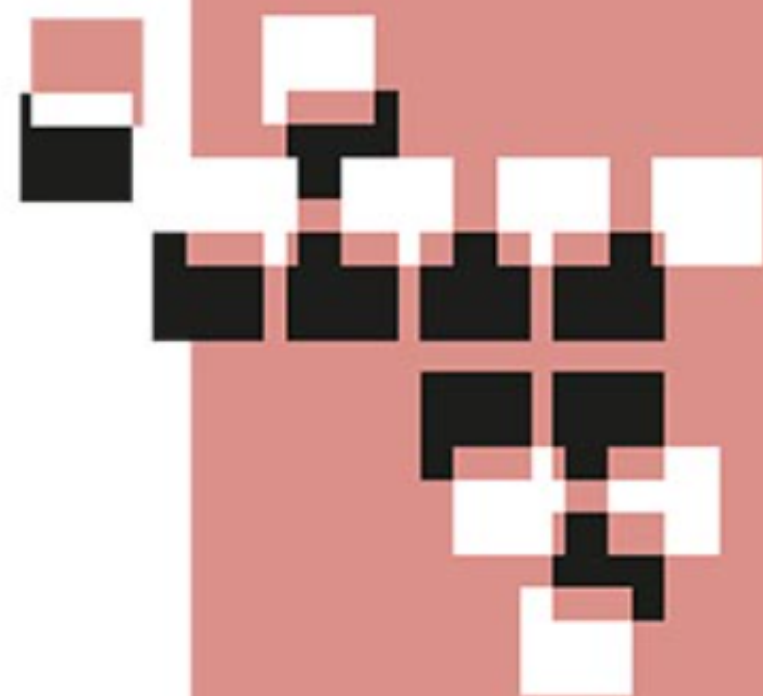


ÉRIC SADIN

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL
O EL DESAFÍO DEL SIGLO

Anatomía de un antihumanismo radical



ÉRIC SADIN



Escritor y filósofo, Éric Sadin es una de las personalidades francesas más renombradas de la actualidad entre quienes investigan las relaciones entre tecnología y sociedad. Se ha ocupado en diversos escritos de trazar un diagnóstico de la contemporaneidad y de sus prácticas en función del impacto que los artefactos tecnológicos producen en la humanidad. Entre sus libros –que cada vez generan más entusiasmo en la crítica y suman nuevos lectores– se encuentran: *Surveillance globale. Enquête sur les nouvelles formes de contrôle* (2009), *La société de l'anticipation* (2011), *La humanidad aumentada* (2013, Caja Negra, 2017; Premio Hub al ensayo más influyente sobre lo digital), *La vie algorithmique* (2015) y *La silicolonización del mundo* (2016; Caja Negra, 2018). Éric Sadin desarrolla además tareas de docencia e investigación en distintas ciudades del mundo y publica regularmente artículos en *Le Monde*, *Libération*, *Les Inrockuptibles* y *Die Zeit*, entre otros medios.

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL O EL DESAFÍO DEL SIGLO

Anatomía de un antihumanismo radical

Sadin, Éric

La inteligencia artificial o el desafío del siglo:
anatomía de un antihumanismo radical

1a ed. - Ciudad Autónoma de Buenos Aires: Caja Negra, 2020
328 p.; 20 x 13 cm. - (Futuros próximos; 31)

Traducción de Margarita Martínez
ISBN 978-987-1622-86-3

1. Tecnologías. 2. Inteligencia Artificial. 3. Ensayo Político
I. Martínez, Margarita, trad. II. Título
CDD 306.46

Título original: *L'intelligence artificielle ou l'enjeu
du siècle. Anatomie d'un antihumanisme radical*

*Cet ouvrage a bénéficié du soutien des Programmes
d'aide à la publication de l'Institut français.*

*Esta obra cuenta con el apoyo de los Programas
de ayuda a la publicación del Institut français.*

- Éditions L'Échappée, París, 2018
- Éric Sadin
- Caja Negra Editora, 2020

Caja Negra Editora

Buenos Aires / Argentina
info@cajanegraeditora.com.ar
www.cajanegraeditora.com.ar

Dirección Editorial:
Diego Esteras / Ezequiel Fanego
Producción: Malena Rey
Asistente Editorial: Sofía Stel
Diseño de colección: Consuelo Parga
Maquetación: Tomás Fadel
Corrección: María Ragonese

Hecho el depósito que marca la ley 11.723
Queda prohibida la reproducción total o parcial de
esta obra sin la autorización por escrito del editor.

ÉRIC SADIN

LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL O EL DESAFÍO DEL SIGLO

Anatomía de un antihumanismo radical

Traducción / Margarita Martínez

ÍNDICE

<u>11</u>	INTRODUCCIÓN. El superyó del siglo XXI
	PARTE 1: EL GIRO CONMINATORIO DE LA TÉCNICA
<u>47</u>	1. Una breve historia de la informática (de un aumento del control al asistente automatizado de la acción humana)
<u>61</u>	2. El devenir antropomórfico
<u>71</u>	3. El <i>Machine Learning</i> : Hacia las tecnologías de la perfección
<u>81</u>	4. De las interfaces ergonómicas a los dispositivos relacionales
	PARTE 2: EL PODER DE ENUNCIAR LA VERDAD
<u>93</u>	1. La emergencia de un nuevo régimen de verdad
<u>105</u>	2. El estadio incitativo de la verdad: estar lo más cerca posible de los cuerpos y las mentes
<u>113</u>	3. El estadio imperativo de la verdad: dispositivos para erradicar la duda
<u>125</u>	4. El estadio prescriptivo de la verdad: Hipócrates bajo el yugo de lo privado
<u>137</u>	5. El estadio coercitivo de la verdad: un poder fulminante
	PARTE 3: LA MANO INVISIBLE AUTOMATIZADA
<u>153</u>	1. Un leviatán algorítmico
<u>165</u>	2. Lo humano marginado

<u>179</u>	3. El reino de lo comparativo
<u>191</u>	<i>Bitcoin y blockchain: la última etapa</i> de la sociedad del contrato

PARTE 4: EL PARAÍSO ARTIFICIAL

205	1. La necesidad hace la ley, o la liquidación de lo político
217	2. Administración automatizada de las conductas
227	3. Teoría del automóvil autónomo
237	4. El advenimiento de un “poder-kairos”
247	5. La secuenciación y la desaparición de lo real

PARTE 5: MANIFIESTO DE LA ACCIÓN EN TIEMPOS DE LO EXPONENCIAL

<u>261</u>	1. Fracaso de nuestra conciencia
<u>279</u>	2. Por un conflicto de racionalidades
<u>287</u>	3. Ahora, hacen falta armas
<u>301</u>	4. El canto de las divergencias
313	EPÍLOGO Yo, un pulpo escéptico