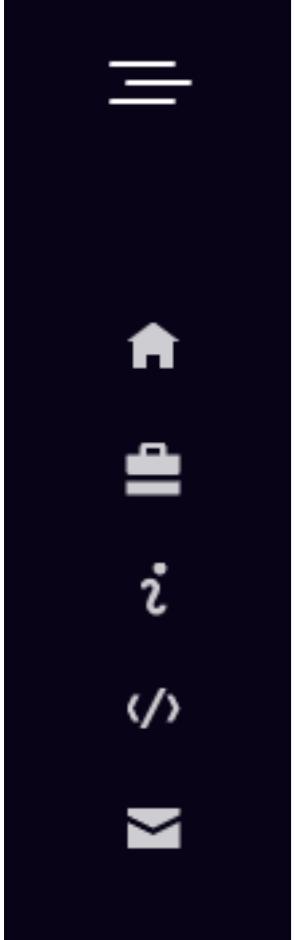
WORK ABOUT EXPERTISE ▾ BLOG GET A QUOTE

We partner with brands like yours to create websites your customers will remember, vastly improve your key metrics, and display your brand with pride.

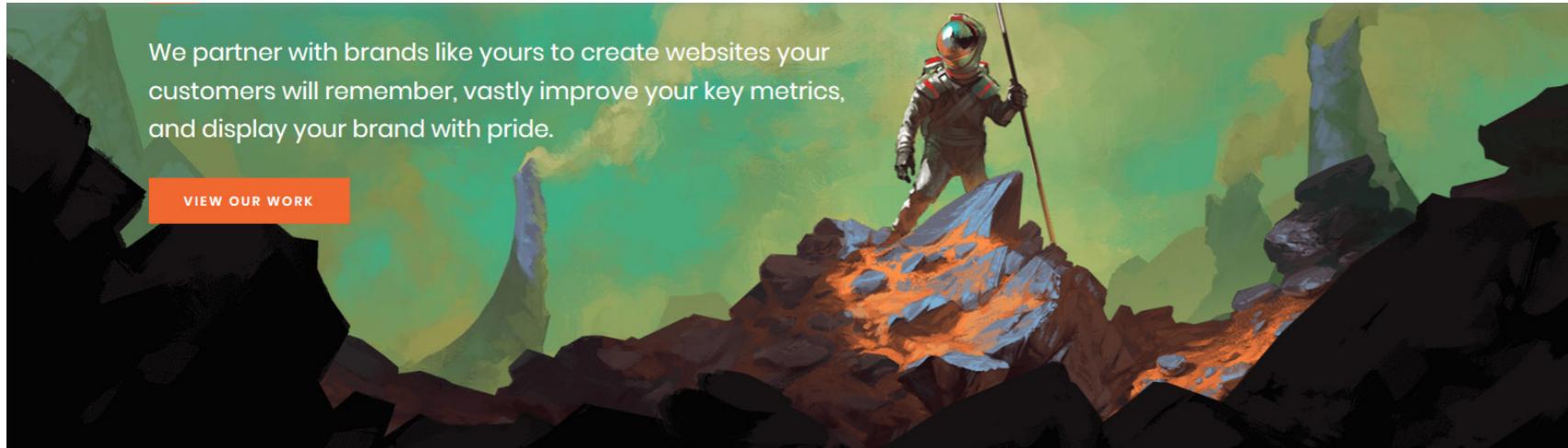
[VIEW OUR WORK](#)

What To Expect Working With Us

Parralaxe dans l'image : premier plan qui suit la logique d'un point de vue baissant en altitude In works, comme pour Andy : apparition de certains éléments auparavant transparent avec le scroll, mais processus inverse non fait après que l'on ait remonté ?



Menu hamburger pour ne pas encombrer l'image décalage lors de l'ouverture
Fond visible partout à plusieurs occasion dans la navigation : entre deux images full-screen, des zones de texte laissant apparaître de nouveau le fond d'image d'accueil



Elément interactif intégré dans un visuel pleine page en accueil. Mais utilisable uniquement sur desktop.
Penser à une interaction souris pour desktop / inclinaison pour mobile ?

CHALLENGE

Established in the 1950s, Blackstone Chambers is a leading set of barristers chambers in the Temple district of central London. Torchbox was asked to design and build a brand new website, incorporating mobile-first design and an emphasis on usability. This site is built with Wagtail, Torchbox's excellent Django-based CMS.

Blackstone Chambers

Barriers Expertise Starlist (0) Search Menu

Blackstone Chambers

Barriers Expertise Starlist (0) Search Menu

<https://huemor.rocks/>
<https://skykillers.com/cases> : scroll par tranches (second cours)
<http://jayvii.com/#/>

FONTS

Raleway 18 pt

Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y

SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN

Fira sans 18 pt

Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y

SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN

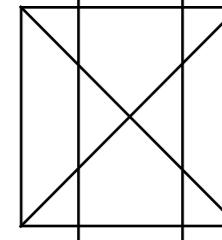
Work sans 18 pt

Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y
Ici nous allons parler de moi. k z w y

SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN
SUPERBE, BRILLANT, DESIGN

Source sans pro 18 pt

Ici nous allons parler de moi
Ici nous allons parler de moi
Ici nous allons parler de moi
Ici nous allons parler de moi
Ici nous allons parler de moi



élément graphique qui suit le scroll en fond

scroll contrôlé par tranches tout en restant complètement fluide

PREMIERES INTENTIONS

Font principale : Raleway
Eventuellement une seconde typo pour du texte de labeur

SUPER TITRE DE PROJET

Texte de description de visuel

SUPER TITRE DE PROJET

Texte de description de visuel

Super titre de phrase qui claque

Texte de labeur pour des éléments précis de projet, ma superbe description de Moi etc..