Facultat d'Informàtica de Barcelona Primer control, 7 de Novembre de 2016

		Timer control, 7 de Novembre de 2010
Nom	:	Cognoms:
D.N.		
Qüestió 1. (4 punts)		
Marc	queu la r	esposta correcta en cada cas. Els errors compten en negatiu dins d'aquesta qüestió.
2.	Per ca	lació al model TCP/IP  I Els paquets IP empaqueten les trames Ethernet I Si un paquet IP es perd el segment TCP que transporta en el payload es pot recuperar I El nivell 2 recupera els errors i controla el flux extrem a extrem I Els ports relacionen una comunicació TCP a nivell local I elcular la llargària en metres d'un bit cal fer Vp/Vt Vt/Vp VtxVp Els bits no es mesuren en metres s el nombre de bits del mòdul de numeració en un protocol Go-back-N, la finestra màxima
		2 <sup>K</sup> -1 2 <sup>K-1</sup> 2K/2 2 <sup>K/2</sup>
4.		LC si la trama I (Informació) rebuda porta N(R)= 4 Vol dir que valida la trama enviada amb N(S) = 4 i anteriors Vol dir que valida la trama enviada amb N(S) = 4 i posteriors Vol dir que valida la trama enviada amb N(S) = 3 i anteriors Això només tindria significat si la trama fos S (Supervisió)
5.	Si en F □ <b>⊠</b>	IDLC-ABM es rep una trama RR amb el bit P activat  Vol dir que ens estan fent Poll   Demana confirmació tant aviat com sigui possible  És la resposta a un bit F activat
6.	La velo	Indica un error de seqüència de numeració scitat de transmissió en presència de soroll
		Es pot augmentar tant com es vulgui incrementant el nombre de nivells  Depèn de l'ampla de banda disponible exclusivament Varia amb l'atenuació. A més atenuació, menys velocitat. Està limitada per la relació senyal/soroll i per l'ampla de banda del canal
7.	La codi	ficació de senyals Pot permetre optimitzar la sincronització a nivell de bit És utilitzada quan es disposa d'un ampla de banda determinat i concret Modula el senyal
8.		Centra la distribució freqüencial del senyal en un ample de banda determinat resió de retard o de fase es deguda a que  Les diferents freqüències d'un senyal s'atenuen de forma diferent en un canal  Els components freqüencials d'un senyal es propaguen a diferent velocitat pel canal  No passen pel canal totes les freqüències d'un senyal -  El soroll és molt més gran que el senyal -
9.	En QAM □ ☑	Mamb 8 nivells  Modulem un senyal variant la freqüència i la fase ←  Modifiquem la fase i l'amplada d'un senyal a una freqüència determinada  Multipliquem per 8 la velocitat de transmissió → ∞ multiplicae per 3
10.	En una	Utilitzem 3 bits per codificar la freqüència / xarxa que treballa en commutació de paquets El retard es manté constant per definició / Tant en mode Datagrama com en mode Circuit Virtual els paquets poden arribar desordenats /
		En mode datagrama la taula d'enrutament s'aplica paquet a paquet Hi ha definits canals a 64 Kbps que són els que es commuten

## Qüestió 2. (2 punts).

Marqueu amb un cercle si és cert o fals indicant l'explicació.

a) La codificació Manchester duplica la velocitat de modulació respecte a la de transmissió C / F

Explicació: És un codi bi-forse, 2 transiciones per inter Val de bit, per tent de polizo la Velocitet de Modelació respecte al que realment bransmet.

b) Si enviem un senyal periòdic f(t) = A sin 3ft + C sin 8ft que representa un senyal digital quadrat (0,1,0,1,0,1...) per un canal (1 Mhz-15 MHz) si treballem a 2,5 Mbps no hi haurà distorsió. C/ F

Explicació:

$$8J = 15000 \text{ hHz}$$
 $J_0 = 8\pi 15000/8 = 1875 \text{ kHz}$ 
 $T = \frac{1}{1875000} = 0,0000000535$ . Ex 6 Max
 $T_0 = \frac{\pi}{2} = 0,0000000265$ 

Verlox =  $\frac{1}{2} = 0,0000000265$ 

Verlox =  $\frac{1}{2} = 3750000 \text{ bps.}$ ;  $3,750 \text{ Mbps}$ 

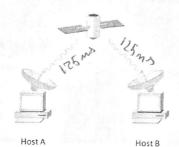
c) Un sistema de multiplexació SDH STM-4 a 622,08 Mbps pot transportar 9360 canals de veu a 64 Kbps. C/F

Explicació:

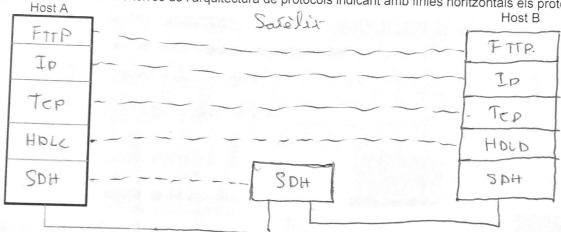
d) Si codifiquem veu millorada entre 300 Hz i 7.5 Khz amb PCM la velocitat de transmissió és de 128 Kbps. C / (E)

## Qüestió 3. (2,5 punts)

Dos terminals estan connectats via satèl·lit segons indica la figura amb el protocol HDLC a nivell 2 fent servir el model TCP/IP i una aplicació FTTP. A nivell 1 es fa servir SDH STM-1 a 155,52 Mbps. El satèl·lit és geoestacionari i no es un commutador, sinó que és un repetidor a nivell físic. Temps de propagació pujada o baixada satèl·lit 125 ms.



a) Dibuixeu les torres de l'arquitectura de protocols indicant amb línies horitzontals els protocols.



b) Calculeu la velocitat efectiva (de payload) del nivell físic

c) Calculeu el time out mínim per a que funcioni el protocol HDLC si les trames I tenen una llargària mitjana de 64K octets

Tour = Ir + 2rp + Ibch.

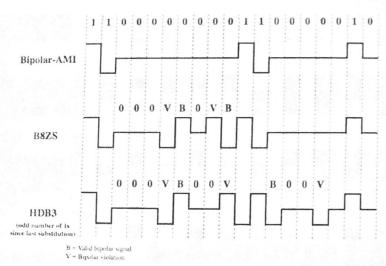
$$tr = \frac{64000 \cdot 8}{149760000} = 0.003 b$$
. Tour = 0,003 + (0,250 ° 2) +0,003 =  $\frac{1}{149760000}$ 

d) Indiqueu el valor òptim de la finestra del protocol HDLC.

e) Podrà el protocol tenir la màxima eficiència? Expliqueu-ho i traieu conclusions

## Qüestió 4. (1,5 punts)

En la figura següent s'indiquen tres tipus diferents de codificació de canal



a) Expliqueu el mètode de creació del codi Bipolar-AMI

Oto Durando do Sangal

1 os stermant +i -

b) Quina característica del codi creieu que és positiva i quina negativa

Positiu:

Resol de problème. de sincro quan li la una sequència llarga d'1 è de la component DE

Negativ:

pard sinero quan hi ha Moles @

c) Que pretenen resoldre els codis B8ZS i HDB3 i com ho fan? No cal explicar els detalls dels codis

Peretenen Resoldre els problemes de rimeronit eous quem hi la una serie uble llarga de O. Ho fant substituent les cadenes por pour Morques identificatives (ViB)