

10주차

2017. 05. 03.

- 이번 학기 강의내용

주	주제	강의내용
1	지난학기 review	지난학기에 배운 마이크로컨트롤러의 기본 기능에 대한 review
2	모터 1	모터 구동 이론, DC 모터
3	모터 2	STEP 모터
4	LCD 1	Character Liquid Crystal Display 기본 실습
5	LCD 2	Character Liquid Crystal Display 응용 + 4x4 키패드
6	무선통신 1	적외선(Infrared) 통신 기본
7	무선통신 2	적외선(Infrared) 통신 remote controller제작
8	중간고사	중간고사
9	데이터변환 1	SPI 통신 (Digital-to-Analog Converter)
10	데이터변환 2	데이터 변환 응용(DAC 출력-음악 만들기)
11	데이터변환 3	타이머 카운터 응용(음악 만들기)
12	데이터변환 4	아날로그-디지털 변환기 (ADC) 아날로그 컴퍼레이터
13	센서 인터페이스 1	온도 센서 압력 센서 기울기 센서
14	센서 인터페이스 2	광 센서(cds) 포토 인터럽터 텀 프로젝트 기안(1인 1 프로젝트, 졸업 작품과 연계 금지)
15	텀 프로젝트	텀 프로젝트 중간 점검
16	기말고사	텀 프로젝트 발표 및 시연

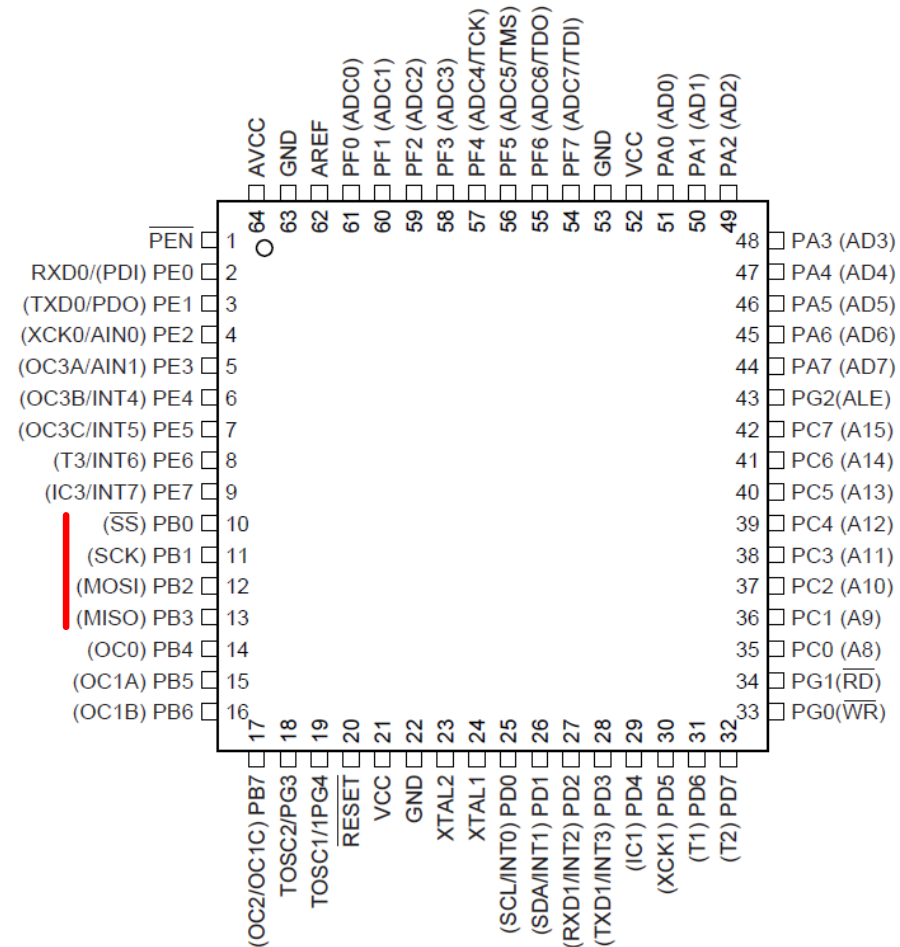


ATMEGA128의 주요 특징

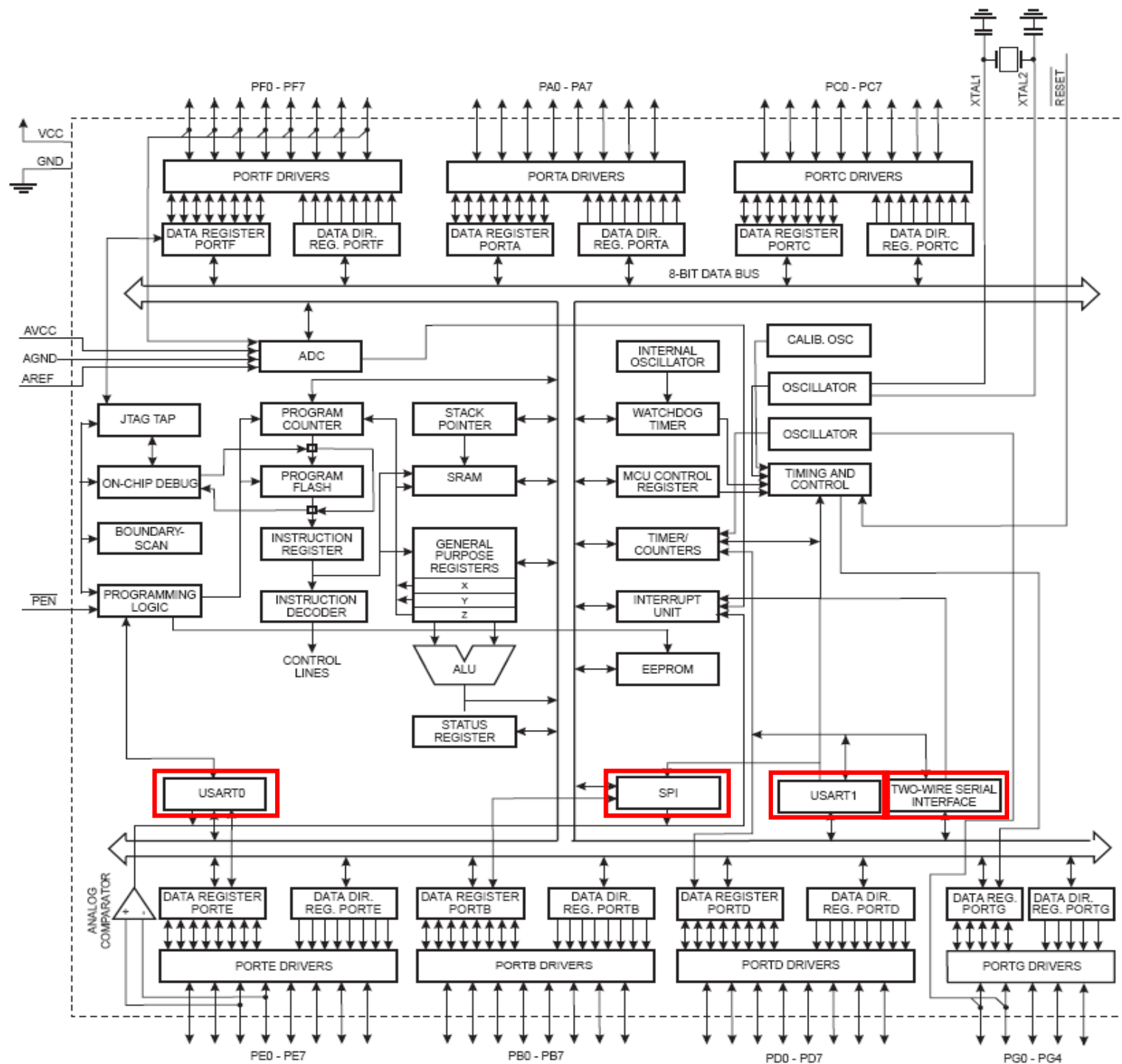
- High-performance, Low-power AVR® 8-bit Microcontroller
- Advanced RISC Architecture
 - 133 Powerful Instructions – Most Single Clock Cycle Execution
 - 32 x 8 General Purpose Working Registers + Peripheral Control Registers
 - Fully Static Operation
 - Up to 16 MIPS Throughput at 16 MHz
 - On-chip 2-cycle Multiplier
- Nonvolatile Program and Data Memories
 - 128K Bytes of In-System Reprogrammable Flash
 - Endurance: 10,000 Write/Erase Cycles
 - Optional Boot Code Section with Independent Lock Bits
 - In-System Programming by On-chip Boot Program
 - True Read-While-Write Operation
 - 4K Bytes EEPROM
 - Endurance: 100,000 Write/Erase Cycles
 - 4K Bytes Internal SRAM
 - Up to 64K Bytes Optional External Memory Space
 - Programming Lock for Software Security
 - SPI Interface for In-System Programming
- JTAG (IEEE std. 1149.1 Compliant) Interface
 - Boundary-scan Capabilities According to the JTAG Standard
 - Extensive On-chip Debug Support
 - Programming of Flash, EEPROM, Fuses and Lock Bits through the JTAG Interface
- Peripheral Features
 - Two 8-bit Timer/Counters with Separate Prescalers and Compare Modes
 - Two Expanded 16-bit Timer/Counters with Separate Prescaler, Compare Mode and Capture Mode
 - Real Time Counter with Separate Oscillator
 - Two 8-bit PWM Channels
 - 6 PWM Channels with Programmable Resolution from 2 to 16 Bits
 - Output Compare Modulator
 - 8-channel, 10-bit ADC
 - 8 Single-ended Channels
 - 7 Differential Channels
 - 2 Differential Channels with Programmable Gain at 1x, 10x, or 200x
 - Byte-oriented Two-wire Serial Interface
 - Dual Programmable Serial USARTs
 - Master/Slave SPI Serial Interface
 - Programmable Watchdog Timer with On-chip Oscillator
 - On-chip Analog Comparator

- **Special Microcontroller Features**
 - Power-on Reset and Programmable Brown-out Detection
 - Internal Calibrated RC Oscillator
 - External and Internal Interrupt Sources
 - Six Sleep Modes: Idle, ADC Noise Reduction, Power-save, Power-down, Standby, and Extended Standby
 - Software Selectable Clock Frequency
 - ATmega103 Compatibility Mode Selected by a Fuse
 - Global Pull-up Disable
- **I/O and Packages**
 - 53 Programmable I/O Lines
 - 64-lead TQFP and 64-pad MLF
- **Operating Voltages**
 - 2.7 - 5.5V for ATmega128L
 - 4.5 - 5.5V for ATmega128
- **Speed Grades**
 - 0 - 8 MHz for ATmega128L
 - 0 - 16 MHz for ATmega128

Figure 1. Pinout ATmega128



교재 15-20 페이지 참고



SPI Registers

SPI Control Register – SPCR

Bit	7	6	5	4	3	2	1	0
	SPIE	SPE	DORD	MSTR	CPOL	CPHA	SPR1	SPR0
Read/Write	R/W	R/W	R/W	R/W	R/W	R/W	R/W	R/W
Initial Value	0	0	0	0	0	0	0	0

SPI Status Register – SPSR

Bit	7	6	5	4	3	2	1	0
	SPIF	WCOL	-	-	-	-	-	SPI2X
Read/Write	R	R	R	R	R	R	R	R/W
Initial Value	0	0	0	0	0	0	0	0

SPI Data Register – SPDR

[illegible]

SPI 통신 개념도

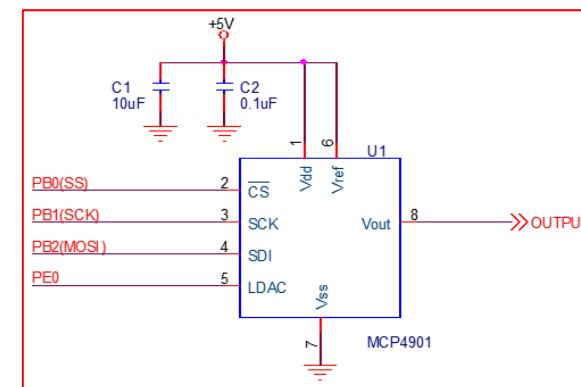
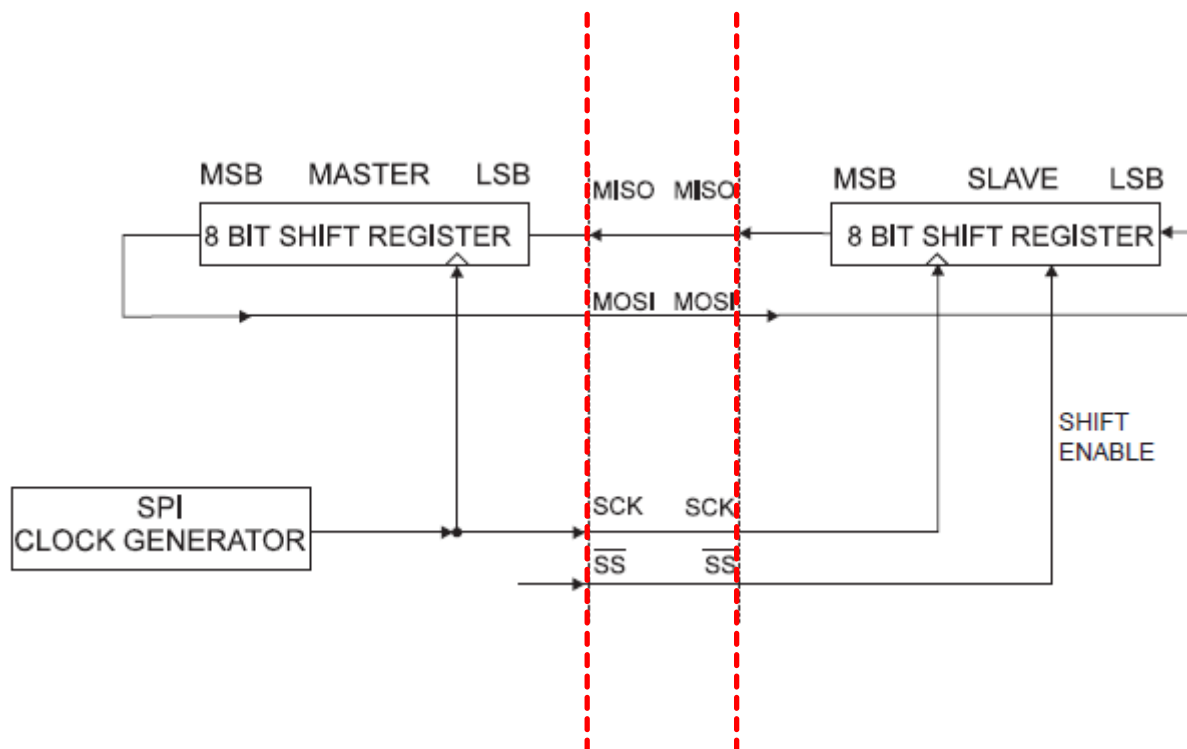


Table 69. SPI Pin Overrides⁽¹⁾

Pin	Direction, Master SPI	Direction, Slave SPI
MOSI	User Defined	Input
MISO	Input	User Defined
SCK	User Defined	Input
$\overline{\text{SS}}$	User Defined	Input

SPI 통신의 주요동작

- ① SPI 관련 레지스터 설정
 - SPI PORT 입/출력방향
 - MASTER / SLAVE
 - 통신속도
 - 인터럽트 활성화(enable)
- ② SLAVE SELECT (/SS) 단자 LOW 출력
- ③ MASTER로부터 Serial Clock (SCK) 발생
- ④ MASTER의 데이터가 SLAVE로 입력됨 (MOSI → MISO)
- ⑤ 8 bits (= 1 byte)의 데이터 전송 완료 후 전송 완료 플래그 (SPIF) 발생
- ⑥ 데이터 처리 후 ②~⑤의 동작 반복

```
void SPI_Trans()
{
    data = voltage[i];
    PORTB &= 0xfe;           // 통신 시작 (ss low)

    // 16bit 전송, Vout = Vr * G * Dn / 2^8 ( Dn = 0xff = 255, Vr = 4.8)
    SPDR = 0x70 | (data >> 4); // Buffer On, Gain 1, DAC On
    while(!(SPSR & 0x80));      // 송신 확인
    SPDR = 0x00 | (data << 4);
    while(!(SPSR & 0x80));

    PORTB |= 0x01;           // 통신 종료 (ss high)

    PORTE &= 0xfe;          // LDCA low
    PORTE |= 0x01;          // LDCA high
    __delay_cycles(100);
}
```

$$V_{OUT} = \frac{(V_{REF} \times D_n)}{2^n} G$$

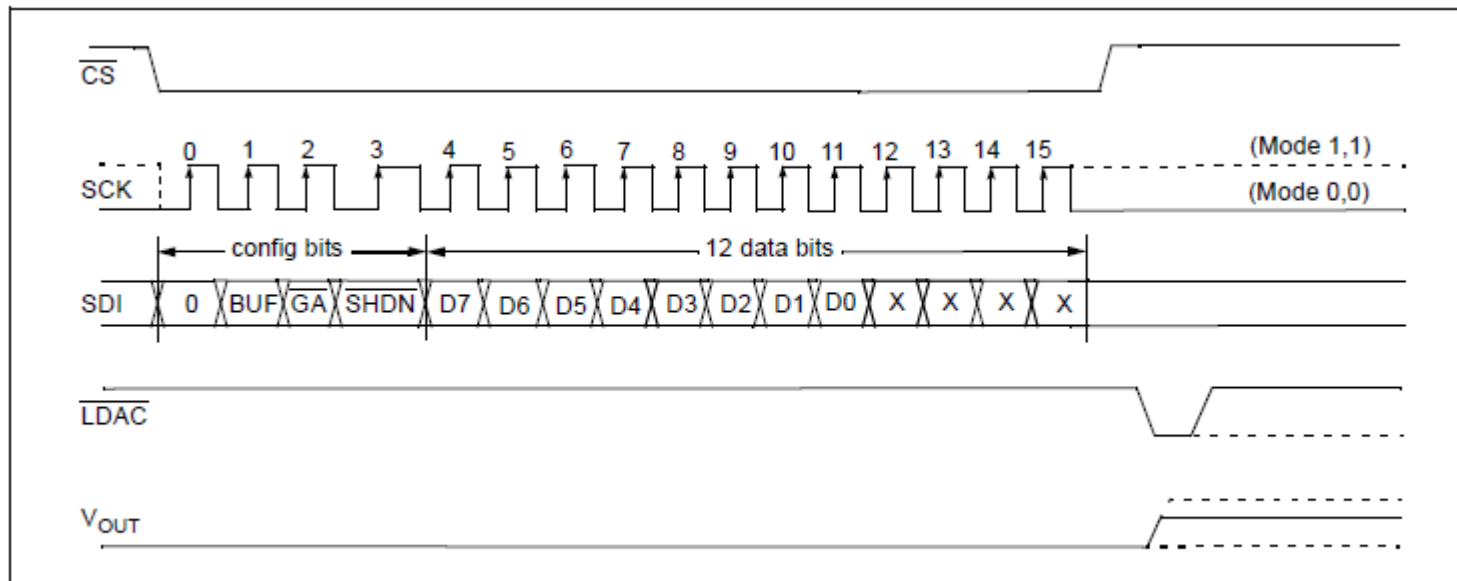


FIGURE 5-3: Write Command for MCP4901(8-bit DAC). Note: X are don't care bits.

```

void SPI_Trans()
{
    data = voltage[i];
    PORTB &= 0xfe;           // 통신 시작 (ss low)

    // 16bit 전송 , Vout = Vr * G * Dn / 2^8 ( Dn = 0xff = 255 , Vr = 4.8)
    SPDR = 0x70 | (data >> 4); // Buffer On, Gain 1, DAC On
    while(!(SPSR & 0x80));      // 송신 확인
    SPDR = 0x00 | (data << 4);
    while(!(SPSR & 0x80));

    PORTB |= 0x01;           // 통신 종료 (ss high)

    PORTE &= 0xfe;           // LDCA low
    PORTE |= 0x01;           // LDCA high
    __delay_cycles(100);
}

```

DAC 를 이용한 음악 재생

음악의 구성

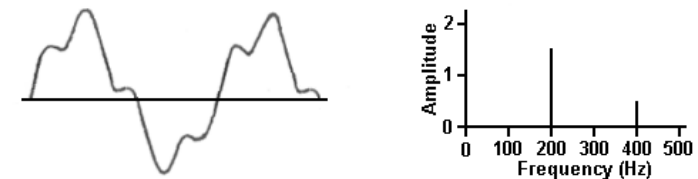
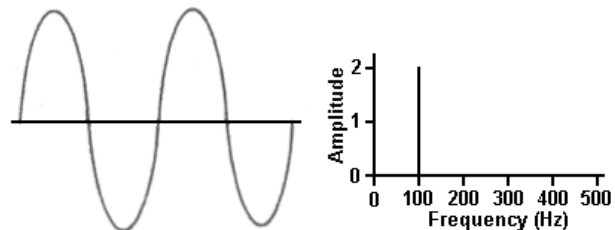
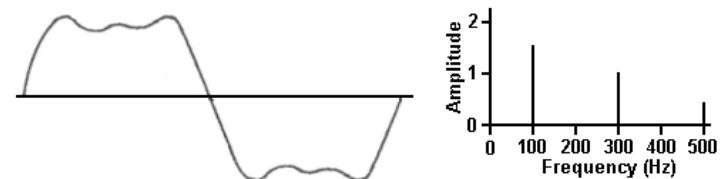
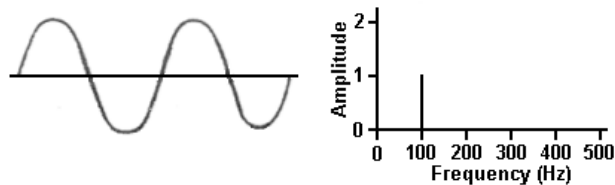


1. 음의 높이(음계, 음정, **tone**)
→ 스피커를 구동하는 신호의 주파수(고음:고주파, 저음:저주파)
2. 음의 길이(박자, **beat**)
→ 음표(**note**)와 쉼표(**rest**)로 구분, 신호 발생시간의 길고 짧음에 비례
3. 음의 강약
→ 신호 파형의 진폭
4. 음의 색깔
→ 파형에 고조파(**harmonic**)성분의 포함 정도

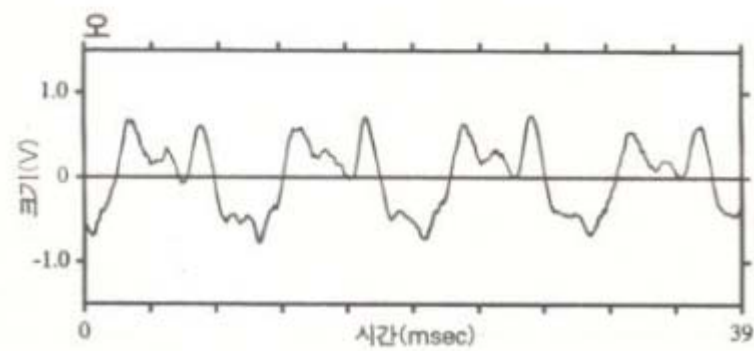
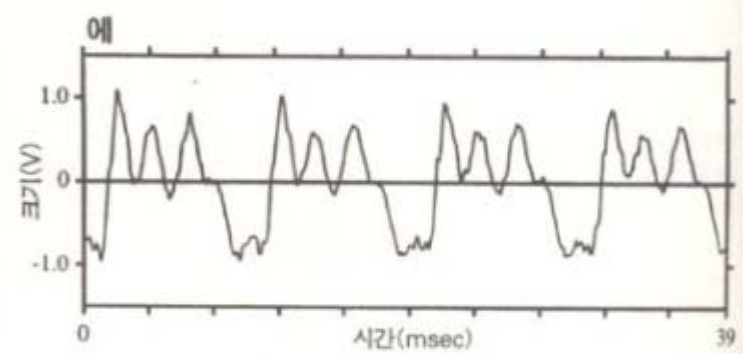
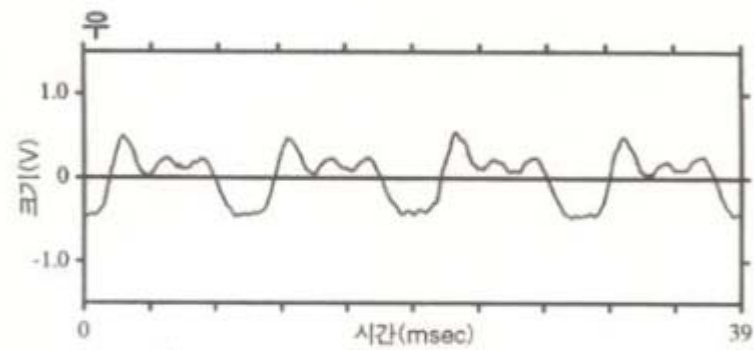
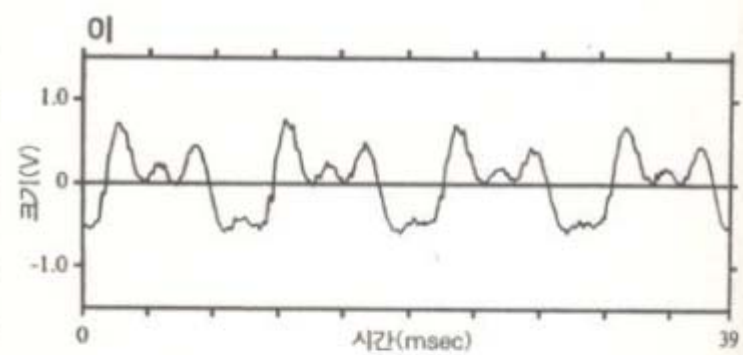
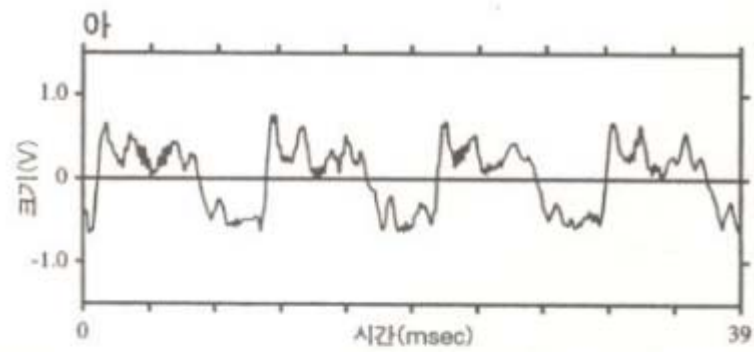


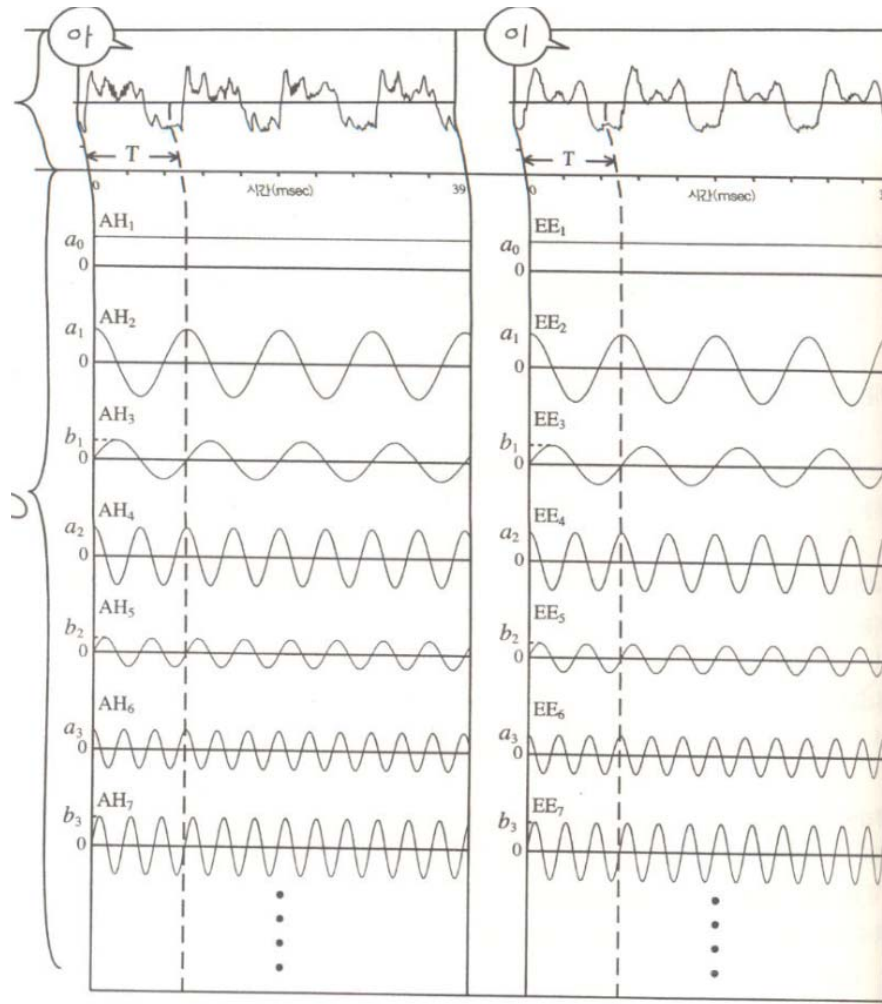
음계 발생의 원리

음계는 0~8 까지 9개의 옥타브(octave)로 구성됨
각 옥타브에는 C,C#,D,D#,E,F,F#,G,G#,A,A#,B 의 12개의 음이 존재



다섯개의 모음





$$\begin{aligned}
 f(t) \times \cos \omega t &= (a_0 + a_1 \cos \omega t + b_1 \sin \omega t + a_2 \cos 2\omega t \\
 &\quad + b_2 \sin 2\omega t + a_3 \cos 3\omega t \\
 &\quad + b_3 \sin 3\omega t + \cdots) \times \cos \omega t \\
 &= a_0 \times \cos \omega t + a_1 \cos \omega t \times \cos \omega t \\
 &\quad + b_1 \sin \omega t \times \cos \omega t \\
 &\quad + a_2 \cos 2\omega t \times \cos \omega t \\
 &\quad + b_2 \sin 2\omega t \times \cos \omega t \\
 &\quad + a_3 \cos 3\omega t \times \cos \omega t \\
 &\quad + b_3 \sin 3\omega t \times \cos \omega t + \cdots
 \end{aligned}$$

$$s_N(x) = \frac{A_0}{2} + \sum_{n=1}^N A_n \cdot \sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right), \quad \text{for integer } N \geq 1.$$

$s_N(x)$ is a periodic function with period P . Using the identities:

$$\sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right) \equiv \sin(\phi_n) \cos\left(\frac{2\pi nx}{P}\right) + \cos(\phi_n) \sin\left(\frac{2\pi nx}{P}\right)$$

$$\sin\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right) \equiv \operatorname{Re} \left\{ \frac{1}{i} \cdot e^{i\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)} \right\} = \frac{1}{2i} \cdot e^{i\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)} + \left(\frac{1}{2i} \cdot e^{i\left(\frac{2\pi nx}{P} + \phi_n\right)} \right)^*$$

실험1

주어진 스피커를 함수발생기에 직접 연결
Amplitude와 Frequency 를 변경하면서
소리의 변화를 확인

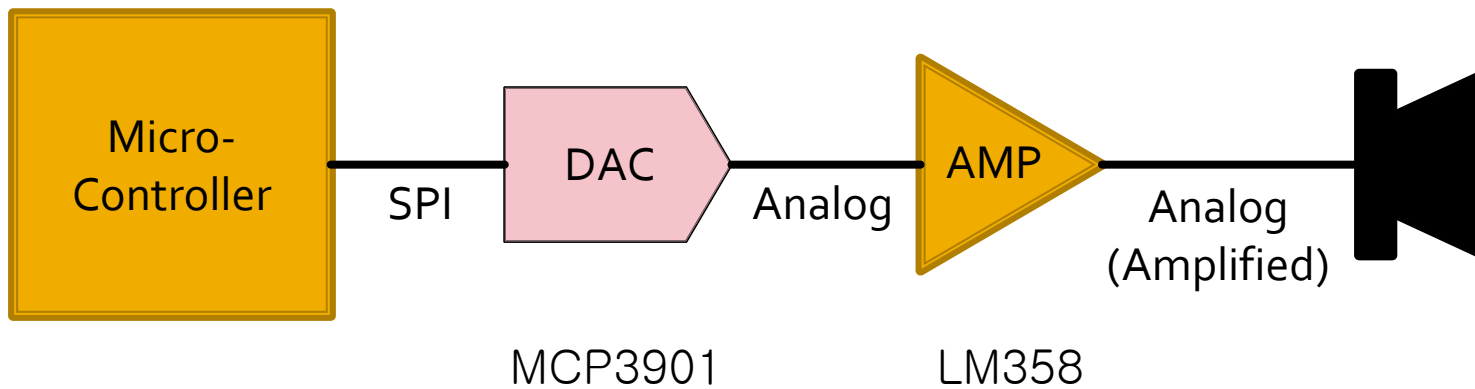


Equalizer / Synthesizer



음악 발생

1. 신호의 주파수(고음:고주파, 저음:저주파)
2. 신호 발생시간의 길고 짧음
3. 신호 파형의 진폭

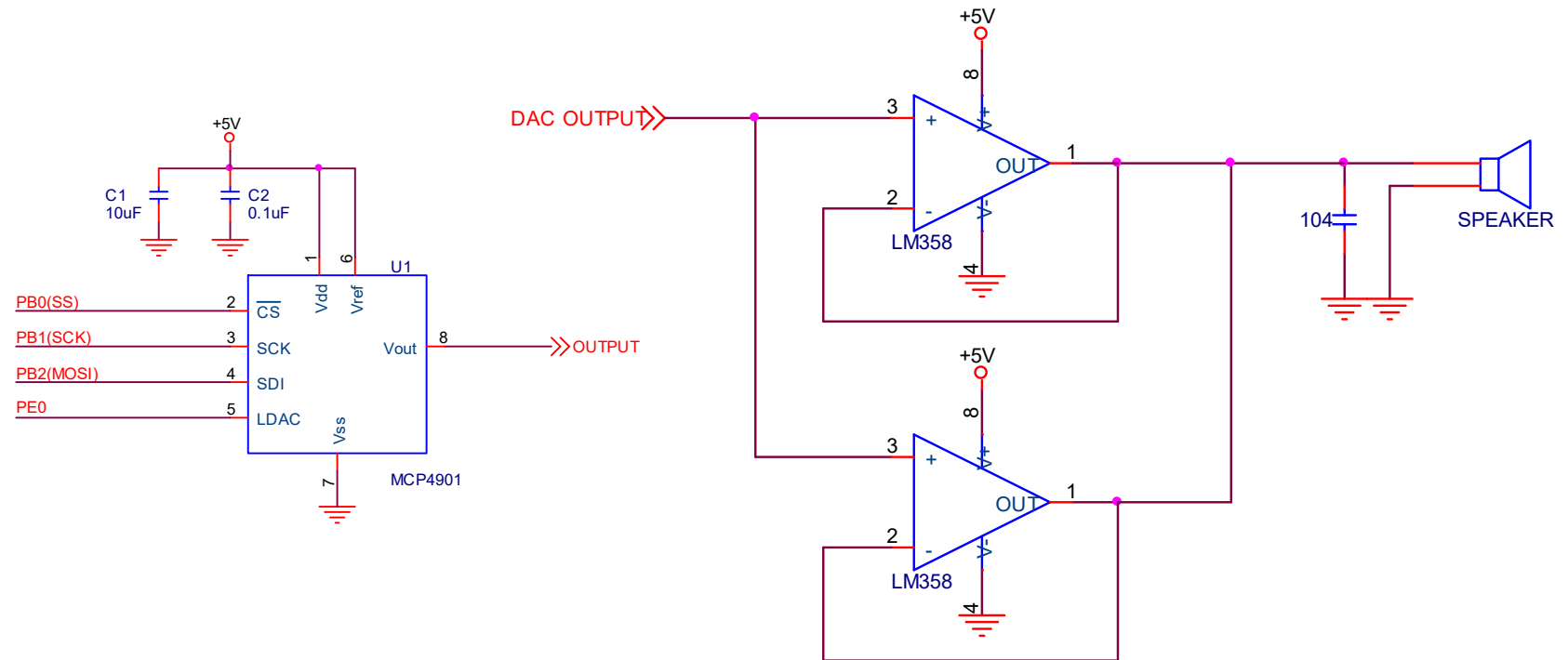



```
void c3();  
void d3();  
void e3();  
void f3();  
void g3();  
void a3();  
void b3();  
void c4();  
void d4();  
void e4();  
void f4();  
void g4();  
void a4();  
void b4();  
void c5();  
void d5();  
void e5();  
void f5();  
void g5();  
void a5();  
void b5();
```

```
void c3()  
{  
    for(int k = 0; k < 65; k++)  
    {  
        SPI_Trans();  
        __delay_cycles(7634);  
        i++;  
        if(i >= 140) i = 0;  
    }  
}
```

```
void a3()  
{  
    for(int k = 0; k < 115; k++)  
    {  
        SPI_Trans();  
        __delay_cycles(4545);  
        i++;  
        if(i >= 140) i = 0;  
    }  
}
```

```
g4();  
__delay_cycles(100);  
g4();  
__delay_cycles(100);  
f4();  
__delay_cycles(100);  
f4();  
__delay_cycles(100);  
e4();  
__delay_cycles(100);  
e4();  
__delay_cycles(100);  
d4();  
d4();  
__delay_cycles(500);
```



Experiments – DAC 출력을 이용한 음악연주

- 실습 2

1. 스피커 출력회로 납땜
2. 주어진 코드 힌트를 참조하여 음계발생 코드 작성
3. 기본 음악 연주 코드 작성 및 출력
4. 스위치 두 개를 이용하여,
각각 음의 높이를 높이거나 낮추는 역할을 가지도록 부여할 것
5. 자신의 음악 연주 코드 작성