









## 【音の強弱に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
<b>pp</b>	ピアニッシモ	とても弱く
<b>p</b>	ピアノ	弱く
<b>mp</b>	メッツォピアノ	少し弱く
<b>mf</b>	メッツォフォルテ	少し強く
<b>f</b>	フォルテ	強く
<b>ff</b>	フォルティッシモ	とても強く
 <i>crescendo</i> ( <i>cresc.</i> )	クレッシェンド	<u>だんだん</u> 強く
 <i>decrescendo</i> ( <i>decrec.</i> )		
 <i>diminuendo</i> ( <i>dim.</i> )	ディミヌエンド	<u>だんだん</u> 弱く

## 【速度に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
<b>Largo</b>	ラルゴ	幅広く緩やかに(♩=46 前後)
<b>Lento</b>	レント	緩やかに(♩=52 前後)
<b>Adagio</b>	アダージョ	緩やかに(♩=56 前後)
<b>Andante</b>	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで(♩=72 前後)
<b>Moderato</b>	モデラート	中ぐらいの速さ(♩=96 前後)
<b>Allegretto</b>	アレグレット	やや早く(♩=108 前後)
<b>Allegro</b>	アレグロ	速く(♩=132 前後)
<b>Presto</b>	プレスト	急速に(♩=184 前後)
♩=112	1分間に♩を112回打つ速さで	
<i>ritardando</i> ( <i>rit.</i> )	リタルダンド	だんだん遅く
<i>accelerando</i> ( <i>accel.</i> )	アツチェレランド	だんだん速く
<i>a tempo</i>	アテンポ	もとの速さで( <i>rit.</i> や <i>accel.</i> などのあとに)

## 【演奏の仕方に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
	スタッカート	その音を短く切って
	テヌート	その音の長さをじゅうぶんに保って
	アクセント	その音を目立たせて、強調して
	フェルマータ	その音符・休符をほどよくのばして
	タイ	隣り合った同じ高さの音符をつなぎ、1つの音に
	スラー	高さの違う2つ以上の音符を滑らかに
<i>legato</i>	レガート	滑らかに