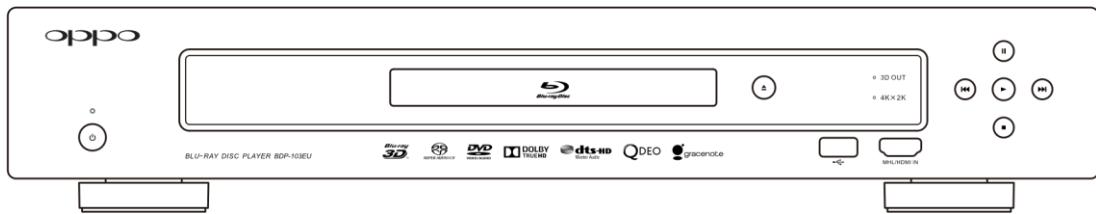


**oppo**<sup>®</sup>

## INSTRUKCJA OBSŁUGI ODTWARZACZA BLU-RAY



## OPPO BDP-103EU

Polskie tłumaczenie instrukcji oryginalnej  
**v.1.6**



# 1. SPIS TREŚCI

1. SPIS TREŚCI.....	2
2. WAŻNE INFORMACJE .....	6
1.1. Zasady Bezpieczeństwa.....	6
1.2. Środki ostrożności .....	7
1.3. Deklaracja CE.....	7
1.4. Obsługiwane formaty płyt.....	8
1.4.1. Płyty, które nie zostaną odtworzone .....	8
1.4.2. Uwagi na temat kompatybilności BD-ROM.....	8
1.4.3. Pielęgnacja i obsługa płyt .....	9
1.5. Zabezpieczenia Cinavia.....	9
1.6. Technologia Gracenote.....	9
1.7. Informacje dotyczące kodowania regionalnego płyt.....	10
1.8. Akcesoria dostępne wraz z odtwarzaczem .....	10
2. KONFIGURACJA ODTWARZACZA.....	11
2.1. Obsługa panelu przedniego .....	11
2.2. Wyświetlacz na panelu przednim.....	11
2.3. Połączenia na tylnym panelu .....	12
2.4. Pilot zdalnego sterowania .....	13
2.4.1. Rozkład przycisków .....	13
2.4.2. Tylna część pilota .....	14
2.4.3. Instalacja baterii.....	14
2.4.4. Wskazówki dotyczące używania pilota.....	14
2.4.5. Zmiana kodów pilota.....	15
2.4.6. Zmiana sposobu podświetlenia pilota .....	15
2.5. Podstawowe sposoby połączeń.....	16
2.5.1. Połączenie HDMI poprzez amplituner .....	16
2.5.2. Połączenie do telewizora i amplifikuera poprzez Dual HDMI .....	17
2.5.3. Bezpośrednie połączenie HDMI.....	18
2.5.4. Bezpośrednie połączenie HDMI dwóch telewizorów jednocześnie .....	19
2.5.5. Bezpośrednie połączenie DVI .....	20
2.6. Alternatywne sposoby połączeń audio.....	21
2.6.1. Połączenie analogowe wielokanałowe 7.1/5.1.....	21

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

2.6.2.	Połączenie cyfrowe S/PDIF (koaksjalne/optyczne) .....	22
2.7.	Wejścia HDMI/MHL.....	23
2.8.	Podłączenie do Internetu .....	24
2.8.1.	Podłączenie do Internetu za pomocą kabla Ethernet .....	24
2.8.2.	Podłączenie do Internetu za pomocą adaptera Wi-Fi.....	25
2.9.	Instalacja niestandardowa .....	26
2.9.1.	Instalacja zewnętrznego czujnika IR (sterowanie podczerwienią) .....	26
2.9.2.	Sterowanie poprzez interfejs RS232.....	26
2.10.	Pierwsze uruchomienie i instalacja odtwarzacza.....	27
2.10.1.	Uruchomienie odtwarzacza .....	27
2.10.2.	Wybór rozdzielczości wyjściowej.....	27
2.10.3.	Wybór Formatu Obrazu .....	28
3.	PODSTAWOWE OPERACJE.....	29
3.1.	Odtwarzanie płyt .....	29
3.2.	Menu opcji.....	29
3.3.	Szybkie przewijanie.....	30
3.4.	Pauza i przewijanie poklatkowe .....	30
3.5.	Odtwarzanie w zwolnionym tempie.....	31
3.6.	Menu odtwarzania płyt Blu-ray .....	31
3.7.	Menu odtwarzania płyt DVD .....	32
3.8.	Menu ekranowe .....	32
3.9.	Regulacja głośności.....	33
3.10.	MUTE (funkcja wyciszenia dźwięku).....	33
3.11.	Wybór ścieżki audio .....	34
3.12.	Wybór napisów .....	34
3.13.	Wybór źródła HDMI/MHL .....	34
3.14.	Wybór powrotnego kanału dźwięku (ARC).....	35
3.15.	BD-Live.....	35
4.	ZAAWASOWANE OPERACJE .....	36
4.1.	Rozdzielcość wyjścia .....	36
4.2.	Przybliżenie oraz proporcje obrazu.....	37
4.3.	Przesunięcie napisów .....	39
4.4.	Powtórzenie odtwarzania .....	39
4.5.	Powtórzenie wybranego fragmentu.....	40

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

4.6.	Losowe odtwarzanie utworów.....	40
4.7.	Odtwarzanie po rozdziele lub po numerze utworu.....	41
4.8.	Odtwarzanie od określonego momentu.....	41
4.9.	Pamięć i przywrócenie odtwarzania .....	43
4.10.	Przeglądanie zdjęć na płytach DVD-Audio.....	44
4.11.	Tryb Pure Audio.....	44
5.	ODTWARZANIE PLIKÓW MULTIMEDIALNYCH .....	45
5.1.	Odtwarzanie plików z zewnętrznych pamięci USB .....	45
5.2.	Odtwarzanie plików z sieci lokalnej .....	46
5.3.	Obsługa Menu Głównego (Home Menu) i sieciowych usług streamujących.....	47
5.4.	Odtwarzanie plików muzycznych .....	48
5.5.	Odtwarzanie plików filmowych.....	49
5.6.	Przeglądanie plików ze zdjęciami.....	50
5.7.	Odtwarzanie muzyki podczas przeglądania zdjęć.....	51
6.	OPCJE USTAWIEŃ ODTWARZACZA (SETUP MENU) .....	52
6.1.	Używanie Setup Menu .....	52
6.2.	Ustawienia odtwarzania (Playback Setup).....	55
6.2.1.	Priorytet SACD (SACD Priority).....	55
6.2.2.	Tryb DVD-Audio (DVD-Audio Mode).....	55
6.2.3.	Tryb autoodtwarzania (Auto Play Mode) .....	55
6.2.4.	Auto-wznawianie (Auto Resume).....	55
6.2.5.	Kontrola rodzicielska (Parental Control).....	55
6.2.6.	Język (Language) .....	56
6.2.7.	Język (Language) - uaktywnienie wyświetlania polskich napisów (polskie napisy) ....	56
6.3.	Ustawienia wideo (Video Setup) .....	57
6.3.1.	Regulacja obrazu (Picture Adjustment) .....	57
6.3.2.	Podwójne wyjście HDMI (Dual HDMI Output) .....	57
6.3.3.	Wyjście 3D (3D Output) .....	57
6.3.4.	Ustawienia 3D (3D Setting) .....	58
6.3.5.	Proporcje obrazu (Aspect Ratio) .....	58
6.3.6.	System TV (TV System) .....	58
6.3.7.	Rozdzielcość wyjściowa (Output Resolution) .....	59
6.3.8.	Wyjście 1080p 24Hz (1080p24 Output).....	59
6.3.9.	Konwersja DVD 24p (DVD 24p Conversion).....	59

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

---

6.3.10.	Opcje HDMI (HDMI Options).....	59
6.3.11.	Opcje wyświetlania (Display Options).....	59
6.3.12.	Regulacja obrazu (Picture Adjustment) .....	60
6.3.13.	Opcje HDMI (HDMI Options).....	63
6.4.	Ustawienia formatu audio (Audio Format Setup) .....	65
6.4.1.	Tabela dostępności formatów Audio .....	67
6.4.2.	Zalecane ustawienia formatów Audio .....	68
6.5.	Przetwarzanie audio Audio Processing.....	70
6.5.1.	Konfiguracja głośników (Speaker Configuration) .....	70
6.5.2.	Pozostałe ustawienia przetwarzania dźwięku).....	74
6.6.	Ustawienia urządzenia (Device Setup).....	75
6.7.	Ustawienia sieci (Network Setup).....	79
7.	DODATEK.....	83
7.1.	Użyteczne informacje.....	83
7.2.	Rozwiązywanie problemów .....	83
7.3.	Specyfikacja .....	85
7.4.	Lista kodów języków .....	86

## 2. WAŻNE INFORMACJE



**UWAGA:** ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA, NIE ZDEJMUJ POKRYWY. CZYNNOŚCI SERWISOWE WEWNĄTRZ URZĄDZENIA NALEŻY POWIERZYĆ WYKVALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

Symbol błyskawicy na tle równobocznego trójkąta ma na celu ostrzeżenie użytkownika o występowaniu wewnątrz urządzenia „niebezpiecznego napięcia”, które nie zostało zaizolowane i które może stanowić zagrożenie porażeniem prądem.

Znak wykrzyknika na tle równobocznego trójkąta ma na celu zwrócenie uwagi użytkownikowi, że istnieją ważne instrukcje obsługi i konserwacji dotyczące tego urządzenia.

### OSTRZEŻENIE:

ABY UNIKNĄĆ RYZYKA POŻARU LUB PORAŻENIA PRĄDEM ELEKTRYCZNYM, NIE NALEŻY NARAŻAĆ URZĄDZENIA NA DESZCZ LUB WILGOĆ. WEWNĄTRZ OBUDOWY WYSTĘPUJĄ NIEBEZPIECZNIE WYSOKIE NAPIĘCIE. NIE OTWIERAĆ OBUDOWY; CZYNNOŚCI SERWISOWE NALEŻY POWIERZYĆ WYKVALIFIKOWANEMU PERSONELOWI.

URZĄDZENIE NIE MOŻE BYĆ NARAŻONE NA KAPANIE LUB ROZLEWANIE PŁYNÓW. NIE MOŻNA STAWIAĆ NA URZĄDZENIU PRZEDMIOTÓW WYPEŁNIONYCH WODĄ, TAKICH JAK WAŻONY.

### UWAGA:

NIEBEZPIECZEŃSTWO WYBUCHU PRZY NIEPRAWIDŁOWEJ WYMIANIE BATERII. WYMIESZCZAĆ TYLKO NA TAKI SAM LUB RÓWNOWAŻNY TYP.

TEN PRODUKT WYKORZYSTUJE TECHNOLOGIĘ LASEROWĄ. UŻYCIE ELEMENTÓW STEROWANIA, USTAWIEŃ LUB PROCEDUR INNYCH NIŻ OKREŚLONE W TEJ PUBLIKACJI MOŻE SPOWODOWAĆ NARAŻENIE NA NIEBEZPIECZNE PROMIENIOWANIE. NIE WOLNO SAMODZIELNIE OTWIERAĆ POKRYWY I WYKONYWAĆ NAPRAW. NAPRAWY POWINIEN WYKONYWAĆ WYŁĄCZNIE WYKVALIFIKOWANY PERSONEL.

CLASS I LASER PRODUCT

CAUTION CLASS 3R VISIBLE AND INVISIBLE LASER RADIATION WHEN OPEN.  
AVOID DIRECT EYE EXPOSURE.  
VORSICHT KLASSE 3R SICHTBARE UND UNSICHTBARE LASERSTRÄHLUNG WENN GEÖFFNET UNMITTELBAREN AUGENKONTAKT VERMEIDEN.  
ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING AF KLASSE 3R VED ÅBNING.  
UNDGÅ AT SE DIREKTE PÅ STRÅLEN.  
ADVARSEL SYNLIG OG USYNLIG LASERSTRÅLING I KLASSE 3R NÅR DEKSLET ÅPNES.  
UNDGÅ DIREKTE EKSPONERING AV ØYENE.  
WARNING KLASS 3R SYNLIG OCH OSYNLIG LASERSTRÅLNING NÅR DENNA DEL ÄR ÖPPNAD. UNDVRÅ ATT DIRECT EXponera Ögonen FÖR STRÅLNINGEN.  
VARO! AVATTUNA LIUKAAN 3R NÄKYVÄÄ JA NÄKYMÄTÖNTÄ LASERSÄTEILYÄ.  
VÄLTÄ KATSEEN SUORAA ALTISTAMISTA.  
警告 打开时有3R类可见和不可见激光辐射,避免眼睛受到直射的照射

Ta etykieta znajduje się na obudowie ochronnej lasera umieszczonej wewnątrz urządzenia.

### 1.1. Zasady Bezpieczeństwa

- Przeczytaj niniejszą instrukcję.
- Zachowaj niniejszą instrukcję.
- Przestrzegaj wszelkich ostrzeżeń.
- Postępuj zgodnie z wszystkimi instrukcjami.
- Nie używaj urządzenia w pobliżu wody.
- Czyść urządzenie wyłącznie suchą szmatką.
- Nie zasłaniaj otworów wentylacyjnych. Instaluj urządzenie zgodnie z instrukcjami producenta.
- Nie instaluj urządzenia w pobliżu źródeł ciepła, takich jak kaloryfery, piecyki lub inne urządzenia (w tym wzmacniacze) emitujące ciepło.
- Nie podłączaj niezgodnie z przeznaczeniem wtyczek polaryzacyjnych oraz z uziemieniem. Polaryzowana wtyczka ma dwa wtyki – jeden szerszy i jeden węższy. Wtyczka z uziemieniem ma dwa wtyki i bolec uziemienia. Szeroki wtyk lub trzeci bolec spełnia rolę zabezpieczenia. Jeżeli wtyczka nie pasuje do gniazdka, należy skontaktować się z elektrykiem w celu wymiany przestarzałego gniazdk.
- Unikaj stąpania po przewodzie zasilającym lub jego zginania, szczególnie przy wtyczkach, gniazdach lub punktach wyprowadzenia przewodu z urządzeniem.
- Używaj wyłącznie wyposażenia/akcesoriów określonych przez producenta.
- Używaj wyłącznie z wózkiem, podstawą, trójnogiem, wspornikiem lub stolikiem określonym przez producenta lub sprzedawanym wraz z urządzeniem. W przypadku korzystania z wózka zachowaj ostrożność podczas przesuwania w celu zapobiegnięcia urazom wynikającym z przewrócenia się wózka z urządzeniem.
- Odłączaj od zasilania podczas burz lub w przypadku nieużywania urządzenia przez dłuższy czas.
- Serwisowanie należy powierzyć wykwalifikowanym serwisantom. Serwisowanie jest konieczne w przypadku wszelkich uszkodzeń urządzenia, takich jak uszkodzenie przewodu zasilającego lub wtyczki, rozlanie płynu na urządzenie lub w sytuacjach, kiedy jakiś przedmiot wpadnie do urządzenia, urządzenie zostanie wystawione na działanie deszczu lub wilgoci oraz gdy urządzenie nie działa prawidłowo lub zostało upuszczone.
- Nie należy narażać baterii na przegrzanie przez wystawienie na działanie słońca, ognia lub innych źródeł ciepła.



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 1.2. Środki ostrożności

- Przed podłączeniem przewodu zasilającego do urządzenia upewnij się, że oznaczona wartość napięcia urządzenia odpowiada lokalnej sieci elektrycznej. Jeśli nie jesteś pewien swojego zasilania, należy skontaktować się z lokalnym zakładem energetycznym. Dopuszczalne napięcie zasilające: AC ~100V/~240V, 50/60Hz.
- Urządzenie o konstrukcji CLASS I powinno być podłączone do gniazda sieciowego sprawnym przewodem z uziemieniem.
- Odtwarzacz jest zasilany ze źródła prądu zmiennego dopóki jest podłączony do gniazdka sieciowego, nawet jeśli sam odtwarzacz jest wyłączony.
- Odłącz przewód zasilający, jeśli nie zamierzasz korzystać z produktu przez dłuższy okres czasu. Trzymaj wtyczkę zasilania przy odłączaniu. Nie ciągnąć za przewód.
- Wtyczka zasilania służy również jako mechanizm do odcinania zasilania, dlatego upewnij się, że masz do niej dostęp, aby łatwo ją odłączyć.
- Aby zapewnić prawidłową wentylację tego produktu, nie należy umieszczać urządzenia na sofie, łóżku lub dywanie. Podczas instalacji urządzenia na ścianie lub półce należy zapewnić odpowiednią przestrzeń dookoła urządzenia.
- Wysoka temperatura doprowadzi do nieprawidłowego działania urządzenia. Nie wystawiać urządzenia ani baterii na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub innych źródeł ciepła.
- Podczas przenoszenia odtwarzacza z zimnego do ciepłego pomieszczenia lub odwrotnie, wilgoć może się skropić na głowicy lasera wewnętrz odtwarzacza. Jeżeli do tego dojdzie, odtwarzacz może nie działać prawidłowo. W takim przypadku należy włączyć urządzenie na 1 do 2 godzin (bez płyty) w celu ułatwienia odparowania wilgoci.

## 1.3. Deklaracja CE

Produkt zgodny z europejskimi dyrektywami dotyczącymi wykorzystania niskiego napięcia (2006/95/WE), zgodności elektromagnetycznej (2004/108/WE) oraz wymogów dotyczących przyjaznego środowisku produktów związanych z energią (2009/125/WE) pod warunkiem użytkowania i podłączenia zgodnie z niniejszymi instrukcjami.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 1.4. Obsługiwane formaty płyt

Typ/ Logo	Opis	Oznaczenie
	<b>BD:</b> Wsparcie płyt Blu-ray z funkcjami Bonus View oraz BD-Live, włączając płyty Blu-ray 3D. Wyświetlacz z obsługą 3D oraz kompatybilne okulary są wymagane do odtwarzania materiału 3D. Jedno oraz dwuwarstwowe płyty BD-R/RE są również obsługiwane.	
		
	<b>DVD:</b> Odtwarza zarówno oryginalne wydania płyt, jak i odpowiednio nagrane płyty DVD+R/RW oraz DVD-R/RW.	
	<b>DVD-A:</b> Wielokanałowy lub stereofoniczny wysokiej rozdzielczości materiał audio. Niektóre płyty DVD-Audio zawierają również elementy materiałów DVD-Video.	
	<b>SACD:</b> Wielokanałowy lub stereofoniczny wysokiej rozdzielczości materiał audio. Niektóre płyty SACD używają formatu hybrydowego z dwoma warstwami: CD oraz wysokiej rozdzielczości DSD.	
	<b>CD:</b> Wsparcie zarówno dla standardowych płyt CD, jak i HDCD oraz CD-R/RW.	
	<b>AVCHD:</b> Format wysokiej rozdzielczości z kamer wideo, najczęściej spotykany w formie płyt DVD+R, DVD-R oraz pamięci flash.	

### 1.4.1. Płyty, które nie zostaną odtworzone

- płyty BD z kaseta;
- płyty DVD-RAM;
- płyty HD-DVD;
- dane zapisane na płytach CD-Extras;
- płyty DVD-Video z kodem regionu innym niż 2 oraz płyty BD-Video z kodem regionu innym niż B;
- niektóre płyty Dual-Discs: płyty DualDisc to dwustronne płyty z filmem DVD na jednej i dźwiękiem cyfrowym na drugiej stronie; strona z dźwiękiem cyfrowym w większości przypadków nie spełnia specyfikacji CD, w związku z tym może nie być odtwarzana poprawnie;
- płyty muzyczne z użyciem technologii ochrony praw autorskich mogą nie być odtwarzane poprawnie;

### 1.4.2. Uwagi na temat kompatybilności BD-ROM

Ponieważ specyfikacja Blu-ray wciąż ewoluje, niektóre płyty mogą nie być odtwarzane w związku z brakiem zgodności nośnika, wersji czy metody kodowania. Płyty Blu-ray nowsze od odtwarzacza mogą używać pewnych nowych funkcji dodanych do specyfikacji Blu-ray. Aby zapewnić możliwie najlepsze wrażenia podczas oglądania nagrań wideo, może być wymagana okresowa aktualizacja oprogramowania odtwarzacza. Aby sprawdzić, czy pojawiły się nowe aktualizacje proszę odwiedzić stronę <http://www.oppo-bluray.pl/wsparcie.html>

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 1.4.3. Pielęgnacja i obsługa płyt

- Aby uniknąć porysowania płyt lub zostawienia na nich odcisków palców, należy chwytać płyty za ich brzeg. Nie wolno dotykać powierzchni obszaru zapisu danych.
- Płyty Blu-ray są zapisane z bardzo dużą gęstością, a warstwa zapisu znajduje się bardzo blisko powierzchni zewnętrznej. Z tego powodu płyty Blu-ray są bardziej wrażliwe na kurz i odciski palców niż płyty DVD. Jeśli wystąpią problemy z odtwarzaniem i dostrzeżesz na powierzchni dysku plamy, delikatnie wytrzyj płytę ściereczką do czyszczenia. Płyłę należy wycierać w kierunku od jej środka ku krawędzi zewnętrznej. Nie wolno wycierać płyty ruchami kolistymi.
- Nie wolno stosować sprayów do czyszczenia oraz środków chemicznych jak benzen, rozpuszczalnik czy spray antystatyczny.
- Nie wolno przyklejać na płytę etykiet ani nalepek, ponieważ może to spowodować odkształcenie płyt, powstanie nierówności lub nadmierny przyrost grubości, co z kolei może być przyczyną problemów z odtwarzaniem.
- Nie wolno używać następujących płyt:
  - płyty z klejem pozostałym po usunięciu naklejek lub etykiet. Taka płyta może utknąć w odtwarzaczu,
  - płyty odkształcone lub popękane,
  - płyty o nieregularnych kształtach.

### 1.5. Zabezpieczenia Cinavia

Ten produkt zawiera technologię ochrony praw autorskich Cinavia, która ogranicza używanie kopii komercjalnych filmów, materiałów wideo oraz ich ścieżek dźwiękowych. Gdy zostanie wykryta nieautoryzowana kopia, zostanie wyświetlony komunikat o nieautoryzowanym nagraniu, a odtwarzanie zostanie zatrzymane.

Więcej informacji na temat technologii Cinavia można znaleźć w internetowym centrum informacji Cinavia pod adresem [www.cinavia.com](http://www.cinavia.com).

### 1.6. Technologia Gracenote

Technologia rozpoznawania treści wideo oraz audio Gracenote<sup>®</sup>. Gracenote jest światowym standardem wśród technologii rozpoznawania treści wideo oraz audio oraz dostarczania treści powiązanych. Aby dowiedzieć się więcej, zapraszamy do odwiedzenia strony [www.gracenote.com](http://www.gracenote.com).

---

Dystrybutor:

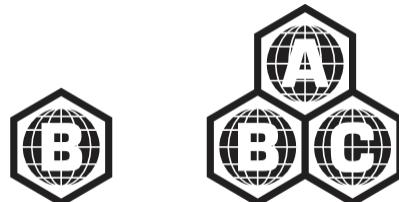
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 1.7. Informacje dotyczące kodowania regionalnego płyt

Odtwarzacz OPPO BDP-103EU w wersji EU przystosowany jest na europejski rynek i odpowiadające mu kodowanie regionalne dla płyt Blu-ray oraz DVD. Jeżeli oznaczenie regionalne płyty nie pasuje do oznaczenia odtwarzacza, płyta nie zostanie odczytana.

BD-Video: Ten odtwarzacz odczytuje płyty BD-Video z oznaczeniem regionalnym typu „B”. Oznaczenie znajdujące się na płycie jednoznacznie stwierdzające kompatybilność sprzętu:



DVD-Video: Ten odtwarzacz odczytuje płyty DVD-Video z oznaczeniem regionalnym typu „2”. Oznaczenie znajdujące się na płycie jednoznacznie stwierdzające kompatybilność sprzętu:



## 1.8. Akcesoria dostępne wraz z odtwarzaczem

Należy się upewnić, czy wszystkie wymienione poniżej elementy znajdują się w opakowaniu z OPPO BDP-103EU:



Instrukcja obsługi



Adapter Wi-Fi / USB (do 150Mbps,  
802.11b/g/n, 2.4GHz)



Przewód zasilający o długości 137cm



Przewód HDMI 1.4 o długości 183cm



Przedłużacz USB z podstawką, długość  
137cm



Pilot zdalnego sterowania oraz komplet  
baterii AA

---

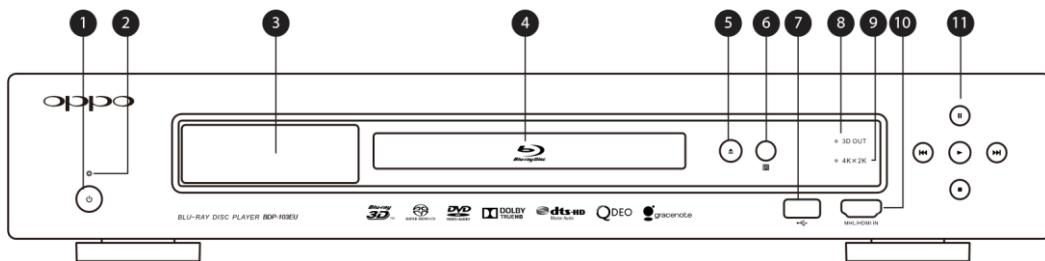
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

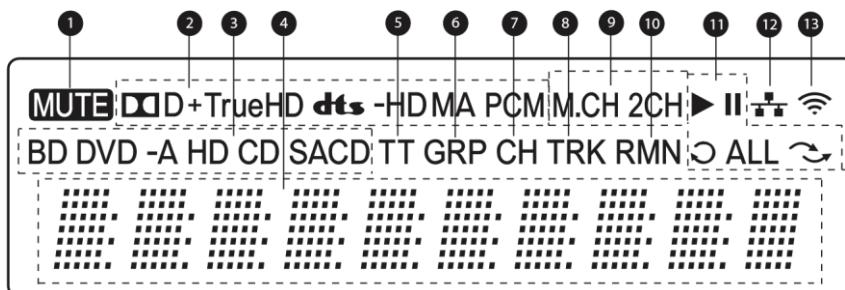
## 2. KONFIGURACJA ODTWARZACZA

### 2.1. Obsługa panelu przedniego



- 1. Włącznik zasilania
- 2. Dioda sygnalizująca stan
- 3. Wyświetlacz LCD
- 4. Kieszeń napędu Blu-Ray
- 5. Przycisk otwierania/zamykania
- 6. Odbiornik podczerwieni
- 7. Port USB 2.0
- 8. Dioda sygnalizująca sygnał 3D
- 9. Dioda sygnalizująca sygnał 4K x 2K
- 10. Wejście HDMI kompatybilne z MHL
- 11. Przyciski sterowania

### 2.2. Wyświetlacz na panelu przednim



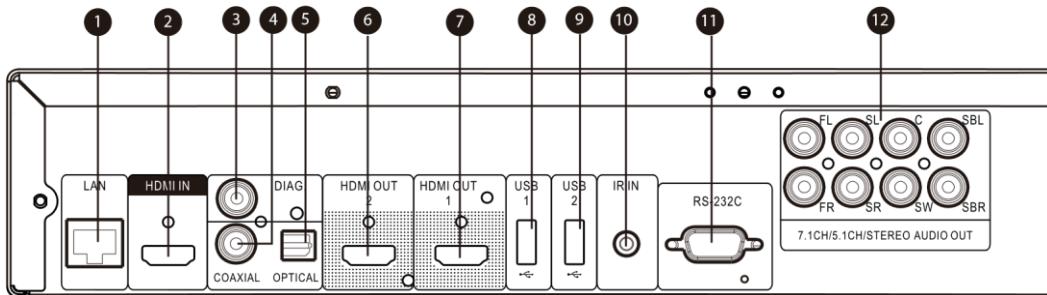
- 1. Mute – wskaźnik wyciszenia fonii
- 2. Audio type – wskaźnik formatu ścieżki dźwiękowej
- 3. Identyfikator dysku – wyświetla informacje o rodzaju odtwarzanego dysku
- 4. Wyświetlacz cyfrowy – wyświetla informacje tekstowe oraz numeryczne
- 5. Title – gdy świeci, prezentowany czas odnosi się do wybranego tytułu
- 6. Group – gdy świeci, prezentowany czas odnosi się do wybranej grupy
- 7. Chapter – gdy świeci, prezentowany czas odnosi się do wybranego rozdziału
- 8. Track – gdy świeci, prezentowany czas odnosi się do wybranej ścieżki
- 9. Audio Channel – wskaźnik trybu audio (stereo lub wielokanały)
- 10. Remaining – gdy świeci, prezentowany jest pozostały czas
- 11. Status odtwarzania – wskazuje aktualny status odtwarzania: Play, Pause, Repeat, Repeat All, Random/Shuffle, A-B Repeat
- 12. Ethernet – wskazuje aktywność wejścia sieciowego LAN
- 13. Wi-Fi – informuje o dostępności sieci bezprzewodowej.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.3. Połączenia na tylnym panelu



1. Złącze sieciowe LAN
2. Wejście HDMI (tył)
3. Wyjście Diagnostyczne Video
4. Wyjście Koaksjalne cyfrowe audio
5. Wyjście Optyczne cyfrowe audio
6. Wyjście HDMI 2 (kompatybilne z 3D)
7. Wyjście HDMI 1 (kompatybilne z 3D)
8. Wejście USB 2.0
9. Wejście USB 2.0
10. Złącze IR IN – wejście podczerwieni
11. Port szeregowy RS-232
12. Wyjścia audio dla dźwięku wielokanałowego (7.1/5.1/Stereo)

W odniesieniu do powyższych złącz, gniazdo zasilania AC również znajduje się na tylnym panelu. Zastosowano gniazdo typu IEC60-320 C14. Należy używać wyłącznie dołączonego do odtwarzacza przewodu zasilającego lub innego zatwierdzonego przewodu zasilającego z wtyczką typu IEC60-320 C14.

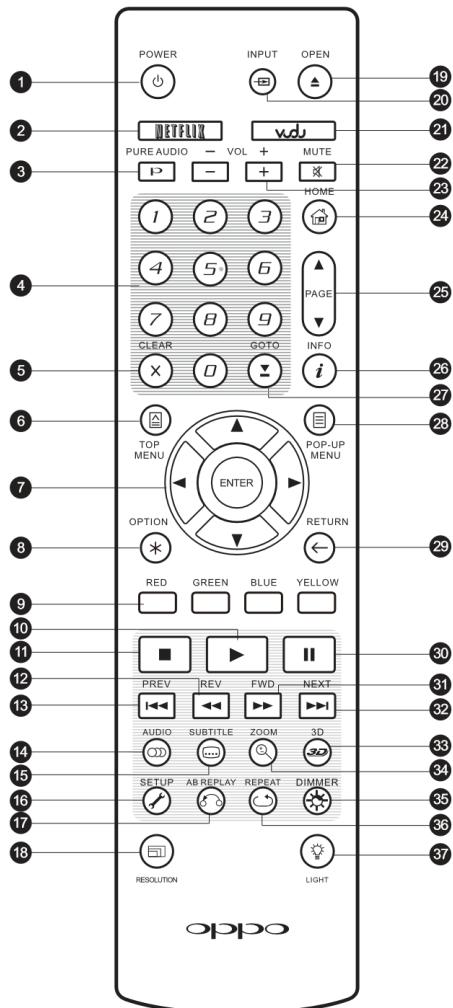
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.4. Pilot zdalnego sterowania

### 2.4.1. Rozkład przycisków



- Przycisk zasilania
- NETFLIX** – dostęp do usługi NETFLIX (usługa niedostępna w Polsce)
- Funkcja **PURE AUDIO** (włącza i wyłącza wizję)

- Klawiatura numeryczna
- Kasowanie wpisanych wartości numerycznych
- TOP MENU** – menu nośnika danych
- Przyciski nawigacji ▲ ▼ ◀ ▶
- OPTION** – menu kontekstowe
- Przyciski kolorowe** – funkcje zależne od stanu pracy odtwarzacza
- PLAY** – odtwarzanie
- STOP**
- REV** – przewijanie do tyłu
- PREV** – przeskok do poprzedniej ścieżki
- AUDIO** – zmiana ścieżki dźwiękowej
- SUBTITLE** – obsługa napisów
- SETUP** – menu obsługi ustawień odtwarzacza
- A-B Replay** – powtarzanie wybranego fragmentu
- RESOLUTION** – przełączanie rozdzielczości sygnału wyjściowego
- OPEN** – otwieranie/zamykanie tacki dysku
- INPUT** – wybór źródła sygnału
- VUDU** – dostęp do usługi VUDU (usługa niedostępna w Polsce)
- MUTE** – wył./wl. dźwięku
- VOLUME±** – regulacja poziomu głośności
- HOME** – przejście do menu głównego odtwarzacza
- PAGE UP/DOWN** – przeskok do poprzedniej/ następnej strony
- INFO** – pokaż/ukryj menu ekranowe
- GOTO** – przeskok do konkretnie wybranego miejsca ścieżki
- POP-UP MENU** – przejście do podręcznego menu płyty
- RETURN** – powrót do poprzedniej strony menu lub trybu
- PAUSE** – pauza
- FWD** – przewijanie do przodu
- NEXT** – przeskok do następnej ścieżki
- 3D** – włączenie konwersji 2D->3D lub wywołanie menu ustawień 3D
- ZOOM** – funkcja powiększenia
- DIMMER** – przyświecanie wyświetlacza LCD
- REPEAT** – powtórz
- LIGHT** – aktywuje podświetlenie pilota

### DODATKOWE INFORMACJE

Gdy przycisk jest wciśnięty, ale jego funkcja jest nieprawidłowa lub niedostępna w danym momencie, na ekranie wyświetlacza pojawi się przekreślony poprzeczną linią okrąg:

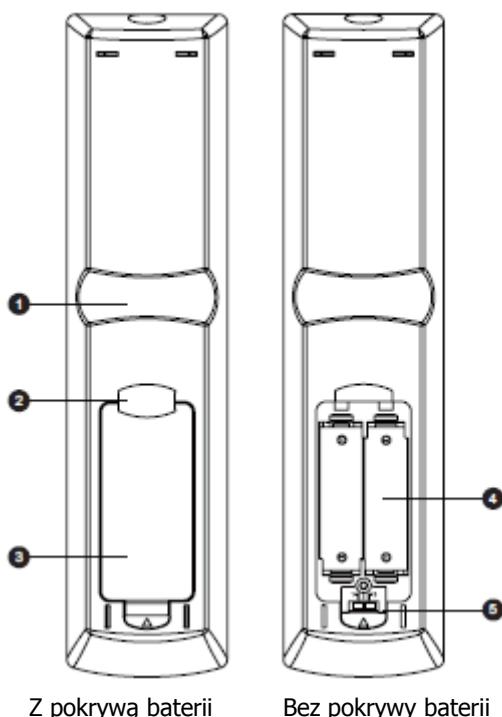


Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

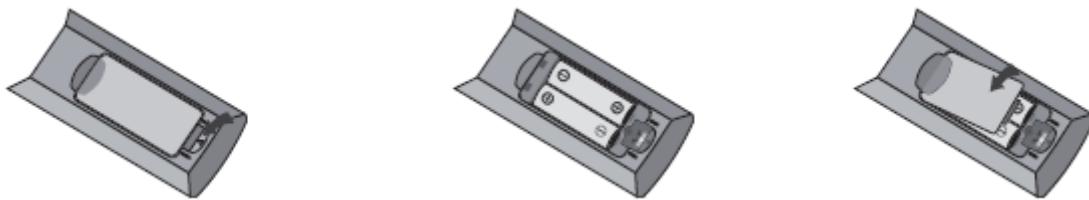
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.4.2. Tylna część pilota



1. **Wgłębienie na palec wskazujący 1:** gdy twój palec wskazujący podczas trzymania pilota umieszczony będzie na tym wgłębieniu, twój kciuk będzie miał łatwy dostęp do przycisków nawigacji, **ENTER**, **TOP MENU** oraz **POP-UP MENU**.
2. **Wgłębienie na palec wskazujący 2:** gdy twój palec wskazujący podczas trzymania pilota umieszczony będzie na tym wgłębieniu, twój kciuk będzie miał łatwy dostęp do przycisków sterowania **STOP**, **PLAY**, **PAUSE**, **PREV**, **NEXT**, **REV**, **FWD**.
3. **Pokrywa baterii:** wyjmij, aby wymienić baterie lub zmienić kod pilota.
4. **Baterie:** użyj 2 baterii typu AA lub LR6.
5. **Przełącznik kodu pilota:** zmień pozycję przełącznika, aby zmienić kod pilota na wskazany w odtwarzaczu kod (szczegóły dostępne na stronie 15).

## 2.4.3. Instalacja baterii



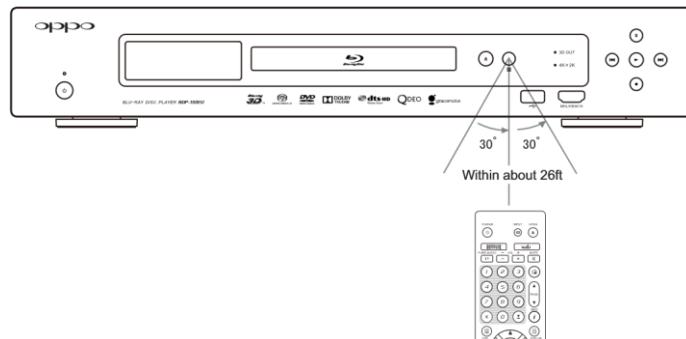
1. Wyjmij klapkę baterii

2. Włóż baterie

3. Załóż klapkę baterii

## 2.4.4. Wskazówki dotyczące używania pilota

Przednia część pilota powinna być skierowana w stronę czujnika podczerwieni znajdującego się na przednim panelu odtwarzacza pod kątem nieprzekraczającym  $30^\circ$  oraz z maksymalnej odległości 8 metrów.



Dystrybutor:

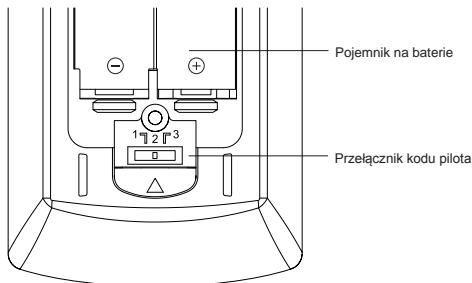
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.4.5. Zmiana kodów pilota

Pilot OPPO zawiera trzy kody zdalnego sterowania. Domyślnie ustawiony jest „Kod 1”. Jeśli posiadasz inne produkty OPPO umieszczone blisko BDP-103EU, mogą one przypadkowo odbierać instrukcje skierowane do BDP-103EU. Aby uniknąć tego problemu istnieje możliwość wyboru innego kodu zdalnego sterowania.

Aby wybrać nowy kod pilota, należy zdjąć pokrywę baterii pilota i za pomocą np. długopisu przełączyć przełącznik do jednej z 3 pozycji oznaczonych jako „1”, „2” lub „3”. Zamknij pokrywę komory baterii. Upewnij się, że odtwarzacz OPPO BDP-103EU jest włączony i że taca napędu jest wysunięta. Skieruj pilota w stronę odtwarzacza. Naciśnij i przytrzymaj przez 5 sekund przycisk **ENTER**, odtwarzacz rozpocznie używanie nowo wybranych kodów zdalnego sterowania.



## 2.4.6. Zmiana sposobu podświetlenia pilota

Pilot obsługuje dwie metody podświetlenia przycisków. Domyślnie wciśnięcie przycisku **LIGHT**, włączy podświetlenie, wciśnięcie w ciągu 10 sekund dowolnego przycisku na pilocie podtrzyma działanie podświetlenia. Alternatywna metoda aktywuje podświetlenie przy wciśnięciu dowolnego przycisku na pilocie, kolejne wciśnięcie w ciągu 10 sekund dowolnego przycisku na pilocie podtrzyma działanie podświetlenia. Aby przełączać się pomiędzy tymi dwoma metodami należy wcisnąć oraz przytrzymać przez 5 sekund przycisk **LIGHT**.

### UWAGA

- Nigdy nie upuszczaj pilota oraz nie wystawiaj go na działanie wilgoci.
- Nie wolno narażać sensora podczerwieni znajdującego się na panelu przednim odtwarzacza na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub silnych źródeł światła.
- Pilot zdalnego sterowania może nie działać prawidłowo, gdy poziom baterii jest niski. Wymień je, jeśli pogorszy się reakcja pilota.
- Jeśli pilot nie będzie używany przez dłuższy czas, należy wyjąć z niego baterie.
- Używaj baterii prawidłowo, aby uniknąć ryzyka wycieku elektrolitu lub korozji. Nie pozostawiaj baterii narażonych przez dłuższy okres czasu na bezpośrednie działanie promieni słonecznych lub środowiska o wysokiej temperaturze. Nie podgrzewaj ani nie wrzucaj ich do ognia. Nie mieszaj starych i nowych baterii. Nie należy używać różnych typów baterii w tym samym czasie. Nie próbuj ładować baterii.
- Jeśli nastąpi wyciek baterii, nie należy dotykać płynu gołymi rękoma. Wytrzeć wszelkie pozostałości płynu wewnętrz komory baterii oraz włożyć nowe baterie.

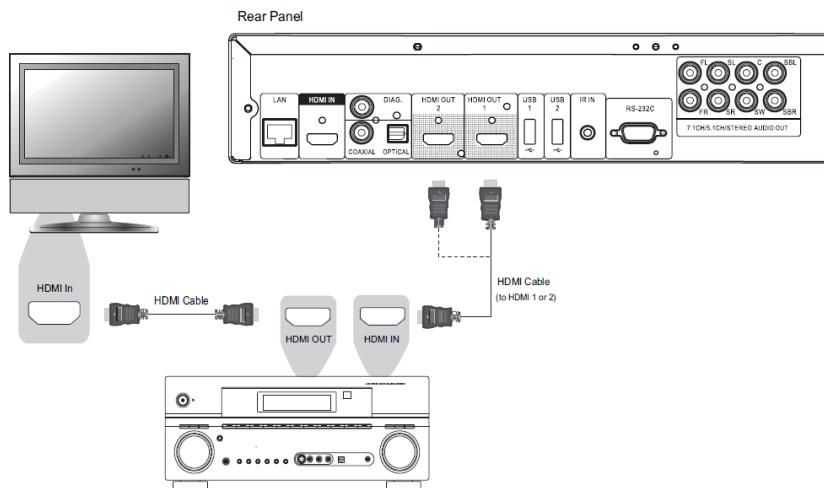
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.5. Podstawowe sposoby połączeń

### 2.5.1. Połączenie HDMI poprzez amplituner



- Połączenie HDMI pozwala na przesyłanie cyfrowego sygnału audio i wideo wysokiej rozdzielczości przy pomocy jednego przewodu. Wymagane jest, aby posiadany amplituner miał możliwość podłączenia i wyodrębnienia ścieżki audio z połączenia typu HDMI. Za pomocą kabla HDMI należy podłączyć Blu-ray do amplitunera, a następnie wyjście amplitunera podłączyć do odbiornika.
- Odbiornik podłączony może być za pomocą jednego z dwóch dostępnych wyjść HDMI (HDMI 1 i HDMI 2), jednak rekomendowane jest użycie wyjścia HDMI 1 ze względu na wykorzystanie w nim dedykowanego procesora obróbki wideo – Marvell QDEO.

#### DODATKOWE INFORMACJE

HDMI (High-Definition Multimedia Interface) to jeden kabel, za pomocą którego można przesyłać zarówno dźwięk i obraz z Twojego odtwarzacza do amplitunera. Należy jednak pamiętać, że HDMI jest rozwijającym się standardem i mogą wystąpić problemy z kompatybilnością. Wymagany jest amplituner z obsługą wejścia audio przez HDMI. Niektóre amplitunery posiadają porty HDMI służące wyłącznie do przełączania obrazu. Jeśli twój amplituner nie ma wejścia audio poprzez HDMI, przeczytaj dalsze sekcje dotyczące innych metod połączeń.

Aby móc odtwarzać dźwięk wielokanałowy dla wszystkich formatów, amplituner musi obsługiwać standard HDMI v1.1 lub nowsze. Dla płyt Blu-ray preferowane jest zastosowanie amplitunera ze wsparciem standardu HDMI v1.4, z wbudowanymi dekoderami Dolby TrueHD oraz DTS-HD Master Audio. Sprawdź specyfikacje swojego amplitunera, aby upewnić się, że spełnia powyższe wymagania.

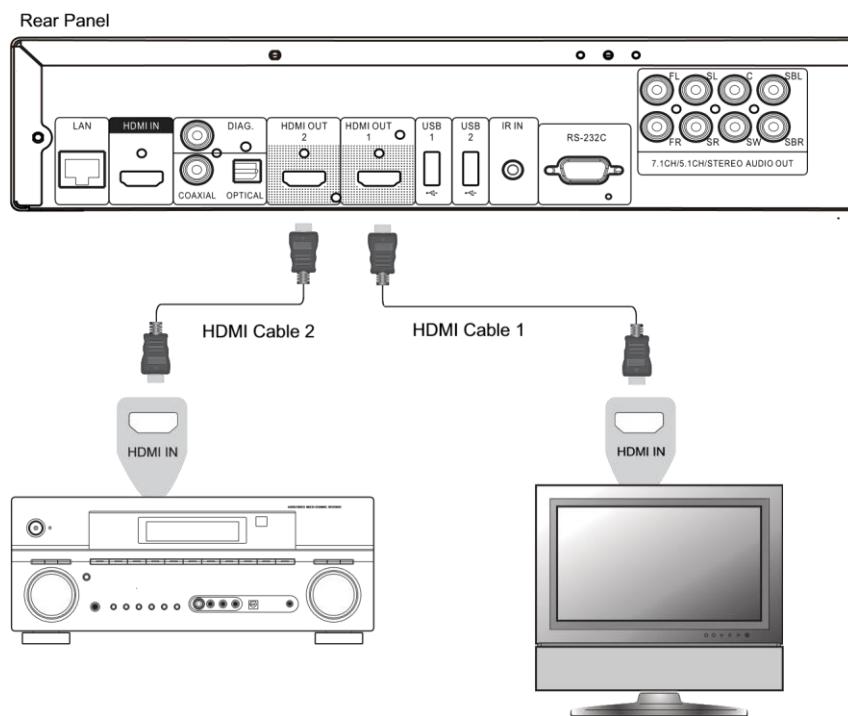
Wyjścia HDMI w odtwarzaczu OPPO BDP-103EU mają standard HDMI v1.4, są one kompatybilne ze standardem HDMI v1.3 oraz starszymi wersjami.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.5.2. Połączenie do telewizora i amplitunera poprzez Dual HDMI



- Odtwarzacz OPPO BDP-103EU pozwala na jednoczesne podłączenie dwoma oddzielnymi kablami HDMI telewizora oraz urządzeń AV dekodujących dźwięk. Takie połączenie zapewnia możliwość cieszenia się najwyższą jakością obrazu HD oraz dźwiękiem wysokiej rozdzielcości. Aby poprawnie skonfigurować połączenie należy w ustawieniach odtwarzacza przełączyć opcję **Podwójne wyjście HDMI** (Dual HDMI Output) w **Ustawieniach** (Setup Menu) na opcję **Podział A/V** (Split A/V) (szczegóły na stronie 57). Wyjście HDMI 1 powinno być podłączone do telewizora, a HDMI 2 do amplitunera. Tego typu połączenie zapewnia wysyłanie obrazu najwyższej jakości za pomocą dedykowanego procesora wideo - Marvell QDEO - oraz wysyłanie bezstratnego sygnału audio wysokiej rozdzielcości do amplitunera (nawet, jeżeli nie posiada on najnowszego wejścia HDMI typu 1.4).
- Taka konfiguracja jest zalecana, jeżeli posiadasz telewizor kompatybilny z 3D, ale Twój amplituner nie obsługuje 3D. Dzięki temu możesz wysyłać sygnał wideo (w tym wypadku 3D) bezpośrednio do telewizora, a sygnał audio do amplitunera.

### DODATKOWE INFORMACJE

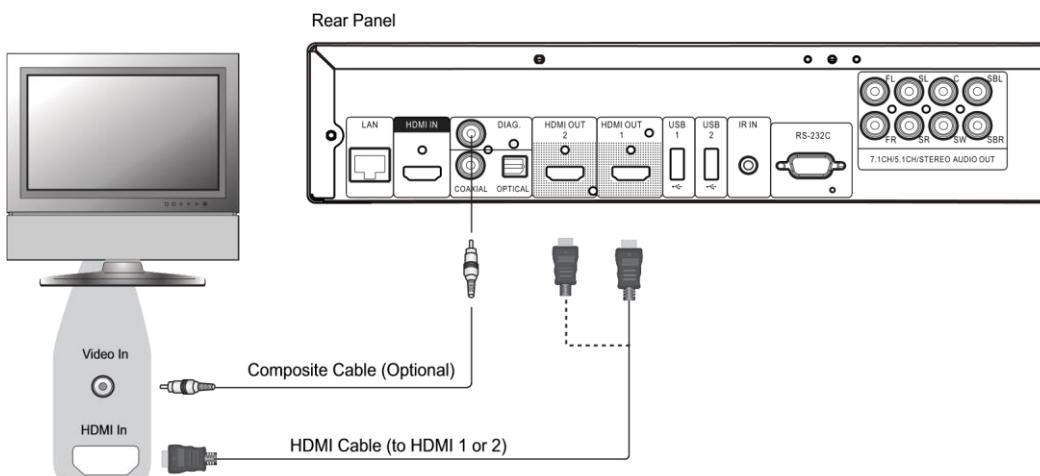
- Proszę zapoznać się z uwagami na temat połączeń HDMI dostępnymi na stronie 16.
- Jeśli Twój amplituner nie ma możliwości przyjęcia dźwięku poprzez HDMI, spróbuj alternatywnych metod połączeń omawianych w rozdziale „2.6. Alternatywne sposoby połączeń audio” zaczynającym się na stronie 21.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 2.5.3. Bezpośrednie połączenie HDMI



- Jeżeli telewizor jest wyposażony w gniazdo HDMI, to najlepszym sposobem podłączenia odtwarzacza będzie bezpośrednie podłączenie do telewizora za pomocą dołączonego przewodu HDMI. Takie połączenie gwarantuje przesyłanie cyfrowych sygnałów AUDIO i VIDEO najwyższej jakości za pomocą pojedynczego kabla.
- Dostępne są dwa wyjścia HDMI (HDMI 1 i HDMI 2) na tylnym panelu odtwarzacza OPPO BDP-103EU i obydwa mogą służyć do podłączenia telewizora. Rekomendowane jest podłączenie telewizora do HDMI 1 (z powodu wykorzystania zaawansowanego procesora wideo – Marvell QDEO).
- Gdy wystąpią ewentualne problemy z podłączeniem telewizora za pomocą kabla HDMI, możliwe jest podłączenie za pomocą wyjścia diagnostycznego (**DIAG**) poprzez kabel kompozytowy. Przy tego rodzaju połączeniu wyświetlane będzie tylko Menu Główne (**Setup Menu**) odtwarzacza, więc wyjście diagnostyczne przeznaczone jest do zastosowania tylko w celach diagnostycznych.

#### DODATKOWE INFORMACJE

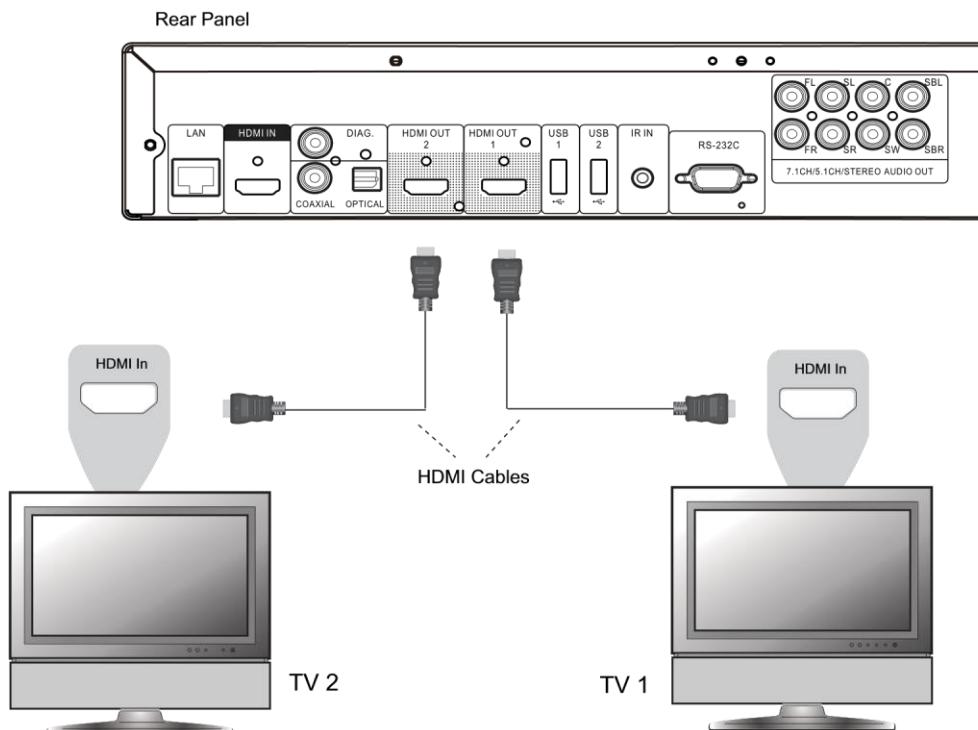
- Ta metoda połączeń wypuści dźwięk przez głośniki telewizora. Dla optymalnej jakości dźwięku rekomendowane jest, aby dźwięk przesyłany był z BDP-103EU do amplifikatora.
- Jeśli twój amplifikator nie ma możliwości przyjęcia dźwięku poprzez HDMI, lub w ogóle nie ma wejścia HDMI, spójrz do rozdziału „2.6. Alternatywne sposoby połączeń audio” zaczynającym się na stronie 21, aby uzyskać instrukcje na temat konfiguracji różnego typu wyjść audio w BDP-103EU.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.5.4. Bezpośrednie połączenie HDMI dwóch telewizorów jednocześnie



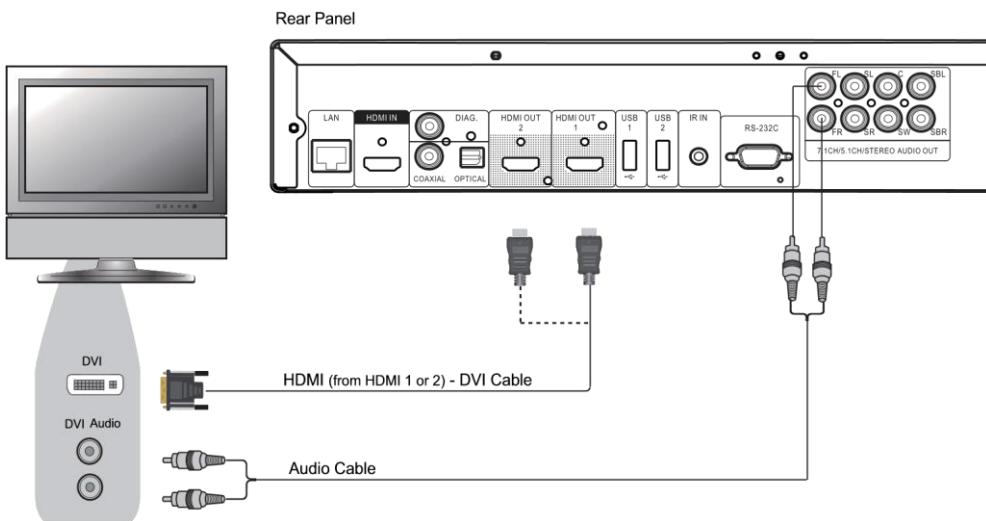
- W BDP-103EU dostępne są dwa wyjścia HDMI (HDMI 1 i HDMI 2) na tylnym panelu odtwarzacza. Mogą być one podłączone jednocześnie do dwóch różnych telewizorów i wysyłać do nich dwa niezależne sygnały audio oraz wideo jednocześnie.
- Rekomendowane jest podłączenie Twojego głównego ekranu (używanego częściej lub posiadającego większą przekątną ekranu) do wyjścia HDMI 1, aby w pełni wykorzystać cechy dedykowanego procesora wideo Marvell QDEO. Rekomendowane jest również ustawienie opcji **Podwójne wyjście HDMI** (Dual HDMI Output) w **Ustawieniach** (Setup Menu) na opcję **Dwa wyświetlacze** (Dual Display), aby upewnić się, że wyjście HDMI 2 również wysyła sygnały audio i wideo (szczegóły na stronie 57).
- Możesz podłączyć wyjście diagnostyczne (**DIAG**) do jednego z twoich TV, w celach diagnostycznych (szczegóły na stronie 18).

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 2.5.5. Bezpośrednie połączenie DVI



- Jeżeli telewizor jest wyposażony w gniazdo DVI z obsługą kodowania HDCP, to do podłączenia odtwarzacza można użyć przewodu HDMI-DVI. Dzięki takiemu połączeniu sygnał wideo będzie przekazany do odbiornika w postaci cyfrowej w najwyższej rozdzielcości i bez żadnych zniekształceń. Rekomendowane jest podłączenie telewizora do HDMI 1 (z powodu wykorzystania bardziej zaawansowanych procesorów wideo).
- Aby podłączyć dedykowane wyjścia stereo odtwarzacza do telewizora, należy użyć przewodu Stereo Audio zakończonego z każdej strony dwiema wtyczkami RCA. W odtwarzaczu należy podłączyć kable do wyjść FL (Front Left) and FR (Front Right). Upewnij się, że kable audio podłączone są w telewizorze do tej samej grupy wejść, co wejście DVI. Zazwyczaj wejścia te oznaczone są jako „DVI Audio” lub „PC Audio”. W niektórych telewizorach trzeba będzie użyć adaptera RCA – 3.5mm mini-jack do podłączenia dźwięku.
- Możesz podłączyć wyjście diagnostyczne (**DIAG**) do jednego z twoich TV, w celach diagnostycznych (szczegóły na stronie 18).

#### DODATKOWE INFORMACJE

HDCP to skrót od High-bandwidth Digital Content Protection (ochrona treści cyfrowych wysokiej przepustowości). Wyjścia HDMI w OPPO BDP-105D używają HDCP do szyfrowania cyfrowych treści audio i wideo. Telewizor musi wspierać HDCP, aby móc odszyfrować i poprawnie wyświetlić przesyłaną zawartość.

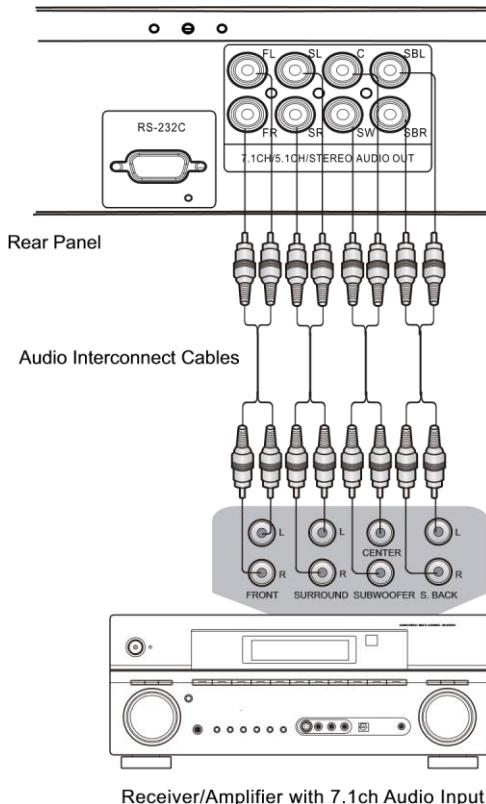
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.6. Alternatywne sposoby połączeń audio

### 2.6.1. Połączenie analogowe wielokanałowe 7.1/5.1



Receiver/Amplifier with 7.1ch Audio Input

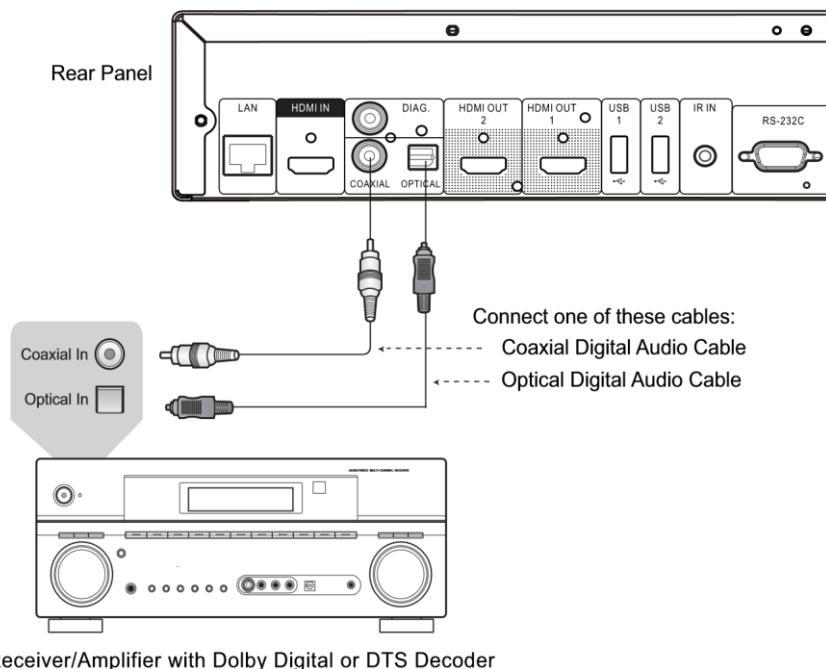
- Jeżeli chcemy wykorzystać dekodery dźwięku wielokanałowego zaimplementowane w odtwarzaczu Blu-ray, możemy go połączyć z amplitunerem poprzez wyjście analogowe audio. Połączenia dokonuje się przy pomocy 6 (system 5.1) lub 8 (system 7.1) przewodów audio RCA-RCA, łącząc odpowiednie wyjścia odtwarzacza z właściwymi wejściami amplitunera.
- Jeżeli Twój amplituner ma tylko wejścia 5.1, nie podłączaj kanałów SBL i SBR oraz włącz opcję **5.1 (5.1)** w zakładce **Down Mix** (Down Mix Mode) w **Ustawieniach** (Setup Menu), aby upewnić się, że wszystkie sygnały 7.1 zostaną skonwertowane do 5.1 (szczegóły na temat trybów **Down Mix** można znaleźć na stronie 71).
- Jeżeli system nagłośnienia umożliwia podłączenie tylko sygnału stereo lub jeżeli mamy dedykowany system stereofoniczny wyodrębniony z systemu kina domowego podłączonego do wyjść HDMI, koaksjalnych lub optycznych, wówczas można podłączyć dedykowany system stereo do wyjścia audio w odtwarzaczu, oznaczonych jako przednie lewe (Front Left) oraz przednie prawe (Front Right).
- Dla wyjść stereo, jeśli system audio, do którego podłączasz odtwarzacz nie zawiera głośników efektowych, ustaw tryb **Down Mix** (Down Mix Mode) znajdujący się w **Ustawieniach** (Setup Menu) na opcję **Stereo** (Stereo). Jeżeli system audio zawiera głośniki efektowe oraz technologię Dolby Pro Logic lub inne możliwości dekodowania audio, ustaw tryb **Down Mix** (Down Mix Mode) na opcję **LT/RT** (LT/RT) (szczegóły na stronie 71).

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.6.2. Połączenie cyfrowe S/PDIF (koaksjalne/optyczne)



- Do podłączenia cyfrowego sygnału audio między odtwarzaczem Blu-ray a amplitunerem należy użyć koaksjalnego przewodu o impedancji 75Ω lub przewodu optycznego audio S/PDIF, podłączonych do jednego z wyjść odtwarzacza. Szczegóły na temat konfiguracji wyjść koaksjalne/optyczne znajdują się na stronie 66).

### DODATKOWE INFORMACJE

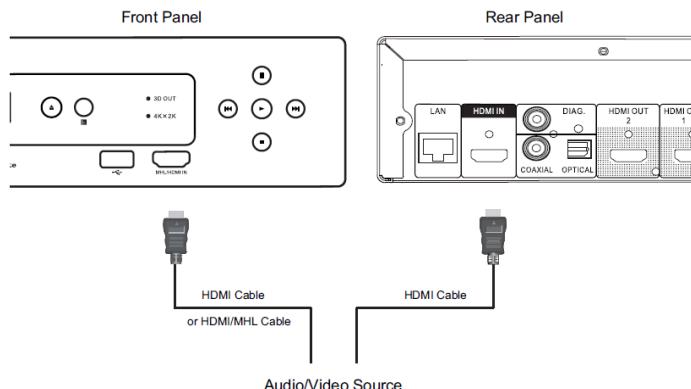
- Ze względu na ograniczoną przepustowość danych, przy pomocy połączenia optycznego lub koaksjalnego nie mogą być przesyłane najnowsze formaty wysokiej rozdzielczości, takie jak Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio. Do przesyłania sygnału audio w powyższych formatach należy dokonać połączenia HDMI (szczegóły na stronie 16) lub wykorzystać wbudowane w odtwarzaczu wielokanałowe wyjścia analogowe audio (szczegóły na stronie 21).
- Ze względu na ochronę praw autorskich, dźwięk z płyt SACD nie może być przesyłany poprzez cyfrowe złącza koaksjalne lub optyczne. Aby posłuchać płyt SACD, skorzystaj z połączenia HDMI lub analogowych wyjść audio.
- Ze względu na ochronę praw autorskich oraz ograniczenia przepustowości, dźwięk wysokiej rozdzielczość z płyt DVD-Audio nie może być przesyłany poprzez cyfrowe złącza koaksjalne lub optyczne. Aby posłuchać płyt DVD-Audio w pełnej rozdzielczości, skorzystaj z połączenia HDMI lub analogowych wyjść audio.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.7. Wejścia HDMI/MHL



- BDP-103EU jest wyposażony w dwa wejścia HDMI, zlokalizowane na przednim i tylnym panelu. Obydwa wejścia obsługują wideo HD w rozdzielcości do 1080p i cyfrowe audio. Korzystając z przewodu HDMI możesz podłączyć urządzenia takie jak np. tuner TV, kamera, smartfon czy tablet do wejść HDMI. Za pomocą przycisku **INPUT** na pilocie OPPO możesz wywołać menu **Input Source Menu**, które pozwoli wybrać pożądany port HDMI jako źródło.
- Co istotne, przednie wejście HDMI jest kompatybilne z MHL (Mobile High-definition Link), co oznacza, że jeżeli podłączone jest do niego inne urządzenie kompatybilne z MHL (jak np. smartfon), wejście MHL służy nie tylko do przyjmowania danych, ale również do jednoczesnego ładowania podłączonego urządzenia.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław  
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.8. Podłączenie do Internetu

W porównaniu do swoich poprzedników, BDP-103EU posiada znaczne ulepszenia w wykorzystaniu podłączenia do sieci, takie jak obsługa aplikacji Netflix, YouTube czy Picasa oraz opcja **Moja sieć** (My Network) - rozwiązanie pozwalające na dzielenie się multimediami z podłączonych do lokalnej sieci domowej urządzeń za pomocą protokołów SMB/CIFS oraz DLNA. Kolejne aplikacje służące do strumieniowego odtwarzania z Internetu przewidywane są na przyszłe aktualizacje oprogramowania.

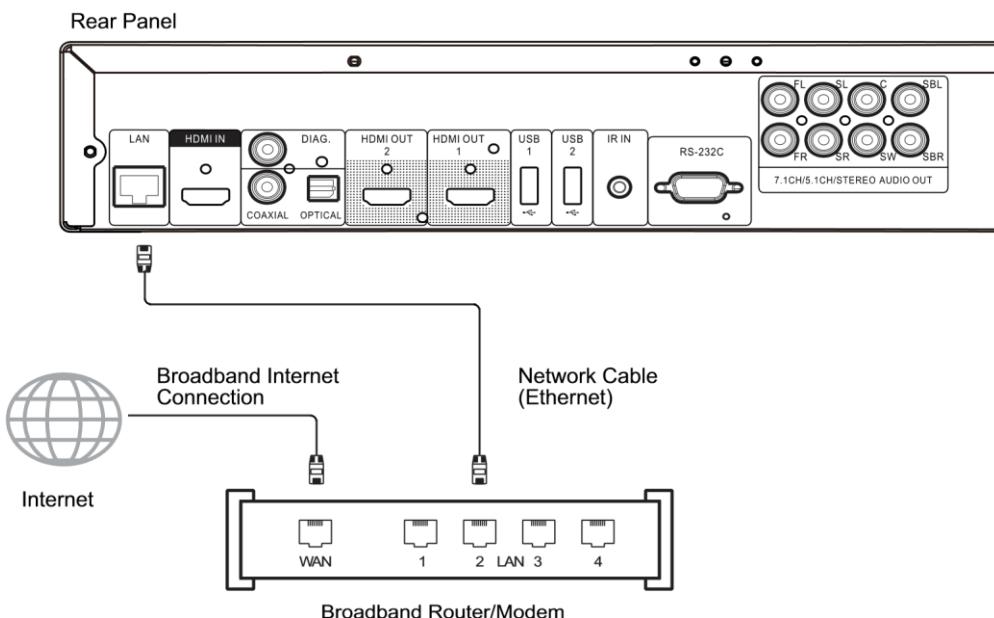
BDP-103EU umożliwia korzystanie z usługi BD-Live dla niektórych płyt Blu-ray, takich jak np. pobranie z Internetu dodatkowych materiałów wideo, komentarzy, napisów, gier (rodzaj usług zależy od poszczególnych wydawnictw).

Podłączenie odtwarzacza do Internetu pozwala również na aktualizację oprogramowania odtwarzacza (szczegóły na temat aktualizacji firmware na stronie 75).

Aby korzystać z funkcji BD-Live lub zaktualizować oprogramowanie przez Internet, odtwarzacz musi być podłączony do szerokopasmowego połączenia internetowego. Połączenie z Internetem nie jest konieczne, jeśli nie zamierzasz korzystać z sieciowych usług streamujących, funkcji BD-Live lub aktualizacji firmware przez Internet.

BDP-103EU umożliwia dwie metody podłączenia do sieci: poprzez kabel Ethernet lub zewnętrzny bezprzewodowy adapter Wi-Fi. Jeżeli nie ma ku temu przeciwwskazań, dla uzyskania jak najbardziej stabilnego i szybkiego łącza rekommendowane jest użycie kabla Ethernet.

### 2.8.1. Podłączenie do Internetu za pomocą kabla Ethernet



- Podłącz jedną końcówkę prostego kabla Ethernet kategorii 5/5e do portu LAN znajdującego się na tylnej obudowie odtwarzacza.
- Drugi koniec kabla podłącz do routera bądź modemu działającego jako punkt dostępowy (Access Point) sieci Internet.
- Po fizycznym podłączeniu odtwarzacza do szerokopasmowego połączenia internetowego, może być wymagana konfiguracja sieci. Ustawienia sieciowe odtwarzacza skonfigurujemy w menu **Ust. sieci** (Network Setup) (szczegóły na stronie 79).
- Zgodnie z instrukcjami dołączonymi do routera bądź modemu, poprawnie skonfiguruj sieć domową i połączenie z Internetem (w razie wątpliwości skontaktuj się z usługodawcą internetowym).

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

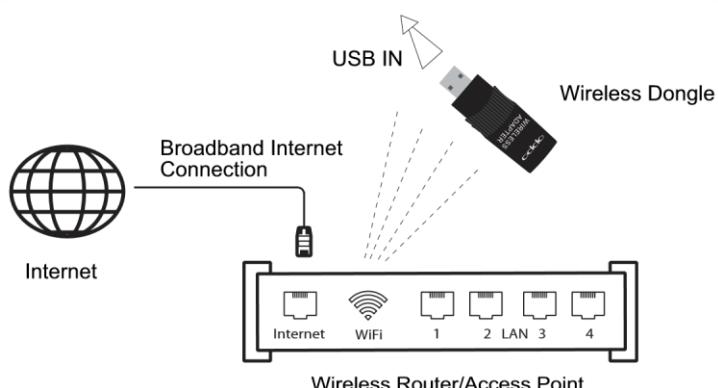
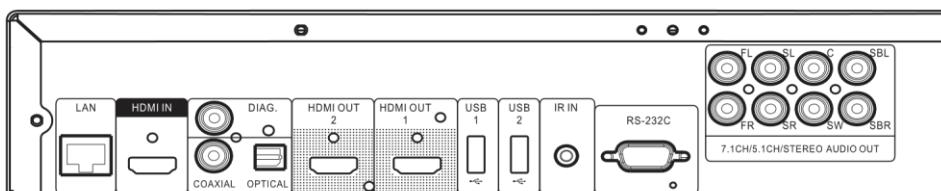
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## DODATKOWE INFORMACJE

- Port LAN odtwarzacza należy łączyć wyłącznie z portem Ethernet, który obsługuje 10BASE-T lub 100BASE-TX. Podłączenie do innych portów lub gniazd, takich jak gniazdko telefoniczne, może uszkodzić odtwarzacz.
- Usługi strumieniowania mogą wymagać założenia konta. Mogą również być ograniczone do działania wyłącznie na terenie USA.

### 2.8.2. Podłączenie do Internetu za pomocą adaptera Wi-Fi

Rear Panel



- Adapter Wi-Fi dołączony do BDP-103EU został uprzednio skonfigurowany przez producenta w celu poprawnej współpracy z odtwarzaczem. Jest on kompatybilny z bezprzewodowymi sieciami 802.11B, G oraz N (2.4GHz).
- Upewnij się, że Twоя domowa sieć Wi-Fi jest dostępna, poprawnie skonfigurowana oraz że natężenie sygnału radiowego jest odpowiednie w miejscu instalacji urządzenia i udostępnia połączenie do sieci Internet. Podłącz adapter do jednego z trzech wejść USB 2.0 dostępnych w odtwarzaczu.
- Po fizycznym podłączeniu adaptera konieczne będzie skonfigurowanie ustawień sieci. Ustawienia sieciowe odtwarzacza skonfigurujemy w menu **Ust. sieci** (Network Setup) (szczegóły na stronie 79).
- Do odtwarzacza dołączony jest przedłużacz USB. Podłącz go pomiędzy port USB w odtwarzaczu a adapter Wi-Fi, jeżeli istnieje taka potrzeba.

Dystrybutor:

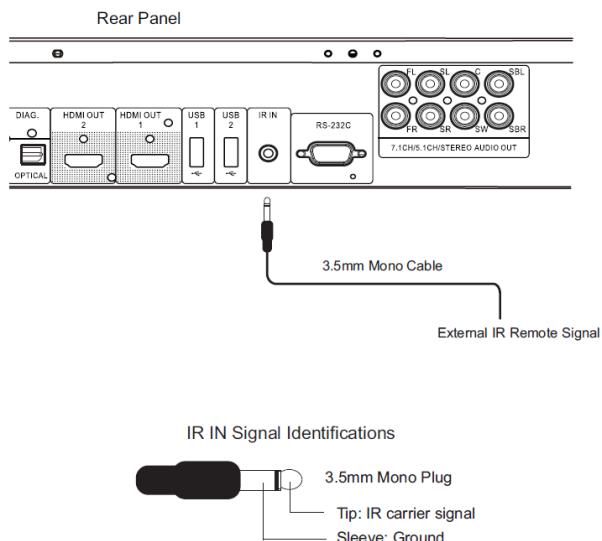
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.9. Instalacja niestandardowa

### 2.9.1. Instalacja zewnętrznego czujnika IR (sterowanie podczerwienią)

OPPO BDP-103EU wyposażony jest w port IR na tylnym panelu. Jeśli odtwarzacz ma być zainstalowany w szafce na sprzęt, gdzie nie będzie bezpośrednio widoczny dla pilota, można kupić zewnętrzny sensor IR i podłączyć go do portu IR. Aby zapewnić prawidłowe działanie, umieść sensor w widocznym miejscu.



### DODATKOWE INFORMACJE

- Gdy zewnętrzny czujnik podczerwieni jest podłączony, oryginalny sensor IR znajdujący się na przednim panelu odtwarzacza zostanie zablokowany.
- Port IR w OPPO BDP-103EU nie jest kompatybilny z wcześniejszą generacją zewnętrznych czujników IR (IR-ES1) używaną w OPPO BDP-83.
- OPPO nie może zagwarantować, że port IR będzie kompatybilny z urządzeniami, które nie są produkowane przez OPPO. Podłączanie portu IR do niekompatybilnych urządzeń może spowodować uszkodzenie podłączonego urządzenia lub odtwarzacza.
- Jeśli planujesz integrację odtwarzacza z systemami dystrybucji IR, skontaktuj się z serwisem OPPO, który może dostarczyć zalecenia na temat prawidłowego podłączenia sygnałów sterujących.

### 2.9.2. Sterowanie poprzez interfejs RS232

OPPO BDP-103EU posiada port RS232 i może być zintegrowany z większością dostępnych systemów sterowania. Zwróć się do swojego instalatora, aby skontaktował się z serwisem OPPO w celu uzyskania protokołów sterowania RS232 lub znajdź na stronie internetowej: [www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk) najnowszą wersję dokumentów dotyczących protokołu RS232.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 2.10. Pierwsze uruchomienie i instalacja odtwarzacza

### 2.10.1. Uruchomienie odtwarzacza

OPPO BDP-103EU jest wstępnie skonfigurowane pod kątem większości systemów kina domowego, może więc być użyte w Twoim systemie bez dodatkowych ustawień. Aby dokonać pierwszego ustawienia odtwarzacza należy:

1. Podłączyć odtwarzacz do systemu.
2. Włączyć telewizor i/lub amplituner, następnie włączyć odtwarzacz.
3. Wybrać odpowiednie źródło w odbiorniku.

W ciągu kilku sekund odtwarzacz wczyta domyślne ustawienia fabryczne, a na ekranie telewizora wyświetli się Menu Główne (Home Menu) z logo OPPO. Odtwarzacz jest gotowy do użycia.

Na kolejnych stronach instrukcji znajdują się informacje dotyczące podstawowej i zaawansowanej obsługi odtwarzacza.

### 2.10.2. Wybór rozdzielczości wyjściowej

Jedną z głównych zalet BDP-103EU jest możliwość odtwarzania filmów Blu-ray w wysokiej rozdzielczości oraz konwersja materiału DVD w standardowej rozdzielczości do jakości HD. Zaawansowany procesor wideo odtwarzacza zapewnia najlepsze możliwe kolory, detale i dynamikę. BDP-103EU obsługuje wiele rozdzielczości – zarówno standardowych, jak i HD. Aby osiągnąć najlepszy efekt, należy wybrać rozdzielczość, która najlepiej pasuje do Twojego ekranu.

Zasadą przy wyborze rozdzielczości wyjściowej jest dobranie rozdzielczość jak najbliżej „rozdzielczości natywnej” telewizora lub projektora. „Rozdzielcość natywna” to rzeczywista rozdzielcość elementu wyświetlającego w wyświetlaczu takiego jak panel plazmowy, panel LCD, chip DLP™. Telewizor może przyjąć sygnały o rozdzielczości niższej lub wyższej niż rozdzielcość natywna. W takich przypadkach elektronika w TV będzie upskalować lub downskalować sygnał wideo tak, aby pasował do rozdzielczości natywnej wyświetlacza. Niestety, większość dostępnych w sklepach telewizorów skaluje obraz z przeciwnym skutkiem. Z drugiej strony, jeśli ustawisz w BDP-103EU rozdzielcość taka samą lub bardzo bliską rozdzielczości natywnej ekranu, mocno wzrośnie prawdopodobieństwo, że uzyskasz wspaniały obraz.

Dla większości nowych wyświetlaczów na rynku, najlepszą rozdzielczością będzie 1080p. Niektóre telewizory „1080p” z początków ery HD nie akceptowały sygnału 1080p – dla takich urządzeń najlepszą rozdzielczością będzie 1080i. Dla telewizorów cyfrowych o niewielkim ekranie optymalna jest rozdzielcość 720p. Dla wcześniejszych telewizorów CRT odpowiednia powinna być 1080i. Dla telewizorów EDTV (bardzo rzadko posiadają złącze HDMI lub DVI) najlepsze będzie 480p (NTSC) lub 576p (PAL). To ogólne zalecenia, które sprawdzają się w większości przypadków, jednak mogą pojawić się od nich odstępstwa. Zaawansowani użytkownicy mogą przetestować wszystkie obsługiwane rozdzielczości i wybrać tę, która zapewni najlepszy obraz.

BDP-103EU obsługuje specjalny tryb **Wg. źródła** (Source Direct) poprzez wyjścia HDMI. Tryb ten rekomendowany jest dla zewnętrznych procesorów wideo lub telewizorów najwyższej klasy. W trybie **Wg. źródła** (Source Direct) odtwarzacz pracuje jako "środek transportu". Dekoduje on wideo z płyt, następnie wysyła surowy sygnał wideo w jego natywnej rozdzielczości i formacie bez dodatkowego przetwarzania do zewnętrznego procesora wideo lub telewizora. Rzeczywista rozdzielcość wyjściowa zależy od materiału:

Materiał	Rozdzielcość materiału źródłowego
NTSC DVD	480i
PAL DVD	576i
Większość filmów Blu-ray (źródło filmowe)	1080p 23.976Hz lub 1080p 24Hz
Większość koncertów Blu-ray oraz programów TV (źródło wideo)	1080i
SACD oraz DVD-Audio	1080p

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Dla obydwu wyjść HDMI są dostępne następujące rozdzielczości: **4Kx2K, Auto, 1080p, 1080i, 720p, 480p/576p, 480i/576i** oraz **Wq. źródła** (Source Direct). Gdy wybrany jest tryb **Auto**, odtwarzacz dobierze rozdzielcość wyjściową, bazując na najlepszej rozdzielcości sygnału, jaką może wyświetlić telewizor.

Aby zmienić rozdzielcość, wciśnij przycisk **RESOLUTION** na pilocie zdalnego sterowania, aby wywołać menu wyboru rozdzielcości. Następnie, korzystając z przycisków nawigacji **▲ ▼** wybierz pożdaną rozdzielcość i zatwierdź ją przyciskiem **ENTER**. Jeżeli Twój telewizor nie obsługuje wybranej rozdzielcości, możesz ujrzeć czarny ekran lub komunikat błędu. W takim wypadku spróbuj wybrać inną rozdzielcość, którą obsługuje telewizor.

### 2.10.3. Wybór Formatu Obrazu



Standard Definition lub 4:3 TV



Wide screen lub 16:9 TV

Format obrazu to proporcje szerokości i wysokości ekranu telewizora. Starsze telewizory przeważnie mają format obrazu 4:3 – szerokość wynosi 4/3 razy tyle co wysokość. Nowsze telewizory z szerokimi ekranami wykorzystują format obrazu 16:9, co oznacza, że szerokość ekranu to 16/9 wysokości. Większość filmów Blu-ray i wiele filmów DVD jest wydawanych w formacie 16:9, zatem do użytku z OPPO BDP-103EU zalecany jest telewizor w tym właśnie formacie.

Wybór formatu obrazu ogranicza się do dwóch opcji: **16:9 Wide** oraz **16:9 Wide/Auto**. Zależnie od Twojego wyboru i formatu filmu, obraz na ekranie telewizora może wyglądać następująco:

Original Content	TV Screen Appearance		
	16:9		
	Wide	Wide/Auto	
4:3			
16:9			

Jeżeli posiadasz telewizor o formacie 16:9, wybierz jedną z poniższych opcji:

- **16:9 Wide** – źródła 16:9 będą wyświetlane w ich natywnym formacie obrazu, a źródła 4:3 zostaną rozciągnięte w poziomie.
- **16:9 Wide/Auto** – źródła 16:9 i 4:3 będą wyświetlane w swoich natywnych formatach obrazu. W tym trybie źródła 4:3 będą wyświetlane z czarnymi pasami po lewej i prawej stronie, aby utrzymać prawidłowy format 4:3.

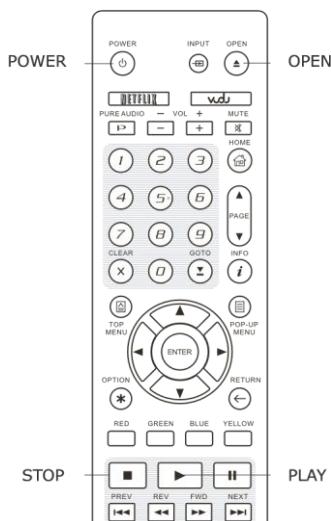
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 3. PODSTAWOWE OPERACJE

### 3.1. Odtwarzanie płyt

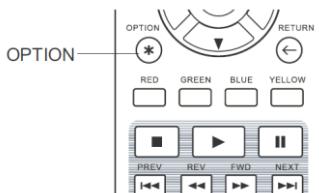


1. Naciśnij przycisk **POWER**, aby uruchomić odtwarzacz.
2. Naciśnij przycisk **OPEN/CLOSE**, aby wysunąć tacę.
3. Umieść płytę na tacce zadrukowaną stroną do góry, a nagraną stroną do dołu.



4. Naciśnij ponownie przycisk **OPEN/CLOSE**, aby wsunąć tacę.
5. Odtwarzacz odczyta informację z dysku i rozpocznie odtwarzanie.
6. W zależności od zawartości płyty, na ekranie pojawi się menu lub pasek nawigacji. Użyj przycisków nawigacji oraz przycisku **ENTER**, aby wybrać zawartość.
7. Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **STOP**.
8. Aby wyłączyć odtwarzacz, naciśnij przycisk **POWER**.

### 3.2. Menu opcji



1. Podczas przeglądania oraz odtwarzania plików multimedialnych, naciśnij przycisk **OPTION** na pilocie, aby otworzyć menu opcji, pozwalające na wygodny dostęp do różnych ustawień i funkcji odtwarzania.
2. Kiedy jest wyświetlane menu opcji, za pomocą przycisków nawigacji **◀ ▶** wybierz pożądaną opcję, następnie zatwierdź wybór przyciskiem **ENTER**.

Funkcje menu opcji mogą się różnić, zależnie od typu odtwarzanego materiału. W zależności od kontekstu, menu opcji udostępnia następujące funkcje:

#### Podczas odtwarzania płyty (CD, DVD, BD):

- **Inf. o płycie** (Disc info): informacje o płycie - przeszukanie internetowej bazy danych Gracenote i wyświetlenie dostępnych informacji o płycie (wymagane jest połączenie z Internetem).

#### Podczas odtwarzania plików muzycznych

- **Inf. o muzyce** (Music info): informacje o muzyce - podobnie jak w przypadku **Inf. o płycie** (Disc info), przeszukanie bazy danych Gracenote i wyświetlenie dostępnych informacji o danej muzyce.
- **Los./Przyp.** (Shuffle/Random): Losowy/Przypadkowy - tryby losowej kolejności odtwarzania utworów. Sprawdź szczegóły na stronie 40.
- **Powtórz** (Repeat): powtórz utwór lub wszystkie utwory. Sprawdź szczegóły na stronie 40.

#### Podczas odtwarzania płyt z filmami (DVD, BD) i odtwarzania plików filmowych:

- **Przes. napisów** (Subtitle Adj.): ustawienia wyświetlania napisów.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **Regulacja obrazu** (Picture Adj.): przełączenie do sekcji **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment). Sprawdź szczegóły na stronie 60, aby dowiedzieć się więcej.
  - **Zoom** (Zoom): wywołanie menu zbliżania obrazu. Sprawdź szczegóły na stronie 37.
  - **Kat** (Angle): ustawienie kąta widzenia. Ta funkcja jest dostępna tylko wtedy, gdy film DVD/BD został nagrany pod różnymi kątami.

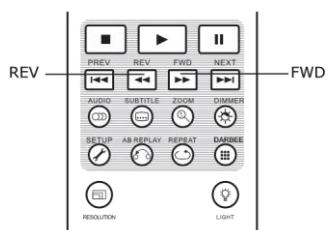
### **Podczas wyświetlania zdjęć:**

- **Zoom** (Zoom): wyświetlanie obrazu w różnych poziomach zbliżenia.
  - **Obróć w lewo, w prawo, odbicie lustrzane, odwrócenie** (Rotate -Left/Right/Mirror/Flip): obrót obrazu na ekranie (lewo/prawo/lustro/odwrócenie).

#### **Podczas odtwarzania materiału z wejścia HDMI:**

- **Regulacja obrazu** (Picture Adj.): przełączenie do sekcji **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment). Sprawdź szczegóły na stronie 60, aby dowiedzieć się więcej.

### **3.3. Szybkie przewijanie**



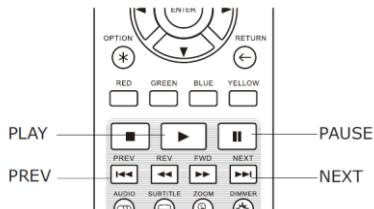
Odtwarzacz umożliwia przewijanie zawartości płyty do przodu i do tyłu.

1. Aby przewinąć zawartość do przodu należy nacisnąć przycisk **FWD**. Kolejne wciśnięcie przycisku powoduje przełączenie szybkości przewijania w następującej kolejności:  
  
▶ ■■▶ ▶▶ 1 ■■▶ ▶▶ 2 ■■▶ ▶▶ 3 ■■▶ ▶▶ 4 ■■▶ ▶▶▶
  2. Aby przewinąć zawartość do tyłu, należy nacisnąć przycisk **REV**. Kolejne wciśnięcie przycisku powoduje przełączenie szybkości przewijania w następującej kolejności:

#### DODATKOWE INFORMACJE

- Niektóre płyty Blu-ray używające technologii BD-Java mogą posiadać swoje własne sterowanie przewijaniem. Faktyczna prędkość zależy od danego dysku, a pasek postępu może być wyświetlany przez płytę.

### **3.4. Pauza i przewijanie poklatkowe**



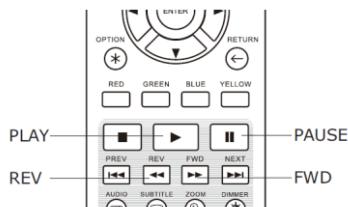
1. Podczas odtwarzania naciśnięcie przycisku **PAUSE** zatrzyma na stałe odtwarzanie. W tym trybie ikonka PAUSE pojawi się na ekranie.
  2. Podczas odtwarzania płyty DVD lub Blu-ray naciśnięcie przycisków **PREV** oraz **NEXT** spowoduje przewinięcie materiału o klatkę do przodu lub do tyłu.
  3. Naciśnięcie przycisku **PLAY** spowoduje przywrócenie normalnego odtwarzania.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 3.5. Odtwarzanie w zwolnionym tempie



By odtworzyć materiał wideo w zwolnionym tempie wykonaj następujące kroki:

- Naciśnij przycisk **PAUSE**, aby zatrzymać odtwarzanie.
- Naciśnij przycisk **FWD**, aby włączyć odtwarzanie w spowolnionym tempie do przodu. Każdorazowe naciśnięcie spowoduje zwiększenie prędkości odtwarzania w następujących krokach:



- Naciśnij przycisk **REV**, aby włączyć odtwarzanie w spowolnionym tempie do tyłu. Każdorazowe naciśnięcie spowoduje zwiększenie prędkości odtwarzania w następujących krokach:

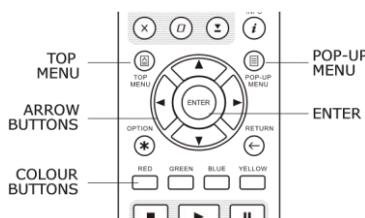


- Aby wyjść z trybu odtwarzania w zwolnionym tempie naciśnij przycisk **PLAY**.

#### DODATKOWE INFORMACJE

- Niektóre płyty Blu-ray wykorzystujące technologię BD-Java mogą nie wspierać funkcji odtwarzania w zwolnionym tempie.

### 3.6. Menu odtwarzania płyt Blu-ray



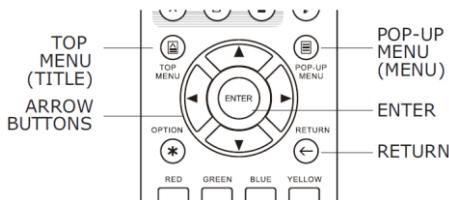
- Płyty Blu-ray zazwyczaj zawierają **Top Menu** oraz **Pop-up Menu**. Top Menu pojawia się zazwyczaj z początkiem odtwarzania filmu, po zwiastunach oraz wiadomościach licencyjnych. Pop-up Menu może być wywołane podczas trwania filmu bez przerwania odtwarzania.
- W czasie odtwarzania wciśnij przycisk **POP-UP MENU**, aby otworzyć Pop-up Menu. Wciśnij przycisk **TOP-MENU**, aby otworzyć Top Menu.
- Poruszaj się po menu używając przycisków nawigacji, następnie wciśnij przycisk **ENTER**, aby dokonać wyboru.
- Niektóre menu korzystają z przycisków kolorów. Możesz wybrać funkcję menu przyciskając odpowiadający jej przycisk koloru na pilocie.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

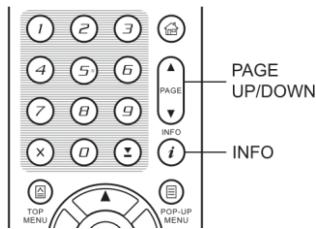
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 3.7. Menu odtwarzania płyt DVD



1. Niektóre płyty DVD zawierają menu tytułowe oraz menu rozdziałów.
2. Aby powrócić do menu tytułowego podczas odtwarzania filmu należy wcisnąć przycisk **TOP-MENU**. Wciśnij przycisk **POP-UP MENU**, aby wyświetlić menu rozdziałów. Zależnie od płyty, jedno lub oba menu będą niedostępne.
3. Poruszaj się po menu używając przycisków nawigacji, następnie wciśnij przycisk **ENTER**, aby dokonać wyboru.
4. Wciśnij przycisk **RETURN**, aby powrócić do poprzedniego menu. Menu, do którego wróci odtwarzacz różni się w zależności od płyty.

### 3.8. Menu ekranowe



1. Podczas odtwarzania płyt DVD lub Blu-ray wciśnij przycisk **INFO** na pilocie, aby wyświetlić informacje dotyczące płyty. W przypadku płyt CD i SACD informacje są wyświetlane automatycznie.
2. Gdy informacje są wyświetlane, za pomocą przycisków **PAGE UP/DOWN** można wybierać różne formaty wyświetlania menu. Czas odtwarzania wyświetlany na panelu przednim zmienia się w tym samym czasie, co czas wyświetlany na ekranie.
3. Wciśnij ponownie przycisk **INFO**, aby ukryć menu ekranowe. Informacja o czasie odtwarzania pozostanie wyświetlana na przednim panelu.

Dostępne są następujące formaty wyświetlania:

Płyty DVD i Blu-ray:

- T ■ Czas trwania filmu
- ■ T ■ Czas pozostały do końca filmu

- C ■ Czas trwania rozdziału
- ■ C ■ Czas pozostały do końca rozdziału

CD and SACD:

- U ■ Czas trwania utworu
- ■ U ■ Czas pozostały do końca utworu

- O ■ Czas trwania albumu
- ■ O ■ Czas pozostały do końca albumu

Dystrybutor:

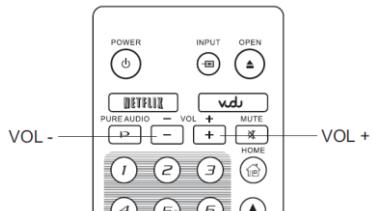
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Dodatkowo, menu ekranowe może także zawierać następujące informacje o aktualnie odtwarzanym materiale:

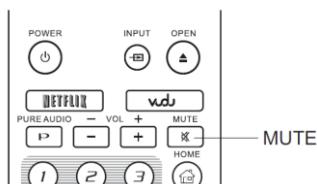
- Status odtwarzania: ikona oznaczająca odtwarzanie, pauzę oraz przewijanie.
- Przepustowość danych: oznaczenie przepustowości strumieni audio i wideo.
- Obecna i całkowita ilość filmów (płyty DVD i Blu-ray).
- Obecna i całkowita ilość rozdziałów (płyty DVD i Blu-ray).
- Obecna i całkowita ilość utworów (płyty CD i SACD).
- Informacja o dźwięku: obecna i całkowita ilość dostępnych ścieżek dźwiękowych, języków, formatów oraz kanałów.
- Informacja o napisach: Obecna i całkowita ilość dostępnych ścieżek napisów oraz języków.
- Informacja o formacie obrazu: typ kodowania, ilość klatek na sekundę oraz oryginalne proporcje obrazu
- Informacja wyjścia HDMI: status połączenia, rozdzielcość obrazu, ilość klatek na sekundę, przestrzeń barw, format dźwięku oraz ilość kanałów.

### 3.9. Regulacja głośności



1. W BDP-103EU regulacja głośności dotyczy jedynie wyjść analogowych audio. Regulacja nie zadziała na wyjściach cyfrowych audio (HDMI, koaksjalne, optyczne), niezależnie od ustawionego formatu wyjściowego.
2. Przyciski **VOL+/-** na pilocie zdalnego sterowania służą jako alternatywna możliwość kontroli głośności. Zalecane jest ustawianie za pomocą pilota głośności takiej samej, jak z innych źródeł (takich jak programy telewizyjne).
  - Naciśnij przycisk **VOL-**, aby zmniejszyć głośność.
  - Naciśnij przycisk **VOL+**, aby zwiększyć głośność.

### 3.10. MUTE (funkcja wyciszenia dźwięku)



1. Wciśnij przycisk **MUTE** na pilocie w trakcie odtwarzania, aby wyciszyć dźwięk. Na ekranie zostanie wyświetlona ikonka Mute. Zostanie również podświetlona ikonka Mute na panelu frontowym.
2. Wciśnij powtórnie przycisk **MUTE**, aby włączyć dźwięk.

#### DODATKOWE INFORMACJE

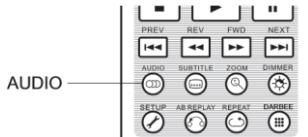
Sprawdź status opcji **MUTE** na przednim panelu odtwarzacza, jeśli nie ma dźwięku. Możesz także nacisnąć przycisk **MUTE**, aby sprawdzić stan opcji MUTE.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 3.11. Wybór ścieżki audio

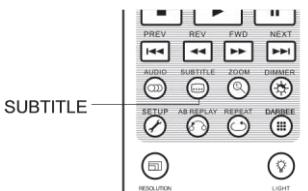


1. Aby zmienić ścieżkę dźwiękową (np. wersję językową), należy nacisnąć przycisk **AUDIO** podczas odtwarzania filmu.
2. Naciskając kolejny raz przycisk **AUDIO** lub za pomocą przycisków nawigacji **▲ ▼** wybieramy następną ścieżkę dźwiękową.

#### DODATKOWE INFORMACJE

Dostępność języków i ścieżek audio zależy od danej płyty. Niektóre płyty DVD-Audio zezwalają na wybór ścieżki dźwiękowej poprzez naciśnięcie przycisku **AUDIO**, podczas gdy inne wymagają wyboru w menu dysku. Podczas odtwarzania płyt SACD z zawartością wielokanałową oraz stereo, przycisk **AUDIO** może być użyty do zmiany pomiędzy tymi dwoma formatami.

### 3.12. Wybór napisów



1. Podczas odtwarzania płyt DVD, Blu-ray lub innych materiałów wideo nagranych z napisami wciśnij przycisk **SUBTITLE**, aby wybrać napisy.
2. Wielokrotne naciśkanie przycisku **SUBTITLE** lub używanie przycisków nawigacji **▲ ▼** spowoduje wybranie innej ścieżki napisów.
3. Aby wyłączyć napisy wybierz z listy opcję **Wył.** (Off).

### 3.13. Wybór źródła HDMI/MHL

Input
BLU-RAY PLAYER
● <b>HDMI/MHL IN-FRONT</b>
HDMI IN-BACK
ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2

1. Aby korzystać z zewnętrznych źródeł multimedialnych, podłączonych do przedniego i tylnego wejścia HDMI odtwarzacza, wciśnij przycisk **INPUT**, aby wyświetlić menu wyboru źródła.
2. Za pomocą przycisków nawigacji **▲ ▼** wybierz pożądanego port HDMI.
3. Aby powrócić do menu głównego OPPO, wybierz wejście **BLU-RAY PLAYER**.

#### DODATKOWE INFORMACJE

Przednie wejście HDMI jest także portem MHL (Mobile High-definition Link). Szczegóły znajdziesz na stronie 23.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 3.14. Wybór powrotnego kanału dźwięku (ARC)

Input
BLU-RAY PLAYER
HDMI/MHL IN-FRONT
HDMI IN-BACK
● ARC: HDMI OUT 1
ARC: HDMI OUT 2

1. Gdy wysyłamy cyfrowy sygnał audio z telewizora do BDP-105D poprzez połączenie HDMI, naciśnij przycisk **INPUT** na pilocie, aby wywołać menu wyboru wejścia.
2. Za pomocą przycisków nawigacji **▲ ▼** wybierz kanał **ARC**, z którego chcesz pobierać sygnał audio.
3. Aby powrócić do menu głównego OPPO, wybierz wejście **BLU-RAY PLAYER**.

#### DODATKOWE INFORMACJE

- Powrotny kanał dźwięku (ARC) jest funkcją wprowadzoną w protokole HDMI v1.4, która pozwala na wysłanie sygnału cyfrowego z telewizora z powrotem do odtwarzacza lub odbiornika audio. Zamiast słuchania dźwięku przez głośniki telewizora, ARC pozwala na przetwarzanie i odtwarzanie dźwięku przez system nagłośnienia kina domowego.
- Kabel HDMI 1.4 (dołączony do zestawu) jest wymagany oraz należy się upewnić, że port HDMI w telewizorze jest kompatybilny z ARC. Zazwyczaj ARC musi zostać aktywowane w ustawieniach telewizora.

### 3.15. BD-Live



**BD LIVE™** Niektóre płyty Blu-ray wydawane są z funkcją BD-Live. BD-Live oferuje materiały do pobrania oraz dodatkowe interaktywne programy online. Zawartość BD-Live różni się w zależności od płyty i wydawcy. Może zawierać dodatkowe napisy, komentarze, zwiastuny, gry czy czat internetowy. Do uruchomienia zawartości BD-Live niezbędne jest szerokopasmowe połączenie internetowe (sprawdź na stronie 24).

W zależności od tego, jak wydawcy zorganizują swą zawartość BD-Live, niektóre płyty Blu-ray mogą rozpoczęć pobieranie zawartości BD-Live w momencie rozpoczęcia odtwarzania, mogą zawierać sekcję BD-Live w menu głównym, mogą również pokazać ekran z zapytaniem o rozpoczęcie pobierania bądź zapytać o zarejestrowanie. Wykonuj instrukcje, które znajdziesz w dokumentacji dołączonej do płyty, aby korzystać z zawartości BD-Live.

Prędkość połączenia internetowego oraz pojemność serwerów BD-Live mogą mieć wpływ na prędkość, z jaką zawartość BD-Live jest pobierana. Jeśli pobieranie danych będzie realizowane powoli lub z przerwami, odtwórz płytę nie korzystając z funkcji BD-Live lub ponów próbę później..

Podczas używania funkcji BD-Live, numer identyfikacyjny odtwarzacza lub płyty oraz twój adres IP (Internet Protocol) może zostać wysłany do dostawcy usługi przez Internet. Żadne informacje pozwalające na zidentyfikowanie nie są wysyłane. Istnieją jednak technologie pozwalające na połączenie twojego adresu IP z twoją geolokalizacją lub dostawcą usług. Dostawca usług posiada wiedzę na temat użytkowników poszczególnych adresów IP. Jeśli dostawca zawartości BD-Live wymaga zalogowania się przy użyciu członkostwa lub konta, będzie on miał dostęp do twojego członkostwa lub informacji o koncie. Skonsultuj się ze swoim dostawcą Internetu oraz dostawcą zawartości BD-Live na temat ich polityki prywatności.

Możesz wyłączyć dostęp internetowy do BD-Live (BD-Live Network Access) w **Ustawieniach** (Setup Menu). Szczegóły na stronie 79.

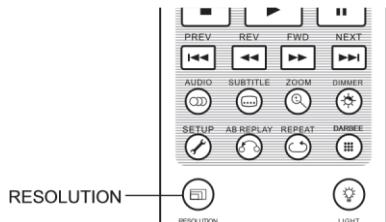
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4. ZAAWASOWANE OPERACJE

### 4.1. Rozdzielcość wyjścia



BDP-105D wspiera wiele rozdzielcości wyjściowych. Aby sprawdzić dokładne informacje o tym jak wybrać najlepszą rozdzielcość sprawdź sekcję Wybór rozdzielcości wyjściowej na stronie 27.

Jeśli chcesz zmienić rozdzielcość wyjściową możesz to zrobić za pomocą przycisku **RESOLUTION** na pilocie.

- Upewnij się, że kabel HDMI jest odpowiednio podłączony.
- Włącz telewizor i ustaw odpowiednie wejście HDMI.
- Upewnij się, że odtwarzacz jest włączony. Możliwa jest zmiana rozdzielcości podczas odtwarzania płyty, jednakże zalecane jest, aby zatrzymać odtwarzanie, wyciągnąć płytę z odtwarzacza, a następnie ustawić rozdzielcość. Naciśnij przycisk **RESOLUTION** - na ekranie telewizora pojawi się menu rozdzielcości. Jeśli telewizor nie wspiera aktualnej rozdzielcości, a Ty nie widzisz menu rozdzielcości, aktualną rozdzielcość zobaczysz wyświetlzoną na panelu przednim odtwarzacza.
- Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby wybrać nową rozdzielcość wyjściową. Możesz także użyć przycisku **RESOLUTION** wciskając go kilkukrotnie, aby przełączać się pomiędzy dostępnymi rozdzielcościami wyjściowymi.
- Wciśnij przycisk **ENTER**, aby zatwierdzić wybraną rozdzielcość. Jeśli nie chcesz zmieniać rozdzielcości wyjściowej naciśnij przycisk **RETURN**, aby anulować operację.

Dostępne są następujące rozdzielcości:

Wyjście NTSC:

4Kx2K → Auto → 1080p(60Hz/24Hz) → 1080i 60Hz → 720p 60Hz → 480p → 480i → Source Direct

Wyjście PAL:

4Kx2K → Auto → 1080p(50Hz/24Hz) → 1080i 50Hz → 720p 50Hz → 576p → 576i → Source Direct

### DODATKOWE INFORMACJE

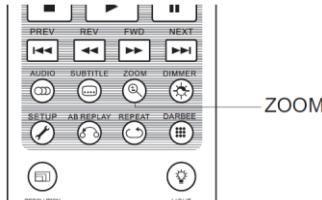
- Niektóre telewizory mogą nie wspierać jednej lub większej ilości rozdzielcości. Jeśli wybrana została nieobsługiwana rozdzielcość, zostanie wyświetlony pusty ekran lub informacja o błędzie. Jeśli zdarzy się taka sytuacja, należy wybrać rozdzielcość obsługiwianą przez telewizor.
- Jeśli nie można uzyskać obrazu przez HDMI, odłącz kabel HDMI oraz podłącz odtwarzacz do telewizora za pomocą złącza DIAG (złącze diagnostyczne) oraz kabla kompozytowego i w **Ustawieniach** (Setup Menu) zmień ustawienia odtwarzacza.
- Zgodnie z regulacjami prawnymi ustanowionymi dnia 1 stycznia 2011 (zwany „Analogue Sunset”), wszystkie odtwarzacze Blu-ray wyprodukowane i sprzedawane od tego czasu nie będą w stanie wypuścić sygnału w wysokiej rozdzielcości (720p, 1080i lub 1080p) poprzez wyjście komponentowe. W związku z tym usuneliśmy wyjścia komponentowe i kompozytowe z BDP-105D i zatrzymaliśmy jedynie wyjście DIAG dla celów rozwiązywania problemów.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4.2. Przybliżenie oraz proporcje obrazu



1. Funkcja ta odpowiada za przybliżanie oraz oddalanie wyświetlanego obrazu oraz zmianę jego proporcji (stosunek szerokości i wysokości obrazu).
2. Aby zmienić poziom przybliżenia obrazu, należy wcisnąć przycisk **ZOOM** na pilocie.



### Poziomy przybliżenia dla wyjścia HDMI

Dostępne poziomy przybliżenia zależnie od ustawień **Proporcje obrazu** (TV Aspect Ratio) w menu **Ustawień** (Setup Menu) oraz proporcji obrazu zakodowanych w materiale filmowym:

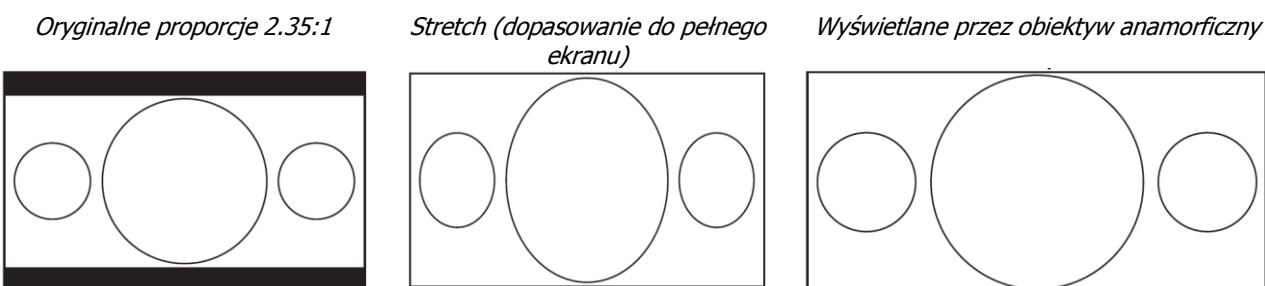
1:1 (No zoom), Stretch/Compress, Full Screen, Under Scan, 1.2X, 1.3X, 1.5X, 2X, 1/2X

Poziom przybliżenia jest resetowany do trybu **1:1** (brak przybliżenia) wraz z wysunięciem szuflady lub gdy wyłączymy odtwarzacz.

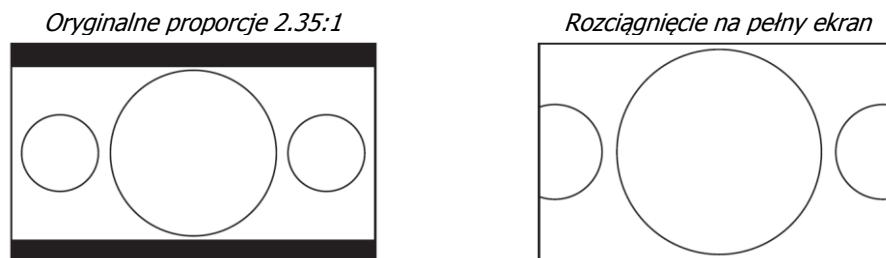
Następujące poziomy przybliżenia mogą być pomocne dla specyficznych sytuacji:

1) Odtwarzanie materiału o proporcjach **16:9** przy ustawieniach proporcji obrazu na **16:9 Wide** lub **16:9 Wide/Auto**

- **Rozciągnij** (Stretch) – obraz zostaje rozciągnięty w pionie 1.33 razy. Dla filmów o proporcjach 2.35:1, ustawienie te ucina czarne pasy wyświetlane na dole i górze ekranu. Tryb ten może być przydatny dla użytkowników projektów z obiektywem anamorficznym.



- **Pełny ekran** (Full Screen) – obraz zostaje rozciągnięty 1.33 razy w pionie i poziomie. Dla filmów o proporcjach 2.35:1, ustawienie te ucina czarne pasy wyświetlane na dole i górze ekranu oraz część lewej i prawej strony ekranu.



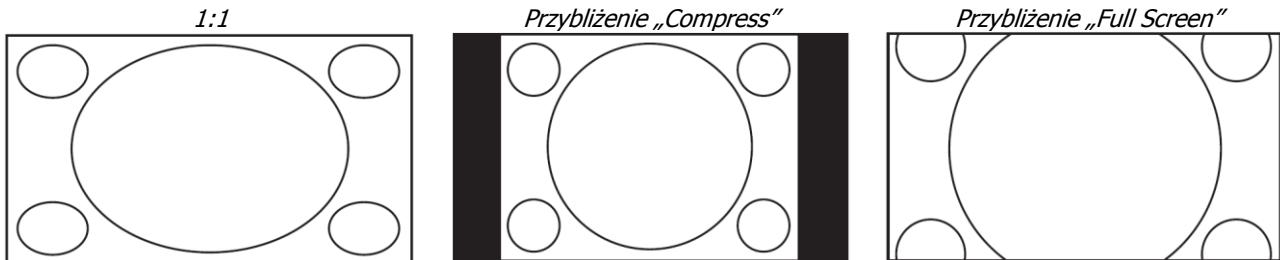
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

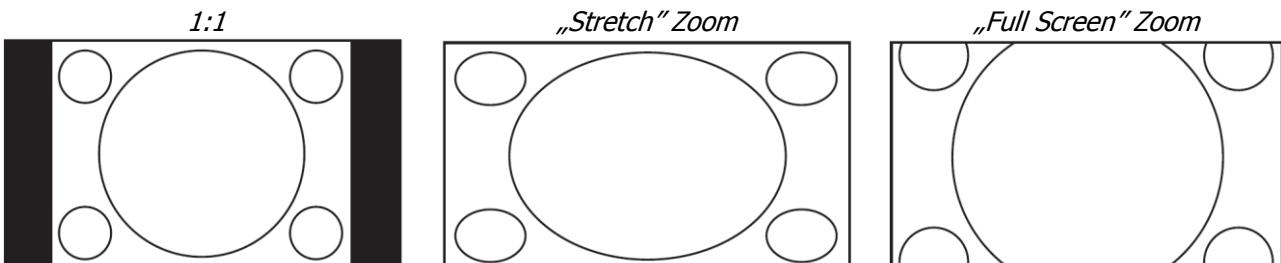
## 2) Odtwarzanie materiału o proporcjach **4:3** przy ustawieniach proporcji na **16:9 Wide**

- **1:1** – obraz wypełnia cały ekran jednak jest rozciągnięty w poziomie. Obiekty widoczne na ekranie mogą wyglądać na niższe i szersze niż w rzeczywistości.
- **Compress** – w tym trybie uzyskamy obraz 4:3 o prawidłowych proporcjach z dodanymi czarnymi pasami po lewej i prawej stronie ekranu.
- **Pełny ekran** (Full Screen) – obraz ma w tym trybie prawidłowe proporcje, jednak górna i dolna część obrazu jest lekko ucięta, aby dopasować szerokość obrazu o proporcjach 4:3 do ekranu 16:9.



## 3) Odtwarzanie materiału o proporcjach **4:3** przy ustawieniach proporcji na **16:9 Wide/Auto**

- **1:1** – w tym trybie uzyskamy obraz 4:3 o prawidłowych proporcjach z dodanymi czarnymi pasami po lewej i prawej stronie ekranu.
- **Rozciągnij** (Stretch) – obraz wypełnia cały ekran jednak jest rozciągnięty w poziomie. Obiekty widoczne na ekranie mogą wyglądać na niższe i szersze niż w rzeczywistości.
- **Pełny ekran** (Full Screen) – obraz ma w tym trybie prawidłowe proporcje, jednak górna i dolna część obrazu jest lekko ucięta, aby dopasować szerokość obrazu o proporcjach 4:3 do ekranu 16:9.



Poziom powiększenia „Under Scan” zmniejsza wielkość obrazu o 5%. Ten poziom powiększenia może być użyty, by zrekompensować różnice w ekranie telewizora, a użytkownik mógł zobaczyć cały obraz, bez uciętych krawędzi. Wszystkie inne poziomy powiększenia oznaczone są swoimi proporcjami powiększenia.

## DODATKOWE INFORMACJE

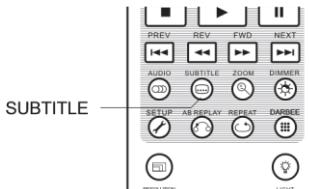
- Niektóre wczesne tytuły DVD (wydane od roku 1997 do wczesnych 2000) używają nie anamorficznych proporcji ekranu 4:3. Podczas odtwarzania na ekranie o proporcjach 16:9 obraz wyświetlany jest w okienku z czterema czarnymi pasami po każdej stronie obrazu. Górnny oraz dolny pas są wbudowane w obraz. Lewy i prawy są dodane przez odtwarzacz, aby zachować poprawne proporcje obrazu. Dla tych rodzajów płyt może zostać użyty tryb powiększenia **Pełny ekran** (Full Screen) w celu wyeliminowania czarnej ramki.
- Opcja powiększenia (ZOOM) może nie być dostępna w niektórych płytach DVD oraz Blu-ray, jeśli autor zdecydował się wyłączyć opcję powiększenia.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4.3. Przesunięcie napisów



Dla użytkowników używających stałych proporcji obrazu 2:35:1 napisy mogą zostać przycięte, ponieważ są wyświetlane poniżej aktywnego obrazu wideo.

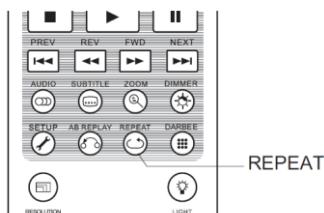
Opcja przesunięcia napisów może być użyta do przesunięcia napisów w dół lub w górę do pola aktywnego obrazu wideo.

Aby przesunąć pozycję napisów wykonaj następujące kroki:

1. Podczas odtwarzania płyt DVD, Blu-ray lub innych materiałów wideo nagranych z napisami, wybierz wybrane napisy przy pomocy menu płyty lub przy użyciu pilota (więcej informacji na stronie 34).
2. Wciśnij i przytrzymaj przycisk **SUBTITLE** do momentu pojawienia się informacji na ekranie **Przesunięcie pozycji napisów** (Shift Subtitle Position).
3. Poczekaj, aż przykładowy napis pojawi się na ekranie, a następnie przyciskami nawigacji  $\uparrow \downarrow$  zmodyfikuj pozycję napisów.
4. Potwierdź wciskając przycisk **ENTER**.

Gdy pozycja napisów zostanie ustalona, zostaje ona zapisana w menu **Ust. wideo** (Video Setup) -> **Opcje wyświetlenia** (Display Options) -> **Przesunięcie napisów** (Subtitle Shift). Ustawienie zostanie przypisane do wszystkich płyt DVD oraz Blu-ray. Możesz także zmienić je bezpośrednio. Sprawdź sekcję Ustawienia wideo (Video Setup) na stronie 56.

## 4.4. Powtórzenie odtwarzania



Aby powtórzyć odtwarzanie konkretnego rozdziału, piosenki lub płyty naciśnij przycisk **REPEAT** na pilocie.

Każdorazowe naciśnięcie przycisku **REPEAT** zmieni tryb powtarzania wg. następującego schematu:

Płyty DVD i DVD-Audio:

► Repeat Chapter ► Repeat Title ► Repeat All ► Repeat Off

Płyty Blu-ray:

► Repeat Chapter ► Repeat Title ► Repeat Off

Płyty CD i SACD:

► Repeat One ► Repeat All ► Repeat Off

### DODATKOWE INFORMACJE

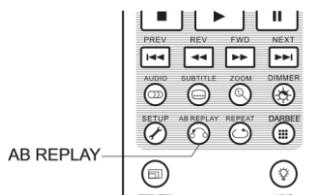
- Niektóre płyty Blu-ray mogą zapobiegać włączeniu opcji powtórzenia.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4.5. Powtórzenie wybranego fragmentu



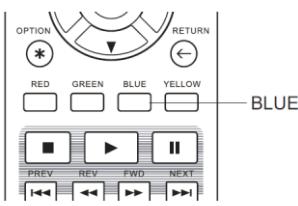
Aby wielokrotnie odtwarzać wybrany fragment utworu, wykonaj następujące kroki:

1. Podczas normalnego odtwarzania naciśnij przycisk **AB REPLAY** w wybranym momencie rozpoczęcia. Na ekranie telewizora wyświetlane zostanie „A-”.
2. Kiedy odtwarzanie osiągnie wybrany moment naciśnij ponownie przycisk **AB REPLAY**. Odtwarzacz będzie teraz odtwarzał ponownie wybrany fragment, podczas gdy na ekranie wyświetli się symbol „A-B”.
3. Naciśnij przycisk **AB REPLAY** po raz trzeci, aby przywrócić normalne odtwarzanie.

### DODATKOWE INFORMACJE

Niedostępne dla wszystkich rodzajów mediów. Niektóre płyty Blu-ray mogą zapobiegać wyłączeniu opcji powtórzenia.

## 4.6. Losowe odtwarzanie utworów



W przypadku odtwarzania materiału z płyt CD oraz SACD, naciskając przycisk niebieski możemy ustawić tryb losowego odtwarzania utworów. Odtwarzacz obsługuje dwa tryby odtwarzania losowego:



W normalnym trybie odtwarzania utwory odtwarzane są po kolej. Tryb **Random** to losowe odtwarzanie utworów, natomiast **Shuffle** to losowe odtwarzanie bez możliwości powtórzenia wcześniej odtworzonego utworu.

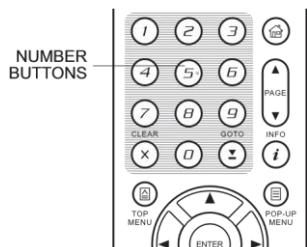
Wybranie trybu **Shuffle** lub **Random** anuluje tryb **Repeat**, jeśli takowy jest aktualnie używany. Podobnie, wybranie trybu **Repeat** anuluje tryby **Shuffle** i **Random**.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4.7. Odtwarzanie po rozdziale lub po numerze utworu



Podczas odtwarzania płyty możesz użyć przycisków numerycznych na pilocie by bezpośrednio przeskoczyć do wybranego rozdziału lub utworu. Na przykład:

1. Aby wybrać siódmy utwór naciśnij przycisk [7]

2. Aby wybrać szesnasty utwór naciśnij przycisk [1], a następnie szybko [6]:

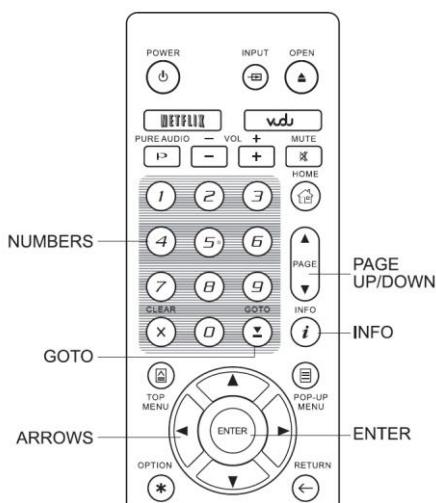
### DODATKOWE INFORMACJE

- Niektóre płyty DVD-Audio oraz Blu-ray mogą nie pozwolić na bezpośredni wybór rozdziału.

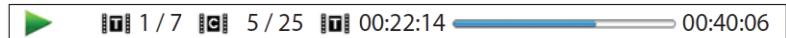
## 4.8. Odtwarzanie od określonego momentu



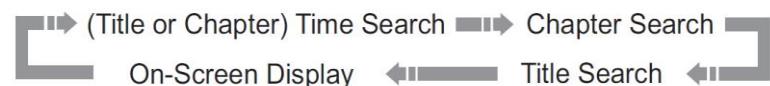
### Płyty DVD i Blu-ray



Podczas odtwarzania płyt DVD lub Blu-ray możesz wybrać początek odtwarzania poprzez wybranie tytułu, rozdziału bądź bezpośrednio wybranie czasu. Naciśnij przycisk **GOTO**, aby wywołać menu ekranowe.

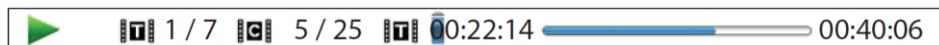


Menu ekranowe wyświetlane u góry ekranu zawiera następujące informacje (od lewej do prawej): Status odtwarzania, tytuł, rozdział, licznik czasu, pasek postępu oraz czas całkowity. Po wciśnięciu przycisku **GOTO** po raz pierwszy, kursor zostanie umieszczony na liczniku czasu. Jest to tryb **Time Search**. Każdorazowe naciśnięcie przycisku **GOTO** zmieni tryb wyszukiwania w następującej kolejności:



1. **Title time search.** Wyszukuje określony czas w aktualnie odtwarzanym tytule.

- Naciśnij przycisk **GOTO**, aby wyświetlić menu ekranowe. Kursor zostanie umieszczony na liczniku czasu. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby kolejno wprowadzić godzinę, minutę oraz sekundę a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

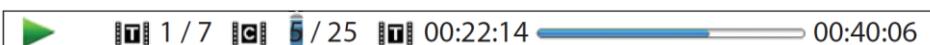
**2. Chapter time search.** Wyszukuje określony czas w aktualnie odtwarzanym rozdziale.

- Naciśnij przycisk **INFO**, aby wyświetlić menu ekranowe. Użyj przycisków **PAGE UP** oraz **PAGE DOWN**, aby zmienić tryb na Chapter Time (zwróć uwagę na ikonę po lewej stronie licznika czasu, która zmieniała się z ikony tytułu na ikonę rozdziału). Naciśnij przycisk **GOTO**, aby umieścić kursor na liczniku czasu, a następnie użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wprowadzić kolejno godzinę, minutę oraz sekundę, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



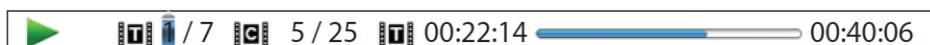
**3. Chapter search.** Pozwala na wyszukanie odpowiedniego rozdziału.

- Naciśnij kilka razy przycisk **GOTO**, aż kursor zostanie umieszczony na pozycji rozdziału. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wybrać konkretny rozdział i naciśnij przycisk **ENTER**.



**4. Title search.** Pozwala na wyszukanie wybranego tytułu.

- Naciśnij kilka razy przycisk **GOTO**, aż kursor zostanie umieszczony na pozycji tytułu. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wybrać konkretny tytuł i naciśnij przycisk **ENTER**.

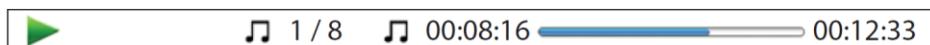


### DODATKOWE INFORMACJE

- Niektóre płyty mogą zabraniać używania opcji wyszukiwania. Nie będzie możliwe wybranie wyszukiwanej lokalizacji bądź zostanie wyświetlony komunikat o nieprawidłowej operacji.
- Niektóre płyty Blu-ray mają swoją własną funkcję wyszukiwania. Wykonuj kroki zgodnie z instrukcjami wyświetlonymi na ekranie, aby użyć funkcji wyszukiwania.

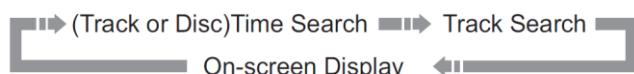
### Płyty CD i SACD

Możesz wybrać określony moment w czasie wybierając czas całkowity płyty, czas utworu lub bezpośrednio numer utworu. Podczas odtwarzania płyt CD oraz SACD menu ekranowe automatycznie pokazuje się na ekranie telewizora:



Menu ekranowe składa się z następujących elementów (od lewej do prawej): Status odtwarzania, numer ścieżki, licznik czasu, pasek postępu oraz czas całkowity.

Aby wybrać określoną pozycję odtwarzania używając jednego z określonych trybów wyszukiwania, naciśnij przycisk **GOTO**. Każdorazowe naciśnięcie przycisku **GOTO** zmieni tryb wyszukiwania w następującej kolejności:



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

1) **Track time search.** Wyszukiwanie określonego czasu w aktualnie odtwarzanym utworze.

- Naciśnij przycisk **GOTO**, aby umieścić kursor na liczniku czasu. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wprowadzić kolejno godzinę, minutę oraz sekundę poszukiwanego czasu, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.



2) **Disc time search.** Wyszukiwanie określonego czasu w aktualnie odtwarzanej płycie.

- Podczas gdy wyświetlane jest menu ekranowe, naciśnij przycisk **PAGE UP** lub **PAGE DOWN**, aby zmienić tryb wyświetlania czasu z jednego utworu na całą płytę. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wprowadzić godzinę, minutę oraz sekundę wybranego czasu, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**.

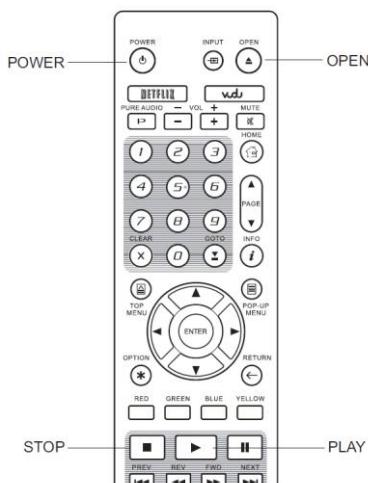


3) **Select a track.** Aby wybrać konkretny utwór:

- Naciśnij kilka razy przycisk **GOTO**, aż kursor zostanie umieszczony na pozycji numeru utworu. Użyj klawiatury numerycznej lub przycisków nawigacji, aby wybrać konkretny utwór i naciśnij przycisk **ENTER**.



## 4.9. Pamięć i przywrócenie odtwarzania



- Odtwarzacz automatycznie zapisuje aktualny czas odtwarzania, jeśli odtwarzanie zostanie przerwane. Użycie funkcji **OPEN** lub **POWER** spowodują automatyczne zapisanie czasu odtwarzania.
- Pozycja ta zostaje zapisana nawet po wyłączeniu lub zmianie płyty.
- Podczas kolejnego odtwarzania wcześniejszej uruchamianej płyty, odtwarzacz wznowi odtwarzanie od zapisanego momentu. Aby rozpocząć odtwarzanie od początku, należy nacisnąć przycisk **STOP**.

Odtwarzacz może zapisać pozycję odtwarzania dla 5 płyt. Gdy odtwarzacz zapisze pozycję z 6 płyty, najstarsza płyta zostanie automatycznie skasowana.

## DODATKOWE INFORMACJE

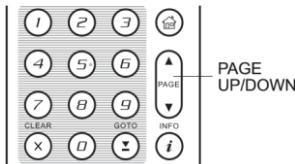
- Niektóre płyty Blu-ray nie wspierają odtwarzania od zapisanej pozycji i będą zawsze odtwarzane od początku.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 4.10. Przeglądanie zdjęć na płytach DVD-Audio



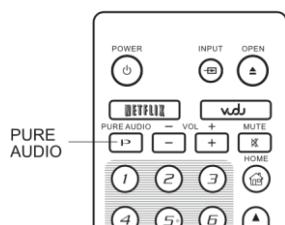
Niektóre płyty DVD-Audio zawierają obrazy statyczne takie jak zdjęcia czy też narrację do albumu. Podczas odtwarzania DVD-Audio użyj przycisków **PAGE UP** oraz **PAGE DOWN**, aby wybrać następne zdjęcie.



### DODATKOWE INFORMACJE

- Dostępność obrazów statycznych zależy od płyty DVD-Audio.

## 4.11. Tryb Pure Audio



Jeżeli chcemy odtwarzać dźwięk w najwyższej jakości, możemy wyłączyć procesor wideo, eliminując wszystkie możliwe zakłócenia występujące między sygnałami audio i wideo.

1. Aby włączyć tryb Pure Audio, należy wcisnąć przycisk **PURE AUDIO** na pilocie zdalnego sterowania. Obraz oraz wyświetlacz przedniego panelu zostaną wyłączone, a dioda zasilania ściemni się.
2. Aby uruchomić wyjście wideo, należy ponownie wcisnąć przycisk **PURE AUDIO**.

### DODATKOWE INFORMACJE

- Tryb Pure Audio zostaje automatycznie wyłączony podczas wyłączenia odtwarzacza lub gdy odtwarzanie zostanie zatrzymane.
- HDMI transmituje zarówno dźwięk, jak i wizję, więc sygnał wideo nie może być do końca wyłączony. Zamiast tego, wysyłany jest czarny ekran, aby zmniejszyć prawdopodobieństwo interferencji.

Dystrybutor:

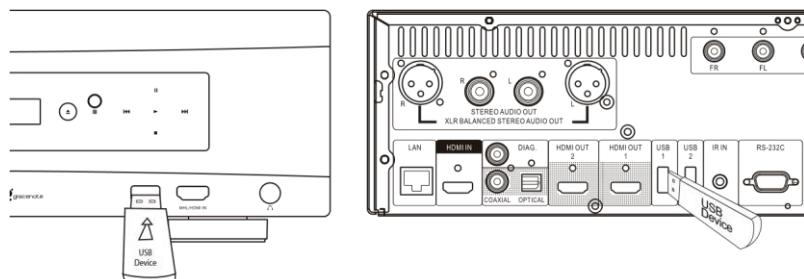
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 5. ODTWARZANIE PLIKÓW MULTIMEDIALNYCH

Poza standardowymi formatami plików oferowanych na dyskach optycznych (np. DVD-Video, Blu-ray czy CD-Audio), BDP-103EU umożliwia odczyt plików multimedialnych zapisanych w różnego rodzaju standardach kompresji. Umożliwia on odtwarzanie skompresowanej muzyki, materiałów wideo i zdjęć zapisanych na płytach CD/DVD-R, pamięciach flash USB, urządzeniach przenośnych i w sieci lokalnej. Ogromne zróżnicowanie i stały postęp w dostępnych formatach kompresji plików powoduje, że niemożliwe jest zagwarantowanie kompatybilności odtwarzacza z każdym formatem. W celu zwiększenia kompatybilności zaleca się regularną aktualizację oprogramowania.

### 5.1. Odtwarzanie plików z zewnętrznych pamięci USB



BDP-103EU wyposażony jest w trzy wejścia USB 2.0 - jedno na przednim i dwa na tylnym panelu odtwarzacza. Urządzenie może korzystać ze wszystkich wejść jednocześnie.

Wejścia USB zapewniają maksymalne zasilanie podłączanego urządzenia prądem 1000mA przy napięciu 5V. Jest to wystarczająca ilość energii, aby zasilić urządzenia typu Pendrive i czytniki kart pamięci flash, lecz może być niewystarczająca do zasilenia zewnętrznych dysków twardych. W celu uniknięcia nieprawidłowości w działaniu dysków pamięci masowej podłączanych do wejścia USB odtwarzacza zaleca się korzystanie z zewnętrznego zasilania dysków.

#### DODATKOWE INFORMACJE

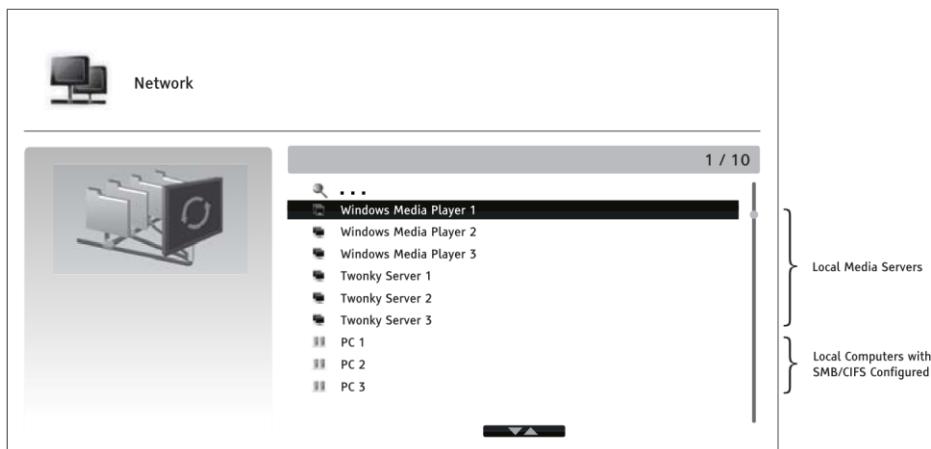
- Niektóre urządzenia USB niesłużące wprost do przenoszenia danych (np. pamięci wewnętrzne kamer wideo, niektóre odtwarzacze mp3) mogą być nieroznawalne przez odtwarzacz OPPO.
- Odtwarzacz obsługuje pamięci z formatowaniem systemu plików typu FAT, FAT32 oraz NTFS.
- W sporadycznych przypadkach, niektóre urządzenia USB mogą spowodować brak odpowiedzi ze strony odtwarzacza. W takim przypadku należy wyłączyć odtwarzacz i odłączyć urządzenie USB.
- W celu wyeliminowania uszkodzeń plików odłączaj pamięci USB po zakończeniu odtwarzania pliku.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 5.2. Odtwarzanie plików z sieci lokalnej



BDP-103EU pozwala na odtwarzanie muzyki, zdjęć i filmów zgromadzonych na urządzeniach podłączonych do tej samej sieci lokalnej, co odtwarzacz. Do odtwarzania potrzebny jest komputer lub dysk sieciowy NAS, skonfigurowany pod kątem kompatybilności z DLNA lub protokołami SMB/CIFS. Ustaw opcję **Moja sieć** (My Network) w **Ustawieniach** (Setup Menu) na **Wt.** (On), wciśnij przycisk **HOME** na pilocie, następnie w Menu Głównym wybierz ikonę **Sieć** (Network) i zatwierdź wybór przyciskiem **ENTER**, aby zobaczyć listę dostępnych serwerów. W niektórych przypadkach może być konieczne wyłączenie zapory firewall w urządzeniu, aby umożliwić BDP-103EU dostęp do serwera.

Odtwarzacz BDP-103EU może korzystać z funkcji sieciowych na trzy sposoby:

- jako odtwarzacz mediów cyfrowych (digital media player - DMP): odtwarzacz może aktywnie wyszukiwać, mieć dostęp i "wyciągać" materiał z lokalnych serwerów mediów. Jest to funkcjonalność podobna do DLNA.
- jako renderer mediów cyfrowych (digital media renderer - DMR): BDP-103EU odtwarza materiał otrzymany (przesłany) z kontrolera mediów cyfrowych (digital media controller - DMC). Wymagany jest serwer kompatybilny z DMC. W celu poprawnej konfiguracji i obsługi należy zwrócić się do instrukcji serwera.
- dostęp do klienta SMB/CIFS: odtwarzacz może mieć bezpośredni dostęp do plików udostępnianych poprzez klientów SMB/CIFS w sieci, podobnie jak w przypadku dostępu do zewnętrznego dysku USB. Większość komputerów, szczególnie te z zainstalowanym systemem Windows, ma wbudowanego klienta SMB. W celu poprawnej konfiguracji oraz obsługi należy zwrócić się do instrukcji systemu operacyjnego.

### DODATKOWE INFORMACJE

- NAS jest urządzeniem sieciowym, które zapewnia zasoby dla innych urządzeń w sieci. Urządzenia tego typu są dostępne na rynku.
- SMB (Server Message Block) lub CIFS (Common Internet File System) są znane głównie jako Microsoft Windows Network. Standard ten nie wymaga dodatkowego serwera mediów ani dodatkowego transkodowania mediów, co zmniejsza zużycie zasobów oraz zachowuje oryginalną jakość.
- Dokładamy wszelkich starań, aby odtwarzacz był kompatybilny z jak największą ilością urządzeń sieciowych, jednak ich różnice w konfiguracjach sprawiają, że nie możemy zapewnić gwarancji, że odtwarzacz będzie działał ze wszystkimi urządzeniami tego typu.

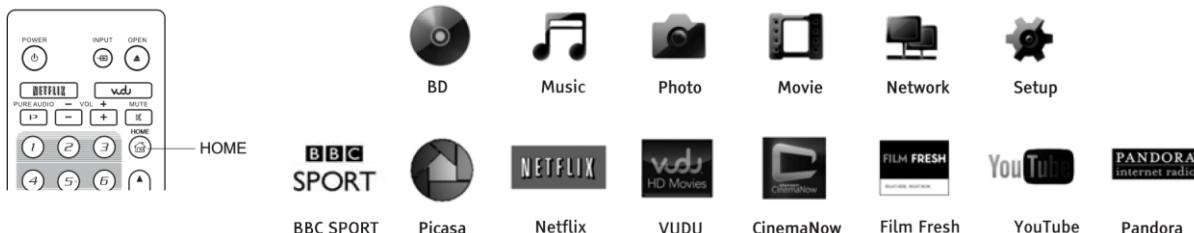
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 5.3. Obsługa Menu Głównego (Home Menu) i sieciowych usług streamujących

BDP-103EU wyświetla **Menu Głównego** (Home Menu), by ułatwić nawigowanie oraz odtwarzanie plików multimedialnych z płyt, nośników pamięci USB, dysków zewnętrznych, zasobów sieciowych oraz z Internetu. **Menu Głównego** (Home Menu) jest punktem wyjściowym dla dostępu do plików multimedialnych.



Możesz włączyć **Menu Głównego** (Home Menu), za pomocą przycisku **HOME** na pilocie zdalnego sterowania. Obecnie dostępne są następujące opcje:

- **Płyta** (Disc) umożliwia uruchomienie odtwarzania z płyty włożonej do napędu.
- Zależnie od rodzaju multimedialnych, które chcemy odtworzyć, do dyspozycji są sekcje pokazujące nam określony typ danych: **Muzyka** (Music), **Zdjęcia** (Photo) i **Filmy** (Movie).
- **Sieć** (Network) umożliwia odtwarzanie strumieniowe muzyki, filmów i obrazów z serwerów mediów w sieci lokalnej. Odpowiedni sprzęt i oprogramowanie mogą być wymagane.
- **Ustawienia** (Setup) umożliwia wyświetlenie menu ustawień (Setup Menu), podobnie jak wcisnięcie przycisku **SETUP** na pilocie.
- **Netflix** umożliwia połączenie z Twoim kontem **Netflix**, pozwalającym na strumieniowe odtwarzanie filmów z Internetu (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **VUDU** umożliwia połączenie z kontem VUDU HD Movies (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **CinemaNow** - sklep oraz wypożyczalnia filmów online (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **Film Fresh** umożliwia połączenie z kontem Film Fresh (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **YouTube** pozwala na strumieniowe odtwarzanie filmów z serwisu YouTube, tak jak podczas oglądania normalnego kanału telewizyjnego.
- **Pandora** umożliwia połączenie z kontem Pandora (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **Rhapsody** internetowy serwis muzyczny (**usługa niedostępna w Polsce**).
- **Picasa** umożliwia połączenie z Twoim kontem w serwisie Picasa, pozwalając na oglądanie zdjęć z Internetu i udostępnianie ich.

### DODATKOWE INFORMACJE

- Funkcja Sieć (Network) nie posiada oficjalnego wsparcia technicznego w związku z mnogością konfiguracji sprzętowych i programowych. Strona Wiki OPPO (wiki.oppodigital.com) może okazać się użyteczna w celu zapoznania się z funkcjonalnością Network.
- Różne aplikacje do streamingu internetowego mogą posiadać różne opcje wyjścia. Aby wyjść z aplikacji Netflix, Rhapsody lub BBC Player naciśnij przycisk HOME na pilocie. Aby wyjść z aplikacji VUDU, Film Fresh lub Picasa możesz zarówno wyjść poprzez naciśnięcie przycisku HOME na pilocie, jak również poprzez wielokrotne naciśnięcie przycisku RETURN aż do pojawienia się ekranu Menu Głównego (Home Menu). Aby wyjść z aplikacji Pandora możesz zarówno wyjść poprzez naciśnięcie przycisku HOME, jak również poprzez wybranie opcji Exit Pandora w menu programu. Aby wyjść z aplikacji CinemaNow naciśnij przycisk HOME lub wybierz opcję Exit w menu aplikacji.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

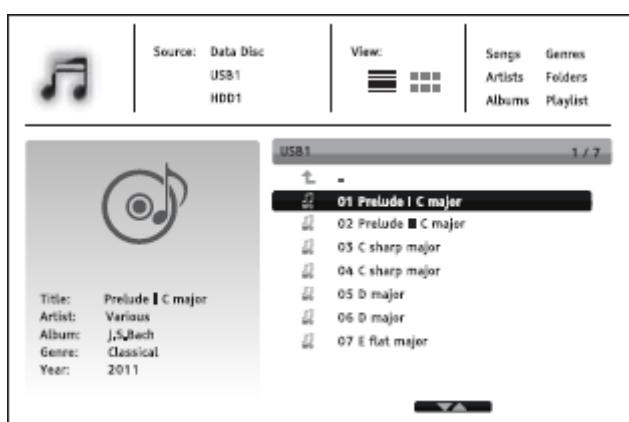
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 5.4. Odtwarzanie plików muzycznych



W celu odtwarzania plików muzycznych przechowywanych na dyskach optycznych lub pamięciach USB, wybierz ikonę **Muzyka** (Music) w Menu Głównym (Home Menu).

Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać muzykę: płytę z danymi (Data Disc) lub urządzenie USB. Po wybraniu odpowiedniego urządzenia, odtwarzacz przez pewien czas będzie odczytywać znajdujące się na nim dane, po czym uruchomi przeglądarkę plików muzycznych.



W przeglądarce plików możliwe są następujące operacje:

- Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼** bądź użyj przycisków **PAGE UP/DOWN**, aby poruszać kursorem i wybrać odpowiedni utwór.
- Wciśnięcie przycisku **OPTION** umożliwia dostęp do informacji o muzyce. Sprawdź szczegóły na stronie 29.

- Wciśnij przycisk **TOP MENU** na pilocie, aby wejść do menu kategorii u góry ekranu. Menu oferuje następujące opcje:
  - **Źródło** (Source) – przełączanie między źródłami multimedialnymi.
  - **Widok** (View) – przełączanie między widokiem listy a widokiem folderów.
  - **Sortowanie** – wyświetlenie plików muzycznych/folderów według kategorii takich jak: tytuł piosenki, artysta, album i gatunek.
- Gdy plik muzyczny jest podświetlony kursem, naciśnij przycisk **ENTER** lub **PLAY**, aby rozpocząć odtwarzanie.

### DODATKOWE INFORMACJE

- Gdy w odtwarzaczu umieszczona zostanie płyta z danymi bądź nośnik USB, odtwarzacz automatycznie rozpoczęcie indeksowanie plików i zbuduje w tle bazę danych. W zależności od ilości i wielkości plików może to zajść kilka minut. Użytkownik ma dostęp do listy kategorii (Artysta, Album, gatunek) dopiero, gdy baza danych zostanie utworzona, w przeciwnym razie zostanie wyświetlone ostrzeżenie.

W momencie wyboru, odgrywania danego pliku muzycznego i braku aktywności Użytkownika przez kilka sekund, automatycznie wyświetlane zostanie okno **Trwa odtwarzanie** (Now Playing). Możesz także uruchomić to menu poprzez naciśnięcie przycisku **OPTION**, a następnie wybór opcji **Trwa odtwarzanie** (Now Playing).

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Ekran ten zawiera następujące informacje:

- Pokazuje stan odtwarzania: Odtwarzaj, Pauza, Tytuł i Czas.
- Pokaż oraz zmień tryb odtwarzania: Przypadkowo (Shuffle), Losowa (Random) oraz Powtórz (Repeat).
- Informacje o muzyce: wyświetla informacje takie jak okładka albumu czy tagi ID3. Mogą być one odczytane z pliku lub pobrane z internetowej bazy Gracenote.



Na ekranie **Trwa odtwarzanie** (Now Playing) dostępne są następujące operacje:

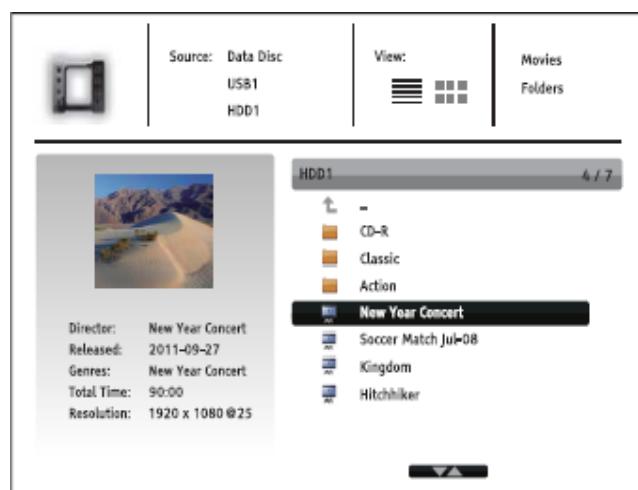
1. Standardowa nawigacja: **PLAY**, **STOP**, **PAUSE**, **PREV/NEXT**, **REV**, oraz **FWD**.
2. Specjalne tryby odtwarzania: **REPEAT** oraz **Shuffle/Random** (niebieski przycisk na pilocie).
3. Naciśnij przycisk **OPTION**, aby uzyskać dostęp do menu opcji (szczegóły na stronie 29).
4. Powrót do przeglądarki bez zatrzymania muzyki za pomocą przycisku **RETURN**.
5. Zatrzymanie i wyjście z menu za pomocą dwukrotnego wciśnięcia przycisku **STOP**.

## 5.5. Odtwarzanie plików filmowych



W celu odtwarzania plików filmowych przechowywanych na dyskach optycznych lub nośnikach USB, wybierz ikonę **Muzyka** (Movie) w Menu Głównym (Home Menu).

Wybierz urządzenie, z którego chcesz odtwarzać film: Płyłę z danymi (Data Disc) lub urządzenie USB. Po wybraniu odpowiedniego urządzenia, odtwarzacz przez pewien czas odczytywać będzie znajdujące się na nim dane, po czym uruchomi przeglądarkę plików filmowych.



W przeglądarce plików możliwe są następujące operacje:

1. Przyciski nawigacji ▲▼ lub **PAGE UP/DOWN** poruszają kursorem po kolejnych tytułach.
2. Dostęp do Menu opcji za pomocą przycisku **OPTION** (szczegóły na stronie 29).
3. Dostęp do górnego menu za pomocą przycisku **TOP MENU** (funkcjonalność jak w przypadku odtwarzania muzyki).
4. Gdy utwór jest zaznaczony, wciśnięcie **ENTER** lub **PLAY** powoduje odtworzenie filmu.

Dystrybutor:

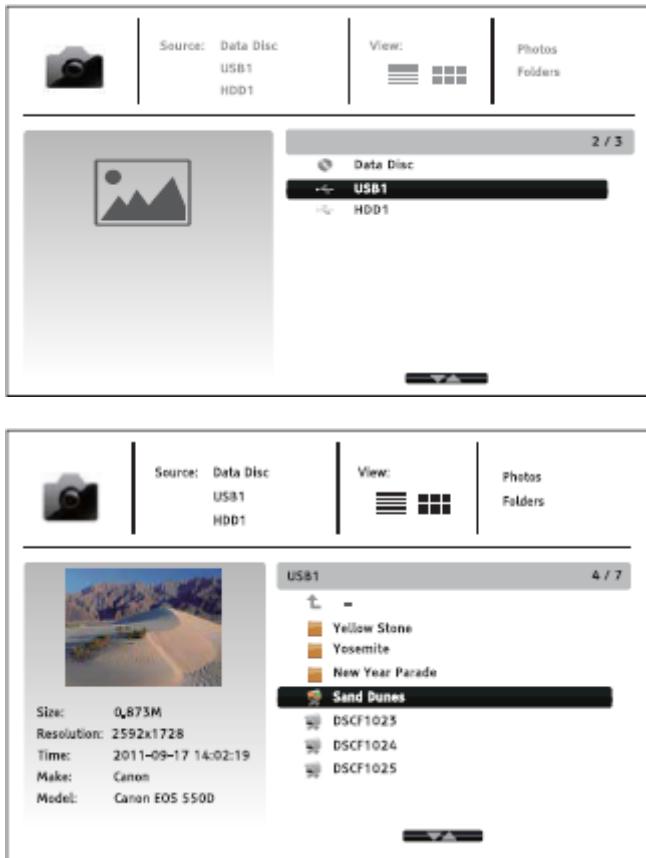
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Po włączeniu danego pliku wszystkie standardowe opcje nawigacji dostępne są z poziomu pilota:

- Aby zatrzymać odtwarzanie, naciśnij przycisk **STOP**. Możesz także nacisnąć przycisk **HOME** w każdym momencie, aby zatrzymać odtwarzanie i powrócić do menu głównego.
- Naciśnij przycisk **OPTION**, aby otrzymać informacje na temat obrazu, ustawienia napisów, regulacji obrazu oraz przybliżenia obrazu. Szczegóły na stronie 29.

## 5.6. Przeglądanie plików ze zdjęciami



W celu oglądania zdjęć przechowywanych na dyskach optycznych, dyskach twardych lub pamięciach USB wybierz ikonę **Zdjęcia** (Photo) w Menu Głównym (Home Menu).

Wybierz urządzenie, z którego chcesz korzystać: Płyłę z danymi (Data Disc) lub nośnik USB. Po wybraniu odpowiedniego urządzenia, odtwarzacz przez pewien czas odczytywać będzie znajdujące się na nim dane, po czym uruchomi przeglądarkę zdjęć.

W przeglądarce zdjęć możliwe są następujące operacje:

1. Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼** lub **PAGE UP/DOWN**, aby przesunąć kursor i wybrać zdjęcie.
2. Naciśnij przycisk **TOP MENU**, aby przesunąć kursor do wyboru kategorii u góry ekranu.
3. Gdy plik zdjęciowy jest podświetlony przez kursor, naciśnij przycisk **ENTER** lub **PLAY**, aby otworzyć zdjęcie w trybie pełnoekranowego pokazu slajdów.

Podczas przeglądania zdjęć w trybie pełno-ekranowego pokazu slajdów możliwe są następujące operacje:

- **INFO** – pokazuje menu pomocy.
- **PLAY, STOP, PAUSE, PREV/NEXT** – kontrola odtwarzania pokazu slajdów.
- **REV/FWD** – kontrolują szybkość odtwarzania pokazu slajdów.
- **ZOOM** - powoduje powiększenie obrazu; w momencie powiększenia możliwe jest przesuwanie obrazu za pomocą przycisków nawigacji znajdujących się na pilocie.
- Aby obrócić obraz wzdłuż osi poziomej, wciśnij przycisk nawigacji **▲**
- Aby obrócić obraz wzdłuż osi pionowej (odbicie lustrzane), wciśnij przycisk nawigacji **▼**
- Rotacja w lewo: naciśnij przycisk nawigacji **◀**
- Rotacja w prawo: naciśnij przycisk nawigacji **▶**
- Powtórzenie: naciśnij przycisk **REPEAT**
- Przycisk czerwony (**RED**) - przełączenie pomiędzy trybami podglądu

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- Przycisk zielony (**GREEN**) – wyświetlenie informacji o obrazie – tzw. „EXIF”
- Przycisk niebieski (**BLUE**) – odtwarzanie zdjęć w losowej sekwencji
- Przycisk żółty (**YELLOW**) – zmiana efektu przejścia
- Przycisk **OPTION** umożliwia dostęp do funkcji takich jak powiększanie i obrót obrazu. Szczegóły znajdziesz na stronie 29.

## 5.7. Odtwarzanie muzyki podczas przeglądania zdjęć

Odtwarzany pokaz slajdów można urozmaicić poprzez dodanie muzyki odgrywanej w tle pokazu. Odtwarzane podczas pokazu slajdów pliki audio nie muszą pochodzić z tego samego źródła co zdjęcia. Włącz muzykę wchodząc w ikonę **Muzyka** (Music) w Menu Głównym (Home Menu). Gdy lista odtwarzania zostanie wybrana, wciśnij przycisk **HOME**, aby wrócić do menu głównego i rozpoczęć pokaz slajdów.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6. OPCJE USTAWIEŃ ODTWARZACZA (SETUP MENU)

Menu ustawień OPPO BDP-103EU pozwala na wiele możliwości konfiguracji odtwarzacza. W większości przypadków standardowa konfiguracja odtwarzacza jest wystarczająca i w celu poprawnego działania nie wymaga ona żadnej ingerencji ze strony Użytkownika. Jeśli jednak potrzebujesz skonfigurować odtwarzacz, aby idealnie pasował do Twojego kina domowego oraz preferencji oglądania, zapoznaj się z poniższymi szczegółami dotyczącymi menu ustawień.

### 6.1. Używanie Setup Menu

Tak jak w wielu innych sekcjach tego przewodnika, menu **Ustawienia** (Setup Menu) odtwarzacza pozwala na dokonanie wielu zmian tak, aby dopasować działanie odtwarzacza do indywidualnej konfiguracji audio/wideo. Podczas dokonywania zmian w menu będziemy używać następującej terminologii do zaznaczenia miejsca danej funkcji:

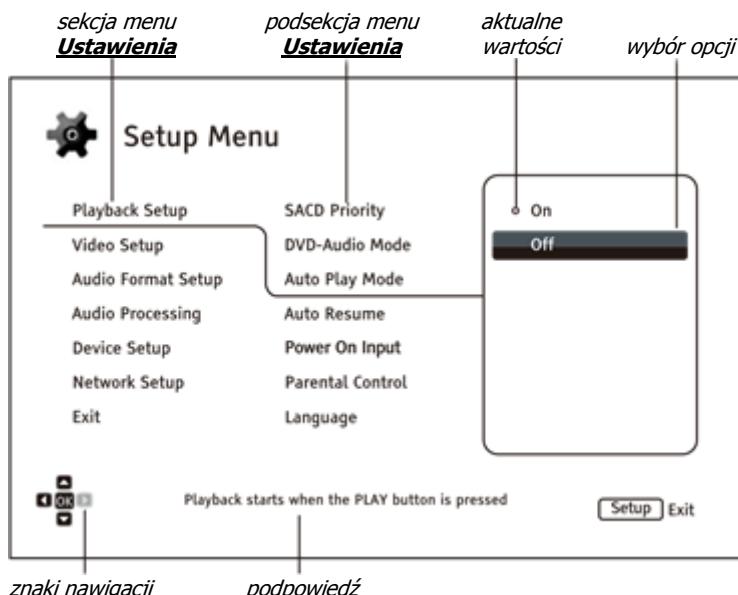
**Sekcja menu Ustawienia -> Podsekcja menu -> Wybór opcji**

W BDP-103EU jest sześć sekcji **Ustawienia** (Setup Menu) wypisanych w kolumnie po lewej stronie: **Ust. odtwarzania** (Playback Setup), **Ustawienia wideo** (Video Setup), **Ust. formatu audio** (Audio Format Setup), **Przetwarzanie audio** (Audio Processing), **Ustaw. urządzenia** (Device Setup) oraz **Ustawienia sieci** (Network Setup).

W podsekcji menu znajdują się parametry ze środkowej kolumny **Ustawień** (Setup Menu). Wejście do konkretnej sekcji **Ustawień** (Setup Menu) spowoduje wyświetlenie podsekcji menu oraz ich aktualnych wartości.

Obszar wyboru opcji jest właściwym miejscem, w którym dokonywane są zmiany dla danej funkcji. Znajduje się po prawej stronie ekranu.

Strzałki przewijania pojawią się na górze bądź na dole ekranu, jeśli istnieje więcej możliwości wyboru podsekcji menu bądź wybór opcji niż może zmieścić się na ekranie. Aby przejść do dodatkowych opcji należy użyć przycisków nawigacji ▲ ▼ do przewijania listy.



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

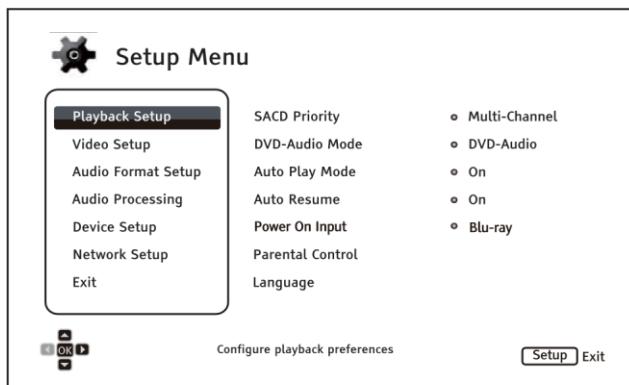
tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Powyższy diagram powinien dać dobry ogląd na menu **Ustawienia** (Setup Menu) i jego elementy. Na ekranie zaznaczyliśmy jak ustawić w sekcji **Ust. odtwarzania** (Playback Setup) **Tryb autoodtwarzania** (Auto Play Mode) na wyłączony - **Wył.** (Off). Aby określić, gdzie znajduje się określona funkcja, zapisujemy ścieżkę w następujący sposób: **Ust. odtwarzania** (Playback Setup) -> **Tryb autoodtwarzania** (Auto Play Mode) -> **Wył.** (Off).

## DODATKOWE INFORMACJE

- Możliwe jest, że niektóre elementy menu będą nieaktywne. Może być to spowodowane np. aktualnym odtwarzaniem płyty. W tej sytuacji należy zatrzymać odtwarzanie bądź usunąć płytę z odtwarzacza przed próbą zmiany tych ustawień. Jeśli w dalszym ciągu nie jest możliwa zmiana tych ustawień, należy sprawdzić zgodność konfiguracji i wyeliminować ewentualne błędy. Np. jeśli **Ustawienia video** (Video Setup) -> **Wyjście 3D** (3D Output) jest ustawione na **Wył.** (Off), menu **Ustawienia 3D** (3D setting) będzie niedostępne. Ustawienie opcji **Wyjście 3D** (3D Output) na **Wymuszone** (Forced) lub **Auto** (Auto) uaktywni menu **Ustawienia 3D** (3D Setting).

Wciśnięcie przycisku **SETUP** powoduje wyświetlenie się na ekranie menu **Ustawienia** (Setup Menu). Niezalecane jest korzystanie z menu **Ustawienia** w trakcie odtwarzania płyty z filmem, ponieważ ograniczona jest wtedy jego funkcjonalność.

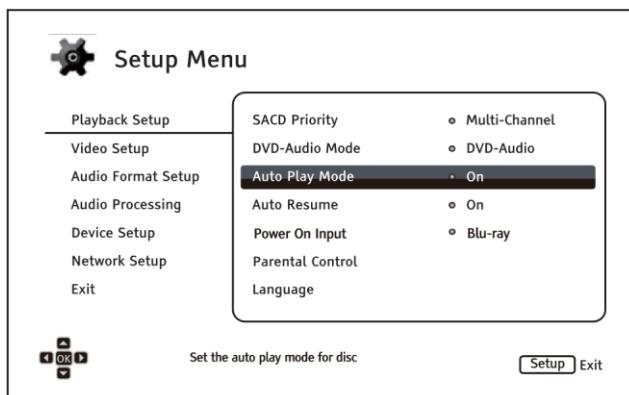


1. Naciśnij przycisk **SETUP** na pilocie, aby wyświetlić menu **Ustawienia** (Setup Menu).

2. Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby poruszać się po sekcjach. Naciśnij przycisk **ENTER** lub przycisk nawigacji **▶**, aby wejść do wybranej podsekcji.

3. Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby wybrać opcję do zmiany, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** przycisk nawigacji **▶**, by zmienić ustawienie. Jeśli na ekranie wyświetla się ikonka przewijania oznacza to, że istnieje więcej możliwości wyboru. Możesz wybrać jedną z nich używając przycisków nawigacji.

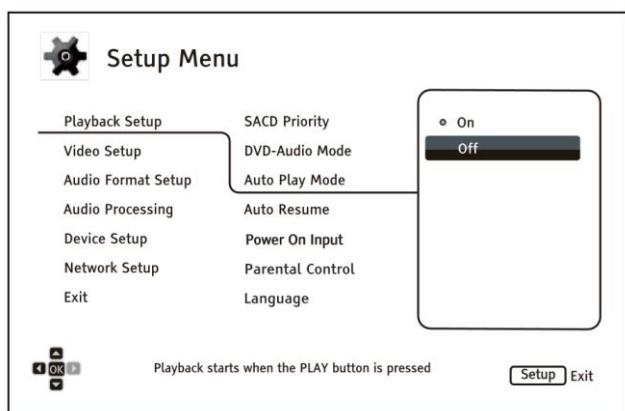
Np. w podsekcji **Ust. odtwarzania** (Playback Setup) możesz użyć przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby wybrać **Tryb autoodtwarzania** (Auto Play Mode), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zmienić **Tryb autoodtwarzania** (Auto Play Mode).



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)



4. Użyj przycisków nawigacji  $\uparrow \downarrow$ , aby wybrać opcję z listy dostępnych ustawień, następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby potwierdzić.

Na przykład, aby wybrać opcję **Wył.** (Off) dla **Trybu autoodtwarzania** (Auto Play Mode), należy użyć przycisków nawigacji  $\uparrow \downarrow$ , aby wyróżnić wybór opcji **Wył.** (Off) i nacisnąć przycisk **ENTER**.

5. Aby w dowolnym momencie wyjść z menu Ustawienia (Setup Menu), naciśnij przycisk **SETUP** na pilocie zdalnego sterowania lub wybierz **Wyjście** (Exit) z sekcji menu **Ustawienia** (Setup Menu).

Ustawienia zapisywane są na stałe, gdy odtwarzacz zostaje wyłączony przyciskiem na panelu przednim lub pilotem zdalnego sterowania. Jeśli zasilanie odtwarzacza zostanie zakłócone, ustawienia nie zostaną zapisane. Aby upewnić się, że Ustawienia zostaną zapisane, wyłącz odtwarzacz, a następnie po ok. 30 sekundach uruchom go ponownie (w celu przedłużenia żywotności odtwarzacza, po wyłączeniu zalecane jest oczekanie około 30 sekund przed ponownym jego włączeniem).

---

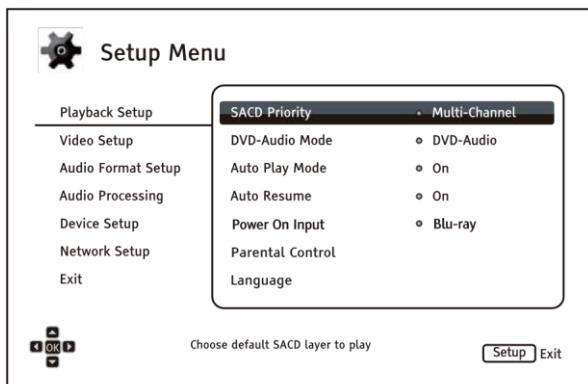
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.2. Ustawienia odtwarzania (Playback Setup)

Sekcja **Ust. odtwarzania** (Playback Setup) została stworzona, by umożliwić ustawienie preferencji odtwarzania. W tej sekcji dostępne są następujące podsekcje:



### 6.2.1. Priorytet SACD (SACD Priority)

**Priorytet SACD** pozwala wybrać domyślną ścieżkę audio dla płyt SACD (Super Audio CD):

- **Wielokanałowy** (Multi-Channel) – tryb odtwarzania wielokanałowego dźwięku przestrzennego.
- **Stereo** (Stereo) – tryb odtwarzania 2 kanałowego stereo wysokiej rozdzielczości.
- **Tryb CD** (CD Mode) – odtwarzanie płyty SACD w standardowej jakości CD (dostępny dla płyt hybrydowych).

### 6.2.2. Tryb DVD-Audio (DVD-Audio Mode)

**Tryb DVD-Audio** (DVD-Audio Mode) pozwala na ustawienia opcji odtwarzania płyty DVD Audio.

- **DVD-Audio** (DVD-Audio) – odtwarzanie materiału audio zawartego na płycie z wykorzystaniem dźwięku wysokiej rozdzielczości.
- **DVD-Video** (DVD-Video) – odtwarzanie materiału audio i wideo zawartego na płycie z dźwiękiem Dolby Digital lub DTS.

### 6.2.3. Tryb autoodtwarzania (Auto Play Mode)

**Tryb autoodtwarzania** (Auto Play Mode) decyduje o tym, czy odtwarzacz po włożeniu płyty automatycznie wchodzi w tryb odtwarzania, czy czeka na decyzję Użytkownika.

- **Wł.** (On) – płyta rozpoczyna odtwarzanie natychmiast po włożeniu do odtwarzacza.
- **Wył.** (Off) – odtwarzacz czeka na polecenie Użytkownika (przycisk **PLAY**).

### 6.2.4. Auto-wznawianie (Auto Resume)

**Auto-wznawianie** (Auto Resume) decyduje o tym, czy odtwarzacz będzie wznowiał odtwarzanie płyty od uprzednio zapisanego momentu, w którym nastąpiło wyłączenie płyty. Opcja ta dotyczy płyt CD, SACD, DVD i niektórych Blu-ray.

- **Wł.** (On) – rozpoczyna odtwarzanie od wcześniej zapisanego momentu.
- **Wył.** (Off) – odtwarzanie zaczyna się od początku.

### 6.2.5. Kontrola rodzicielska (Parental Control)

Ustawienia **Kontrola rodzicielska** zapobiegają przed oglądaniem przez dzieci materiałów niedozwolonych. Ta funkcja działa tylko, jeśli film został odpowiednio sklasyfikowany.

- Naciśnij przycisk **ENTER**, aby pokazać wybór klasyfikacji.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- Ustaw parametry funkcji Kontrola Rodzicielska poprzedzając je wprowadzeniem hasła. Domyślnym hasłem jest „0000”.
- Menu **Kontrola rodzicielska** (Parental Control) zawiera następujące opcje:
  - **Kategoria wiekowa BD** (BD Ratings) – pozwala na ustawienie wieku, od którego płyta Blu-ray nie będzie odtwarzana bez wpisania kodu rodzicielskiego. **Wył.** (Off) oznacza, że nie określono granicy wieku i każda płytka będzie odtwarzana bez konieczności wpisania kodu. Liczby od 1 do 21 określają limit wieku. Jeżeli wartość limitu wieku jest większa bądź taka sama jaką została zakodowana na płycie Blu-ray, to płytka zostanie odtworzona. W przypadku, gdy limit wieku płyty jest większy od limitu określonego w ustawieniach, odtwarzanie zostanie zablokowane.
  - **Kategoria wiekowa DVD** (DVD Ratings) – pozwala na ustawienie przedziałów wiekowych odpowiadającym kodom płyt DVD, powyżej których materiał nie będzie odtwarzany bez wpisania kodu rodzicielskiego. Dostępne określenia wieku to: **Dzieci** (Kid), **G** (dla wszystkich widzów bez ograniczeń wieku), **PG** (zalecany nadzór dorosłych), **PG-13** (nieodpowiedni dla dzieci w wieku poniżej 13 lat), **PGR** i **R** (może być nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 17 lat, zalecany nadzór dorosłych), **NC17** (nieodpowiednie dla dzieci w wieku poniżej 17 lat), **Tylko dla dorosłych** (Adult) oraz **Wył.** (Off). Są to amerykańskie oznaczenia zawartości materiału filmowego.
  - **Kod regionu** (Kod regionu) – niektóre płyty Blu-ray mogą posiadać inne zabezpieczenia kontroli rodzicielskiej dla innych regionów geograficznych. W tym momencie odtwarzacz wspiera jedynie klasyfikację wiekową dla Stanów Zjednoczonych.
  - **Zmień hasło** (Change Password) – aby zmienić kod dostępu, należy wprowadzić nowy 4-cyfrowy kod i potwierdzić go przez ponowne wpisanie.

### 6.2.6. Język (Language)

**Język** (Language) zawiera zbiór parametrów pozwalających na wybranie preferowanego języka. To menu zawiera następujące opcje:

- **Język odtwarzacza** (Player Language) – pozwala na wybór języka dla obsługi odtwarzacza.
- **Język menu płyty** (Disc Menu Language) – ustawienie automatycznego wyboru języka menu odtwarzanej płytka, jeżeli płytka umożliwia wybór języka menu.
- **Język ścieżki dźwiękowej** (Audio Language) – ustawienie preferowanego języka ścieżki dźwiękowej dla płyt DVD i Blu-ray, jeżeli płytka umożliwia wybór danej ścieżki językowej.
- **Język napisów** (Subtitle Language) – ustawienie preferowanego języka dla napisów, jeżeli wybrany język ścieżki jest dostępny na płytce. W celu ustawienia języka polskiego, należy wybrać opcję other, następnie wpisać kod językowy: **8076**

#### DODATKOWE INFORMACJE

- Jeżeli na liście brakuje Twojego języka wybierz opcję „Other” a następnie wpisz Kod Języka, który znajdziesz na stronie 86.

### 6.2.7. Język (Language) - uaktywnienie wyświetlanego polskich napisów (polskie napisy)

W celu uaktywnienia wyświetlania polskich napisów podczas projekcji plików multimedialnych, należy w tym samym katalogu co plik multimedialny (np. mkv) umieścić plik z napisami (najlepiej w formacie .srt) i nazwać go tak samo jak plik filmowy.

Następnie w **SETUP** odtwarzacza aktywować wyświetlanie polskich czcionek poprzez wybór **Ust. odtwarzania** (Playback setup) -> **Język** (Language) -> **Język napisów** Subtitle Language -> **Inne** (Other) i następnie wpisać kod językowy **8076**, uaktywniający polskie czcionki.

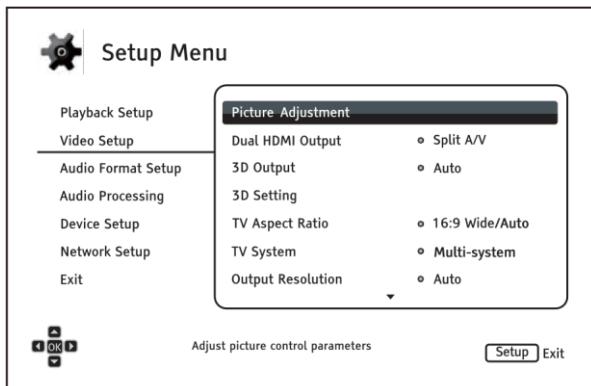
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.3. Ustawienia wideo (Video Setup)

Sekcja **Ustawienia wideo** (Video Setup) pozwala na konfigurację opcji wyjść wideo.



### 6.3.1. Regulacja obrazu (Picture Adjustment)

**Regulacja obrazu** (Picture Adjustment) odpowiada za ustawienia obrazu. BDP-103EU zapewnia szeroką gamę możliwości zmian w obrazie. Sprawdź sekcję **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment) na stronie 60, aby dowiedzieć się więcej.

### 6.3.2. Podwójne wyjście HDMI (Dual HDMI Output)

**Podwójne wyjście HDMI** (Dual HDMI Output) umożliwia wybór trybu przesyłu danych, kiedy obydwa wyjścia HDMI są w użyciu. Jeżeli tylko jedno wyjście HDMI jest aktywne, ta opcja jest wyłączona.

- **Podział A/V** (Split A/V) (zalecane) – Wyjście HDMI 1 (HDMI 1 OUT) jest używane jako dedykowane wyjście wideo, a Wyjście HDMI 2 (HDMI 2 OUT) jest używane jako dedykowane wyjście audio. To ustawienie zapewnia najlepszą możliwą jakość obrazu i dźwięku.
- **Dwa wyświetlacze** (Dual Display) – przesył sygnałów audio i wideo odbywa się do obydwu wyjść HDMI jednocześnie. Ta opcja, zważywszy na fakt pogorszenia jakości obrazu, jest zalecana jedynie w przypadku, gdy potrzebne są dwa urządzenia wyświetlające.

### DODATKOWE INFORMACJE

- Odtwarzacz może automatycznie dostosować rozdzielcość cyfrowego sygnału obrazu i dźwięku w zależności od możliwości aktualnie podłączonego telewizora lub odbiornika.
- Wyjście HDMI 1 (HDMI 1 OUT) jest dedykowane wideo QDEO. Procesory te będą używane, o ile użytkownik nie wybierze opcji **Wg. źródła** (Source Direct). W tym wypadku dodatkowe przetwarzanie obrazu jest pomijane.
- W trybie **Podział A/V** (Split A/V) wyjście HDMI 1 (HDMI 1 OUT) jest używane tylko do sygnału wideo, podczas gdy wyjście HDMI 2 (HDMI 2 OUT) używane jest do sygnału audio oraz wideo. Jest to spowodowane faktem, że HDMI w sygnale wideo zawiera sygnał audio, więc zawsze musi wyświetlać obraz, nawet jeśli jest to tylko pusty ekran.

### 6.3.3. Wyjście 3D (3D Output)

**Wyjście 3D** (3D Output) umożliwia wybór preferowanych parametrów dla materiałów w standardzie 3D. Dostępne są następujące opcje:

- **Auto** (Auto) (domyślne) – odtwarzacz automatycznie sprawdza kompatybilność telewizora lub projektora oraz obecność materiału 3D na płycie. Jeśli wszystkie wymagania względem odtwarzania trójwymiarowego zostaną spełnione, BDP-103EU automatycznie rozpoczyna seans w 3D. Jeśli którykolwiek z kryteriów nie zostanie spełnione, na wyjścia HDMI wysyłany jest obraz 2D. Do oglądania materiałów 3D potrzebne są okulary 3D (niesprzedawane przez OPPO).

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **Wył.** (Off) – niezależnie od kompatybilności i dostępności materiału 3D, odtwarzacz zawsze odtwarza go w dwóch wymiarach. Ta opcja zapewnia jakość obrazu, jeśli Twój ekran nie wspiera funkcji 3D lub jeśli nie posiadasz wszystkich wymaganych dodatkowych komponentów (np. okulary 3D).
- **Wymuszzone** (Forced) – wymuszenie przesyłania sygnału 3D dla filmów 3D Blu-ray. Jeżeli Twój ekran nie jest kompatybilny z 3D, film nie zostanie wyświetlony (zobaczysz czarny ekran).

#### 6.3.4. Ustawienia 3D (3D Setting)

**Ustawienia 3D** (3D Setting) umożliwia ustawienie parametrów polepszających jakość obrazu 3D. Dostępne są następujące opcje:

- **Pusty ekran HDMI 2** (Blank HDMI 2) (Tak/Nie) – pozwala na wymuszenie wyświetlania czarnego ekranu na wyjściu HDMI 2 w czasie, gdy wyświetlamy obraz 3D na złączu HDMI 1. Pozwala to na rozwiązanie problemów z brakiem dźwięku przy korzystaniu z amplitunera nie wspierającego technologii 3D podłączonego do złącza HDMI 2. Ustawienie tej opcji na **Tak** może pomóc rozwiązać ten problem.
- **Głębina efektu 2D->3D** (2D->3D Depth) – reguluje odczuwalną głębię 3D podczas odtwarzania w trybie konwersji 2D->3D. Domyślną wartością jest 8.
- **Przekątna ekranu 3D** (3D TV Size) – pozwala wprowadzić informacje dotyczącej wielkości Twojego ekranu (domyślnie jest to 46"). Ustawienie potrzebne jest do optymalizacji jakości odtwarzania materiałów 3D.

#### 6.3.5. Proporcje obrazu (Aspect Ratio)

**Proporcje obrazu** (Aspect Ratio) umożliwia wybór właściwego dla odbiornika formatu obrazu. Dostępne są następujące formaty:

- **16:9 Wide** (16:9 Wide) – ten format należy wybrać, gdy stosunek wymiarów obrazu odbiornika to 16:9 (obraz panoramiczny). Wówczas materiał panoramiczny będzie odtwarzany bez zniekształceń, natomiast materiał zarejestrowany w formacie 4:3 będzie rozciągnięty w poziomie.
- **16:9 Wide/Auto** (16:9 Wide/Auto) (zalecane) – ten format należy wybrać, gdy stosunek wymiarów obrazu ekranu to 16:9 (obraz panoramiczny). Wówczas materiał panoramiczny będzie odtwarzany bez zniekształceń, natomiast materiał zarejestrowany w formacie 4:3 będzie prezentowany z czarnymi pasami po lewej i prawej stronie ekranu.

Aby dowiedzieć się dokładnie, jak wybrać odpowiednie proporcje obrazu, sprawdź opis Wybór Formatu Obrazu na stronie 28.

#### 6.3.6. System TV (TV System)

**System TV** (TV System) umożliwia wybór standardu kodowania obrazu. Dostępne są następujące opcje:

- **NTSC** (NTSC) – podczas odtwarzania płyt zakodowanych w systemie NTSC nie jest wykonywana żadna konwersja systemowa. Zawartość zakodowana w systemie PAL jest przekonwertowana na system NTSC. Płyty Blu-ray zakodowane w 24Hz są przekonwertowane na 60Hz, jeśli **Wyjście 1080p 24Hz** lub **Wg. źródła** (Source Direct) nie są włączone.
- **PAL** (PAL) – podczas odtwarzania płyt zakodowanych w systemie PAL nie jest wykonywana żadna konwersja systemowa. Zawartość zakodowana w systemie NTSC jest przekonwertowana na system PAL. Płyty Blu-ray zakodowane w 24Hz są przekonwertowane na 50Hz, jeśli **Wyjście 1080p 24Hz** lub **Wg. źródła** (Source Direct) nie są włączone.
- **Multi-system** (Multi-system) (domyślne) – nie jest wykonywana żadna konwersja systemowa. Wyjściowy obraz wideo jest taki sam, jak ten zakodowany na płycie. Płyty Blu-ray zakodowane w 24Hz są przekonwertowane na 60Hz, jeśli **Wyjście 1080p 24Hz** lub **Wg. źródła** (Source Direct) nie są włączone. Tryb ten wymaga telewizora obsługującego zarówno system NTSC, jak i PAL.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## DODATKOWE INFORMACJE

NIE WYBIERAJ opcji **Multi-system** (Multi-system), jeśli Twój telewizor nie obsługuje zarówno systemu NTSC, jak i PA. Ekran telewizora może stać się czarny po włożeniu płyty w innym systemie, niż ten który wspiera Twój telewizor. Jeśli przytrafi się taka sytuacja naciśnij przycisk **OPEN**, aby wysunąć tackę z napędu, a następnie popraw opcję **System TV** (TV System).

### 6.3.7. Rozdzielcość wyjściowa (Output Resolution)

Aby sprawdzić dokładny opis jak wybrać najlepszą rozdzielcość, sprawdź rozdział Wybór rozdzielcości wyjściowej na stronie 27.

### 6.3.8. Wyjście 1080p 24Hz (1080p24 Output)

**Wyjście 1080p 24Hz** (1080p24 Output) umożliwia ustawienie rozdzielcości i odświeżania wyjścia HDMI odtwarzacza zgodnie z formatem kinowym 1080p 24Hz. Jeśli ekran prawidłowo wyświetla 1080p 24Hz, większa płynność obrazu może zostać ustawiona poprzez włączenie funkcji **Wyjście 1080p 24Hz** (1080p24 Output). Dostępne są następujące opcje:

- **Auto** (Auto) (domyślne) – obraz będzie kodowany z częstotliwością odświeżania 24Hz tylko wtedy, jeżeli odbiornik prześle informację, że taki sposób prezentacji jest przez niego obsługiwany.
- **Wł.** (On) – obraz wideo zakodowany w 24Hz będzie wyświetlany jako 1080p 24Hz niezależnie od tego, czy ekran zgłasza zdolność wyświetlania 1080p24 czy nie. Opcja ta jest pomocna, jeśli ekran faktycznie wspiera ten tryb, a nie zgłasza poprawnie jego obsługi.
- **Wył.** (Off) – sygnał wideo zawsze będzie konwertowany do odświeżania 60 Hz (dla NTSC) lub 50 Hz (dla PAL).

### 6.3.9. Konwersja DVD 24p (DVD 24p Conversion)

**Konwersja DVD 24p** (DVD 24p Conversion) pozwala na włączenie konwersji do 24Hz dla DVD. Wiele płyt DVD wywodzących się z filmów kinowych jest zakodowanych techniką zwaną „3:2 telecine”, aby przekonwertować film w 24 klatkach na sekundę na 60 klatek na sekundę. Odtwarzacz może przekonwertować sygnał w 60Hz z powrotem do 24 klatek na sekundę, a następnie wypuścić sygnał jako 1080p24Hz. Włączenie tej opcji może spowodować płynniejsze odtwarzanie, jeśli zarówno płyta jak i telewizor spełniają warunki takiej konwersji. Dostępne są następujące opcje:

- **Wł.** (On) – przekonwertowuje DVD do 24Hz, jeśli jest to możliwe. Jeśli DVD nie obsługuje takiej konwersji, mogą wystąpić błędy płynności ruchu.
- **Wył.** (Off) (domyślne) – nie konwertuje DVD do 24 klatek na sekundę.

### 6.3.10. Opcje HDMI (HDMI Options)

**Opcje HDMI** (HDMI Options) umożliwia ustawienie parametrów wyjścia HDMI. Szczegóły dostępne na stronie 63.

### 6.3.11. Opcje wyświetlania (Display Options)

Funkcje kontrolujące informacje wyświetlane na ekranie.

- **Przesunięcie napisów** (Subtitle Shift) – umożliwia ustawienie domyślnej pozycji napisów na ekranie. Gdy opcja **Przesunięcie napisów** (Subtitle Shift) jest ustawiona na 0 (domyślnie), napisy wyświetlane są w oryginalnej pozycji ustalonej przez płytę. Jeśli wartość ustawiona jest pomiędzy 1 a 10, napisy są przesunięte do góry. Jeśli wartość ustawiona jest pomiędzy -1 a -10, napisy są przesunięte w dół.

Ta opcja jest pomocna dla użytkowników korzystających z projektorów o formacie obrazu 2.35:1 CIH (Constant Image Height). Napisy mogą zostać przesunięte do miejsca wyświetlania obrazu tak, aby nie były ucięte. Możesz także przytrzymać przycisk **SUBTITLE** przez 3 sekundy, aby aktywować wybór tej opcji.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **Pozycja OSD** (OSD Position) – umożliwia ustawienie domyślnej pozycji menu ekranowego.

Gdy opcja **Pozycja OSD** (OSD Position) jest ustawiona na 0, OSD wyświetla się u góry oraz u dołu ekranu. Gdy ta opcja jest ustawiona pomiędzy 1 a 5, OSD jest przesunięte w stronę centrum obrazu.

Podobnie do opcji przesunięcia napisów, opcja **Pozycja OSD** (OSD Position) jest pomocna dla użytkowników korzystających z projektorów o formacie obrazu 2.35:1 CIH (Constant Image Height).

- **Tryb OSD** (OSD Mode) – pozwala wybrać jak długo informacja wyświetlana na ekranie (OSD), taka jak ikony opcji odtwarzania (PAUSE, STOP, SKIP itd.) wyświetlają się na ekranie.

- **Normalny** (Normal) – menu ekranowe będzie widoczne do momentu jego wyłączenia przez użytkownika.
- **Ograniczony** (Minimal) – menu ekranowe będzie widoczne przez kilka sekund, po czym zniknie. Wyświetlacz na przednim panelu w dalszym ciągu będzie wyświetlał informacje o odtwarzaniu.
- **Czas pozostały** (Remaining) – menu ekranowe będzie widoczne do momentu jego wyłączenia przez użytkownika. Na przednim panelu zostanie wyświetlony czas pozostały do końca odtwarzania zamiast czasu trwania.
- **Wył.** (Off) – menu ekranowe nie będzie widoczne dopóki użytkownik nie wcisnie przycisku **INFO**. Ten tryb nie jest zalecany do codziennego użytkowania.

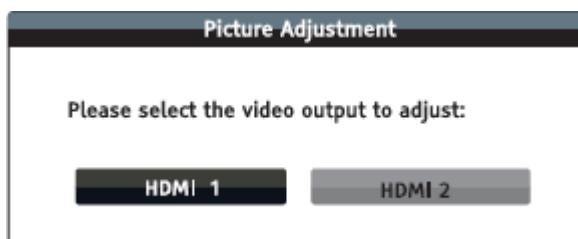
- **Znacznik kata** (Angle Mark) (włącz/wyłącz) - umożliwia włączenie lub wyłączenie informacji o dostępności przełączenia między dodatkowymi ujęciami kamery (dotyczy tylko dysków, które obsługują taką funkcję).

- **Wygaszacz ekranu (Screen Saver)** – umożliwia włączenie wygaszacza obrazu, aby zmniejszyć efekt wypalania pikseli w przypadku wyświetlania pojedynczego obrazu w ekranach plazmowych i CRT.

- **Wł.** (On) (zalecane) – po ok. 3 minutach braku aktywności, odtwarzacz rozpoczęcie wyświetlanie animowanego logo OPPO na czarnym tle. Pozwala to na odpoczeście większości ekranu oraz możliwości odświeżenia.
- **Wył.** (Off) – wygaszacz ekranu nie zostanie włączony. Użyj tej opcji jedynie w przypadku, gdy Twój telewizor nie posiada problemu wypalania się pikseli.
- **Tryb oszcz.energii** (Energy Saver) – wyjście video zostanie wyłączone po 3 minutach braku aktywności. Wiele projektorów oraz ekranów LCD przejdzie w tryb oczekiwania lub w tryb uśpienia oraz wyłączy lampa, co przyczynia się do wydłużenia życia lampy. Po włączeniu któregokolwiek przycisku na pilocie lub na przednim panelu tryb **Tryb oszcz.energii** (Energy Saver) zostanie dezaktywowany, a wyjście video znów wypuści obraz. Jeśli Twój telewizor przejdzie w tryb oczekiwania lub uśpienia możliwe, że będzie trzeba włączyć go ponownie.

### 6.3.12. Regulacja obrazu (Picture Adjustment)

**Regulacja obrazu** (Picture Adjustment) jest sekcją specjalną **Ustawień wideo** (Video Setup). Pozwala na dokładne dostosowanie parametrów obrazu, aby uzyskać optymalną jakość wideo. Aby uruchomić ustawienia **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment), naciśnij przycisk **SETUP** na pilocie, aby wejść do **Ustawień** (Setup Menu), a następnie przejdź do **Ustawień wideo** (Video Setup) -> **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment) i wybierz wyjście wideo, które chcesz ustawić.



Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Użyj przycisków nawigacji **◀ ▶**, aby wybrać wyjście wideo, a następnie naciśnij przycisk **ENTER** by pokazać menu **Regulacji obrazu** (Picture Adjustment). W zależności od wybranego wyjścia ustawienia mogą się różnić:

HDMI 1			
Picture Mode	◀	Mode 1	▶
Brightness	0	-16   +16	
Contrast	0	-16   +16	
Hue	0	-16   +16	
Saturation	0	-16   +16	
Sharpness	0	-16   +16	
Noise Reduction	0	0   +8	
Color Enhancement	0	0   +4	
Contrast Enhancement	0	0   +4	
Exit			

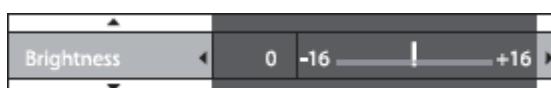
Menu Regulacja obrazu (Picture Adjustment) dla złącza HDMI 1

HDMI 2			
Picture Mode	◀	Mode 1	▶
Brightness	0	-16   +16	
Contrast	0	-16   +16	
Hue	0	-16   +16	
Saturation	0	-16   +16	
Sharpness	0	0   +2	
Noise Reduction	0	0   +3	
Exit			

Menu Regulacja obrazu (Picture Adjustment) dla złącza HDMI 2

Aby wybrać opcję do zmiany użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby podświetlić wybrany parametr, a następnie użyj przycisków nawigacji **◀ ▶**, aby zmienić wartość.

Aby ułatwić ustawienia obrazu, menu ustawień zostanie zmniejszone tak, aby pokazywać jedynie zmieniany parametr, gdy tylko naciśniesz przycisk nawigacji **◀ ▶** (poza **Trybem obrazu** (Picture Mode), którego zmiany będą automatycznie zmieniały pozostałe wartości). Zmniejszone menu będzie wyświetlane na dole ekranu.



Möżesz kontynuować ustawianie parametrów za pomocą przycisków nawigacji **◀ ▶**. Aby wybrać inny parametr naciśnij przyciski nawigacji **▲ ▼**. Naciśnij przycisk **ENTER**, aby powrócić do menu głównego **Regulacji obrazu** (Picture Adjustment).

Aby wyjść z menu **Regulacji obrazu** (Picture Adjustment) do **Ustawień** (Setup Menu), wybierz opcję **Wyjście** (Exit) w menu lub naciśnij przycisk **RETURN**.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

**Funkcje dostępne dla złącz HDMI 1 oraz HDMI 2:**

1. **Tryb obrazu** (Picture Mode) - pozwala na wybór wcześniej skonfigurowanego trybu ustawień obrazu. Odtwarzacz pozwala na zapisanie 3 konfigurowalnych trybów obrazu. Naciśnij przyciski nawigacji **◀ ▶**, aby przełączyć się pomiędzy trybami, a wszystkie pozostałe parametry zostaną automatycznie ustawione. Wprowadzone zmiany zostaną automatycznie zapisane przy wyjściu z menu **Regulacja obrazu** (Picture Adjustment) lub gdy zmienisz **Tryb obrazu** (Picture Mode).
2. **Jasność** (Brightness) - pozwala na regulację jasności obrazu.
3. **Kontrast** (Contrast) - pozwala na regulację kontrastu obrazu.

**DODATKOWE INFORMACJE**

Prawidłowe ustawienie jasności oraz kontrastu są konieczne dla dobrej jakości obrazu wideo. Jeśli nie masz prawidłowo ustawionych poziomów czerni i bieli, obraz może wyglądać na „wyprany z barw” lub możesz stracić możliwość zobaczenia detali w ciemniejszych scenach. Telewizory posiadają regulację jasności (poziom czerni) oraz kontrastu (poziom bieli), jednak czasami osiągnięcie dobrego rezultatu wymaga połączenia ustawień telewizora oraz odtwarzacza. Polecamy użycie płyty *Spears & Munsil™ High Definition Benchmark Blu-ray Edition* lub *Digital Video Essentials HD Basics* jako pomocy przy ustawianiu. Najpierw zajmij się ustawieniem parametrów telewizora, aby ustawić jak najlepszą jakość obrazu. Następnie zajmij się ustawieniami odtwarzacza, aby doszlifować ustawienia.

4. **Odcień** (Hue) - pozwala na regulację odcieni barw obrazu.
5. **Nasycenie** (Saturation) - pozwala na regulację nasycenia (poziomu intensywności kolorów) obrazu.
6. **Ostrość** (Sharpness) - – regulacja ostrości na wyjściu wideo (uwypuklanie szczegółów i krawędzi). Przy użyciu tej opcji można skorygować poziom ostrości obrazu. Jednak ustawienie zbyt wysokiej ostrości może powodować powstawanie niepożądanych artefaktów. Wartości dodatnie powodują zwiększenie ostrości.

W przypadku wyjścia HDMI 1 dostępne ustawienie poziomu ostrości wynosi od -16 do +16. Poziomem domyślnym jest 0. Funkcja uwypuklania ostrości jest wówczas wyłączona. Wartości ujemne pozwalają zmniejszyć ostrość obrazu, aby go zmiękczyć.

- Przy poziomie 1 odtwarzacz wykonuje niewielkie uwypuklanie szczegółów. Procesor obrazu izoluje wówczas części obrazu zawierające drobne szczegóły, przetwarza je oddzielnie i nanosi z powrotem na obraz wyjściowy.
- Przy poziomie 2 odtwarzacz zwiększa intensywność uwypuklania szczegółów. Zasadniczo do wyostrzania obrazu zalecamy wybranie poziomu 1 lub 2.
- Przy poziomie 3 i wyższym odtwarzacz używa funkcji LTI (poprawa jakości krawędzi między luminancjami) oraz CTI (poprawa przejść między kolorami), co zwiększa ostrość także przy zmianach luminancji i chrominancji. Nie zalecamy jednak używania poziomu 3 i wyższego, chyba że nagranie jest niskiej jakości.

W przypadku wyjścia HDMI 2 dostępne ustawienie poziomu ostrości wynosi od 0 do +2. Domyślnie jest to poziom 0. Im wyższe ustawienie, tym wyższy poziom ostrości. Jednak zbyt wysoki poziom ostrości może zanadto uwypuklić krawędzie wokół obiektów

7. **Redukcja szumów** (Noise Reduction) - pozwala na regulację poziomu redukcji szumów, domyślnie funkcja ta jest ustawiona na poziom 0 (wyłączona). Nie zalecamy używania tej funkcji z materiałem wysokiej jakości ze względu na możliwość pogorszenia jakości obrazu.

W przypadku wyjścia HDMI 1 dostępne ustawienie poziomu redukcji szumów wynosi od 0 do 8. Poziomem domyślnym jest 0. Redukcja szumów jest wówczas wyłączona.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- Przy poziomie 1 odtwarzacz dostosowuje jakość obrazu poprzez zminimalizowanie „efektu mrówek” (artefaktów powstających wokół konturów obiektów) i zakłóceń blokowych (mozaikowych wzorów powodowanych przez kompresję obrazu). Te dwa sposoby redukcji szumów noszą wspólną nazwę CAR (Compression Artifact Reduction) i mogą być realizowane z kilkoma poziomami intensywności.
- Przy poziomie 2 odtwarzacz zaczyna stosować adaptacyjną technologię VNR, które pozwala usuwać szum losowy oraz szum generowany przez ziarno filmu (tj. naturalne zróżnicowanie intensywności obrazu wynikające z ziarnistości filmu). Poziom tego ustawienia jest dobierany automatycznie, ponieważ procesor obrazu jest wyposażony w obwód szacowania poziomu szumu i funkcję automatycznej regulacji intensywności działania adaptacyjnej technologii VNR.
- Przy poziomach 3 i 4 odtwarzacz stosuje zarówno technologię CAR, jak i VNR, z większą redukcją zakłóceń blokowych dla poziomu 4.
- Przy poziomie 5 odtwarzacz intensywnie stosuje technologię CAR dla filmów o niskiej jakości, a przy poziomie 6 dodawana jest adaptacyjna technologia VNR.
- Po ustawieniu poziomu 7 odtwarzacz stosuje technologię CAR najbardziej agresywnie, a przy poziomie 8 dodawana jest adaptacyjna technologia VNR.

Pamiętaj, że mocna redukcja szumów może spowodować spadek ilości detali. Zalecamy używanie tej funkcji jedynie w wypadku materiałów słabej jakości.

W przypadku wyjścia HDMI 2 dostępne ustawienie poziomu redukcji szumów wynosi od 0 do +3. Domyślnie jest to poziom 0. Gdy użytkownik zwiększy poziom redukcji szumów, odtwarzacz dostosowuje jakość obrazu przez jednocześnie zastosowanie redukcji efektu mrówek, redukcji szumu losowego oraz redukcji zakłóceń blokowych MPEG. Ustawienie wyższego poziomu oznacza wyższą intensywność redukowania szumu.

#### Funkcje dostępne tylko dla złącza HDMI 1:

8. **Wzmocnienie kolorów** (Colour Enhancement) - pozwala na regulację poziomu wzmocnienia kolorów na wyjściu video. Tryb ten wzmacniające określone części widma kolorów i pozwala uzyskać żywtsze kolory nie powodując zmian w barwach, utraty szczegółów lub zmiany odcienni skóry.
9. **Zwiększenie kontrastu** (Contrast Enhancement) - pozwala na regulację poziomu wzmocnienia kontrastu na wyjściu video. Wpływ to na zwiększenie ilości detali w ciemnych scenach.

#### 6.3.13. Opcje HDMI (HDMI Options)

**Opcje HDMI** (HDMI Options) to podmenu **Ustawień wideo** (Video Setup). Pozwala na skonfigurowanie opcji, które są unikalne dla danego wyjścia HDMI. Aby wejść do opcji HDMI wybierz HDMI Options z menu Video Setup. Aby wyjść naciśnij przycisk RETURN lub przycisk nawigacji ▲. Dostępne są następujące opcje ustawień:

1. **Przest. Barw (HDMI 1)** (Colour Space (HDMI 1)) – pozwala na wybranie palety kolorów dla wyjścia HDMI 1. Dostępne są następujące możliwości:
  - **Auto** (Auto) (zalecane) – odtwarzacz sprawdza wyświetlacz pod względem obsługiwanej palety kolorów i dobiera odpowiednie ustawienie automatycznie. Jeśli ekran wspiera tryb YCbCr 4:4:4, będzie on użyty celem zapobiegnięcia dodatkowej konwersji przestrzeni kolorów.
  - **RGB poziom wideo** (RGB Video Level) – wyjście HDMI używa palety kolorów RGB dla podstawowego zakresu sygnału.
  - **RGB poziom PC** (RGB PC Level) – wyjście HDMI używa palety kolorów RGB dla rozszerzonego zakresu sygnału. Ustawienie zalecane przy podłączeniu komputera PC. Niektóre telewizory zostały zaprojektowane z myślą o użyciu ich jako monitorów do komputera i oczekują one rozszerzonego sygnału RGB, gdy podłączone są przez złącze DVI. Dla tych ekranów, jeśli używany sygnał to normalna skala RGB, poziomy bieli i czerni będą zmniejszone. Możesz ustawić odtwarzacz na tryb **RGB poziom PC** (RGB PC Level), co przywróci prawidłowy kontrast.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **YCbCr 4:4:4** (YCbCr 4:4:4) – wyjście HDMI używa palety kolorów YCbCr 4:4:4.
  - **YCbCr 4:2:2** (YCbCr 4:2:2) – wyjście HDMI używa palety kolorów YCbCr 4:2:2. Generalnie jest to paleta kolorów najbardziej zbliżona do tej zapisanej na płytach Blu-ray (wszystkie płyty są kodowane w przestrzeni barw YCbCr 4:2:0, a dekoder wideo przetwarza je na YCbCr 4:2:2).
2. **Przest. barw (HDMI 2)** (Colour Space (HDMI 2)) – pozwala na wybranie palety kolorów dla wyjścia HDMI 2, zakres ustawień jest identyczny jak dla złącza HDMI 1.
3. **Deep Colour (HDMI 1)** (Deep Colour (HDMI 1)) – pozwala na wybranie trybu Deep Colour dla złącza HDMI 1. Deep Colour to opcja dla niektórych TV oraz projektorów posiadających złącze HDMI 1.3 lub nowsze. Standardowo każdy piksel obrazu przesyłany jest z wykorzystaniem danych 24 bitowych. Jeśli używamy Deep Color, każdy piksel obrazu może być przesyłany wykorzystując dane 30 lub 36-bitowe. Zwiększoną rozdzielcość danych będzie widoczna w gładzych przejściach tonalnych oraz lepszych gradientach.
- **36 Bitów** (36 Bits) – używa 36-bitowego trybu Deep Colour.
  - **30 Bitów (Wygładzony)** (30 Bits (Dithered)) – używa 30-bitowego trybu Deep Colour z wygładzeniem.
  - **30 Bitów** (30 Bits) – używa 30-bitowego trybu Deep Colour.
  - **Wył. (Wygładzony)** (Off (Dithered)) – nie używa trybu Deep Colour, ale włącza wygładzenie.
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – nie używa trybu Deep Colour.
4. **Deep Colour (HDMI 2)** (Deep Colour (HDMI 2)) – pozwala na wybranie trybu Deep Colour dla złącza HDMI 2, zakres ustawień jest identyczny jak dla złącza HDMI 1.

## DODATKOWE INFORMACJE

- Funkcja Deep Colour jest opcjonalna, może nie być wspierana przez wszystkie telewizory. Włączenie funkcji Deep Colour podczas podłączenia do telewizora nie wspierającego tej funkcji może skutkować brakiem efektu lub brakiem obrazu.
- W tym momencie nie ma płyt kodowanych z funkcją Deep Colour. Włączenie funkcji Deep Colour nie poprawi magicznie jakości kolorów, ale pomoże zachować możliwie maksymalną precyzję przy przetwarzaniu wideo oraz konfiguracji kolorów obrazu.
- Dithering (wygładzenie) jest techniką poprawy głębi kolorów.

---

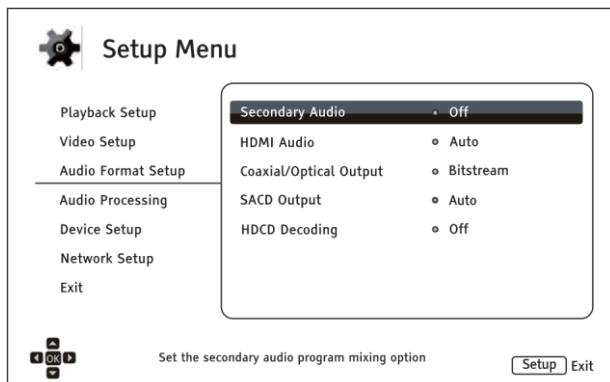
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.4. Ustawienia formatu audio (Audio Format Setup)

**Ust. formatu audio** (Audio Format Setup) jest sekcją **Ustawień** (Setup Menu) pozwalającą na konfigurację preferencji wyjścia audio.



1. **Dodatk. ścieżka audio** (Secondary Audio) - to funkcja umożliwiająca włączanie lub wyłączanie Secondary Audio Program. Niektóre płyty Blu-ray zawierają dodatkową ścieżkę dźwiękową i obrazu, np. z komentarzem reżysera. Niektóre płyty Blu-ray zawierają efekty dźwiękowe uruchamiane podczas obsługi menu płyty. W tej zakładce możemy zdecydować, czy chcemy, aby te dodatkowe dźwięki były dostępne podczas odtwarzania płyt Blu-ray.
  - **Wł.** (On) – Secondary Audio Program oraz dźwięki menu są zmiksowane z głównym dźwiękiem. Zazwyczaj sprawia to, że głośność dźwięku głównego zostanie nieznacznie zmniejszona.
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – Secondary Audio Program oraz dźwięki menu są oddzielone od głównego dźwięku i nie można ich usłyszeć. Ta opcja jest zalecana, ponieważ zapewnia ona najwyższą możliwą jakość dźwięku dla głównego dźwięku.
2. **HDMI audio** (HDMI Audio) - umożliwia wybór formatu dźwięku cyfrowego przesyłanego przez złącze HDMI. Dostępne są następujące możliwości:
  - **Auto** (Auto) (domyślne) – odtwarzacz automatycznie wybiera format dźwięku.
  - **LPCM** (LPCM) – jeżeli wybierzemy ten format, to odtwarzacz będzie dekodował sygnał audio i przesyłał go w postaci nieskompresowanej do odbiornika. Jet to odpowiedni wybór w przypadku, gdy odbiornik (telewizor, amplituner) nie posiada odpowiednich dekoderów, szczególnie w przypadku najnowszych formatów wysokiej rozdzielczości (Dolby TrueHD, DTS-HD).
  - **Bitstream** (Bitstream) – jeżeli wybierzemy ten format, to poprzez połączenie HDMI będzie przesyłany skompresowany nierozkodowany sygnał audio. Wówczas sygnał ten będzie musiał być rozkodowany przez odbiornik.
  - **Wył.** (Off) – sygnał audio nie będzie podawany na wyjście HDMI.

### DODATKOWE INFORMACJE

Jeśli używasz HDMI do połączenia z amplitunerem lub z procesorem audio, ważne jest, aby wybrać rozdzielcość 720p lub wyższą podczas odtwarzania dźwięku o wysokiej rozdzielczości (DVD-Audio, SACD, Dolby TrueHD i DTS-HD Master Audio). Zgodnie ze specyfikacją standardu HDMI, przepustowość dostępna dla dźwięku jest wprost proporcjonalna dla przepustowości obrazu. W rozdzielczości 470p/576p, specyfikacja standardu HDMI przewiduje jedynie 2 kanały dźwiękowe z wysoką częstotliwością próbkowania (do 192kHz) lub 8 kanałów ze standardową częstotliwością próbkowania (do 48kHz). Jeśli spróbujesz odtworzyć dźwięk o wysokiej rozdzielczości w rozdzielczości obrazu 480p/576p, możesz otrzymać zanioszoną rozdzielcość dźwięku, niekompletną ilość kanałów dźwięku lub nawet całkowity brak sygnału audio-wideo. Wybór rozdzielczości 720p lub wyższej dostarczy wystarczającej przepustowości dla wszystkich kanałów z wysoką częstotliwością próbkowania.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

3. **Wyj. koaksi./optyczne** (Coaxial/Optical Output) - umożliwia wybór formatu audio na wyjściu optycznym lub koaksjalnym audio. Dostępne są następujące możliwości:
- **48k PCM** (48k PCM) – sygnał jest rozkodowywany i miksyowany „w dół” do postaci dwukanałowej stereo, z maksymalną częstotliwością próbkowania 48kHz. Większość amplitunerów obsługuje ten format.
  - **96k PCM** (96k PCM) – sygnał jest rozkodowywany i miksyowany „w dół” do postaci dwukanałowej stereo, z maksymalną częstotliwością próbkowania 96kHz. Jakość dźwięku może być lepsza, należy jednak upewnić się, czy amplituner obsługuje ten format.
  - **192k PCM** (192k PCM) – sygnał jest rozkodowywany i miksyowany „w dół” do postaci dwukanałowej stereo, z maksymalną częstotliwością próbkowania 192kHz. To najwyższa jakość dźwięku, należy jednak upewnić się, czy amplituner obsługuje ten format.
  - **Bitstream** (Bitstream) (domyślne) – nierozkodowany, skompresowany sygnał jest przesyłany do odbiornika, który ma możliwość dekodowania formatów Dolby Digital i/lub DTS.

## DODATKOWE INFORMACJE

Prawa autorskie oraz ograniczenia przepustowości ograniczają dźwięk SACD przed przepuszczaniem przez złącze koaksjalne/optyczne, a dźwięk o wysokiej rozdzielcości z płyt DVD-Audio oraz Blu-ray zostanie zredukowane do mniejszej rozdzielcości. Szczegóły na stronie 22.

4. **Wyjście SACD** (SACD Output) - umożliwia wybór formatu audio w przypadku odtwarzania płyt SACD. Dostępne są następujące formaty:
- **PCM** (PCM) – sygnał zawarty na nośniku jest konwertowany do dźwięku wielokanałowego i przesyłany na wyjście HDMI lub do zaimplementowanych wewnętrz odtwarzacza przetworników cyfrowo-analogowych (DAC) i przesyłany na wyjścia analogowe.
  - **DSD** (DSD) – sygnał cyfrowy zawarty na nośniku SACD jest odczytywany i bez żadnego konwertowania przesyłany do wyjścia HDMI. Aby móc odsłuchać zawartość, odbiornik musi obsługiwać format HDMI v1.2a lub wyższy.

## DODATKOWE INFORMACJE

Ze względu na ograniczenia sprzętowe, format DSD jest dostępny tylko z wyjścia HDMI OUT 2. Aby słuchać SACD za pomocą wyjścia HDMI 1, proszę ustawić **Wyjście SACD** (SACD Output) na PCM.

5. **Dekodowanie HDCD** (HDCD Decoding) - umożliwia ustawienie opcji dla dysków obsługujących standard HDCD (High Definition Compatible Digital). Dostępne są następujące możliwości:
- **Wł.** (On) – dekodowanie HDCD przez odtwarzacz. Użytkownik może cieszyć się zwiększoną zakresem dynamiki oraz zwiększoną rozdzielcością dźwięku.
  - **Wył.** (Off) (default) – HDCD traktowane są jako normalne płyty CD. Opcja jest użyteczna, gdy dekodowaniem HDCD mają zająć się dalsze odbiorniki sygnału (konieczne jest podłączenie cyfrowe oraz obecność dekoderów HDCD w odbiorniku).

## DODATKOWE INFORMACJE

Jeśli odbiornik jest w stanie dekodować HDCD, zalecane jest wyłączenie opcji **Dekodowanie HDCD** (HDCD Decoding), aby zapobiec podwójnemu kodowaniu. Zapobiegnie to okazjonalnym dźwiękom trzasków.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

#### 6.4.1. Tabela dostępności formatów Audio

Dyski Blu-ray zawierają mogą wiele rodzajów formatów audio, niektóre z nich np. Dolby TrueHD lub DTS HD Master Audio są formatami wysokich rozdzielczości. W związku z dużą ilością możliwości podłączeń i ustawień programowych sygnałów audio oraz możliwości odtwarzania drugiej, dodatkowej ścieżki audio jednocześnie, przedstawiona została tabela ukazująca typy sygnału możliwe do uzyskania przy konkretnych konfiguracjach.

**W przypadku, gdy opcjonalna druga ścieżka audio jest wyłączona w opcjach płyty:**

Wyjścia	Wyjście HDMI		Wyj. koaksj./optyczne		Wyjście analogowe Multi-Channel
Ustawienie Format źródłowy	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
<b>LPCM 2ch</b>	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
<b>LPCM 5.1ch</b>	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
<b>LPCM 7.1ch</b>	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
<b>Dolby Digital</b>	Dolby Digital	LPCM 5.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	5.1ch
<b>Dolby Digital Plus</b>	Dolby Digital Plus	LPCM upto7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>Dolby TrueHD</b>	Dolby TrueHD	LPCM up to 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS</b>	DTS	LPCM upto7.1ch	DTS	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS-HD High Resolution</b>	DTS-HD High Resolution	LPCM up to 7.1ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS-HD Master Audio</b>	DTS-HD Master Audio	LPCM up to 96kHz 24-bit 7.1ch or 192kHz 24-bit 2ch	DTS (core)	LPCM 2ch	Up to 7.1ch

**W przypadku, gdy opcjonalna druga ścieżka audio płyty jest włączona:**

Wyjścia	Wyjście HDMI		Wyj. koaksj./optyczne		Wyjście analogowe Multi-Channel
Ustawienie Format źródłowy	Bitstream	LPCM	Bitstream	LPCM	
<b>LPCM 2ch</b>	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	2ch
<b>LPCM 5.1ch</b>	LPCM 5.1ch	LPCM 5.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	5.1ch
<b>LPCM 7.1ch</b>	LPCM 7.1ch	LPCM 7.1ch	LPCM 2ch	LPCM 2ch	7.1ch
<b>Dolby Digital</b>	Dolby Digital*	LPCM up to 5.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	5.1ch
<b>Dolby Digital Plus</b>	Dolby Digital*	LPCM up to 7.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>Dolby TrueHD</b>	Dolby Digital*	LPCM up to 192kHz 24-bit 7.1ch	Dolby Digital*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS</b>	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS-HD High Resolution</b>	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch
<b>DTS-HD Master Audio</b>	DTS*	LPCM up to 7.1ch	DTS*	LPCM 2ch	Up to 7.1ch

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

#### 6.4.2. Zalecane ustawienia formatów Audio

W zależności od Twojej konfiguracji połączeń audio/video, opcje formatów audio w BDP-105D (EU) muszą zostać ustawione zgodnie z Twoją konfiguracją. Metody podłączeń dźwięku zostały opisane we wcześniejszej części tego przewodnika.

##### Połaczenie bezpośrednio z telewizorem za pomocą kabla HDMI:

Jeśli odtwarzacz jest podłączony bezpośrednio do telewizora poprzez HDMI (szczegóły na stronie 18) lub przez DVI oraz kabel analogowy L/R (szczegóły na stronie 20), zalecane jest użycie następujących opcji formatu dźwięku:

<b>Dodatk. ścieżka audio</b> (Secondary Audio):	<b>Wł. (On)</b>
<b>HDMI audio</b> (HDMI Audio):	<b>LPCM</b>
<b>Wyjście SACD</b> (SACD Output):	<b>PCM</b>
<b>Dekodowanie HDCD</b> (HDCD Decoding):	<b>On</b>
<b>Wyj. koaksj./optyczne</b> (Coaxial/Optical Output):	(jakiekolwiek – nie używane)

##### Cyfrowe połaczenie wielokanałowe za pomocą kabla HDMI:

Jeśli odtwarzacz jest podłączony do amplifikuera lub odbiornika z wejściami HDMI (opisane na stronie 16), możesz wysłać wszystkie obecne formaty audio w czystej cyfrowej postaci. Aby wydobyć najlepszą możliwą jakość dźwięku po HDMI wymagane będzie ustawienie opcji Audio Format w menu:

- jeśli Twój odbiornik wspiera standard HDMI v1.3 z możliwością dekodowania bezstratnego dźwięku o wysokiej rozdzielczości takich jak Dolby TrueHD oraz DTS-HD Master Audio, użyj następujących ustawień:

<b>Dodatk. ścieżka audio</b> (Secondary Audio):	<b>Wył. (Off)</b> (lub Wł. (On) jeśli potrzebujesz dodatkowej ścieżki audio)
<b>HDMI audio</b> (HDMI Audio):	<b>Bitstream</b>
<b>Wyjście SACD</b> (SACD Output):	<b>PCM</b> (lub DSD jeśli odbiornik wspiera DSD po HDMI)
<b>Dekodowanie HDCD</b> (HDCD Decoding):	<b>Wł. (On)</b> (lub Wył. (Off) jeśli odbiornik może dekodować HDCD)
<b>Wyj. koaksj./optyczne</b> (Coaxial/Optical Output):	(jakiekolwiek – nie używane)

- jeśli odbiornik wspiera standard HDMI v.1.1/1.2 Wielokanałowe PCM, lecz nie wysokiej rozdzielczości takie jak Dolby TrueHD oraz DTS-HD Master Audio, użyj następujących ustawień:

<b>Dodatk. ścieżka audio</b> (Secondary Audio):	<b>Wył. (Off)</b> (lub Wł. (On) jeśli potrzebujesz dodatkowej ścieżki audio)
<b>HDMI audio</b> (HDMI Audio):	<b>LPCM</b>
<b>Wyjście SACD</b> (SACD Output):	<b>PCM</b> (lub Wył. (Off) jeśli odbiornik może dekodować HDCD)
<b>Dekodowanie HDCD</b> (HDCD Decoding):	<b>Wł. (On)</b> (lub Wył. (Off) jeśli odbiornik może dekodować HDCD)
<b>Wyj. koaksj./optyczne</b> (Coaxial/Optical Output):	(jakiekolwiek – nie używane)

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### **Analogowe połączenie wielokanałowe**

Jeśli odtwarzacz jest podłączony do amplitunera poprzez połączenie analogowe 7.1 lub 5.1 przy użyciu 8 lub 6 kabli RCA (opis na stronie 21) możesz odtwarzać wszystkie wspierane formaty audio i słuchać ich przez amplituner oraz system dźwięku przestrzennego. Rekomendowane są następujące ustawienia:

<b><u>Dodatk. ścieżka audio</u></b> (Secondary Audio):	<b>Wyl.</b> (Off) (lub Wł. (On) jeśli potrzebujesz dodatkowej ścieżki audio)
<b><u>HDMI audio</u></b> (HDMI Audio):	<b>Wyl.</b> (Off)
<b><u>Wyjście SACD</u></b> (SACD Output):	<b>PCM lub DSD</b> (w zależności od Twoich preferencji)
<b><u>Dekodowanie HDCD</u></b> (HDCD Decoding):	<b>Wł.</b> (On)
<b><u>Wyj. koaksj./optyczne</u></b> (Coaxial/Optical Output):	(jakiekolwiek – nie używane)

Włącz także opcję **Speaker Configuration** w menu **Audio Processing**:

- Ustaw Down Mix na 7.1Ch lub 5.1Ch.
- Ustaw rozmiar głośników oraz subwoofera tak, aby pasował do rozmiarów Twojego sprzętu (sprawdź na stronie 70).
- Włącz lub wybierz wielokanałowe wejścia analogowe w swoim amplitunerze.

### **Złącze koaksjalne lub optyczne do amplitunera**

Jeśli odtwarzacz jest podłączony do amplitunera po złączu koaksjalnym lub optycznym (jak opisano na stronie 22) wspierającego Dolby Digital oraz dekodowanie DTS, zalecane są następujące ustawienia:

<b><u>Dodatk. ścieżka audio</u></b> (Secondary Audio):	<b>Wyl.</b> (Off) (lub Wł. (On) jeśli potrzebujesz dodatkowej ścieżki audio)
<b><u>HDMI audio</u></b> (HDMI Audio):	<b>Wyl.</b> (Off)
<b><u>Wyjście SACD</u></b> (SACD Output):	(obojętne – SACD nie jest dostępne po kablu optycznym/koaksjalnym)
<b><u>Dekodowanie HDCD</u></b> (HDCD Decoding):	<b>Wł.</b> (On) (lub Wyl. (Off) jeśli odbiornik może dekodować HDCD)
<b><u>Wyj. koaksj./optyczne</u></b> (Coaxial/Optical Output):	<b>Bitstream</b>

### **Stereofoniczny dźwięk analogowy do amplitunera**

Jeśli głównie słuchasz dźwięku stereo lub jeśli Twój amplituner wspiera jedynie stereo, do podłączenia użyj kabli RCA (szczegóły na stronach **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.** i **Błąd! Nie zdefiniowano zakładki.**). Do takiego typu połączenia zalecane są następujące ustawienia:

<b><u>Dodatk. ścieżka audio</u></b> (Secondary Audio):	<b>Wyl.</b> (Off) (lub Wł. (On) jeśli potrzebujesz dodatkowej ścieżki audio)
<b><u>HDMI audio</u></b> (HDMI Audio):	<b>Wyl.</b> (Off)
<b><u>Wyjście SACD</u></b> (SACD Output):	<b>PCM lub DSD</b> (w zależności od Twoich preferencji odsłuchowych)
<b><u>Dekodowanie HDCD</u></b> (HDCD Decoding):	<b>Wł.</b> (On)
<b><u>Wyj. koaksj./optyczne</u></b> (Coaxial/Optical Output):	(obojętne – ustawienie na 192k LPCM może pomóc uzyskać najlepszą jakość dźwięku)

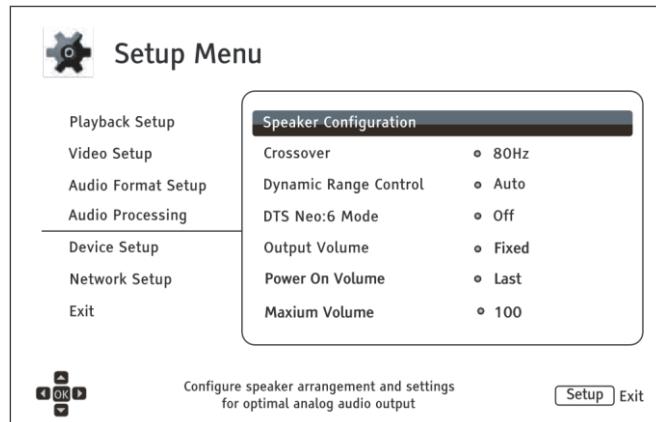
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.5. Przetwarzanie audio Audio Processing

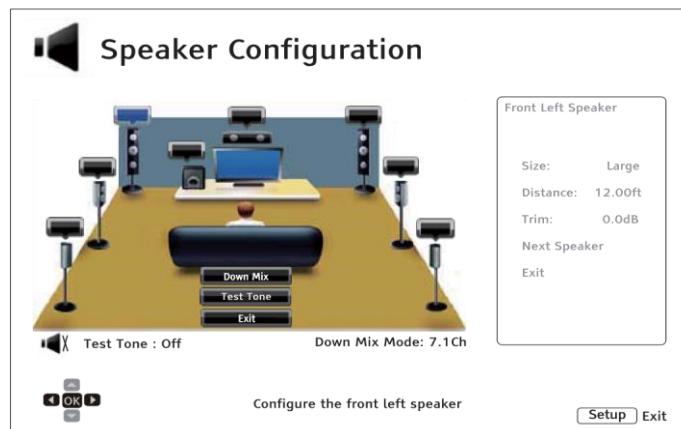
Sekcja Audio Processing w Setup Menu pozwala na skonfigurowanie tego jak odtwarzacz będzie przetwarzał sygnały przed wysłaniem ich do wyjścia dźwięku. Ustawienia w tej sekcji mają wpływ jedynie na wyjścia analogowe z kilkoma wyjątkami opisanymi w polu „Dodatkowe informacje” poniżej.



### 6.5.1. Konfiguracja głośników (Speaker Configuration)

W menu **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration) możliwa jest konfiguracja ustawień głośników takich jak tryb down-mix, ilość głośników, ich odległość, rozmiar oraz poziom głośności kanałów. Menu **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration) ukazuje ilustrację rozmieszczenia głośników w celu pomocy przy poprawnym ustawieniu głośników.

Po wejściu do tego menu kurSOR zostanie umiejscowiony w pozycji przedniego lewego głośnika. Użyj przycisków nawigacji **◀ ▶**, aby przemieszczać się kursorem. Przycisk nawigacji **▶** porusza kursorem zgodnie z ruchem wskazówek zegara natomiast przycisk nawigacji **◀** w kierunku przeciwnym do ruchu wskazówek zegara. Gdy kurSOR znajdzie się w pozycji **Down Mix** (Down Mix), **Sygnal test.** (Test Tone) lub **Wyjście** (Exit), możesz także użyć przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby zaznaczyć te opcje.



### DODATKOWE INFORMACJE

- **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration) odnosi się wyłącznie do wielokanałowych systemów wyjścia analogowych.

Dystrybutor:

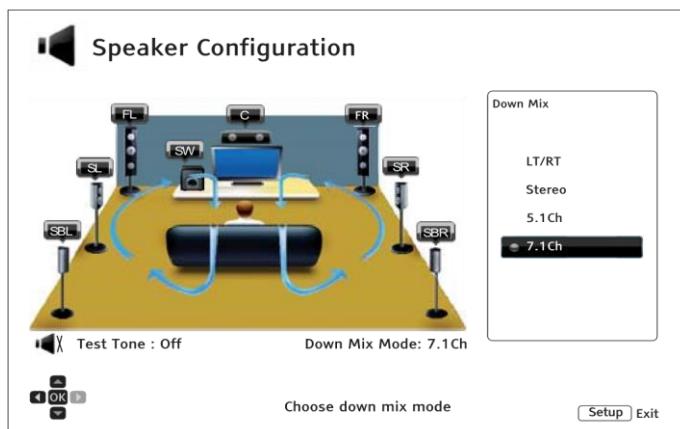
Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### **Tryb Down Mix** (Down Mix Mode)

Downmixing to proces przetwarzania dźwięku wielokanałowego na mniejszą ilość kanałów. Np. przetwarzanie sygnału 5.1 na stereo lub przetwarzanie sygnału 7.1 na 5.1. Downmixing pozwala na dokładne dostosowanie odtwarzacza do ilości głośników które posiadasz w swoim kinie domowym.

Aktualny tryb down mix jest wyświetlany w prawym dolnym rogu ilustracji ustawienia głośników. Aby zmienić ustawienia opcji down mix naciśnij przycisk **ENTER** podczas gdy kurSOR będzie na opcji **Down Mix**. Dostępne są następujące tryby down mix:



- **LT/RT** – Suma lewy/Suma prawy. Kanał centralny oraz kanały efektowe są zmiksowane w oba kanały frontowe zgodnie z matrycą LT/RT. Amplituner z Dolby Pro Logic zdekoduje dwu kanałowy dźwięk w ścieżkę wielokanałową.
- **Stereo** – ten tryb pozwala na zredukowanie trybu wielokanałowego do 2-kanałowego stereo. Dla standardowego wyjścia stereo, wyjście się nie zmieni. Dla materiałów ze ścieżką dźwiękową wielokanałową, kanały efektowe oraz centralny zostaną zmiksowane z lewym przednim oraz prawym przednim kanałem. Opcja ta jest przeznaczona dla telewizorów oraz stereofonicznych amplitunerów.
- **5.1Ch** – ten tryb włącza wyjścia analogowe w konfiguracji 5.1. Ilość kanałów dźwiękowych zależy od płyty. Jeśli źródło dźwięku posiada większą ilość kanałów, tylne kanały efektowe zostaną zmiksowane z kanałami efektowymi.
- **7.1Ch** – ten tryb włącza wyjścia analogowe w konfiguracji 7.1. Ilość kanałów dźwiękowych zależy od płyty. Dla materiałów nagranych w konfiguracji 6.1, tylne kanały efektowe lewy i prawy odtworzą ten sam sygnał z tylnego kanału efektowego.

### **Sygnal testowy** (Test Tone)

Dźwięki testowe to sztucznie wygenerowane dźwięki używane do testowania głośników. Pomagają one wykryć wszelkie błędy w okablowaniu. Domyślnie opcja **Dźwięk testowy** (Test Tone) jest ustawiona na **Wył.** (Off) (wyłączona). Jej status wyświetla się w lewym dolnym rogu ekranu.

Aby rozpocząć test, za pomocą przycisków nawigacji zaznacz opcję **Sygnal test.** (Test Tone), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby zmienić status funkcji na **Wł.** (On) (włączone). Użyj przycisków nawigacji, aby wybrać głośnik, a usłyszysz z niego dźwięk. Aby zatrzymać proces, użyj przycisków snawigacji, aby zaznaczyć opcję **Sygnal test.** (Test Tone), a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby ustawić opcję na **Wył.** (Off) (wyłączone).

Proszę mieć na uwadze fakt, że dźwięki testowe działają tylko z wielokanałowymi wyjściami analogowymi.

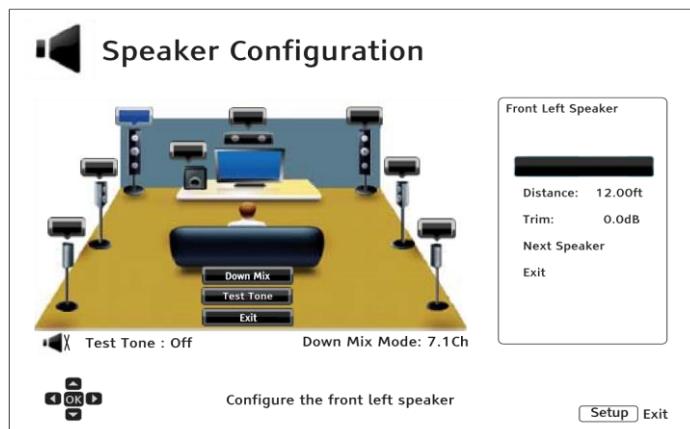
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### Ustawienia głośników

Możesz ustawić rozmiar, dystans oraz poziom głośności kanału dla każdego głośnika z osobna. Użyj przycisków nawigacji **◀ ▶**, by przemieścić cursor i zaznaczyć wybrany głośnik, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**. Menu **Ustawienia głośników** (Speaker Settings) po prawej stronie ekranu zostanie aktywowane. W menu **Ustawienia głośników** (Speaker Settings) użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby wybrać parametr, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, aby go zmienić. Aby wyjść z menu **Ustawienia głośników** (Speaker Settings) i powrócić do ilustracji naciśnij przycisk nawigacji **◀** lub wybierz opcję **Wyjście** (Exit). Możesz także przejść dalej, aby skonfigurować kolejny głośnik wybierając opcję **Nast.głośnik** (Next Speaker).



Konfiguracji podlegają następujące parametry:

1. **Wielkość** (Size) – poniższe ustawienia rozmiaru głośnika kontrolują filtrowanie niskich częstotliwości dla głośników.
  - **Duży** (Large) – do głośnika doprowadzane jest pełne pasmo akustyczne.
  - **Mały** (Small) – do głośnika doprowadzane jest pasmo akustyczne bez niskich częstotliwości. Celem tego zabiegu jest zredukowanie zniekształceń. Jeśli dostępny jest subwoofer, niskie częstotliwości przekazywane są do niego. W przeciwnym razie są pomijane. Limit niskich częstotliwości jest ustalony przez wybór **Zwrotnica** (Crossover) (szczegóły na stronie 74).
  - **Wył.** (Off) – głośnik dla wybranej lokalizacji nie istnieje. Dźwięk brakującego głośnika jest przekazywany do innych głośników lub jest pomijany jeśli przekazanie nie jest możliwe.
  - **Wł.** (On) (tylko dla Subwoofera) – określa, że Subwoofer jest dostępny.

### DODATKOWE INFORMACJE

Opcja **Wielkość** (Size) dla głośników przednich, efektowych oraz tylnych efektowych jest konfigurowana parami. Ustawienie jednego głośnika automatycznie zmieni ustawienie drugiego głośnika w parze.

2. **Odległość** (Distance) - parametry dystansu ustalają kontrolę opóźnienia dla wybranego kanału dźwięku. Opóźnienie potrzebne jest dla skompensowania różnicy czasu propagacji dźwięku spowodowanej przez umieszczenie głośników.

Kompensacja odległości głośników nie jest wymagana jeśli amplituner A/V ma możliwość regulacji opóźnienia kanałów i wyrównania różnic odległości głośników. Jednakże, jeśli amplituner nie posiada takich funkcji (większość amplitunerów nie oferuje tych funkcji dla analogowych wejść wielokanałowych), można je dostosować za pomocą odtwarzacza. Opóźnienie odległości głośników stosowane jest tylko wtedy, gdy odtwarzacz dekoduje dźwięk wielokanałowy. Jeśli do amplitunera wysyłany jest sygnał bitstream, to nie istnieje możliwość dostosowania opóźnień odległości głośników.

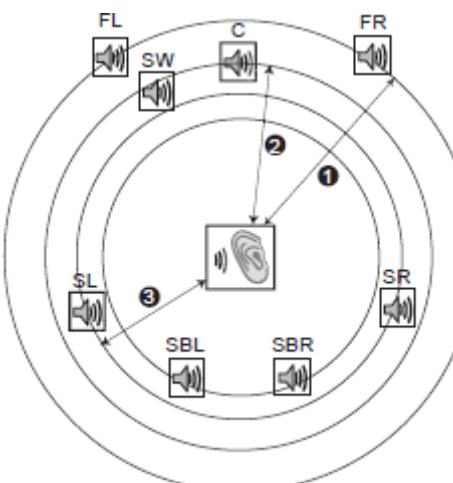
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Typowy układ głośników 7.1 oraz odległości między nimi wyglądają następująco:

Ikony głośników:  
 FL – Lewy frontowy  
 FR – Prawy frontowy  
 C – Głośnik centralny  
 SW - Subwoofer  
 SL – Lewy głośnik efektowy  
 SR – Prawy głośnik efektowy  
 SBL – Lewy tylny efektowy  
 SBR – Prawy tylny efektowy



Odlegości:  
 1 – odległość od prawego głośnika frontowego  
 2 – odległość od głośnika centralnego  
 3 – odległość lewego głośnika efektowego

Zmierz odległość (w stopach) od głównej pozycji słuchania do lewego frontowego lub prawego frontowego głośnika, tak jak na powyższym diagramie. Wprowadź odległość przednich głośników (**1** na powyższym diagramie) do menu **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration).

Następnie zmierz odległość (w stopach) od centralnego głośnika (**2**) do głównej pozycji słuchania. Przesuń kursor aby zaznaczyć głośnik centralny w menu **Opóźnienie kanału** (Channel Delay), a następnie wprowadź (najbliżej jak to możliwe) wartość w stopach. Powtórz dla każdego głośnika w systemie. Odtwarzacz wprowadzi odpowiednie opóźnienia, aby upewnić się, że fale dźwiękowe z poszczególnych głośników docierają do słuchacza w tym samym czasie.

Możliwe jest także ustawienie odległości dla każdego głośnika z osobna. Odległości głośników mogą być ustawione tak samo, jak faktyczne odległości w przestrzeni.

Jeśli opóźnienia kanałów nie mogą zostać dopasowane do twoich głośników, ustaw wszystkie odległości na tą samą wartość, a następnie skonfiguruj opóźnienia w ustawieniach amplitunera.

3. **Poziom (Trim)** - ustala głośność dla każdego kanału z osobna. Funkcja **Poziom (Trim)** generalnie nie jest potrzebna, gdyż większość amplitunerów posiada zdolność dopasowania głośności poszczególnych kanałów. Niemniej jednak, jeśli Twój amplituner nie posiada tej funkcjonalności (wiele amplitunerów nie posiada tej funkcji dla wielokanałowych wejść analogowych), możesz ustawić głośność dla poszczególnych kanałów poprzez odtwarzacz. Celem uzyskania możliwe najdokładniejszych rezultatów zalecane jest użycie dźwięków testowych z płyt kalibracyjnych takich jak *Video Essentials HD Basics* oraz przy użyciu miernika SPL (Sound Pressure Level). Poziom Trim może być ustawiony na +/- 10dB w krokach co 0,5dB.

## DODATKOWE INFORMACJE

- Podwyższenie poziomu Trim powyżej 0dB może spowodować zniekształcenia, jeśli oryginalna głośność jest już wysoka. Jeśli się to zdarzy, należy obniżyć poziom Trim do momentu wyeliminowania zniekształceń. Przy użyciu **Poziom (Trim)** dla głośników zalecane jest ustawienie dla najmniej wrażliwego głośnika na 0dB, a dla pozostałych głośników wartości ujemne.
- **Sygnał test.** (Test Tone) może być użyty w połączeniu z kontrolą głośności dla poszczególnych głośników w odtwarzaczu. Każdy głośnik może mieć określony indywidualny poziom głośności i nie ma ograniczenia przez łączenie parami.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

### 6.5.2. Pozostałe ustawienia przetwarzania dźwięku)

Oprócz ustawień **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration), Crossover Frequency oraz Dynamic Range Control istnieją także konfigurowalne ustawienia przetwarzania:

1. **Zwrotnica** (Crossover) - umożliwia regulowanie podawania najniższych tonów na głośniki, umożliwiając ograniczenie przesterowania i zniekształcenia. Gdy rozmiar głośnika jest ustawiony na **Mały** (Small) w menu **Konfiguracja głośników** (Speaker Configuration) (sprawdź na stronie 72), informacje o niskich tonach poniżej danej częstotliwości nie są przekazywane do głośników celem zredukowania możliwych zniekształceń. Jeśli dostępny jest subwoofer, niskie tony podawane będą do subwoofera. Gdy rozmiary głośników ustawione są na **Duży** (Large), nie ma możliwości zarządzania niskimi tonami.
  - **40Hz / 50Hz / 60Hz / 70Hz / 80Hz / 90Hz / 100Hz / 110Hz / 120Hz / 130Hz / 140Hz / 150Hz / 160Hz / 200Hz / 250Hz** – to są dostępne częstotliwości odcięcia basu. Użyj przycisków nawigacji ▲ ▼ do wybrania opcji, a następnie zatwierdź przyciskiem **ENTER**. Opcja ta dotyczy się wszystkich głośników. Domyślnie częstotliwość crossover ustawiona jest na 80Hz.
2. **Kompresja dynamiki (DRC)** (Dynamic Range Control) - funkcja ta pozwala na obniżenie poziomu dźwięków o krótkim czasie trwania, mających dużo większy poziom niż pozostała część materiału. Funkcja ta przydatna jest np. w sytuacji, gdy oglądamy film wieczorem, a system ustawiony jest na niskim poziomie głośności.
  - **Auto** (Auto) – kompresja dynamiki jest zależna od płyty. Funkcja jest dostępna tylko dla płyt Blu-ray.
  - **Wł.** (On) – kompresja dynamiki jest włączona .
  - **Wył.** (Off) – wyłącza DRC.

#### DODATKOWE INFORMACJE

**Dynamic Range Control** jest stosowane dla analogowych wyjść audio (stereo oraz wielokanałowych), jak również do cyfrowych wyjść audio (HDMI, koaksialne oraz optyczne) gdy format dźwięku ustawiony jest na **PCM**.

3. **Tryb DTS Neo:6** (DTS Neo:6 Mode) - umożliwia włączenie przetwarzania audio DTS Neo:6 i wybór trybu odtwarzania. DTS Neo:6 to przetwarzanie sygnału audio, pozwalające na rozszerzenie oryginalnego sygnału stereo do formatu 7.0 lub 7.1.
  - **Muzyka** (Music) – włącza przetwarzanie audio DTS Neo:6 dla źródeł stereo.
  - **Kino** (Cinema) – włącza przetwarzanie audio DTS Neo:6 dla tunerów TV cyfrowej oraz filmów stereo.
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – wyłącza przetwarzanie DTS Neo:6, dzięki czemu zachowana jest oryginalna jakość audio.
4. **Głośność wyjściowa** (Output Volume) - umożliwia włączenie lub wyłączenie analogowej kontroli głośności (tzw. Variable Audio). Dostępne są następujące opcje:
  - **Regulowana** (Variable) – włącza kontrolę głośności wyjść analogowych. Przyciski **VOL+/-** na pilocie kontrolują poziom głośności na wyjściu analogowym (maksymalny poziom: 100).
  - **Stała** (Fixed) – wyłącza kontrolę głośności wyjść analogowych. Przyciski **VOL+/-** na pilocie nie mają wpływu na poziom głośności na wyjściu analogowym (poziom głośności ustalony odgórnie na 100).

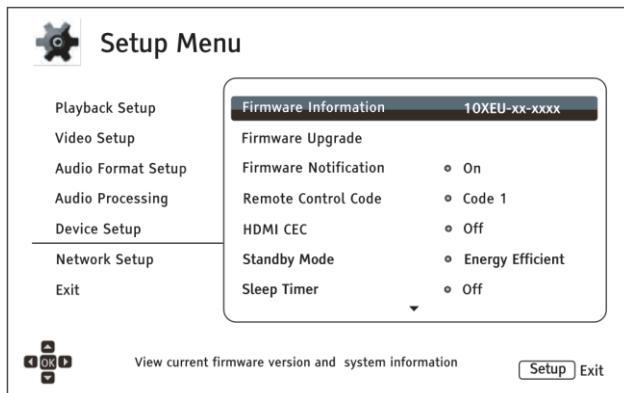
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.6. Ustawienia urządzenia (Device Setup)

W tej sekcji mamy dostęp do dodatkowych funkcji odtwarzacza Blu-ray takich jak:



- Info. o oprogramowaniu** (Firmware Information) - informacja na temat aktualnego oprogramowania odtwarzacza.
- Aktualizacja oprogram.** (Firmware Upgrade) - aktualizacja oprogramowania odtwarzacza. Ta operacja możliwa jest jedynie, gdy odtwarzanie jest całkowicie zatrzymane lub jeśli w napędzie nie ma płyty. Możliwe są trzy sposoby aktualizacji oprogramowania odtwarzacza:
 

Firmware to wewnętrzne oprogramowanie sterujące odtwarzaczem. Specyfikacja standardu Blu-ray poddawana jest ciągłym zmianom. Możliwe jest, że płyta Blu-ray wyprodukowana po wyprodukowaniu odtwarzacza używa nowych funkcji specyfikacji Blu-ray. Aby zapewnić najlepsze wrażenia z obsługi odtwarzacza, może on od czasu do czasu wymagać zaktualizowania oprogramowania. Odwiedź stronę OPPO BD UK Ltd [www.oppo-bluray.co.uk](http://www.oppo-bluray.co.uk) (Polska strona: [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)), aby sprawdzić dostępność nowego oprogramowania oraz instrukcję aktualizacji.

  - Poprzez USB** (Via USB) – możesz pobrać plik z aktualizacją ze strony OPPO BD UK Ltd i skopiować go na nośnik USB, a następnie użyć tego nośnika USB do zaktualizowania oprogramowania odtwarzacza. Zastosuj się do instrukcji ze strony aktualizacji.
  - Poprzez płytę** (Via Disc) – możesz pobrać plik z aktualizacją ze strony OPPO BD UK Ltd i wypalić go na płycie, a następnie użyć tej płyty do zaktualizowania oprogramowania odtwarzacza. Zastosuj się do instrukcji ze strony aktualizacji.
  - Poprzez sieć** (via Network) – jeśli odtwarzacz podłączony jest do sieci Internet (szczegóły na stronie 24 i 79) możesz zaktualizować odtwarzacz bezpośrednio przez Internet.
- Powiadomienie o oprogr.** (Firmware Notification) - funkcja automatycznego sprawdzania najnowszej wersji oprogramowania przez odtwarzacz i informowania o tym Użytkownika.
  - Wł.** (On) – automatycznie sprawdza dostępność nowego oprogramowania i powiadamia Użytkownika o nowych aktualizacjach. Wymaga działającego połączenia z Internetem.
  - Wył.** (Off) – nie sprawdza automatycznie dostępności nowego oprogramowania.
- Kod pilota** (Remote Control Code) - wybór jednego z czterech kodów pilotów zdalnego sterowania. Funkcja przydatna jest w sytuacji, gdy w pobliżu znajduje się inne urządzenie OPPO sterowane przy pomocy pilota. Wówczas, aby sterując jednym z urządzeń drugie nie wykonywało żadnych operacji, należy ustawić dla nich różne kody:
  - Kod 1** (Code 1) – kod pilota ustawiony na 1. Jest to domyślne ustawienie.
  - Kod 2** (Code 2) – kod pilota ustawiony na 2. Użyj tego ustawienia, jeśli w pobliżu odtwarzacza masz inne urządzenia OPPO.
  - Kod 3** (Code 3) – kod pilota ustawiony na 3. Użyj tego ustawienia, jeśli w pobliżu odtwarzacza masz inne urządzenia OPPO.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **Kod alternatywny** (Alt. Code) – alternatywny kod pilota. Funkcja ta pozwala na zaprogramowanie uniwersalnych pilotów do obsługi odtwarzacza OPPO. Jeśli uniwersalny pilot posiada funkcję obsługi odtwarzacza DVD, należy zaprogramować go kodem dla odtwarzacza firmy Toshiba, Phillips, Magnavox, Marantz lub Zenith. Każda z firm posiada kilka kodów więc znalezienie prawidłowego może chwilę potrwać.

Jeśli wybrałeś nowy kod pilota, musisz także zmienić kod na pilocie. Zapoznaj się z sekcją Zmiana kodów pilota ze strony 15 celem poznania szczegółów. Jeśli wybrałeś **Kod alternatywny** (Alt. Code), dołączony pilot nie będzie działał i będziesz musiał użyć pilota uniwersalnego z poprawnie skonfigurowanym zestawem kodów.

5. **HDMI CEC** (HDMI CEC) - funkcja pozwalająca na sterowanie odtwarzaczem Blu-ray przy pomocy pilota zdalnego sterowania od innego urządzenia (np. TV) poprzez połączenie HDMI między odbiornikiem a odtwarzaczem. Np. możesz użyć pilota od telewizora by kontrolować odtwarzanie płyty Blu-ray. Funkcja automatycznego ustawienia może automatycznie uruchomić telewizor i zmienić źródło na odtwarzacz w momencie rozpoczęcia odtwarzania płyty Blu-ray. Może ona także wyłączyć odtwarzacz automatycznie podczas wyłączenia telewizora. Implementacja tej funkcji oraz dostępność jej poszczególnych elementów zależy od producenta. Każdy z nich może uwzględnić tylko niektóre funkcje lub też dodać swoje własne. Funkcji HDMI CEC często nadaje się inną nazwę, np. „... Link” lub „... Sync”. BDP-103EU ma trzy tryby działania funkcji HDMI CEC dla każdego z wyjść.
  - **HDMI 1** (HDMI 1) – HDMI CEC jest włączone na wyjściu HDMI 1. Użyj tej opcji jeśli inne urządzenia są kompatybilne z tą funkcją.
  - **HDMI 1 (Ograniczone)** (HDMI 1 (Limited)) – funkcja HDMI CEC jest włączona dla wyjścia HDMI 1, ale odtwarzacz będzie reagował jedynie na komendy kontroli mediów. Nie będzie za to reagował na komendy włączania i wyłączania. Użyj tego trybu jeśli nie chcesz, aby funkcja automatycznego ustawienia włączała lub wyłączała Twój odtwarzacz.
  - **HDMI 2** (HDMI 2) – HDMI CEC jest włączone na wyjściu HDMI 2. Podobnie jak HDMI 1.
  - **HDMI 2 (Ograniczone)** (HDMI 2 (Limited)) – funkcja HDMI CEC jest włączona dla wyjścia HDMI2, ale odtwarzacz będzie reagował jedynie na komendy kontroli mediów. Podobnie do HDMI 1 (Limited).
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – funkcja HDMI CEC jest wyłączona na obydwu wyjściach HDMI.
6. **Tryb gotowości** (Standby Mode) - pozwala na wybranie pomiędzy dwoma trybami czerwienia. W trybie **Oszczędz. energii** (Energy Efficient) odtwarzacz używa minimalnej ilości energii, ale uruchomienie zajmuje odtwarzaczowi więcej czasu. W trybie **Szybki start** (Quick Start) odtwarzacz może uruchomić się o wiele szybciej, jednak odbywa się to kosztem większego poboru prądu w trybie czerwienia.
  - **Oszczędz. energii** (Energy Efficient) (domyślne) – odtwarzacz używa minimalnej ilości energii, ale uruchomienie zajmuje odtwarzaczowi więcej czasu. Ten tryb jest zalecany do normalnego użytkowania.
  - **Szybki start** (Quick Start) – odtwarzacz może uruchomić się o wiele szybciej, jednak odbywa się to kosztem większego poboru prądu w trybie czerwienia. Ten tryb zalecany jest, gdy odtwarzacz jest często używany lub jeśli potrzebujesz dostarczyć prąd do urządzenia podłączonego przez port MHL w trybie czerwienia.
7. **Wyłącznik czasowy** (Sleep Timer) - pozwala na określenie czasu po którym odtwarzacz sam się wyłączy.
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – odtwarzacz nie będzie się wyłączał automatycznie.
  - **30/45/60/90/120 Min** – są to dostępne okresy czasu, po których odtwarzacz wyłączy się automatycznie. Użyj przycisków nawigacji ▲▼, aby wybrać czas, a następnie przycisku **ENTER** by zatwierdzić wybór. Czas pozostał do automatycznego wyłączenia odtwarzacza będzie wyświetlany po prawej stronie funkcji Sleep Timer widocznej w menu ekranowym.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

8. **Podświetl. panelu front.** (Front Panel Brightness) - dostosowanie jasności wyświetlacza znajdującego się na przednim panelu odtwarzacza. Możliwe jest ustawienie pełnej jasności wyświetlacza, zredukowana wartość jasności wyświetlacza, całkowite i natychmiastowe wyłączenie wyświetlacza w momencie braku aktywności Użytkownika.
- **Standardowe** (Standard) (domyślne) – wyświetlacz oraz przycisk **OPEN/CLOSE** będą maksymalnie podświetlane.
  - **Przyciemnione** (Dim) – wyświetlacz oraz przycisk **OPEN/CLOSE** będą umiarkowanie podświetlane.
  - **Wył.** (Off) – wyświetlacz oraz przycisk **OPEN/CLOSE** nie będą się podświetlać.
9. **Dane buforowania** (Cache Media Info) - pozwala na konfigurację ustawień buforowania informacji o multimedialach sieciowych. Ta opcja pozwala na lepszą nawigację po multimedialach sieciowych dzięki przechowywaniu informacji o multimedialach w pamięci zewnętrznej (folder "OPPO\_Media\_Info"):
- **Wł.** (On) (zalecane) – ściągnięte informacje o plikach multimedialnych będą przechowywane w tej samej lokalizacji co pliki multimedialne.
  - **Wył.** (Off) – ściągnięte informacje nie będą zapisywane, co spowolni nawigację po plikach multimedialnych.
10. **Pamięć trwała** (Persistent Storage) - ustawienia oraz informacje na temat pamięci flash (wewnętrznej i zewnętrznej) służącej do przechowywania dodatków typu BonusView i BD-Live. Dane będą zapisane nawet jeśli wyłączysz odtwarzacz. Dostępne są następujące opcje:
- **Nośnik pamięci masowej** (Storage Device) – pozwala na wybranie, który rodzaj pamięci będzie użyty do zapisywania dodatków:
    - **Pamięć wewnętrzna** (Internal Flash) – odtwarzacz używa pamięci wewnętrznej. BDP-103EU posiada ok. 1GB pamięci wewnętrznej, która może zostać użyta jako pamięć na dodatki.
    - **Nośnik pamięci USB** (USB Drive) – odtwarzacz używa nośnika USB jako pamięci na dodatki. Odtwarzacz posiada trzy porty USB, pod które może być podłączona pamięć USB, która może zostać użyta jako pamięć na dodatki.Aby spełnić wymagania specyfikacji technologii BD-Live, potrzebny jest nośnik o pojemności 1GB lub większy. Nie zalecane jest używanie do tego celu przenośnych dysków twardych.

## DODATKOWE INFORMACJE

Nowa pamięć może być użyta jedynie po ponownym uruchomieniu odtwarzacza. Po zmianie pamięci (opcja **Nośnik pamięci masowej** (Storage Device)) należy wyłączyć odtwarzacz, a następnie po ok. 30 sekundach włączyć go ponownie.

- **Zajete miejsce** (Space Used) – wyświetla ilość użytej pamięci. Jeśli na urządzeniu pamięci zostanie zbyt mało miejsca, niektóre płyty Blu-ray mogą przestać działać prawidłowo.
  - **Kasowanie pam. trwałej** (Erase Persistent Storage) – czyści zawartość pamięci na dodatki lub przygotowuje nośnik USB do użycia jako pamięć na dodatki.
11. **Netflix** (Netflix) - umożliwia wyłączenie konta Netflix (usługa niedostępna w Polsce).
- **Netflix ESN** (Netflix ESN) – wyświetla numer Netflix ESN (Electronic Serial Number) dla odtwarzacza.
  - **Wyłącz Netflix** (De-activate Netflix) – deaktywuje konto Netflix w odtwarzaczu. Aby aktywować odtwarzacz ponownie należy wejść do Menu Głównego (Home Menu), wybrać opcję Netflix, a następnie przejść przez proces aktywacji ponownie.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

12. **VUDU** - pozwala na dezaktywowanie konta VUDU (usługa dostępna tylko w USA).
13. **Automatyczne wyłączanie** (Auto Power Off) - pozwala na automatyczne wyłączenie odtwarzacza po 30 minutach braku aktywności. Może to pomóc zredukować zużycie prądu oraz wydłużyć życie odtwarzacza.
  - **Wł.** (On) – włącz auto-wyłączenie.
  - **Wył.** (Off) (domyślne) – wyłącz auto-wyłączenie.
14. **Przywróć ust. fabryczne** (Reset Factory Defaults) - opcja kasowania wszystkich ustawień Użytkownika i powrót do ustawień fabrycznych. Ta funkcja ustawia opcję BD-Live Network Access na Off (szczegóły na stronie 79) oraz wykonuje kasowanie zawartości **Pamięć trwała** (Persistent Storage) (szczegóły na stronie 77). Ustawienia urządzeń zdalnego sterowania nie będą skasowane. Ta funkcja nie zadziała w trakcie odtwarzania multimedialnych oraz gdy w napędzie znajduje się płyta:
  - **Kasowanie kont i ustawień** (Erase Accounts and Settings) (domyślne) – przywraca ustawienia fabryczne odtwarzacza oraz usuwa wszystkie dane użytkownika (także dane kont Netflix czy VUDU).
  - **Kasuj ustawienia** (Erase Settings) – przywraca ustawienia fabryczne odtwarzacza bez kasowania danych użytkownika.

---

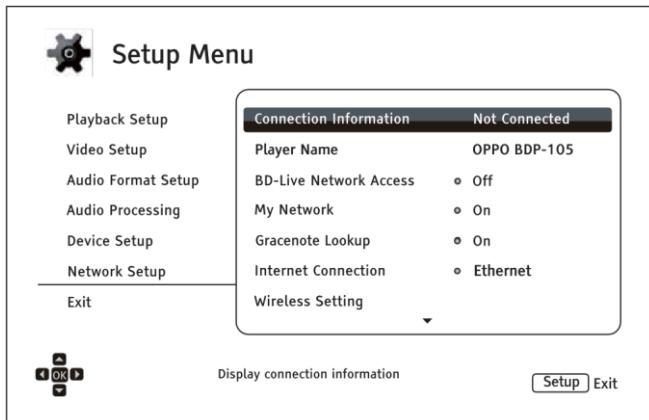
Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 6.7. Ustawienia sieci (Network Setup)

W tej sekcji możemy ustawić połączenie odtwarzacza z Internetem. Takie połączenie jest konieczne do korzystania z dodatków do płyt Blu-ray, BD-Live oraz umożliwia aktualizację oprogramowania. W tej zakładce możemy ustawić następujące parametry:



1. **Informacje o połączeniu** (Connection Information) - wyświetla informacje dotyczące połączenia z Internetem: typ połączenia, adres IP odtwarzacza, adres MAC, Wi-Fi MAC itp.
2. **Nazwa odtwarzacza** (Player Name) - pozwala na określenie nazwy odtwarzacza OPPO, jaka będzie wyświetlana w sieci lokalnej. Aby zmienić nazwę, należy wcisnąć przycisk ENTER na pilocie i wpisać nazwę (maksymalnie 12 znaków).
3. **Dostęp sieciowy BD-Live** (BD-Live Network Access) - ustawienie opcji sposobu dostępu do funkcji BD-Live
  - **Wł.** (On) – dostęp do funkcji BD-Live włączony.
  - **Ograniczony** (Limited) – dostęp do funkcji BD-Live jest włączony jedynie dla zawartości posiadających ważny certyfikat. Dostęp do Internetu dla zawartości nie posiadających tego certyfikatu jest zabroniony. Opcja ta daje pewność, że łączysz się jedynie z autentycznymi materiałami, jednak może ona blokować dostęp do funkcji dla mniejszych, niezależnych producentów.
  - **Wył.** (Off) (zalecane) – dostęp do funkcji BD-Live jest wyłączony.
4. **Moja sieć** (My Network) - umożliwia ustawienia dotyczące dzielenia się mediami w zakresie sieci lokalnej:
  - **Wł.** (On) (domyślne) – włącza dzielenie się mediami w sieci domowej. Wymagane jest połączenie z Internetem (szczegóły na stronie 24) oraz odpowiednia konfiguracja sprzętowa i oprogramowanie (szczegóły na stronie 46). Dostępne serwery mediów są wypisane w opcji **Sieć** (Network) w Menu Głównym (Home Menu) (szczegóły na stronie 47).
  - **Wył.** (Off) – wyłącza dzielenie się mediami w sieci domowej. W opcji **Sieć** (Network) nie pojawią się żadne serwery, natomiast przy próbie otwarcia tej opcji zostanie wyświetlona wiadomość ostrzegawcza.
5. **Wyszukiwanie Gracenote** (Gracenote Lookup) - umożliwia dostęp do internetowej bazy danych Gracenote w celu uzyskania dodatkowych informacji o multimediacach jak np. tytuł, gatunek, rok, album, artysta czy okładka.
  - **Wł.** (On) (domyślne) – włącza usługę Gracenote co pozwala odtwarzaczowi na wyszukanie w bazie Gracenote informacji na temat aktualnie odtwarzanego utworu. Do działania tej funkcji wymagane jest połączenie z Internetem (szczegóły na stronie 24).
  - **Wył.** (Off) – wyłącza usługę Gracenote.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

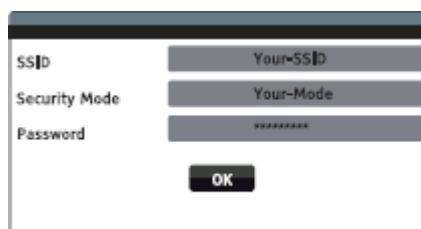
6. **Połączenie internetowe** (Internet Connection) - umożliwia wybór typu połączenia z Internetem:

- **Ethernet** (Ethernet) (domyślne) – połącz z Internetem poprzez kabel Ethernet. Sprawdź szczegóły na stronie 24. Wybranie tej opcji spowoduje deaktywację opcji **Ustawienia sieci WiFi** (Wireless Setting).
  - **Sieć bezprz.** (Wireless) – połącz z Internetem za pomocą zewnętrznego adaptera bezprzewodowego. Sprawdź szczegóły na stronie 25. Wybranie opcji Wireless spowoduje włączenie opcji kreatora ustawień Wireless Setup Assistant, a także przywróci możliwość wybrania opcji **Ustawienia sieci WiFi** (Wireless Setting).
  - **Wył.** (Off) – dostęp do Internetu jest wyłączony. Spowoduje to wyłączenie wszystkich pozostałych opcji w menu **Ustawienia sieci** (Network Setup).
7. **Ustawienia sieci WiFi** (Wireless Setting) – włącz kreator ustawień Wireless Setup Assistant. Możesz go uruchomić poprzez wybranie opcji **Ustawienia sieci WiFi** (Wireless Setting) lub przez wybranie opcji **Sieć bezprz.** (Wireless) w menu **Połączenie internetowe** (Internet Connection). Procedura wygląda następująco:

Odtwarzacz rozpoczyna od wyszukania ostatniego działającego ustawienia bezprzewodowego. Jeśli takowe istnieje, odtwarzacz wyświetli powiadomienie.

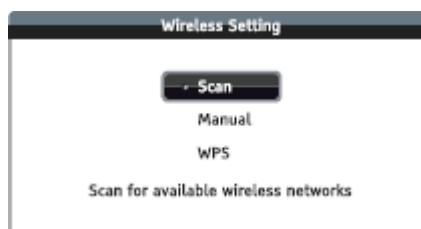


- **Użyj poprzednich** (Use Previous) – używa ostatniego działającego ustawienia bezprzewodowego. Na ekranie wyświetli się skrócony opis ostatniego działającego ustawienia.



Po zweryfikowaniu poprzednich ustawień, odtwarzacz przetestuje połączenie i wyświetli rezultat.

- **Rozpocznij nowe** (Start New) – tworzy nowe połączenie bezprzewodowe. BDP-103EU obsługuje trzy metody konfiguracji:



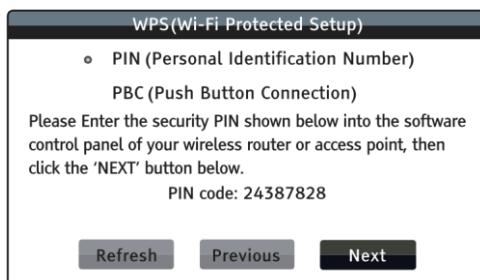
- **Skanuj (Scan)** – skanuje w poszukiwaniu dostępnych sieci bezprzewodowych. Odtwarzacz automatycznie skanuje otoczenie w poszukiwaniu dostępnego połączenia, a następnie pokazuje wyniki. Użyj przycisków nawigacji **▲ ▼**, aby podświetlić daną opcję, a następnie naciśnij przycisk **ENTER**, by ją wybrać. Jeśli dana sieć jest zabezpieczona, konieczne będzie także podanie hasła. Odtwarzacz przetestuje połączenie i wyświetli rezultat.
- **Reczne (Manual)** – pozwala na ręczne dodanie sieci bezprzewodowej. Konieczne będzie użycie pilota w celu podania nazwy (SSID). Wybierz tryb zabezpieczeń, a następnie wprowadź hasło. Odtwarzacz przetestuje połączenie i wyświetli rezultat.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

- **WPS** (WPS) – uruchamia konfigurację **Ustawienia WiFi** (Wi-Fi Protected Setup). Odtwarzacz wspiera funkcję WPS pozwalającą na łatwe i szybkie ustanowienie połączenia z siecią domową. Możesz wybrać jedną z następujących opcji:



- **PIN** (PIN) – konfiguruje funkcję WPS przy użyciu kodu PIN. Odtwarzacz wygeneruje kod PIN, który należy wprowadzić w panelu sterowania routera bezprzewodowego lub punktu dostępowego. Podążaj za instrukcjami wyświetlonymi na ekranie.
- **PBC** (PBC) – konfiguruje funkcję WPS przy użyciu Push Button Control. Aby uruchomić połączenie z routерem należy nacisnąć przycisk PBC na routerze, a następnie podążać za instrukcjami wyświetlonymi na ekranie.

## DODATKOWE INFORMACJE

**SSID** to skrót od Service Set Identifier. Jest to identyfikator każdej sieci bezprzewodowej lub punktu dostępowego. Często nazywany jest nazwą sieci (network name).

**WPS** to skrót od Wi-Fi Protected Setup. Jest to najnowszy standard łatwej i bezpiecznej konfiguracji domowej sieci bezprzewodowej. WPS jest często nazywany jako Wi-Fi Simple Config. Aby użyć funkcji WPS konieczne jest posiadanie routera lub punktu dostępowego wspierającego tę funkcję.

8. **Ustawienia IP** (IP Setting) - ustala, w jaki sposób odtwarzacz uzyskuje swój adres IP.
  - **Auto (DHCP)** (Auto (DHCP)) – odtwarzacz automatycznie otrzymuje swój adres IP przy użyciu DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol). Jest to domyślne ustawienie. W większości przypadków powinno być używane automatyczne przydzielenie adresu IP.
  - **Ręczne** (Manual) – pozwala na ręczne wprowadzenie adresu IP. Ustaw adres IP ręcznie tylko w przypadku, gdy router nie wspiera trybu DHCP lub gdy tryb DHCP jest wyłączony. W celu uzyskania szczegółowych informacji na temat konfiguracji połączenia internetowego przeczytaj instrukcję obsługi routera/modemu lub skontaktuj się z dostawcą usług internetowych.
    - **Połączenie internetowe** (Internet Connection) - w zależności od ustawienia w opcji Internet Connection może być to albo „Wireless” albo „Ethernet”.
    - **Adres IP** (IP Address) – adres IP odtwarzacza. Gdy opcja **Ustawienia IP** (IP Setting) jest ustawiona na Auto (DHCP), wyświetlona wartość nie może być zmieniona.
    - **Maska podsieci** (Subnet Mask) - każdy adres IP ma swoją maskę podsieci. Jest ona używana przez odtwarzacz, aby zadecydować czy przekierować dane przez router czy bezpośrednio do innego urządzenia w obrębie tej sieci. Gdy opcja **Ustawienia IP** (IP Setting) jest ustawiona na Auto (DHCP), wyświetlona wartość nie może być zmieniona.
    - **Brama** (Gateway) - adres IP routera. Jest on także nazywany „default gateway” lub „default router”. Gdy opcja **Ustawienia IP** (IP Setting) jest ustawiona na Auto (DHCP), wyświetlona wartość nie może być zmieniona.
    - **DNS 1** (DNS 1)- adres IP głównego serwera DNS (Domain Name System). DNS jest mechanizmem używanym do tłumaczenia literowego adresu strony (jak np. www.oppobluray.pl) na numeryczny adres IP. Gdy opcja **Ustawienia IP** (IP Setting) jest ustawiona na Auto (DHCP), wyświetlona wartość nie może być zmieniona.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppobluray.pl](mailto:kontakt@oppobluray.pl), [www.oppobluray.pl](http://www.oppobluray.pl)

- **DNS 2** (DNS 2)- adres IP drugiego serwera DNS. Gdy opcja **Ustawienia IP** (IP Setting) jest ustawiona na Auto (DHCP), wyświetlona wartość nie może być zmieniona.

9. **Ustawienia proxy** (Proxy Setting) - pozwala na skonfigurowanie ustawień serwera proxy. Serwer proxy działa jak pośrednik pomiędzy klientami a innymi serwerami, który może przynieść korzyści takie jak dodatkowa ochrona, anonimowość, a nawet ominięcie blokad regionalnych.

- **Wł.** (On) – dostęp do Internetu przez serwer proxy:

- **Host proxy** (Proxy Host) - wprowadź nazwę hosta servera proxy przy użyciu pilota.
- **Port proxy** (Proxy Port) - wprowadź numer portu hosta proxy przy użyciu pilota.

- **Wył.** (Off) (domyślne) – wyłącza użycie funkcji proxy.

Zalecamy pozostawienie opcji **Ustawienia proxy** (Proxy Setting) ustawionej na **Off**, chyba że posiadasz dostęp do serwera proxy lub potrzebujesz serwera proxy, aby połączyć się z Internetem.

10. **Test połączenia** (Connection Test) - daje informacje na temat poprawności podłączenia do sieci. Przeprowadzenie testu łącza rekomendowane jest po każdej zmianie ustawień.

---

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 7. DODATEK

### 7.1. Użyteczne informacje

- aby przedłużyć żywotność odtwarzacza, po wyłączeniu zalecane jest oczekanie około 30 sekund przed ponownym jego włączeniem
- zawsze wyjmuj płytę po skończeniu korzystania z odtwarzacza
- pewne funkcje odtwarzacza mogą być niemożliwe do wykonania w przypadku niektórych płyt
- pewne specjalne opcje zawarte na płytach mogą nie być obsługiwane przez odtwarzacz
- w przypadku wystąpienia nieprawidłowego działania odtwarzacza należy go wyłączyć, oczekać około 30 sekund i włączyć go ponownie. Jeżeli problem nadal występuje należy zapoznać się z rozdziałem **Rozwiązywanie Problemów** lub skontaktować się z serwisem OPPO.

### 7.2. Rozwiązywanie problemów

Użyj poniższej tabeli w celu rozwiązywania problemów z obsługą. Jeśli nadal nie możesz rozwiązać problemu skontaktuj się z serwisem OPPO.

Objaw	Możliwy powód	Rozwiązywanie	Strona
Nie można uruchomić urządzenia	Nieprawidłowe napięcie prądu	Sprawdź jakie napięcie występuje w Twoim regionie zamieszkania i ustaw przycisk napięcia na tylnym panelu na odpowiednią wartość	7, 12
Brak dźwięku	Przewody audio mogą być źle podłączone	Należy sprawdzić połączenia i zmienić je, jeżeli istnieje taka potrzeba.	16-22
	Włączono funkcję Mute	Należy nacisnąć MUTE, aby wyłączyć funkcję.	33
	Poziom dźwięku jest zbyt niski	Należy nacisnąć przycisk VOL+ i podnieść poziom do wartości 100.	33
	Odtwarzana jest płyta SACD, a wyjście audio jest ustawione na optyczne lub koaksjalne	Ze względu na prawa autorskie zakodowane w sygnale cyfrowym jego przesyłanie nie jest możliwe przy pomocy połączenia optycznego lub koaksjalnego. Należy użyć połączenia analogowego lub HDMI. Alternatywnie można przełączyć SACD Priority na tryb CD.	22, 55
	Odtwarzana jest płyta DVD-Audio, a wyjście audio jest ustawione na optyczne lub koaksjalne	Ze względu na prawa autorskie zakodowane w sygnale cyfrowym jego przesyłanie nie jest możliwe przy pomocy połączenia optycznego lub koaksjalnego. Należy użyć połączenia analogowego lub HDMI. Alternatywnie, można przełączyć tryb odtwarzania na DVD-Video.	22, 55
Brak obrazu	Przewód wizyjny jest nieprawidłowo podłączony	Należy sprawdzić połączenia i zmienić je, jeżeli istnieje taka potrzeba.	16-20
	Wejście w odbiorniku jest nieprawidłowo wybrane	Wybierz właściwe wejście, do którego podłączono odtwarzacz.	
	Uruchomiono tryb „Pure Audio”	Należy sprawdzić, czy na wyświetlaczu nie świeci się wskaźnik „Pure”. Jeżeli tak, należy nacisnąć przycisk „PURE”, aby wyłączyć tryb.	44
	Format wideo nie jest obsługiwany przez odbiornik	Należy zmienić rozdzielcość sygnału wyjściowego na obsługiwany przez odbiornik.	36
	System kodowania sygnału wizyjnego nie jest obsługiwany przez odbiornik	Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane należy nacisnąć przycisk P/N lub w menu ustawień zmienić system kodowania.	58
Brak kolorów	System kodowania sygnału wizyjnego nie jest obsługiwany przez odbiornik	Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, należy w menu ustawień zmienić system kodowania.	58
	Poziom nasycenia jest zbyt mały	Należy sprawdzić poziom nasycenia kolorów w odbiorniku lub odtwarzaczu.	62

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignata 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

Objaw	Możliwy powód	Rozwiązańe	Strona
	Podłączono niewłaściwe wyjście wizyjne	Jeżeli używane jest połączenie "DIAG.", należy sprawdzić, czy przewód nie został błędnie podłączony do złącza Component.	16
Niewłaściwe kolory	Ustawiono niewłaściwą przestrzeń kolorów	Jeżeli używany połączenia HDMI, należy sprawdzić ustawienia przestrzeni kolorów w odbiorniku i odtwarzaczu.	63
Występują zakłócenia w obrazie	System kodowania sygnału wizyjnego nie jest obsługiwany przez odbiornik	Kiedy odtwarzanie jest zatrzymane, należy w menu ustawień zmienić system kodowania.	58
Na ekranie pojawia się informacja „No disc” lub „Unknown disc”	Brak dysku w odtwarzaczu lub jest on nieobsługiwanym przez odtwarzacz	Należy wyjąć płytę i sprawdzić ją.	29
	Powierzchnia dysku jest zabrudzona	Należy wyjąć płytę i przetrzeć ją delikatnie miękką szmatką.	9
	Płyta została niewłaściwie włożona	Należy wyjąć płytę i sprawdzić, czy umieszczona jest opisem do góry.	29
	Powierzchnia lasera jest zaparowana	Należy włączyć odtwarzacz, wyjąć płytę i zostawić odtwarzacz bezczynny na około godzinę.	7
Pilot zdalnego sterowania pracuje niewłaściwie	Odbiornik podczerwieni jest poza zasięgiem pilota zdalnego sterowania	Należy używać pilota w jego efektywnym zasięgu.	14
	Niski poziom zasilania baterii	Należy wymienić baterie.	14
	Niewłaściwy kod pilota zdalnego sterowania	Należy otworzyć kieszeń na płytę. Zbliżyć pilot do odtwarzacza. Naciśnąć i przytrzymać przycisk ENTER przez około 5 sekund. Następnie ustawić kod pilota od 1 do 3.	15
Chwilowe nieprawidłowości w pracy odtwarzacza	Odtwarzana płyta jest porysowana lub uszkodzona	Należy wymienić płytę.	29
	Niektóre funkcje odtwarzacza są niedostępne podczas odtwarzania	Należy zatrzymać odtwarzanie i spróbować ponownie.	29
	Zakłócenia pochodzące od innych urządzeń	Należy zidentyfikować urządzenie, które zakłóca pracę odtwarzacza poprzez ich kolejne wyłączenie, a następnie należy zmienić jego lokalizację.	7
Niektóre opcje menu ustawień nie są dostępne	Pewne ustawienia nie mogą być zmieniane w trakcie odtwarzania płyty lub zostały zablokowane przez inne ustawienia.	Należy zatrzymać odtwarzanie, wyjąć płytę i uruchomić ponownie menu Ustawienia.	52
Niepowodzenia podczas testowania łącza (Connection Test)	Brak połączenia z internetem.	Upewnij się, że Twój router jest połączony z Internetem. Spróbuj uruchomić ponownie modem i router. Spróbuj podłączyć bezpośrednio kabel Ethernet, jeżeli to możliwe.	24, 25, 80
Brak serwera w sekcji "Network"	Brak połączenia z siecią, żle skonfigurowany serwer lub połączono z niewłaściwą siecią	Sprawdź, czy inne funkcje sieciowe funkcjonują poprawnie (np. YouTube). Jeżeli problemy sieciowe występują tylko w sekcji "Network", sprawdź dokumentację techniczną serwera plików, aby upewnić się, czy serwer jest poprawnie skonfigurowany.	24, 46
Problemy ze strumieniowym odtwarzaniem z internetu	Słaby sygnał Wi-fi lub nieprawidłowe ustawienia sieciowe	Należy upewnić się, czy odtwarzacz komunikuje się z routерem ( <u>Ustawienia</u> (Setup Menu)-> <u>Ust.sieci</u> (Network Setup) -> <u>Informacje o połączeniu</u> (Connection Information)). Zmień dane DNS serwera. W przypadku połączenia bezprzewodowego, upewnij się, że moc sygnału jest wyższa niż 50%. Jeżeli jest niższa, podłącz odtwarzacz poprzez kabel Ethernet lub użyj przedłużającego kabla USB, aby przenieść adapter Wi-fi bliżej routera.	24, 47

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 7.3. Specyfikacja

Lista obsługiwanych formatów oraz specyfikacje mogą się zmienić z czasem.

Typy płyt*	BD-Video, Blu-ray 3D, DVD-Video, DVD-Audio, AVCHD, SACD, CD, HDCD, Kodak Picture CD, CD-R/RW, DVD±R/RW, DVD±R DL, BD-R/RE
Profile BD	BD-ROM Version 2.5 Profile 5 (kompatybilne z Profile 1 Version 1.0 i 1.1)
Pamięć wewnętrzna	1GB (faktyczna wartość zależy od sposobu użytkowania)
Wyjścia	Analogowe Audio: 7.1ch, 5.1ch, stereo. Koaksialne/Optyczne: do 2ch/192kHz PCM, Dolby Digital, DTS. HDMI Audio: do 7.1ch/192kHz PCM, do 5.1ch DSD, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, Dolby TrueHD, DTS, DTS-HD High Resolution, DTS-HD Master Audio. HDMI Video: 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24/4Kx2K, 3D frame-packing 720p/1080p24.
Wejścia	HDMI Audio: do 5.1ch/192kHz lub 7.1ch/96kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS, AAC. HDMI Video: 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p/1080p24/1080p25/1080p30, 3D frame-packing 720p/1080p24. MHL Audio: up to 5.1ch/192kHz PCM, Dolby Digital, Dolby Digital Plus, DTS. MHL Video: 480i/480p/576i/576p/720p/1080i/1080p24/1080p25/1080p30, 3D frame-packing 720p/1080p24.
Charakterystyka analogowych wyjść audio	Pasmo przenoszenia: 20Hz – 20kHz ( $\pm 0.05$ dB), 20Hz – 96kHz (-4.5dB ~ +0.05dB) Współczynnik sygnał-szum: >115dB (ważona-A) THD+N: < 0.006% (1kHz at 0dBFS, 20kHz LPF)
Ogólna specyfikacja	Napięcie: ~100V – 240V, 50/60Hz AC Pobór energii: 35W (Standby: 0.5W w trybie Energy Efficient Mode) Wymiary: 16.8x12.2x3.1 cali (430mm x 311mm x 79mm) Waga: 10.8 lbs (4.9kg)
Temperatura pracy	41°F – 95°F 5°C – 35°C
Wilgotność pracy	15% – 75% Bez kondensacji

\* Staramy się, aby odtwarzacz był kompatybilny z materiałami stworzonymi przez użytkownika, jednak nie możemy tego zagwarantować z uwagi na mnogość formatów, oprogramowania oraz technik możliwych do nagrania płyty.

\*\*Nominalna specyfikacja.

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)

## 7.4. Lista kodów języków

<b>Kod</b>	<b>Nazwa języka</b>
6565	Afar
6566	Abkhazian
6570	Afrikaans
6577	Amharic
6582	Arabic
6583	Assamese
6588	Aymara
6590	Azerbaijani
6665	Bashkir
6669	Byelorussian
6671	Bulgarian
6672	Bihari
6678	Bengali, Bangla
6679	Tibetan
6682	Breton
6765	Catalan
6779	Corsican
6783	Czech
6789	Welsh
6865	Danish
6869	German
6890	Bhutani
6976	Greek
6978	English
6979	Esperanto
6983	Spanish
6984	Estonian
6985	Basque
7065	Persian
7073	Finnish
7074	Fi jian
7079	Faroese
7082	French
7089	Frisian
7165	Irish
7168	Scots Gaelic
7176	Galician
7178	Guarani
7185	Gujarati
7265	Hausa
7273	Hindi
7282	Croatian

<b>Kod</b>	<b>Nazwa języka</b>
7285	Hungarian
7289	Armenian
7365	Interlingua
7378	Indonesian
7383	Icelandic
7384	Italian
7387	Hebrew
7465	Japanese
7473	Yiddish
7487	Javanese
7565	Georgian
7575	Kazakh
7576	Greenlandic
7577	Cambodian
7578	Kannada
7579	Korean
7583	Kashmiri
7585	Kurdish
7589	Kirghiz
7665	Latin
7678	Lingala
7679	Laothian
7684	Lithuanian
7686	Latvian, Lettish
7771	Malagasy
7773	Maori
7775	Macedonian
7776	Malayalam
7778	Mongolian
7779	Moldavian
7782	Marathi
7783	Malay
7784	Maltese
7789	Burmese
7865	Nauru
7869	Nepali
7876	Dutch
7879	Norwegian
7982	Oriya
8065	Punjabi
8076	Polish
8083	Pashto, Pushto

<b>Kod</b>	<b>Nazwa języka</b>
8084	Portuguese
8185	Quechua
8277	Rhaeto-Romance
8279	Romanian
8285	Russian
8365	Sanskrit
8368	Sindhi
8372	Serbo-Croatian
8373	Sinhalese
8375	Slovak
8376	Slovenian
8377	Samoan
8378	Shona
8379	Somali
8381	Albanian
8382	Serbian
8385	Sundanese
8386	Swedish
8387	Swahili
8465	Tamil
8469	Telugu
8471	Tajik
8472	Thai
8473	Tigrinya
8475	Turkmen
8476	Tagalog
8479	Tonga
8482	Turkish
8484	Tatar
8487	Twi
8575	Ukrainian
8582	Urdu
8590	Uzbek
8673	Vietnamese
8679	Volapuk
8779	Wolof
8872	Xhosa
8979	Yoruba
9072	Chinese
9085	Zulu

Dystrybutor:

Cinematic, ul. Piotra Ignuta 89, 54-151 Wrocław

tel. +48 71 351 91 96, e-mail: [kontakt@oppo-bluray.pl](mailto:kontakt@oppo-bluray.pl), [www.oppo-bluray.pl](http://www.oppo-bluray.pl)