







【音の強弱に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
pp	ピアニッシモ	とても弱く
mp	ピアノ	弱く
p	メッツォピアノ	少し弱く
mf	メッツォフォルテ	少し強く
f	フォルテ	強く
ff	フォルティッシモ	とても強く
 crescendo (cresc.)	クレッシェンド	<u>だんだん</u> 強く
 decrecendo (decresc.)		
 diminuendo (dim.)	ディミヌエンド	<u>だんだん</u> 弱く

【速度に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
Largo	ラルゴ	幅広く緩やかに(♩=46 前後)
Lento	レント	緩やかに(♩=52 前後)
Adagio	アダージョ	緩やかに(♩=56 前後)
Andante	アンダンテ	ゆっくり歩くような速さで(♩=72 前後)
Moderato	モデラート	中ぐらいの速さ(♩=96 前後)
Allegretto	アレグレット	やや早く(♩=108 前後)
Allegro	アルゲロ	速く(♩=132 前後)
Presto	プレスト	急速に(♩=184 前後)
♩=112	1分間に♩を112回打つ速さで	
ritardando (rit.)	リタルダンド	だんだん遅く
accelerando (accel.)	アツチェレランド	だんだん速く
a tempo	アテンポ	もとの速さで(rit.や accel.などのあとに)

【演奏の仕方に関するもの】

記号・用語	読み方	意味
	スタッカート	その音を短く切って
	テヌート	その音の長さをじゅうぶんに保って
	アクセント	その音を目立たせて、強調して
	フェルマータ	その音符・休符をほどよくのばして
	タイ	隣り合った同じ高さの音符をつなぎ、1つの音に
	スラー	高さの違う2つ以上の音符を滑らかに
legato	レガート	滑らかに