

## 【音の強弱に関するもの】

| 記号・用語 | 読み方 | 意味             |
|-------|-----|----------------|
|       |     | とても弱く          |
|       |     | 弱く             |
|       |     | 少し弱く           |
|       |     | 少し強く           |
|       |     | 強く             |
|       |     | とても強く          |
|       |     | <u>だんだん</u> 強く |
|       |     |                |
|       |     |                |
|       |     | <u>だんだん</u> 弱く |
|       |     |                |
|       |     |                |
|       |     | <u>だんだん</u> 弱く |

## 【速度に関するもの】

| 記号・用語 | 読み方             | 意味                         |
|-------|-----------------|----------------------------|
|       |                 | 幅広く緩やかに(♩=46 前後)           |
|       |                 | 緩やかに(♩=52 前後)              |
|       |                 | 緩やかに(♩=56 前後)              |
|       |                 | ゆっくり歩くような速さで(♩=72 前後)      |
|       |                 | 中ぐらいの速さ(♩=96 前後)           |
|       |                 | やや早く(♩=108 前後)             |
|       |                 | 速く(♩=132 前後)               |
|       |                 | 急速に(♩=184 前後)              |
|       | 1分間に♩を112回打つ速さで |                            |
|       |                 | だんだん遅く                     |
|       |                 | だんだん速く                     |
|       |                 | もとの速さで(rit.や accel.などのあとに) |

## 【演奏の仕方に関するもの】

| 記号・用語 | 読み方 | 意味                      |
|-------|-----|-------------------------|
|       |     | その音を短く切って               |
|       |     | その音の長さをじゅうぶんに保って        |
|       |     | その音を目立たせて, 強調して         |
|       |     | その音符・休符をほどよくのばして        |
|       |     | 隣り合った同じ高さの音符をつなぎ, 1つの音に |
|       |     | 高さの違う2つ以上の音符を滑らかに       |
|       |     | 滑らかに                    |