

TIPOGRAFIA Y TEXTO

- **Título** - Para el título he usado la tipografía Courier New con estilo Bold Italic, que pone las letras en negrita y hace que resalte más. En cuanto a la alineación en centrado y el interlineado y kerning por defecto. He elegido tamaño 54 para que se vea bien, y el color en blanco ya que el fondo es azul y así resaltará y se verá con claridad.
- **Subtítulos** - Tipografía Courier New con estilo Bold, ya que no tiene que resaltar más que el título, pero si más que el texto. En cuanto a la alineación centrado, interlineado y kerning por defecto y por último formato de texto WebVTT. Para el tamaño he elegido 35 para que sea más grande que el texto y menos el título principal, en cuanto al color sería el mismo que el título, blanco.
- **Párrafo** - Tipografía calibri con estilo regular para que no resalte, alineación justificado para que el texto se vea limpio, interlineado y kerning por defecto. Para el párrafo he usado un color blanco en tamaño 18, ya que el color de fondo es negro y el tamaño es el idóneo para la vista.
- **Texto dentro de botones** - Tipografía calibri con estilo regular para que no resalte, alineación centrado, interlineado y kerning por defecto. Para el texto he usado un color blanco en tamaño 18, ya que el color de fondo es negro y el tamaño es el idóneo para la vista.

En cuanto a la codificación lo más correcto sería usar UTF-8 ya que a la hora de las traducciones a otros idiomas lo mejor es tener mucha variedad de caracteres sobre todo en nuestro idioma ya que somos los únicos que usamos la ñ.