

LUCAS ROGOZINSKI

PORTFOLIO



MISES EN PAGE



MUSIC

Freestyle O

Freestyle O, c'est du hip-hop à l'état pur : des corps qui dansent, des beats d'enfer et des rythmes qui déchirent. L'histoire de Freestyle O commence dans la rue. En différents endroits de la capitale, les artistes se livrent à des démonstrations spontanées de free style. Un DJ, un MC et quelques danseurs : rien de plus, rien de grave. Pourtant, les plaintes du voisinage ou la police leur mettent régulièrement des bâtons dans les roues. Freestyle O entend offrir à nouveau aux artistes et amateurs de véritable hip-hop organique des lieux où ils peuvent s'exprimer librement et en toute sécurité. Par exemple dans l'imposant hall Horta, à BOZAR. Le « O » symbolise le cercle. Le grand cercle autour des danseurs et du MC. La programmation des DJ est d'ores et déjà connue ; pour le reste, place à l'impro. Le dance floor et les micros sont ouverts à tous ceux qui veulent s'essayer au free style, qu'importe leur niveau. Car ici, pas de battles, avec leurs gagnants et perdants. Juste des voix, des corps et des textes dans leur expression la plus pure.

24/08/2017
17:00 → 21:00

Hall Horta Rue Ravenstein 23
1000 BRUXELLES

9€ - chercheurs d'emploi 2€

LE P'TIT JOURNAL DE LA RENTREE

2017

ARCHITECTURE

BRUXELLES EST UN PLAIZIER

À quoi ressemblait Bruxelles il y a une cinquantaine d'années ? De juin à septembre, BOZAR vous fait remonter le temps avec une exposition sur les éditions Plaizer. Depuis 1977, cette maison d'édition bruxelloise a donné naissance à une riche banque d'images, avec ses cartes postales, illustrations, calendriers et livres. Des perles architecturales et transformations urbaines sont superbement représentées, tandis que des objets reflètent le parcours particulier du couple d'éditeurs Wijnand et Mieke Plaizer. Leur amour pour la capitale belge transparaît dans chaque illustration. En plus de leur valeur purement documentaire, les photos témoignent de la façon dont les Bruxellois se souviennent de leur ville et la cherissent, donnant ainsi forme à la mémoire collective.

Partagez avec nous
votre endroit favori à
Bruxelles #itsmyplaizer

16/08
10/10/17

BOZAR Palais des Beaux-Arts

6€ - chercheurs d'emploi 2€
Mardi - Dimanche : 10:00 - 18:00
Jeudi : 10:00 - 21:00

LITTERATURE

CECI N'EST PAS UNE VALISE DES ÉCRIVAINS ARABES RACONTENT LEUR BELGIQUE

Le temps d'une soirée, des écrivains arabes se penchent sur la Belgique. À quoi ressemble la Flandre orientale pour un Égyptien ? Comment les Irakiens perçoivent-ils Anvers, Charleroi ou Liège ? Au cours d'une leçon littéraire placée sous le signe de la géographie, des auteurs lisent leurs textes évoquant la Belgique et nous parlent de leur nouvelle patrie. Cet événement a lieu dans la foulée de la parution du livre Ceci n'est pas une valise.

Récits arabes sous un ciel belge, conçu par l'écrivain belgo-marocain Taha Adnan et rassemblant 17 contributions d'auteurs arabes résidant en Belgique. « Je veux parler de la frite plongée dans la sauce de ce paradis perdu », écrit-il au sujet de la Belgique, « cette agréable identité dorée ». Des mots à la fois ludiques et nobles à la lumière des métamorphoses vécues par le pays depuis les attentats du 22 mars 2016. Le livre est dédié aux victimes des attentats.

27/09
20:00 → 22:00

STUDIO Rue Ravenstein 23
1000 BRUXELLES
5€ - chercheurs d'emploi 2€

DANSE

DÉJÀ VU

JULIEN CARLIER

Chorégraphie : Julien Carlier
Danse : Fanny Brouyaux, Davide Zazzera,
Arthur Pedros, Julien Carlier
Musique : Simon Nève
Texte : Thibaut Nève
Scénographie : Justine Bougerol
Costumes : Marine Stevens
Création lumière : Julian Soumillon
Conseillers artistiques : Karine Ponties,
Jean-Michel Frère

Julien Carlier commence sa carrière comme b-boy et prend part à différentes breakdance battles. En 2008, il rejoint la compagnie No Way Back, et le voilà professionnellement lancé. En 2012, il réalise son premier spectacle, avec Yassin Mrabfiti, b-boy et chorégraphe de son état. Si le hip-hop reste le point de départ de son style chorégraphique, Carlier y glisse de plus en plus d'influences de danse contemporaine et même de butoh. Pour Déjà-vu, il s'attaque au labyrinthe sous toutes ses formes. Notre confusion mentale ou le monde physique déboussolant dans lequel nous évoluons. Quatre danseurs marchent dans ses pas, se croisent et repartent chacun de leur côté. Déjà-vu parle des choix, du temps qui passe et qui nous retient dans ses filets et du sentiment de se perdre au sein de sa propre histoire.

08/09
20:00 → 21:00

Salle M Rue Ravenstein 23
1000 BRUXELLES
7€ - chercheurs d'emploi 2€

ARCHITECTURE

BRUXELLES EST UN PLAIZIER

À quoi ressemblent Bruxelles il y a une cinquantaine d'années ? De juin à septembre, BOZAR vous fait remonter le temps avec une exposition sur les éditions Plazier. Depuis 1977, cette maison d'édition bruxelloise a donné naissance à une riche collection d'ouvrages sur l'art, l'artothéâtre, illustrations, calendriers et livres. Des perles architecturales et transformations urbaines sont superbement représentées, tandis que des objets issus du parcours particulier du couple d'éditeurs Wijnand et Mieke Plazier. Leur amour pour la capitale belge transparaît dans chaque illustration. En plus de leur valeur patrimoniale et historique, ces documents de la façon dont les Bruxellois se souviennent de leur ville et la cherissent, donnant ainsi forme à la mémoire collective.

Partagez avec nous votre endroit favori à Bruxelles #IsMyPlazier

16/08
10/10/17
BOZAR Palais des Beaux-Arts

6€ - chercheurs d'emploi 2€
Mardi - Dimanche : 10:00 - 18:00
Jeudi : 10:00 - 21:00

LITTÉRATURE

CECI N'EST PAS UNE VALISE
DES ÉCRIVAINS ARABES RACONTENT LEUR BELGIQUE

Le temps d'une soirée, des écrivains arabes se penchent sur la Belgique. À quoi ressemble la Flandre orientale pour un Egyptien ? Comment les Irakiens perçoivent-ils Anvers, Charleroi ou Liège ? Au cours d'une leçon littéraire placée sous le signe de la géographie, des auteurs lisent leurs textes évoquant la Belgique et nous parlent de leur nouvelle patrie.
Cet événement a lieu dans la foulée de la parution du livre Ceci n'est pas une valise.

27/09
20:00 → 22:00
STUDIO Rue Ravenstein 23
1000 BRUXELLES
5€ - chercheurs d'emploi 2€

DANSE

DÉJÀ VU
JULIEN CARLIER

Chorégraphie : Julien Carlier
Danse : Fanny Brouyaux, Davide Zazzera, Arthur Peeters, Julien Carlier
Musique : Simon Carlier
Texte : Thibaut Nève
Scénographie : Justine Bougerol
Costumes : Marine Stevens
Coeur de Scène : Julien Soumillon
Conseillers artistiques : Karine Ponties, Jean-Michel Frère

Julien Carlier commence sa carrière comme b-boy et prend part à différentes breakdance battles. En 2008, il rejoint la compagnie No Way Back, et le voici qui officiellement lancé. En 2012, il réalise son premier spectacle, Déjà-vu. Il est alors b-boy et chorégraphe du son état. Si le hip-hop reste le point de départ de son style chorégraphique, Carlier y glisse de plus en plus d'influences de danse contemporaine et même de butoh. Pour Déjà-vu, il s'attaqué au labyrinth sous toutes ses formes. Notre confusion迷惑 et le monde physique déboussolant dans lequel nous évoluons. Quatre danseurs marchent dans ses pas, mais ne regardent jamais un de leur côté. Déjà-vu parle des chemins, du temps qui passe et qui nous retient dans ses filets et du sentiment de se perdre au sein de sa propre histoire.

08/09
20:00 → 21:00
Salle M Rue Ravenstein 23
1000 BRUXELLES
7€ - chercheurs d'emploi 2€



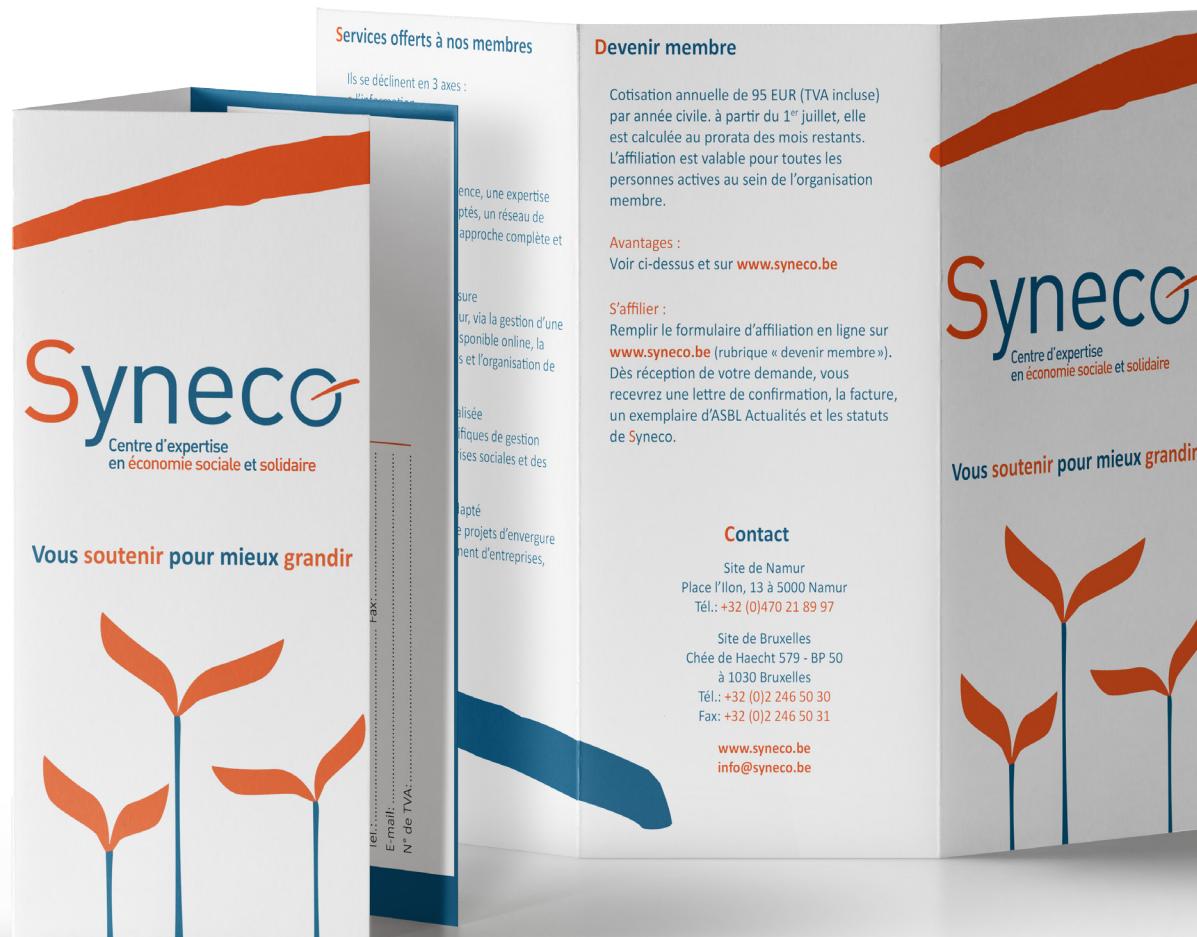


Dépliant BANAD Festival - Art Nouveau & Art Déco
Avril 2017
InDesign - Illustrator



Dépliant NEW YORK City
Février 2017
InDesign - Photoshop

Dépliant Syneco
Mars 2017
InDesign - Illustrator



ELLE

JUIN 2017

134 SACS, CHAUSSURES, BIJOUX... LE MODE D'EMPLOI

146 QUI ÊTES-VOUS JOHNNY COCA?

150 LE QUARTIER QUI BOUGE Rock'n'Marolles

164 BACKSTAGE Le shooting de la collection Haute Couture de Natan

170 BIEN-ÊTRE Yoga, what's hot?

175 CHIRURGIE ESTHÉTIQUE Comment gérer l'avant et l'après

179 PSYCHO Décrocher de son ex

183 RIGOLE Quel enfant particulier êtes-vous ?

187 SPÉCIAL ACCESOIRES Tout ce qu'on va aimer

215 BEAUTÉ Ces marques belges qui nous font belles

221 VIE PRIVÉE Moche, bien-être, santé, déco

222 TOURISME Banco sur Monaco

240 C'EST MON HISTOIRE «Je mène une double vie»

242 UNE JOURNÉE AVEC Alexia Werrn

244 HOROSCOPE

247 NOS ADRESSES

258 LE MOIS PROCHAIN

23 ÉDITO

25 ELLE RADAR Culture, tendances, infos, must-have

42 LA CHRONIQUE DE GUILLERMO GUIZ

56 Les filles du ELLE

59 STYLE ELLE

88 LÉA SEYDOUX

Comme chez elle

96 JULIEN L'AUDRÉ

Doux et doué, il sort son nouvel album

100 ADÈLE HAENEL

Une star cool et profonde

104 TENDANCE

Moche, c'est le nouveau chic ?

111 PEGGY GUGGENHEIM

L'amoureuse de l'art

114 PHÉNOMÈNE

Les makers, des artisans 2.0 qui veulent changer le monde

122 ON A TESTÉ

Le miracle morning

126 RENCONTRE

Jared Leto

129 REPORTAGE

Dans le quartier des diamantaires à Anvers

EN COUVERTURE

Lea Seydoux

PHOTO KAI Z FENG
STYLING ANNE-MARIE CURTIS
PRODUCTION VICTORIA CRAVEN
MAQUILLAGE CHRISS COLECK
POUVOIR HAIR STYLING ALEXANDRA
LES PRODUITS MAIS
COIFFURE ROBERTO DI CUI
ATTEINTES PYROLYSE
LES PRODUITS ORIBE HAIR CARE

© Lucie Delaunay



PLUTO
On The Moon

La marque belge de loungewear crée une nouvelle collection inspirée par la mouvance contre culture des années 60. Elle est vibrante, rebelle et pimentée par une touche rock'n' roll londonien. Combinaison en velours, nuisette rayée, blouse boutonnée, tricot vintage... Le noir, le rouge et le marine sont combinés de manière astucieuse, dans un esprit assurément punk. Un look androgynie définitivement moderne. plutoonthemoon.com



CHALET 1550
Courchevel

Envie de partir skier... version luxe ? On réserve le plaisir du nouveau Chalet 1550 proposé en location par la meilleure agence du coin : Cimalpes. Avec ses 380 m², il accueille jusqu'à 10 adultes et 4 enfants. C'est un vrai bijou d'architecture, inspiré des codes de la montagne mixés à un style moderne qu'on adore. Le plus ? La piscine à débordement éblouissante grâce à une photo rétro éclairée du massif de la Vanoise... qui nous donne vraiment l'impression de plonger dans la montagne. cimalpes.com. Sélectionné par saburnet-collection.com



PASADO
Foodtruck

Avec leur caravane bleu turquoise rétro et les bonnes odeurs qui s'en dégagent, impossible de rater le foodtruck de Pasado Catering. Leur concept ? Inviter à votre fête pour offrir de délicieux plats mijotés à vos invités. Produits frais, live cooking et ambiance conviviale sont les mots d'ordre de ce foodtruck délicieux. Le plus ? Les plats s'inspirent de la cuisine du monde: le fameux chili con carne, le poulet tikka masala ou la merveilleuse paella. Miam ! pasado-catering.be

JEFF
by Parachute Jump

Un concept-store autour de la marque belge Jeff à Wavre ? C'est l'idée lancée par l'enseigne multibrandue Bruxelloise Parachute Jump. La ligne de vêtements pour femme casual chic s'entoure des chaussures ultra-cool No Name, des jolis bijoux I.Ma.G.N jewels et des sacs 100% cuir Alzanga. Dès l'été prochain, même la marque Essentiel Antwerp rejoindra les collections. Une belleur fashion qu'on adore... et qu'on adopte ! Ouvert du lundi au samedi de 10 h à 18 h 30. Rue du pont du Christ 45, 1300 Wavre. Facebook/JEFFbyParachuteJump

BE ORIGINAL
Shoes addict

La marque de chaussures fashion 100% belge nous fait craquer pour sa nouvelle collection automne-hiver. Pile-poil dans la tendance, on adopte les derbies à boucles ou à lacets version cuir noir pailleté, vernis, croco ou effet fourrure... qu'on a piquée à nos mecs pour monter sur les catwalks. Autre option: les low boots qui dévoilent la cheville restent une valeur sûre... sans oublier les sneakers qu'on n'est pas prêtes de lâcher ! Shoes addict, on assume... beoriginal.be

NEUF NOUVEAU NOUVELLES



Mise en page *Les Inrocks - hors série animation japonaise*

Août 2017

InDesign



KATSUHIRO OTOMO

ONDE DE CHOC

De passage à Paris avant Angoulême, le vieux sensei créateur d'*'Akira'* est descendu de sa montagne pour parler de ses projets, en cours ou à venir.

A quoi sert le président du festival d'Angoulême ? Facile : « Absolument à rien », assure Willème, qui a occupé cette fonction en 2014. Évidemment, il n'a pas réellement été élu, mais a part ça, il y a un peu le rôle de redoux de Calvin et Hobbes. Bill Watterson, s'était contenté du service minimum en envoyant un poster. Et cette années, la venu de Katsuhiro Otomo, premier Japonais à obtenir le grand prix, n'était pas gagnée. En présentant l'auteur à la presse, lundi, le responsable du pôle Asie du festival, Nicolas Finet, a admis qu'il y a quelques chose d'érréel à se tenir à côté du plus grand des mangakas.

Ravi de pouvoir parler d'autre chose que de la place des femmes dans l'attribution du grand prix, le festival a toutefois économisé de ses apparitions médiatiques. Une discrétion qu'il ne faut pas prendre pour un manque d'assurance. A 61 ans, l'artiste sait sa place dans l'histoire. Si l'a accepté de donner une conférence de presse, c'est pour se couper d'avec les questions qui vont dire les choses qu'une fois Chemise noire sur costume noir entré, lunettes avec de fines montures, l'homme est élégant et princ-sans-rire. Cette heure passée dans l'auditorium du Louvre, Otomo l'a traversée dans la même posture : incliné sur la gauche, en direction de sa traductrice, son pied droit ne tenant pas en place sous sa chaise. Les réponses durent trente secondes, une minute

Katsuhiro Otomo a toujours été économie de ses apparitions médiatiques. Une discrétion qu'il ne faut pas prendre pour un manque d'assurance. A 61 ans, l'artiste sait sa place dans l'histoire. Si l'a accepté de donner une conférence de presse, c'est pour se couper d'avec les questions qui vont dire les choses qu'une fois Chemise noire sur costume noir entré, lunettes avec de fines montures, l'homme est élégant et princ-sans-rire. Cette heure passée dans l'auditorium du Louvre, Otomo l'a traversée dans la même posture : incliné sur la gauche, en direction de sa traductrice, son pied droit ne tenant pas en place sous sa chaise. Les réponses durent trente secondes, une minute

Interrogé sur ses conditions de travail, l'auteur affirme avoir bénéficié d'« un traitement royal ». Légi certains mangakas ont : « Certaines de mes œuvres ont eu du succès... Je n'ai pas à me plaindre ». On se demande s'il n'a pas été vexé. Steamboy, son second long métrage d'animation, n'a pas reçu le même accueil et son passage à la réalisation de film en prises de vue réelles, avec *Mushishi* en 2006, n'a pas soulévé

par une autre elle onirique où, dans la peut distinguer artes) le design le robot, celui- noué papillon la tête repose, an et excrémente dans les herbes.

pas grand-chose, sûrement une peut considérer mais cela permet le souvenir de cet aussi parfois encore une dont on éprouvera la beauté et la

Nicolas Zugasta

of what
be right."

METHODI NATURALIS

La santé dans votre maison

CONTRAT DE VENTE N°

ACHETEUR:

ADRESSE:

CP:

LOC:

TEL:

GSM:

EMAIL:

TVA:

QUANTITE	DESCRIPTION	CHASSIS	PRIX UNITAIRE TVAC	PRIX TOTAL TVAC

Le présent contrat se réfère aux conditions de l'organisme financier.

Fait à le

Vendeur: _____

Preneur: _____

SOLDE A PAYER €
AU COMPTANT €
PAR FINANCEMENT €

FULL WARRANTY & SERVICES

Methodi Naturalis certifie par la présente que votre installation Hyla a été inspectée, mise à l'épreuve et se trouve être conforme à toutes les normes de l'usine. L'appareil est garanti contre tout défaut de matières premières pendant 2 ans.

ISO 9000

Methodi Naturalis sprl - Avenue de Jette, 120 - 1090 Bruxelles, Belgique Tel. +32 (0) 2 482.31.30 - info@hylabelgique.be
RMP Bruxelles - TVA BE 0598.892.549 - MAE: 220.807 - BE40 3631 4468 7563 - BE68 0017 5185 2534 - www.hylabelgique.be
..... - Tel. +32 (0) 2 482.31.30 - info@hylabelgique.be
..... - BE68 0017 5185 2534 - www.hylabelgique.be

www.methodisnaturalis.eu

Bon de commande Methodi Naturalis - HYLA
Mars 2017
InDesign

Ce design fut sélectionné par le client pour être son nouveau bon de commande.

LOGOS

La Cité
des Délices



Logo La Cité des Délices
Mars 2017
Illustrator



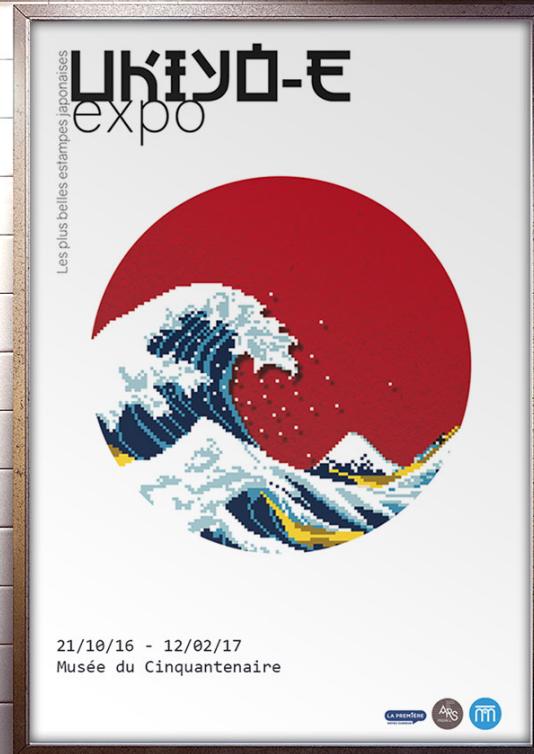
Logo + Carte de visite Centre de Sophrologie
Mai 2017
InDesign - Illustrator

LOGOS

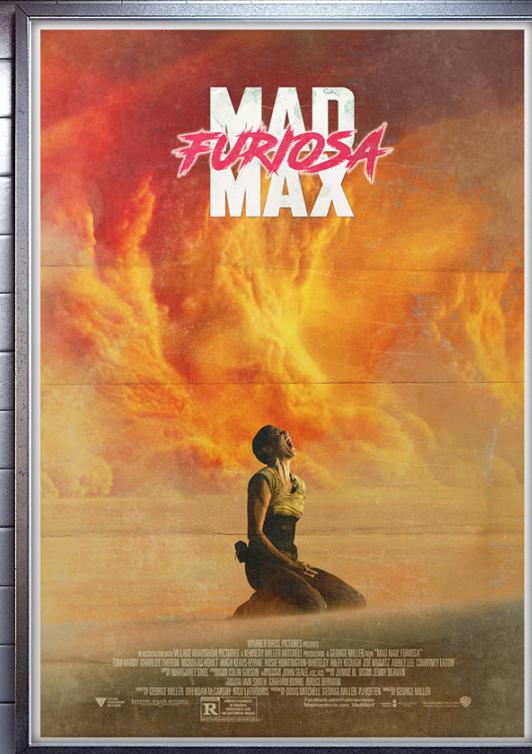


AFFICHES & COVER





Ukiyo-e Expo - Musée du Cinquantenaire
Novembre 2016
InDesign - PxFelEdit - Photoshop



Mad Max - Furiosa

Janvier 2017

Photoshop

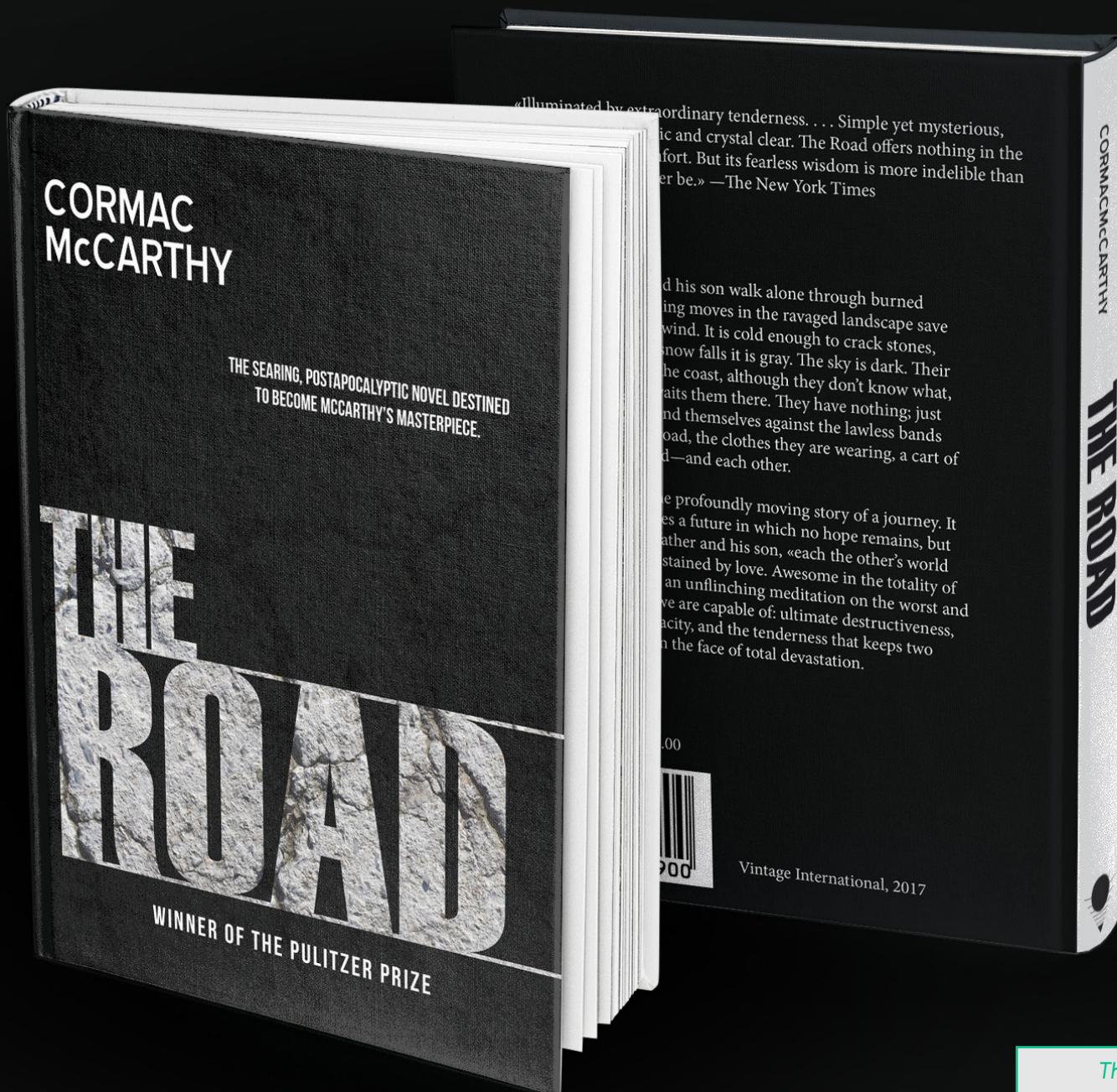


BANAD - Festival
Avril 2017
Photoshop - InDesign - Illustrator

AFFICHES
& COVER



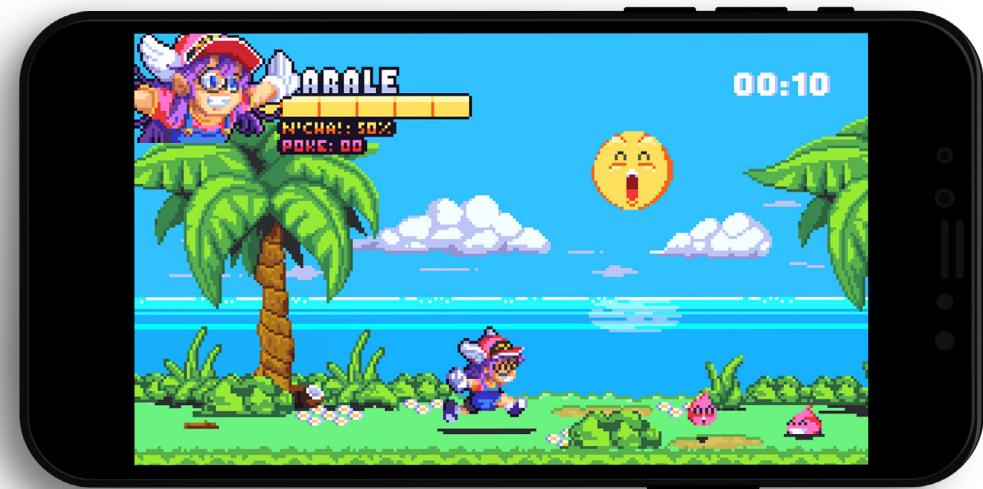
Divers projets d'affiches pour festival, expo et films.
Février 2017 - Juin 2017
Illustrator - Photoshop - InDesign



The Road - Cormac McCarthy
Septembre 2017
InDesign

TRAVAUX PERSONNEL



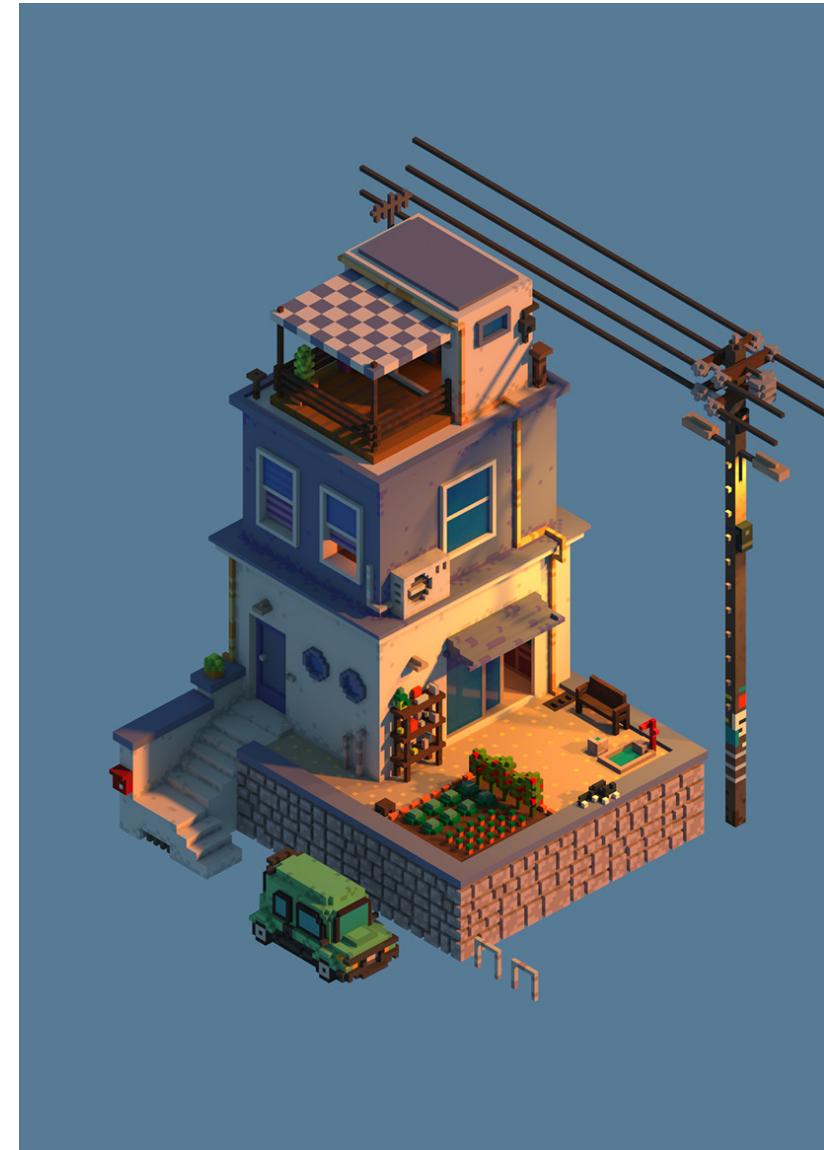


Dr Slump - Mockup game
Mai 2017
Poxel Edit

Super Street Fighter II - Demake
Janvier 2017
Pyxel Edit



Sunset
Août 2017
Magicavoxel





TMNT - The Arcade Game- Remake
Novembre 2016
Pyxel Edit

THANKS FOR WATCHING



rgznsk.ovh



lucas.rogozinski@gmail.com



@lucasrogozinski



@RGZNSK



+32 474 237 270

