# References

Aust, F., & Barth, M. (2018). *papaja: Create APA manuscripts with R Markdown*. Retrieved from <https://github.com/crsh/papaja>

Beckman, M. E., Díaz-Campos, M., McGory, J. T., & Morgan, T. A. (2002). Intonation across Spanish in the Tones and Break Indices framework. *Probus*, 9–36. <https://doi.org/10.1515/prbs.2002.008>

Butragueño, P. M. (2003). Hacia una descripción prosódica de los marcadores discursivos. Datos del español de México. *La Tonía: Dimensiones Fonéticas y Fonológicas*, 375–402.

Butragueño, P. M. (2004). Configuraciones circunflejas en la entonación del español mexicano. *Revista de Filología Española*, *84*(2), 347–373.

Colantoni, L. (2011). *Broad-focus declaratives in Argentine Spanish contact and non-contact varieties*. John Benjamins.

Colantoni, L., & Gurlekian, J. (2004). Convergence and intonation: Historical evidence from Buenos Aires Spanish. *Bilingualism: Language and Cognition*, *7*(2), 107–119. <https://doi.org/10.1017/S1366728904001488>

Estebas-Vilaplana, E., & Prieto, P. (2010). Castilian Spanish intonation. In P. Prieto & P. Roseano (Eds.), *Transcription of intonation of the Spanish language* (pp. 17–48). Münich: Lincom Europa.

Face, T. L. (2003). Intonation in Spanish declaratives: Differences between lab speech and spontaneous speech. *Catalan Journal of Linguistics*, *2*, 115–131. <https://doi.org/10.5565/rev/catjl.46>

Face, T. L., & Prieto, P. (2007). Rising accents in Castilian Spanish: A revision of Sp\_ToBI. *Journal of Portuguese Linguistics*, *6*, 117–146. <https://doi.org/10.5334/jpl.147>

Henriksen, N., & García-Amaya, L. J. (2012). Transcription of intonation of Jerezano Andalusian Spanish. *Estudios de Fonética Experimental*, *21*, 109–162.

Labastía, L. O. (2006). Prosodic prominence in Argentinian Spanish. *Journal of Pragmatics*, *38*(10), 1677–1705. <https://doi.org/10.1016/j.pragma.2005.03.019>

Labastía, L. O. (2011). Procedural encoding and tone choice in Buenos Aires Spanish. *Procedural Meaning: Problems and Perspectives, CRISPI*, *25*, 383–413.

O’Rourke, E. (2005). *Intonation and language contact: A case study of two varieties of Peruvian Spanish* (PhD thesis). University of Illinois at Urbana-Champaign.

Pierrehumbert, J. (1980). *The phonology and phonetics of English intonation* (PhD thesis). Massachusetts Institute of Technology.

Quilis, A. (1981). *Fonética acústica de la lengua española*. Madrid: Gredos.

Quilis, A. (1987). Entonación dialectal hispánica. In H. López Morales & M. Vaquero (Eds.), *Actas del I Congreso internacional sobre el español de América. San Juan, Puerto rico: Academia puertorriqueña de la lengua española* (pp. 117–163).

Quilis, A. (1993). *Tratado de fonología y fonética españolas*. Madrid: Gredos.

Sosa, J. M. (2003a). La notación tonal del español en el modelo Sp-ToBI. In P. Prieto (Ed.), *Teorı́as de la entonación* (pp. 185–208). Ariel.

Sosa, J. M. (2003b). Wh-questions in Spanish: Meanings and configuration variability. *Catalan Journal of Linguistics*, *2*, 229–247. <https://doi.org/10.5565/rev/catjl.51>

Vilaplana Estebas, E., & Prieto, P. (2008). La notación prosódica del español: Una revisión del Sp\_ToBI. *Estudios de Fonética Experimental*, *17*, 264–283.

Xu, Y. (2010). In defense of lab speech. *Journal of Phonetics*, *38*(3), 329–336. <https://doi.org/10.1016/j.wocn.2010.04.003>