

(6)合唱の練習のポイントは何ですか。文章で説明しなさい。()

(4)教科書29ページ「作曲者の言葉」について、次の①～⑦の空欄に入る言葉を答えなさい。

私の故郷の裏の山の畑に〔④〕がありまして、その〔④〕に実をならします。そこへ行きまして、〔②〕がその実をとって〔⑤〕に入れたりしました。〔⑥〕でありますので、もうそのことは〔⑦〕になったというのであります。

(6)前問(5)より,どんな歌い方の工夫をすればいいですか。文章で説明しなさい。

(3)教科書50ページ, 次の(a)~(c)のそれぞれ空欄に入る言葉を答えなさい。

③は④におびえますが、②には④の姿は見えず声も聞こえません。③のただならぬ様子に②は⑤を急がせますが、⑥に着くと③はすでに⑦のです。

⑥や⑦, ⑧, ⑨, ⑩など数多くの作品を残しています。とりわけ, ⑨においてはおよそ⑪曲もの作品があり, それらは今でも広くして親しまれています。作曲者の⑨では, 歌とピアノ伴奏が⑫となって, ⑬の内容や⑭が

⑮に表現されています。

⑮()

