PROJET 2

Reservia

Présentation livrable

- j'ai créé mon repo github dans lequel j'ai ajouté un fichier html + un css séparé ainsi qu'un dossier image.
- j'ai effectué un commit à chaque modification.

•	RGaetanGranstek Corrections mineures img		✓ 3b88ac1 11 hours ago	34 commits
	CSS	Corrections mineures img		11 hours ago
	images	Mise en place du Header		last month
ß	index.html	Corrections mineures suite remontée mentor		11 days ago

J'ai mis en ligne le site avec github page. (démonstration)

Passage validateur HTML et CSS

Démonstration validée en direct

Présentation du site Pas à Pas.

J'ai utilisé des balises sémantiques pour donner une indication sur les contenus ainsi qu'une indentation diagonale de façon à cerner plus facilement les potentielles erreurs et rendre mon code plus lisible.

Ajout de la police et des couleurs imposées =>

```
You, 2 hours ago | 1 author (You)
@import url('https://fonts.googleapis.com/css2?family=Raleway:ital,wght@0,100;0,200;0,300;0,
400;0,500;0,600;0,700;0,800;0,900;1,100;1,200;1,300;1,400;1,500;1,600;1,700;1,800;1,900&
display=swap');
/* Color Imposed */
:root {
    --Blue: #0065FC;
    --LightBlue: #DEEBFF;
    --Grey: #F2F2F2;
```

Le Header

- Composé du logo Reservia et d'un nav en liste à puce.
- Les ancres sont cliquables et fonctionnelles (démonstration).

 Le survol déclenche la police en bleue et l'apparition d'une barre bleue en haut.

```
#mainNav a.ancre:hover {
    color: var(--Blue);
    padding-top: 38px;
    border-top: 2px solid var(--Blue);
}
```

Barre de recherche

 2 boutons sur le form (une version mobile, une version desktop)

 Les boutons sont cliquables.

```
@media screen and (min-width: 768px) {
    .buttonMobile {
        display: none;
    }
}
```

(Démonstration utilisation du champ de saisie)

Les Filtres

- Utilisation de flex pour la mise en page.
- j'ai créé un lien composé d'une div qui contient l'icône et l'appellation du filtre.

- Les liens sont cliquables.
- Le survol modifie le conteneur (la div) ainsi que l'icône et respecte la charte graphique.

```
#buttonFilter div div:hover {
    color: var(--Blue);
    border-top: solid 2px var(--Blue);
    border-right: solid 2px var(--Blue);
    border-bottom: solid 2px var(--Blue);
    background-color: var(--Grey);
}
#buttonFilter div div:hover i {
    color: var(--Grey);
    background-color: var(--Blue);
}
```

Les Sections (options générale 1/2)

Utilisation de flex pour la mise en page.

 Les images et les étoiles sont intégrées en HTML.

```
<a href="#">
   <img src="./images/hebergements/4 small/</pre>
   marcus-loke-WQJvWU HZFo-unsplash.jpg" alt="Auberge la
   Cannebière">
   (div)
        <h3>Auberge la Cannebière</h3>
        Nuit à partir de 25€
        <div>
            <i class="fas fa-star star fa-xs"></i></i>
            <i class="fas fa-star noStar fa-xs"></i></i>
        </div>
    </div>
```

Les Sections (options générale 2/2)

 Le survol modifie le curseur et ajoute une bordure dans l'esprit de la charte graphique pour améliorer la visibilité de l'action.

```
.mainLinkLeft:hover, .mainLinkRight a:hover {
   box-shadow: 0px 0px 10px var(--Blue);
   cursor: pointer;
}
```

 Toutes mes cartes d'hébergements, populaires et d'activités sont cliquables dans leurs intégralités. (démonstration)

Section Hébergement et Populaire (1/2)

J'ai créé un conteneur composé d'une image transformée en block et d'un conteneur avec les informations sous l'image.

- Les images ont des valeurs largeur et hauteur défini et sont intégrées dans un conteneur avec une hauteur défini.
- J'ai mis l'image avec un recadrage qui élimine tout ce qui déborde.

```
#contentLeft img, #contentRight img
    border: solid 5px  white;
    display: block;
    object-fit: cover;
#contentLeft img {
    height: 115px;
   width: 235px;
    border-radius: 20px 20px 0 0;
#contentRight img {
    width: 130px;
    min-width: 130px;
    border-radius: 20px 0 0 20px;
```

Section Hébergement et Populaire (2/2)

 J'ai créé 2 classes pour les étoiles (facile à déployer).

```
.star {
    color: var(--Blue);
}
.noStar {
    color: var(--darkGrey);
}
```

Section Activités (1/3)

Pour les images j'ai utilisé le même procédé.

 Pour le div contenant l'information, je l'ai placé en absolu avec une hauteur défini et une position forcée en bas.

```
.boxImg div {
    position: absolute;
    bottom: 0;
    height: 55px;
    background-color:  white;
    border-radius: 0 0 20px 20px;
}
```

Section Activités (2/3)

- J'ai créé une grille composée de 4 colonnes sur 1 seule ligne avec insertion de l'espace entre les colonnes.
- Les conteneurs des cartes sont en positions relatives afin de pouvoir mettre mes cartes l'une au dessus de l'autre.

```
#activityContent>div {
    display: grid;
    margin-bottom: 20px;
    grid-template-columns: 22% 22% 22%;
    justify-content: space-between;
}
```

```
.one, .two, .three, .four, .five, .six {
    position: relative;
    grid-row: 1;
}
```

Section Activités (3/3)

 J'ai positionné mes images selon la colonne ou elles devaient se situer.

```
.five, .six {
grid-column: 4;
You, 9 minute
```

 J'ai défini l'emplacement des cartes en bas conformément à la maquette.

```
.three, .six {
    align-self: flex-end;
}
```

 J'ai appliqué un filtre à la photo du Parc National des Calanques.

```
.fourB {
    filter: brightness(125%);
}
```

Footer

 J'ai créé une grille de 3 colonnes composée chacune d'une liste non ordonnée de liens.

```
footer>div {
    display: grid;
    margin: auto;
    max-width: 1440px;
    grid-template-columns: 1fr 1fr 1fr;
}
```

Les Media Queries

 J'ai implanté des breakpoints pour les différentes tailles d'affichages (mobile et tablette par exemple).

```
/* mobile and (tablet low resolution) */
@media screen and (max-width: 374px) {
   /* tablet and (laptop low resolution) */
@media screen and (max-width: 1024px) {
```

- J'ai modifié les valeurs de chaque éléments en fonction des positions et tailles souhaitées sur la maquette mobile.
- Les versions intermédiaires (Tablette et Ordinateur portable) utilisent d'autres variantes de positionnement tout en restant dans l'esprit de la charte graphique.