I .「流れゆく雲を見つめて」に答えなさい。					
(1)作詞者,作曲者を答えなさい。(	,	)			
(3)拍子,適切な速さを答えなさい。(	,	)			
(4)3-の読み方と意味を答えなさい。(	,				)
(5)合唱形態を答えなさい。(	)				
(6)合唱の練習のポイントは何ですか。文章で	説明しなさい。(				)
Ⅱ.「赤とんぼ」について答えなさい。					
(1)作詞者,作曲者を答えなさい。(		\			
(2)拍子, 適切な速さを答えなさい。(	,	)			
	,	)	າ (		)
(3)歌詞を答えなさい。 1.(			2. (		)
3.(	· /# (1) [		4. ( n = 奔と巻きわよい		)
(4)教科書29ページ「作曲者の言葉」について	<del></del>	<del></del>			70000
この私の作は実感でありまして、私のことで	ごめります。私か	をして切いころに,	私の母が「①」を	に頼んでおさました。	。その <u>( () (</u> の ;
ことを「②」」と申すのであります。		+1			] ] 
静かに②が私を負うて、飛んでいる赤と					
私の故郷の裏の山の畑に ④がありまし			_	②」かその実をと	って り に入 !
れたりしました。 <u>⑥</u> でありますので,もうそ	<del></del> -				
	) 4(	) ⑤(	) 6(	) ⑦(	)
(5)特徴は何ですか。文章で説明しなさい。(	-				)
(6)前問(5)より,どんな歌い方の工夫をすれば	いいですか。 <u>文</u>	<u>草で</u> 説明しなさい。			,
(					)
田「床エリァーハマがミナンハ					
Ⅲ.「魔王」について答えなさい。 (1)佐典者は、その佐典者の失された屋と答う	4541 × (		\		
(1)作曲者と、その作曲者の生まれた国を答え		,	)		
(2)作詞者と、その作詞者の生まれた国を答え	- ,	9	)		
(3)教科書50ページ, 次の(a)~(c)のそれぞれ。	空懶に人る言葉	を含えなさい。 			
(a)「楽曲について」	/10 Amazza 1 ×	2 = 1 1 1 - 1 1 - 1 1 - 1		". D	i
「魔王」は「作詞者」の詩に作曲されたリート					 
		刀に, ② が ③			
③ は ④ におびえますが, ② には ④		声も聞こえません。	③ のただなら	ぬ様子に[(2)]は[	<u>⑤</u> を急がせ¦
ますが, ⑥ に着くと ③ はすでに ⑦ の					i i
①( ) ②( ) ③(	)	)	)	) ⑦(	) 
(b)[作曲者](①~②)」	<u> </u>			¬.,	
作曲者は、作曲者の生まれた国の(	<del></del>	<del></del>		<u> </u>	1
		ています。とりわけ,			
それらは今でも広くして親しまれています。	作曲者 の ⑨	」では,歌とピアノ倬	ド奏が ⑫ となっ	て, [13] の内容や	<u>(4)</u> が
<u></u> ⑤ に表現されています。 					ا ا ا ـ
①( ) ②( ) ③(	)	) ⑤(	)	)	)
<b>(8)</b> (1) <b>(9)</b> (1) <b>(10)</b> (1)	) (1)(	) 12(	) (3)(	) (4)(	)
(b)( )					

	<del></del> 詞者 [															
i <u>——</u>		作詞者	<u>-</u> 皆の生まれ	た国の	の ③ に	生まれ	ました。「	作詞者	の生まれ	た国	の代	表的な	4	であ	ŋ, <u> </u> <u></u> ,	<u>6</u> ,
⑦な	どで優れ	った作品	ら数多く	残してい	ます。  竹	F詞者	の ⑤	[には,	作曲者	の他	にも	<u>®</u> や	9	 」など,	多くの ⑩	 が曲
をつけて	こいます。	°														
1)(	)	2(	)	3(	)	4)(		) 5(		)	<u>(6)</u>		)	7)(	)	
<b>®</b> (	)	9(	)	100(	)											
(5)伴奏6	の効果を	:文章で	説明しな	さい。(										)		
(6)作曲者	者の他の	作品を	1つ答えな	よさい。(		)										