

## **Nicolas Helderwerdt**

Guitare

Nicolas étudie au Centre de musiques actuelles (CMA) de Valenciennes, au conservatoire de Lille dans la classe de guitare-jazz dirigée par Gérard Marais, puis au conservatoire de Calais où il obtient une médaille de vermeil. Il se perfectionne à Bruxelles avec Pierre Van Dormael, et à Paris avec Nelson Veras.

Depuis, Nicolas devient également titulaire du diplôme d'État (DE) de professeur de musiques actuelles amplifiées, option guitare. Il partage ainsi sa vie de musicien entre sa vocation d'enseignant et son investissement dans des répertoires stimulant sa veine créative et son goût de la musique jouée en direct.

Issu de l'univers des musiques actuelles, Nicolas met ses talents de musicien au service de nombreux ensembles, dans des styles très divers allant du jazz au pop-rock, du blues à la chanson (« Die Dreigroschenoper » avec le Trio Près de la Frontière, Chansons à Croquer, O. Lovergne, le N. Helderwerdt duo Jazz, le trio Pep'Live...).

Les envolées lyriques et virtuoses de chacun de ses solos, ainsi que sa maîtrise issue des arts martiaux qu'il pratique et enseigne à très haut niveau, caractérisent le style à la fois brillant et singulier de Nicolas.