

1(1)

( 1 ) : 2      ( 2 ) : 3      ( 3 ) : 2      ( 4 ) : 5

1(2)

A : ウ      B : カ

**解説** 1(2)の選択肢について、四分音符を1とすると、**ア**は1、**イ**は2、**ウ**は1.5 (2分の3)、

**エ**は3、**オ**は0.25 (4分の1)、**カ**は2.5 (2分の5) である。

2(1)

1 : ベートーヴェン      2 : M. ウォーレン      3 : 4      4 : 4      5 : メッツピアノ      6 : 少し弱く  
7 : メッツフォルテ      8 : 少し強く      9 : フォルテ      10 : 強く      11 : ブレス      12 : 息継ぎ  
13 : アクセント      14 : その音を目立たせて      15 : フォルティッシモ      16 : とても強く  
17 : デクレッシェンド      18 : だんだん弱く      19 : 76      20 : 116  
21 : のびのびとした、落ち着いている感じ(例)      22 : 弾むように、生き生きとした、躍動感(例)  
23 : ニ長      24 : ヘ長

2(2)

A : *mp*      B : *f*      C : *ff*      D : *f*      E : *ff*

2(3)

**ア**

3(1)

1 : 松井孝夫<sup>まついたかお</sup>      2 : 4      3 : 4      4 : 96      5 : クレッシェンド      6 : だんだん強く      7 : ユニゾン  
8 : メノモツ      9 : 今までより遅く      10 : テンポ・プリモ      11 : 最初の速さで  
12 : ポコリット      13 : 少しずつ遅く      14 : フェルマータ      15 : その音を程よく伸ばして

4(1)

1 : ヴェルディ      2 : イタリア      3 : アムネリス      4 : ラダメス      5 : アモナズロ      6 : アイーダ  
7 : 「清きアイーダ」      8 : ラダメス      9 : 「凱旋の場」      10 : 民衆や祭司たち      11 : 「おお、我が故郷」  
12 : アイーダ      13 : 「さらばこの世よ、涙の谷よ」      14 : ラダメス      15 : アイーダ  
(14・15は順不同)  
16 : 歌劇      17 : 文学      18 : 演劇      19 : 舞踊      20 : 美術      21 : オーケストラ  
22 : イタリア      23 : フィレンツェ

4(2)

**イ**

4(3)

- ・「蝶々夫人」・・・作者：ブッチーニ（イタリア）
- ・「タンホイザー」・・・作者：ワーグナー（ドイツ）
- ・「カルメン」・・・作者：ビゼー（フランス）

5

1 : 音楽      2 : 舞踊      3 : 演技      4 : 出雲のお国      5 : かぶき踊      6 : ユネスコ無形文化遺産  
7 : 源頼朝      8 : 源義経      9 : (奥州)平泉      10 : 藤原      11 : 武蔵坊弁慶      12 : 加賀  
13 : 安宅の関所(安宅の関、安宅関)      14 : 富樫左衛門